

مجله ایران مهر

جاذبه های ایران زمین از خزر تا خلیج فارس
با مهر ایرانگردی کنیم



فهرست مطالب

- ۴ جاذبه های ایران زمین از خزر تا خلیج فارس؛ با «مهر» ایرانگردی کنیم
- ۶ **آذربایجان شرقی** زیبایی های تبریز مسافران را مجذوب می کند
- ۹ **آذربایجان غربی** آذربایجان غربی مهد تاریخ و تمدن ایران/سفری به دیار هزار و یک شب
- ۱۲ **اردبیل** پیوند طبیعت و تاریخ در اردبیل؛ شکوه گردشگری در سرزمین ۷ هزار ساله
- ۱۵ **اصفهان** تلالو روح آسمان در گنبدهای فیروزه ای تا قدمتی به بلندای ۷ هزار سال
- ۱۸ **البرز** البرز و معجونی از جاذبه های گردشگری/از اسکی روی برف تا کویر گردی
- ۲۰ **ایلام** عروس زاگرس لباس سبز برتن می کند
- ۲۲ **بوشهر** بوشهر بهشت ایران/ دیار نخلهای سرافراز و دریای خروشان
- ۲۴ **تهران** ملارد سرزمین خوشه های طلایی/از شکوه تاریخ تا طبیعت خیره کننده
- ۲۶ **چهارمحال و بختیاری** سفری در نزدیکی آسمان آبی/بام ایران چشم به راه مسافران
- ۲۷ **خراسان جنوبی** تجربه بهار رویایی در قلب کویر ایران/سفر به تاریخ ۵۰ میلیون ساله زمین
- ۲۹ **خراسان رضوی** خراسان رضوی بهشت گردشگران/مشهدالرضاع) تابلوی زیبای خلقت
- ۳۱ **خراسان شمالی** نگاهی به تفرجگاهها و مناطق زیبای گردشگری خراسان شمالی
- ۳۳ **خوزستان** خوزستان دیدنی است/اینجا بهشت واقعی را تجربه کنید
- ۳۵ **زنجان** خودنمایی تاریخی کهن برای گردشگران از سلطانیه تا موزه مردان نمکی
- ۳۷ **سمنان** جاذبه های گردشگری استان سمنان مسافران را فرامی خواند
- ۳۹ **سیستان و بلوچستان** دیاری به بلندای تمدن/به سرزمین چهار فصل سفر کنید
- ۴۱ **فارس** فارس؛ شیرازه فرهنگ و تمدن ایران زمین/ به تاریخ سفر کنید
- ۴۴ **قزوین** بهار از افق مینودر سر می زند/قزوین مقصد گردشگران
- ۴۷ **قم** سیاحتی معنوی در دل سوخته کویر/ گذری بر ردپای قم در قدیم
- ۴۸ **کردستان** سنندج؛ شهر مناره ها/تلفیق زیباییهای طبیعی و بناهای تاریخی
- ۴۹ **کرمان** ثبت خاطره ای خوش در کرمان/ گذری بر اماکن تاریخی و کشف اسرار کویر
- ۵۱ **کرمانشاه** هر کجا هستی بار سفر بر گیر/ سفر به دیار ناشناخته های طبیعت و تاریخ
- ۵۳ **کهگیلویه و بویراحمد** آرامش بهار در هیاهوی زندگی بی آلایش روستائیان زاگرس نشین
- ۵۶ **گلستان** تاریخ و طبیعت را در نگارستان ایران مرور کنید
- ۵۹ **گیلان** سفر از عمق غار «اویشو» تا بلندای بیلاق «آق اولر»
- ۶۲ **لرستان** کلکسیون از زیبایی؛ چهار فصل تاریخ و طبیعت اینجا جمع شده است
- ۶۴ **مازندران** مازندران؛ رنگین کمان اکتوریسم و زیبایی ها
- ۶۶ **مرکزی** استان مرکزی زادگاه مفاخر تاریخ ایران/از موزه چهار فصل تا سالار محتشم
- ۶۹ **هرمزگان** خاطره انگیزترین سفر به جزایر ناشناخته جنوب/هرمز شهر عجایب ۷۰ رنگ
- ۷۱ **همدان** شهری به بلندای تاریخ و تمدن ایران زمین/به پایتخت مادها سفر کنید
- ۷۲ **یزد** یزد بزرگترین شهر خشکی دنیا/بهار در باغ دولت آباد جلوه گری می کند



شناسنامه مجله

- مدیر مسئول: علی عسگری
- شورا ی سردبیری: سید امیرحسن دهقانی، محمد سجاد رحمانی، محمد عکاف
- دبیر تحریریه: صدیقه حسینی
- مدیر هنری: محبوبه عزیزی
- با تشکر از: دبیران استانی خبرگزاری مهر و سرپرستان ۳۱ استان خبرگزاری مهر
- شماره تماس: ۸۸۱۰۹۵۰۰
- پست الکترونیک: Township@mehrnnews.com
- آدرس: ایران، تهران، خیابان استاد نجات الهی، کوچه بیمه، پلاک ۱۸
- علاقمندان می توانند مقالات و مطالب خود را برای مجله ایران مهر ارسال کنند

با مهر ایرانگردی کنیم



جاذبه‌های ایران زمین از خزر تا خلیج فارس؛ با «مهر» ایران گردی کنیم

اینجا «ایران زمین» است، از خزر تا خلیج همیشه فارس، ماجرای هامون تا رومیه، حکایت ارس تا اروند، روایت البرز و زاگرس از دماوند تا دنا و الوند؛ با «مهر» هم سفر شوید تا ایران گردی کنیم.

ایران است و یک دنیا جاذبه گردشگری، یک کشور و جهانی جذابیت، از تاریخ و طبیعت گرفته تا چهار فصلی که در جای جای این جغرافیا به هم دست تکان می‌دهند، اینجا بهار و تابستان و پاییز و زمستان را می‌توان در شمال و جنوب و غرب و شرق به تماشا نشست.

برای دیدار این همه زیبایی، برنامه سفر گذاشتیم تا روی خط صفحات گردشگری استانی مهر راهی دور و نزدیک این خاک پرگهر شویم، به یمن این سفر ۳۱ صفحه اختصاصی برای گردشگری در استان‌های مختلف تدارک دیدیم.

بستر سازی برای رونق صنعت گردشگری - به عنوان یکی از محورهای تحقق اقتصاد مقاومتی - را تکلیف خود می‌دانستیم، چراکه تبیین منویات مقام معظم رهبری با توجه به بند ۲۱ سیاست‌های کلی اقتصاد مقاومتی مبنی بر «تبیین ابعاد اقتصاد مقاومتی و گفتمان سازی آن به‌ویژه در محیط‌های علمی، آموزشی و رسانه‌ای و تبدیل آن به گفتمان فراگیر و رایج ملی» را رسالت «مهر» و اهالی آن می‌دانیم.

خبرنگاران استانی مهر در جای جای ایران شمارا مهمان جاذبه‌های ديار خود می‌کنند، در صفحات ویژه گردشگری خبرگزاری مهر شما را از خزر به خلیج همیشه فارس می‌رسانیم و از جای جای ایران سخن می‌گوییم؛ ایرانی که در زمینه تنوع زیستی و اقلیمی جزو پنج کشور برتر جهان و از نظر تاریخی و فرهنگی بین ۱۰ کشور برتر دنیا قرار دارد. از چشمه‌ساران زلال، انارستان‌ها، باغ‌های پسته، سیب و گیلاس گرفته تا ردیف درختان تبریزی و کوچ کاروان‌های عشایر و شب‌های پرستاره کویر و بناهای تاریخی تخت

جمشید و پاسارگاد و جنگل‌های همیشه سرسبز شمال و خلیج همیشه فارس همه و همه تنها گوشه‌ای از جاذبه‌های گردشگری ایران بزرگ بوده که می‌تواند گردشگران و مسافران را پذیرا باشد. در جدول زیر برخی جاذبه‌های گردشگری شاخص استان‌ها به همراه لینک آدرس صفحات گردشگری هر استان آمده است.

اگر قصد سفر در تعطیلات نوروز را دارید و می‌خواهید یک منطقه را برای مسافرت انتخاب کنید با ما همراه شوید تا تنها قسمتی از این بهشت زیبا یعنی «ایران زمین» را به شما معرفی کنیم.

شرق تا جنوب، از آفتاب تا غروب آفتاب

قطار نوروزی در راه است و سوت رسیدن به مقصد نیز به گوش می‌رسد. پیاده که می‌شوی سرزمینی مقابلت قد علم می‌کند که در خود هزاران هزار راز از تاریخ و طبیعت نهفته دارد.

در ذهن خود مسیر سرفت را مرور می‌کنی و با تیر حرکت بر ساز هدفیت می‌نوازی. همان ابتدا فلاش دوربین را می‌زنی و پای بر قلب ایران می‌گذاری و صدای تالاپ‌تالاپش را که می‌شنوی ناخودآگاه از هیجان این همه نعمت که نقش بسته‌اند در کتاب بزرگ ایران زمین سجده شکر می‌گذاری.

دوربین ذهنت آماده است که بنگارد از اصفهان و دیار فرشتگان سپیدپوش، سرزمینی که گنجی محصور در میان کوه‌ها دارد. سپس به بام ایران چهارمحال و بختیاری سری بزنی و حضور در نزدیکی آسمان آبی را حس کنی. آنگاه سلامی به شهر گل‌های رنگین و سنگ‌نگاره‌های مرکزی کرده و سپس در حرم بانوی پاک قم سر تعظیم فرود می‌آوری. با خاطری آسوده گام بر بزرگ‌ترین شهر خشتی دنیا می‌گذاری و یزد را در کوچه‌های خوش صحبتی‌اش به تماشا می‌نشینی.

بعد از واکاوی خلقت مرکز ایران، دستان را سایه چشم کرده

و در گذر از جنوب کشور وسوسه «انار شیطان» نگینی در دل کویر کرمان را نشان می‌دهد. در همسایگی کویر دیاری به بلندای تمدن به نام سیستان و بلوچستان خودنمایی کرده و تو را به سرزمین چهارفصل می‌خواند. چند قدم آن طرف‌تر هم این هرمزگان، شهر عجایب هفتاد رنگ است که رونمایی می‌شود.

بالاتر که بنگری باغ‌های رویایی فارس چشمک‌زنان تو را دعوت به هم‌جواری نرگس زارهایش می‌کند آنگاه با حس لطیف نرگس‌ها، دیده‌هایت به بهشت ایران سنجاق شده و دیار نخل و دریا در بوشهر با آغوش باز پذیرایت می‌شوند.

از جنوب تا غرب؛ راهی شوا

کم‌کم گذرت به جنوب غرب می‌رسد و این بار کهگیلویه و بویراحمد این سرزمین آفتاب است که مقابلت می‌ایستد و می‌گوید هر کجا که هستی بار سفر بگیر، در مسیر رسیدن به سرزمین نور، خوزستان نگاه دل‌انگیزی دارد وقتی شمیم عجیب و غم‌انگیز دفاع مقدس در شهر پل‌ها می‌پیچد.

در غرب این کهن سرزمین اما صخره و کوه است که رازگشا می‌شوند. آنچه در ایلام، نگین غرب ایران می‌شکفت روی تنگه رازبان و غار خفاش می‌چرخد و پر پرواز خفاش‌ها را که بگیرد به کلکسیون زیبایی «خرم‌آباد» می‌پیوندد و چهار فصل تاریخ و طبیعت را به چشم نظاره خواهی کرد.

کمی بالاتر اوج تاریخ و عشق و احساس دستی روی آگاهی‌ات می‌کشاند و تو را با الهه آب‌ها از معبد آناهیتا تا بیستون کرمانشاه و عشق اعجاز‌انگیز فرهاد کوه‌کن آشنا می‌سازد.

معجزه خلقت خداوندی در پایتخت مادها بیشتر نمایان است، استانی که مشاهیری چون بوعلی سینا و باباطاهر را از آن خود دارد، همدان استان جاذبه‌های اعجاز‌انگیز از روستای سنگی ورکانه و نورافشانی شبانه‌اش تا هگمتانه بی‌بدیل.

کمی جلوتر که می‌روی این صخره‌های تریب و کوهستانی‌ترین استان کشور است که با غاری شگفت‌انگیز و روستاهای پلکانی‌اش جاذبه‌های خاص معماری را نشان می‌دهد، کردستان سرزمین مناره‌ها و رنگین کمان‌ها در اورامان.

بالتر که بروی گوهری ناشناخته هیجان سفر را دوچندان می‌کند، زنجان که با ردپای مردان نمکی و سلطانی و حسینییه اعظمش اسطوره‌ای است در میانه غرب و شمال ایران.

اما در قزوین این شکوه تاریخ قلعه‌هاست که ذهن را با خود درگیر می‌کند و تو را به سرزمین اژدهای کهن می‌رساند.

از غرب تا شمال؛ کوله‌بارت پر از تاریخ و طبیعت و باران

در شمال غرب پای بر آذربایجان غربی گذاشته و با زادگاه زرتشت و مشیت عثمان در دیار هزار و یکشب خواب دشت سردشت را به واقعیت می‌بینی، آنگاه با افتخار به پایتخت گردشگری ایران قدم گذاشته و با عبور از قلعه راویان و دژه‌های استوارش، طبیعت آذربایجان شرقی را با عشق سرک می‌کنی.

درست کنار شهر اولین‌ها صدای چشمه‌های جوشان سرعین نوای دل‌انگیز آبدرمانی را می‌نوازد و تو را به پیوند طبیعت و تاریخ می‌کشاند و برایت از شکوه گردشگری در سرزمین هفت‌هزارساله می‌گوید.

به شمال که می‌رسی حال و هوای شهرها کمی مرطوب‌تر است و بسوی نم و خاک مشامت را بارانی می‌کند. به گیلان که نظری بیندازی باید پله‌پله تا قلعه رودخان بالا بروی و حین لذت بردن از طبیعت سرسبز چشم از شهر پلکانی ماسوله برنداری.

درست کنار دست گیلان این آواز دهلی است که به گوش می‌رسد و آنچه عیان است شنیدن این آواز از نزدیک بوده که خوش است چرا که قلب تاریخ و طبیعت در مازندران زده می‌شود و روستای نقاشی شده به دست کمال‌الملک است که تو را با لبخندی صدا می‌زند.

پایین‌تر که بیایی به تهران، پایتخت ایران زمین می‌رسی و اینجاست که با سیر معنویت از ری تا شهریار و گذر از ورامین کهن آفرین می‌گویی به نقاش و خالق جهان.

در کناره‌های پایتخت کشور جنگل ابر است که به میان جاذبه‌های ایران زمین سرک می‌کشد و از تاریخی می‌گوید که زیر یک سقف در سمنان زندگی می‌کند.

کمی بالاتر که بروی نم سرزمین آبشارها و چشمه‌ها صورتت را نوازش می‌دهد و گلستان را از راه‌های پنهان در دل تپه‌های تاریخی‌اش پذیرایت می‌شود.

شمال تا شرق؛ از خورشید تا خورشید

در شمال شرق و شرق خورشید را خواهی‌خواهی نزدیکی حس می‌کنی، در گذر از خراسان شمالی پایتخت آجیل را می‌شناسی و به تلفیق زیبای طبیعت و تاریخ پی خواهی برد.

اما در خراسان رضوی دژ تسخیرناپذیر ایرانی را می‌بینی که در کنار گنبد طلایی‌رنگ امام رضا (ع) استوار ایستاده است، اینجا سرزمین خورشید است، اصلاً اینجا بهشت ایران زمین است، بهشت سرزمین خورشید.

در مسیر آخر این جاذبه‌های خراسان جنوبی است که رونمایی می‌شود و از سرزمین رنگ‌ها در ایران می‌گوید و تجربه سایه کهن‌سال‌ترین درخت را هم به گردشگران حواله می‌دهد.

دوباره از مسیر سیستان و بلوچستان می‌رسیم به خلیج همیشه فارس و جزایری که از همیشه تاریخ از آن دیار بوده و حالا طالبان ساحل و دریا و موج را به خود می‌خواند.

آنچه در صفحات گردشگری مهر می‌خوانید

با ما همراه باشید و آهنگ سفرهای خود را در صفحه ویژه گردشگری خبرگزاری مهر نواخته و قدم‌به‌قدم با مهر جاذبه‌های سرزمین پهناور ایران را با مهر همراه شوید.

در این راستا نقشه ویژه ایران‌گردی در صفحه اصلی خبرگزاری جامعی و صفحات استانی مرتبط با آن در سرویس استان‌ها راه‌اندازی شده که در این قالب ضمن معرفی ظرفیت‌های حوزه گردشگری هر استان بستری برای ارتقای زیرساخت‌ها در این بخش و همچنین حمایت از بخش خصوصی برای به حرکت درآوردن چرخ‌های صنعت گردشگری فراهم شده است.

نمایه‌ای از جاذبه‌های گردشگری شاخص هر استان، ارائه اطلاعاتی مانند تعداد آثار تاریخی و طبیعی استان‌ها اعم از ثبت‌شده ملی و جهانی، مسیرها و راه‌های دسترسی به جاذبه‌های گردشگری، موقعیت جغرافیایی و همچنین اطلاعات موردنیاز گردشگران از قبیل مراکز درمانی و بهداشتی، جایگاه‌های هلال احمر، مراکز عرضه سوخت و ... محتوای برخی گزارش‌های منتشرشده در صفحات استانی گردشگری است.

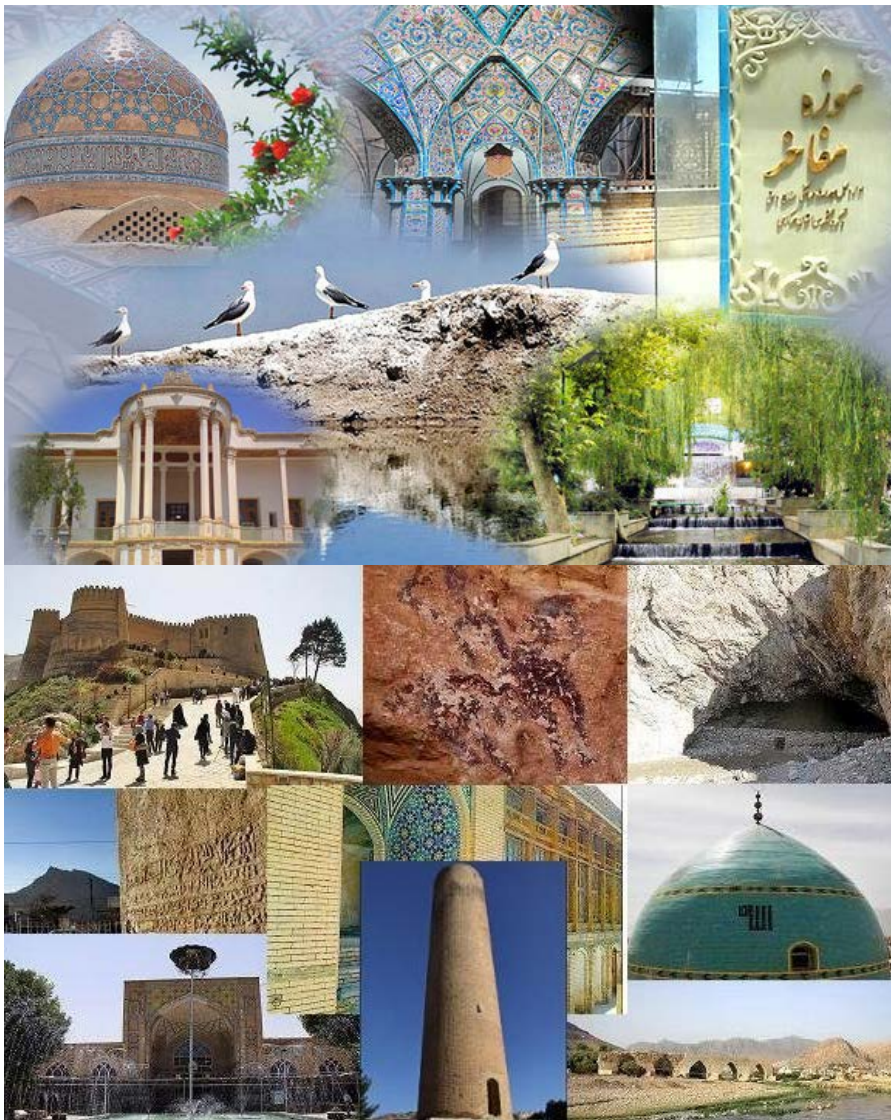
همچنین در صفحات گردشگری می‌توانید گزارش‌هایی با موضوعات «سوغات و خوراکی‌های محلی»، «گردشگری مذهبی»، «صنایع دستی هر استان»، «روستاهای نمونه گردشگری»، «غذاها و لباس‌های محلی»، «زیرساخت‌های اقامتی و بررسی میانگین هزینه‌های موردنیاز برای سفر به

آن استان» مطالعه کنید.

معرفی «جاذبه‌های طبیعی»، «آثار تاریخی»، «جاذبه‌های کمتر شناخته‌شده»، «مناطق نمونه گردشگری»، معرفی خرده‌فرهنگ‌ها و توجه به گردشگری روستایی و بوم‌گردی، گزارش‌های آب‌وهوا، نگاهی به گردشگری سلامت، تهیه گزارش‌هایی از مناطق بکر، شگفت‌انگیز و عجیب که کمتر به آن‌ها توجه شده است، نقشه جاذبه‌های گردشگری، معرفی تفریحات و مکان‌های تفریحی در فصل‌های مختلف سال و تهیه گزارش‌های تصویری و فیلم‌های متنوع از جاذبه‌های گردشگری استان‌ها از دیگر بخش‌های صفحات استانی گردشگری است.

راه‌اندازی بخش گردشگری باهدف معرفی قابلیت‌های بخش گردشگری به‌صورت گسترده و با جامعه هدف چند میلیون نفری ظرفیتی برای دست‌اندرکاران این صنعت اعم از توره‌های گردشگری، هتل‌ها و مراکز اقامتی، دفاتر خدمات مسافرتی، رستوران‌ها، مراکز خرید، پایانه‌ها و تعاونی‌های مسافرتی، مجتمع‌های بین‌راهی، مراکز تفریحی، رفاهی و کمپ‌های اقامتی و ... است تا برای معرفی خدمات خود به مسافران و گردشگران اقدام کنند.

بخش ویژه گردشگری خبرگزاری مهر هم‌زمان با ایام نوروز رونمایی شده و فعالیت آن همچنان استمرار خواهد داشت، پاشنه کفش‌هایتان را بکشید، چمدان بردارید و روی خط مهر به استان‌های مختلف ایران زمین سفر کنید.



زیبایی های تبریز مسافران را مجذوب می کند



جاذبه های استان آذربایجان شرقی را بشناسید

مسجد کبود؛ فیروزه اسلام به قدمت تبریز کهن

این بنا در مرکز شهر تبریز قرار دارد و یکی از شاهکارهای معماری دوره اسلامی به شمار می آید. این مسجد که بیشتر به "گوی مسجد" معروف است توسط ابوالمظفر جهانشاه بن قره یوسف از امرای قراقوبیلو در سال ۸۴۵ هجری شمسی بنا شده است. وقوع زلزله تبریز در سال ۱۱۵۸ شمسی آسیب فراوانی به این مسجد وارد کرد و در اثر آن گنبدهای مسجد فرو ریخت ولی تعمیرات و دوباره سازی مسجد به منظور حفاظت و بازسازی بخش های باقی مانده شامل طاق ها و پایه ها از سال ۱۳۱۸ آغاز شد و در ۱۳۵۵ کارهای ساختمانی آن به اتمام رسید. در قسمت های مختلف مسجد، از تیرها و چوب های سخت جهت کلاف کشی و استحکام بخشی بنا استفاده شده است و تزیینات کاشی کاری این بنا در حد کمال و یکی از غنی ترین تزیینات کاشی موجود در بناهای اسلامی کشور است. به جهت تسلط رنگ آبی در کاشی ها، این مسجد به "فیروزه اسلام" شهرت یافته است تا جایی که رنگ های کاشی معرق که در سراسر بنا یافت می شوند، شامل آبی روشن، آبی سیر، سفید، سبز، زرد و قهوه ای می شود و در این میان، رنگ آبی بیشترین درصد را به خود اختصاص داده است. این بنا به شماره ۱۶۹ به ثبت تاریخی رسیده است.

بازار تبریز؛ لذت خرید در بزرگترین بازار مسقف جهان

شاید تصور اینکه شما در بزرگترین بازار مسقف جهان خرید می کنید باعث شود به تبریز بیایید و به بازار بزرگ

بین المللی شهید مدنی تبریز که از قدیمی ترین فرودگاه های فعال کشور است پروازهای داخلی و خارجی روزانه و هفتگی دارد که برای جابجایی مسافران از طریق هوایی مناسب است و ارزروم، استانبول، ازمیر، اسپارتا، باکو، بغداد، تفلیس، جده، دبی، دمشق و مدینه مقاصد خارجی این فرودگاه هستند.

همچنین به طور روزانه پروازهایی از اصفهان، تهران، اهواز، بندرعباس، رشت، عسقلویه، کیش، ماهشهر و مشهد به تبریز و برعکس انجام می شود.

قطار هم دیگر وسیله ای است که می توانید خود را با آن به تبریز برسانید، راه آهن تهران تبریز هم از یکی از قدیمی ترین مسیرهای ریلی کشور است که در سال ۱۹۴۰ میلادی ساخته شده است، خط آهن تبریز - مشهد و تبریز - سلماس هم شرق و غرب کشور را به تبریز متصل می کند.

لازم به ذکر است که خط آهن تبریز جلفا نخجوان هم یکی از مسیرهای ریلی بین المللی کشور است که به ارمنستان و ترکیه می رود.

همچنین مسیرهای داخلی راه آهن آذربایجان شرقی نیز شامل جلفا تبریز تهران، تبریز تهران، تبریز مشهد، مراغه تهران، میانه تهران، سلماس تهران - تبریز و میانه مشهد است.

ولی اگر بخواهید با خودروی شخصی خود مسافرت کنید در دسترس ترین و امن ترین مسیر جاده ای برای رسیدن به تبریز بزرگراه پیامبر اعظم (ص) است.

نگاهی به دیندی ها و آثار تاریخی این شهر بدون شک شما را به طرفداران سفر به تبریز تبدیل می کند.

وقتی اسم تبریز به گوش می خورد ناخودآگاه ذهنها به سمت زیبایی ها و آثار تاریخی آن می رود که دیدن هر کدام از نزدیک می تواند شما را به یکی از طرفداران و مسافران همیشگی این کلانشهر تبدیل کند.

تبریز یکی از قطب های اصلی گردشگری کشور به حساب می آید که زیبایی ها و نقاط گردشگری آن باعث شده مسافران زیادی مجذوب آن شوند و با یک بار سفر، به مشتری اصلی سفر به تبریز تبدیل شوند.

کلانشهر تبریز، مرکز آذربایجان شرقی با جمعیت یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفری، وسعت تقریبی ۱۷۸۱ کیلومتر مربع دارد و از جنوب به شهرستان اسکو، از شمال شرق به شهرستان هریس و بستان آباد و از غرب و شمال غرب به شهرستان شیبستر محدود می شود.

این قطب اداری، ارتباطی، بازرگانی، سیاسی، صنعتی، فرهنگی و نظامی شمال غرب کشور، ۵۹۹ کیلومتر فاصله با تهران، ۲۸۰ کیلومتر فاصله از زنجان، ۲۱۹ کیلومتر فاصله از اردبیل و ۳۰۸ کیلومتر فاصله از ارومیه دارد و مسیرهای خوبی برای رسیدن به تبریز در اختیار مسافران و میهمانان نوروزی است.

تبریز در غرب استان آذربایجان شرقی و در منتهی الیه مشرق و جنوب شرق جلگه تبریز قرار گرفته و این شهر از سمت شمال به کوه های عون بن علی، از سمت شمال شرق به کوه های گوزنی و باباباغی، از سمت شرق به گردنه پایان و از سمت جنوب به دامنه های رشته کوه سهپند محدود شده است.

اگر می خواهید از مسیر هوایی به تبریز سفر کنید فرودگاه

و تفریح، به این کوه صعود می کنند و علاوه بر آن، شهر تبریز را از بامش نظاره گر می شوند. پروژه تله کابین عینالی که از ارتفاعات عون بن علی تا بزرگراه پاسداران ادامه خواهد داشت، یکی از مهمترین پروژه های عمرانی در این ارتفاعات محسوب می شود که در سال های اخیر با تلاش ازگان های مربوطه توانسته است علاقه مندان زیادی را به این کوه بکشاند.

مقبره الشعرا در آرزوی پردیس فرهنگی شدن

مقبره الشعرا نیز یکی دیگر از مکان های گردشگری تبریز به شمار می رود که این روزها مردم تبریز در آرزوی تبدیل آن به پردیس فرهنگی هستند و شهرداری نیز در آنجا مشغول ساخت و ساز است که دیدن این بنا نیز که سالهاست به نماد تبریز تبدیل شده خالی از لطف نیست. مقبره الشعرا یکی از گورستان های تاریخی شهر تبریز است که در محله سرخاب واقع شده است و هم اکنون در پیرامون تکیه حیدر در تقاطع خیابان های ثقة الاسلام و عارف شهر تبریز قرار گرفته، بیش از ۴۰۰ شاعر، عارف و رجال نامی ایران و کشورهای منطقه از ۸۰۰ سال پیش به ترتیب از حکیم اسدی طوسی تا استاد شهریار، یکی پس از دیگری در اینجا به خاک سپرده شده اند.

نماد مقبره الشعرا تبریز تلفیقی از هنر معماری سنتی و مدرن است که در بلندای این مجموعه فرهنگی و تاریخی خودنمایی می کند و همه ساله در تعطیلات نوروزی پذیرای هزاران گردشگر داخلی و خارجی است.

مقبره الشعرا نه تنها یک محل گردشگری، بلکه تفرجگاهی معنوی و ادبی است و حضور در این مکان موجب تفکر در پیشینه غنی و ادبیات متعالی این مرز و بوم می شود.

برج آجری منشوری به نام خلعت پوشان

این برج سه طبقه در ۱۰ کیلومتری جاده تبریز-تهران قرار دارد که این برج آجری منشوری به برج خلعت پوشان مشهور است.

این بنا در اواخر دوره صفویه احداث شده است و در زمان قاجار خلعت اهدایی شاهان برای حاکمان آذربایجان در این برج بر دوش آنها انداخته می شد.

طبقه اول و دوم سرپوشیده و طبقه سوم بدون سقف است، آخرین مراسم خلعت پوشان در سال ۱۳۳۰ هجری قمری در زمان حکمرانی صمدخان مراغه ای انجام گرفته است. در سال های اخیر دانشگاه تبریز این بنا را مرمت کرده است.

عمارت و موزه شهرداری تبریز

این عمارت بزرگ و دیدنی در وسط شهر تبریز و خیابان امام خمینی در میدانی موسوم به میدان ساعت واقع شده و در حال حاضر پذیرای مسافران زیادی از داخل و خارج کشور است.

موزه شهرداری نیز در طبقه زیرزمین ساختمان عمارت شهرداری تبریز واقع شده است. این موزه که به عنوان نخستین و تنها موزه تاریخ شهرداری های ایران مطرح است، پس از کشور چین در ردیف اولین موزه های شهرداری های جهان نیز قرار دارد.

این موزه در سال ۱۳۸۶ و همزمان با یکصدمین سالگرد تأسیس نخستین بلدیة (شهرداری) ایران در تبریز و در ۸۰۰ متر مربع و با هزینه یک میلیارد و صد میلیون ریال راه اندازی شده است.

موزه شهر تبریز شامل تالارهای مختلفی چون تالار دوربین های قدیمی، تالار دفاع مقدس، چاپ و نشر، فرش، هنرهای معاصر، خط و خوشنویسی، تالار حکمت و چندین تالار دیگر است.



همچنین اگر در این پارک جایی برای ماندن پیدا نکردید نگران نباشید چراکه برای اسکان مناسب و ایجاد امنیت لازم برای اقامت گردشگران و میهمانان نوروزی، سازمان پارک ها و فضای سبز تبریز لیستی از پارک های آماده را معرفی کرده است، این پارک ها دارای امکاناتی از قبیل نمازخانه، شیر آب، آب آشامیدنی، سرویس بهداشتی و دیگر امکانات هستند.

پارک مسافر واقع در خیابان چایکنار و روبروی مسجد دانشگاه تبریز، پارک مسافر شمس در خیابان چایکنار، پارک آنالار آنالار در خیابان توتیبر، پارک شمیم پایداری در خیابان یاغچیان، پارک صائب تبریزی در انتهای خیابان میرداماد، پارک یادگار امام در اتوبان شهید کسایی و پارک کوثر در انتهای خیابان منظریه از جمله این پارک های مشخص شده هستند.

همچنین فاز یک و دو پارک بزرگ تبریز در میدان آذربایجان، کمپ گردشگری در جاده تهران، پارک صدف در میدان هتل مرمر، پارک باغمیشه در میدان فهمیده، پارک قوناخار باغی در ابتدای جاده صوفیان، پارک نیلوفر در ابتدای جاده آذرشهر، پارک ستارخان در ابتدای جاده آذرشهر، باغ گلستان در میدان باغ فجر، پارک مسافر در جاده باسمنج و پارک آبشار در ابتدای اتوبان پاسداران از سمت مرند آماده اسکان و پذیرایی از میهمانان نوروزی خواهند بود.

کوهنوردی و تله کابین در کوه عون ابن علی

آرامگاه عون بن علی که مردم تبریز امروزه عینالی می نامند، آرامگاه "عون ابن علی" و برادرش "زید بن علی" است که گویند از فرزندان علی بن ابی طالب (ع) است و بر فراز کوه عینالی واقع در شمال شهر تبریز بنا شده است. این بقعه با داشتن مساحت زیاد، یکی از زیارتگاه های مهم شهر تبریز به شمار می رود. قرار گرفتن زیارتگاه در منطقه ای نسبتاً پر ازدحام با موقعیت و گردشگری مناسب، باعث رونق هر چه بیشتر این مکان است؛ به طوری که کوه سرخاب (قیزیل سو) به کوه عون بن علی شهرت یافته است.

کافی است تا جمعه ای فرا رسد و به قصد ورزش به این کوه بروید تا از دحام مردم رادر این کوه نظاره گر شوید. مردم از زمانهای قدیم برای رفتن به بقعه عون بن علی باید از سراسیمه های کوه عون بن علی بالا می رفتند و به همین دلیل، تنها عده قلیلی از کوهنوردان به این مکان می آمدند ولی اکنون به دلیل اینکه جاده آسفالت از بزرگراه پاسداران تا بقعه کشیده شده است، بسیاری از مردم عادی نیز به خصوص در آخر هفته و روزهای تعطیل برای ورزش

و قدیمی تبریز سری بزیند و از حجره های دوست داشتنی آن خرید کنید.

بازار تبریز از بزرگ ترین بازارهای سرپوشیده جهان و یکی از شاهکارهای معماری است که در سال ۱۱۹۳ هجری قمری بر اثر زلزله با خاک یکسان شد ولی طولی نکشید که به همت مردم بازسازی شد.

بازار تبریز هم اکنون به طول یک کیلومتر بزرگ ترین مجموعه به هم پیوسته و مسقف جهان است که در سال ۱۳۵۴ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

بازار تبریز با طاق ها و گنبد های بلند آجری شامل بازار امیر، بازار کفاشان، راسته بازار، بازار حلاجان، یمنی دوز بازار، راسته کهنه، بازار حاج محمد حسین، بازار مشیر، بازار دلاله زن بزرگ، بازار چه صفی، بازار امیر ابوالحسن سرای حاج رسول، سرای حاج میرزا علی نقی، تیمچه و سرای شیخ کاظم، تیمچه حاج صفرعلی، تیمچه و دالان میرزا سفیع و تیمچه ملک است.

مجموعه بازار تبریز که قدمت آن به قرن چهارم هجری قمری می رسد، به عنوان یکی از زیباترین و بزرگترین بازارهای به هم پیوسته، گواهی زنده بر اصالت تجارت و معماری در مشرق زمین است.

نکته جالبی که در معماری بازار تبریز وجود دارد این است که هسته مرکزی تبریز در داخل یک چهارضلعی قرار گرفته و بازار تبریز در مرکز این چهارضلعی واقع شده است.

شب های به یاد ماندنی در پارک ائل گلی تبریز

پارک ائل گلی در جنوب شرقی تبریز بر دامنه تپه ای واقع شده و استخری بزرگ به شکل مربع به مساحت ۵۵ هزار مترمربع در مرکز آن ساخته شده و در جنوب آن نیز تپه ای است که آن را از بالا تا پایین، هم سطح استخر، پله بندی کرده و نهر آبی از آن به سمت پایین جاری است که بر زیبایی های این پارک افزوده است.

این پارک از گردشگاه ها و یکی از پارک های دیدنی کشور است که بدون شک در ایام نوروز که تعداد هتل های تبریز جوابگوی سیل گردشگران نیست، فضای سبز اطراف پارک محیط خوبی برای استراحت و اقامت مسافران در شب های به یاد ماندنی تبریز است.

در مرکز استخر، عمارتی به شیوه سنتی در دو طبقه ساخته شده و اطراف استخر به صورت پارک بسیار زیبا و فرح بخشی درآمده که یکی از زیباترین جاذبه های گردشگری آذربایجان شرقی به شمار می رود.

مشروطه خواهان) به همراه مهرهای مختلف گروه‌های انقلابی از اشیای تاریخی خانه مشروطه هستند.

موزه قاجار با آثار دیدنی و در نزدیکی مقبره الشعرا

موزه قاجار یکی از موزه‌های شهر تبریز است که در محل خانه امیرنظام گروسی و در محله ششگلان قرار گرفته است.

موزه قاجار در سال ۱۳۸۵ خورشیدی پس از مرمت و بازسازی، به‌طور رسمی راه‌اندازی شد.

خانه امیرنظام گروسی که در دوره ناصرالدین شاه و در زمان پیشکاری امیر نظام گروسی و توسط وی ساخته شده است در سال ۱۳۷۰ توسط سازمان میراث فرهنگی خریداری شد با شماره ۱۷۴۹ در فهرست آثار ملی کشور ثبت شد.

پس از مرمت و بازسازی بنا با حفظ ویژگی‌های معماری و شاخص‌های سنتی بنا به عنوان موزه قاجار مورد استفاده قرار گرفت. این موزه در نزدیکی مقبره الشعرا تبریز که مدفن بیش از ۴۰۰ شاعر نامی از جمله شهریار، قطران، اسدی طوسی، فارابی و ثقه الاسلام است قرار دارد.

تالار سکه، تالار بافته، تالار چینی، تالار آبیگنه، تالار

موزه آذربایجان از ۳ سالن به مساحت ۸۰۰ متر مربع و سالن مخصوص نمایش سکه‌ها و مهرهای تاریخی ایران در طبقه اول تشکیل شده است.

در طبقه همکف موزه آذربایجان، آثار و اشیای تاریخی مربوط به دوران پیش از تاریخ و دوران پیش از اسلام گردآوری شده‌اند که سفال‌های مربوط به تپه اسماعیل‌آباد با هفت هزار سال قدمت، از تاریخی‌ترین آثار این بخش به‌شمار می‌روند.

قدیمی‌ترین آثار طبقه اول موزه آذربایجان مربوط به سده چهارم هجری و شهر نیشابور است که از مهم‌ترین ویژگی‌های آن‌ها می‌توان به استفاده از خط کوفی، استفاده نقش‌های اسلیمی و استفاده از لعاب سفید در این آثار اشاره کرد. ظروف سفالی مربوط به دوره ایلخانان و قفل رمزی مربوط به سده ششم هجری نیز از دیگر آثار تاریخی این بخش محسوب می‌شود.

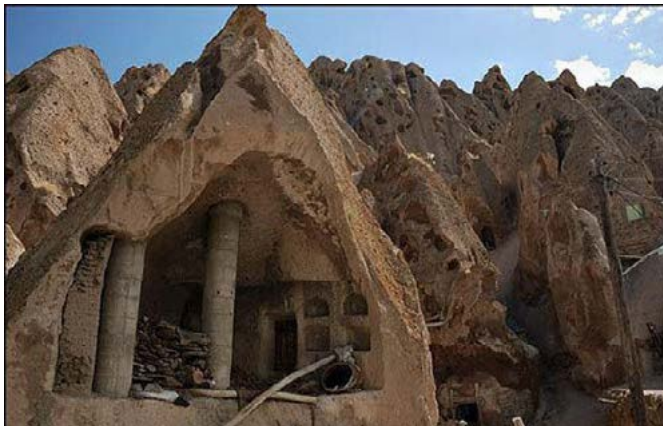
در سالن سکه‌ها و مهرهای تاریخی ایران نیز قدیمی‌ترین سکه‌های ضرب‌شده در ایران از دوره هخامنشیان تا دوره قاجاریان به نمایش درآمده‌اند. همچنین نمونه‌هایی از مهرهای تاریخی ایران در این بخش قرار گرفته‌اند. مجسمه‌های ساخته‌شده توسط احد حسینی در طبقه زیرزمین

در این تالار، فرش‌ها و قالی‌هایی با قدمت ۱۱۰ سال به نمایش گذاشته شده‌اند. ۱۲ تخته فرش موجود در این مجموعه مربوط به فرش‌هایی است که از زمان تاسیس عمارت شهرداری تبریز تا سال ۱۳۲۰ به دستور ارفع‌الملک جلیلی بافته شده و به اتمام رسیده است.

مسجد ثقه الاسلام با ۲۰ ستون و ۳۴ گنبد آجری

این مسجد در خیابان دارایی جنب صاحب‌الامر واقع شده و در دوره قاجار و در سال ۱۲۶۵ هجری شمسی تکمیل شد و امامت آن با مرحوم میرزا محمد شفیع ثقه الاسلام پیشوای شیعه شد.

در سال ۱۲۹۱ هجری شمسی از طرف شرقی مسجد یک طاق به مسجد افزوده شد و مسجد زمستانی دیگر در جانب شرقی مسجد احداث کردند و در سال ۱۳۱۰ هجری شمسی ثقه الاسلام به واسطه شکست فاحشی که در آن طاق‌های جدیدالاحداث و مسجد زمستانی واقع شده بود مجدداً این فضاها را برداشته و به وسعت مسجد افزود. در حال حاضر این مسجد با ۲۰ ستون سنگی و ۳۴ گنبد آجری یکی از بزرگترین مساجد تبریز است.



فلزات، تالار موسیقی، تالار خاتم در طبقه اول و تالار سنگ، تالار اسلحه، تالار رجال و فرامین، تالار معماری و شهرسازی و تالار قفل و تالار فانوس در زیرزمین قرار دارد.

موزه عصر آهن یکی دیگر از قطب‌های گردشگری تبریز

سایت موزه عصر آهن یکی از شگفت‌آورترین موزه‌های کشور بوده که مردگانی با قدمت چهار هزار سال در آن همراه با لوازم زینتی شان خفته‌اند.

سال ۱۷۶ اولین باری بود که این گورستان با چنین شهرت جهانی بر اثر یک عملیات خاکبرداری ساده در جوار مسجد کبود تبریز کشف شد و پس از آن کاوش‌های باستان‌شناسی توسط باستان‌شناسان مطرح کشور بر روی این منطقه انجام گرفت.

پس از تکمیل بررسی‌های صورت گرفته ۳۸ گور متعلق به دوره عصر آهن در آن کشف شد که اکثر آن‌ها به صورت جنینی دفن شده بودند و سال ۸۵ سالی بود که بالاخره این سایت موزه به عنوان اولین موزه صحرایی ایران آغاز به کار کرد.

علت قرار گرفتن کلمه سایت در کنار کلمه موزه این است که موزه‌هایی که به شکل طبیعی در محوطه کاوش‌های باستان‌شناسی برقرار شده و در آن آثار کشف شده بدون تغییر و دستچین شدن به نمایش در می‌آیند، به نام سایت موزه معروف می‌شوند.

سایت موزه عصر آهن تبریز، محوطه باستانی است که در شمال، شمال شرقی و شمال غربی مسجد کبود تبریز واقع شده است. شامل گورستان و آثار سفالی مربوط به عصر آهن است.

موزه آذربایجان نگهداری می‌شوند. این مجسمه‌ها دید عمیقی نسبت به سرگذشت و اخلاق انسان در طول سده‌های گذشته و به خصوص سده بیستم دارند.

بخش سنگ‌نگاره‌های تاریخی، جدیدترین بخش موزه آذربایجان است که در طبقه زیرزمین این موزه قرار گرفته است. در این بخش مجموعه‌ای از پیکره‌های انسانی، سنگ گورها، سنگ‌های کتیبه‌دار، قوچ‌های سنگی و مجسمه‌های سنگی به نمایش گذاشته شده‌اند.

خانه مشروطیت

خانه مشروطه در یکی از محله‌های قدیمی شهر تبریز به نام راسته کوچه و در غرب بازار تبریز قرار گرفته است. این بنا به سبک معماری دوره قاجار ساخته شده و ملک شخصی حاج مهدی کوزه‌کنانی بوده است.

این بنا به شماره ۱۱۷۱ در سال ۱۳۵۴ خورشیدی در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده و در سال ۱۳۶۷ خورشیدی به تملک رسیده است.

۱۴ مرداد ۱۲۸۵ مظفرالدین شاه فرمان مشروطیت را امضا کرد اما آنچه مشروطه را ماندگار کرد مجاهدت‌های ستارخان و باقرخان در تبریز بود.

در این خانه مجسمه سران مشروطه و اشیای از آن دوران به نمایش گذاشته شده است.

تندیس‌هایی از حسین خان باغبان، حاج علی دوآبچی، ثقه‌الاسلام تبریزی، حاج علی ختایی، هوارد باسکرویل، کربلایی علی موسیو، شیخ علی اصغر لیلوایی، آخوند خراسانی، علی اکبر دهخدا و زینب پاشا (تنها زن در صفوف

ارگ تبریز؛ دیواری ۳۶ متری به بلندای تاریخ

ارگ تبریز با دیوار ۳۶ متری، یکی از بلندترین دیوارهای تاریخی کشور و نماد شهر تبریز است.

این ارگ در مرکز شهر تبریز، در ضلع جنوبی تقاطع خیابان امام خمینی و فرودسی قرار دارد و امروزه فضای پیرامون آن برای برگزاری نماز جمعه مورد استفاده قرار می‌گیرد و مصالای بزرگ تبریز در این مکان احداث شده است.

ارگ تبریز توسط خواجه تاج‌الدین علی‌شاه بنا شده است. این بنا بر اثر زلزله و گذر زمان تا حدودی تخریب شده بود که اکنون بازسازی شده و به یکی از اماکن دیدنی تبریز تبدیل شده است.

امروزه تنها بخشی از دیوارهای عظیم و محراب بسیار بلند شبستان جنوبی این مسجد برجای مانده است که خود مویذ شکوه و آبادانی آن در گذشته است.

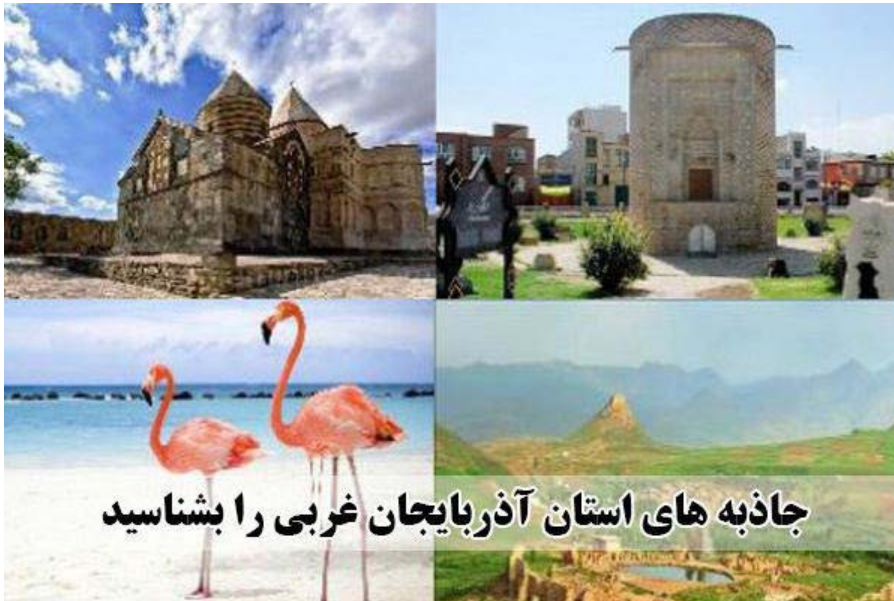
در و دیوار اطراف آن در اصل دو رویه و کاشی‌بری بوده است و از باقیمانده دیوار معلوم است که صنعت و هنری شگفت‌انگیز در این دیوار و تعلقات آن به کار برده شده است. خاک و اغلب آجرهای این دیوار زرد رنگ و از استحکام فوق‌العاده‌ای برخوردار است.

موزه آذربایجان؛ مجالی برای تماشای تاریخ آذربایجان

موزه آذربایجان یکی از مهم‌ترین موزه‌های کشور است که در تبریز و در کنار مسجد کبود قرار گرفته است.

در این موزه که به عنوان دومین موزه تاریخی ایران پس از موزه ملی تهران شناخته می‌شود، آثار متعلق به دوران پیش از اسلام و دوران اسلامی به نمایش گذاشته شده است.

آذربایجان غربی مهد تاریخ و تمدن ایران/سفری به دیار هزار و یک شب



جاذبه های استان آذربایجان غربی را بشناسید

باستانی این استان را بازدید کرد، در این راستا با گذر از مسیر ارومیه- اشنویه- پیرانشهر، مناظر طبیعی و اماکن تاریخی همچون دره شهدا، چشمه عین الروم، بازارچه مرزی، پردانان، هفت چشمه و آبگرم شیخ معروف را می‌توان مورد بازدید قرار داد.

مسیر ارومیه- مهاباد- سردشت نیز غار سهولان، سدجزیره گردشگری مهاباد، مسجد جامع مهاباد، بازار سنتی، تالاب کانی برازان، حمام لاج میرآباد، جنگل‌های سردشت، آبشار شلماش، رودخانه زاب و چشمه گراو را در معرض دید علاقمندان قرار می‌دهد.

رودخانه زرینه رود، موزه میان‌دوآب، تخت سلیمان، زندان سلیمان، آبگرم احمدآباد، چمن متحرک چملی، کوه بلقیس و غار کرفتو نیز از جاذبه‌های مسیر گردشگری ارومیه- میان‌دوآب- تکاب در جنوب آذربایجان غربی به‌شمار می‌روند.

گذر از مسیر گردشگری ارومیه- ماکو- پلدشت- مرز بازرگان نیز امکان بازدید از کاخ باغچه جوق، مسجد حضرت ابوالفضل (ع)، دخمه شیرین و فرهاد، دشت بورالان، منطقه عشایری، عمارت کلاه فرنگی، دامنه‌های آرات، چشمه ثریا، تالاب آغ گل، سد ارس، رودخانه ارس، ساختمان شهرداری سابق بازرگان و سد بارون و ... را به گردشگران می‌دهد.

و بالاخره آخرین مسیر گردشگری در شمال آذربایجان غربی از ارومیه- سلماس- خوی- قره ضیاءالدین تا چالدران، مسجد مطلب خان، بازار سنتی، دروازه سنگی، پل قطور، مرز رازی، تفرجگاه فیروزق، مزارع آفتاب گردان، آبشار خوی، کلیسای سورپ سرگیس، قلعه تاریخی بسطام، قره کلیسا، دشت تاریخی چالدران، مقبره سید صدرالدین، کلیسای زرزو و کتیبه خان تختی در مقابل دیدگان گردشگران نمایان می‌کند.

چهار فصل ایران نوروز در آذربایجان غربی تکرار می‌شود

آذربایجان غربی علاوه بر جایگاه تاریخی و فرهنگی به لحاظ آب و هوایی نیز دارای ویژگی‌های منحصر بفرد و چهار فصل مشخص است که در کمتر نقطه‌ای از جهان

ارومیه است، در این میان خوی، ماکو، مهاباد، میان‌دوآب و نقده نیز از مهم‌ترین شهرستان‌های این استان به‌شمار می‌روند که در دل خود تاریخ و تمدن کهنی را به میراث دارند.

این استان در کنار جاذبه‌های گردشگری و آثار تاریخی به دلیل هم‌مرزی با سه کشور ترکیه، عراق و جمهوری آذربایجان غربی ضمن اینکه مسیر ورود و خروج مسافران، گردشگران و میهمان داخلی و خارجی است بلکه به دلیل دارا بودن بازارچه‌های مرزی بی‌نظیر یکی از مقاصد جاذب برای مسافران و گردشگران نوروزی است.

بازارچه‌های مرزی سرور، پیرانشهر، سردشت، مهاباد و غیره که این روزها پر است از اقلام و وسایل مورد نیاز خانگی مردم که به دلیل استفاده از مزیت مرزی دارای وسایل خارجی و ایرانی است ضمن اینکه زمینه سفر گردشگران نوروزی است بلکه زمینه‌ای برای خریدهای نوروزی مردم سراسر کشور به‌شمار می‌رود.

بر اساس اعلام معاون گردشگری میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان غربی سالجاری بیش از ۴۸۴ هزار مسافر و گردشگر از پایانه‌های مرزی آذربایجان غربی وارد کشور شده‌اند.

مسافران نوروزی می‌توانند از ۵ مسیر گردشگری به آذربایجان غربی سفر کنند

با توجه به مرزی بودن و زندگی اقوام و ادیان مختلف در روستاهای آذربایجان غربی و وجود بناهای تاریخی و طبیعت بکر در اطراف آن‌ها، این مکان‌ها به‌نماد سنت‌ها و آداب و رسوم محلی تبدیل شده و جاذبه‌های بی‌نظیری در انتظار حضور علاقه‌مندان به طبیعت گردی در طول ایام نوروز هستند.

روستای سرخ با برده سور، روستای گردشگری بند، روستای زمزیران، روستای رند، پردانان پیرانشهر، جزایر و روستاهای اطراف دریاچه ارومیه، باغ‌های بزرگ سیب و انگور از مناطق روستایی بکر و دیدنی این دیار به‌شمار می‌روند.

با گذر از پنج مسیر گردشگری آذربایجان غربی می‌توان بیشتر جاذبه‌های گردشگری و آثار و ابنیه‌های تاریخی و

آذربایجان غربی / اسکینه اسمی
آذربایجان غربی با تمدن و تاریخ کهن، همراه با طبیعت بکر، جنگل‌های انبوه، مردمانی اصیل از اقوام مختلف ایرانی یکی از مناطق پرطرفدار ایران در ایام تعطیلات نوروز است.

شکل‌گیری تمدن‌های آشور، اورارتو، مانا، ماد و پارس در قیل از اسلام و ظهور سلسله‌ها و حکومت‌های محلی در این بخش از ایران بزرگ به همراه حضور اقلیت‌های دینی متعدد ترک، کرد، ارمنی و آشوری در کنار هم مرزی با سه کشور خارجی موجب شده تا استان آذربایجان غربی بزرگ‌ترین مرکز تعامل فرهنگی و پایتخت تاریخی کشور باشد.

این استان با یک هزار ۵۱۷ اثر ثبت شده ملی، ۵۸ منطقه نمونه و ۱۳ مسیر بکر گردشگری که براساس کاوش‌های باستان‌شناسی، میراث دار تمدن ۸ هزار ساله‌ای است که در دل خود رمز و رازهای زیادی دارد، تمدنی بی‌نظیر که این روزها بی‌صبرانه به انتظار گردشگران نوروزی نشسته است.

استانی که به دلیل تاریخ و تمدن کهن در دل خود داستانهای و خاطره‌های زیادی از گذشتگان به ارث دارد آثاری که شاید در اثر زمان گرد فراموشی روی آنها را پوشانده اما هنوز هم می‌توان در سفر به شهرها و روستاهای زیبا و تاریخی این دیار داستانهای زیادی از عشق و همدلی را روایت کرد داستانهای هزار و یک شبی که در دل خود راه‌های سر به مهر زیادی به میراث دارند.

آذربایجان غربی زادگاه زرتشت چشم انتظار مسافران نوروزی است

طبق روایان شرقی زرتشت و آنچه که در کتاب بندهش اوستا آمده است، آذربایجان غربی محل تولد زرتشت بوده و به آن سرزمین "ایرانویج" می‌گفتند. نام دیگر آذربایجان "آذرگنسب" بود که از نام آتشکده مقدس آذرگنسب در شهر سبیز پایتخت "سلیمان" که آثار تاریخی آن اکنون در شهر تکاب استان آذربایجان غربی وجود دارد گرفته شده است.

کاوش‌های باستان‌شناسی که تاکنون در محوطه‌های باستانی و تاریخی آذربایجان غربی انجام گرفته، آثاری از هشت هزار سال پیش در تپه‌های هفتوان و اهرنجان و کول تپه سلماس، حسنلوی نقده، ربط سردشت، گوک تپه و دیگاله ارومیه، تخت سلیمان تکاب، قالاچی بوکان، بسطام چایپاره، پیراحمد کندی ماکو، برده کتله مهاباد و ده‌ها تپه دیگر به دست آمده که برخی از این آثار نشانگر تمدنی درخشان و مردمان فرهیخته و فرهنگی در این مناطق بوده است.

یافته‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد آذربایجان غربی از تمدن‌های بزرگی مانند اورارتو، مانایی، آشوری، هوری، میتانی، مادی و پارسی میزبانی کرده که معمولاً اضمحلال و استقرار هر یک از تمدن‌ها با جنگ‌های طولانی همراه بوده و اقوامی توانسته‌اند در این جنگ‌ها پیروز باشند که در میان خود متحد و همدل بوده‌اند و با اقوام و تمدن‌های نزدیک از در دوستی برآمده‌اند.

بر اساس آخرین تقسیمات کشوری استان آذربایجان غربی دارای ۱۷ شهرستان، ۳۶ بخش، ۳۶ شهر، ۱۰۹ دهستان و ۳۷۲۸ آبادی است و مرکز آن شهر تاریخی



نمازخانه به کلیسای بزرگی تبدیل می‌شود. این کلیسا در بین ارامنه مقدس است و بسیاری از آنان فرزندان خود را برای غسل تعمید به این کلیسا می‌برند، در آنجا جشن می‌گیرند، گوسفند قربانی می‌کنند و از خدا و حضرت مسیح (ع) خواسته‌های خود را طلب می‌کنند.

سفر کاخ موزه باغچه جوق ماکو به یکی از رؤیایی‌ترین کاخ‌های ایران

کاخ موزه زیبای باغچه جوق در ماکو یکی از رؤیایی‌ترین کاخ‌های ایران که عمری بیش از ۱۲۰ سال دارد این روزها برای بازدید گردشگران آماده شده است و دوستداران تاریخ معاصر و دوره قاجار را به خود می‌خواند. قصر تاریخی باغچه جوق که از یک ساختمان دو طبقه تشکیل شده در داخل محوطه باغی به مساحت ۱۱ هکتار قرار دارد، معماری کاخ تلفیقی از معماری سنتی ایرانی و غربی، به ویژه معماری روسیه اواخر سده نوزدهم است. خانواده سردار ماکویی تا سال ۱۳۵۳ در این کاخ زندگی می‌کردند و پس از مرمت و بازسازی محوطه و ساختمان آن از سال ۱۳۵۸ به منظور بازدید عموم افتتاح شد. این کاخ موزه در سال ۱۳۶۶ در اختیار میراث فرهنگی کشور قرار گرفت.

مسجد جامع ارومیه اوج هنر و معماری

مسجد تاریخی جامع ارومیه یکی از بناهای سده هفتم (ه. ق) اثر بی نظیر تاریخی است که قدمت آن به دوران سلجوقیان می‌رسد که در وسط بازار بزرگ و قدیمی ارومیه جا خوش کرده، صحن بزرگ و شبستان آجری وسیعی دارد که وسط آن با گنبد بلندی پوشیده شده است.

از خصوصیت‌های بارز این مسجد شباهت قسمت قدیمی آن با کاخ ساسانی دامغان است و بنا بر روایتی، ساخت مسجد پیش از این معبدی دوره ساسانی بوده است، هسته نخستین مسجد جامع ارومیه، شبستان گنبد داری در وسط است که ساختمان آن به دوران سلجوقیان و قرن ششم هجری قمری تعلق دارد و ۴۰ ستون متصل به این شبستان گنبدار مربوط به دوران ایلخانی هستند. حجره‌های اطراف صحن مسجد به اوایل دوره زندیه متعلق اند و سنگ نوشته موجود، زمان احداث آن را سال ۱۱۸۴ هجری قمری نشان می‌دهد، محراب مسجد سرتاسر پوشیده از کتیبه‌هایی به خط کوفی و ثلث است، در حاشیه بیرونی محراب، آیه ۲۵۵ و قسمتی از آیه ۲۵۶ سوره بقره به خط کوفی نوشته شده است.

تخت سلیمان تکاب مجموعه ای پر رمز و راز در دل تاریخ

مجموعه جهانی تخت سلیمان و آثار باستانی آن یکی از مهم‌ترین و مشهورترین مراکز تاریخ و تمدن کشور ایران است که در کوهستان‌های غرب کشور و در محل بسیار مضافاً و خوش آب و هوایی قرار گرفته است.

این مجموعه در زمان‌های قدیم دارای موقعیت سوق الجیشی حساس بوده است. بقایای این اثر تاریخی بر روی جبهه‌ای از سنگ در ۴۸ کیلومتری شمال شرق تکاب قرار گرفته در میان انبوهی از آثار طبیعی و مصنوعی مانند دریاچه‌ها، آبگرم‌ها، قبور کهنسال و ابنیه تاریخی دیگر احاطه شده است.

تخت سلیمان یا شهر گنجک در یک دره سرسبز در بلندی سه هزار متری، سرشار از جاذبه‌های کم نظیر طبیعی-تاریخی واقع شده، این ناحیه همان شهر مشهوری است که بنا به نوشته‌های کهن، زادگاه زرتشت بوده و در نوشته‌های پهلوی به نام "گنجک" خوانده شده است.

برای رسیدن به مجموعه جهانی تخت سلیمان اسراز آمیز مسیرهای متعددی از جمله دندی-زنجان تکاب تخت سلیمان، ارومیه شاهین دژ-تکاب، جاده بیجار وجود دارد مسیرهایی که در فصل بهار چشم انتظار گردشگران و میهمانان داخلی و خارجی است.

قره کلیسا قدیمی‌ترین کلیسای عالم مسیحیت

مجموعه جهانی قره کلیسا (کلیسای تاتائوس) در هفت کیلومتری جاده چالدران - قره ضیاءالدین و در دامنه کوه و روی تپه ماهور قرار دارد.

این بنای تاریخی - مذهبی به سبب برخورداری از معماری بی نظیرش در تیر سال ۸۷ به عنوان نهمین اثر ثبت شده کشور در سی و دومین نشست میراث جهانی یونسکو در کبک کانادا در فهرست آثار تاریخی جهان قرار گرفت و ثبت جهانی شد.

اهمیت بنای تاریخی قره کلیسا علاوه بر قدمت و معماری کم نظیرش، به علت شهادت تاتائوس مقدس یکی از حواریون حضرت مسیح (ع) است که به دستور پادشاه ارمنستان به همراه پیروانی که به دین مسیحیت گرویده بودند در این منطقه به شهادت می‌رسد. بعد از شهادت حواری حضرت مسیح (ع)، او را در محل کنونی کلیسا به خاک می‌سپارند، بعدها روی قبر او نمازخانه کوچکی می‌سازند و در قرن هفتم میلادی این

دیده می‌شود، این استان نه تنها در بهار و تابستان چشم نواز و دل انگیز است بلکه در زمستان نیز با وجود سوز و سرما زیبایی‌های منحصر بفردی در دشت‌ها و کوه‌ها دارد که چشم هر بیننده تازه وارد را می‌نوازد. به دلیل وجود ارتفاعات متعدد استان دارای آب و هوای کوهستانی است، کوه‌های زاگرس که در جهت شمال غرب به جنوب شرق امتداد دارند، مانع ورود کامل جریان‌های مرطوب اقیانوس اطلس و دریای مدیترانه به این استان می‌شوند. ورود این جریان‌ها با سرمای شدید و بارش برف سنگین همراه است.

یکی دیگر از عامل تأثیرگذار در آب و هوای این استان، وجود دریاچه ارومیه است این دریاچه علاوه بر تأمین رطوبت منطقه، خود عامل تعدیل درجه حرارت در این ناحیه نیز است، گرم‌ترین ماه‌های سال در آذربایجان غربی تیر و مرداد است. با این وجود در مناطق بیابانی این استان حتی در این ماه‌ها آب و هوایی خنک و مطبوعی وجود دارد، فرا رسیدن گرما و سرما در آذربایجان غربی ناگهانی است.

بارندگی مناسب در استان موجب شده تا نزدیک به ۴۰ رودخانه دائمی و فصلی، ۱۲ هزار چشمه و قنات، ۳۱ تالاب بین المللی و عضو کنوانسیون رامسر در آن شکل بگیرد، کوهپایه‌ها و پستی و بلندی‌های سرسبز در بهار و پوشیده از برف در زمستان، دریاچه ارومیه با ۱۰۲ جزیره کوچک و بزرگ، مزارع و باغات سیب و انگور، آبشار عظیم شلماش در سردشت، سد عظیم ارس در پلدشت و ۱۲ دریاچه پشت سد، ۱۱۰ هزار هکتار عرصه جنگلی در سردشت و پیرانشهر از جاذبه‌های طبیعی آذربایجان غربی است.

اما شرایط آب و هوایی آذربایجان غربی یک ویژگی منحصر به فرد دیگری هم دارد و آن اینکه در فصل بهار قرار نیست حتماً شرایط آب و هوایی بهاری باشد چون با توجه به شرایط اقلیمی این استان در وسط فصل بهار ممکن است یکباره با بارش شدید برف و تگرگ همراه شوید و یا نه با آفتاب گرم یک روز بهاری را در این استان سپری کنید به هر حال آب و هوای آذربایجان غربی تا حدی غیرقابل پیش بینی است.

این استان با بیش از یک هزار و ۵۱۷ اثر تاریخی و جاذبه طبیعی ثبت شده ملی دارای دو اثر ثبت شده جهانی یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور به شمار می‌رود از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری استان می‌توان به مجموعه جهانی تخت سلیمان تکاب، مجموعه جهانی قره کلیسای چالدران، مزار شمس تبریزی، غار سهولان، کاخ موزه باغچه جوق ماکو، سه گنبد و دریاچه ارومیه و... اشاره کرد.

تالاب در خود جای داده است و در حال حاضر یکی از پدیده‌های طبیعی، اقتصادی و گردشگری مهم در منطقه محسوب می‌شود، این دریاچه در ارتفاع یک‌هزار و ۲۶۷ متری از سطح دریا واقع شده، طول آن حدود ۱۳۰ تا ۱۴۰ کیلومتر و عرض آن بین ۱۵ تا ۵۰ کیلومتر متغیر است، عمق متوسط آن را ۵۰ تا ۶۰ متر تخمین زده‌اند.

آب دریاچه ارومیه بی‌نهایت شور بوده و به دلیل کم‌آبی و خشکسالی میزان نمک آن از حد طبیعی فراتر رفته است و این امر سبب عدم یخ‌زدگی این دریاچه شده است، قابلیت‌های گردشگری دریاچه ارومیه را می‌توان بر اساس وجود جزایر متعدد، پوشش‌های گیاهی مختلف و حیات وحش موجود در آن دانست چرا که این دریاچه دارای ۱۰۲ جزیره و صخره سنگی بوده و چشم انتظار گردشگران و مسافران است.

جزایر کبودان، اشک، اسپیر، آرزو و اسلامی از جمله این جزایر است که پوشش گیاهی متنوع و حیات وحش را در خود جای داده است.



تپه حسنلو میراث دار تمدن ۸ هزار ساله

تپه باستانی حسنلو نقده، تمدنی هشت هزار ساله در قلب تاریخ باستانی آذربایجان غربی بوده که با وجود مزیت‌های مختلف برای ثبت در فهرست آثار جهانی هنوز این مهم محقق نشده است.

این اثر بی نظیر تاریخی از سال ۱۳۳۶ در پی کشف خرابه‌های شهر و دژی متعلق به دوره ماننا یعنی ۸ هزار سال قبل، اهمیت فراوانی پیدا کرد که با کشف جام زرین نیز بر اهمیت باستانی و تاریخی این محوطه افزوده شد.

باستان شناسان ایرانی و خارجی قدمت این تپه باستانی را ۸۰۰ تا ۱۴۰۰ سال قبل از میلاد تخمین زده‌اند، حدس دیگر آن است که آثار مربوط به ویرانه‌های تپه حسنلو در ۷۰۰ یا ۶۵۰ سال قبل از میلاد به آتش کشیده شده که در هر صورت نشان دهنده جایگاه تاریخی این اثر بی نظیر است.

تپه باستانی حسنلو به همراه مهم‌ترین اثر مکشوفه آن یعنی جام "زرین حسنلو" با قدمتی بیش از هشت هزار سال قبل از میلاد مسیح در نقده استان آذربایجان غربی نمادی از تاریخ کهن ایران اسلامی است.



این غار مشاهده کرد، غار سهولان دارای دو در اصلی است که به هم راه دارند و می‌توان از هر یک از آن‌ها وارد غار و از در دیگر خارج شد.

بعد از ورود به غار و پس از طی مسیر پیاده با سوار شدن بر قایق می‌توان به دیدن جاذبه‌ها و شگفتی‌های نهفته در دل این غار پرداخت، هم‌اکنون به لطف نورپردازی محیط درونی غار که با انواع لامپ‌ها و نورافکن‌ها چراغانی شده، مناظر شگفت‌انگیزی را می‌توان مشاهده کرد، رسوبات داخل غار اشکال گوناگونی دارد؛ پای فیل، عروس دریایی، خفاش و... که به همراه قندیل‌های زیبای غار آنرا بسیار دیدنی کرده است.

بزرگ‌ترین تالاب آذربایجان غربی گردشگران را فرا می‌خواند

دریاچه ارومیه هر چند هم خشک شده و در بحران به سر برد باز به عنوان بزرگ‌ترین تالاب آذربایجان غربی دارای مناظر و طبیعت بکر و زیبایی است که گردشگران و مسافران نوروزی را فرا می‌خواند.

آذربایجان غربی دریاچه ارومیه را به عنوان بزرگ‌ترین

مزار شمس تبریزی، میعادگاه نوروزی عاشقان عرفان

بارگاه شمس تبریزی عارف نامی کشور و دنیا همه ساله به ویژه در ایام نوروز خیل عاشقان عرفان اسلامی و ایرانی را به زیارت مزارش در شهرستان خوی می‌کشاند. شمس‌الدین محمد تبریزی از جمله عرفای بزرگ و حکمای نامدار و شوریده‌ای است که تأثیر شگفت و شگرفش در تاریخ حکمت و عرفان اسلامی، با ظهور بی‌بدیل مردی از تبار عاشقان و عارفان یعنی مولانا محمد جلال‌الدین مولوی آشکار و اظهار می‌شود که مولانا خود از ملاقات او حیران و خیالی از خیالات او می‌داند.

برج شمس تبریزی روی مزاری منسوب به شمس تبریزی در دوره صفویان در شهر خوی ساخته شد، این بنا در محله امامزاده سید بهلول در شمال غربی شهر خوی در آذربایجان غربی واقع است. سطح بیرونی این مناره با شاخ‌هایی از قوچ وحشی که شاه اسماعیل صفوی طی اقامت ۴۰ روزه‌اش در کوه چله‌خانه خوی شکار کرده بود، تزیین شده است، برج شمس تبریزی ۳۰۴۰ متر قطر داشته و مساحت آن نیز ۱۱ متر است.

غار سهولان، دنیایی شگفت‌انگیز در اعماق طبیعت مهاباد

غار سهولان مهاباد پس از غار "علیصدر" همدان بزرگ‌ترین و وسیع‌ترین غار آبی ایران اسلامی به شمار می‌رود و دنیایی شگفت‌انگیز در اعماق زمین است که سالانه پذیرای هزاران گردشگر نوروزی برای تماشای زیبایی‌های سحر انگیز است.

غار سهولان در ۳۵ کیلومتری شهرستان مهاباد و جاده مهاباد - بوکان واقع شده و از چند حوضچه بزرگ که به وسیله دالنه‌های آبی به هم متصل شده‌اند تشکیل یافته است، ارتفاع سقف غار از سطح آب در حوضچه آخر ۵۰ متر و عمق آب در حوضچه وسط به ۳۵ متر می‌رسد. این غار تا اندازه‌ای شبیه به غار علیصدر همدان است با این تفاوت که قسمت کشف شده آن در حال حاضر چندان طولانی نبوده و قندیل‌های بسیار زیبا و فراوان موجود در غار علیصدر را به صورت موردی می‌توان در

پیوند طبیعت و تاریخ در اردبیل؛ شکوه گردشگری در سرزمین ۷ هزار ساله



جاذبه های استان اردبیل را بشناسید

استان اردبیل با برخورداری از تاریخ و تمدن هفت هزار ساله و یادگارهای کهن مربوط به آن و پیوند آن با طبیعت و جاذبه های طبیعی بی نظیر به سرزمینی پرشکوه برای گردشگری شناخته می شود. اردبیل یکی از پر جاذبه ترین شهرهای ایران به لحاظ تنوع جاذبه های گردشگری و مأمنی برای بهره گیری همزمان از یادگارهای تاریخی اعصار و طبیعت بکر است.

این سرزمین در طول تاریخ، به نامهای گوناگونی از جمله "دارالارشاد"، "دارالملک"، "دارالعرفان"، "دارالامان" و... ملقب بوده و علاوه بر اینکه در دوره های مختلف، مرکز ایالت آذربایجان شده، به علت قرار گرفتن در مسیر جاده ابریشم یکی از شهرهای کلیدی اقتصادی ایران است. نتیجه کاوشهای باستان شناسی در این منطقه قدمت اردبیل را به بیش از هفت هزار سال می رساند بطوریکه آثار تاریخی و باستانی و حتی آثار طبیعی آن نمونه هایی مثال زدنی برای اثبات این مدعا است. تشریح برخی از این آثار تاریخی و طبیعی شاخص می تواند در ایام گردشگری نوروزی علاقمندان را بیشتر با تاریخ و طبیعت استان آشنا سازد.

مجموعه جهانی بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی

مجموعه نفیس بقعه شیخ صفی الدین به نام عارف نامدار شیخ صفی الدین اسحاق اردبیلی جد سلاطین صفویه، در سال ۷۳۵ هجری قمری به دست فرزند وی صدرالدین موسی و در ابتدا گنبد فعلی الله محفل دفن شیخ صفی الدین بنا شد.

پس از شروع حکومت صفویه، به سبب ارادت شاهان صفوی به جد خود، بخشهای مختلفی به این مجموعه اضافه شد. به ویژه در دوره شاه عباس اول و از آن جا که وی ارادت فراوانی به شیخ صفی الدین داشت و بسیار به زیارت مقبره وی

می رفت، برای تکمیل و تزیین این اثر، کارهای فراوانی صورت گرفت. در عصر صفوی، بقعه شیخ با حضور استادان بزرگ عهد صفوی چنان به زیور آراسته شد که همچنان پس از گذشت چندین قرن به عنوان یکی از مفاخر تاریخی و فرهنگی ایران به شمار می آید.

این مجموعه حاوی دهها اثر بدیع در مضامین مختلف رشته های هنری است که از آن جمله می توان به عالی ترین نوع کاشی کاری معرق و مقرنس و گچ ببری کتیبه های زیبا و نفیس و خط خطاطان بزرگ دوره صفوی (میر عماد، میر قوام الدین، محمد اسماعیل و...) منتهای ارزنده، نقره کاری، تذهیب و طلاکاری، نقاشی و تنگ بری و غیره اشاره کرد.

مسجد جنت سرا: در سمت چپ سراسرای ورودی، مسجد جنت سرا قرار

گرفته است که به صورت فضای هشت ضلعی طراحی شده و فاقد محراب است. چنین به نظر می رسد که فضای جنت سرا بیش تر برای انجام مراسم صوفیانه و گرفتن مجالس سماع عارفانه بوده و سنگ میدان یا «میدان داشی» آن هنوز در مجموعه بقعه شیخ صفی الدین موجود است.

مسجد جنت سرا در گذشته دور دارای سقف گنبدی بوده که پس از فرو ریختن در دوره قاجاریه، سقفی چوبی و مسطح روی آن ایجاد شد که بر ۱۶ ستون چوبی استوار شده است.

هنر آفرینی شیخ بهایی در مجموعه شیخ صفی

یکی دیگر از بخشهای قابل توجه مجموعه بقعه شیخ صفی الدین تالار چینی خانه است که بیش از ۴۰۰ سال پیش توسط شیخ بهایی طراحی شد و در قسمت خاوری قندیل خانه یا رواق اصلی قرار گرفته که با دو ورودی اریک با دارالخفاظ ارتباط می یابد.

ساختمان چینی خانه دارای چهار شاه نشین و دارای تاقنماهای نفیس از نوع مقرنس گچی است که روی آن نقاشی و طلاکاری شده است. هماهنگی و توازن رنگ ها با سطوح مقرنس از اسلیمها و گل های مختلف منظره های شگفت انگیز را ایجاد کرده است. این مکان در دوره صفویه محل نگهداری ظروف زرینه، سیمینه و ظروف سفارشی شاه عباس اول از کشور چین بوده است.

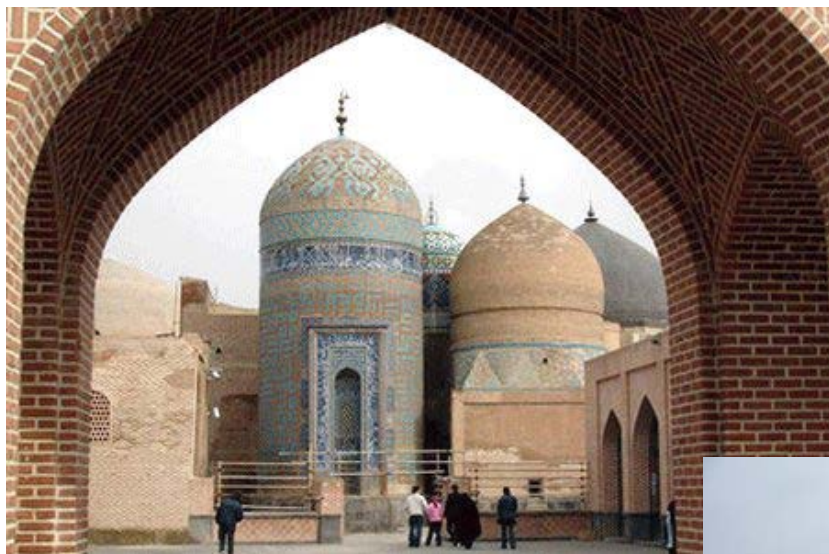
بنای این تالار از استحکام فوق العاده ای برخوردار است که حتی وقوع زلزله ای به قدرت هفت ریشتر اثری در آن نداشته است.

مجموعه ظروف اهدایی امپراطور چین

چینی خانه هزار و ۲۵۶ محفظه دارد که در همه آن ها چینی های اهدایی امپراتور چین به شاه عباس به مناسبت احیای جاده ابریشم و چینی هایی که از طرف دولت ایران به کشور چین سفارش شده بود، قرار داشته است. ظروف چینی پس از رسیدن به ایران توسط هنرمندان حکاک در اصفهان به مهر "بنده شاه ولایت عباس" مهور شده و به اردبیل فرستاده می شد و در محفظه های تالار چینی خانه قرار می گرفت.

شاه عباس زمانی که برای استراحت یا چله نشینی به اردبیل سفر می کرد، در تالار چینی خانه اقامت می کرده است. گفته می شود پس از امضای عهدنامه ننگین ترکمنچای بیش از ۸۰۰ عدد ظروف چینی و حدود ۴ هزار کتاب دست نویس نفیس با بسیاری از عتیقه جات مجموعه شیخ صفی الدین توسط ژنرال باسکوویچ غارت شد که تعدادی از این آثار در موزه آرمتاژ و موزه دیگری در روسیه به نمایش گذاشته شده است. از دیگر بخشهای مجموعه بقعه شیخ صفی الدین می توان به شهید گاه محل دفن شهدای چالدران، حرم خانه، مقبره شاه اسماعیل اول و مقبره تنی چند از شاهزادگان صفوی همچنین همسر شیخ





میراث فرهنگی استان مرمت و به موزه مردم شناسی تبدیل شده است. این موزه در مجاورت بقعه بزرگ شیخ صفی و در میدان عالی قاپو اردبیل قرار دارد و با نمایش آثار باستانی و آثار تاریخی و محلی فرهنگ و آداب و رسوم این منطقه را به نمایش گذاشته است. موزه صنایع دستی اردبیل: این موزه به عنوان یکی از حمام های قدیمی شهر اردبیل در کوچه شهیدگاه واقع است که پس از اتمام عملیات مرمت در بهمن ماه سال ۱۳۸۷ به عنوان موزه صنایع دستی استان با هدف نمایش آثار هنری و صنایع دستی و ایجاد کارگاه های هنری به بهره برداری رسید. از دیگر موزه های اردبیل می توان به موزه تاریخ طبیعی در خیابان دانشگاه و موزه مفاخر دینی در تازه میدان اشاره کرد.

بازار تاریخی اردبیل یادگار شکوه عهد صفوی

بازار اردبیل یادگاری از دوره صفوی و ماقبل آن است. در قرن دهم هجری در زمان حکومت شاه طهماسب اول بازارهای اردبیل از رونق بسیار زیادی برخوردار بوده اند.

کاظم است واقع شده است.

موزه های اردبیل گواه شوکت و تفاخر دارلار شهاد

موزه باستان شناسی یا خطایی: این موزه که به تخلص شاه اسماعیل اول بنیانگذار حکومت شیعی در ایران نام گذاری شده در کنار مجموعه بقعه شیخ صفی الدین واقع شده است. در این موزه ۵۰۰ اثر تاریخی متعلق به دوره های تاریخی مختلف از جمله انواع سفالینه های ساده و منقوش، ظروف شیشه ای، چینی های آبی و سفید، ابزار و ادوات مفرغی از دوره های مختلف تاریخی منطقه گردآوری شده و در معرض نمایش گذاشته شده است. علاوه بر این در کنار این موزه که در مکانی به وسعت هزار و ۸۰۰ متر مربع راه اندازی شده، یک سایت باستانی و تاریخی طراحی شده که بخشی از تاریخ و تمدن اشکانی منطقه یوننی یوغون شهرستان نیر را معرفی می کند

موزه مردم شناسی اردبیل: این موزه که که یک از حمام های تاریخی اردبیل به حساب می آید به نام حمام ظهیرالاسلام معروف است که با همت

شده و به لحاظ قدمت تاریخی خود همه ساله گردشگران بسیاری را به حضور می طلبد.

مقبره شیخ امین الدین جبرئیل از جمله بهترین نمونه مقابر گسترده معماری اسلامی ایران محسوب می شود که سادگی و موزون بودن اجزا آن و تزیین فوق العاده در سطوح داخلی این بنا، آن را در زمره شاهکارهای معماری دوره صفویه قرار داده است.

این مقبره بنایی است که به طور نا مساوی از دو قسمت تشکیل یافته، یک عمارت چهار گوش مرکزی و یک مقصوره مانند پنج ضلعی در جلو. اضلاع این بنا که بر روی شالوده سنگی قرار گرفته دارای تاق نماهای نوک تیزی است.

به عقیده کارشناسان برجی که شبیه برج مقبره شیخ صفی است احتمالاً مربوط به قرن هشتم هجری قمری است که شیخ صدرالدین موسی پسر دوم شیخ صفی آن را ساخته است. اما عمارتی که بر روی شالوده اطراف بنای اصلی قرار گرفته، در زمان های بعد یعنی همزمان با بقعه شیخ صفی در اوایل قرن دهم بنا شده است.

علاوه بر قبر شیخ جبرئیل در محوطه این مجموعه تاریخی قبر چند تن از شاهزادگان صفوی و همچنین قبر امامزاده حمزه که به روایتی برادر امام موسی

صفی الدین، مطبخ و بخشهای دیگر اشاره کرد.

مسجد جمعه اردبیل متعلق به دوره سلجوقی

یکی از مهمترین آثار باستانی اردبیل مسجد جمعه آن است که برای نخستین بار در قرن پنجم هجری قمری در دوره سلجوقی، بر روی ویرانه های یک آتشکده متعلق به عهد ساسانی ساخته شد.

زمانی که مغولها در سال ۱۲۱۷ میلادی شهر اردبیل را نابود کردند، به مسجد جمعه آسیب فراوان وارد آمد و گنبد آن در سال ۶۵۰ هجری قمری با اعمال تغییرات جزئی در معماری دوباره ساخته شد.

این بنا با شماره ۲۴۸ در تاریخ ۲۸ خرداد ماه سال ۱۳۱۵ جزو آثار ملی به ثبت رسیده و در قسمت شمال شرقی اردبیل و بر فراز تپه ای بلند و در میان گورستانی مرتفع، حد فاصل کوچه های عبدالله شاه و پیرشمس الدین قرار گرفته است.

مقبره شیخ جبرئیل پدر شیخ صفی الدین اردبیلی

در نزدیکی اردبیل قریه ای به نام کلخوران است که آرامگاه پدر شیخ صفی الدین اسحاق اردبیلی در آن واقع

جانب غرب به اراضی مزروعی و در فاصله کوتاهی به روستاهای کوهپایه‌ای منتهی می‌شود و به خاطر داشتن جاذبه‌های منحصر به فرد جنگلی و مرتعی با جذابیت‌های طبیعی متنوع همچون استخر آبگرم مشه‌سویی، سد سوها، دره‌های زیبا، آبشارهای دیدنی، چشمه‌های گوارا، کوه‌های مرتفع، صخره‌ها و دشت‌های پوشیده از زیباترین و نادرترین گل‌های دنیا نظیر سوسن چلچراغ و بابونه قابلیت‌های بسیار ممتاز برای صنعت گردشگری استان اردبیل است.

آبگرم و آبشارهای اردبیل

واقع شدن اردبیل در دامنه رشته کوه سیلان باعث پدید آمدن آبگرم‌های معدنی و آبشارهای مثال زدنی در این منطقه شده و اردبیل را به سرزمین چشمه های بهشتی شهره کرده است. از جمله مهمترین آبشارهای اردبیل می‌توان به آبشار سردابه، گورگور، خیاوچای و آق بولاغ اشاره کرد.

صنایع دستی و سوغاتی اردبیل

اردبیل به واسطه داشتن تاریخ کهن در ادوار مختلف و تکامل در این دوره‌ها صنایع دستی مختلفی را به تکامل رسانده و به جوامع مختلف معرفی و صادر نموده است. به وضوح می‌توان اوج این شکوه را در دوره صفویه جستجو نمود که بایستی این شکوه را به نام مکتب اردبیل ثبت نمود که از آن جمله آبگینه، نساجی سنتی، سفال، صنایع دستی چرمی، گلیم بافی و فرش دستباف اردبیل می‌توان نام برد. از مهم‌ترین سوغات اردبیل می‌توان آب‌نبات، تخمه آفتابگردان، قره‌حلو (حلوای سیاه)، سرشیر، شیرینی‌های محلی، شکلات روسته، عسل طبیعی سیلان، عصاره گل‌های سیلان و کره را نام برد.

نی و جگن است و در اطراف نیز جنگل کاری‌هایی صورت گرفته است. ماهی آزاد و ماهی قزل‌آلای رنگین‌کمان و نیز پرندگان مهاجر آبی و کنار آبی از جمله مهمترین جانوران ساکن این دریاچه هستند.

دریاچه نئور نیز در ۴۸ کیلومتری جنوب شرقی اردبیل به‌طرف خلخال واقع شده است. وسعت دریاچه بیش از ۲۲۰ هکتار و مشتمل بر دو دریاچه کوچک و بزرگ است که در فصل پر آب، به هم می‌پیوندند و دریاچه‌ای واحد را به وجود می‌آورند. بیش‌ترین عمق دریاچه ۵۵ متر و میانگین ژرفای آن سه متر است.

دریاچه نئور اردبیل با آب شیرین به‌عنوان یک منطقه حفاظت شده زیست محیطی تحت نظارت سازمان حفاظت محیط زیست قرار دارد. با بهره‌گیری از آب این دریاچه، تعدادی استخر پرورش ماهی نیز در پیرامون اردبیل درست شده است.

این دریاچه پیش از این به عنوان مهمترین مرکز پرورش ماهی قزل‌آلای رنگین‌کمان شناخته می‌شد و با کیفیت ترین ماهی قزل‌آلای کشور در آن پرورش می‌یافت، اما به دلیل رهاسازی ماهی کپور در این دریاچه نسل ماهی‌های قزل‌آلای از بین رفت. این دریاچه در زمان رونق پرورش ماهی سالانه پذیرای هزاران دوستدار ماهی‌گیری بود.

جنگل فندق و مارال

جنگل فندقو در ۲۵ کیلومتری شهر اردبیل و در ۱۰ کیلومتری جنوب شهر نمین قرار گرفته که دنباله جنگل‌های نیمه‌گرمسیری استان گیلان و بخشی از جنگل‌های شرق استان اردبیل است. این جنگل در تمام گستردگی خود از

علاقه مندی به نظافت به حدی بود که اردبیلی‌ها یک روز از هفته را به "حمام گونی" یا روز حمام نام‌گذاری می‌کردند و از کوچک و بزرگ به صورت مرتب و مداوم از حمامها استفاده می‌کردند.

از جمله حمام‌های اردبیل می‌توان به کهنه حمام، حمام حاج محسن، حمام حاج شیخ، حمام آق‌آقی، حمام یعقوبیه، حمام میرزاحیب، حمام ابراهیم آباد، حمام زینال و حمام منصوریه متعلق به دوره صفویه و حمام پیر، حمام سرچشمه، حمام اوج دکان و حمام پیروزگر متعلق به دوره قاجاریه اشاره کرد.

تالاب شورابیل و نئور، مجموعه مثال زدنی گردشگری

دریاچه شورابیل که امروز در مسیر خیابان دانشگاه قرار دارد در گذشته بسیار شور بوده و لجن‌های آن خاصیت درمانی مخصوص برای امراض پوستی را داشته است.

امروزه با افزودن آب شیرین به آن از شوری آن کاسته‌اند، به‌طوری که نوعی ماهی قزل‌آلای در آن پرورش داده می‌شود. این دریاچه دارای امکانات تفریحی، ورزشی و فرهنگی بسیاری است که از آن جمله می‌توان به امکانات قایق رانی، پیست دو و میدانی، پیست دوچرخه سواری، باغ وحش، هتل، شهر بازی، و... اشاره کرد.

با هدایت آب رودخانه بالخلو وسعت این تالاب از ۱۸۰ هکتار و ۷۴ هکتار به ۱۰۱ میلیون متر مکعب به حجم آب آن از ۱۴ میلیون متر مکعب افزایش یافت و نمک، املاح و لجن‌های آن به کلی از بین رفته است.

آب دریاچه از نزولات جوی و چشمه‌های آب شیرین و نیمه شور جنوب و داخل دریاچه و رودخانه بالخلو تامین می‌شود. پوشش گیاهی پیرامون دریاچه بیشتر

تقسیم بندی کل بازار اردبیل عبارتند از: بازار بقالان، قصابان، خراطان، سرجان، قیصریه، چاقو فروشان، کلاه دوزان و راسته اصلی بازار، راسته قیصریه، علافان، راسته پیرعبدالملک، بازار زرگران، سرجان، پارچه فروشان، کفاشان، مسگران، چاقوسازان، آهنگران و سراهای آنها که در مجموع در ۲۵ سرا و راسته تمامی محصولات و تولیدات مورد نیاز مراجعان را عرضه می‌کند.

در قرن هفتم و هشتم بازار اردبیل رونق فراوان داشته‌است. در دوره‌های بعد، قسمتی از بازار بزرگ و تیمچه‌ها و سراها از موقوفات بقعه شیخ صفی‌الدین بشمار می‌رفت و درآمد و عواید حاصله به مصرف مخارج این بقعه می‌رسید.

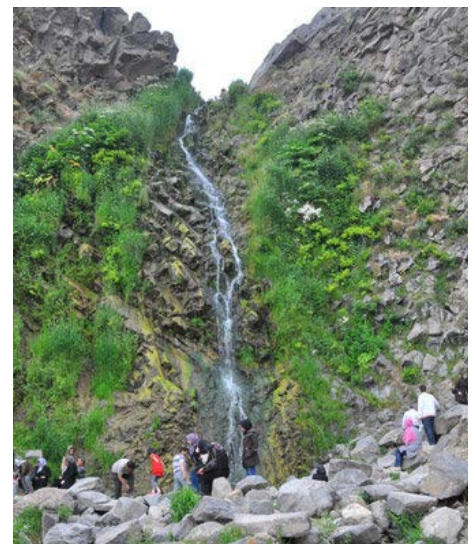
پلهای تاریخی متعلق به دوران صفوی و قاجار

اردبیل در دشت مسطح و همواری واقع است که رودهای مهم بالقلوچای که در امتداد شهر کشیده شده، قوری چای و قره سو از آن گذر می‌کنند. وجود این رودها بخصوص بالقلوچای موجبات احداث ۱۱ پل تاریخی را بر روی خود فراهم کرده که در جای جای مسیر این رود به زیبایی آن دو صد چندان افزوده است.

از جمله این پلهای می‌توان به پل ابراهیم آباد، پل جبین یا داش کسن، پل یعقوبیه، پل کلخوران و پل قره سو زاغانلان اشاره کرد.

حمام‌های تاریخی اردبیل بی نظیر در هنر و معماری

به دلیل اهمیت پاکسی و پاکیزگی در اردبیل این شهر دارای ۱۴ باب حمام تاریخی است که به نسبت جمعیت آن در زمان احداث حمامها رقم قابل توجهی است.



تالار روح آسمان در گنبد‌های فیروزه‌ای تا قدمتی به بلندای ۷ هزار سال



از آبی آسمان تا تالار گنبد‌های فیروزه‌ای اصفهان راهی نیست در شهری که هفت هزار و ۵۰۰ سال تاریخ زندگی بشری را در دل تپه‌های پرشگفتی سیلیک و در پوششی از افسانه و واقعیت پنهان کرده است.

از آبی آسمان تا تالار گنبد‌های فیروزه‌ای اصفهان راهی نیست در شهری که در هر گوشه چشم می‌چرخانی تالار روح آسمان در گنبد‌های و مناره‌های چشم‌نواز فیروزه‌ای رنگ آن جاری شده است؛ جایی که حتی حمام‌های تاریخی آن صدها راز از تمدن این دیار کهن را در خود نهفته دارد و این شبیه را در ذهن ما برمی‌انگیزد که شاید ما کاشفان دنیایی از پیش کشف شده هستیم.

از ۴۰۰ اثر فرهنگی در امتداد رودخانه پرپیچ و خم زاینده‌رود تا کوه‌ها، چشمه‌سارها و بیش از صدها بناهای تاریخی شامل مساجد؛ حمام‌های تاریخی، کاخ‌ها، بازارهای اصفهان، جنگل‌ها و دشت‌ها همه و همه به قدری شگفت‌انگیزانه ما را به سمت خود دعوت می‌کنند که عمری برای شناخت تمام آنها فرصت لازم است و ما را به این باور می‌رساند که جهانی در این نصف جهان رخ پنهان کرده است و شناخت تمامی این شگفتی‌ها تنها نیازمند روحیه‌ای کاوشگر در اعماق هر اثر تاریخی است.

در این گزارش با مشهورترین آثار و بناهای تاریخی اصفهان به اختصار آشنا می‌شویم:

میدان نقش جهان: میدان امام خمینی (ره) اصفهان مشهور به نقش جهان دومین میدان بزرگ جهان است که با ایهامی جالب در ارتباط بنا قرار گرفتن ۴ بنا در چهار سوی اصلی میدان تعادل میان زندگی دنیایی و معنوی را به تصویر کشیده است.

بازار بزرگ اصفهان در شمال، مسجد امام (ره) در جنوب، مسجد شیخ لطف الله در شرق و عمارت تاریخی عالی قاپو در غرب این میدان جلوه زیبایی از هماهنگی مادی و معنوی زندگی بشری را در اذهان جلوه می‌دهد.

مسجد شیخ لطف‌الله: در این میان رنگ متفاوت کاشیکاریهای این مسجد مربوط به عهد صفوی و نداشتن مناره و حیاط ورودی این مسجد را از دیگر مساجد شهر اصفهان متمایز ساخته است.

کاشی کاری‌های معرق و مقرنس‌های بسیار ظریف در محراب مسجد شیخ لطف‌الله یکی از شاهکارهای بی نظیر معماری محسوب می‌شود. این مسجد که روبروی عمارت عالی قاپو قرار دارد به زنان دربار اختصاص داشته است. معروف است که راهرویی زیرزمینی از عمارت عالی قاپو تا این مسجد امتداد داشته است و زنان برای رفت و آمد به

این مسجد از این دلان استفاده می‌کرده‌اند که گویی اکنون مسدود شده است.

مسجد امام (مسجد جامع عباسی): این مسجد مربوط به عهد صفوی در جنوب میدان نقش که از بناهای مهم معماری اسلامی ایران و نمایانگر اوج یک هزار سال مسجد سازی در ایران است شاهکاری جاویدان از معماری، کاشیکاری و نجاری محسوب می‌شود که در دوران شاه عباس اول صفوی بنا شده و دارای هفت سنگاب است.

یکی از شگفتی‌های معماری این مسجد آن است که در یکی از شیبستان‌های جنوبی این مسجد اگر فردی در زیر سقف گنبدی آن بایستد و به طور مثال حتی یک اسکناس را تکان دهد صدای موردنظر با شدت تقویت شده و به گوش همه می‌رسد.

مشهور است که تا مدت‌ها بر سر قبله دقیق این مسجد اختلاف وجود داشت تا اینکه شیخ بهایی دانشمند مشهور زمان عهد صفوی با روشی دقیق توانست قبله مسجد را پیدا کرده و به اختلاف‌ها پایان دهد.

عمارت عالی قاپو: این عمارت که در ضلع غربی میدان نقش جهان اصفهان قرار دارد و درب ورودی دولتخانه صفوی

است نمونه منحصر به فردی از معماری کاخ‌های عهد صفوی است که صداها در اتاق موسیقی آن درست شبیه استادیوهای تخصصی امروزی به شکل طبیعی و بدون انعکاس به گوش افراد می‌رسد.

تزئینات خارجی این بنا در لچکها (قسمتهای هلالی در بالای هر ورودی) به وسیله کاشی هفت رنگ و تزئینات و خطوط اسلیمی است و تزئینات داخلی آن شامل نقوش زیبای گل و بته و شکارگاه و حیوانات و پرندگان بر روی گچ (لایه چینی) و یا مینیاتورهای تصویری ایرانی و خارجی است.

راه شاهي: این راه تنها مسیر ورود مقامات عالی‌رتبه صفوی به میدان نقش جهان بوده است که در ۱۰۰ سال گذشته بطور کامل از میان رفت اما اکنون بار دیگر بازآفرینی شده است و قرار است از عید نوروز بر روی گردشگران گشوده شود.

این راه از محل دولتخانه صفوی آغاز و از یک سو به میدان عالی قاپو و از یک سو نیز به چهارحوض در میدان نقش جهان می‌رسیده است؛ چهارحوض منزلی با چهار مسیر بوده است که از یک سو به چهلستون، از یک طرف به بازار مسگرها و ورودی میدان امام (ره)، یک سو حمام خسروآقا و از یک طرف نیز به راه شاهی متصل بوده است این راه در پشت عمارت عالی قاپو در خیابان استانداری و در ضلع غربی میدان امام (ره) و روبروی مسجد شیخ لطف‌الله واقع شده و از نوروز برای ورود گردشگران به عمارت عالی قاپو و میدان امام خمینی (ره) استفاده شود.

پل شهرستان: قدیمی‌ترین پل زاینده‌رود و از کهن‌ترین پلهای ایران است که به عقیده بعضی از محققان ساخت آن به دوره ساسانی برمی‌گردد اما ریشه و پایه هخامنشی دارد و پایه‌های آن روی سنگ‌های طبیعی کف رودخانه استوار شده است.

این پل که به جی یا پل جسر نیز معروف است در زمان دیلمیان و سلجوقیان تعمیر و مرمت شده است.

پل خواجو: این پل از بناهای عصر شاه عباس دوم صفوی و جزو زیباترین پل‌های جهان و دارای تزئینات نقاشی بسیار زیبایی در طاق‌های خود است که اکنون نیز به دلیل معماری و تزئینات کاشی کاری آن از دیگر پل‌های



است:

مدرسه و مسجد چهارباغ: این مدرسه که به نامهای مدرسه سلطانی و مدرسه مادرشاه نیز شناخته می شود آخرین بنای باشکوه عهد صفوی است که برای تدریس و تعلیم طلاب علوم دینی ساخته شد.

گنبد این مسجد از نظر تناسب معماری و زیبایی بعد از مسجد شیخ لطف الله قرار دارد و درب زیبایی این بنا که با طلا و نقره تزیین شده شاهکاری از صنایع ظریفه است که نظیر ندارد.

همچنین در این مدرسه انواع مختلف کاشیکاری مانند کاشی هفت رنگ، معرق، گره چینی، پیلی و معقلی را در خود جای داده و در حقیقت موزه کاشی کاری اصفهان است.

این مدرسه در خیابان چهارباغ عباسی اصفهان در جوار خیابان آمادگاه قرار دارد و تنها روزهای خاصی از سال از جمله در ایام عید نوروز برای بازدید عمومی باز است.

بازار قیصریه: این بازار از بزرگترین و مجللترین مرکز خرید و فروش در دوران صفویه و از باشکوهترین و زیباترین دروازه های دنیا است؛ در بالاترین قسمت این سردرب نمادی قرار دارد که بیانگر صورت فلکی اصفهان یا برج قوس است. این بازار میدان امام را به میدان عتیق (کهنه) و اصفهان عصر سلجوقی مربوط می کند و برخی از راسته های این بازارها عبارت است از بازار عریان، هارونیه، نیم آورد گلشن، مخلص، سماورسازها و مقصودبیک.

مسجد جامع اصفهان: مسجد را می توان موزه ای از آثار هنری و معماری ۱۵ قرن دوران اسلامی به شمار آورد و شامل قسمت های مختلفی است که هر یک نمایانگر سیر هنر معماری اسلامی در دوره ای خاص هستند.

تخت فولاد اصفهان: این قبرستان تاریخی بعد از وادی السلام مهم ترین قبرستان شیعیان است و مدفن بسیاری هنرمندان، فرهیختگان و علمای شیعه علمای شیعه است و قبر یوشع نبی از پیامبران بنی اسرائیل نیز در بخشی از این مکان به نام لسان الارض قرار دارد و قدمت این قبرستان را به پیش از اسلام مربوط می کند. در میان هر یک از قطعه های تخته فولاد آرامگاه یک یا چند تن از مشاهیر نامدار قرار دارد و آن قطعه به عنوان تکیه و به نام آن فرد نامیده می شود که بسیار از آنها از نظر معماری بی نظیر هستند.

عمارت هشت بهشت: این عمارت دو طبقه و هشت ضلعی که اکنون در خیابان چهارباغ اصفهان و در میانه پارکی معروف به نام شهید رجایی قرار دارد یکی از زیباترین بناهای تاریخی اصفهان است که

زاینده رود مشهورتر است. در میان هریک از دو ضلع شرقی و غربی پل ساختمانی بنا شده که شامل چند اتاق مزین به نقاشی است؛ این ساختمان که (شاه نشین) نامیده می شود در آن دوره جایگاه بزرگان و امیرانی بوده که برای تماشای مسابقات شنا و قایقرانی بر روی دریاچه مصنوعی در این مکان می نشستند.

۳۳ پل: سی و سه پل مشهور به پل الله وردیخان شاهکار بی همتایی از معماری در دوران صفوی و یکی از مشهورترین پل های اصفهان با ۳۳ دهنه است که با زیبایی هر چه تمام تر آب زاینده رود را تقسیم و چهارباغ عباسی را به چهارباغ بالا متصل می کند. راه وسط این پل مخصوص عبور سواره و گردونه ها بوده است و دو طرف پل که دارای دالان های طاقدار می باشد به پیاده رو تخصیص داشته است اما امروزه تمام مسیر به عبور عابرهای پیاده اختصاص دارد.

حمام شیخ بهایی: این حمام ساخته دانشمند بزرگ شیخ بهایی است که سال ها با دو معمای خود یعنی گرم شدن آب منبع حمام به کمک یک شمع و روشن بودن دایمی آن ذهن جهانیان را به خود مشغول کرده بود و دارای معماری و فضاهای جالبی نیز هست؛ در شرایط فعلی هنوز امکان بازدید از این حمام برای گردشگران وجود ندارد.

در سالهای اخیر افراد مختلف ادعاهای مختلفی از کشف راز این حمام داشته اند که هیچ کدام از این موارد با قطعیت کامل تایید نشده است.

منار جنبان: این مناره مشهورترین مناره جهان محسوب می شود و راز شگفت آور آن این است که با تکان دادن یکی از مناره ها، مناره دیگر و تمام ساختمان به نوسان در می آید و این امر با قراردادن یک لیوان آب بر مقبره عارفی مشهور به عمو عبدالله که در این ساختمان مدفون است مشاهده می شود اما راز این دانش فنی هنوز به طور کامل کشف نشده است.

لازم به ذکر است که سالها پیش یکی از مناره ها برای کشف راز آن دستکاری شده و به همین علت اکنون یکی از این مناره ها کمتر از دیگری تکان می خورد.

عصارخانه شاهي: عصارخانه جایی است که افشردانه های روغنی گیاهی همچون بیدانجیر، کیکوج، بزرک، سیاه دانه، کنجد و خشخاش را می گرفتند و به روغن تبدیل می کردند.

نکته جالب در ارتباط با محصولات عصارخانه تقاله های خوشبوی باقیمانده از دانه های روغنی است که به عنوان یک کمپوست خوشبو برای درختان میوه مورد استفاده و در نمردهی درختان نیز بسیار تاثیر گذار بوده است.

در حال حاضر بخشی از این عصارخانه احیا شده است و قابل بازدید برای عموم مردم





عجیب ترین معماری های بناهای تاریخی است که هنوز راز آن به درستی کشف نشده است.

تپه های تاریخی سیلک: منطقه ای با قدمت ۷۵۰۰ ساله است که به گفته باستان شناسان تمدن بشری از این نقطه شکل گرفته است و از زمان کشف، آثار شش دوره تاریخی زندگی انسانی در این منطقه کشف شده که در موزه های مختلف ایران، موزه لوور فرانسه و از جمله نمایشگاهی در کنار تپه های سیلک نگهداری می شود.

پارک کوهستانی صفه: کوه صفه نام کوهی است از سلسله جبال زاگرس در منتهای الیه جنوب جغرافیایی اصفهان که قلعه ای موسوم به شاهدز بر فراز آن قرار دارد با توجه به زمینه تاریخی اصفهان و برخی شواهد عینی احتمال بسیاری می باشد که کوه صفه از زمانهای خیلی دور به عنوان پایگاه و پناهگاه مورد استفاده مردم بوده است و شیوه ساخت و معماری قلعه کوه صفه به سایر قلعه های دوران ساسانی شباهت دارد.

کوه صفه دارای عرصه ای به مساحت ۱۰۰ هکتار فضای سبز می باشد و با توجه به امکاناتی همچون تله کابین، رستوران و فضای پارک مانند تفرجگاه مهمی در اصفهان به شمار می آید که گردشگران بسیاری را به سمت خود جذب می کند.

مجموعه تفریحی ناژوان: از معدود باغ های اصفهان است که از جریان توسعه و گسترش شهر تا اندازهای ایمن مانده و همچنان به هوای شهر لطافت و تازگی می بخشد. زیر نظر مدیریت طرح ساماندهی ناژوان که وابسته به شهرداری اصفهان است در این باغ فضاهایی چون تله سیژ، زمین های ورزشی، استخر، کمپینگ، زمین های بازی کودکان، ایستگاه های درشکه سواری، اسب سواری، قایق رانی و محوطه دوچرخه سواری فراهم شده و برای عموم قابل استفاده است.

استخری برای آبتنی به همراه حوضچه ضد عفونی پها، مکانی با سنگ مرمر

خاص برای ماساژ دادن کمر، مکان هایی برای استراحت، صرف غذا و نوشیدن گلاب اصفهانی است و بخشی از تمدن عظیم و دقت بالای ایرانیان در ساخت هرگونه بنایی را نشان می دهد.

مشهور است که این حمام تا ۵۰ سال پیش مورد استفاده مردم اصفهان بوده است.

آتشکده و کوه آتشگاه: این آتشکده مربوط به دوران عیلامی ها بر فراز کوهی به همین نام قرار دارد که یادگاری از دوران باستان و قدیمی ترین مرکز تجمع انسان ها است و چندین قرن نگهبانانی به طور دائم از آتش آن مراقبت می کردند تا خاموش نشود.

انگورستان ملک: از دیگر بناهای تاریخی اصفهان است که شیشه های هفت رنگ قجری آن موجب بازی نور بر دیوارهای ساختمان شده است و زیبایی این ساختمان تاریخی را که از سال ها پیش برای عزاداری امام حسین (ع) وقف شده به چشم گردشگران می کشاند.

حمام فین و تپه های تاریخی سیلک کاشان: گردشگرانی که از استان اصفهان عبور می کنند در صورت رد شدن از کاشان می توانند دو اثر بسیار زیبایی که در فاصله کمی از یکدیگر قرار دارند را مشاهده کنند که یکی حمام تاریخی فین و دیگری تپه های باستانی سیلک است. حمام فین علاوه بر شهرت خاص خود به عنوان مکان به شهادت رسیدن امیر کبیر اکنون به باغ موزه ای تبدیل شده که با زیبایی معماری بخشای مختلف خود از جمله حمام ها و اتاق های مختلف تعجب گردشگران را بر می انگیزد. سیستم لوله کشی این باغ که آب را در سراسر باغ و در انهار سرتاسری آن به شکل جوششی جاری می سازد از جمله

باقیمانده کاخ های باصفا و کلافرنگی هایی است که در این دوره در کنار چهارباغ امداد شده بود. کاخ هشت بهشت مجلل ترین و فرح انگیزترین عمارت دنیا از دیدگاه سیاحان نامیده گرفته است.

چهلستون: ساخت این کاخ در دوره شاه عباس یکم احداث آن آغاز شد و علاوه بر بخش هسته ای کاخ دارای بخش هایی همچون تالار آینه، تالار ۱۸ ستون، دو اتاق بزرگ شمالی و جنوبی تالار آینه، ایوانهای طرفین سالن پادشاهی و حوض بزرگ است. نقاشی های دیواری چهلستون زیر نظر هنرمند نامدار عصر صفوی، رضا عباسی با خصلت بزرگ نمایی به شیوه مینیاتورهای ایرانی انجام گرفته است.

کلیسای تاریخی وانک اصفهان: ارامنه بعد از کوچ بزرگ از جلفا به دستور شاه عباس به اصفهان آورده شدند و از بدو ورود شروع به ساختن محل زندگی کردند و در وهله اول کلیساها را بنا کردند که وانک نخستین کلیسای بنا شده بوده است.

این کلیسا که در محله جلفای اصفهان قرار دارد بزرگ ترین کانون علم و مذهب ارامنه ارتدوکس ایران محسوب می شود. قدمت تاریخی این کلیسا و حفظ آن در طول قرن هایتمادی نشانه ای از هم زیستی ادیان مختلف در اصفهان در کنار یکدیگر است.

باغ پرندگان: باغ پرندگان اصفهان بزرگ ترین باغ موزه خاورمیانه محسوب می شود که دهها گونه از نایب ترین پرندگان جهان را در خود جای داده است.

حمام علی قلی آقا: این حمام دارای معماری کامل حمام های تاریخی ایرانی است و فضاهای مختلفی مانند

البرز و معجونی از جاذبه‌های گردشگری/از اسکی روی برف تا کویرگردی



جاذبه های استان البرز را بشناسید

شمال استان البرز کوهستانی و جنوب استان کویری است، با توجه به نزدیکی به سال جدید و آغاز تعطیلات نوروز معجونی از جاذبه های گردشگری در انتظار گردشگران و طبیعت گردان است.

سی و یکمین استان ایران که در دامنه رشته کوه های البرز مرکزی واقع است دارای جاذبه های گردشگری فراوانی است که کمتر از آن سخن گفته شده اما هر چه پیش تر می رویم از آن بیشتر خواهید شنید.

استان البرز سرزمین پدیده های طبیعی دست نخورده و بناهای تاریخی فراوان واقع در شمال ایران و در دامنه رشته های کوه های البرز مرکزی مقصدی مناسب برای گردشگری است وجود آب و هوای متنوع، ویژگی خاصی به این استان بخشیده و در مجموع البرز دیدنی و شنیدنی را در پیش چشم مسافران و گردشگران و همچنین محققان قرار داده است.

گردشگرانی که البرز را مقصد نهایی خود انتخاب می کنند در یک روز هم می توانند از سرسبزی جاده چالوس بهره مند شوند و هم می توانند در کویر اشتهارد شبی پر ستاره را سپری کنند و اما برخی که به ورزش های زمستانی علاقه مند هستند با حضور در پیست اسکی دیزین و خور می توانند لذت اسکی روی برف را تجربه کنند در واقع می توان ادعا کرد استان البرز استانی چهار فصل است.

پیست «دیزین» و «خور» هدف نهایی گردشگران علاقه مند به ورزش های زمستانی

پیست اسکی دیزین در ۱۲۳ کیلومتری شهرستان کرج و ۷۰ کیلومتری روستای زیبای ولایت رود واقع شده است. وجود پیست دیزین و کوه ها و دشت های زیبا باعث شده است که روستای ولایت رود یکی از روستاهای هدف گردشگری استان البرز باشد.

در ادامه به معرفی پیست دیزین، خور و روستای ولایت رود می پردازیم ارتفاع پیست دیزین از سطح دریا حدود سه هزار و ۸۰۰ متر است و دارای ۲۳ بالابر در مسیر اسکی، ۳ تله کابین، ۷ تله اسکی و بالابرهای دوچرخه است.

امکانات تفریحی و آموزشی متنوعی مانند زمین های تنیس، والیبال، زمین بازی کودکان و پیست اسکی روی چمن در پیست دیزین تعبیه شده است تا هم وطنان برای گذران اوقات خود گزینه های متفاوتی برای انتخاب پیش رو داشته باشند.

گردشگرانی که به کوهنوردی و سوارکاری علاقه مند هستند

ظرفیت های گردشگری سی و یکمین استان کشور است و ازه خور به معنای خورشید نام روستایی تاریخی واقع در ۳۰ کیلومتری شمال شرقی کرج است.

در جاده کرج - چالوس قبل از تاسیسات سد کرج و روستای خوزنکلا در سمت راست جاده و پس از روستای گوراب و سیجان در منتهی الیه جاده روستای خور واقع شده است که در ابتدای روستا، بر دامنه کوه های بلند گندم چال، پیست اسکی قرار دارد و با کمی عبور از پیچ و خم های کوه های جنوب روستای خور به مناظر زیبای طبیعی و آبشار خور می رسید. ساخت این پیست به پیش از سال ۵۷ باز می گردد و پس از دوران جنگ تحمیلی مجددا راه اندازی شده است در سال ۸۸ با تغییر در شیوه مدیریت و تفویض اختیارات مربوطه آغاز به کار کرد این پیست اسکی دارای دو مسیر یک هزار و ۸۵۰ متری و ۳۵۰ متری است.

پیست اسکی خور هم اکنون در طول هفته برای استفاده همگان آماده است امکانات بالابری این پیست تله اسکی بشقابی و یک دستگاه برفکوب است البته یک رستوران برای پذیرایی از اسکی بازان نیز وجود دارد. چشم انداز های زیبا و بکر این پیست توجه بازدیدکنندگان را در چهار فصل سال به خود جلب کرده است.

رودخانه خروشان ولایت رود در جنوب روستا جریان دارد

اما در ادامه در خصوص روستای ولایت رود باید گفت: این روستا از جنوب به کوه لارک و از جنوب شرقی به کوه های دیزین محدود می شود. آب و هوای آن در فصل بهار و تابستان معتدل و مطبوع و در زمستان سرد است. رودخانه خروشان ولایت رود در جنوب روستا جریان دارد. این روستا از ییلاقات خوش آب و هوا و زیبایی برخوردار است از دوره قاجاری مورد توجه بوده است و سابقه تاریخی طولانی دارد. مردم روستای ولایت رود به زبان فارسی و با لهجه محلی سخن می گویند. الگوی سکونت و معیشت بر اساس نتایج سرشماری سال ۱۳۷۵ روستای ولایت رود دارای یک هزار و ۱۷۳ نفر بوده است که در سال ۸۵ به یک هزار نفر کاهش یافته است.

قدمت برخی از روستاهای محور چالوس هزارساله است

درآمد اکثر مردم این روستا از فعالیت های دامداری،

می توانند در پیست دیزین به این خواسته خود جامه عمل ببوشانند، این پیست دارای اقامتگاه های ممتاز، رستوران های زیبا و مجهز و هتل از جمله هتل معروف «کاجره» است.

پیست دیزین در سال ۱۳۴۸ تاسیس شد و در شمار پیست های معروف جهان قرار دارد دیزین اولین پیست در ایران است که از طرف فدراسیون جهانی اسکی مورد تایید برای برگزاری مسابقات رسمی قرار گرفت و به عنوان پیست بین المللی شناخته شد.

پیست دیزین دارای ۳ مسیر تله کابین، ۲ تله سیژ، ۲۳ پیست اسکی و ۷ تله اسکی بشقابی و تله اسکی چکشی و پیست چمن است که در فصول مختلف سال پذیرای علاقه مندان به اسکی و سایر ورزش های تابستانی و زمستانی است.

دسترسی به این پیست در فصل تابستان از سمت شمشک در استان تهران همچنین جاده کرج - چالوس و روستای ولایت رود امکان پذیر است ولی در زمستان ها به دلیل بهمگیر بودن محور شمشک به دیزین، غیرقابل تردد بوده و تنها از جاده کرج - چالوس قابل دسترسی است.

اما در ادامه لازم است یکی دیگر از پیست های مهم و معروف استان البرز را معرفی کنیم؛ پیست خور یکی از





دره های خوش آب و هوا است

ولایت رود از روستاهای میانکوهی منطقه کرج محسوب می شود و بافت مسکونی متراکمی دارد. جمعیت این روستا در فصل زمستان کاهش می یابد ولی با آمدن بهار و اعتدال هوا، افزایش می یابد.

خانه های روستاییان اغلب در یک طبقه با دیوارهای ضخیم و سقف های مسطح و یا شیروانی ساخته شده اند. مصالح عمده به کار رفته در آن ها شامل لاشه سنگ، سیمان، گچ و تیر آهن است. ویلاهای بیلاقی زیبایی نیز در اراضی ولایت رود بنا شده اند که جلوه بیلاقی خاصی به روستا بخشیده اند.

جاذبه های گردشگری روستای ولایت رود در میان کوهستان البرز واقع شده است و آب هوایی پاک، چشم اندازهای زیبا و طبیعت دست نخورده ای دارد. چشمه های پر آب، دشت های سرسبز و پهنای دره خوش آب و هوا و زیبای ولایت رود، جذابیت ویژه ای به این روستا بخشیده است.

ترانه های محلی با گویش مازنی و گیلکی ورد زبان اهالی است

سرچشمه های اصلی رودخانه کرج از اطراف این روستا جریان می یابند و موجبات سرسبزی و طراوت چشمگیر فضاها را فراهم می آورند. باغات سرسبز و انبوه میوه و پوشش گیاهی غنی و اراضی حاصلخیز جذابیت های این روستا را دو چندان کرده اند.

انواع جانورانی مانند شغال، گرگ، روباه، خرگوش، قوچ، میش، بز کوهی، گراز، خرس، کبک و قرقاول در اطراف این روستا زندگی می کنند.

مردم روستای ولایت رود نیز همانند سایر مردم ایران، اعیاد ملی و مذهبی نوروز، قربان، فطر و میلاد پیامبر (ص) را با مراسم خاص به جشن و شادی و ایام وفات ائمه (ع) را به عزاداری می پردازند. در این روستا ترانه های محلی به گویش مازندرانی و گیلانی رایج است و در مراسم عروسی و سایر جشن های نواخته و خوانده می شوند.

مهم ترین سوغات این روستا انواع میوه، خشکبار و فرآورده های لبنی است

مهم ترین سوغات این روستا انواع میوه، خشکبار و فرآورده های لبنی است از مهم ترین غذاهای رایج روستا می توان به انواع کباب، آش ها و غذاهای محلی اشاره کرد که با سبزی های کوهی و محصولات داخل روستا طبخ می شوند. روستای ولایت رود از طریق جاده کوهستانی و زیبای کرج - چالوس قابل دسترسی است.

در پایان باید گفت؛ شمال استان البرز کوهستانی و جنوب استان کویری است، با توجه به نزدیکی به سال جدید و آغاز تعطیلات نوروز معجونی از جاذبه های گردشگری در انتظار گردشگران و طبیعت گردان است.

و افزود: گردشگری روستایی راهی مناسب برای تقویت اقتصاد روستاهای استان و افزایش منابع درآمد روستائینان است.

وی به رابطه دو سویه گردشگر و روستائینان اشاره کرد و گفت: از یک سو گردشگری به مردم بومی سود می رساند و از سوی دیگر نیز، بومیان در توسعه گردشگری نقش ایفا می کنند.

معاون گردشگری میراث فرهنگی البرز در پایان توسعه گردشگری روستایی در البرز را منوط به فراهم کردن زیرساخت های مناسب فیزیکی و همچنین فرهنگ سازی دانست.

روستای ولایت رود مملو از دشت های سرسبز و



باغداری و تولید عسل تامین می شود. سیب، گیلان، گلابی، آلبالو و گردو و فرآورده های لبنی مانند شیر، ماست، دوغ و کشک از محصولات باغی و دامی این روستاست.

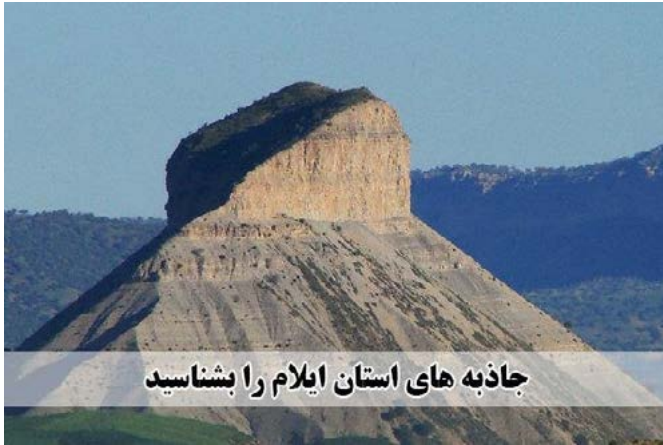
با تفاسیر ارائه شده باید گفت؛ محور کرج - چالوس یکی از جاده های زیبای جهان است که به جز هم وطنان بسیاری از گردشگران بین المللی نیز آن را به خوبی می شناسند، در این خصوص معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی البرز گفت: این محور شناخته شده دارای ظرفیت های گردشگری بالایی است به طوری که بسیاری از هم وطنان در طول سال برای یک بار هم که شده از این جاده دیدن می کنند.

احمد تر کاشوند تاکید کرد: یکی از ظرفیت های گردشگری این محور وجود روستاهای با قدمت هزار ساله است به طوری که بسیاری از پایتخت نشینان و همچنین شهروندان کرجی تعطیلات آخر هفته خود را در ویلاهای روستاهای محور چالوس می گذرانند.

گردشگری روستایی افزایش درآمد روستائینان را بدنیاال دارد

وی بازدید گردشگران از روستاهای این محور را منبع درآمدی برای روستائیان دانست و گفت: بازدید گردشگران باعث شده که بسیاری از روستا نشینان هوای مهاجرت نداشته باشند و ترجیح دهند که در روستا بمانند و به کار دامپروری و کشاورزی بپردازند.

وی بازدید گردشگران و طبیعت گردان در روستاهای محور چالوس را باعث توسعه فرهنگی بومیان این روستا دانست



جاذبه های استان ایلام را بشناسید

عروس زاگرس لباس سبز برتن می کند / جشن طبیعت در غربی ترین نقطه ایران

فاصله کوهستانهای برف پوش تا دشتهای گرم و بلوطهای کهنسال تا نخلهای سر برافراشته تنها چند کیلومتر است.

ایلام دارای جاذبه های طبیعی زیادی از جمله تفرجگاه های آبی، دریاچه های دوگانه سیاه گاو، رودخانه های مختلفی از جمله آب آسمان آباد، آب آفتاب، چگا، زنگوان، پیرمحمد، تلخاب و تنگ گراو و جزمان رود است.

وجود آبشارهای طبیعی از دیگر جاذبه های طبیعی این استان است که تصاویر زیبا و دلنشینی را در ذهن گردشگران به یادگار می گذارد.

از جمله آبشارهای معروف استان ایلام آبشار چم آو و آبفان و سرطاف بوده که در فصل تابستان میزبان گردشگرانی است که در کنار این جاذبه های طبیعی سر می کنند.

وجود غارهای مختلفی چون غار خفاش، زینگان، ملک و کیوتر دان از دیگر جاذبه های این استان است که در گرمای تابستان فضای دلنشین و خنکی را برای گردشگران فراهم می کند.

علاوه بر این تفرجگاه های جنگلی نیز باتوجه به انبوه درختان بلوط در ایلام جذابیت خاصی به این سرزمین بخشیده است که می توان به مهمترین آنها شامل پارک جنگلی چغاسبز، گردشگاه خوران ایوان، ششدار، تنگ دالاهوو کلم و بدره اشاره کرد.

از دیگر منابع طبیعی گردشگری استان

استان ایلام به دلیل طبیعت و منابع طبیعی خدادادی و بی نظیر همراه با درختان بلوط فضایی متنوع را برای گردشگری در طبیعت طی ایام نوروز فراهم کرده است.

ایلام در غربی ترین گوشه جغرافیایی این سرزمین پهناور و در مجاورت کشور عراق و استانهای لرستان و کرمانشاه جای گرفته است.

استان سرسبز و کوهستانی ایلام همچون نگینی در صدف در دل کوه های سر به فلک کشیده و همیشه استوار زاگرس جای گرفته و دارای جاذبه های فراوانی برای جذب گردشگران است.

استان کرمانشاه را که پشت سر می گذاری سلسله کوه های دالاهو «شش کلان» در آستانه فصلی نو دست بر شانه یکدیگر با صدای سرنا و دهل آماده رقص و پایکوبی برای جشن بهار و عروس زاگرس هستند.

چشم اندازهای بکر و زیبای دالاهو را که پشت سر می گذاری، «فلاقیران» نماد استقامت و سمبل جوانمردی مردم این دیار با بلوطهای پیر اما ایستاده «ششدار» چشمهای هر مخاطبی را به خود خیره می کند.

ایلام با ۲۰ هزار کیلومتر مربع مساحت اگرچه جزو کوچکترین استانهای کشور محسوب می شود اما دارای تنوع جالب توجهی است، تا حدی که می توان به راحتی چهار فصل را در آن حس کرد،

سنگهای حاوی مواد آلی آب آن آغشته به قیر بوده و این چشمه همان طور که از اسمش برمی آید چشمه ای از قیر طبیعی است.

موقعیت کوهستانی، تنوع آب و هوا، بالا بودن مقدار نزولات جوی و دیگر خصوصیات طبیعی باعث شده که استان ایلام از جنگل طبیعی پوشیده باشد، هرچند به مرور زمان از تراکم و وسعت اراضی جنگلی استان کاسته شده اما در حال حاضر نیز باقیمانده جنگلهای استان نیز نسبت به برخی از استانهای کشور قابل توجه است و چشم اندازهای زیبایی از طبیعت استان را به نمایش می گذارد. در گذشته نه چندان دور، این استان دارای جنگلهای وسیع و متراکم با درختان تنومند در مناطق کوهستانی و بیشه شمالی استان می توان مشاهده کرد که به طور عمده از گونه بلوط هستند.

نواحی جنگلی استان علاوه بر زیبایی های طبیعی، دو نوع محصول سقز و کتیرا نیز دارد که محل درآمد قابل توجهی برای مردم بومی این مناطق به شمار می رود.

مسئولان مساحت جنگلهای استان را حدود ۵۰۰ هزار هکتار تخمین می زنند، پسته کوهی، کیکم، زالزالک، بادام کوهی، زبان گنجشک، شن، انجیر کوهی، ارغوان، گیلاس وحشی، مورد، کنار و ارژن (ارجن) از جمله انواع درختان این استان است. پارک جنگلی چقاسبز «چقا جنگیه» که یکی از مناطق مهم گردشگری و تفریحی این استان محسوب می شود، پارک جنگلی بوده که یکی از فضاهای زیبا و دلنشین ایلام است و شرایط طبیعی مناسبی را برای گذران اوقات فراغت مردم فراهم آورده و در آن درختانی همچون کاج و سرو، افاقیا، ارجن، بادام کوهی و گردو کاشته شده است.

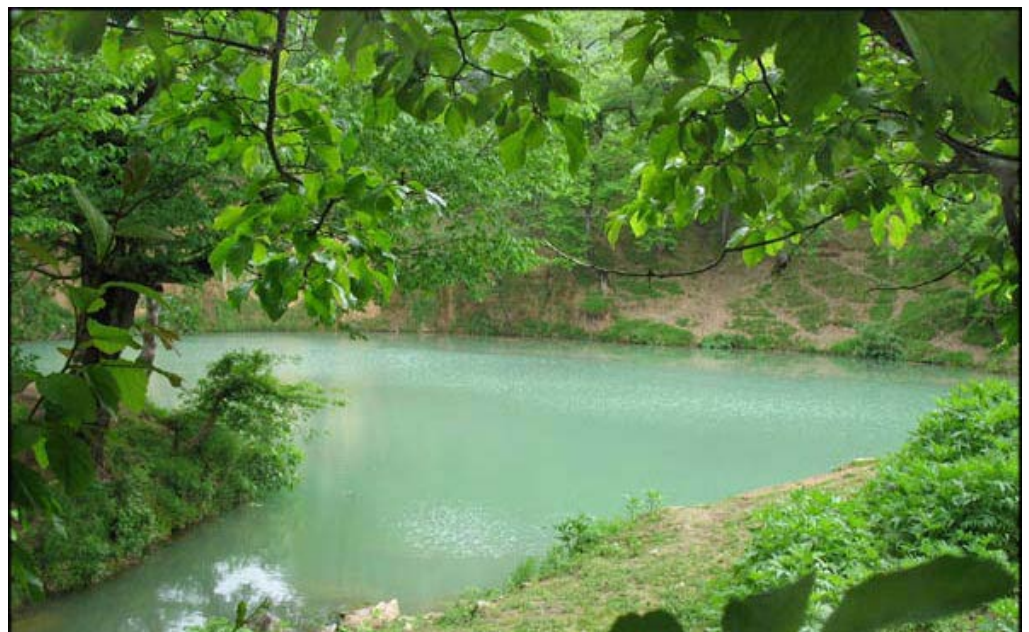
دره پرآب و درخت و مصفای مشخص از روستای جعفرآباد در فاصله ۳۰ کیلومتری ایلام شروع شده و تا ارتفاعات طولاب که در آن جنگل و باغ در هم آمیخته اند، ادامه می یابد.

درختان گردو، انواع میوه ها، چندین

ایلام چشمه ها هستند که به طور معمول در دامنه ارتفاعات جریان دارند. باتوجه به شرایط طبیعی تعداد چشمه ها در مناطق کوهستانی زیادتر و در نواحی جلگه ای کمتر است اما از تعداد واقعی چشمه ها آماری در دست نیست و به طور معمول از آب چشمه به عنوان آب زراعی استفاده می شود و چنانچه آب چشمه زیاد باشد، چشمه به طور مستقیم به باغها و مزارع هدایت می شود بعضی از چشمه ها به طور معمول به وسیله آبراهه هایی که در مجموع رودهای کوچکی را تشکیل می دهند و در اصطلاح محلی به آنها «گلال» گفته می شود، به منظور آبیاری کشتزارها به سوی روستاها هدایت می شوند.

چشمه آبگرم دهلران در فاصله سه کیلومتری شهر دهلران، چشمه آب گرمی با خواص گوگردی است که از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و در چند سال گذشته نیز با رسیدگی و تجهیز آن توانسته در جذب گردشگر هر چند اندک اقدام موثری باشد.

چشمه قیر دهلران از دیگر چشمه های مهم استان است که به علت عبور از





فصول سال به ویژه فصل تابستان از این تفریحگاه بکر استفاده کنند. استان ایلام منطقه ای عشایرنشین است و صنایع دستی آن به ویژه گلیم نقش برجسته که شهرت ملی نیز دارد از مهمترین صنایع دستی استان محسوب می شود. این استان همچنین همانند سایر مناطق ایرانی سوغاتهای محلی خاص دارد که سقز محلی، شیرین بژی برساق، شیرینی کله کنجلی و روغن حیوانی از جمله آنان است. طبیعت ایلام ظرفیت آن را دارد که همراه با توجه ویژه مسئولان و فراهم شدن زیرساختهای گردشگری علاوه بر جذب گردشگر داخلی، طبیعتگردانی را از تمامی اقصی نقاط دنیا نیز جذب کند.

ایلام در مسیر چوار - مورت و بولی قرار دارد و دارای چشمه های آب زلال بوده و این تفریحگاه در مجاورت تنگ زیبای موسوم به تنگ بهشت واقع شده است و با توجه به اقلیم و آب و هوای منطقه از فصل زمستان تا بهار مورد استفاده قرار می گیرد. تفریحگاه کلم بدره از دیگر تفریحگاه های بیلاقی بوده در فاصله ۷۰ کیلومتری ایلام دره کلم (حد فاصل ایلام - بدره) قرار دارد. وجود باغات، گونه های مختلف گیاهی و رودخانه پرآبی که از دامنه کبیر کوه سرچشمه می گیرد، این منطقه را به یکی از زیباترین مناطق گردشگری طبیعی تبدیل کرده است. علاقمندان به طبیعت بکر و گردشگران می توانند در تمامی

قرار دارد. تفریحگاه جنگلی تنگ دالاهو نیز از دیگر تفریحگاه های معروف و جذاب این استان بوده که در مسیر جاده اسلام آباد - ایلام در فاصله ۲۵ کیلومتری شهر ایلام قرار گرفته و دارای جنگلهای انبوه بنه، زالزالک و بلوط و چشمه طبیعی آب است. تفریحگاه دالاهو از وسعت قابل توجهی برخوردار است و باتوجه به مجاورت با ارتفاعات طبیعی و تفریحی و شکارگاه های منطقه و بیلاقی بودن آن، در بهار و تابستان مورد استفاده دوستداران و مشتاقان زیبایی های طبیعت قرار می گیرد. تفریحگاه تجریان، تفریحگاه زیبا و جنگلی است که در فاصله ۲۰ کیلومتری شهر

روستا در مسیر بیلاقی دره با مردمانی زحمتکش و مهربان، سرچشمه های خروشان چشمه ساران متعدد، نزدیک بودن این دره بیلاقی با تفریحگاه جنگلی گاوز و مزارع متنوع آن باعث نشاط و علاقه در بازدیدکنندگان از محل می شود. در دو کیلومتری این دره بیلاقی و در طول مسیر جاده اصلی ایلام به دره شهر جنگل انبوه و زیبای مله پنجاو، زیبایی خاصی به این مجموعه بخشیده است. دره بیلاقی میشخاص با باغات و مزارع یکی از مناطق سرسبز و دیدنی و پر درآمد استان ایلام بوده که محصولات آن کیفیت مطلوبی دارند و در داخل و خارج استان به فروش می رسد و باعث رونق اقتصادی منطقه می شود.

تفریحگاه جنگلی ششدار که در پنج کیلومتری شهر ایلام و در کنار کوه قلاقیران در مسیر جاده ایلام - کرمانشاه واقع شده و از شاخصترین تفریحگاه های استان محسوب می شود. این ناحیه تفریحی به خاطر مجاورت با شهر ایلام و نزدیکی به یکی دیگر از تفریحگاه های زیبای طبیعی به نام منجل، مورد استفاده وسیع مردم و دوستداران طبیعت به ویژه در ایام فصول بهار و پاییز قرار می گیرد. در حد فاصل بین این تفریحگاه و ناحیه منجل، چشمه سارها و باغات زیبای سلطان آباد قرار گرفته است. کوه معروف قلاقیران که از آن به عنوان نماد شهر و استان ایلام یاد می شود در این ناحیه



بوشهر بهشت ایران / دیوار نخل‌های سرافراز و دریای خروشان

اینجا استان بوشهر است؛ سرزمین نخلستان‌های سرافراز، دریای خروشان، سواحل آرام، پایتخت انرژی ایران و دیوار مردمانی نجیب و اصیل و مهمان‌نواز که آماده میزبانی از مسافران نوروزی است.

استان بوشهر در جنوب ایران قرار گرفته است که از شمال به استان‌های فارس و کهگیلویه و بویراحمد، از سمت شمال غربی به خوزستان، از جنوب شرقی به هرمزگان و از جنوب به خلیج فارس می‌رسد.

عسلویه در جنوب استان بوشهر، این استان را به هرمزگان متصل می‌کند، دشتستان این استان را به فارس و کهگیلویه و بویراحمد متصل می‌کند و شهرستان دیلم در شمال استان بوشهر نیز به استان هرمزگان متصل است.

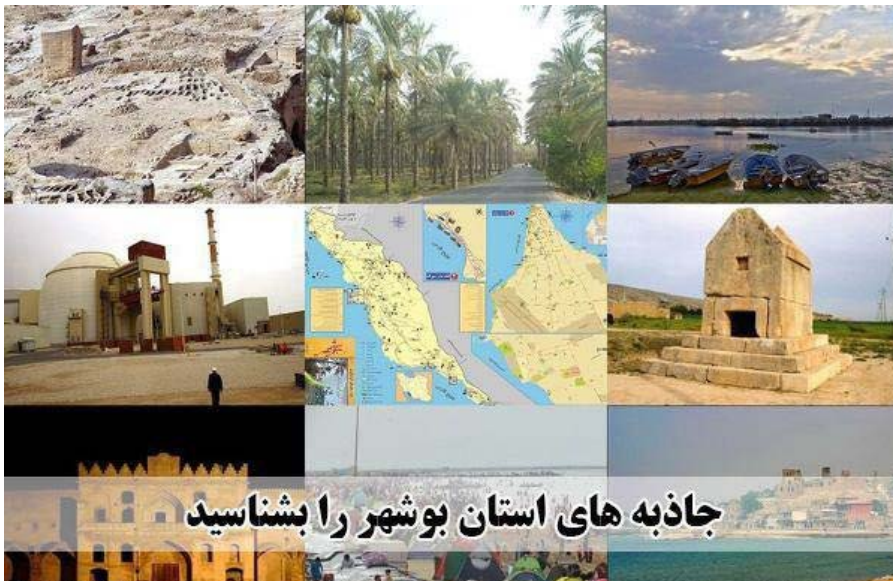
استان بوشهر در فصل زمستان و اوایل بهار بهترین آب و هوای کشور را دارد و به همین منظور بسیاری از مسافران نوروزی علاقه دارند که تعطیلات خود را در این استان سپری کنند.

وجود جاذبه‌های گردشگری متعدد در این استان باعث شده تا در سال‌های اخیر شاهد تبدیل استان بوشهر به عنوان یکی از میزبانان اصلی مسافران نوروزی باشیم و هر سال نیز شاهد افزایش حضور گردشگران هستیم و هر ساله در ایام نوروز چیزی حدود ۵ برابر جمعیت یک میلیون نفری استان بوشهر به این استان سفر می‌کنند.

از جمله مهمترین جاذبه‌های گردشگری استان بوشهر می‌توان به سواحل خلیج فارس اشاره کرد؛ نخلستان‌های سرسبز، آثار تاریخی و ظرفیت‌های صنعتی استان بوشهر از دیگر جاذبه‌های گردشگری است.

در کنار ظرفیت‌های بی‌شمار گردشگری که در استان بوشهر وجود دارد، شاید بتوان یکی از مهمترین ضعف‌های استان بوشهر در بخش گردشگری را کمبود زیرساخت‌های اقامتی در این استان ذکر کرد.

بیش از سه هزار اثر تاریخی، فرهنگی و طبیعی در این استان شناسایی شده است که تا کنون بیش از ۳۰۰ اثر



جاذبه های استان بوشهر را بشناسید

شهرستان دشتستان در هر دو طرف مسیر قرار گرفته‌اند و هر گردشگری را به سمت خود جلب می‌کنند.

نهرهای پر آب در کنار نخلستان‌ها یکی دیگر از جاذبه‌هایی است که طراوت خاصی به نخلستان‌ها می‌بخشد. خرما، پنبه نخل و صنایع دستی از جمله سوغات‌های دیار نخلستان است. البته با وجود زیبایی‌های بسیار زیادی که این نخلستان‌ها دارند، زیرساخت‌های اقامتی در این نخل‌ها وجود ندارد و محل‌های ویژه برای گردشگران علاقمند به نخل گردی نیز تعیین نشده است.

گردشگری صنعتی

استان بوشهر به عنوان پایتخت انرژی کشور محسوب می‌شود و این ظرفیت‌های ممتاز در تمام کشور بی‌نظیر است؛ تولید بیش از ۷۰ درصد گاز کشور در پارس جنوبی، صادرات ۹۵ درصد نفت کشور و وجود ۱۴ واحد بزرگ پتروشیمی تنها بخشی از این ظرفیت‌ها است.

وجود صنایع عظیم نفت و گاز و پتروشیمی در شهرستان‌های جنوبی استان بوشهر باعث شده تا این منطقه به عنوان یک ظرفیت مناسب برای توریسم صنعتی محسوب شود و سالانه افراد زیادی برای دیدن این ظرفیت‌ها به استان بوشهر سفر کنند.

گنبد نمکی

گنبد نمکی جاشک در استان بوشهر و در نزدیکی روستای گنخک در فاصله ۶۴ کیلومتری جنوب شهر خورموج مرکز شهرستان دشتی و در کیلومتری جنوب شرقی بندر بوشهر و در ۱۴۴ کیلومتری جنوب شرقی مرکز استان قرار دارد یکی از بزرگترین و زیباترین گنبد نمکی ایران و خاورمیانه به شمار می‌آید.

بافت قدیم بوشهر

بافت قدیم بوشهر نیز از مهمترین جاذبه‌های گردشگری استان بوشهر است که با توجه به سبک خاص و منحصر به فرد معماری آن دارای جاذبه‌های بسیار زیادی است.

عمارت ملک

عمارت ملک مجموعه ساختمانی تاریخی واقع در بخش مرکزی شهرستان بوشهر یکی از آثارهای تاریخی و از نقاط دیدنی استان بوشهر است.

موزه رئیس‌علی دلواری

رئیس‌علی دلواری از سرداران مبارزه با استعمار در استان

تاریخی، باستانی و فرهنگی و آثار غیرملموس استان بوشهر ثبت آثار ملی شده است.

سواحل زیبای استان بوشهر در انتظار گردشگران

استان بوشهر بیشترین ساحل را در سطح کشور دارد؛ داشتن بیش از ۹۰۰ کیلومتر مرز با خلیج فارس باعث شده است تا این استان به عنوان قطب ساحلی کشور شناخته شود. به غیر از شهرستان‌های جم و دشتستان، همه شهرستان‌های استان بوشهر با خلیج فارس همسایه هستند و دارای سواحل بکر و زیبا هستند که هر گردشگری را به سوی خود می‌کشاند.

علی‌رغم ظرفیت عظیمی که این سواحل برای گردشگری دارند، هنوز هم زیرساخت‌های گردشگری ساحلی و دریایی در استان ایجاد نشده است و بسیاری از این ظرفیت‌ها دست‌نخورده مانده است؛ البته همین دست‌نخورده‌ماندن هم باعث شده تا بسیاری از مردم به حضور در کنار این سواحل علاقمند باشند.

سرزمین نخل‌های سرافراز

نخلستان‌های زیبای استان بوشهر یکی از ظرفیت‌های مهم گردشگری در استان محسوب می‌شوند؛ نخلستان‌هایی که در برخی از محورهای راه‌های استان بوشهر به ویژه در



۱۳۰۰ شمسی به عنوان کاروانسرا استفاده می‌شد که به دلیل واقع شدن شهر برازجان بر سر راه تجارتهای شیراز به بوشهر مکانی مناسب برای استراحت کاروانیان بوده است. این کاروانسرا در مرکز شهر برازجان قرار دارد.

قلعه خورموج

قلعه خورموج که قسمتی از آن به نام قلعه محمدخان دشتی و قسمت دیگر آن به نام قلعه جلالخان معروف بوده در شهر خورموج قرار داد. از این بنا برای سکونت و مقاصد نظامی و دیده‌بانی استفاده می‌شده است. شاهنشین‌ها و گوشواره‌ها به سبک سلجوقی بنا شده بودند. گچبری دیوارها و درون اتاق‌ها و تزیینات اصلی قلعه بسیار جالب است و سبک بنا با بناسازی و گچبری و طاق‌سازی کاخ اردشیر در فیروزآباد فارس همانند است.

منطقه تاریخی توز

شهر تاریخی توز یا توج یکی از شهرهای مهم دشتستان قدیم بوده و از اهمیت بسیاری برخوردار و در نزدیکی روستای زیراه کنونی قرار داشته است که در محلی بین روستاهای زیرراه اردشیرآباد و سعدآباد از توابع دهستان‌های دشتستان در حاشیه رودخانه شاپور دالکی قرار دارد.

البته این‌ها تنها بخش‌هایی از جاذبه‌های دیدنی استان بوشهر است که از دیگر جاذبه‌ها می‌توان به خانه قدیمی قاضی (محل بهبهانی بوشهر) - منطقه باستانی ریشهر (۸ کیلومتری جنوب بوشهر) - مقبره ژنرال انگلیسی (بوشهر، خیابان امام خمینی) - گورستان شغاب (جنوب بوشهر) - مسجد شیخ سعدون (مرکز شهر بوشهر) - کلیسای مسیح مقدس (مرکز شهر بوشهر) - قلعه هلندی‌ها (شمال شرقی جزیره خارگ) - معبد پوزئیدون - خدای دریا - (جزیره خارگ) - گورستان باستانی جزیره خارگ، امامزاده میرمحمد حنویه، کلیسای قدیمی خارگ (جزیره خارگ) - تل مرو، تل طلسمی (جنوب برازجان) - تل خندق، تا پهن (شمال برازجان) - معبد کلات (۳۰ کیلومتری خورموج، روستای حیدری) - امامزاده میرارم (جنوب خورموج) - قلعه زائر خضرخان (شمال اهرم) - امامزاده سلیمان (جاده گناوه - دیلم) - خرابه‌های بندر سینیز (۲۰ کیلومتری بندر دیلم، حوالی خور امام حسن) - خرابه‌های بندر مهرویان (۲۴ کیلومتری شمال بندر دیلم) - امامزاده حسن (شهر امام حسن) - مسجد بر دستان (شهرستان دیر) - شاهزاده ابراهیم (ننیزک دشتستان) - امامزاده عبدالمهمن (بوشهر نزدیک ریشهر) اشاره کرد.



خارجی است که افراد زیادی به قصد خرید به این شهرها سفر می‌کنند که شهرهای گناوه و دیلم دارای بازارهای بزرگی برای عرضه اجناس خارجی هستند.

آب انبار قوام

آب انبار قوام بوشهر واقع در بخش مرکزی شهرستان بوشهر یکی از آثار تاریخی و از نقاط دیدنی استان بوشهر در جنوب ایران است. ساختمان «آب انبار قوام» در محوطه باری در جانب غربی شهر بوشهر و در (کنار دریا) قرار گرفته است. تاریخ بنای این آب انبار (برکه) به ۱۵۰ سال پیش بر می‌گردد.

گوردختر

گوردختر در نزدیکی جاده برازجان به کازرون قرار دارد که دارای سقفی شبیه مقبره به مقبره کوروش بزرگ دارد و خود مقبره نیز به سبک مقبره کوروش کبیر ساخته شده است و باستان شناسان نیز تایید کرده‌اند که این اثر متعلق به ۶۰۰ سال قبل از میلاد مسیح و به دوره هخامنشیان است.

کاروانسرای مشیرالملک دشتستان

کاروانسرای مشیرالملک در سال ۱۲۵۰ شمسی به فرمان حاج میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک ساخته شد و تا سال

بوشهر است که خانه وی تبدیل به موزه شده و پذیرای گردشگران است. موزه رئیسعلی دلواری در شهر دلووار شهرستان تنگستان قرار دارد.

گورستان و منطقه باستانی سیراف

سیراف از قدیمی‌ترین بنادر ایران و جهان است که در گذشته کشتی‌رانی از این بندر رایج شده است و دارای آثار تاریخی متعددی است. بندر سیراف در جنوب استان بوشهر در شهرستان کنگان قرار دارد.

نیروگاه اتمی بوشهر

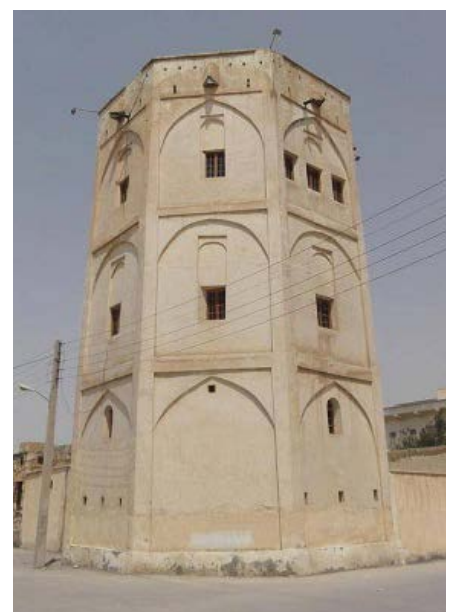
یکی دیگر از اماکن دیدنی بوشهر را می‌توان نیروگاه اتمی بوشهر نام برد که به عنوان یک افتخار در عرصه هسته‌ای ایران محسوب می‌شود.

کاخ بردک سیاه

کاخ بردک سیاه از آثار تاریخی مربوط به دوران هخامنشی است که از آن به عنوان کاخ زمستانی داریوش یاد می‌شود. این اثر در روستای درودگاه شهرستان دشتستان واقع است.

بازارهای تجاری عرضه اجناس

نقاط مختلف استان بوشهر دارای بازارهای عرضه اجناس



ملارد سرزمین خوشه‌های طلایی/از شکوه تاریخ تا طبیعت خیره کننده



جاذبه های استان تهران را بشناسید

ملارد، غربی‌ترین شهرستان استان تهران با برخورداری از آثار باستانی، بقاع متبرکه و ظرفیت‌های جذاب گردشگری، امتزاجی از شکوه تاریخی، شور مذهبی و طبیعتی چشم‌نواز را به تصویر می‌کشد.

دیوار پرگوهر ایران‌زمین، در عرصه گردشگری دارای جاذبه‌های متنوع و متعددی است که در این کره خاکی چون نگینی درخشان در فرهنگ، تمدن و ادب می‌درخشد.

این کشور منحصر به فرد که در عقبه خود فرازها و فرودهای بسیاری را تجربه کرده، آکنده از مشاهیر، آثار و بقایایی از تمدن کهن تاریخ بشریت است که در سیر مطالعات تاریخی و فرهنگی جهان، بخش‌های بسیاری از سطور کتب قطور تاریخ را به خود اختصاص داده است.

در این میان در غربی‌ترین نقطه استان تهران، شهرستان ملارد از آثار و جاذبه‌های گردشگری تاریخی، مذهبی و طبیعی برجسته‌ای برخوردار است که در ذیل این گزارش به تفکیک به آن پرداخته خواهد شد.

نقوش صخره‌ای با قدمت ۴۵۰۰ هزار ساله

کوه کفترو یکی از آثار تاریخی منحصر به فرد دهستان اختراآباد شهرستان ملارد محسوب می‌شود، اثری که با قدمت بیش از چهار هزار سال، هنر پیشینیان را بر دل سنگ به تصویر می‌کشد، حکاکی و تراش نوشتاری و تصویری بر روی این تپه آن چنان ارزنده است که مسئولان میراث را مجاب ساخت در سال ۱۳۸۲ با شماره ۹۹۰۲ آن را به ثبت ملی برسانند.

نقوش حیوانی، انسانی و هندسی با تلیقی از خطوط ساده، عمودی و مورب و شکسته، تجلی‌گاه هنر مردمان ادوار دور است که هنرمندانه آنچه را که در ذهن می‌پروراندند و با دست‌ان توانای خود بر دل سنگ ماندگار ساختند تا امروز بعد از گذشت بیش از چهار هزار و ۵۰۰ سال، یاد کنیم از آنچه در بر دل این کوه نهفته است.

این اثر جذاب و به یادماندنی می‌تواند به میزبانی خاطره‌انگیز برای عموم مشتاقان و دلدادگان به فرهنگ و تمدن ایران زمین در این خطه از استان تهران بدل شود.

تپه ارسطو راوی ۴۲۰۰ سال زندگی مستمر

تپه ارسطو یکی دیگر از آثار ارزنده تاریخی ملارد به شمار می‌رود، اثری که از پیشینیان به یادگار مانده و در حال حاضر شهرستان مذکور، میراث دار تپه‌ای است که راوی حکایت‌های بسیاری است، ۹ هزار سال قدمت و چهار هزار و ۲۰۰ سال زندگی مستمر و بدون وقفه در این خطه به همراه کشف آثار سفالی از عصر آهن، انبار آذوقه و اسکلت‌های انسان، همگی مؤید شکوه،

یکی از برجسته‌ترین مراکز معنوی و مذهبی در این حوزه به امامزاده بی‌بی سکینه (س) معطوف می‌شود، زیارتگاهی که میزبان پیکر پاک و مطهر خواهر علی بن موسی الرضا (ع) و فرزند امام موسی بن جعفر (ع) است.

شاهقلیان معاون فرماندار ملارد در تشریح مختصات و مشخصه معماری این بقعه مقدس عنوان کرد: ساختمان اصلی این زیارتگاه به نمای سنگ مزین شده و داخل بقعه نیز به صورت اینه کاری و دارای ضریح نقره‌ای و گنبد کاشی کاری و گلدسته است.

وی افزود: اخیراً یک کمپ گردشگری با قریب به ۴۰ اتاق و ۲۰ سکوی اتراق اقامتی برای میزبانی از زائران این مکان مقدس احداث شده است.

معاون فرماندار ملارد عنوان کرد: این اثر مذهبی و ماندگار، در غرب شهرستان ملارد از بخش صفادشت و در مسیر جاده ترانزیتی شهریار-اشتهارد قرار گرفته است.

امامزاده قاسم (ع) تجلی گاه شوق و شعور

در دامنه جنوبی کوه تخت کیکاووس که از مناطق تاریخی روستای بیدگه محسوب می‌شود، بقعه امامزاده قاسم (ع) قرار دارد که میزبان شیفتگان خاندان پیامبر اکرم (ص) است.

ورودی امامزاده در ضلع جنوبی آن قرار دارد و در بالای ورودی، یک نورگیر و در طرفین آن دو طاق نمای آجری و بر فراز طاق نماها، دو قاب چهار گوش دیده می‌شود.

سنگ قبر این بقعه مقدس از جنس مرمر است و بنای آن به دوران ایلخانان یا مغولان بازمی‌گردد و این نشان می‌دهد که این بقعه متبرکه از قدمتی دیرین و کهن برخوردار است.

شاهقلیان در خصوص این اثر مقدس در شهرستان ملارد گفت: با عنایت به مرور زمان، بنای مذکور دچار کهنگی و استهلاکاتی بود که بخش‌هایی از آن در طول سالیان بازسازی و مرمت شده است.

وی افزود: نکات قابل توجه در این امامزاده، وجود مهرهایی از دوران ایلخانی است که نشان از ارتباط عمیق مردم آن دوران با امامزاده مذکور دارد.

دشت شقایق پهنه‌ای ۵۰۰ هکتاری زیر پای سمبل

عشق و آرزو

شهرستان ملارد در حوزه گردشگری طبیعی نیز توانمند است، موقعیت طبیعی و جغرافیایی این خطه از استان تهران، چنان اراضی طبیعی زیبا و برجسته‌ای را خلق کرده که شهره آن زبازند خاص و عام است.

سخن از دشت شقایق است، محدوده‌ای ۵۰۰ هکتاری که خشک‌سالی و ریز گردها حیات آن را به مخاطره انداخته اما همچنان این محدوده یادآور زیبایی‌های صفناشدنی است. هر ساله در فصل بهار، این ظرفیت گردشگری طبیعی، میزبان صدها هزار گل شقایق است، گل‌هایی که با جلوه‌نمایی انبوهشان عشق و شیدایی را به رخ بینندگان می‌کشند، البته وضعیت آب و هوایی به زیبایی این عرصه نیز تأثیر گذاشته اما همچنان خطه مورد اشاره از اراضی برجسته این شهرستان به شمار می‌رود که نگاه‌های بسیاری به آن دوخته شده تا شاید روزگاران سرخ و سبز گذشته را مجدداً باز یابد.

رضا صفدری کارشناس منابع طبیعی در خصوص این ظرفیت و پهنه وسیع جغرافیایی عنوان کرد: در ۸۰ کیلومتری تهران و ۳۰ کیلومتری غرب شهرستان ملارد دشتی موسوم به شقایق وجود دارد که با داشتن اقلیمی جغرافیایی و جانوری از نمونه آثاری محسوب می‌شود که همواره بخش قابل توجهی از مردم این دیار، چشم‌انتظار سر از خاک درآوردن شقایق‌های چشم‌نواز این خطه هستند.

وی افزود: با عنایت به بررسی کلی وضعیت استان تهران، منطقه گردشگری اختراآباد، به‌عنوان یک مقصد نوظهور در استان تهران با بهره‌مندی از مجموعه‌ای از جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و بخصوص طبیعت‌گردی از مناطقی حائز اهمیت و برجسته این خطه محسوب می‌شود.

عظمت و اقتدار ایرانیان در ادوار دور است. تپه مورد اشاره در کیلومتر هشت جاده صفادشت شهرستان ملارد از میراث‌های ارزشمند و قابل توجهی به شمار می‌رود که طبق نظر کارشناسان، فرازها و فرودهای بسیاری را از سر گذرانده است.

مجتبی شاهقلیان معاون فرماندار ملارد در خصوص میزان بازدید از این اثر عنوان کرد: در گذشته پژوهشگران و علاقه‌مندان به آثار تاریخی ایران زمین از کشورهای کره و ژاپن در این محدوده حضور یافته‌اند اما تقویت مضاعف تعداد گردشگران، مستلزم معرفی هرچه بیشتر این اثر و البته ارتقای زیرساخت‌های رفاهی در منطقه خواهد بود.

وی در خصوص پیشینه تاریخی تپه ارسطو گفت: یکی از نکات قابل توجه در خصوص اثر مورد اشاره، سابقه صنعتی این محدوده در ادوار دور گذشته است.

شاهقلیان عنوان کرد: کشف سنگ آسیاب از دیگر نکات قابل توجه در این حوزه به شمار می‌رود که مؤید انجام فعالیت‌های صنعتی در منطقه مذکور است.

معاون فرماندار ملارد گفت: تپه ارسطو در ۱۲ شهریورماه سال ۱۳۸۰ با شماره ۳۷۹۳ به ثبت ملی رسیده است.

تپه بالکین دروازه ورود به شهری باستانی

تپه بالکین یا ترکمان، یکی دیگر از آثار ارزشمند تاریخی در شهرستان ملارد بوده که وسعت آن قریب به ۶۰ هزار مترمربع تخمین زده می‌شود و در ۵۰۰ متری شرق روستای مهرچین از توابع بخش مرکزی این شهرستان واقع شده است.

حبیب‌الله جم کارشناس و پژوهشگر تاریخ در خصوص قدمت تپه بالکین گفت: بر اساس آثار و شواهد به دست آمده، قدمت این اثر به چهار هزار سال قبل بازمی‌گردد و با عنایت به آثار موجود، احتمال وجود شهری باستانی در دل این تپه وجود دارد که قطعیت و دستیابی به آن مستلزم کاوش‌های فنی و تخصصی خواهد بود.

جم عنوان کرد: این اثر ارزشمند در ۱۶ خرداد سال ۱۳۵۶ و با شماره ۱۶۴۶ به ثبت ملی رسیده است.

گردشگری مذهبی/رایحه خوشی عترت در امامزاده

بی بی سکینه (س)

شهرستان ملارد در عرصه گردشگری مذهبی نیز حرف‌های بسیاری برای گفتن دارد، منطقه مذکور با عنایت به بافت خاصی که از آن برخوردار است، عشق به اهل بیت (ع) در آن موج می‌زند و همواره در طول سال شاهد خیل عظیم مشتاقان ائمه معصومین (ع) و دلدادگان به مذهب شیعه است.

وی افزود: تراش شیشه یکی دیگر از توانمندی‌های هنری این شهرستان به شمار می‌رود که کیفیت محصولات تولیدی آن با محصولات چک و آلمان برابری می‌کند.

چمچه قاشق دعایی برای باران

آیین‌های سنتی، یکی از نکات برجسته در جذب گردشگری محسوب می‌شود که به فراخور موقعیت طبیعی و منطقه‌ای، آب و هوایی و فرهنگ و سنت سکونتگاه‌های انسانی در اقصی نقاط کشور از تعدد و کثرت خاص به خود برخوردار است.

شهرستان ملارد نیز در این حوزه با آیینی خاص روبرو است که هنوز نیز در برخی مناطق روستایی اختراعات، نوجوانان به آن مبادرت می‌ورزند.

مراسمی تحت عنوان چمچه قاشق که به نوعی دعایی برای طلب باران از ایزد منان در مواقع خشک‌سالی به شمار می‌رود. چمچه قاشق، مراسمی است که کودکان و نوجوانان با مراجعه به درب منازل روستایی از صاحب‌خانه نخود، سبزی، رشته و برخی دیگر از اقلام مورد نیاز برای تهیه آش را طلب می‌کنند.

بعد از جمع‌آوری حبوبات و مواد مورد نیاز تهیه آش، تمامی خانواده‌های روستایی در نقطه‌ای مشخص جمع می‌شوند و با پخت و تهیه آش، آن را تقسیم و تناول می‌کنند و به نوعی می‌توان گفت این غذا به سان نذری محسوب می‌شود که مردم روستا به موجب آن دعای بارش را به جای می‌آورند.

مراکز اقامتی مسافران و گردشگران شهرستان ملارد

به‌طور طبیعی، یکی از الزامات تقویت و افزایش گردشگری، معطوف به توسعه زیرساخت‌های رفاهی و اقامتی همچون هتل‌ها و مسافرخانه‌ها می‌شود.

اگرچه شهرستان ملارد فاقد چنین امکاناتی است اما با آماده‌سازی مدارس و فروش و تجهیز کردن آن به امکانات رفاهی از مسافران عبوری و هدف، میزبانی می‌کند.

محسن یقین لو معاون فنی و عمرانی فرمانداری ملارد در خصوص علت عدم وجود هتل‌ها و مسافرخانه‌ها در این شهرستان گفت: اگرچه وجود هتل یا مسافرخانه در این منطقه مطلوب خواهد بود، اما نمی‌توان از آن به‌عنوان یک ضرورت اجتناب‌ناپذیر یاد کرد.

وی افزود: هم‌جواری ملارد با دو کلان‌شهر تهران و البرز باعث شده تا نیاز چندانی در این حوزه احساس نشود زیرا مسافرانی که قصد استفاده و بهره‌گیری از هتل‌ها یا مسافرخانه‌ها را دارند با پیمودن مسیری ۶۰ تا ۹۰ دقیقه‌ای در کرج یا تهران به هتل و مسافرخانه دسترسی پیدا خواهند کرد.



روستای گمرکان، مسیر اقتصادی در گذرگاه تاریخ

روستای گمرکان یکی از مناطق تاریخی قابل توجه در این خطه تاریخی به شمار می‌رود که می‌توان آن را به‌عنوان روستایی نمونه در حوزه گردشگری روستایی نام برد که همچنان بافت سنتی ساختمان‌های آن، تصویری از بناهای تاریخی و اصیل کهن روزگاران را به نمایش می‌گذارد.

این منطقه، در شمال دهستان اختراعات از بخش صفادشت شهرستان ملارد قرار دارد که برای دسترسی به آن باید از جاده آسفالتی ای که از سهراهی شهریار، اشتهارد و اختراعات به سمت غرب و مناطق کوهستانی اختراعات، کشیده شده عبور کرد، در ۳۳ کیلومتر این جاده رو به سمت شمال، مسیری است که به روستای گمرکان منتهی می‌شود.

معاون فرماندار ملارد در تشریح معنای گمرکان گفت: در مورد عنوان این محدوده، برخی از روستائیان معتقدند در این گذرگاه کوهستانی، یک قلعه نظامی با یک پاسگاه مرزی برای نگهبانی و نظارت برآمد و شد کاروانیان وجود داشته است.

وی افزود: به‌واقع گمرکان به معنای گمرک و اخذ عوارض است که با عنایت به اعزام کاروان‌های متعدد تجاری و بازرگانی بخش ززند ساوه به مقصد اشتهارد و بوئین‌زهر و مسافران قم به رشته از طریق جاده‌های هم‌جوار این روستا، موقعیت خاص اقتصادی به این روستا بخشیده بوده که باعث درآمدزایی مطلوبی برای ناحیه مذکور می‌شده است. شاهقلیان گفت: برخی این جاده را دو بولی به معنای شتر رو نیز می‌نامیدند که در مجموع تمامی این نام‌گذاری‌ها مؤید نقش مؤثر ارتباطی محور مذکور است.

معاون فرماندار ملارد عنوان کرد: این روستا علاوه بر چشم‌انداز طبیعی، زیبا و بافت قدیمی، دارای تپه باستانی در شمال روستا است که در امتداد شمال به جنوب قرار دارد و قدمت آن به هزاره اول قبل از میلاد تخمین زده می‌شود.

از نان فتیر تا درمان روماتیسم با شن‌های خاص اختراعات

شاهقلیان در تشریح خوراکی محلی این خطه از استان تهران گفت: آنچه می‌توان به‌عنوان سوغات سنتی این عرصه از آن نام برد، شامل نان فتیر می‌شود که از اصلی‌ترین خوراک و تغذیه‌های جامعه عشایری مستقر در این کوهستان به شمار می‌رود.

وی در خصوص لباس‌های محلی و ریشه قومی این روستای تاریخی عنوان کرد: ریشه و نسب اصلی ساکنان روستای مذکور به قوم شاهسون بازمی‌گردد و پوشش آن‌ها نیز معطوف به لباس‌های شاهسونی می‌شود.

شاهقلیان با اشاره به مرسوم بودن پرورش شتر به‌عنوان یکی از پیشه‌های رایج در این محدوده که تا سالیان اخیر نیز از رونق قابل توجهی برخوردار بوده، گفت: گردشگری سلامت یکی دیگر از ظرفیت‌های برجسته این خطه به شمار می‌رود که اغلب مورد توجه برخی سالمندان روستایی ساکن در این منطقه قرار دارد.

وی افزود: وجود شن‌هایی خاص که غالباً ریش سفیدان برای درمان روماتیسم از آن بهره می‌برند، یکی دیگر از ظرفیت‌های موجود این حوزه است.

صنایع دستی شهرستان ملارد

ملارد در حوزه صنایع دستی نیز دستی توانا بر آتش دارد، منبت‌کاری، فرش، گلیم، معرق، تراش شیشه و نقاشی روی شیشه از نمونه هنرهای دستی به شمار می‌رود که در نقاط متعدد این شهرستان رایج است و کم‌وبیش به‌صورت پراکنده از سوی برخی روستائین انجام می‌شود.

معاون فرماندار ملارد از پولک‌دوزی و منجوق‌دوزی نیز به‌عنوان دیگر صنایع دستی مرسوم در این خطه از استان تهران نام می‌برد که نقش مؤثری در اشتغال خانگی ایفا می‌کند.



سفری در نزدیکی آسمان آبی / بام ایران چشم به راه مسافران



جاذبه های استان چهارمحال و بختیاری را بشناسید

چهارمحال و بختیاری سرزمین چشمه‌ها و آبشارها، مرتفع‌ترین استان کشور است که با داشتن جاذبه‌های مختلف گردشگری و تاریخی هم اکنون چشم به راه مسافران و گردشگران نوروزی است.

استان چهارمحال و بختیاری یکی از استان‌های کشور است که با وجود کوچکی، جاذبه‌های گردشگری بی‌شماری در دل خود جای داده است.

این استان با ۱۶ هزار و ۴۲۱ کیلومترمربع وسعت معادل یک درصد از کل وسعت ایران، بیست و دومین استان کشور از نظر مساحت است. استان چهارمحال و بختیاری از جمله مناطق کوهستانی فلات مرکزی ایران محسوب می‌شود و بین ۳۱ درجه و ۹ دقیقه تا ۳۲ درجه و ۲۸ دقیقه عرض شمالی و ۴۹ درجه و ۳۰ دقیقه تا ۵۱ درجه و ۲۶ دقیقه طول شرقی گریبویج قرار دارد. این استان از شمال و مشرق به استان اصفهان، از مغرب به استان خوزستان، از جنوب به استان کهگیلویه و بویراحمد و از سمت شمال غربی به استان لرستان محدود می‌شود. زبان‌های بختیاری، فارسی، ترکی و ارمنی در میان ساکنان این استان رایج است.

فرونشست‌های به وجود آمده هم‌زمان با حرکات زمین ساختی زاگرس و آب حاصل از ذوب برف کوه‌های بلند، تالاب‌های متعددی را در استان تشکیل داده است که زیستگاه انواع پوشش گیاهی- جانوری است و وجود این مواهب خدادادی، گردشگری طبیعی استان را از پتانسل بسیار بالایی برخوردار ساخته است.

انباشت برف در ارتفاعات استان سبب شده معروف‌ترین رودخانه‌های دائمی جنوب غربی و مرکزی ایران یعنی کارون، زاینده‌رود و دز از ارتفاعات این استان سرچشمه گیرند. جنگل‌های بلوط، زالزالک و برخی دیگر از گیاهان پهن‌برگ و نیز آبشارها، غارها، چشمه‌سارهای با آب فراوان، مناطق حفاظت‌شده، گردشگاه‌ها و گرداب‌ها از دیگر عوامل طبیعی و اکوتوریسم استان محسوب می‌شوند.

استان چهارمحال و بختیاری با دارا بودن بیش از ۲۵۰ جاذبه شناخته‌شده طبیعی تاریخی و مذهبی از مهم‌ترین مناطق کشور برای جذب گردشگر به شمار می‌رود.

آبشار آتشگاه
مسیر این آبشار از محل چشمه تا اتصال به رودخانه خرسان را فضای سرسبز و بی‌نظیری از انواع درختان و گیاهان جنگلی فراگرفته است. این آبشار در شهرستان لردگان واقع است.

آبشار دره عشق
آبشار دره عشق در منطقه مشایخ (شهرستان اردل) در مجاورت روستای دره عشق در فاصله ۱۱۰ کیلومتری شهر قرار دارد. این آبشار با سرعت زیاد از دل کوه بیرون می‌چهد.

گردشگاه سیاسرد
چشمه سیاسرد در پنج کیلومتری بروجن قرار گرفته است. هوای خنک و مطبوع و درختان زیبا و کهن سال اطراف این چشمه مکانی بسیار زیبا برای تفریح و استراحت ساکنین شهر بروجن و سایر گردشگران بوجود آورده است.

کمربند سبز حاشیه زاینده رود
تمامی مسیر حاشیه زاینده‌رود از سامان تا قراوقش (نزدیک سد زاینده‌رود) دارای مناظر زیبا و چشم‌نواز است که از ترکیب رودخانه، باغ‌های سرسبز دو طرف جاده و هوای پاک به وجود آمده است.

آبشار تونل کوهرنگ
این آبشار از سرزایر شدن آب تونل اول کوهرنگ به وجود آمده است. این تونل برای انتقال آب چشمه کوهرنگ و دیگر چشمه‌های اطراف به زاینده‌رود در سال ۱۳۳۲ در منطقه کوهرنگ ایجاد شد.

قلعه چالش تر
قلعه چالش تر مربوط به دوره قاجار است و در شهرستان شهرکرد، شهر چالش تر واقع شده است.

پل تاریخی زمان خان
پل زمان خان نفر یکی از بناهای بارز و قدیمی شهرستان سامان است که دارای دو دهانه، ۳۰ متر طول و ارتفاع ۱۲ متر است. پل زمان خان بر روی رودخانه زاینده‌رود بر روی سه‌پایه سنگی طبیعی بنا شده و در ۲۲ کیلومتری شهر قرار دارد.

چشمه‌های مولا و سرداب
این دو چشمه با فاصله نسبتاً نزدیک به هم به ترتیب در مجاورت روستای آلی کوه و رستم‌آباد از توابع شهرستان اردل، از چشم اندازها و مناظر بسیار زیبایی برخوردارند و هر روز به‌ویژه روزهای تعطیل پذیرای صدها گردشگر و مسافر از نقاط مختلف هستند.

دشت لاله‌های واژگون
این دشت در ۱۲ کیلومتری چلگرد و در نزدیکی روستای بنواستی از توابع شهرستان کوهرنگ واقع شده است. وسعت زیاد (سه هزار و ۴۰۰ هکتار) پوشش گیاهی بسیار زیبا و ارزشمند، لاله‌های واژگون در دو نوع قرمز و زرد و نیز نزدیکی به دیگر جاذبه‌های قطب سیاحتی کوهرنگ از این منطقه تفرجگاه بسیار مناسبی ساخته است.

منطقه حفاظت‌شده تنگ صیاد
این منطقه ۲۱ هزار و ۶۰۰ هکتار مساحت دارد و پارک ملی تنگ صیاد را با وسعتی معادل پنج هزار و ۴۰۰ هکتار در دل خود جای داده است که در شهرستان شهرکرد واقع شده است.

ایام نوروز فرصت خوبی است تا به این استان کهن و تاریخی که در جای‌جای آن طبیعت زیبا و آثار تاریخی رخ‌نشان می‌دهد، سفر کرد. جاذبه گردشگری و تاریخی چهارمحال و بختیاری بی‌شمار است که به معرفی مهم‌ترین مکان‌های زیبای این استان پرداخته ایم.

تالاب چغاخور
تالاب بین‌المللی و زیبای چغاخور با مساحتی حدود دو هزار و ۳۰۰ هکتار در دامنه ارتفاعات برف‌آفتاب و کلار در نزدیکی شهر بلداجی واقع شده است. فضای وسیع و هوای لطیف و چشم‌اندازهای بدیع همراه با آواز و پرواز پرندگان مهاجر و بومی این تالاب را در ردیف یکی از کانون‌های مهم جذب گردشگری در استان قرار داده است.

چشمه دیمه
چشمه دیمه، سرچشمه اصلی زاینده‌رود قبل از ایجاد تونل‌های کوهرنگ، در ده کیلومتری چلگرد و در مجاورت روستای دیمه واقع شده است. آب این چشمه از گوارترین آب‌های جهان است و خواص درمانی نیز دارد.



تجربه بهار رویایی در قلب کویر ایران / سفر به تاریخ ۵۰ میلیون ساله زمین

و ملایم که در بخشهای مرتفع شمالی، شمال غربی استان و اطراف بیرجند مشاهده می‌شود. قرارگیری استان در ناحیه آب و هوایی بیابانی (گرم و خشک) شرقی ایران سبب شده تا اکثر جریان‌های رودخانه‌ای، موقت فصلی بوده و رودخانه دائمی در استان وجود نداشته باشد. خراسان جنوبی در ایام نوروز هوای نسبتاً معتدلی دارد و پراکندگی باران را در فصل بهار در این استان شاهد هستیم.

۸۰۰ اثر تاریخی ملی

خراسان جنوبی با طبیعتی گرم و نعمت‌های فراوان و خاص خود و با مردمی مهربان و صمیمی همراه با عطر جانبخش گل‌های زعفران در شرقی‌ترین نقطه میهن عزیزمان قرار گرفته است.

خاک گرم این دیار بستری مناسب برای شکوفایی این گل زیباست و دامن پر مهرش همچون مادری مهربان پرورش دهنده علم، فضلا و عرفای بسیار گران مایه است.

بازدید بیش از ۳ میلیون نفر از جاذبه‌های خراسان جنوبی در نوروز ۹۴

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی خراسان جنوبی گفت: بیش از ۳ میلیون نفر از جاذبه‌های طبیعی، تاریخی و گردشگری استان خراسان جنوبی در نوروز ۹۴ بازدید کردند.

رضوانی گفت: بیشترین بازدید در این ایام مربوط به شهرستان طبس بوده که حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار نفر از جاذبه‌های این شهرستان از قبیل آستان مبارک حضرت حسین بن موسی الکاظم (ع)، باغ گلشن، روستای پیرحاجان، روستای ازمیغان، روستای خرو و آبگرم مرتضی علی دیدن کرده‌اند.

وی از رشد ۲۴ درصدی آمار اقامت در استان در تعطیلات نوروزی ۹۴ خبر داده بود و افزود: از ۲۸ اسفندماه سال ۹۳ تا ۱۴ فروردین ماه ۹۴ بالغ بر یک میلیون و ۷۰۰ هزار نفر در تاسیسات اقامتی استان اقامت داشته‌اند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خراسان جنوبی با اشاره به اینکه این اقامت‌ها شامل اقامت در هتل‌ها، مهمانپذیرها، کمپ‌های اسکان موقت، زائرسراها، مدارس استان، مهمانسراهای ادارت و بوستان‌های سطح شهر بوده است، بیان کرد: آمار اقامت مسافران در استان نسبت به مدت مشابه سال گذشته ۲۴ درصد افزایش دارد.



هایی به خط پهلوی ساسانی است که در آنها نام آخشوز پادشاه هپتالی و قباد پادشاه ساسانی به چشم می‌خورد.

پس از فتح قهستان توسط اعراب در سال ۲۹ هـ ق قهستان توسط والیان خلفا اداره می‌شد و تا سال ۵۲۹ هـ ق در سیطره عباسیان بود.

مدتی نیز جزء قلمرو صفاریان و امرای محلی سیستان بود. از زمان حسن صباح تا تهاجم سپاه هلاکو خان مغول این منطقه به یکی از مراکز عمده سیاسی فرقه اسماعیلیه تبدیل شد و بعد از الموت، مهم‌ترین مقر حضور فداییان این فرقه بود که با حمله هلاکو طومارشان در هم پیچید.

آب و هوای نگین کویر ایران

اقلیم استان خراسان جنوبی از نوع خشک و بیابانی است که متوسط بارندگی سالیانه استان به ۱۵۰ میلیمتر می‌رسد. حداکثر دمای سالانه ۴۴ و پایین‌ترین دمای ثبت شده منفی ۲۱.۵ درجه سانتیگراد گزارش شده است، اما با توجه به موقعیت قرارگیری مناطق پست یا مرتفع، به دو دسته تقسیم می‌شود شامل اقلیم خشک و گرم؛ شامل دشت‌ها و مناطق هموار مرکز، غرب و جنوب استان و اقلیم خشک

استان خراسان جنوبی که به عنوان سرزمین طلای سرخ شناخته شده با بیش از ۱۵۰ هزار و ۸۰۰ کیلومتر مربع سومین استان پهناور کشور است.

این استان با مرکزیت بیرجند، از شمال به خراسان رضوی و از شرق به طول ۳۳۱ کیلومتر دارای مرز مشترک با کشور افغانستان بوده و از غرب به استان یزد، اصفهان و سمنان و از جنوب به استان‌های کرمان و سیستان و بلوچستان محدود می‌شود.

استان خراسان جنوبی بر اساس تقسیمات کشوری، در سال ۸۳ با مصوبه هیأت دولت و مجلس شورای اسلامی با حضور ۴ شهرستان از خراسان بزرگ مجزا شد.

در حال حاضر این استان بالغ بر ۷۳۲ هزار و ۱۹۲ نفر جمعیت و ۱۱ شهرستان، ۲۸ شهر، ۲۵ بخش، ۶۱ دهستان و ۲۵۵۵ آبادی است و شهرستان‌های استان شامل بیرجند، قائنات، طبس، فردوس، نهبندان، سراپان، سریش، درمیان، بشرویه، خوسف و زیرکوه است.

استان خراسان جنوبی با بیش از دو هزار اثر تاریخی شناسایی شده و حدود ۸۰۰ اثر تاریخی ثبت ملی یکی از استان‌های تاریخی در دل کویر ایران است.

خراسان جنوبی در گذر تاریخ

سرزمین خراسان جنوبی در طول تاریخ هزاران ساله خود بستر افتخارات فراوانی بوده است که آن هم به علت قابلیت‌های بی نظیر این خطه است.

ناحیه‌ای که امروزه بیرجند جزء کوچکی از آن را تشکیل می‌دهد و همزمان با سیر تاریخ نسبتاً پرفراز و نشیب خود، این قصه کوچک را نیز همراه کشیده است، قهستان نام دارد.

قهستان ناحیه‌ای نسبتاً کوهستانی و ناهموار بوده است که به دلیل شرایط جغرافیایی و موقعیت مکانی‌اش در معرض حوادث و جریان‌های مختلف قرار گرفته، به خصوص در مسیر حوادث پس از ظهور اسلام نقش نسبتاً مهمی داشته است. بر اساس کتیبه‌های هخامنشی و نوشته‌های مورخان یونانی، قهستان خاستگاه یکی از اقوام ایرانی به نام ساگارت و بخشی از چهاردهمین ساتراپ هخامنشی به شمار می‌آمده است.

کتیبه کال جنگال نشان دهنده اهمیت منطقه است. در عهد ساسانی نیز قهستان از ایالات آباد و معتبر بوده و سنگ نگاره‌های لاخ مزار در روستای کوچ بیرجند حاوی نوشته





در این گزارش چند نمونه از آثار تاریخی و طبیعی زیبای این استان به اختصار معرفی می شود و در گزارش های دیگر منتظر دیگر مناطق جذاب گردشگری و تاریخی این استان باشید.

ارگ کلاه فرنگی بنایی متفاوت از معماری شهری

ارگ کلاه فرنگی به عنوان دارالحکومه محل حکمرانی امیرمعصوم خان بوده که در اواخر دوره زندیه احداث شده است. بنای مزبور به طور کلی از نظر فرم معماری با سایر بناهای شهری متفاوت است.

یک حوض در وسط و گنبد با تزئینات مقرنس، رسمی بندی و کاربردی های زیبا به شکوه آن افزوده است. این بنا در مرکز شهر بیرجند در خیابان مطهری برای بازدی مسافران نوروزی آماده سازی شده است.

قلعه بیرجند دژی تسخیرناپذیر

قلعه بیرجند نیز در میدان امام حسین (ع) بیرجند واقع شده که دارای دو در ورودی در اضلاع شمال و غربی است، مساحت آن حدود دو هزار و ۵۰۰ مترمربع است.

قلعه همچون دژی تسخیرناپذیر بوده که در هنگام محاصره، مردم از طریق راهروهای زیرزمینی با مراکز هم چون ارگ کلاه فرنگی و ارگ بهارستان ارتباط داشته اند.

فورگ قلعه ای استوار و بلند

در میان قلعه های تاریخی خراسان جنوبی، قلعه فورگ نه تنها یکی از زیباترین قلاع منطقه به شمار می رود، بلکه در نوع خود از لحاظ جایگاه قرار گیری و ساختار معماری، یکی از منحصر بفردترین قلعه های تاریخی ایران است. این قلعه در شهرستان درمیان واقع شده است.

قلعه شاهدژ نهبندان بزرگ ترین شهر سنگی مخروبه شرق ایران

قلعه شاه دزد (شاهدژ) با قدمتی ۱۵۰۰ سال و بزرگ ترین شهر سنگی مخروبه شرق کشور است که قدمت و پیشینه آن مربوط به دوران ساسانی و از قلعه های اسماعیلیه در قهستان است. این قلعه در شهرستان نهبندان گردشگران نوروزی را برای بازدید فرا می خواند.

باغ اکبریه عمارتی جهانی در دل شهر

در میان آثار تاریخی بیرجند باغ و عمارت اکبریه بیش از همه نگاه پرسشگره بیننده ای را به سوی خود جلب می کند تا انسان را بی اختیار وادار به مدح و ستایش طراح و معمار بنای عظیم و باغ باشکوه اکبریه نماید.

تزئینات این باغ شامل تالار آینه، میان خانه و گنبد عرق چین و تزئینات مقرنس، رسمی بندی است و در گروه باغ های حکومتی به شمار می رود.



است که در دوره چهارم کاوش های باستان شناسی در منطقه مود و در روستای رچ کشف است.

مسیرهای دسترسی به خراسان جنوبی

برای گشت و گذار در استان خراسان جنوبی می توانید خود را از مشهد و سمنان به مرکز استان برسانید.

خودروی شخصی: از مشهد تا بیرجند ۴۸۰ کیلومتر راه است و شش ساعتی در راه خواهید بود و بعد از تربت حیدریه، گناباد و قائن به بیرجند خواهید رسید.

یک مسیر دیگر هم برای رسیدن دارید، می توانید از سمت سمنان بروید که در این صوت باید شهرهای دامغان، معلمان، جندق، و طبس را پشت سر بگذارید.

وسایل نقلیه عمومی: می توانید با اتوبوس یا تاکسی از مشهد تا بیرجند برسید، اگر با اتوبوس قصد سفر دارید، می توانید به پایانه مسافری شهرتان مراجعه و یک سفر کویری با اتوبوس را تجربه کنید.

تجربه بهار رویایی را در نگین کویر ایران تجربه کنید سرزمینی که مردم آن دل هایشان به گرمای کویر شعله ور به عشق محبت است و تنور نان رفاقتشان داغ داغ است.

باغ و عمارت رحیم آباد

مجموعه باغ و عمارت رحیم آباد در شهر بیرجند و در روستایی با همین نام واقع شده است. محرواصلی باغ در حد فاصل دو عمارت و در خط تقارن طولی آن است. این محور با دو حوض، یک استخر و درختانی در دو سوی مسیر از سایر نقاط متمایز شده که خود جلوه ای از الگوی باغ ایرانی است.

باغ و عمارت شوکت آباد

مجموعه باغ و عمارت شوکت آباد در فاصله پنج کیلومتری جنوب شرقی بیرجند و در روستای شوکت آباد واقع شده است و شامل حصار، برج های دیده بانی، سردر ورودی، عمارت اصلی، حوضخانه، عمارت نارنجستان، باغ، اصطبل و فضاهای خدماتی است.

رد پای حیوانات عظیم جثه ۵۰ میلیون سال قبل در غار جنگال

ردپای حیوانات عظیم جثه که به ۵۰ میلیون سال قبل برمی گردد و سنگ نگاره های کاخ جنگال از جاذبه های مهم گردشگری شهرستان خوسف در استان خراسان جنوبی

خراسان رضوی بهشت گردشگران/ مشهدالرضا(ع) تابلوی زیبای خلقت

مشهد مقدس که به عنوان پایتخت معنوی جهان اسلام و قطعه ای از بهشت شهرت دارد همه ساله میزبان ۲۵ میلیون و زائر و گردشگر است و این شهر تنها گوشه ای از یک دنیا تاریخ و شگفتی خراسان است.

خراسان یک دنیا تاریخ است و یک دنیا طبیعت زیبا از نهبندان گرفته تا باجگیران و از سبزوار تا سرخس و از مشهد تا ترشیز توسط نقاش چیره دست هستی بخش، زیبایی هایی خلق کرده که چشم هر گردشگری را به خود خیره می کند.

تنگه زیبای کوهستانی رود «معجن» و آبشار دیدنی اش و روستای سنگان و مزار شاه سنجان در تربت حیدریه، برج علی آباد کاشمر و برج فیروزآباد بردسکن تنها گوشه هایی از طبیعت زیبا و تاریخ خراسان رضوی است.

گناباد را با قنات بزرگ و معرف قصبه می شناسند اما مسجد جامع گناباد دنیایی است از نقش و نگار و عظمتی و «کاخک» شهری که با آسیاب آبی اش معروف است و مدرسه «غیاثیه خرگرد» در نزدیکی خواف گوشه ای از این تاریخ است.

از خواف که به سمت تایباد می روی میل تاریخی کرات هنوز اقتداری دارد برای خود و چه ناشناخته است. مولانا ابوبکر در تایباد و مشهد ریزه و مزار شیخ عبدالله در باخرز که البته با خواجه عبدالله انصاری تفاوت دارد بخشی از هویت معنوی و تاریخی این سرزمین است.

مسجد عتیق تربت جام شکوهی به جا مانده از بیش از ۷۰۰ سال پیش است که هنوز نقش و نگارهای آن به راحتی دیده می شود و سرخس به برکت وجود دریاچه بزرگان با طبیعتی بسیار زیبا و غار مزداوند تمامی گردشگران را به سوی خود فرا می خواند.

خراسان

خراسان نامی مرکب از «خور» به معنی خورشید و «آسان» به معنی طلوع کننده است که علاوه بر تابش انوار خورشید از این نقطه بر ایران وجود بارگاه منور ثامن الحجج (ع) همه ساله پذیرای میلیون ها مسافر است. دیرین شناسان ایرانی و فرانسوی در کناره های کشف رود نزدیک شهر مشهد ابزارهایی مانند ساطور و تیغه یافته اند و از همین رو خراسان را خاستگاه انسان ابزارساز می دانند. بسیاری از مشاهیر معاصر ایران همچون شهید مطهری، دکتر شریعتی، مهدی اخوان ثالث، محمدرضا شفیعی کدکنی و محمدرضا شجریان از بزرگان هنر و ادب خراسان هستند.

جمعیت

استان خراسان رضوی با وسعتی حدود ۱۲۸ هزار و ۴۲۰ کیلومترمربع معادل ۷۸ درصد مساحت کل کشور را در خود جای داده است و متشکل از ۲۸ شهرستان، تعداد ۷۰ بخش، تعداد ۲۲ شهر، تعداد ۱۶۳ دهستان و ۸ هزار و ۸۶۱ آبادی است.

بر اساس نتایج سرشماری عمومی نفوس و مسکن سال ۹۰ جمعیت خراسان رضوی ۵ میلیون و ۹۹۴ هزار و ۴۰۲ نفر اعلام شد.

بر اساس گزارش مرکز آمار ایران تعداد ۲ میلیون و ۹۹۹

جاذبه های استان خراسان رضوی را بشناسید

مرکز و جنوب تقسیم می شود. شمال خراسان رضوی بطور کلی دارای شرایط آب و هوایی معتدل و سرد کوهستانی است.

این منطقه حاصلخیز ترین و متراکم ترین بخش استان از نظر جمعیت، فعالیت های اقتصادی و امکانات زیر بنایی است که شامل شهرستانهای قوچان، مشهد، چناران و سرخس می شود.

منطقه مرکزی استان شامل شهرستان های سبزوار، اسفراین، نیشابور، تربت حیدریه، کاشمر، تربت جام، تایباد و خواف مساحتی در حدود ۸۵ هزار کیلومتر مربع دارد.

این منطقه دارای آب و هوای نیمه صحرایی ملایم بوده و فعالیت اصلی اقتصادی آن کشاورزی است که در دشتهای وسیع دامنه های جنوبی بینالود تا کویر نمک و مناطق کویری مرز افغانستان انجام می شود. جنوب خراسان نیز دارای آب و هوای خشک و نیمه صحرایی است.

راه های ارتباطی

مشهد به عنوان مرکز خراسان رضوی و به عنوان پایتخت معنوی ایران مهمترین شهر خراسان رضوی است که همه ساله پذیرای ۲۴ میلیون مسافر است.

اگر قصد سفر از تهران به مشهد و زیارت بارگاه ملکوتی ثامن الحجج را دارید از تهران باید فاصله ۸۹۷ کیلومتری را طی کنید و البته در این مسیر شهرهای زیبا و تاریخی همچون سمنان، دامغان، شاهرود، سبزوار و نیشابور را پشت سر بگذارید که دیدن این شهرها و آثار باستانی آنها خالی از لطف نخواهد بود.

فاصله شهر مقدس مشهد تا استان های جنوبی کشور از جمله بندرعباس نیز یک هزار و ۴۰۱ کیلومتر است.

هموطنان حاشیه خلیج فارس و بندرعباسی ها که قصد سفر به مشهد را دارند باید از شهرهای سیرجان، کرمان، فردوس، بجستان، فیض آباد و تربت حیدریه عبور کنند.

هموطنان شمالی ایران نیز در صورت قصد سفر به مشهد از مرکز استان مازندران و شهر ساری با عبور از شهرهای گرگان، بجنورد، شیروان، قوچان و چناران با پیروان مسافتی معادل ۶۹۹ کیلومتر می توانند برای زیارت و سیاحت میهمان امام هشتم شوند.

روستاهای گردشگری مشهد

مهمترین جاذبه خراسان رضوی به برکت حضور امام هشتم شیعیان و بارگاه ملکوتی ثامن الحجج در مشهد جاذبه زیارتی است که همه ساله سیل عظیم مشتاقان را به دنبال دارد. مشهد مقدس به واسطه برخورداری از آب و هوای معتدل

هزار و ۵۲۹ نفر از جمعیت خراسان رضوی را مردان و ۲ میلیون و ۹۹۴ هزار و ۸۷۳ نفر را زنان تشکیل می دهند. آمار مربوط به جمعیت شهری استان نیز نشان دهنده آن است که ۴ میلیون و ۳۱۱ هزار و ۲۱۰ نفر ساکن نقاط شهری و یک میلیون و ۶۸۲ هزار و ۴۰۵ نفر جمعیت روستایی استان هستند و ۷۸۷ نفر از جمعیت خراسان رضوی نیز وضعیت سکونت ثابت در مناطق شهری یا روستایی ندارند.

پیشینه تاریخی خراسان

استان پهناور خراسان با ساختار گوناگون و کهن زمین شناسی، اقلیم متنوع و جاذب، موقعیت ویژه جغرافیایی، بی گمان از قدیمی ترین دوران حیات بشری، بستر فعالیت های بشری، بستر فعالیت های معیشتی، بازرگانی و نظامی عمده بوده است. به دلیل همین موقعیت خاص، کهن ترین، معروف ترین و طولانی ترین راه ارتباطی بین شرق و غرب یعنی جاده تاریخی ابریشم از طریق خراسان شرق را به غرب مرتبط می سازد.

آب و هوا

تنوع جغرافیایی سرزمین خراسان با وجود آب و هوای کویری و گرم در بخش جنوبی و معتدل کوهستانی در شمال استان و به طور پراکنده در مرکز با ارتفاعات قابل توجهی نظیر بینالود و هزار مسجد زمینه ای مناسب برای استقرار بشر از قدیمی ترین ایام و جذب اقوام و طوایف متعدد در دورانیهای مختلف بوده است.

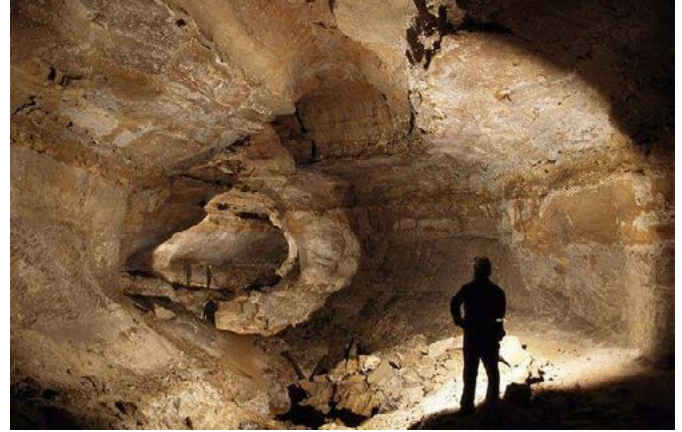
این سرزمین عرصه رویش انواع نباتات مناطق سردسیری و گرمسیری از قبیل گندم، برنج، بادام، سیب، انگور و پسته است و مناطقی از آن استعداد پرورش انواع مختلف حیوانات اهلی و وحشی نظیر پلنگ، گرگ، شتر، اسب، آهو، گوسفند و بز را دارد.

جغرافیای طبیعی خراسان

استان وسیع خراسان از شمال و شمال شرق به جمهوری ترکمنستان با مرز مشترک حدود ۷۵۱ کیلومتر، از شرق به جمهوری اسلامی افغانستان با مرز مشترک حدود ۶۱۹ کیلومتر، از غرب به استانهای گلستان، سمنان و اصفهان و از جنوب به استانهای سیستان و بلوچستان، کرمان و یزد محدود است.

گسترده گی استان و عواملی مانند وجود رشته کوههای مرتفع و مناطق کویری، دور از دریا و وزش بادهای مختلف موجب گوناگونی آب و هوا در مناطق آن گردیده است.

در بیشتر بررسی های انجام گرفته از جمله مطالعات آمایش خراسان، این سرزمین به سه منطقه آب و هوایی شمال،



مجموعه تجاری بازار مرکزی در چهارپراه شهید، مجتمع تجاری پروما واقع در حاشیه میدان جانباز، بازار گوهر شاد واقع در حاشیه بلوار شهید صادقی، برج تجاری آتون در خیابان دانشگاه، مجتمع تجاری کیان سنتر واقع در تقاطع خیابان جانباز و خیابان شهید فرامرز عباسی و بازار جنت از جمله مراکز عمده خرید و مشهور مشهد مقدس هستند.

سد های دیدنی مشهد

مشهد مقدس با داشتن سد های متعدد در اطراف و حاشیه شهر دارای مناظر بکر و زیبایی است که مشاهده آنها خالی از لطف و خاطره نیست. سد کارده در فاصله ۴۰ کیلومتری شمال مشهد و منشعبه از جاده کلات، سد چالیدره از دره های فرعی شهر طبقه، سد طوق در ۱۴ کیلومتری جنوب شرقی مشهد، سد گلستان در ۸ کیلومتری غرب مشهد و دره هفت حوض در دل کوهه ای خلیج در اطراف مشهد از جمله مکان هایی است که مناظر ان چشم هر بیننده ای را می نوازد.

بهشت غارنوردان

حاشیه شهر مشهد همچنین دارای غارهای متعدد با مناظر طبیعی است که همه ساله تعداد زیادی از طبیعت گردان و دوستداران محیط زیست را به سمت خود می کشاند. غاره دره آل مکانی است با دهانه بزرگ و دیدنی و دیوارهای مرتفع و بلند که چشمه ای در مجاورت آن قرار دارد و در ۴۵ کیلومتری شمال شرق مشهد در مسیر راه کلات نادری واقع شده است.

غار بیمار آب نیز از جمله غار های حاشیه شهر مشهد است که در ۶ کیلومتری دهکده «کوشک آباد» از توابع مشهد واقع شده و آب فراوانی در کف آن جریان دارد. برای دیدن غار مغان نیز که در فاصله ۲۸ کیلومتری جنوب غربی مشهد قرار دارد باید از مشهد انتهای شهر ک سیدی از گردنه خلج، کال شلگرد، روستای اردمه و روستای خانرود عبور کرد.

روستای «کارده» در فاصله ۴۸ کیلومتری شمال مشهد نیز دارای دو غار با نام غار کارده است که غار شرقی موسوم به غار اسکلت و غار غربی موسوم به غار کارده مشهور است.

غار هندل اباد نیز در فاصله ۴۰ کیلومتری شمال غرب مشهد و در منطقه تبادکان قرار دارد و به «وله» هم شناخته می شود.

دهانه کوچک و مستطیل شکل غار نیز در فاصله ۱۲ کیلومتری شمال غرب روستا رو به جنوب قرار گرفته است و از این روستا باید دو ساعت برای رسیدن به این غار راهپیمایی کرد.

غار مزدوران نیز در دو کیلومتری شرق قریه «مزدوران» شهر مشهد و در ارتفاعات «چاهک» و «شورلق» واقع شده است. قدمت این غار به هزاره دوم پیش از میلاد می رسد و در ۹۵ کیلومتری جاده مشهد - سرخس واقع شده است.

جمله بناهای تاریخی این شهر محسوب می شود. آرامگاه خواجه ربیع در شمال غربی مشهد در انتهای خیابان خواجه ربیع، موزه مردم شناسی و حمام مهدی قلی بیگ مشهد در کنار مقبره امیر غیاث الدین ملکشاه در ضلع غربی حرم مطهر واقع در خیابان اندرزگو، آرامگاه نادر شاه، بنای تاریخی و مذهبی موسوم به گنبد خشتی در یکی از گذرگاه های قدیمی مشهد منشعب از میدان طبرسی به نام چهار سوق نوغان، گنبد هارونیه تنها اثر به جامانده از توس قدیم، مسجد گوهرشاد یکی از بناهای باشکوه و باستانی عهد تیموری، آرامگاه فردوسی در شهر توس در شمال مشهد و کلیسای مسروپ مقدس واقع در میدان دهم دی شهر مشهد از معروف ترین و زیباترین بناهای تاریخی مشهد مقدس هستند.

مکان های تفریحی و تفرجگاه ها

وجود پارک های متعدد آبی، سد چالیدره یکی از دره های فرعی منطقه طبقه، شهر طبقه، یکی دیگر از گردشگاه ها بزرگ و طبیعی مشهد، باغ وحش و پارک جنگلی وکیل آباد، پارک امت در انتهای سی متری طابلا، پارک میرزا کوچک خان در حاشیه خیابان دانش شرقی، پارک کوهسنگی، پارک ملت مشهد، شهر شاندیز واقع در ۳۸ کیلومتری غرب شهر مشهد و سد یا بند گلستان از جمله مکان ها و تفرجگاه های شهر مشهد است که می تواند برای حضور شما و همسفرانتان خاطراتی خوش را به همراه داشته باشد.

مراکز خرید

مجتمع زیست خاور، مجتمع تجاری الماس شرق، بازار (رضاع) در ضلع شرقی میدان بیت المقدس، مرکز تجاری خیام در محدوده صد متری کمر بندی بلوار های خیام و ابوطالب شمالی،

دارای مناظر بکر و طبیعی بسیاری از جمله روستاهای گردشگری متعددی است که بسیاری از گردشگران را به سوی خود فرا می خواند.

روستاهای مچ، روستای دهسرخ در ۴۵ کیلومتر - نیشابور و در ۱۷ کیلومتری شهر ملک آباد، روستای پای زادگاه حکیم ابوالقاسم فردوسی در پانزده کیلومتری شمال شهر مشهد در تقاطع جاده کارده به کلات نادری، روستای نغندر از توابع شهر طبقه و در فاصله ۱۰ کیلومتری آن، روستایی بیلاقی جاعرق در ۲۱ کیلومتری شمال غربی مشهد و در فاصله ۷ کیلومتری جنوب غربی طبقه، وستای اندرخ از حومه تبادکان در ۳۲ کیلومتری شمال شرقی مشهد و در مسیر کلات نادری، روستای حصار در مسیر مشهد به طبقه و بعد از بند گلستان، روستای کنگ در دامنه کوه های بینالود و در قسمت جنوبی این رشته کوه و روستای زشک از توابع شاندیز از جمله مکان های بسیار دیدنی با چشم انداز های طبیعی است که چشم هر گردشگری را به خود خیره می کند.

مکان های مذهبی و تاریخی مشهد

مجموعه با شکوه حرم مطهر رضوی، شامل صحن، ایوان ها، رواق، موزه غنی و کتابخانه مرکزی آستان قدس از مهمترین مکان های زیارتی و سیاحتی مشهد مقدس به شمار می رود.

آرامگاه محمد تقی خان پسیان نخستین خلیان ایرانی در مجاورت آرامگاه نادرشاه افشار، بنای مصلی مشهد با قدمتی بیش از ۳۵۰ سال در فاصله یک کیلومتری ضلع شرقی میدان پنجره پائین خیابان معروف به نواب صفوی، فرهنگسرای بهشت متعلق به دوره پهلوی اول، آرامگاه میرزا ابراهیم اول بزرگترین واقف سادات رضوی و خانه ملک واقع در خیابان امام خمینی مشهد و مربوط به دوران قاجاریه از



نگاهی به تفرجگاه‌ها و مناطق زیبای گردشگری خراسان شمالی



جاذبه های استان خراسان شمالی را بشناسید

خراسان شمالی یکی از استان‌های شمال شرق کشور که در مسیر تردد سالانه میلیون‌ها مسافر و زائر قرار دارد، دارای تفرجگاه‌ها و مناطق زیبایی است، که چشم هر بیننده‌ای را به سوی خود خیره می‌کند. استان خراسان شمالی از استان‌های تازه تاسیسی است که با دارا بودن هشت شهرستان و جمعیتی بالغ بر ۹۲۸ هزار نفر، در مسیر جاده آسیایی قرار دارد.

این استان در مردادماه ۱۳۸۳ با تقسیم استان خراسان بزرگ به سه استان خراسان شمالی، رضوی و جنوبی، از استان خراسان بزرگ جدا شد و با تاسیس این استان و استقرار دستگاه‌های اجرایی مستقل، زمینه‌های رشد و توسعه گردشگری با معرفی مناطق تاریخی، تفریحی و گردشگری فراهم شد. از میان مراکز مهم تفریحی و گردشگری این استان می‌تواند به تفرجگاه طبیعی بش قارداش، بابا امان و روستای گریوان در مرکز استان، روستاهای استاد و خسرویه در شهرستان فاروج، روستای نمونه ملی گردشگری روئین و شهر تاریخی بلقیس در اسفراین، قلعه جلال الدین در گرمه، روستای اسطرخی در شیروان، روستای کاستان و معبد تاریخی اسپاخو و ده‌ها منطقه دیدنی دیگر در شهرستان مانه و سملقان اشاره کرد.

بش قارداش تفرجگاه طبیعی و تاریخی
تفرجگاه‌های طبیعی بش قارداش از

روحبخش و سوغاتی‌های خوشمزه، در ۲۶ کیلومتری جنوب فاروج در استان خراسان شمالی قرار گرفته، روستایی زیبا با چشم اندازه‌های طبیعی شگفت انگیز و داشتن امکانات زیرساختی مناسب که گردشگران می‌توانند در کنار بهره مندی از مواهب طبیعی و زیبایی باغ‌ها و درختان سر به فلک کشیده آن؛ دقایقی نیز در محوطه‌های باستانی این روستا قدم زنند.

روستای روئین اسفراین

این روستا نیز از جمله مناطق نمونه ملی گردشگری در خراسان شمالی محسوب می‌شود، سکونتگاهی پلکانی و بسیار زیبا که به سبب داشتن باغات سیب به روستای شکوفه‌های سیب نیز شهرت دارد؛ این روستای با دارا بودن قدمتی بیش از ۵۰۰ سال و تپه‌های زیبای باستانی، از جمله برترین روستاهای پلکانی ایران و توریستی‌ترین مناطق کشور محسوب می‌شود که در ۲۶ کیلومتری شمال شهر اسفراین قرار گرفته است.

ارگ تاریخی بلقیس

این مجموعه‌های باستانی نیز یکی از قطب‌های بالقوه گردشگری خراسان شمالی محسوب می‌شود، شهری که در واقع اسفراین کهن محسوب و قدمتی حدود چهار هزار سال دارد، بیشتر آنچه که اکنون در شهر تاریخی بلقیس باقی مانده، آثار و بقایایی است که به دوره صفوی نسبت می‌دهند، اما شواهد و یافته‌های جدید تاریخی حاکی از آن است که دیرینگی شهر تاریخی بلقیس در شهرستان اسفراین به قرن دوم اسلامی می‌رسد.

این گردشگاه در طول سال مورد استفاده مسافران و زائران به ویژه شهروندان خراسان شمالی است؛ در این مرکز تفریحی مکانی با نام قوری در بلندترین نقطه این پارک ساخته شده و فضایی نیز با عنوان متل بابا امان که دارای سالن غذاخوری و خوابگاه برای مسافرین است، وجود دارد.

در ایام نوروز و تابستان مسافران با چادر زدن در فضای این مرکز تفریحی و گردشگری لحظات خوب و ماندگاری را سپری می‌کنند، این مکانی زیبا و دلنشین بیشتر برای مسافرانی است که قصد سفر به شهرهای شمالی کشور و به ویژه سفر به مشهد مقدس را دارند. بابا امان در ۱۰ کیلومتری شمال شرق بخنورد و در مسیر جاده آسیایی و تردد مسافران و زائران به سمت مشهد مقدس قرار دارد.

روستای استاد

استاد؛ یکی از روستای تاریخی با طبیعتی دیدنی و سمفونی زیبایی از نواها و نماها در شهرستان فاروج است که همه ساله میزبان هزاران گردشگر و مسافر است؛ این روستا به عنوان یکی از روستای نمونه گردشگری، در ۲۲ کیلومتری جنوب شهر فاروج واقع شده است. روستای استاد از جمله روستاهای باستانی خراسان شمالی و ایران محسوب می‌شود و در کنار این زیبایی تاریخی، از طبیعتی غنی و آب و هوایی به غایت مطبوع و مطلوب برخوردار است.

روستای خسرویه

روستای خسرویه فاروج با آب و هوایی

زیباترین مناطق گردشگری خراسان شمالی محسوب می‌شود که همه ساله پذیرای خیل جمعیت زائران و مسافران از نقاط مختلف کشور است.

بش قارداش به عنوان یکی از جاذبه‌های گردشگری بخنورد در پنج کیلومتری مرکز خراسان شمالی و در ابتدای جاده بخنورد به اسفراین واقع شده است.

این مکان تفریحی دارای امکانات تفریحی برای کودکان، سه استخر شنا برای کودکان و بزرگسالان، مسجد و نمازخانه، چند مرکز فروش تنقلات، میدان اسب سواری در فصل تابستان و دیگر امکانات تفریحی و گردشگری است.

بابا امان زیباترین و قدیمی ترین پارک گردشگری کشور

بابا امان بخنورد نیز یکی از زیباترین و قدیمی‌ترین پارک‌های گردشگری کشور است که با طبیعتی زیبا همه ساله میزبان میلیون‌ها مسافر و زائر حرم قدس رضوی است.





می‌شود؛ وجود رشته کوه آلاداغ و تفرجگاهی بیلاقی نظیر درکش، شیرآباد و شیرین‌دره، چشمه آب گرم مهمانک، ارتفاعات بزداغی، ارتفاعات یایمان داغی و دره‌های زیبا و سرسبز از جاذبه‌های طبیعی این منطقه است. روستای هدف گردشگری «درکش»، آبشار مشهور «به یار» در نزدیکی روستای به یار که از ارتفاعات جنوب روستا سرچشمه می‌گیرد؛ آبشار «زوی جندان»، غارهای طبیعی «سولی قباخ»، «غار آرمادلو» و غارهای دره «زوی جندان» از دیگر نقاط دیدنی‌های این منطقه است.

روستای اسطرخی بهشت گمشده شیروان

روستای هدف گردشگری اسطرخی شیروان نیز روستاهای زیبای خراسان شمالی محسوب می‌شود که به رغم معرفی اندک همه ساله گردشگران زیادی را به خود جذب می‌کند؛ این روستا در ۲۸ کیلومتری جنوب شهر شیروان و در دهستان گلیان رو در دره‌ای نسبتاً ژرف قرار گرفته و رودخانه‌ای از میان آن می‌گذرد. این رودخانه روح نواز که از چندین چشمه کوچک و بزرگ تشکیل شده و پس از طی مسافتی کوتاه به آبشاری زیبا و بلند تبدیل شده و آب آن از ارتفاع ۲۰ متری به ته دره سرازیر می‌شود؛ هر بیننده‌ای را مجذوب خود می‌کند.

این نقاط دیدنی و ده‌ها نقطه دیگر در خراسان شمالی، از جمله مراکزی است که همه ساله گردشگران و مسافرانی زیادی را که از این استان به سمت مشهد مقدس و بالعکس تردد می‌کنند، به سمت خود می‌کشاند.

خراسان شمالی یکی از استان‌های شمالی شرق کشور محسوب می‌شود و شهرهای آشنانه از شهرستان مانه و سملقان از مسیر جنگل گلستان دروازه ورودی به این استان محسوب و شهرستان‌های بجنورد، شیروان و فاروج به سمت مشهد مقدس در مسیر راه زائران و مسافران نوروزی قرار دارد.

معبد اسپاخو کهن ترین بنای دوره ساسانی

معبد سنگی اسپاخو که گاه کلیسا و گاه آتشکده نامیده می‌شود قدیمی‌ترین بنای ثبت شده این دوره ساسانی در خراسان شمالی است که در کیلومتر ۱۱۵ محور بجنورد به جنگل گلستان و در ۶۵ کیلومتری غرب شهر آشنخانه؛ مرکز شهرستان مانه و سملقان بر روی تپه‌ای مرتفع در دامنه جنگل‌های سوزی برگ ارس و در قسمت جنوبی روستای اسپاخو واقع شده است.

جاذبه‌های گردشگری مانه و سملقان

مانه و سملقان از نظر تاریخی نیز پیشینه غنی دارد و وجود آثار تاریخی از دوره‌های پیش از تاریخ تا دوره معاصر در بخش‌های مختلف این شهرستان گویای استقرار مداوم بشر در این خطه بوده است؛ این شهرستان که در مسیر اصلی مشهد به شمال کشور قرار دارد، دروازه غربی خراسان شمالی محسوب

می‌گردد؛ آبشار «زوی جندان»، غارهای طبیعی «سولی قباخ»، «غار آرمادلو» و غارهای دره «زوی جندان» از دیگر نقاط دیدنی‌های این منطقه است

گریوان چشم اندازی زیبا در خراسان شمالی

روستای گریوان از جاذبه‌های گردشگری خراسان شمالی با سرزمینی آباد، بارور و با ویژه گی‌های منحصر به فرد، از نقاط کوهستانی استان خراسان شمالی به شمار می‌رود که رشته کوه سالوک در جنوب غربی آن قرار گرفته است؛ شمال این روستا را رشته کوه کم ارتفاع «کینی» در امتداد بینالود - آلاداغ تشکیل می‌دهد؛ هر چند که این روستا از روستاهای تاریخی ایران نیست ولی سرزمینی آباد و بارور با ویژگی‌های منحصر به فرد است.

اسفیدان ماسوله شرق کشور

روستای اسفیدان مکانی توریستی با طبیعتی زیبا در خراسان شمالی است که به علت بافت پلکانی خود به ماسوله شرق کشور نیز معروف است؛ این روستا در ۴۵ کیلومتری جنوب شرقی بجنورد یکی از خوش آب و هواترین روستاهای خراسان بزرگ محسوب می‌شود، به گونه‌ای که در سال ۸۵ به عنوان زیباترین روستای ایران انتخاب شده است؛ این روستا به دلیل ساختار پلکانی خود به روستای ماسوله گیلان شباهت دارد و حتی در سال‌های پیش برنامه‌هایی برای تبدیل آن به یک منطقه مهم گردشگری کشور در دست اجرا بود که در طول دولت‌های نهم و دهم به فراموشی سپرده شد.

قلعه جلال الدین گرمه

قلعه جلال الدین در فاصله پنج کیلومتری غرب شهرستان گرمه، یکی از برجسته‌ترین قلعه‌های نظامی خراسان شمالی محسوب می‌شود که در سده‌های ششم تا هفتم هجری ساخته شده، این قلعه بر روی تپه‌ای نسبتاً مرتفع سنگی که در حد فاصل بین گرمه و جاجرمد قرار دارد، با مصالحی چون سنگ و ملاط ساروج و گاه‌آجر ساخته شده و دارای پلانی شش گوش یا شش برج مدور در اطراف آن است که درب ورودی آن در ضلع جنوب واقع شده و در سال‌های گذشته نیز عمارتی در بالای این درب مشاهده می‌شد، قلعه جلال الدین از آثار دوران تاریخی پس از اسلام در بین دو شهرستان گرمه و جاجرمد واقع شده و طرح گردشگری آن در دهه فجر سال ۹۲ به بهره برداری رسید.

کاستان نگین گمشده مانه و سملقان

روستای کاستان با جمعیتی حدود یک هزار نفر در ۵۰ کیلومتری شهر آشنخانه مرکز شهرستان مانه و سملقان واقع شده و با وجود داشتن طبیعتی زیبا و بکر، آنچنان که باید و شاید برای گردشگران شناخته شده نیست، وجود دره‌ها و کوه‌های مرتفع، جنگل‌های انبوه، رودخانه‌های خروشان، آبشار زیبا، غارهای فراوان، اماکن تاریخی و ... این روستا را به یکی از روستاهای دیدنی و منحصر به فرد خراسان شمالی تبدیل کرده است.

روستای هدف گردشگری «درکش»، آبشار مشهور «به یار» در نزدیکی روستای به یار که از ارتفاعات جنوب روستا سرچشمه



خوزستان دیدنی است/ اینجابهشت واقعی را تجربه کنید

خوزستان به لحاظ برخورداری از آب و هوای مطلوب در ایام تعطیلات نوروز، بهشت ایران لقب گرفته و هر ساله در این ایام تعداد زیادی از مسافران نوروزی جذب این منطقه تاریخی کشورمان می شوند.

خوزستان از قطب های گردشگری ایران است. این استان با مساحتی بالغ بر ۶۷ هزار و ۲۸۲ کیلومتر مربع در جنوب غربی ایران واقع است و جمعیت کنونی آن چهار میلیون و ۳۳۴ هزار نفر برآورد شده که ۳۳ درصد آن را روستائیان تشکیل می دهند.

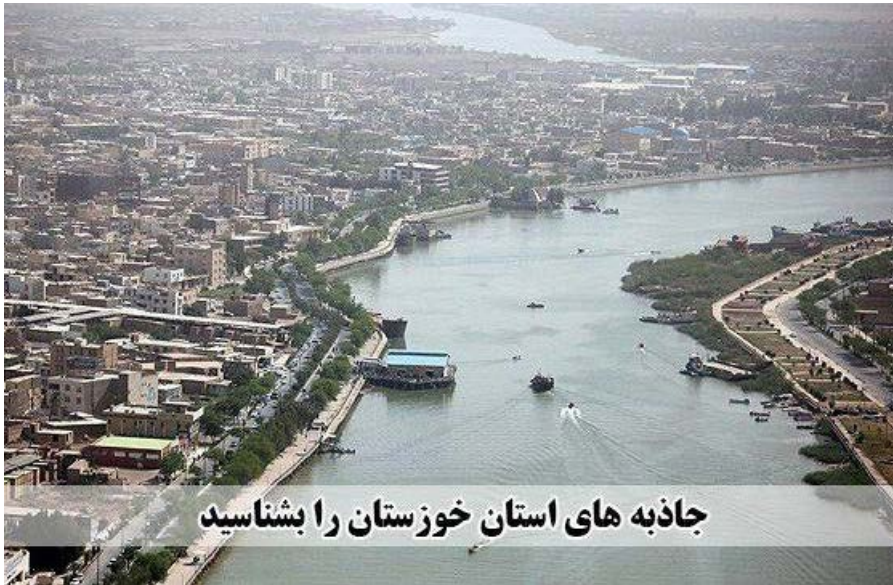
خوزستان مناطق بکر و دیدنی زیادی دارد که از آن جمله می توان به وجود تالاب هورالعظیم، باتلاق ها، نیزارها و سواحل زیبای خلیج فارس در جنوب و کوه های بلند و برقیگر در تمامی نقاط شمالی استان و جلگه بسیار پست و گرم شرق خوزستان اشاره کرد.

همچنین وجود دریاچه پشت سدهای استان از جمله دز که به عنوان ششمین سد مرتفع جهان شناخته شده، و سدهای کارون ۳، کرخه و شهید عباس پور و خلیل خان (چهل بری) امکانات فراوانی برای بهره برداری های گردشگری در این استان فراهم آورده است.

استان خوزستان با داشتن آثار و بناهای تاریخی به جای مانده از تمدنهای پیشین که در طول تاریخ حیات خود به طور مستمر و مداوم بر این سرزمین حکومت کرده اند، از جاذبه های توریستی قابل ملاحظه ای برخوردار است. در کمتر سرزمینی می توان تمدن هایی تا این حد متعالی و پیوسته را مشابه استان خوزستان پیدا کرد. تمدن و آثار به جای مانده از حکومت عیلامیان در شوش، هفت تپه، چغازنبیل، ایزده و بهبهان، هخامنشیان در شوش، اشکانیان در مسجد سلیمان، ساسانیان در شوشتر، دزفول، بهبهان و رامهرمز و بالاخره تمدن دوره اسلامی در بیشتر نقاط این استان، همگی گویای تاریخ ارزنده و پر بار این سرزمین و جزو میراث های گرانبهادر فرهنگی کشور محسوب می شود.

حال و هوای جبهه

علاوه بر هوای مناسب خوزستان در این ایام، وجود مناطق عملیاتی جنگ تحمیلی، آثار باستانی، جاذبه های طبیعی مانند سدها، تالاب ها و رودخانه های پر آب و بقاع متبرکه مانند آرامگاه دانیال نبی در شوش، علی ابن مهزیار اهوازی و سبزیقابی دزفول بر جاذبه های این استان افزوده است. خوزستان به علت قرار گرفتن در کانون جنگ در برگیرنده مناطقی است که هزاران تن از جوانان ایران برای دفاع از کشور خود به این نقطه از کشورمان رفتند و با شهامت و دلیری بی مثال به دفاع از خاک میهن خود پرداختند و امروز در این خطه از کشور تبدیل به اسطوره هایی بی بدیل شده اند. به همین علت هر



جاذبه های استان خوزستان را بشناسید

و ابتدایی استخراج و تولید نفت در شهرستان مسجد سلیمان خالی از لطف نیست.

اولین نقطه ای که نفت در خاورمیانه کشف شد

چاه شماره یک نام اولین چاه نفت خاورمیانه است که در منطقه مسجدسلیمان قرار دارد. اولین چاه نفت خاورمیانه در این شهر در منطقه ای بنام میدان نفتون در منطقه دره خرسون (دره خرسان) در پنجم خرداد ۱۲۸۷ به نفت رسید. شروع حفاری این چاه در سال ۱۲۸۶ خورشیدی و خاتمه حفاری در سال ۱۲۸۷ خورشیدی بود. این چاه ۳۶۰ متر (۱۱۷۹ پا) عمق دارد که از آن روزانه ۳۶ هزار لیتر (معادل هشت هزار گالون) نفت از آن استخراج می شد.

نیروی محرکه ماشین های استخراج نفت از این چاه از بخار آب تامین می شد و به استیم (STEAM) معروف بود. این چاه به «چاه شماره یک» معروف است و هم اکنون در مرکز شهر مسجدسلیمان در کنار منطقه نمره یک بصورت موزه تحت نظارت شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب قرار دارد.

تالاب ها گنج ناشناخته

جاذبه های طبیعی خوزستان نیز در کشور منحصر به فرد است. تالاب شادگان که از آن به عنوان بزرگترین تالاب جهان یاد می شود، به دلیل تنوع و گستردگی، از سال ۱۳۵۳ به عنوان پایگاه حیات وحش تعیین شد و جزو مناطق شکار ممنوع و تحت حفاظت قرار گرفت.

این تالاب با عرصه وسیع آبی، دارای ۱۶ میلیون تن پوشش گیاهی و مامن ۲۵۰ گونه پرنده، ۴۶ نوع پستاندار، خزنده و دوزیست، ۳۶ گونه ماهی استخوانی و غضروفی و هزاران پرنده مهاجر کمیاب و نایاب است که در فصول مختلف سال از مناطق سیبری، کانادا، شمال اروپا و آسیا به این تالاب می آیند.

تالاب شادگان از نظر زیست محیطی مکانی مناسب برای گونه های مختلف آبی و پرنده است به طوری که ۱۳۳ گونه از ۲۸۵ گونه پرنده موجود در جهان در تالاب شادگان یافت می شوند.

تالاب بزرگ که به زبان محلی به «هورالعظیم» شهرت دارد قبل از جنگ دارای فرصت های شغلی و امتیازات فراوانی برای مردم بود اما اکنون در آستانه نابودی کامل قرار گرفته و زندگی و اشتغال مردم بومی را در خطر انداخته است.

قبل از جنگ مردم با مشاغل همچون گاومیش داری، صید ماهی، صید طیور، حصیر بافی، نی بری و کشاورزی زندگی بی دردسری داشتند و در نخلهای استوار پر محصول منطقه به راحتی امراض معاش می کردند اما با آغاز جنگ و تبدیل شدن هور به کانون عملیات های دو طرف جنگ،

سال تعداد بی شماری از هموطنان در قالب کاروان راهیان نور از این مناطق دیدن می کنند.

از جمله این مناطق می توان به «شلمچه» واقع در خرمشهر و مزر ایران و عراق، «اروند کنار»، «طلائی» در ۴۵ کیلومتری جاده اهوزا به خرمشهر، «فکه» در شهرستان بستان، «دهلاویه» در شهرستان سوسنگرد، «چنابه» در دشت آزادگان و «دو کوه» اشاره کرد.

شوش قدیمی شهر مسکونی جهان

از جاذبه های باستانی استان خوزستان نیز می توان به شهرستان شوش به عنوان قدیمی ترین شهر مسکونی جهان اشاره کرد که اخیراً نیز در فهرست آثار جهانی یونسکو ثبت شده است و اهمیت آن بیش از پیش خود را نشان داده است. این شهر زمانی مرکز حکومت عیلامیان بوده که بنای عظیم معبد زیگورات چغازنبیل در نواحی این شهر هم اکنون یکی از بناهای عظیم خاورمیانه است که با دیوارهای تو در تو و هزاران خشت و آجر بر تپه ای بنا شده و کتیبه های آجرین با خط میخی ایلامی قدمت این بنا را آشکار می سازد.

این بنا که معبدی مذهبی برای نیایش بوده به یاد ایشوشیناک، خدای حامی شهر شوش ساخته شده است. شهر عظیم شوش به وسیله پادشاه آشوری، آشوربانی پال ویران شد تا آنکه با تلاش هخامنشیان و برپایی کاخهای زمستانی به عنوان پایتخت، بار دیگر رونق گذشته خود را به دست آورد.

در این شهر همچنین آرامگاه دانیال نبی نیز وجود دارد که گردشگران بی شماری را به خود جلب می کند. حضرت دانیال در حدود قرن هفت پیش از میلاد به همراه یهودیانی که توسط بابلی ها به اسارت گرفته شده بودند به بین النهرین و از آنجا به شوش وارد شدند. وی یکی از پیامبران صاحب کتاب بنی اسرائیل است. دیدار وی با نبوکد (بخت النصر) پادشاه بابل در روایتها آمده است. همچنین در شهر شوش ویرانه های تپه آکروپل، تپه آپادانا و کاخ شاور نیز از آثار ارزشمند تاریخی محسوب می شود.

از دیگر آثار باستانی خوزستان می توان به آثاری همچون کلاه فرنگی، آسیابها و تالابهای منحصر به فرد، قلعه سلاسل، مسجد جامع و پل شاپوری در شهرستان شوشتر، پل ساسانی که به روایتی قدیمی ترین پل جهان است و آرامگاه یعقوب لیث در شهرستان دزفول و اشکفت سلمان، مجسمه فرغی مرد پارتی، شیرهای سنگی در شهرستان ایزده و شهر باستانی ارجان، آتشکده و پل خیرآباد و کاروانسرای دژ مهتاب در شهرستان بهبهان اشاره کرد.

مشاهده آثاری چون چاه شماره یک، اولین کارخانه برق خاورمیانه، اولین خانه های سازمانی در ایران و تاسیسات اولیه

قدمتی چند هزار ساله و بافتی زیبا در دل کوهستان در مقابل دیدگان گردشگران قد علم می کند و آنان را به یاد صفا و صمیمیت روستا می اندازد مکانی که روستایی باستانی را با همین نام مدفون شده در زیر پا دارد.

آبادان محل ورود مدرنیته

شهرستان آبادان که از آن به شهری که محل ورود مدرنیته به ایران یاد می شود نیز یکی از شهرهای استان خوزستان است که هر ساله بیشترین تعداد گردشگر را در بین سایر شهرهای استان به خود اختصاص داده است. این شهر علاوه بر داشتن نقاط عملیاتی و جنگی، مناطق دیدنی فراوانی مثل بازار کویتی ها و یا حضور در ساحل اروندرود را نیز در خود جای داده است.

وجود پالایشگاه آبادان اولین و بزرگترین پالایشگاه خاورمیانه نیز یکی دیگر از مکانهای دیدنی آبادان است که بسیاری از مردان ایرانی که اکنون در دهه ششم عمر خود هستند، خاطرات زیادی از آن دارند.

همچنین وجود بازار موسوم به «ته لنجی ها» که در آن انواع کالاهای لوکس خارجی به فروش می رسد یا خوردن غذاهای تند مخصوص آبادان در این بازار مثل سمبوسه، فلافل و پاکوره از جاذبه های دیگر شهرستان آبادان است.

اهواز شهر پل ها

با نورپردازی پلهای رودخانه کارون در اهواز، این روزها نمای این رودخانه از زیبایی مناسبی برخوردار شده و مردم از اینکه رودخانه کارون بعد از سالها می تواند الهام بخش زیبایی در شهر باشد خوشحال هستند.

خوشبختانه در اهواز طی یکسال گذشته حرکتیهای خوبی برای استفاده از ظرفیت رودخانه کارون به خصوص در بخش پل های آن صورت گرفته و هر چند مدت خبری از اجرای پروژه زیباسازی روی این رودخانه به گوش می رسد و اکنون وضع به گونه ای است که در اغلب پلهای این رودخانه نورپردازیهای مناسبی صورت گرفته که چشم هر بیننده ای را متوجه خود می کند.

در این میان نورپردازی پل غدیر اهواز که البته نام های دیگر همانند «پل هشتم» یا «پل کابلی» نیز دارد به طرز زیبایی در روزهای اخیر انجام شده و این پل که قرار بود در دهه فجر با حضور رئیس جمهور افتتاح شود هم اکنون با وجود عدم بهره برداری، از نورپردازی زیبایی برخوردار شده و مردم بعد از سالها که تنها اسکلتی از این پل را می دیدند اکنون نمای زیبایی از این پل که از آن به عنوان بزرگترین پل کابلی خاورمیانه یاد می شود را شاهد هستند.

کیلومتر طی می کند و به دریاچه می ریزد.

مهندسی ایرانی و طبیعت در سدهای خوزستان

از جمله چشم اندازهای زیبای استان خوزستان می توان به وجود سدهای عظیم و دیدنی اشاره کرد که برای مسافران و گردشگران خاطره زیبایی به همراه خواهد داشت. وجود رودخانه هایی از قبیل کارون، کرخه به عنوان طولانی ترین رود خوزستان، دز، مارون، زهره و شاور باعث توجه خاص دولت به احداث سدهای بی شمار در خوزستان شده است. سد کارون ۳ با مخزنی معادل سه میلیارد مترمکعب، سالانه توان تولید چهار میلیارد کیلووات ساعت برق را دارد و مشاهده این سد عظیم برای هر گردشگری خاطراتی به یادماندنی بر جای می گذارد. بزرگترین پل قوسی کشور نیز بر روی دریاچه سد کارون ۳ در خوزستان چشم اندازی بسیار زیبا دارد.

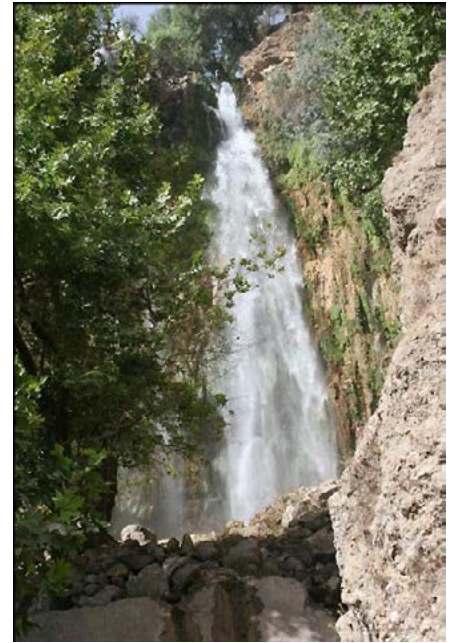
سد دز با ارتفاع ۲۰۳ متری در شمال خوزستان روی رودخانه دز احداث شده و اکنون حدود ۴/۳ میلیارد مترمکعب آب در دریاچه ای به وسعت ۶۳ کیلومتر مربع در پشت این سد ذخیره شده است.

سد شهید عباسپور در شمال شرقی مسجدسلیمان نیز که سال ۱۳۵۵ ساخته شده، مخزنی به گنجایش ۹/۲ میلیارد مترمکعب را داراست و برای آبیاری نزدیک به ۴۱ هزار هکتار زمین کشاورزی در نظر گرفته شده است. سد کرخه که به عنوان بزرگترین سد خاکی خاورمیانه، روی رود کرخه احداث شده روی رودخانه کارون از دیگر سدهای دیدنی استان هستند. اما از نقاط دیدنی استان خوزستان که در بیشتر اوقات سال پذیرای جمع زیادی از مسافران و گردشگران است می توان به «مال آقا»، روستای نمونه گردشگری واقع در ۳۲ کیلومتری شهرستان باغملک که هنوز بافت سنتی خود را حفظ کرده، اشاره کرد.

مال آقا و طبیعتی بکر

مال آقا در منطقه ای کوهستانی از سلسله جبال زاگرس واقع شده که رودخانه ای مواج و سرد از کنار آن می گذرد و مسیر فرح بخش و زیبایی ایجاد کرده است. همه ساله به خصوص در دو فصل بهار و تابستان ده ها هزار نفر از اقصی نقاط خوزستان برای گذراندن اوقات فراغت و سیاحت به این مکان خوش آب و هوا سفر می کنند.

علاقتمندان دیدار این روستای زیبا از شهر باغملک که به سمت مال آقا حرکت کنند با پشت سر گذاشتن شهر قلعه تل و طی حدود چهار کیلومتر راه با دیدن تپه ها و کوه ها و نسیم خنک کوهستان و جنگلهای انبوه بلوط، گویی وارد دنیایی متفاوت تر از خوزستان شده اند. کمی جلوتر، روستای تمبی با



مردم منطقه مجبور به مهاجرت به سایر نقاط کشور شدند و اینگونه شد که این هور که هنوز هم مهمات عمل نکرده فراوانی در آن وجود دارد دیگر برای مردم منطقه منفعتی ندارد به غیر از معبود کسانی که هنوز با نی بری و صیادی به سختی از آن امرار معاش می کنند.

هورالعظیم که تنها باقیمانده تالابهای بسیار بزرگ بین النهرین است در غرب استان خوزستان واقع شده و به لحاظ تنوع زیستی فوق العاده غنی است و عمده منابع آبی تالاب از طریق رودخانه های کرخه، نیسان، سابل و نهرهای انشعابی تامین می شود.

پیشینه تاریخی این تالابها نیز بسیار مورد توجه جهانیان است، بررسی ها نشان داده که این تالابها زمانی مساحت شان به دو میلیون هکتار می رسید و تقریباً یک سوم مساحت عراق را اشغال می کرد به طوری که بالاتر از بغداد شروع شده و تا شط العرب ادامه می یافت.

شیوند، روستایی دل انگیز

روستای شیوند به دلیل همجواری با دریاچه سد و رودخانه کارون از یکسو و رشته کوه های زاگرس با جنگلهای بلوط، رودخانه ها، آبراه ها، آبشارها، صخره ها و نیز برخورداری از طبیعت مطلوب از جاذبه های بی نظیری برای گردشگری برخوردار است.

با اینکه هنوز تسهیلات و امکانات گردشگری در شیوند ایجاد نشده، همه ساله گردشگران به ویژه از نقاط مختلف استان خوزستان برای تفریح و بهره مندی از طبیعت زیبای منطقه به ویژه آبشار شیوند به این مکان مراجعه می کنند.

روستای شیوند در پشت دریاچه سد کارون ۳ واقع شده که تاکنون بکر و دست نخورده باقی مانده و به قدری زیبا و دل انگیز است که به واسطه خصوصیات فراوان چشمان هر گردشگری را خیره می کند.

چون منطقه شیوند بخشی از مناطق حفاظت شده شالو و منگشت است به همین دلیل تصمیم گیری در رابطه با نوع گردشگری و طراحی محورها و پهنه های گردشگری در آن باید تابع ضوابط، مقررات و قوانین طرح های گردشگری و اکو توریستی در منطقه حفاظت شده باشد.

روستای شیوند از سه روستای بزرگ شیوند، روستای نوشیوند و پشت آسیاب تشکیل شده و از توابع دهستان دنباله رود شمالی، بخش دهنز شهرستان ایذه محسوب می شود. این روستا در دل منطقه حفاظت شده منگشت و شالو واقع شده که رودخانه کارون از شرق آن می گذرد. آبشار بلند و مرتفع روستای شیوند نیز از دل کوه فاصله ای حدود چهار



فرهنگ غنی اسلامی و بهره‌گیری از فرهنگ سایر نقاط کشور و جهان نقش آفرین باشد.

نگاهی به جاذبه‌های گردشگری زنجان

زنجان با قدمتی سه هزار ساله، آثار و بناهای تاریخی ارزشمندی را در خود جای داده است که هر یک از آنها در نوع خود منحصر به فرد بوده و دارای ویژگی خاص معماری و ارزشهای فرهنگی و هنری است، آثاری که تجلی و تبلور جریانات فرهنگی و فکری و زبانی گویا از شرح حال گذشتگان این مرز و بوم است.

استان زنجان در مسیر جاده ترانزیت شرق به غرب کشور با تاریخی کهن و پر بار و با جاذبه‌های گردشگری بی نظیر و پرآوازه اش همانند گنجینه‌ای ناشناخته پذیرای مسافران و گردشگران است.

موزه مردان نمکی، موزه رختشویخانه زنجان، موزه صنایع دستی، موزه سنگ نوشته‌ها، موزه کتابت، موزه تاریخ طبیعی و حیات وحش، موزه باستانشناسی اهر، موزه سنگ نوشته‌های سجاس و موزه مسجد جامع سجاس، مساجد جامع و میرزایی، بقعه امامزاده حضرت سید ابراهیم (ع) زنجان، بقعه ملاحسن کاشی، معبد سخره ای داش کسن، مسجد جامع قروره، بقعه شاهزاده زیدالکبیر و قیدارنسی، قبرستان و مسجد جامع قلابر و سجاس، بقعه چلبی اوغلی و پیراحمد زهرنوش، امامزاده‌های یحیی، یعقوب و اسماعیل، از دیگر آثار ارزشمند تاریخی و باستانی استان زنجان، برای جذب علاقه‌مندان در ایام مختلف به ویژه تعطیلات نوروز آماده است

سلطانیه؛ نماد هنر ایرانی و اسلامی

علاوه بر کتیبه‌های متعدد مشتمل بر آیات قرآنی، احادیث نبوی و اسامی جلاله و مقدسه که در بخش‌های مختلف گنبد سلطانیه درج شده، در سطح جزر ایوان‌های جنوب شرقی و غربی نیز در لایه‌های نقوش تزیینی، نام علی (ع) به طور مکرر به خط ثلث و در گرداگرد آن کلمات ابوبکر، عمر، عثمان، علی (ع) حسن (ع) و حسین (ع) تکرار شده است. وجود اسامی خلقی راشدین، انتساب این نقوش را به دوره صفوی مردود می‌سازند.

در طبقه اول ایوان شمال غربی نیز عبارت «السلطان محمد الجایتو» با خط ابی گچ چندین بار تکرار شده است. در خصوص دلایل وجودی دو لایه تزیینی در بنا، نظریات مختلفی ابراز شده است.

همان‌طور که گفته شد، برخی عقیده دارند که لایه اول به قصد انتقال آرامگاه‌های مطهر حضرت علی (ع) و امام حسین (ع) صورت گرفته که پس از انصراف از این کار، لایه تزیینی دوم که بیشتر نشانه مذهب تسنن است بر روی لایه اول اجرا شده است. بنای گنبد سلطانیه از نظر تزیینات یکی

خودنمایی تاریخی کهن برای گردشگران؛ از سلطانیه تا موزه مردان نمکی



و می‌گوید: گنبد عظیم سلطانیه، مردان نمکی، بنای رختشویخانه، غار کتله خور و بازار سنتی زنجان نخستین‌ها و برترین‌ها، بزرگترین‌ها و قدیمی‌ترین‌ها و برجسته‌ترین‌ها است.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان زنجان با اشاره به برنامه‌های پیش‌بینی شده ستاد اجرایی خدمات سفر استان گفت: مجموعه گنبد سلطانیه، موزه باستان‌شناسی سلطانیه، معبد بودایی داش کسن، مجموعه تاریخی چلبی اوغلو و مقبره ملاحسن کاشی نیز در سلطانیه، موزه پیر احمد زهرنوش، امامزاده اسماعیل، مقبره امامزاده زیدالکبیر، پارک پردیسان، مجموعه تاریخی روستای قروره در اهر و امامزاده یعقوب و یحیی در صابین قلعه آماده بازدید است.

رحمتی مجموعه غار کتله خور، مقبره حضرت قیدار نبی (ع)، مسجد تاریخی سجاس و مجموعه تفریحی بالخلی بولاغی گرماب رادر خدابنده، قلعه بهستان و دودکش‌های جن در ماهنشان، آتشکده‌ها و مجموعه شیت در طارم و مجموعه گردشگری زیبای روستای گلابر و سد گلابر در ایجرود را از دیگر جاذبه‌های آماده بازدید مسافران نوروزی در استان اعلام کرد.

بازار زنجان که یکی از مراکز مهم و تاثیرگذار در جذب گردشگر و مسافر نوروزی بوده امسال با تلاش‌های صورت گرفته در ایام نوروز باز است.

این استان به عنوان یک قطب گردشگری، می‌تواند در ترویج و ارائه

شهرستان‌های سلطانیه، خدابنده، اهر، طارم، ماهنشان و ایجرود در رتبه‌های بعدی این طبقه بندی قرار دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان افزود: استان زنجان از نظر گردشگری به ۵ منطقه اصلی تقسیم بندی می‌شود و شهرستان زنجان مبدا اصلی گردشگری است و دو محور اصلی زنجان - خدابنده - گرماب و زنجان - آذربایجان دارد.

رحمتی با اشاره به ۵۸۳ اثر جذاب استان زنجان ادامه می‌دهد: ۱۵۳ اثر از این تعداد طبیعی بوده و ۴۳۰ اثر تاریخی و فرهنگی به شمار می‌آید.

وی می‌گوید: برخی جاذبه‌های گردشگری در قالب منطقه ای و ملی و بین‌المللی تعریف می‌شود و باتوجه به سطح بندی صورت گرفته باید سرمایه‌گذاری برای ایجاد زیرساخت‌ها صورت بگیرد.

رحمتی با تاکید بر اینکه برنامه ویژه برای معرفی جاذبه‌های گردشگری استان زنجان برنامه ریزی شده است می‌گوید: پنج اثر تاریخی در استان زنجان وجود دارد که در طبقه بندی آثار تاریخی در جهان جزو «ترین»‌ها است و در جهان به عنوان نخستین و یا تنهاترین شناخته می‌شوند. گنبد عظیم سلطانیه، مردان نمکی، بنای رختشویخانه، غار کتله خور و بازار سنتی زنجان نخستین‌ها و برترین‌ها، بزرگترین‌ها و قدیمی‌ترین‌ها و برجسته‌ترین‌ها است

وی، آثار تاریخی موجود در استان را دارای شاخصه‌های خاص و ویژه عنوان کرده

۵۸۳ اثر تاریخی استان زنجان میزبان گردشگران و مسافران نوروزی است تا غنای فرهنگی و تاریخی دیار زنجان به رخ کشیده شود، جاذبه‌هایی از سلطانیه تا ماجرای جالب مردان نمکی.

زنجان دیار نام‌ها و یادها، سرزمینی با چشم‌اندازهای زیبا و موقعیت اقلیمی ویژه، با آثار تاریخی و گردشگری که مسافران و علاقه‌مندان به تاریخ و گذشته با عظمت ایران زمین را به خود فرا می‌خواند.

استان زنجان به عنوان مهد فرهنگ و تمدن با داشتن صدها اثر تاریخی، طبیعی و صنایع دستی همواره مورد توجه گردشگران و جهانگردان از سراسر جهان بوده است.

این استان در ایام نوروز نیز مقصد مسافران بسیاری می‌شود که از گوشه و کنار کشور برای لذت بردن از جاذبه‌های طبیعی و تاریخی راهی این منطقه می‌شوند. مناطقی که زیبایی و ابهت آن در مقابل چشم هر بیننده‌ای خودنمایی می‌کند.

استان زنجان ۵۸۳ اثر گردشگری دارد

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان زنجان با اشاره به اینکه این استان ۵۸۳ اثر گردشگری جذاب بدون سطح بندی دارد گفت: پس از سطح بندی‌ها مناطق گردشگری زنجان به ۹۸ اثر رسید.

یحیی رحمتی با بیان اینکه شهرستان زنجان بالاترین میزان جاذبه‌های گردشگری استان را دارد ادامه می‌دهد:



مقایسه است.

مسجد سید

مسجد و مدرسه جامع زنجان معروف به مسجد سید، در قلب بافت تاریخی و قدیمی شهر قرار گرفته است. این مسجد از ضلع غربی با بازار قیصریه، از ضلع شرقی از راه کوچه مسجد سید و از سمت شمال با خیابان شاه و سبزه میدان در ارتباط است. مجموعه مسجد و مدرسه سید توسط عبدالله میرزا دارا، پسر یازدهم فتحعلی شاه قاجار، در هنگام حکمرانی در زنجان و به سال ۱۲۴۲ هجری قمری احداث گردیده است. مجموعه مسجد و مدرسه سید توسط عبدالله میرزا دارا پسر یازدهم فتحعلی شاه قاجار، در هنگام حکمرانی در زنجان و به سال ۱۳۴۲ هجری قمری احداث شده است.

این مجموعه تاریخی یکی از بناهای ارزشمند است که بر اساس طرح مساجد چهار ایوانی ساخته شده است.



مردان نمکی

پیکره ای که بخشی از گوشت، پوست و مو و پوشاک و سایر لوازم آن سالم باقی مانده بود، در سال ۱۳۷۲ در معدن نمک چهره آباد پیدا شد. این پیکره که متعلق به زمانی حدود ۱۷۰۰ سال پیش بوده بدلیل تجزیه آزمایشگاهی و آگاهی از وضعیت تمدنی و اوضاع اجتماعی آن زمان، دارای اهمیت جهانی است.

هم اینک بخش تاریکی از شرایط زندگی نیاکان ما در قبل از تاریخ، با بررسی و کنکاش بر روی این مرد نمکی امکان هویدا و وضوح یافته است.



غار کتله خور

غار کتله خور که یکی از پدیده های طبیعی بسیار زیبای ایران محسوب می شود، در ۱۴۰ کیلومتری جنوب باختری زنجان در بخش گرماب قرار گرفته است.

مجموعه بازار زنجان

احداث این مجموعه در دوران آقا محمد خان قاجار آغاز و در سال ۱۲۱۶ هجری قمری در زمان فتحعلی شاه خاتمه یافته و مساجد و سراها و گرمابه ها در سال ۱۳۳۴ به آن اضافه شده است.

مجموعه بازار قدیمی به صورت یک خط مستقیم با عنوان بازار بالا و پایین به دو قسمت شرقی و غربی تقسیم شده است. کاروانسرا سنگی

این کاروانسرا در منتهی الیه جنوب شرقی شهر در زمان شاه عباس دوم احداث و هم اکنون قسمت اعظم آن از بین رفته است. نوع سقف آن از نوع پنج و هفت است.

در سال ۱۳۷۷ این مکان به سفره خانه سنتی تبدیل شده، به طوریکه علاوه بر ارائه امکانات پذیرائی در صبح و عصر با غذاهای سنتی در بعضی از حجره ها به معرفی و فروش صنایع دستی استان اقدام می شود.



از موقفتترین نمونه های معماری اسلامی ایران به شمار می رود. عوامل مختلف تزئینی بنای گنبد سلطانیه عبارتند از ۱- تزئینات آجری ۲- تزئینات گچبری ۳- کتیبه ها ۴- کاشیکاری ۵- تزئینات رنگ و نقاشی ۶- تزئینات سنگی ۷- تزئینات چوبی.

در این بنا، تزئین آجری به سه صورت: آجرهای قالبی، آجرهای کنده کاری و تلیفیک آجر و کاشی استفاده شده است.

عمارت ذوالفقاری

مجموعه تاریخی عمارت ذوالفقاری، در مرکز بافت قدیمی شهر زنجان واقع شده است.

این مجموعه شامل ساختمان های اندرونی و بیرونی است و پیش از احداث خیابان ذوالفقاری از طریق شبکه ارتباطی، طبقه همکف و زیرزمین آن به همدیگر راه داشت. این عمارت که از بناهای تاریخی و با ارزش شهر زنجان بوده، به سبک بناهای اواخر دوران قاجار ساخته شده است.

بنای تاریخی رختشویخانه زنجان

این بنا در مرکز بافت تاریخی شهر و در محلی معروف به باباجامال چوقوری (گودال باباجامال) ساخته شده است و از طریق کوچه فرهنگ به خیابان سعدی زنجان که به فاصله یکصد متر، و از سمت غربی آن می گذرد راه دارد.

در حال حاضر، این اثر منحصر به فرد تاریخی به موزه باستان شناسی و مردم شناسی تبدیل شده است و هر روز مورد بازدید مراجعه کنندگان قرار می گیرد.

در این محل، لباس های محلی و سنتی مردم مناطق مختلف ایران، هنرهای دستی و سنتی استان شامل چاروق، ملیله دوزی، معرق، ساخته های چوبی، فرش گلیم، چاقو، نمونه هایی از تولیدات کارگاه های کاشی سنتی، آجر و سفال سلطانیه، اشیای تاریخی و یافته های باستانی و میراث فرهنگی استان به معرض تماشای عموم گذاشته شده است.

پل میر بهاء الدین

این پل بر روی رودخانه زنجان رود در دوره قاجاریه ساخته شده است.

بقعه ملا حسن کاشی

در فاصله ۲.۵ کیلومتری جنوب شهر سلطانیه فعلی مقبره زیبای ملا حسن کاشی قرار گرفته است. این بقعه زیبا از بیرون دارای پلان هشت ضلعی و در داخل با ترکیب و تلیفیک ایوانهای جانبی به مربع تبدیل شده است.

ایوانهای چهارگانه در طبقه اول با دهلیز زیبایی به یکدیگر مرتبط است. حاصل این ارتباط گنبد زیبایی است که در سال ۹۷۳ هجری قمری یعنی اواخر دوران شاه طهماسب بنا شده و در مجموع با گنبد «الله» مقبره شیخ صفی الدین اردبیلی قابل

جاذبه‌های گردشگری استان سمنان مسافران نوروزی را فرامی‌خواند

سمنان ششمین استان از نظر وسعت در دامنه جنوبی رشته‌کوه‌های البرز و شمال دشت کویر در حالی قرار گرفته که به دلیل قرار گرفتن بر مسیر مشهد مقدس، سالانه میزبان ۲۵ میلیون مسافر است.

جاذبه‌های گردشگری استان سمنان فراوان هستند و وجود چندین روستا و یک شهر نمونه گردشگری در این استان ۹۶ هزار کیلومترمربعی و همچنین وجود مناطقی مانند جنگل ابر، پارک ملی توران، دشت کویر، دامنه البرز و همچنین ظرفیت‌های ویژه گردشگری معنوی و مذهبی مانند امامزاده یحیی (ع)، ابوالحسن خرقانی و بایزید بسطامی از شاخصه‌های گردشگری دیار قومس هستند.

جاذبه‌های گردشگری استان سمنان را می‌توان به پنج بخش عمده شامل طبیعی، عرفانی، ورزشی، درمانی و مذهبی تقسیم کرد جاذبه‌هایی مانند جنگل ابر، مقبره ابوالحسن خرقانی و بایزید بسطامی، باشگاه‌های سوارکاری و پاراگلایدر، آبگرم مهدی شهر و امامزاده یحیی (ع) و امامزاده محمد (ع) از جمله شاخص‌ترین مناطق گردشگری استان در این پنج گروه عمده هستند.

جنگل‌های استان سمنان منحصر به فرد هستند

استان سمنان با وجود قرار گرفتن در حاشیه کویر دارای پتانسیل‌های منحصر به فرد گردشگری طبیعی است که نخستین آن‌ها از نظر بسیاری از کارشناسان جنگل ابر در ۴۵ کیلومتری شاهرود است که در زمره جنگل‌های هیرکانی کشور محسوب شده و به دلیل پوشش ابرهای نزدیک به زمین در فضای جنگل، نام ابر را به همراه خود به يدک می‌کشد.

ابر بالغ‌بزر ۲۵ هزار هکتار وسعت دارد و مناطقی چون آلو چال، سر تخت، دالان بهشت و قلعه مازان از جمله مناطق زیبای آن است که البته دسترسی به آن‌ها به تجهیزات، امکانات و لوازم خاص است چراکه این جنگل با وضعیت آب و هوایی منحصر به فرد، شامل مه غلیظ در همه فصول، اختلاف دمای بسیار زیاد بین شب و روز و خنکای غروب هنگام حتی در تابستان، هر لحظه می‌تواند افراد را غافل گیر کند.

دیگر جنگل منحصر به فرد شرق استان سمنان، اولنگ نام دارد این جنگل در ۸۵ کیلومتری شمال شاهرود واقع شده و دارای درختان جنگلی متعدد و تنوع گونه‌های جانوری فراوان است اولنگ به دلیل وجود ذخایر معدنی فراوان مورد بهره‌برداری بخش معدن استان سمنان نیز قرار گرفته است اما چشمه‌های زیبا، مکان‌های دنج و طبیعی چشم‌نواز، این جنگل را به مقصدی مهم در گردشگری استان بدل ساخته است.

جنگل دشت شاد دیگر جنگل استان سمنان است این جنگل نیز مانند دیگر منابع خدادادی استان سمنان در فاصله ۱۸۰ کیلومتری شهرستان شاهرود و در دشتی به نام دشت شاد قرار دارد که تنوع گونه‌های گیاهی و درختان انبوه در آن جاذبه‌های چشم‌نوازی را رقم می‌زند.

جنگل نام نیک چهارمین جنگل استان سمنان در فاصله ۵۵ کیلومتری میامی و در جوار روستایی به همان نام قرار دارد و آبشار منحصر به فرد این جنگل زیبا را شاید بتوان چشم‌نوازترین جاذبه گردشگری شمال شرق شهرستان میامی دانست.

استان سمنان پناهگاه حیات وحش

زیست کره توران مهم‌ترین پناهگاه حیات وحش استان سمنان و دومین زیست کره جهان پس از پارک ملی آفریقا محسوب می‌شود که به دلیل تنوع گونه‌های جانوری



جاذبه های استان سمنان را بشناسید

همچنین مناطق طبیعی چشم‌نواز اطراف روستای رام به‌ویژه ارتفاعات آن نیز از دیگر پناهگاه‌های حیات وحش استان سمنان محسوب می‌شود که حیات وحش متنوع و غنی، از جلوه‌های طبیعی این منطقه است طبیعت این منطقه واقع در بخشی از منطقه شکار ممنوع خنار واقع است و برای سفر این منطقه می‌بایست ۵۵ کیلومتر در مسیر شمال شرق شهر گرمسار تا حدفاصل منطقه شکار ممنوع قالیباف، رانندگی کرد.

گل‌های بهاری استان سمنان میزبان مسافران نوروزی

دشت‌های پرگل هم‌زمان با نوروز یکی دیگر از ویژگی‌های گردشگری در استان سمنان هستند که از جمله معروف‌ترین آن‌ها می‌توان به دشت شقایق‌های کالپوش در شهرستان میامی نام برد این دشت یکی از مناطق جاذب گردشگری در منطقه کالپوش دشت دانیال در ۵۵ کیلومتری شرق شهرستان میامی است که نمایش منحصر به فرد گل‌های شقایق در منطقه از فروردین و اردیبهشت‌ماه تا پایان خرداد جلوه زیبایی به ناحیه سرسبز کالپوش می‌دهد و گردشگران بسیاری را به این منطقه جلب می‌کند.

همچنین گل‌های آفتابگردان نیز که بیشتر در دشت دانیال تا ارتفاعات روستای کرنگ می‌روید، در ماه‌های مرداد و شهریور به‌گل‌نشسته و زیبایی این منطقه را دوچندان می‌کند دشت شقایق‌ها و آفتابگردان‌های کالپوش در شمال شهرستان میامی واقع شده‌اند.

منطقه گرد کوه دامغان دیگر محور جاذبه‌های گردشگری این منطقه قلعه گرد کوه و گنبدان دژ شهرستان است که گل‌های فراوان و گیاهان دارویی نیز در آن وجود دارد برای دیدار از این منطقه می‌بایست در مسیر ۱۸ کیلومتری غرب دامغان سفر کرد.

منطقه به ورد درگر منطقه زیبای طبیعی در حدفاصل دشت و کوهستان در ۲۲ کیلومتری شمال غرب بخش ایوانکی در شهرستان گرمسار قرار دارد که به‌ویژه ارتفاعات قره قاچ و گردنه قوچ، از نظر حیات وحش و پوشش گیاهی، گل‌های بهاری و گیاهان دارویی بسیار غنی است.

گل‌های بهاری منطقه قالیباف با پوشش گیاهی متنوع و حیات وحش غنی یکی دیگر از جاذبه‌های گردشگری استان سمنان است که در مسیر ۶۰ کیلومتری شمال شرقی گرمسار و ۴۵ کیلومتری آزادان قرار دارد این منطقه در مجاورت ناحیه شکار ممنوع خنار با پوشش جانوری مناسب قرار دارد و از حیوانات شکاری و گل‌های بهاری مختلف غنی محسوب می‌شود.

فراوان، به آن آفریقای ایران لقب داده‌اند و در این بین استان زیستگاه یوزپلنگ آسیایی، مهم‌ترین لقب پارک ملی توران است.

پارک ملی توران در شهرستان شاهرود و در بخش بیارجمند با فاصله‌ای قریب به ۲۰۰ کیلومتر قرار دارد که توسط محیط‌انسان مستقر در منطقه دلبز تحت مراقبت شدید در راستای جلوگیری از شکار گونه‌های جانوری قرار دارد.

این منطقه حفاظت‌شده پس از پارک ملی ناینندان دومین منطقه بزرگ تحت حفاظت سازمان محیط زیست در کشور است که از نظر تنوع پوشش گیاهی، محیطی منحصر به فرد را تشکیل می‌دهد همچنین یوز آسیایی، گورخر آسیایی، هوبره، زاغ بور، کل و بز و پستانداران دیگر در میان گونه‌های جانوری این ناحیه به چشم می‌خورد.

پس از توران، خوش بیلاق در فاصله ۶۰ کیلومتری شمال شاهرود و در مسیر شاهرود-آزادشهر، دیگر زیستگاه گونه‌های جانوری استان سمنان است این منطقه دارای پوشش گیاهی و جانوری کم‌نظیری است و تنوع اکوسیستمی شامل جنگل، کوهستان، مرطوب خزری، دشت خشک و بیابانی این منطقه را به‌عنوان یکی از بی‌نظیرترین پناهگاه‌های حیات وحش ایران مطرح ساخته است.

سمنان مهد مناطق حفاظت شده است

منطقه حفاظت‌شده پرور سومین زیستگاه مهم جانوری استان سمنان محسوب می‌شود که روستاهای پرور، کاورد، تمام، تلاجیم، فینسک و ملاده از بخش‌های آن به شمار می‌رود پرور دارای گونه‌های متنوع گیاهی و جانوری است و یک‌چهارم گونه‌های پستاندار کشور در این منطقه دیده می‌شود.

پرور همچنین زیستگاه پلنگ ایرانی است و گونه‌های مختلفی چون کل و بز، قوچ و میش، خزندگان معروف ایرانی مانند مار جعفری، خرس و پرندگان متنوع به آن زیبایی خاصی بخشیده است همچنین مسافران می‌بایست برای دیدار از این منطقه به‌شدت حفاظت‌شده چند کیلومتری را از مسیر سمنان- فولاد محله در بخش شمال شرقی مهدی شهر عبور کنند هر چند ورود به این ناحیه ممنوع است اما در حاشیه آن می‌توان از زیبایی‌های پرور استفاده کرد.

پارک ملی کویر در فاصله ۴۰ کیلومتری جنوب گرمسار آخرین زیستگاه حیات وحش استان سمنان است که گونه‌هایی بی‌نظیری از جیبر، آهو، پلنگ، خرس و پرندگان مهاجر زیبا را در خود جای داده است این ناحیه حدفاصل بین گرمسار و دریاچه نمک دشت کویر قرار دارد و از لحاظ گونه‌های جانوری، محیطی بی‌نظیری را تشکیل می‌دهد.



و از زیباترین مناطق دیدنی آن می‌توان به پیر خوش‌تر اشاره کرد.

تویه درواز دامغان را شاید بتوان یکی از زیباترین روستاهای استان سمنان معرفی کرد این روستا که در ۱۷ کیلومتری شهر دیباج و در مسیر دامغان-کیاسر قرار دارد، از جاذبه‌های فراوان گردشگری برخوردار است همچنین در این منطقه روستایی دیگر به نام دشت بو قرار دارد که چشمه قل و آبشارهای زیبای انگورستان از جمله دیدنی‌ترین بخش‌های آن است.

قلعه بالای شاهرود از دیگر روستاهای زیبای استان سمنان و در زمره هشت روستای هدف گردشگری این شهرستان است این روستا با حفظ بافت سنتی و سنگفرش خیابان‌های به شکل قدیمی توانسته سالانه میزبانی ده‌ها توریست خارجی و گردشگر داخلی باشد که می‌توانند از امکانات رفاهی و حتی اسکان آن نیز بهره‌مند شوند قلعه بالا از شاهرود ۱۴۰ کیلومتر فاصله دارد.

مزیت‌ها و قابلیت‌های گردشگری استان سمنان

در نهایت باید گفت قرارگیری بیش از ۶۰۰ کیلومتر از مسیرهای استان سمنان بر سر راه جاده پرازدحام تهران-مشهد و قابلیت بهره‌گیری استان از خیل عظیم زائران و مسافرین عبوری که سالانه بیش از ۳۰ میلیون نفر برآورد می‌شوند در کنار تنوع اقلیمی استان، وجود اقلیم‌های متفاوت از جمله مناطق کویری، مناطق بیابانی، کوهستانی و جنگلی در استان، که می‌تواند برای مسافران و گردشگران مزیت محسوب شود چراکه با طی مسافت بسیار کم می‌توانند انواع اقلیم‌های گوناگون و جاذبه‌های منحصر به هر یک تجربه نمایند.

وجود ۲۷ درصد از مناطق حفاظت‌شده کشور در استان مزیت و قابلیت منحصر به فردی در حوزه طبیعت گردی و جذب گردشگران علاقه‌مند به طبیعت را فراهم کرده است همچنین ۳۰ منطقه نمونه گردشگری در سطح استان به پتانسیل استان در خصوص جذب سرمایه‌گذاران بخش خصوصی و به تبع آن رونق صنعت گردشگری استان بیش از پیش فراهم نموده است و از سوی دیگر شناسایی و معرفی حدود ۴۰ روستای هدف گردشگری می‌تواند قابلیت بالای استان در جهت جذب گردشگران علاقه‌مند به آداب و رسوم، سنت‌ها و آیین‌های بومی و روستایی باشد.

وجود کاروانسراهای متعدد بخصوص در مسیر جاده پرازدحام تهران-مشهد از قابلیت‌های مهم استان محسوب می‌شود که در صورت مرمت و احیا و تبدیل به مراکز اقامتی و پذیرایی می‌توانند در جذب مسافران و گردشگران و افزایش مدت ماندگاری آن‌ها در استان نقش بسزایی داشته باشد.

میامی محسوب شود این بنا مدفن امیر فخرالدین فریومدی متخلص به ابن یمین شاعر شیعی سرپندار است که در سال ۷۶۹ ه. ق چشم از دنیا فروبست و در نزدیکی مسجد بزرگ و تاریخی فریومد دفن شد و امروز مسافران برای بازدید از این بنا می‌بایست فاصله ۴۰ کیلومتری میامی تا فریومد را در مسیر سبزوار طی کنند.

بازدید بسطامی از بزرگ‌مردان عرفان و مشایخ صوفیه است که در شرح احوالش بزرگان و شخصیت‌های بسیاری گفته‌اند و نوشته‌اند، بازدید از رجال قرن دوم و سوم هجری است، پدرش سروشان از زردشتیان بسطام بود که بعد به اسلام گروید. از او نقل است که می‌فرماید: «از بازدید بیرون آمدم چون مار از پوست، پس نگه کردم عاشق و معشوق و عشق یکی دیدم برای دیدار از مقبره این عالم بزرگ می‌بایست عازم بسطام شد و از مجموعه تاریخی این شهر دیدار کرد.

روستاهای دیدنی شاهرود میزبان مسافران نوروزی

استان سمنان روستاهای فراوان زیبایی نیز در خود دارد روستای چشم از توابع شه‌میرزاد در پای قله کوه نیزوا یکی از این روستاها است که در زمره روستاهای پای کوهی محسوب می‌شود مهم‌ترین جاذبه گردشگری این منطقه، ارتفاعات زیبا و چشم‌نواز نینوا، وجود امکان تفریح زمستانی در منطقه، چشمه روزبه، وجود تپه‌های باستانی امامزاده‌ها است که برای دیدار از این روستا می‌بایست در مسیر شمال غربی شه‌میرزاد سمنان ۱۹ کیلومتر رانندگی کرد.

کلاته درویدار دامغان دیگر روستای جاذبه گردشگری استان سمنان است این منطقه دارای چشمه‌های متعدد، آبشار زیبا، چشم‌اندازهای کم‌نظیر، تنوع جانوری، آب‌وهوای مطبوع و طبیعت بکر است که در ۳۵ کیلومتری دامغان قرار گرفته است



گردشگری معنوی در استان سمنان جایگاه ویژه‌ای دارد

جاذبه‌های معنوی استان سمنان متعدد هستند که از عمده این مناطق می‌توان به ابوالحسن خرقانی، بایزید بسطامی، مقبره ابن یمین فرومدی، امامزاده یحیی (ع) سمنان، امامزاده محمد بسطام (ع) مقبره جرجی نبی در بیارجمند، مقبره سام و لام در سمنان، و ده‌ها منطقه دیگر اشاره کرد که همه‌ساله میزبانی بسیاری از گردشگران است.

بسیاری از کارشناسان معتقدند مقبره سام و لام از فرزندان نوح پیغامبر در مکانی واقع در کیلومتر ۲۱ محور سمنان-دامغان قرار دارد منطقه‌ای که با آب‌وهوای معتدل، پوشش گیاهی و جانوری منحصر به فرد، جاذبه زیارتی ویژه یکی از مقاصد گردشگری در استان سمنان محسوب می‌شود.

همچنین وجود امامزاده سراوین در بخش شرقی جنگل ابر و در منطقه‌ای موسوم به قطری علاوه بر جاذبه‌های بی‌نظیر جنگل ابر و دشت ابر، می‌تواند مقصدی برای گردشگران معنوی نیز باشد چراکه این منطقه ییلاقی و همیشه سرد، از طبیعت و پوشش گیاهی ویژه‌ای برخوردار است.

امامزاده یحیی (ع) دیگر جاذبه معنوی گردشگری استان سمنان است این حضرت، فرزند امام موسی کاظم (ع) و برادر حضرت رضا (ع) هستند که ساخت آرامگاه ایشان به دوره ایلخانیان بازمی‌گردد و بنای منحصر به فرد آن شامل صحن وسیع، ایوانی رفیع، گنبدی بزرگ و حرمی زیباست که در محله اسفنجان، گوشه جنوب غربی تکیه پهنه شهر سمنان قرار دارد.

استان سمنان مهد عالمان است

آرامگاه علاءالدوله سمنانی یکی از جاذبه‌های معنوی شهر سرخه زادگاه رئیس دولت یازدهم است، که بنای آن مدفن شیخ رکن‌الدین احمد بن احمد بیابانکی معروف به شیخ علاءالدوله سمنانی است که در سال ۶۵۹ ه. ق متولد و در سال ۷۳۶ ه. ق چشم از دنیا فروبسته است درباره این بنا همچنین باید گفت، آرامگاه و خانقاه شیخ از جمله بخش‌های عمده این بنای مربوط به دوره ایلخانان مغول است.

آرامگاه شیخ ابوالحسن خرقانی در شاهرود مدفن این شیخ به عنوان یکی از بزرگ‌ترین عرفای قرن چهارم و اوایل پنج هجری قمری است، این بنا مربوط به دوره ایلخانی و مشتمل بر آرامگاه و کتابخانه و محوطه آن است که هر ساله مسافران زیادی را به خود جذب می‌کند برای دیدار از این بنای تاریخی می‌بایست به روستای خرقان در ۳۰ کیلومتری شمال شاهرود مسافرت کرد. آرامگاه ابن یمین فریومدی شاید در کنار مقبره شیخ حسن جویری در زمره مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری معنوی شهرستان

دیاری به بلندای تمدن / به سرزمین چهار فصل سفر کنید



سیستان و بلوچستان سرزمینی پیدائی که تنها کافی است باورش کنی، آن وقت سفر نوروزی ات سرشار از خاطره های ماندگار می شود.

یک باور قدیمی می گوید سیستان و بلوچستان یازدهمین سرزمینی است که اهورامزدا آفریده است، این سرزمین باستانی در ادوار مختلف دارای اسامی گوناگون بوده که سیستان، سکستان، سیستن، ماساژت، آریا پلیس، درانگیان، زرنگ، زرنج، نیمروز یا نصف النهار، زابل و دهها نام دیگر نام هایی که تاریخ بر گواه این سرزمین گذاشته است.

بدانید سیستان و بلوچستان یکی از بخش های قدیمی و تاریخی ایران و دارای دیدنی ها و امکان تاریخی بسیاری است که کمتر مورد توجه واقع شده اند، اما مکان پنهانی است که می تواند در اذهان هر گردشگری زیبایی را ترسیم کند.

جلوه های زیبا و دیدنی سیستان و بلوچستان از دریای عمان تا دریاچه هامون در فصول مختلف، تنوع دل انگیزی را به همراه دارد.

قلعه های خاکی اما مستحکم، طبیعت سبز با قامت سر به فلک کشیده درختان خرما و همچنین تماشای بام سیستان و بلوچستان از بلندای تفتان می تواند لحظات خاطر انگیزی را برای مسافران و گردشگران به همراه داشته باشد.

زاهدان

در شهرستان زاهدان، تفریح گاه و تفرج گاه «پارک ملت» و «براسان»، مجتمع فرهنگی تفریحی «باغ خانواده» مکان های مناسبی برای استراحت و صرف غذا در دل طبیعت است.

برای آشنایی با فرهنگ و رسوم محلی این منطقه بد نیست سری به موزه مردم شناسی در بلوار شهید مطهری زاهدان بزنید.

اگر علاقمند آشنایی با نخستین بنیانگذاران و شخصیت های فرهنگی و ادبی در این شهر هستید بازدید از کتابخانه مرحوم

استاد کامبوزیا در شهر زاهدان به شما کمک خواهد کرد. دوستاران آثار تاریخی بازدید از بازارچه سرپوش، ساختمان های قدیمی پست (موزه پست)، نخستین ساختمان دادگستری، خانه ابویی در خیابان شریعتی، گمرک و اداره پست شهر میرچاوه را فراموش نکنند.

برای جلب رضایت همسران حتما سری به بازار رسولی یا همان چهار راه رسولی بزنید مطمئن باشید علاوه بر جلب رضایت خانواده با ما هم عقیده خواهید شد که این بازار یکی از بزرگ ترین جمعه بازار های مدرن دنیا است.

زابل

اگر تصمیم دارید که از زاهدان به سمت زابل حرکت کنید می بایست فاصله ای معادل ۲۱۵ کیلومتر را طی کنید اما پیمودن این مسافت ارزش دیدار از نخستین چشم مصنوعی دنیا و تمدن ۵ هزار ساله شهر سوخته را دارد.

شهر سوخته در سیستان با قدمتی ۵ هزار ساله قادر است با نمونه های عینی و موجود شما را تا عصر مفرغ به گذشته باز گرداند.

مجتمع توریستی شهر سوخته محل مناسبی برای استراحت شما و خانواده است. توقف در این مکان به شما امکان می دهد تا از موزه شهر سوخته بازدید کنید و از آثار به جای مانده انسان های ۵ هزار سال پیش که در زیر پای شما در این موزه به نمایش گذاشته شده اند عکس بگیرید.

در شهرستان زابل، کوه خواجه به ارتفاع تقریبی ۹۰۰ متر، مانند جزیره ای در وسط دریاچه هامون به همراه آتشکده و کاخ عظیمی نمایان است که قدمت آن را به دوران اشکانی و ساسانی نسبت می دهند.

دهانه غلامان در حاشیه شهر زهک نیز می تواند تصویر بازار خرید و فروش غلامان و تجارت سال های دور را برایتان مجسم کند. این مکان از بقایای شهر دوران هخامنشی است.

در سیستان آثار تاریخی بسیاری از جمله «قلعه سام»، «قلعه مچی»، «آسیاب های بادی»، «قلعه رستم»، «زاهدان کهنه»، «مناره قاسم آباد» و «آتشکده کر کویه» وجود دارد که بازدید از آنها خالی از لطف نیست.

در کنار بازدید از آثار تاریخی برای استراحت می توانید در زابل سری به دریاچه هامون و پارک «چاه نیمه» بزنید.

خاش

در شهرستان خاش قلعه حیدرآباد به عنوان یکی از قلعه های بازمانده از دوره متقدم اسلامی خاطرات زیادی را از تاریخ بلوچستان و استعمارگران انگلیسی برای شما آشکار خواهد کرد.

قله معروف تفتان تنها آتشفشان نیمه فعال کشور و حوضچه های فصلی در بلندای ارتفاعات مجاور تفتان با عنوان «سردریا» از مناظر منحصر بفردی است که مشاهده آنها بسیار دل انگیز است.

در دامنه تفتان اردوگاه «دره گل» به شما این امکان را می دهد تا ساعاتی را به همراه خانواده در این مکان با وجود امکانات مورد نیاز سپری کنید و از طبیعت دامنه کوه تفتان لذت ببرید.

اگر اهل کوهنوردی هستید صعود به قله تفتان یکی از خاطره انگیزترین تفریحات موجود در این منطقه است اما به خاطر داشته باشید قبل از صعود و استفاده از جان پناه های موجود در ارتفاعات قله تفتان اطلاعات لازم را از راهنمایان محلی کسب کنید.

شهرستان خاش با وجود آثار و بناهای تاریخی از جمله «مناره مسجد جامع»، «درخت کهنسال «ده پایید» با قدمت ۱۲۰۰ سال و قبرستان هفتاد ملا بسیار خاطره انگیز است.

ایرانشهر

در شهرستان ایرانشهر می توانید یک سفر توریستی و قلعه گردی را به معنای واقعی تجربه کنید. «قلعه ناصری»



بازمانده از دوره قاجاریه، «قلعه بمپور» با قدمتی از دوره ساسانی، «قلعه دامن»، «قلعه پیشین» (دوره اسلامی)، «قلعه چهل دختر»، «قلعه سرباز» (دوره اسلامی) و «قلعه اسپیدژ» واقع در مسیر بزمان - دلگان به عنوان آثار تاریخی به جای مانده از گذشته است که حکایت از شکوه و عظمت در بلوچستان ایران دارد.

بیت مقام معظم رهبری در ایرانشهر نیز یکی از جاذبه های بسیار دیدنی است که هم اکنون با نام موزه قرآن و عترت برای بازدید همگان آزاد است. این موزه گویای خاطرات زیادی از زندگی مقام معظم رهبری در زمان تبعید است.

سراوان

شهرستان سراوان معروف به سرزمین نخل ها و نگاره ها است. نخلستان های وسیع و سبز و همچنین سنگواره های متعدد در توابع این شهرستان موجب شده است تا به نگارخانه سنگواره های ایران مشهور شود. سفال کلپورگان واژه نام آشنای تمامی هنرمندان ایران و جهان است که در روستای کلپورگان در ۳۰ کیلومتری شهر سراوان واقع شده است.

اگر تصمیم دارید سری به این شهر بزنید بازدید از «تپه مهتاب خزانه»، «تپه کلاتک آسیبچ»، «تپه روباهاک»، «تپه میل مارد»، «تپه سد میر عمر»، «قلعه سیب»، «سنگ نگاره های کوه مهرگان»، «دره نگاران»، «کشتگان» و همچنین موزه مردم شناسی سراوان را فراموش نکنید.

چابهار

شهر بندری چابهار همان که از نام آن پیداست به معنای چهار بهار است و در هر فصلی می توانید بهار طبیعت را در این شهر بندری تجربه کنید.

در شهرستان چابهار سواحل زیبای دریای عمان و دریای بزرگ از زیبایی های منحصر بفردی برخوردار است که چشم هر بیننده ای را نوازش می دهد.

در چابهار علاوه بر دیدار از منطقه آزاد و گردش در مراکز خرید حتما بازدید از مقبره «سید غلام رسول» (متعلق به دوره تیموری)، «قلعه تیس» یا همان پرتغالی ها، «مسجد تیس»، «درخت مکر زن» و یا انجیر معابد را فراموش نکنید.

اگر تصمیم دارید در چابهار نیم نگاهی به زندگی صیادان داشته باشید و از نزدیک بر تلاش ماهیگیران و وسایل ماهیگیری سنتی آشنا شوید سفر به بنادر «پزم» و «کنارک» را به شما توصیه می کنیم.

چابهار برای دوستداران پدیده های زمین شناسی و زیست محیطی نیز سوژه های منحصر بفردی دارد.



دیدار از «گل فشان»، «کوه های مینیاتوری» و همچنین «جنگل های حرا» (با مد دریا زیر آب رفته و با جزر آب نمایان می شوند) بسیار به یاد ماندنی است. اگر می خواهید ببینید لنج های ماهیگیری با آن عظمت چگونه و به چه شکلی در ساحل ساخته می شوند بهتر است با طی مسیر ۳۰ کیلومتر از بندر چابهار به سمت بندر کنارک از نزدیک شاهد هنرنمایی مردان ایرانی به وسیله میخ و چکش در این بندر باشید.

نیکشهر

در شهرستان نیکشهر، محوطه های باستانی (پیش از تاریخ) «قلعه نیک شهر»، «قلعه چهل دختران» و «قلعه قصر قند» بخشی از جاذبه های این شهرستان است.

نیکشهر دارای جاذبه های طبیعی بسیار زیبایی است که با عبور از تنگ سرخه که با ارتفاع زیادی از حاشیه رودخانه همراه است می توانید از وجود آب های جاری و روان با چشمه های آب گرم، پلهای تاریخی از جمله پل دادشاه، باغات میوه، نخل های تومنند و زمین های شالیزار لذت ببرید.

اگر به نیکشهر سفر کردید حتما بازدید از آبشار روستای آبند را که به صورت پلکانی و در پنج طبقه خودنمایی می کند فراموش نکنید.



فارس؛ شیرازه فرهنگ و تمدن ایران زمین / به تاریخ سفر کنید

آثار و بناهای تاریخی استان فارس آنچنان جذاب و مسحور کننده است که از این سرزمین به عنوان شیرازه فرهنگ و تمدن ایران زمین یاد کرده‌اند.

استان فارس بیش از سه هزار اثر ثبت شده در فهرست آثار ملی کشور دارد که هر کدام به نوبه خود گویای تمدن و تاریخ کهن این خطه از کشور است.

تخت جمشید، پاسارگاد، باغ ارم، کاخ اردشیر، نقش رستم و صدها اثر تاریخی دیگر این استان را از لحاظ برخورداری از آثار تاریخی در صدر کشور قرار داده است. به استان فارس که سفر می‌کنید انگار در حال قدم زدن در تاریخ و تمدن ایران زمین هستید، از تخت جمشید گرفته تا بهشت گمشده و آبشار مارگون و حافظیه و سعدیه همه و همه شما را در عمق تاریخ و ادب این مرز و بوم با خود همراه می‌سازد.

شاهچراغ (ع)

بارگاه حضرت شاهچراغ برادر امام رضا (ع) در خیابان احمدی قرار دارد و از مهم‌ترین زیارتگاه‌های عاشقان خاندان عصمت و طهارت در شیراز است.

در قسمت جنوبی صحن، موزه شاهچراغ قرار دارد. دور تا دور آرامگاه به شیوه سنتی و با معماری اصیل ایرانی بازارهایی در دو طبقه ساخته شده است. این آرامگاه همواره زیارتگاه اهل دل و حاجتمندان بوده است.

باغ ارم

باغ جهانی ارم یکی از مشهورترین باغ‌های ایران محسوب می‌شود که در شمال غربی شیراز و در خیابان ارم قرار دارد. سروناز باغ ارم از لحاظ زیبایی بی‌نظیر در میان درختان این باغ جلوه‌گری می‌کند.

در اواخر دوره زندیه، سران ایل قشقایی این باغ را محل استقرار خود قرار داده و جانی خان، ایلخان قشقایی و پسرش محمد قلی خان، عمارت باشکوهی را در این باغ پی‌ریزی کردند.

در زمان ناصرالدین شاه قاجار حاج حسنعلی خان ملقب به نصیرالملک این باغ را خریداری و شروع به ساخت عمارت زیبایی در آن کرد و پس از فوت وی خواهرزاده او امور باغ را بر عهده گرفت و ساختمان نیمه کاری باغ را به اتمام رساند.

شیوه معماری عمارت به تقلید از معماری



جاذبه های استان فارس را بشناسید

بودن شاخص‌های فراوان با ۱۰۰۰ در صد آرادفهرست آثار جهانی به ثبت رسید.

قلعه ازدها پیکر در جنوبی ترین نقطه فارس

قلعه ازدها پیکر در شهرستان لارستان واقع در جنوبی ترین نقاط فارس بر روی تپه‌ای در جانب شمالی شهر قرار دارد.

بین این تپه و تپه‌ای که "قلعه نارین" بر روی آن ساخته شده، دره‌ای تنگ وجود دارد که مسیر رودخانه خشکی به نام رودخانه "وروند" است.

قدمت آثار و بقایای آن به دوره ساسانی می‌رسد و استحکامات و تأسیسات داخلی آنچنان محکم و استوار بوده است که در قدیم آن را طلسم کیانی می‌نامیدند. بر فراز این کوه چاهی از دل سنگ تراشیده شده که به دولا ب مشهور است و درباره آن داستان‌ها و افسانه‌های بسیاری گفته می‌شود.

دهکده قلات جاذبه طبیعی برای گردشگران

در میان آثار و بناهای تاریخ، جاذبه‌های طبیعی استان فارس نیز در خور توجه و بازدید هستند.

دهکده بیلاقی قلات یکی از این جاذبه‌ها محسوب می‌شود که در فاصله ۴۰ کیلومتری شمال غرب شیراز قرار دارد.

بقایای کلیسای تجلیل مسیح، قلعه قزل ارسلان، آسیاب قدیمی و خانه‌های قدیمی در ساختار کوهستانی از جمله جاذبه‌هایی هستند که در کنار طبیعت زیبای قلات، می‌توان از آنها نیز بازدید کرد.

ساختار قدیمی روستای قلات با قابلیت‌های طبیعی، چشمه سارها، باغها و آبشارهای زیبا علاقمندان و دوستداران بیشماری را به این منطقه بیلاقی جلب کرده است.

شکل عظیم وجود دارد، این گنبدها به وسیله فیل پوش بالا رفته است. در ضلع شمالی خارج از دیوار کاخ نیز چشمه‌ای زلال از دل خاک می‌جوشد و استخری طبیعی جلوی این چشمه به وجود آمده است. نهری از کنار دیوار شرقی کاخ عبور می‌کند که موجب آبادانی شهر گور و کاخ ساسانی بوده است. کمی بالاتر از کاخ آتشدان برای مراسم مذهبی وجود دارد. وجود چهار عنصر طبیعی آب، باد، خاک و آتش امتیاز ویژه‌ای به این منطقه داده است.

آرامگاه کورش

گردشگرانی که از مسیر اصفهان به سمت شیراز در حال حرکت هستند، به طور حتم در میانه راه در شهر سعادت شهر سری به مجموعه جهانی پاسارگاد نیز خواهند زد.

این مجموعه دربرگیرنده ساختمان‌هایی چون آرامگاه کوروش، باغ پادشاهی پاسارگاد، کاخ دروازه و ... است.

این مجموعه، پنجمین مجموعه ثبت شده در فهرست آثار میراث جهانی در ایران است که در نشست یونسکو به دلیل دارا

دوره زندیه و قاجاریه است. عمارت سه طبقه باغ ارم که پشت بام آن شیروانی شده دارای ایوانی دو ستونی است که سقفی مسطح دارد. تزئینات ساختمان از لحاظ معماری، نقاشی، حجاری، کاشیکاری، گچبری از شاهکارهای معماری هنرمندان دوره قاجار به شمار می‌رود. این باغ چندی پیش به ثبت جهانی نیز رسیده است.

کاخ اردشیر بابکان

کاخ اردشیر بابکان از جاذبه‌های تاریخی و گردشگری شهرستان فیروزآباد به شمار می‌رود.

این بنا در دوران اردوان پنجم آخرین پادشاه اشکانی به دست اردشیر بابکان بنیان‌گذار سلسله ساسانی در سده سه میلادی ساخته شد.

این کاخ دارای تالارهای تو در تو است و با گذشت یک هزار و ۸۰۰ سال همچنان گچ‌بری قسمت بالای دیوارهای داخلی آن سالم مانده است.

در ضلع شرقی کاخ، چهار ساختمان گنبدی



دارابگرد یکی از کهن ترین شهرهای ایران

شهرستان داراب نیز مملو از جاذبه های گردشگری و تاریخی است که از جمله آن می توان به شهر دارابگرد اشاره کرد این شهر از کهن ترین شهرهای ایران و جهان محسوب می شود و پیشینه آن به بیش از دو هزار و ۵۰۰ سال می رسد. دارابگرد نام یکی از پنج شهرستان ایالت پارس در ایران قدیم است.

سبک بنای شهر اقتباس از شهرهای قدیم بین النهرین باستان است. دیوار اطراف شهر باقی مانده و هنوز برخی از بقایای بناها از جمله کاخ و قلعه حاکم شهر بر فراز قلعه میانی دیده می شود.

بنای شهر دارابگرد بر مبنای برخی روایات تاریخی منسوب به داراب پسر بهمن پسر اسفندیار کبانی بوده است.

دارابگرد نام یکی از پنج شهرستان ایالت پارس در ایران قدیم بوده که به نام «دارابگرد» نیز معروف است. این شهر در فاصله شش کیلومتری شهر داراب فعلی قرار گرفته و نخستین پایتخت سلسله ساسانیان و یکی از قدیمی ترین شهرهای باستانی ایران و جزو پنج شهر تاریخی استان فارس است.

قدمت این شهر به دوره هخامنشیان می رسد و نخستین شهر مدور فلات ایران محسوب می شود. پیرامون این شهر، دیوار مخروطی عظیمی از گل رس و سنگ و ملاط آهک ساخته شده که ارتفاع آن به بیش از ۱۰ متر می رسد و از آن به عنوان طولانی ترین دیوار گلی ۲۵۰۰ ساله یاد می شود.

فدामी؛ آبشاری با چهار نوع آب

آبشار «فدामी» در داراب نیز از چهار نوع آب شور، شیرین، سرد و گرم برخوردار و به عنوان منحصر به فردترین آبشار ایران مطرح است.

آبشار فدामी از زیباترین آبشارهای کشور است. فاصله این آبشارها از مرکز استان فارس ۲۸۰ کیلومتر است که در منطقه گرم و خشک بخش فرگ داراب و در آخرین نقطه جنوب شرقی فارس در مسیر بندر عباس واقع شده است.

آبشارهای شور و شیرین فدामी در هشت کیلومتری شمال غربی شهر فدामी و در فاصله ۱۳۵ کیلومتری جنوب شرقی شهر داراب واقع شده است.

عرض آبشار شیرین فدामी در گذشته به ۸۰۰ متر می رسید و عریض ترین آبشار طبیعی ایران محسوب می شد به دلیل خشکسالی و استفاده بی رویه کشاورزان بالادست اکنون به ۲۰۰ متر رسیده است. ارتفاع آبشار شیرین بین ۱۲ تا ۲۰ متر و ارتفاع آن از سطح دریا ۹۰۰ متر است. رودخانه دائمی ایجاد شده از آبشارهای فدामी حدود دو هزار هکتار از نخیلات پایین دست را آبیاری می کند.

یکی از ویژگیهای آبشار فدामी وجود چهار نوع آب شور و شیرین و سرد و گرم است که در فاصله ۲۰ متری آبشار شیرین با هم مخلوط می شوند و استخر طبیعی زیبایی را پدید می آورند.

ارتفاع آبشار شور فدामी که در بالادست آبشار شیرین واقع شده ۱۰ تا ۱۵ متر است.

آرامگاه حافظ

خواجه شمس الدین محمد ملقب به «لسان الغیب» و متخلص به «حافظ» از غزل سرایان بنام است که در حدود سال ۷۲۶ هجری قمری در شیراز به دنیا آمد. حافظ همه قرآن را از بر داشته و آن را با ۱۴ روایت می خوانده از این رو وی متخلص به حافظ است.

دیوان حافظ بیش از شش هزار بیت دارد که دربرگیرنده قصیده، غزل، مثنوی، رباعی و ... است و از این میان، غزلیات وی از همه مشهورترند. حافظ از شاعران بنام سده هشتم هجری قمری است که با گذشت سده ها از مرگ وی، هنوز دیوان او به زبان های گوناگون دنیا به چاپ می رسد.

حافظ علاقه فراوانی به شیراز داشت از این رو بجز دو سفر کوتاه، در تمام عمر در شیراز اقامت گزید. حافظ در سال ۷۹۱ هجری قمری دیده از جهان فروبست.

آرامگاه سعدی

مشرقالدین مصلح بن عبدالله شیرازی مشهور به «سعدی» در اوایل سده هفتم هجری قمری در شیراز به دنیا آمد. سعدی شیرازی، بزرگترین شاعری است که پس از فردوسی در آسمان ادب فارس درخشیده است و هنوز نیز می درخشد. وی در سال ۶۹۰ هجری قمری در شیراز درگذشت.

نخستین جهانگردی که از آرامگاه سعدی نام برده، «ابن بطوطه» جهانگرد مراکشی است که در سال ۷۴۸ هجری قمری؛ یعنی ۵۷ سال پس از مرگ سعدی از آرامگاه وی بازدید کرده است.

بر پایه مدارک موجود، آرامگاه سعدی در سده گذشته بارها تعمیر و بازسازی شده است. کریم خان زند در سال ۱۱۸۷ هجری قمری آن را از نو بنا کرد. وی بنایی آجری و دو طبقه بنا کرد که دو اتاق در دو سوی آن قرار داشت. مزار سعدی در اتاق شرقی در طبقه زیرین آن قرار داشت و دور آن نرده های چوبی و منبت کاری شده قرار گرفته بود.

تخت جمشید

نمی توان به فارس سفر کرد و نگین تاریخ و تمدن این سرزمین را ندیده، بنایی شکوهمند که بزرگترین بنای سنگی جهان نیز نام گرفته است. بر فراز تپه سنگی در دامنه غربی کوه رحمت (کوه مهر باستان)، در فاصله ۵۰ کیلومتری شمال





شیراز ریخته‌است. تمام کارهای بازرگانی، خرید و فروش کالاهای داخلی و خارجی و مبادلات پایپای، صدور یا دریافت حوالجات و صرفیه‌ها همگی در حجره‌های این بازار انجام می‌گرفته و در واقع بازار وکیل مانند قلب واقعی شیراز بوده و تمام امور بازرگانی در آنجا به جریان می‌افتاده است.

بازار جهرم خواهر دوقلوی بازار وکیل

بازار تاریخی شهرستان جهرم فارس که یکی از بناهای باارزش در این شهرستان به شمار می‌رود.

جهرم در ۱۸۵ کیلومتری شیراز قرار دارد و از بناها و آثار مختلف تاریخی و میراثی برخوردار است. این شهرستان به واسطه وجود بناهایی نظیر غار سنگ شکنان، بازار جهرم و... ظرفیتهای مناسبی در حوزه گردشگری تاریخی دارد.

بازار جهرم یکی از بناهای تاریخی اواخر دوره زندیه در این شهرستان است. از این بنا به عنوان خواهر دوقلوی بازار وکیل شیراز نامبرده می‌شود.

بازار از نوع بازارهای صلیبی است که یک چهارسوق در وسط آن وجود دارد. این بنا دارای چندین کاروانسرا، مسجد و حمام متصل به خود است. حاج محمدحسین خان جهرمی حاکم جهرم (زاده ۱۲۵۶ هجری) این بنا را ساخته‌است.

و هر کدام در انتها به یکی از دروازه‌های شهر منتهی می‌شده‌اند. دروازه غربی، ورودی اصلی شهر بوده‌است.

بازار وکیل

بازار وکیل شیراز به دستور کریم خان زند در سال ۱۱۳۹-۱۱۷۲ هجری قمری در شیراز ساخته شد که مسجد وکیل و حمام وکیل نیز هرم آثار زندیه در این مکان را کامل کرده است.

بازار وکیل شیراز در نزدیکی دروازه اصفهان تا مدخل بازارهای قدیم امتداد دارد و مشتمل بر حجره‌هایی با سکوی پهن در دو طرف و هفتاد و چهار دهنه طاقه‌های بلند است که چهار سوق بلندی در میان آن قرار گرفته که بازارهای فرعی، غربی و شرقی آن را به صورت صلیبی قطع کرده است.

قسمتهای مختلف این بازار، بنا بر کارهایی که در آن صورت می‌گرفته به نامهای مخصوصی خوانده می‌شدند از جمله بازار بزرگ، بازار بزازان، بازار ترکش دوزها، بازار علاقه بندها و... و این بنای عظیم مرکز مهمی برای تجارت در شهر شیراز و استان فارس است.

بازار طویل خوش طرحی که از بهترین آثار کریم خان زند است و هنوز تقریباً سالم و پایرجای در شیراز باقیمانده، بنام بازار وکیل مشهور است و تصور می‌رود شهریار زند پس از ملاحظه بازار قدیمی لار از آثار زمان شاه عباس کپی طرح آن را در

و تنها مجسمه باقی‌مانده از دوران باستان است که حدود هفت متر ارتفاع دارد و حاصل تراشیده شدن ستون سنگی موجود در غار است.

وزن تقریبی مجسمه ۳۰ تن است و از شاهکارهای هنر ساسانی محسوب می‌شود.

شهر بیشاپور

بیشاپور یکی از شهرهای باستانی ایران در ۲۵ کیلومتری غرب کازرون در استان فارس قرار دارد که در زمان ساسانیان ساخته شده است.

بیشاپور با ۲۰۰ هکتار وسعت از شهرهای مهم دوران خود محسوب می‌شده و اهمیت ارتباطی داشته است. این شهر از قدیمی ترین شهرهایی بوده که تاریخچه ساخت آن به صورت مکتوب در سنگ نوشته ای موجود است.

شهر بیشاپور مرکز ایالت و کوره اردشیر خوره بوده و تا قرن هفتم هجری آباد و مسکونی محسوب می‌شده اما پس از آن ویران شده که البته گنجینه ای از آثار ارزشمند ساسانی مانند معبد آناهیتا به شمار می‌رود.

شهر بیشاپور با روش مهندسی یونانیان که توسط هیپوداموس ابداع شده بود در زمینی مستطیل به گونه‌ای طراحی شد که چهار دروازه و دو خیابان آن، یکدیگر را قطع می‌کردند. یکی از خیابانها در جهت شمال به جنوب و دیگری شرق به غرب است

غربی شیراز و در ۵ کیلومتری مرودشت، بقایای یکی از عظیم ترین بناهای سنگی جهان قرار گرفته است.

ساختمان بنای شکوهمند تخت جمشید که اندکی بیش از ۱۲۵ هزار مترمربع گستردگی دارد در سال ۵۱۸ ق. م. به دستور داریوش اول هخامنشی آغاز شد و کارهای ساختمانی در آن تا پایان دوران فرمانروایی هخامنشیان ادامه داشت.

غار سنگ تراشان جهرم

در جنوب شرقی شهر جهرم بر فراز تپه های البرز کوه یکی از بزرگترین و زیباترین غارهای دست ساز جهان خود را نمایان می‌سازد.

مردمان سرزمین کهن جهرم برای امرار معاش با کوه دست و پنجه نرم کردند. محاسبات دقیقی که برای به جاگذشتن ستون ها و فرو نریختن سنگ ها انجام شده بسیار شگفت انگیز است.

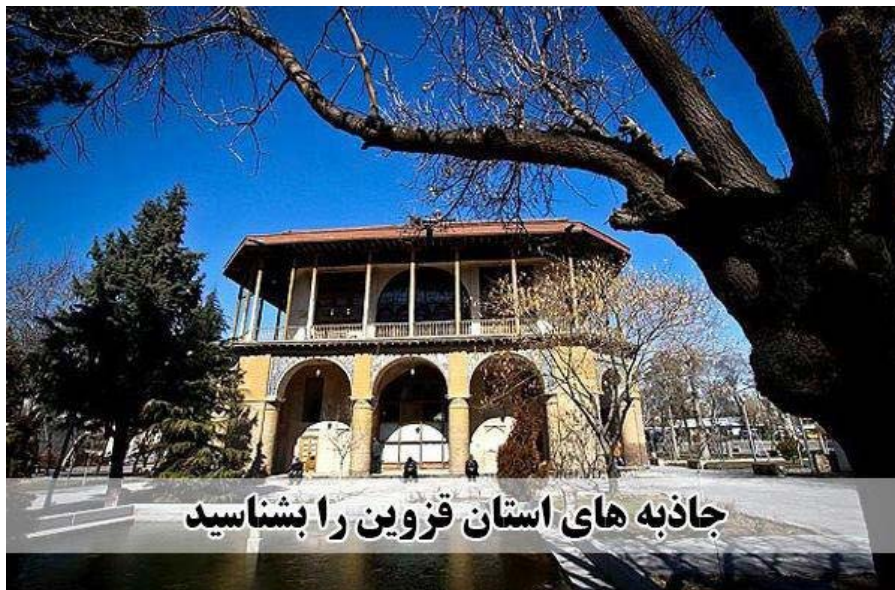
غار شاهپور

غار شاهپور در فاصله ۲۰ کیلومتری شرق کازرون و در استان فارس واقع شده است. این غار در فاصله ای نزدیک از شهر تاریخی بیشاپور و نقوش برجسته تنگ چوگان قرار گرفته است.

در دهانه این غار مجسمه شاپور قرار گرفته و به همین دلیل این غار به نام شاپور معروف شده‌است. مجسمه شاپور با وجود گذشت ۱۷۰۰ سال کماکان پابرجاست



بهار از افق مینودر سر می زند / قزوین مقصد گردشگران



جاذبه های استان قزوین را بشناسید

استان قزوین با چشم اندازهای طبیعی، قلاع باستانی، بناهای تاریخی، آبانبار و دروازه‌ها، امامزاده و مسجد، موزه‌های متنوع، حمام و خانه‌های تاریخی نوروز را در افق مینودری جشن می‌گیرد.

بهار و سفرهایش، بهار و باز کوله‌بار را بستن و دل به جاده سپردن و جاده به جاده و شهر به شهر را طی کردن، بهار و عید دیدنی‌ها، بهار و ندیدنی‌ها. شهر به شهر را که بگردی و از هر چه ندیده‌ای دیدن کنی به قزوین می‌رسی.

شهر آبانبارها و دروازه‌ها، شهر دهخدا و عارف، شهری که اگر سیزده روز تعطیل عید را صرف دیدن جاذبه‌های آن کنی باز ندیدنی‌هایی باقی می‌مانند. شهری که از قدیمی‌ترین حوزه‌های تمدنی ایران محسوب شده و سابقه سکونت در آن به ۹ هزار سال می‌رسد.

استان قزوین جاذبه‌های تاریخی و طبیعی زیادی دارد، آرامگاه پیغمبریه، زیارتگاه امامزاده حسین (ع)، قلاع الموت و سمیران، دریاچه اوان، چشمه‌سارهای الموت، طارم سفلی، کاروانسراهای بوین زهرا و ده‌ها آثار گردشگری دیگر که تک‌تک آن‌ها جذابیت خاصی برای گردشگران و جهانگردان دارد.

دژهای متعدد، قلعه‌ها، مساجد تاریخی، زیارتگاه‌ها، مدارس، عمارت‌ها، بازارها، خانه‌های قدیمی، دروازه‌ها، کاروان‌سراهای شهری و بین‌راهی، کلیساها، برج‌ها، مقبره‌ها، آبانبارها و گرمابه‌ها روایتگر تاریخ غنی و پرافتخار بخشی از سرزمین بزرگ ایران هستند که استان قزوین بخشی از این آثار کشور را در خود جای داده است.

مسجدالنبی

یکی از بزرگ‌ترین و باشکوه‌ترین مساجد ایران است که با ۱۴ هزار مترمربع مساحت از نظر گستردگی صحن و شبستان‌ها، شیوه معماری و استواری بنا در قزوین و ایران منحصر به فرد به شمار می‌رود. بر اساس کتیبه‌ها و منابع معتبر، بنیان مسجد را باید به‌وسیله فتحعلی شاه قاجار بدانیم هر چند بعضی صفوی بودن اساس مسجد را مطرح کرده‌اند.

سه در ورودی شمالی، غربی و شرقی با سردرهای رفیع و شکوهمند که با کاشی‌های لاجوردی و خطوط ممتاز نستعلیق و ثلث آراسته‌اند به حیاط وسیعی باز می‌شوند که به شکل مربع مستطیل و از شمال به جنوب گسترده است

و حوض سنگی بزرگی در میانه آن، ایوان‌های بلند شمالی و جنوبی را با آسمان مینایی انعکاس می‌دهد.

چهار ایوان که با دو گوشواره در هر طرف به رواق‌های هشتگانه مسجد می‌پیوندند و تزئینات کاشی و کتیبه‌های نفیس را بر پیشانی خود دارند، جلوه‌ای خاص به مسجد بخشیده‌اند. هر یک از رواق‌های شمالی و جنوبی دارای چهارطاق نما و رواق‌های شرقی و غربی دارای ۹ طاق نما هستند که هر شبستان ۲۸ طاق کوچک دارد که وسعت هر کدام ۱۶ مترمربع است و به فاصله شش متر از همدیگر، روی ۱۸ ستون استوار شده‌اند.

ارتفاع هر یک از ستون‌ها ۲۵.۲ متر است. برفراز مقصوره جنوبی، گنبد بزرگ و زیبایی به قطر دهانه ۱۵ متر قرار دارد. این گنبد به‌صورت دو پوسته و پیوسته ساخته شده و ارتفاع تیزه داخلی آن تا کف بنا ۲۰/۸۳ و ارتفاع رأس خارجی آن تا کف حدود ۲۳/۲۵ متر است.

ضخامت بدنه گنبد در پاکار نیز حدود ۷۰.۱ متر، سطح خارجی آن با کاشی پوشیده شده و دارای طرح‌های هندسی و خطی است.

پیش از این در طرفین گنبد، مناره رفیعی قرار داشته که مادام دیولافوا به آن‌ها اشاره کرده و سردر شمالی مسجد بسیار مجلل و رفیع است و سرتاسر آن با کاشی‌های مینایی و اسلوب بدیعی تزئین شده و دارای کتیبه‌ای از کاشی لاجوردی به خط نستعلیق ممتاز به تاریخ ۱۲۰۲ هـ ق است و به ایوانی می‌پیوندد که سطح زمین آن به شکل کثیرالاضلاع مخمس به مساحت ۸۲ متر بنا شده و بر بالای آن ملائنه بزرگی ساخته‌اند.

این مسجد نیز همانند مسجد جامع دارای شبستانی زیرزمینی است که اینک به عنوان کتابخانه نویه از آن استفاده می‌شود.

کلیسای کانتور

بناهای تاریخی - مذهبی همیشه شگفت‌انگیز بوده‌اند، حتی اگر این بنا یک کلیسای قدیمی و کوچک باشد که در دل منطقه‌ای مسلمان نشین جا خوش کرده باشد.

کلیسای کانتور، کلیسای کوچکی است که باید آن را در قزوین ببینید، شهری که به گواه تاریخ تا پیش از ورود اسلام به ایران زرتشتی بود و پس از آن نیز همه مسلمان شدند. با این حال کلیسای کوچک کانتور وقتی ساخته شد که روس‌ها در جنگ جهانی دوم بخش‌هایی از ایران را اشغال کردند و برای انجام فرایض دینی این کلیسا را بنا گذاشتند.

برای دیدن این بنای تاریخی باید سری به قزوین بزنید تا ساختمان قدیمی کانتور را با طرح چلیپایی‌اش ببینید. محراب این کلیسا رو به شرق است و ورودی آن در ضلع غربی و از این ورودی که عبور کنید یک سقف شیب‌دار را می‌بینید که پس از آن در ورودی قرار دارد. کمی جلوتر به پیش فضای هال می‌رسید که بالای آن برج ناقوس کلیسا با ارتفاع حدود ۱۱ متر به چشم می‌خورد.

شاید به دلیل همین برج بلند باشد که کلیسای کانتور را به نام برج ناقوس می‌شناسند. نقشه معماری کلیسا چندضلعی نامنظم است که با آجر قرمز لعاب‌دار پوشیده شده و نمای جالبی پیدا کرده است.

در نمای خارجی کلیسا هم ستون‌های تزئینی زیبایی به چشم می‌خورد و به دلیل همین شکل و شمایل خاص کلیسای کانتور در میان بناهای تاریخی قزوین جایگاهی متفاوت پیدا کرده است.





در ورودی این کلیسا بعد از عبور از ایوان کوچکی که نیم متر از سطح زمین بالاتر است، به سالن اصلی و دو اتاق کوچک در شمال و جنوب آن باز می‌شود که هر کدام با پنجره‌های نعل اسبی به بیرون ارتباط دارند. هال هم شامل نمازخانه و محراب است و در دو طرف آن، دو فضای مستطیل شکل طراحی شده اما درباره تاریخچه بنا، در دوره مشروطه، محوطه‌ای به نام کانتور در اختیار روس‌های تزاری قرار گرفت که دفاتر اداری خود را در آن مستقر کردند. پس از آن کلیسای کانتور در داخل این محوطه توسط شرکت راهسازی روس‌ها بنا شد. اگر گذارتان به کانتور بیفتد می‌بینید که در محوطه کلیسا دو مقبره قرار دارد. این دو مقبره ربطی به خادمان یا کشیشان کلیسا ندارد؛ یکی از این مقبره‌ها متعلق به یک خلبان روسی است که بر اثر سقوط هواپیمایش در جنگ جهانی اول کشته شد و دیگری متعلق به یک مهندس راهسازی روسی است.

عمارت کلاه‌فرنگی یا چهل ستون

عمارت چهل ستون یا کلاه‌فرنگی یکی از آثار مهم دوره صفویه در قزوین است که در مرکز شهر قزوین و در جنوب سبزه‌میدان (میدان آزادی)، در میان باغ بزرگی واقع شده و تنها کوشک باقی‌مانده از مجموعه کاخ‌های سلطنتی روزگار شاه‌طهماسب است.

این بنا در دوره قاجاریه توسط محمدباقر سعدالسلطنه فرماندار وقت قزوین بازسازی شد و چهل ستون نام گرفت.

بنا ساختمانی هشت‌ضلعی به مساحت تقریبی ۵۰۰ مترمربع است که بر اساس نقشه یک معمار ترک در دو طبقه ساخته شده و دارای تالارها و اتاق‌های کوچکی در هر طبقه است. رواقی با ستون‌های آجری و قوس‌های نیم دایره‌ای بنا را در بر گرفته و بر بالای آن ایوانی با ستون‌های چوبی استوار شده است.

نقاشی‌های دیواری طبقه اول نمونه‌ای از هنر نگارگری مکتب قزوین و دارای شهرت جهانی است. مکتب حاکم بر این نقاشی‌ها از تغییر و تحولات سیاسی نیز تأثیر گرفته، به‌نحوی که ظهور نادرشاه و مکتب افشاریه در چهل ستون دیده می‌شود.

همچنین ظهور قاجار نیز در سومین لایه نقاشی‌های کاخ چهل ستون دیده می‌شود که به‌مرور زمان از میان رفته است. این دیوارهای مزین به نقاشی و دیوارنگاره‌ها در نوع خود منحصر به فرد بوده و وجود سه لایه دیوار نگاره حاکی از گذشت ادوار مختلف تاریخی بر آن است.

تالار بزرگ طبقه دوم با ارس‌های پنج‌چشمه‌ای در چهار

جهت اصلی به محوطه غلام‌گردش بالا می‌پیوندد که دارای سقف بلندی از خنجره پوش بوده است. از این بنا هم‌اکنون به عنوان گنجینه (موزه) قزوین استفاده می‌شود. گفته‌اند بنای هشت‌بهشت اصفهان با گرته برداری از این اثر ساخته شده است. عمارت چهل ستون قزوین در بهمن‌ماه سال ۱۳۳۴ به شماره ۳۸۹ در فهرست آثار تاریخی ایران ثبت شده است.

خانه بهروزی‌ها

خانه بهروزی مربوط به دوره قاجار است و در قزوین، خیابان امام، کوچه زرگرها واقع شده و این اثر در تاریخ ۱۱ مرداد ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۲۶۰۸ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

خانه بهروزی از جمله بناهای شیوه معماری خانه‌سازی قزوین است که با حیاط مرکزی اصلی و حیاط‌های جانبی شکل گرفته و حیاط اندرونی با تناسب نیم کشکولی، در دو جهه دارای شاه‌نشین‌های تابستانی و زمستانی و در دو جهه دیگر دارای ایوان‌های طاق‌نمایی است.

شاه‌نشین اصلی خانه از طریق ایوانی ستون‌دار با حیاط بیرونی نیز ارتباط دارد. خانه در دو طبقه زیرزمین و هم‌کف شکل گرفته و تزیینات آجری لبه بازشوها و ارس‌های آن، از جمله تزیینات قابل توجه این بناست.

خانه تاریخی بهروزی قزوین از آثار ارزشمند دوره قاجاریه با

ظرفیت ۲۷ تخت، رستوران و حمام سنتی، آتلیه عکاسی و... با حفظ فضای سنتی نوسازی و تجهیز شده است تا در کنار هتل‌ها، مهمان‌پذیرها و دیگر اماکن اقامتی امکانات و تسهیلات لازم جهت رفاه حال مسافران و گردشگران در اختیار آن‌ها قرار گیرد.

این خانه و هتل تاریخی با مساحت ۱۳۵۵ مترمربع زمین و ۱۲۱۰ مترمربع سطح زیربنای شامل سه طبقه و دو بخش بیرونی و اندرونی است.

حمام قجر

گرمايه قجر یادگار دوران صفویه و از بزرگ‌ترین گرمابه‌های شهر قزوین است که چون نگینی زیبا در بین آثار تاریخی شهر می‌درخشد.

یکی از کهن‌ترین و بزرگ‌ترین گرمابه‌های قزوین که به دستور شاه ساخته شده و نخست «حمام شاهی» نام داشته، حمام قجر قزوین است که تاریخ بنای آن را «صحت عافیت» گفته‌اند که معادل ۱۰۵۷ است چرا که در دوره‌ای تاریخی معماران بنا به دلیل ماندگاری تاریخ ساخت، آن را به‌صورت رمزگونه یا به شعر نوشته و با احتساب عدد ایجاد آن، تاریخ ساخت در دل شعر باقی‌مانده است.

این روش باعث می‌شود که شعر در اذهان باقی بماند و اگر زمانی کتیبه ثبت‌شده در آن تخریب شود، تاریخ ساخت آن محفوظ است.

این حمام یکی از کهن‌ترین و بزرگ‌ترین گرمابه‌های قزوین است که در سال ۱۰۵۷ هجری قمری توسط امیر گونه‌خان از امیران شاه‌عباس دوم در دوره صفویه در محله عبید زاکانی فعلی بنام حمام شاهی ساخته شده که با سه بخش اصلی سربینه، میاندر و گرمخانه بالغ بر هزار و ۴۵ مترمربع مساحت دارد.

مساحت حمام قجر در حدود ۱۰۴۵ مترمربع است و از دو قسمت جداگانه زنانه و مردانه و سه بخش اصلی سربینه، میاندر و گرمخانه تشکیل شده است. درب اصلی حمام رو به جنوب باز می‌شود و با راه‌پله ماریپچی به سربینه منتهی می‌شود.

سربینه بزرگ گرمابه که حوض زیبایی در وسط آن قرار دارد، شش شاه‌نشین و طاق‌نما را در پلانی هشت‌ضلعی با راهرویی به گرمخانه پیوند می‌دهد.

سربینه مکانی برای تعویض لباس و آماده شدن مراجعین برای استحمام بوده است، درب دیگری نیز از جانب غربی به حمام راه داشته که احتمالاً مخصوص بانوان بوده است. سربینه که طرحی مستطیل شکل دارد و از دو طاق جناغی در شرق و غرب آن تشکیل شده، توسط راهرویی که دارای طاق جناغی بسیار باریک است به گرمخانه راه می‌یابد.



حوزه‌های شهرداری و نیز اسنادی در خصوص شرکت‌های زیرمجموعه شهرداری همچون شرکت آب و برق، اشاره کرد که در معرض دید قرار داده شده‌اند.

اوان، دریاچه‌ای بر بام قزوین

دریاچه اوان، در ۸۸ کیلومتری شمال شرق قزوین واقع شده است. از اتوبان تهران-قزوین که به ورودی قزوین و در اصطلاح مردم محلی، به میدان غریب کش رسیدید، سمت راستان تابلوی الموت را می‌بینید.

مسیر قزوین و الموت که مسیری تماشایی و پر از دشت‌های سرسبز و البته کوهستانی و صعب‌العبور و پر از گردنه‌های خطرناک و بسیار زیباست را ادامه می‌دهید. از رجایی دشت که بگذرید و حدود ۳ ساعت که راه بپیمایید به یک دوراهی می‌رسید. یک‌راه به سمت الموت می‌رود و راه دیگر به دریاچه اوان، پس از طی ۸ کیلومتر و گذشتن از روستای سرسبز زرآباد، گردنه آخر را که رد کنید، دریاچه اوان دیده می‌شود.

اوان دریاچه‌ای است با مساحت ۷۰ هزار مترمربع که در ارتفاع ۱۸۱۵ متری از سطح دریا و در میان چهار روستای اوان، وربن، زوار دشت و زرآباد واقع شده است.

عمق دریاچه طبق آخرین برآورد که یک گروه غواصی در سال ۹۲ انجام دادند برابر با ۶۸ متر اندازه‌گیری شده است، هیچ رودی به دریاچه نمی‌ریزد و آب آن از چشمه‌های جوشانی که از کف دریاچه به بالا می‌آید تأمین می‌شود و از سرریز آب دریاچه، مزارع کشاورزی اطراف تغذیه می‌شود.

ایام نوروز با شکوفا شدن فضای سبز پیرامون دریاچه، اوان محل مناسبی برای تفرج و ماهی‌گیری و به‌ویژه گذراندن روز طبیعت است بر همین اساس سالانه هم‌زمان با فرارسیدن روز طبیعت پیرامون این دریاچه مملو از خانواده‌هایی است که از شهرهای مختلف استان‌های تهران، البرز و قزوین برای برخورداری از این محیط بکر خود را به اوان رسانده‌اند.

استان قزوین با داشتن جاذبه‌های تاریخی و گردشگری و طبیعت زیبا و بکر خود می‌تواند ایام خوشی را توأم با نشاط و فرح‌بخشی برای خانواده‌ها فراهم کند و تجربه شیرینی از سفر را در تعطیلات سال نو به ثبت برساند.

نوروز قزوین زیبا و دیدنی است و مردم خون‌گرم و میهمان‌نواز این خطه با سوغات و صنایع‌دستی و شیرینی‌های لذیذ خود منتظر ورود گردشگران داخلی و خارجی هستند تا ایام خوشی را برای هم‌وطنان مهیا کنند.



مسافر از این محل بازدید کرده بودند.

عمارت شهرداری

ساختمان شهرداری قزوین قدیمی‌ترین عمارت شهرداری است که قبل از وقوع جنگ جهانی اول توسط شرکت روسی «شوسه» که راه شوسه قزوین به تهران را احداث کرد ساخته شد.

روس‌ها از این عمارت به‌عنوان محل زندگی و اجتماعات هنری استفاده می‌کردند اما بعد از جنگ که موظف به پرداخت غرامت به ایران شدند، این مجموعه به بلدیّه (شهرداری سابق) قزوین تحویل داده شد و از سال ۱۳۰۶ شهرداری قزوین در آن مستقر شد.

ورودی بنا دو پله بلندتر از کف حیاط است و به صورت یک ایوان جلو آمده و دارای ۶ ستون است. اتاق ورودی که از ایوان منشعب می‌شود ساده و مربع شکل است و دارای کفی با کاشی‌هایی به رنگ سیاه‌وسفید و سقفی ساده و تخت است.

این عمارت پس از انجام عملیات مرمت به «موزه بلدیّه» تغییر کاربری داد و از جمله آثاری که در این موزه به نمایش گذاشته شده می‌توان به زمین اسب، دستگاه تایپ و رادیوگرام صدرالعلماء (اولین شهردار قزوین)، مکاتبات اداری، نامه‌های ارسال شده توسط مردم، بیش از ۲۰۰۰ سند از

گرمخانه زنانه و مردانه به شکل چلیپاست و اتاق‌هایی برای شستشو در شرق و غرب آن تعبیه شده که پوشش بنا، گنبدی است و در هر گنبد جام خانه‌ای عمل نورگیری را انجام می‌دهد.

ازاره گرمخانه‌ها تا ارتفاع ۱۵ متر کاشی کاری شده و رسمی بندی و یزدی بندی سقف‌ها به تزیین آن افزوده است.

سنگ‌های بزرگ و یک‌تکه‌ای که سکوها را فرش کرده، از ویژگی‌های این بنا محسوب می‌شود. این اثر تاریخی در سال ۱۳۷۹ توسط میراث فرهنگی و گردشگری استان قزوین خریداری و با سرمایه‌گذاری شهرداری قزوین و مدیریت سازمان نوسازی و بهسازی مرمت شد و هم‌اکنون به‌عنوان موزه مردم‌شناسی در ۳ بخش اقوام، آداب‌ورسوم و مشاغل مورد بازدید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد.

این موزه از سه بخش تالار اقوام، مشاغل و آئین‌ها تشکیل شده است که در قسمت سرپینه زندگی اقوام غالب ساکن قزوین مانند تات، مراغی، کرد، لر و ترک به معرض نمایش گذاشته و در تالار میاندر، آیین‌های سیزده‌بدر، پنجاه بدر و مراسم سوگواری امام حسین (ع) و در قسمت آخر نیز شش شغل حجامت، مکتبخانه داری، بارفروشی، آهنگری، تعزیه‌خوانی، دعانویسی و حلاجی در معرض دید بازدیدکنندگان قرار گرفته است.

این حمام در سال ۱۳۷۹ خورشیدی توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان قزوین خریداری و با سرمایه‌گذاری شهرداری قزوین و مدیریت سازمان نوسازی و بهسازی مرمت شد و به‌عنوان موزه مردم‌شناسی تغییر کاربری داد. این موزه شامل ۳ بخش اقوام، آداب‌ورسوم و مشاغل است و زندگی روزمره مردم به وسیله مجسمه‌هایی در معرض دید عموم قرار گرفته است و در تاریخ ۱۱ مرداد ۱۳۸۴ با شماره ثبت ۱۲۶۰۱ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. در نوروز ۹۳ حدود ۷۰ هزار گردشگر و





گرم مطهر حضرت معصومه (س) را عکاسی ناشناس

سیاحتی معنوی در دل سوخته کویر / گذری بر ردپای قم در قدیم

مزدیجان قم، آتشکده دیرینه از آتش آذرگشسب وجود داشت که درهای طلایی آن به هنگام تسخیر این نواحی در زمان عبدالملک مروان به کعبه انتقال داده شد، اما آتشکده آذر مهرین در زمان بهرام گور به وسیله سورین قمی به جوزان انتقال یافت و در آنجا آتشکده ساخته شد.

در برخی کتاب‌های تاریخی همچون فتوح البلدان و تاریخ مدهبی قم آمده است: آتشکده مرکزی شهر قم در نیمه‌های دهه دوم قرن دوم هجری، به هنگامی که بین اعراب اشعری و مجوسیان قمی اختلاف افتاد و اعراب بر مجوسیان پیروز شدند، بری همیشه خاموش شد. اما آثار آنان در اطراف قم تا مدت‌ها بعد همچنان باقی بود.

اصطخری در گزارش خود از منطقه قم می‌نویسد: در نزدیکی شهر قم منطقه‌ای به نام قلعه کبری وجود دارد که مردم آن روستا عموماً زرتشتی مذهب‌اند و آثار مخصوص زرتشتیان از قبیل معبد، دخمه و آتشکده (هم اکنون) در اطراف این شهر دیده می‌شود.

در هر صورت، تا اواخر قرن چهارم هجری از زندگی مردم غیر مسلمان در این منطقه خبر داده شده، ولی پس از قرن چهارم مردم منطقه به طور عموم مسلمان معرفی شده‌اند.

گرچه مردم شهر قم همانند دیگر بلاد فتح شده در آن زمان، ابتدا با مذهب تسنن آشنایی یافتند، اما در میان همه شهرهای همجوار خود مانند: اصفهان، کاشان، ری، ساوه و دیگر بلاد که بیشتر آن‌ها به دست ابوموسی اشعری فتح شده‌اند، تفکر شیعی را برگزیدند.

پس از پذیرش اسلام و تشیع از سوی مردم قم، سرنوشت سازترین رخداد تاریخ قم، آمدن حضرت معصومه (س) به این شهر است.

شهر قم از جمله مناطق زیارتی کشور است که سالانه افراد زیادی این شهر مقدس را به عنوان مقصد سفرهای سیاحتی و زیارتی خود انتخاب می‌کنند. در فصل هفتم کتاب تاریخ قم آمده است که شواهدی نشان می‌دهد اسکندر مقدونی شهر قم را ویران کرده و پس از او قباد به هنگامی که از ویرانه یمن شهر می‌گذشته، آن را آباد کرد و بنا به همین نقل او اسم آن را قم گذاشته است.

قم در سال ۲۳ هجری به دست ابوموسی اشعری فتح شد. از این تاریخ به بعد قم به شهر اهل بیت (ع) و قمی‌ها به شیعه متعصب شهره شدند و قم به پناهگاه شیعیان و مخالفان خلفای اموی و عباسی تبدیل شد.

بر اساس مدارک و شواهد سابقه شهر قم به دوران ساسانی بازمی‌گردد. اما مهم‌ترین رویدادی که در تاریخ قم سراغ داریم اسلام آوردن مردم این شهر و پذیرش تشیع بود.

مردم قم در دوره قبل از فتوحات اسلامی، زرتشتی بودند و آتشکده‌های متعددی در یمن شهر و نواحی آن وجود داشت. علاوه بر مجوسیان، از زندگی یهودیان و مسیحیان ساکن در این شهر گزارش هم شده است.

صاحب کتاب تاریخ قم باب نوزدهم کتاب خود را به اخبار یهودیان و مجوسیان یمن منطقه اختصاص داده و از زندگی مسیحیان و همچنین از مبلغ جزیه اهل ذمه این شهر سخن گفته است.

فتح قم

وقتی قم به دست مسلمانان فتح شد، جمعی از مردم آن مسلمان شدند و عده دیگر در یمن زرتشتی باقی ماندند و جزیه را پذیرفتند که تا چند قرن بعد آتشکده‌های آنان در این منطقه باقی بود.

همدانی در وصف قم می‌نویسد: در



موقعیت جغرافیایی قم

قم در منطقه‌ای خشک و کویری واقع شده است اما با وجود هوای گرم و خشک این استان به دلیل سیر مهاجرت و ویژگی‌های خاصی که در آن وجود دارد استانی مورد توجه است.

شهر قم که در فاصله ۱۴۰ کیلومتری جنوب شهر تهران قرار دارد در سال ۱۳۷۵ به استان تبدیل شد، این استان دارای پنج بخش، ۱۰ دهستان و ۳۶۳ آبادی دارای سکنه است. استان قم تنها یک شهرستان دارد و جعفرآباد، خلجستان، مرکزی، سلفچگان و کهک از جمله پنج بخش قم هستند.

استان قم تقریباً در مرکز ایران در موقعیت ۳۴ درجه و ۸ دقیقه تا ۳۵ درجه و ۱۱ دقیقه عرض جغرافیایی و ۵۰ درجه و ۶ دقیقه تا ۵۲ درجه و ۳ دقیقه طول جغرافیایی قرار گرفته است و از شمال به استان تهران، از شرق به استان سمنان و دریاچه نمک و دشت کویر، از جنوب به استان اصفهان و از غرب به استان مرکزی محدود است.

مساحت قم حدوداً یازده هزار و سیصد کیلومتر مربع است.

بلندترین ارتفاعات کوهستانی این استان در ۴۵ کیلومتری شهر قم، به نام قلعه برف انبار به ارتفاع ۳۱۵۰ متر است که در فصول سرد سال یخبچالی دارد که نام این کوه نیز برگرفته از آن است.

بلندترین کوه قم ولیجا با ارتفاع ۳۳۳۰ متر و پست‌ترین نقطه استان در حاشیه دریاچه نمک با ارتفاع حدود ۷۹۰ متر است.

آرامگاه حضرت معصومه (س) و مسجد مقدس جمکران دو جاذبه توریستی این شهر است. این استان علی‌رغم وسعت کم، از آب و هوای متنوعی برخوردار است از نظر عرض جغرافیایی این استان در عرض‌های میانی نیمکره شمالی واقع شده است بنابراین باید آب و هوای معتدل داشته باشد ولی تأثیر عواملی همچون نزدیکی به کویر و عامل ارتفاع سبب پیدایش تغییرات و تفاوت‌هایی در آب و هوای آن شده است.

قم استانی مطرح و مورد توجه در جهان است

فرماندار قم در تشریح آب و هوای این استان سه نوع آب و هوای گرم و خشک، گرم و نیمه خشک و معتدل کوهستانی را برای این استان ذکر کرد.

رضا سیار جمعیت این شهر بر اساس سرشماری سال ۱۳۸۵، برابر با ۹۵۹ و ۱۱۶ هزار نفر بوده است که وی این رقم را در سال ۹۰ بیش از یک میلیون و ۱۴۰ نفر عنوان کرد.

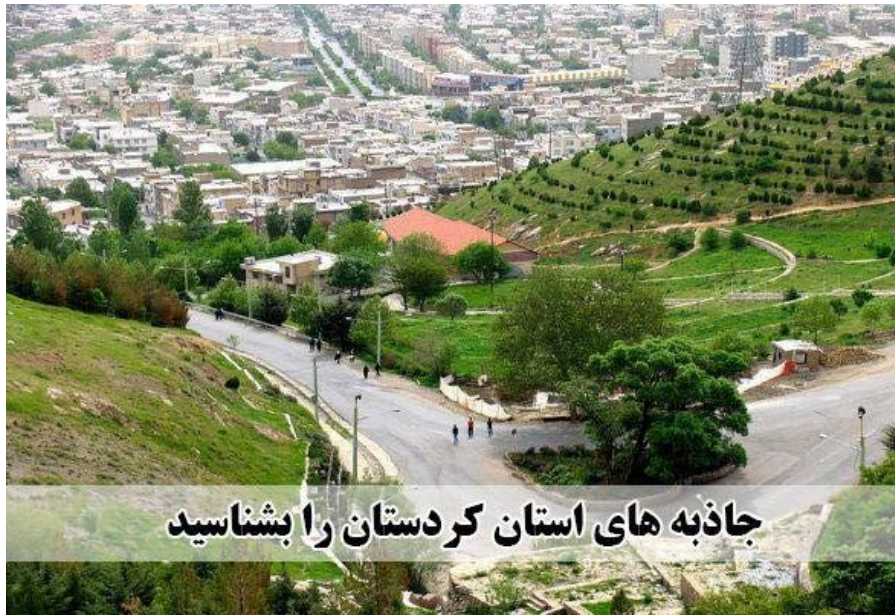
وی در ادامه وجود بارگاه ملکوتی حضرت معصومه (س)، مسجد مقدس جمکران، حوزه علمیه و حضور مراجع و نقشی که این شهر در دوران انقلاب اسلامی داشته است اشاره و می‌گوید: قم شهری مطرح و مورد توجه در کشور و حتی در جهان است و وجود حوزه علمیه موجب شده تا تا اتباع خارجی بیش از ۹۰ کشور جهان در این شهر حضور داشته باشند.

استان قم با توجه به پیشینه قبل از اسلام و معماری اسلامی دارای بناها و آثار تاریخی متعددی است که با بررسی‌های انجام شده تاکنون ۳۲۶ اثر از این آثار در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده که شامل اماکن متبرکه، محوطه‌های تاریخی و تپه‌های باستانی، قلعه‌ها و پل‌ها، کاروانسراها، مساجد، آب انبارها و... و، شناسایی شده و تحت حفاظت قرار گرفته‌اند.

فرماندار قم در ادامه روستاهای قاهان از توابع بخش خلجستان، ورجان از توابع بخش کهک، فردو از توابع بخش کهک که این روزها به دلیل تأسیسات هسته‌ای شهرت جهانی دارد و روستاهای جعفریه، دستجرد و کرمجان، بیدهن، وشنوه و راهجرد را از روستاهای مهم استان قم برشمرد که گردو، بادام، انار، انگور، توت، گلابی و خیار، گیلا، فندق از محصولات مهم باغی این روستاها است.

سیار در ادامه تعداد امامزادگان این استان را بیش از ۴۰۰ امامزاده عنوان کرد که امامزاده اسماعیل، مجموعه چهل اختران، پنج امامزاده و حلیمه خاتون از جمله امامزادگان است.

سنندج؛ شهر مناره‌ها / تلفیق زیبایی‌های طبیعی و بناهای تاریخی



جاذبه های استان کردستان را بشناسید

سنندج جزء یکی از تاریخی ترین سکونت گاه های ایران است و به همین دلیل نیز وجود آثار تاریخی و بناهای زیبا بر اساس سبک معماری اصیل ایرانی و اسلامی در تمام نقاط این شهر وجود دارد.

سنندج مرکز استان کردستان است که از سالیان دور تاکنون همواره به عنوان شهری مهم در کشور مطرح بوده و امروز نیز به دلیل ویژگی های خاص جزو یکی از شهرهای مهم در کشور است و در کنار آن باید به ظرفیت های بی نظیر این شهر در تمامی بخش ها برای جذب گردشگر و مسافر نوروزی نیز اشاره کرد.

وجود مساجد متعدد و فراوان سنندج را به شهر مناره ها تبدیل کرده است چرا که در هر کوچه و معبر این شهر مسجدی برپا شده تا اهالی محل به راحتی بتوانند طاعت و عبادت خود را در آن انجام دهند که البته ذکر این نکته نیز ضروری است که در سالهای بسیار دور از این مساجد در فعالیت های فرهنگی و اجتماعی نیز استفاده می شده است.

مسجد جامع سنندج یا همان مسجد دارالاحسان از نمونه مساجد تاریخی در سنندج است که جدای از مسائل مربوط به اینکه این مکان محل اصلی فعالیت های دینی و مذهبی مردم سنندج و سایر شهرهای اطراف بوده است، نوع معماری خاص بنای این مسجد نیز دارای ویژگی های منحصر به فردی است.

سنندج در کنار داشتن مساجد بسیار در سایر حوزه های طبیعی و تاریخی نیز دارای ظرفیت های بسیار خوبی است و به دلیل اینکه در گذشته مرکز حکم رانی حاکمان محلی بوده، دارای بناهای تاریخی بسیاری است که سبک خاص معماری و مصالح به کار رفته در جریان ساخت این بناها سنندج را به شهری تاریخی نیز تبدیل کرده است.

در حوزه زیبایی های طبیعی و چشم اندازهای دل نواز نیز سنندج شهره خاص و عام است که به عنوان نمونه اصلی این حوزه می توان به کوه آبیتر اشاره کرد که سنندج را در دامن خود جای داده و چشم اندازهای زیبایی را خلق کرده است که چشم هر بیننده ای را به سوی خود جلب می کند.

بازار شهر سنندج یکی از بناهای تاریخی در استان کردستان است و به همین دلیل نیز این بنا نه تنها در زمینه معماری خاص آن بلکه به عنوان محلی برای کسب و کار مردم از گذشته های دور مطرح بوده است و امروز نیز محل عرضه و فروش انواع محصولات به ویژه لباس محلی و صنایع دستی و خوراکی و پوشاک این استان است.

شهر سنندج دارای دو بازار بزرگ و عمده است که یکی از آنها به نام بازار قدیمی شناخته شده است و دارای پلان مستطیل شکل است و دیگری

شکل که قبلاً به آن اشاره شده متصل می شود و این بازار که در مسیر راه قدیمی مریوان و سقز به کردستان عراق شکل گرفته است هنوز بقایای آن موجود است. گذر اصلی آن که فاقد سقف است در اطراف حجره ها و مغازه هایی از انواع حرف مختلف قرار دارد هر چند که امروزه رونق گذشته را ندارد ولی مشخص است که در مسیر راه کاروانرو برای رسیدن به بازار اصلی سنندج شکل گرفته و تا امروز به حیات خود ادامه داده است. هر چند که این روزها بازار سرتپوله سنندج به دلیل قرارگرفتن در یکی از بافت های فرسوده شهر سنندج مورد تخریب زیادی قرار گرفته است خوشبختانه اقدامهای مناسبی و کارشناسی شده ای برای مرمت و ترمیم این بنای تاریخی صورت گرفته است و می رود که امروز هم رونق به این محله بر گردد.

خانه کرد سنندج که امروز از آن به موزه مردم شناسی کردستان استفاده می شود یکی از بناهای تاریخی و از جمله میراث گرانبهای فرهنگی است که روزانه میزبان خیل عظیمی از مسافران و مهمانان است.

موزه سنندج یا همان خانه حبیبی هم از جمله دیگر بناهای تاریخی در مرکز کردستان است که دارای معماری منحصر به فردی بوده و ویژگی های این عمارت قدیمی باعث شده است که چشم هر بیننده ای را به سوی خود جلب کند.

عمارت خسروآباد سنندج که در سالهای گذشته مرکز حکم رانی یکی از حاکمان محلی کردستان بوده است، دیگر بنای تاریخی و قدیمی در مرکز کردستان است که این بنا نیز دارای ویژگی های خاصی بوده و با توجه به وجود حوضی بزرگ در آن زیبایی ویژه ای پیدا کرده است.

کلیسای سنندج، عمارت مشیردیوان، پل قشلاق، حمام خان و شیشه، عمارت احمد زاده و ... از جمله دیگر بناهای تاریخی مرکز استان کردستان به شمار می رود که هر کدام از این بناها دارای ویژگی های مناسبی برای بازدید مسافران و مهمانان نوروزی به شمار می روند

به نام بازار سرتپوله است که پلان بازار به شکل یک مستطیل بزرگ بوده و بر خلاف اکثر بازارهای ایرانی است که به صورت خطی شکل احداث شده است. این بازار با الهام از بازار اطراف میدان نقش جهان اصفهان ساخته شده است و در وسط این بازار سراهای مختلفی قرار دارد که متاسفانه بر اثر خیابان کشی در اوایل حکومت پهلوی از بین رفته و به دو بخش تبدیل شده است و بخش شمالی را خیابان بازار سنندجی و قسمت جنوبی را بازار آصف می دانند.

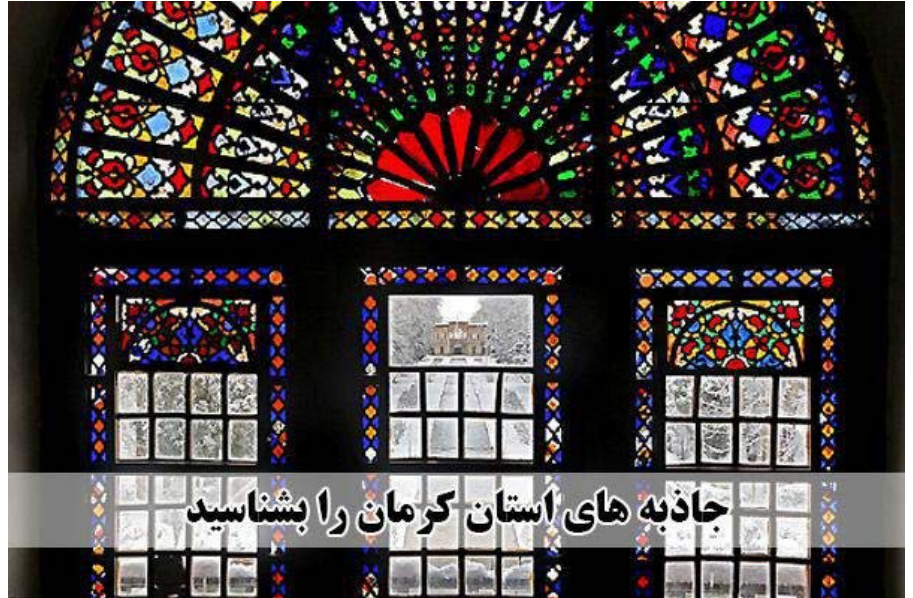
از چهار دروازه قدیمی بازار سنندج اکنون سه دروازه مدخل ورودی قدیمی باقی آن مانده است که تاریخ ساخت بازار سنندج به زمان "سلیمان خان اردلان" در سال ۱۰۴۶ هجری قمری به عنوان والی کردستان از طرف شاهان صفوی منصوب شد و سنندج به عنوان مرکز ایالت کردستان انتخاب شده باز می گردد.

به دلیل ساخت بازار سنندج در این عصر بازار و قلعه حکومتی "دژ سنه" نیز همزمان ساخته شده اند و سقف راسته بازار به صورت طاق و گنبد ساخته شده است و سقف حجره ها را نیز به صورت طاق اجرا شده است و مصالح عمده بازار از سنگ و خشت و آجر ساخته شده است.

یکی دیگر از بازارهای شهر سنندج که در محله ای به نام سرتپوله واقع شده است، بازار سرتپوله است که این بازار از خیابان شهدا آغاز و به ابتدای بازار مستطیل



ثبت خاطرهای خوش در کرمان / گذری بر اماکن تاریخی و کشف اسرار کویر



جاذبه های استان کرمان را بشناسید

دیوار کریمان که به سرزمین مردمان میهمان نواز شهرت دارد با سه اثر ثبت جهانی و به کارگیری تمام ظرفیت هایش زمینه را برای حضور گردشگران و رقم خوردن خاطره شیرین در نوروز فراهم کرده است.

تاریخی متعددی را نیز در خود جای داده است و به ویتروینی از رویدادهای مختلف تاریخی کرمان یکی از کهن ترین استان های کشور محسوب می شود و در کنار صدها اثر ثبت جهانی که بالغ بر ۶۴۰ مورد می شوند محوطه های تبدیل شده است.

کرمان در قدیمی ترین نقشه های ایران زمین با نام های مختلف جای گرفته است و بناهای به جای مانده از اعصار مختلف تاریخی در این استان همچون رشته های مروراید بر عرصه این استان می درخشند.

در کنار داشته های تاریخی کرمان سرزمین چهارفصل نیز نام گرفته است و از مناطق بیابانی در شمال استان تا جنگل های پر باران در جنوب غرب استان و کوهستان های جنوب و مرکز سرزمینی رنگارنگ را ایجاد کرده که مملو از شگفتی است.

وجود گرم ترین نقطه زمین در شهداد، مرتفع ترین منطقه مسکونی ایران در لاله زار و گودترین نقطه فلات مرکزی ایران در کویر لوت از جمله شگفتی های این سرزمین محسوب می شود.

نام کرمان از نام یکی از ۱۰ شاخه اصلی پارسیان که به جنوب ایران آمدند گرفته شده است. شاخه های اصلی پارسیان شامل پاسارگادی، مرافی، کرمانی، ماسپی، پانتالی، دروسی، دایی، مُردی، درویبکی و ساگارتی می شوند.

طبق کتب تاریخی از شهرهای کهن این سامان، سیرجان «شیرگان باستان»، بردسیر، بافت «تپه یخی» و «به اردشیر باستان»، کرمان «گواشیر» فهرج «پهره باستان» و ارگ بم، نرماشیر، راین و جیرفت است.

یکی از مهم ترین وقایع تاریخی کرمان حمله آقا محمدخان قاجار به این شهر است که طی این فاجعه انسانی هزاران نفر از مردم این شهر کشته و یا دستگیر و کور شدند. هنوز هم نام بسیاری از محله های شهر کرمان برگرفته از این واقعه تلخ تاریخی است که نشان دهنده تأثیر این واقعه در

ایران با ارتفاع ۴۵۰۱ متر در کرمان واقع شده است. استان کرمان از تنوع آب و هوایی از گرم و شدیداً خشک متمایل به نه چندان خشک تا کوهپایه، و در برخی از نقاط مانند بافت، رابر، کوهبنان، بردسیر، ساردوئیه و تاحدی شهر بابک از هوایی معتدل و سرد و کوهستانی برخوردار است. این استان تحت تأثیر بادهای مختلف برون منطقه ای و محلی است.

وزش این بادهای آب و هوایی آن را دستخوش تحولات زیادی می کند. تنوع اقلیمی در استان کرمان بسیار زیاد بوده و مناطق کوهستانی سرد و پربرف مثل رابر، بزجان، بافت، راین، کوهبنان، گوغر، خیر، سیرج، ساردوئیه، لاله زار و ده بکری و نیز مناطق گرمی مثل شهداد و جازموریان را در خود جای داده است.

تنوع آب و هوایی استان کرمان به دلیل شرایط خاص اقلیمی در خور توجه است. در نتیجه این شرایط اقلیمی، در نواحی شمال، شمال غربی، آبوهوا خشک، در جنوب و جنوب شرقی گرم و مرطوب و در جنوب غربی و مرکز سرد و کوهستانی است. بارندگی های ۳۰-۶۰ میلی متری دشت نرماشیر و شهداد و ۳۵۰-۴۰۰ میلی متری کوه های رابر، ده بکری و جبال بارز، و حتی بیش از ۴۰۰ میلی متر در گوغر و بافت و نیز وجود تنها پارک ملی جنوب شرق ایران و بزرگ ترین پارک ملی جنوب ایران یعنی پارک ملی خیر در جنوب غربی شهرستان بافت خود گویای مناطق اکولوژیک متفاوت در این استان است.

مناطق مرکزی، غربی، جنوب غربی و تاحدی شرقی استان از بارش برف و کولاک زیادی در فصل زمستان برخوردار است. وضعیت بارندگی در مناطق جنوب شرقی و شمال شرقی استان اغلب به صورت باران و در نواحی مرکزی، جنوب غربی و غرب و شمال غرب استان برف است و در محدوده آبان ماه تا فروردین ماه قرار دارد و از بادهای غربی و شمال غربی منطقه تغذیه می شود که اغلب موسمی و خشک است.

امکانات حمل و نقل

استان کرمان به لحاظ حمل و نقل در همه ابعاد جایگاه ویژه ای در کشور و منطقه خاورمیانه دارد.

در حال حاضر در استان کرمان پنج فرودگاه وجود دارد که فرودگاه کرمان، فرودگاه بم مرز هوایی، فرودگاه رفسنجان بین المللی، فرودگاه سیرجان مرز هوایی و فرودگاه جیرفت داخلی هستند.

استان کرمان از خطوط ریلی شمال-جنوب و شرق-غرب برخوردار است. راه آهن کرمان باعث شده که خطوط ریلی با استان تهران، استان اصفهان، هرمزگان، خراسان، استان یزد، سیستان و بلوچستان به هم مرتبط شوند و نقش مهمی در شبکه ریلی کشور ایفا کند. راه آهن کرمان-بم و بم-زاهدان نیز در سال ۸۹ افتتاح شد.

استان کرمان به عنوان راه ارتباطی ترانزیت کشور، تهران - بندرعباس را به واسطه شهرستان سیرجان و همچنین شهر بابک و انار مرتبط می کند این مسافت ۱۲۰۰ کیلومتری در حوزه استحفاظی استان کرمان ۳۲۰ کیلومتر است که تمامی آن به جز ۶۰ کیلومتر از اتوبان تشکیل شده است. همچنین راه ارتباطی تهران به کرمان ۱۱۰۰ کیلومتر است که کاملاً از اتوبان تشکیل شده است.

استان کرمان استان موزه هاست. موزه بزرگ هنرهای معاصر صنعتی کرمان، موزه آستانه شاه نعمت الله ولی، تنها موزه مردم شناسی زرتشتیان جهان، موزه ضرابخانه سکه، موزه مردم شناسی کرمان، موزه باغ تاریخی ماهان، موزه شهید باهنر، موزه سنگ در گنبد تاریخی جلیله، موزه ارگ قدیم بم، موزه آب بافت، موزه حمام قدیمی قریشی رفسنجان، باغ موزه دفاع مقدس کرمان، موزه ریاست جمهوری در رفسنجان، موزه باستان شناسی در شهداد، موزه

روح شهر کرمان دارد. در شهر کرمان دو کوه قرار دارند که بقایای نخستین بناهای کرمان کهن بر روی آن ها سر به فلک کشیده است. قلعه دختر و قلعه اردشیر از آثار دوران ساسانی در شرق شهر کنونی کرمان، که هنوز خرابه های آن ها برجاست، گواه بر این است که لااقل در زمان اردشیر بابکان در همین محل، شهری آباد یا قلعه ای مهم وجود داشته است.

مؤلف جغرافیای کرمان معتقد است که حدود ۲۲۰ پس از میلاد، به هنگام فتح کرمان به دست اردشیر این محل گواشیر نام داشته و مرکز ولایت کرمان بوده است بنا به گفته هرودت کرمانیا از قبایل دوازده گانه ایران است و ساتراپی چهاردهم (دارا) مشتمل بر ایالت کرمان بوده است.

کرمان از نظر موقعیت جغرافیایی

این استان از شمال به استان خراسان جنوبی، از شرق به سیستان و بلوچستان، از غرب به یزد و فارس و از جنوب به هرمزگان محدود می شود.

مساحت استان معادل ۱۸۱ هزار و ۷۱۴ کیلومتر مربع است و از این حیث نخستین استان پهناور ایران است.

این استان در تقسیمات کشوری سابق ایران استان شماره ۸ کشور بود و هرمزگان و یزد را نیز شامل می شد. بیشترین جمعیت زرتشتیان ایران در کرمان زندگی می کنند و جشن سده کرمان در فهرست آیین های ملی ثبت شده است.

جمعیت استان کرمان طبق آخرین سرشماری سه میلیون و ۱۴۵ هزار و ۵۱۹ نفر است. که تقریباً نیمی از آن ها در روستاها زندگی می کنند.

بر اساس یک بررسی میدانی و یک جامعه آماری از میان ساکنان استان کرمان درصد اقوامی به قرار زیر بود: ۹۷.۴ فارس، ۰.۹ ترک، ۰.۳ عرب، ۰.۵ بلوچ، ۰.۲ درصد شمالی شامل گیلک، مازنی، تالشی و ترکمن، ۰.۳ سایر و ۰.۳ بدون جواب بودند.

استان کرمان در جنوب شرقی ایران قرار دارد و ارتفاعات آن دنباله رشته کوه های مرکزی ایران است. این ارتفاعات با دارا بودن بیش از ۱۴ قله با ارتفاع بیش از ۴۰۰۰ متر بهشت کوهنوردان نامیده شده است. کوه هزار چهارمین کوه مرتفع



حمام گنجعلیخان

حمام گنجعلیخان یکی از بناهای مجموعه گنجعلیخان در شهر کرمان است که در سال ۱۰۲۰ ه ق (۱۶۱۱ میلادی) ساخته شده است. گنجعلی بیگ ملقب به گنجعلیخان از حاکمان کرمان در زمان شاه عباس بود که کارهای عمرانی مهمی در کرمان انجام داده است. او برای اینکه در وسط شهر تفرجگاه‌های عمومی وجود داشته باشد، ابتدا یک میدان بزرگ ایجاد کرد. این میدان که بیش از صد متر طول و پنجاه متر عرض دارد از چهار طرف با بناهای اختصاصی شامل مدرسه، مسجد، بازار و حمام، چهارسوق، آب‌انبار و ضرابخانه محصور شده و یک مجموعه عالی از آثار عمرانی عصر صفوی است. معماران استادسلطان محمد معماریزادی است.

باغ فتح آباد

این بنا باغی مربوط به دوره قاجار است که در ۲۵ کیلومتری مرکز کرمان، شهر اختیارآباد واقع شده. این باغ الگوی احداث باغ شاهزاده ماهان بوده است. این باغ از یادگارهای فضل علی خان بیگلربیگی است که به همین دلیل آن را باغ بیگلربیگی نیز می‌گویند. عبور آب فتح‌آباد از میان این باغ به آن صفا و طراوت می‌بخشیده است. زمان احداث این باغ به حدود سال‌های ۱۲۵۵ می‌رسد. مصالح ساختمان‌ها از خشت خام و تزیین آن با گچ و مقابل سر در باغ حوضی به ابعاد ۶۰ در ۵ متر با فواره‌های زیبا طراحی شده بود. علاوه بر سر در که ساختمانی دو طبقه داشته طاق نماهایی نیز در طرفین آن احداث شده بود. این اثر در تاریخ ۱۲ بهمن ۱۳۸۱ با شماره ثبت ۷۲۸۴ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است. نکته قابل توجه اینکه این بنا در سالی که گذشت پس از مدتها مرمت و هم اکنون برای بازدید در دسترس گردشگران قرار گرفته است.

روستای صخره‌ای میمند

این روستای تاریخی با قدمتی معادل دوازده هزار سال یکی از نخستین سکونتگاه‌های بشری در ایران محسوب می‌شود که به تازگی جزو آثار تاریخی ثبت جهانی ایران نیز ثبت شده است. مردمان این روستا همچنان بر مبنای سنت‌های کهن خود زندگی می‌کنند و تمام بناهای موجود در این روستا نیز صخره‌ای هستند. بوم گردی در این روستای یکی از علایق قابل توجه گردشگران داخلی و خارجی است و مسافران می‌توانند در دل کوه روزهای خود را سپری کنند.



در حدود دو کیلومتری شهر ماهان و حوالی شهر کرمان و در دامنه کوه‌های تیکران واقع شده و مربوط به اواخر دوره قاجاریه است.

این باغ مساحتی قریب به ۵۵ هکتار دارد و شامل دو مجموعه شرقی و غربی می‌شود. کوشک یا همان عمارت‌های آن بسیار زیباست و به‌صورت دو آشکوبه ساخته شده است و سر در آن از معماری خیلی زیبایی برخوردار است که آن را از سایر باغ‌های ایرانی متمایز و ممتاز می‌سازد. فواره‌های آن چشم‌هر بیننده‌ای را نوازش می‌دهد. این فواره‌ها که در طول باغ قرار دارند زیباترین فواره باغ‌های ایرانی هستند.

فواره‌های زیبای باغ شاهزاده بر اساس اختلاف ارتفاع و نه هیچ نیروی دیگری فعال هستند که این خود دلیلی بر هوش و ذکاوت مردمان کرمان زمین است. طول باغ شاهزاده کرمان ۴۰۷ متر و عرض آن ۱۲۲ متر است. این باغ همه‌ساله و به‌ویژه در فصل بهار شاهد بازدید تعداد بی‌شماری از گردشگران از نقاط مختلف کشور است.

کویر شهداد

این منطقه در ۸۷ کیلومتری شمال شرق شهر کرمان جای دارد. شهداد از جنوب غرب به مناطق کوهستانی و سردسیر سیرج و از شمال شرق به مناطق کویری و گردشگری بکری از قبیل کلوت متصل است. شهداد در گذشته مرکز ایالت آراتا بوده است. همچنین قدیمی‌ترین پرچم فلزی در جهان با عنوان درفش شهداد در این منطقه کشف شده است. درفش شهداد کهن‌ترین درفش یافت شده در ایران است که اکنون در موزه ملی نگه داری می‌شود.

وجود کلوتهای شهداد که از جمله زیباترین عوارض طبیعی ایران محسوب می‌شود و رودخانه شور و همچنین قرار گرفتن گرمترین نقطه زمین در این منطقه از جمله زیبایی‌های کویر شهداد است.

باستانی جیرفت، موزه و نمایشگاه یخدان قدیمی، باغ‌موزه هرنندی، موزه سیرجان، موزه مسجد جامع کرمان، موزه مطبوعات کرمان از جمله موزه‌های کرمان است.

ارگ بم

بزرگ‌ترین سازه خشتی در جهان است که محل آن در نزدیکی شهر بم در استان کرمان در جنوب شرقی ایران قرار دارد. در تاریخ ۵ دی ۱۳۸۲، در اثر زلزله شدیدی که شهر بم و حومه آن را تحت تأثیر قرار داد، ارگ بم تقریباً به‌طور کامل از بین رفت. اما با همت باستانشناسان ۹۰ درصد این مجموعه تاریخی مرمت شده است.

«بم و فضای فرهنگی آن» در فهرست میراث جهانی یونسکو به ثبت رسیده است. این ارگ عظیم که در مسیر جاده ابریشم قرار دارد سده ۵ پیش از میلاد ساخته شده است و تا سال ۱۸۵۰ پس از میلاد نیز همچنان مورد استفاده بود. به‌طور قطع مشخص نیست چرا پس‌از آن دیگر مورد استفاده قرار نگرفت.

کل بنا یک دژ بزرگ است که در قلب آن، ارگ واقع شده، اما به دلیل ظاهر پر ابهت ارگ، که پر از ارتفاع‌ترین قسمت مجموعه نیز به شمار می‌آید، کل بنای دژ به‌عنوان ارگ بم نامیده می‌شود.

ارگ راین

ارگ راین یکی از بزرگ‌ترین و زیباترین بناهای تاریخی استان کرمان محسوب می‌شود که به‌عنوان دومین بنای خشتی جهان نیز شناخته می‌شود.

این بنای تاریخی بزرگ با مساحتی بیش از بیست‌و‌دو هزار مترمربع، دومین بنای خشتی بزرگ جهان بعد از ارگ بم است که هر ساله میزبان هزاران گردشگر داخلی و خارجی است.

ارگ راین در جنوب غربی شهر کنونی راین در استان کرمان ایران قرار دارد. این بنای خشتی تا حدودی به ارگ تاریخی

بم شبیه است و بر بالای تپه‌ای قرار دارد. قلعه راین یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی کهن راین است و بر موجودیت راین قبل از اسلام مهر تأیید می‌نهد. گفته می‌شود قدمت آن به دوره ساسانیان برمی‌گردد.

در تاریخ کرمان، از قلعه راین در قرن اول ه. ق. نام‌برده شده است. قلعه‌هایی با قدمت و سابقه بیشتر در این محل وجود داشته که بر اثر حوادث طبیعی از بین رفته‌اند.

باغ شاهزاده ماهان

باغ شاهزاده یا باغ شاهزاده یکی از باغ‌های تاریخی ایران محسوب می‌شود. این باغ

هرکجا هستی بار سفر برگیر/سفر به دیار ناشناخته‌های طبیعت و تاریخ

و در تنگه ای در شمال این منطقه با نام "تنگ مهران" یا لشکر "آریو برزن"، سردار بزرگ هخامنشی رودرو شده است. اینجا یاسوج است، شهری که بر عشق و صداقت و سادگی استوار است و مردمانش همواره عشق را از نیاکانشان به ارث برده اند. شهری که همچون نگینی سبز و مخملین در پای دنا همیشه استوار و بلوط‌های هزارساله اش آرمیده است. طبیعت بکر و زیبای دامنه‌های دنا، جوش و خروش رودخانه‌ها و آبشارها، نمه فراموش شده پرندگان و صدای هلهله باد در گندمزارها، گوشه ای از زیبایی های بی نظیر سرزمین آریو برزن است.

و ده‌های خروشان بشار و مهران و کوه‌های سر به فلک کشیده دنا با پوشش جنگل‌های بلوط و بنه، گرداگرد این شهر را فرا گرفته است به طوری که برخی این منطقه را شمال جنوب می نامند.

آبشار یاسوج که در پنج کیلومتری شمال این شهر قرار دارد، دارای هوایی مطبوع و آبی خنک و گوار است که سالانه میزبان مردمانی است که برای لحظه ای آرامش در سایه سار درختان سر به فلک کشیده اش می آسایند و میهمانش می شوند.

این آبشار در میان دو تنگه واقع شده و درختهای کهنسال بلوط که عمری دوست ساله دارند، گرداگرد این آبشار را فرا گرفته است.

مکان تفریحی تنگ گنجه‌ای که در ۱۰ کیلومتری شمال غربی یاسوج قرار دارد، منطقه ای است خوش آب و هوا با رودخانه‌ای زلال و پوشیده از جنگل که از دل کوه‌های دنا می‌جوشد و نوازشگر چشمان گردشگران در بهار و تابستان است.

این تنگه در جاده یاسوج به سی سخت قرار داشته و با داشتن امکانات رفاهی مکان مناسبی برای مسافران نوروزی است.

پارک جنگلی یاسوج یکی دیگر از زیباییهای بکر و روح نوازی است که با ۸۰۰ هکتار وسعت بزرگترین پارک جنگلی در جنوب کشور است.

این پارک در شمال شهر یاسوج قرار داشته و انبوه درختان بلوط، بادام کوهی، ارزن، کیکم، بنه و زالزالک در آن، سایه مهرشان را بر سر هر غریبه ای می گسترانند.

دریاچه سد شاه قاسم تابلویی زیبا از آبی آسمان و سبزی درختان و آبی رودخانه‌هاست که در پنج کیلومتری جنوب



جاذبه های استان کهگیلویه و بویراحمد را بشناسید

جاذبه های طبیعی منحصر به فردی دارند. شهرهای یاسوج و سی سخت دو شهر مهم در این دو شهرستان اند که هر ساله در بهار و تابستان میزبان گردشگران زیادی از جنوب و مرکز کشور هستند.

سی سخت نگینی سبز بر دامن سپید دنا

سی سخت شهری در ۳۵ کیلومتری شمال غربی شهر یاسوج، این شهر همچون نگینی در دامنه کوه دنا در میان تاکستانهای انگور و دامنه‌های سبز دنا جا خوش کرده است.

باغهای سیب و تاکستانهای انگور چون حصار سیب شهر را در بر گرفته و کوه دنا زلال آبهای روان و گوارا را بر این شهر ارزانی داشته است.

کوه گل، چشمه میشی، دشتک، گردنه بیژن، بن رود و بندان دو آبشار دره ناری و توف شاه، آبشار بهرام بیگی، چشمه‌های آب معدنی، دریاچه‌های فصلی و دامنه‌های پوشیده از گل، از مکانهای دیدنی و زیبای این شهر کوهپایه ای است.

غار ده شیخ در روستای ده شیخ یکی از شگفت‌انگیزترین غارهای شناخته‌شده در کشور است که همچون غار علی صدر دارای قندیل‌های بزرگ و دریاچه های زیرزمینی است. دهانه این غار در ارتفاع یک‌هزار و ۶۷۰ متری از سطح دریا واقع شده و باید مسیر ابتدای این غار را که در حدود پنج تا شش متر است به‌صورت نشسته طی کرد.

در فاصله ۱۰ کیلومتری ارتفاعات جنوبی دنا، منطقه امن حفاظت‌شده دنا با فاصله پنج کیلومتری از آبشار دره ناری با موقعیت بارز و منحصر به فرد در ارتفاعات صعب‌العبور و با ارتفاعی قریب ۱۰۰ متر در موقعیت جنوب غربی قله مورد کل دنا واقع شده است.

در هشت کیلومتری به سمت شمال غرب شهر سی سخت در دامنه کوه دنا، دشتی سرسبز محصور در چهار قله اصلی دنا به نام‌های قزل قلعه، برج آسمانی، مورگل و قاش مستان قرار دارد که هر بیننده‌ای را به تماشای امیدارد تا لحظه ای آرامش را در این دشت و در پای دنا نفس بکشند.

یاسوج دروازه پارس

برخی از تاریخدانان جهان، یاسوج را دروازه پارس (persian gates) نامیده اند و اعتقاد دارند که ۳۳۱ سال قبل از میلاد، "اسکندر مقدونی" در حمله به پرسپولیس از منطقه یاسوج گذشته

انجامی توانی قصه سفری باتاریخ و طبیعت روایت کنی، باشد که در آرامش نفس نسیم درشالیزارها گم شوی، با رودخانه‌ها جاری شوی، از آبشارها غصه رافرو ریزی و بروی از کاج بلندی بالاعشق برداری از لانه نور.

اینجا در یک شب زیبایی بهاری می توانی در گوشه ای از این دیار سحر انگیز روح را در زلالی چشمه های دامنه‌های دنا غرق کنی و به تماشای بنشیننی قاب عکس بی نظیری را در گوشه ای از بهشت زمین، در یک روز بهاری با آسمانی آبی و دشت‌هایی سبز در دامنه جنگل‌های بلوط دنا با سرخی شقایق و سپیدی بابونه ها.

کهگیلویه و بویراحمد سرزمین چهار فصل برف و آفتاب، سرزمین تپه ماهورهای سبز، مردان بزرگ، سرزمین آریو برزن، دنا سر به آسمان ساییده، بشار خروشان، آبشارهای بلند، بلوط‌های هزارساله دامنه‌های سبز و لاله های واژگون دنا است.

کهگیلویه و بویراحمد سرزمینی است که برف و آفتاب را در کنار هم دارد و از دو بخش سردسیری آرمیده در پای دنا و بخش گرمسیری با منابع طلای سیاه و تپه ماهورهای سبز تشکیل شده است.

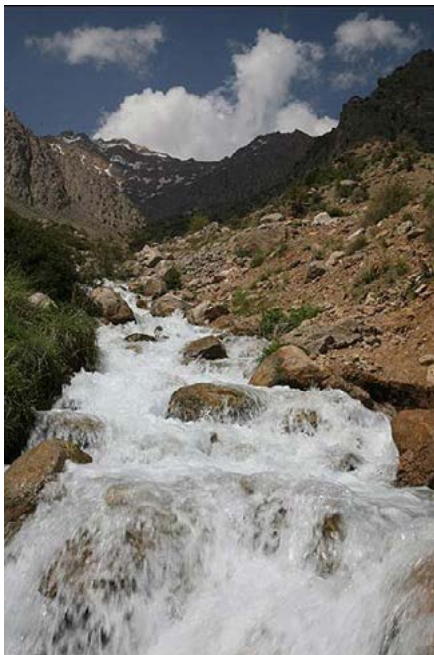
وقتی نیمه سردسیر این سرزمین پوشیده از برف است، بهار در نیمه گرمسیر آن دامن گلدار سبزش را گسترده است و فاصله این دو آب‌و‌هوای متفاوت ساعتی بیش نیست.

بهار که می آید، بوی چویل و بابونه و ریواس دامنه‌های مخملین دنا را عطری تازه می بخشد و گلبرگ‌های سرخ و زرد لاله های واژگونش دل هر بیننده‌ای را می رباید.

از شیراز که به سمت غرب بروی، از اصفهان که به سوی جنوب سفر کنی، از اهواز که راه مشرق را پیمایی و از بوشهر که عزم سفر به سمت شمال کنی به کهگیلویه و بویراحمد می رسی با مساحت ۱۶ هزار کیلومتر مربعی در میان کوهستان‌های شکوهمند و سترگ زاگرس.

این دیار چهار فصل، به‌واسطه موقعیت جغرافیایی خاصی که دارد به عنوان کریدور شمال به جنوب و شرق به غرب شهرت دارد و بخشی از جاده طریق الرضا که جنوب غربی را به شمال شرق متصل می کند نیز از این استان می گذرد. کهگیلویه و بویراحمد هشت شهرستان دارد که دو شهرستان آن در بخش سردسیری و شش شهرستان دیگر در بخش گرمسیری واقع هستند.

بویراحمد و دنا دو شهرستان سردسیری استانند که در پای کوه‌های سر به فلک کشیده دنا قرار دارند و به تبع آن





استان در تنوع گیاهی با ۴۶ کشور جهان برابری می کند

دو هزار گونه گیاهی و ۴۰۰ گونه دارویی در کهگیلویه و بویراحمد شناسایی شده که این تعداد ۴۵ گونه بومی و منحصر به دنا هستند و به راین اساس منطقه حفاظت شده دنا به تنهایی به اندازه ۴۶ کشور دنیا گونه گیاهی آندومیک دارد.

بیش از ۱۱ درصد مساحت کهگیلویه و بویراحمد را مناطق حفاظت شده تشکیل داده و در مجموع ۲۵۰ هزار و ۵۰۰ هکتار منطقه حفاظت شده در استان وجود دارد که با توجه به وسعت یک درصدی کهگیلویه و بویراحمد نسبت به کشور، این استان در این زمینه جایگاه بسیار خوبی دارد.

هم اکنون هفت منطقه حفاظت شده دنا با وسعت ۹۳ هزار و ۶۶۰ هکتار، دنا شرقی با وسعت ۲۸ هزار و ۲۰۲ هکتار، خاییز سرخ با مساحت ۳۳ هزار و ۳۳۵ هکتار، خامی با وسعت ۲۵ هزار ۶۷۱ هکتار، دیل با ۱۰ هزار و ۲۸۱ هکتار، سولک با دو هزار ۴۲۸۷ هکتار و سیوک با ۱۲ هزار ۸۵۸ هکتار در استان وجود دارد.

در راس همه این ها پارک ملی دنا و منطقه حفاظت شده دناست که با وسعتی معادل ۹۳ هزار و ۶۶۰ هکتار دارای ۱۵۵ گونه جانوری پرنده، ۲۴ گونه جانوری پستاندار، ۲۰ گونه آبی و ۳۹ خزنده است.

آستانه بی بی حکیمه شکوه ابدی زاگرس

آستان مقدس حضرت بی بی حکیمه (س)، خواهر امام رضا (ع) در دامنه کوه های زاگرس و در کنار آبی دریای خلیج فارس بر کنی است که به سرزمین نفت خیز گچساران شکوه و عشق می بخشد.

بقعه متبرکه حضرت بی بی حکیمه (س) که طبق اسناد و روایات مختلف، از دختران حضرت امام موسی بن جعفر (ع) است در فاصله ۸۰ کیلومتری جنوب شهرستان گچساران در موقعیت خاص جغرافیایی در میان کوه های صعب العبور و در کنار چشمه ای جوشان قرار دارد.

همه ساله زائران فراوانی از سراسر کشور به عشق اهل بیت راه پرپیچ و خم و ناهموار زیارتگاه بی بی حکیمه را از میان تپه ماهورهای بلند گچساران می پیمایند تا از این چشمه گوارای معرفت و حقیقت جرعه ای بنوشند.

بیش از ۳۰۰ بقعه متبرکه در کهگیلویه و بویراحمد وجود دارد که همیشه ملجاء و مأمن مردم عاشق اهل بیت این استان بوده اند.

اینجا در کهگیلویه و بویراحمد طبیعت همه چیز را برای زیستن در یک هوای پاک و به دور از دلمردگی مهیا کرده و سفره ای گسترده، رنگین از بابونه ها و گندمزارها، شالیزارها و باغها و آبشارهای سر به زیر و خروشان، باغ های زیبا، تالاب های طبیعی، غارها و اشکفت ها، چشمه های متعدد، دریاچه های طبیعی در دل کوهستان های بزرگ.

شهر یاسوج بر دامنه کوه نقش بسته است. آبشار تنگ تامرادی که در فاصله ۵۵ کیلومتری از شهر یاسوج واقع شده یکی از زیباییهایی است که منحصر به فرد بودنش چشم هر بیننده ای را مسحور می کند این آبشار از ۱۵ آبشار تشکیل شده و ارتفاع آن بیش از ۱۵ متر است. وجود چهار آبشار با ارتفاع هشت تا ۱۰ متر و حوضچه های آب زلال و گوارایی که همچون زمردی سبز در دل این آبشار پدیدار شده اند، زیبایی آبشار را صد چندان کرده است.

در فاصله ۲۵ کیلومتری شهر یاسوج ماسوله ای دیگر قرار دارد که نامش "گریک" است. در ورودی این دهکده شالیزارهای سبز همچون تابلویی زیبا و چهل تکه است که در اینه زمین نقش بسته است. بافت دهکده بافتی قدیم است که در خانه ها به صورت پلکانی قرار داشته و حیاط هر خانه پشت بام خانه ای دیگر است.

این دهکده زیبا در انبوه درختان و باغات و شالیزارها محصور شده و درختانش در دو طرف جاده گنبدی ساخته اند که وقتی از آن می گذری، پای در بهشتی می گذاری که با نغمه پرندگان و صدای جویبارها و سکوت درختان عجبین شده است. کشف گورستانی بزرگ با قدمت سه هزار و ۵۰۰ ساله خود گویای ناشناخته بودن یاسوج است.

این گورستان در مکانی زیبا مشرف بر رودخانه بشار واقع است تا نشان دهد بشار در عمر هزاران ساله خود هم نشین تمدن های باستانی کهن بوده است.

گچساران و باشت دیار طلای سیاه و رودخانه های خروشان

شهرستان های کهگیلویه، گچساران، باشت، چرام، لنده و بهمئی شهرستان های گرمسیری استان هستند که اکنون همگی مخمل سبز بر تن کرده و میزبان بهارند.

روستای زیبای مارین در ۳۶ کیلومتری شمال شهر گچساران و ۱۹۸ کیلومتری جنوب شرقی یاسوج قرار داشته و آب و هوای این روستا با وجودی که در یک منطقه گرمسیر واقع شده است، معتدل است.

روستای مارین یکی از روستاهای تاریخی ایران است و راه سلطنتی شوش به تخت جمشید و بیشاپور (در دوره هخامنشیان) از هفت کیلومتری این روستا عبور می کرده است.

موقعیت سوق الجیشی روستای مارین، در دوره هخامنشیان، اشکانیان و ساسانیان سبب احداث قلعه های متعدد راهبانی در حوزه نفوذ آن شده است.

پل های خیرآباد، گنبد لیستر، چهار طاقی خیرآباد، دشتک دیل، آثار تاریخی لیستر، آبشار کنج بنار، دامنه کوه هامی، دشت لیستر، چشمه آب گرمو، رودخانه های فراوان، چشمه مارین، تنگ دیل، روستا کلگه، پل تاریخی پریم، کوه عنا و کوه دلو از دیگر جاذبه های گردشگری در شهرستان های گچساران و باشت هستند.

کهگیلویه تابلویی الوان از تاریخ و طبیعت

در شهرستان کهگیلویه نیز باغ معروف و مشهور چشمه بلقیس، باغ عمران، چشمه کورسا، امامزاده امیر یوسف، سرکرت، باغ و آبشار المون، قلعه قدیمی، روستای تاریخی آرتد و باغ های زیبای تسوج دل هر بیننده ای را می ربایند. غار پیرزن در قلعه دختر دهشت در دیواره های به طول

۳۰ متر قرار دارد و یکی از جاذبه های گردشگری دهشت در کهگیلویه است. درون غار تاکنون شناسایی نشده است و به سبب صعب العبور بودن مسیر آن در گذشته راه هایی به وسیله دست به درون غار ایجاد شده بود که با گذشت زمان از بین رفته است.

در این شهرستان، شهر تاریخی "بلاد شاپور" و آبشار طبیعی "کمر دوغ" و "کوه خائیز" از جاذبه هایی است که تاریخ و هویت این شهر را رقم می زنند.

این شهر را رقم می زنند. این شهر را رقم می زنند. این شهر را رقم می زنند. این شهر را رقم می زنند.

این شهر تاریخی بارگاه هفت امامزاده را در خود پنهان دارد و به این دلیل به شهر "هفت گنبد" شهرت یافته است. سرزمین چهار فصل کهگیلویه و بویراحمد یادگارهای تاریخی بسیاری را در دل سرزمینش به یادگار دارد و دنا با همه عظمتش در منطقه سردسیری این دیار بهشتی از رنگ و زیبایی آفریده است.

دنا با همه سخاوتش مردمان این دیار را با طبیعت پیوند داده است و این استان به واسطه قرار گرفتن در میان کوهستان های زاگرس مرکزی بیش از هشت درصد آب کشور را در اختیار دارد.

بارش متوسط سالیانه ۵۳۶ میلی متر باران در کهگیلویه و بویراحمد به همراه آب برف قلعه های دنا، تامر، نور، خامی، خائیز، ساورز و حجال موجب ایجاد بیش از هزار چشمه فصلی و دائمی در کوهپایه های زاگرس جنوبی شده است.

در این میان ۱۸ چشمه دائمی و پرآب با تخلیه سالانه ۴۹۵ میلیون مترمکعب آب می جوشند و صدها نهر و رودخانه می زاینند و این رودخانه ها در مسیر پرپیچ و خم خود به هم می پیوندند و چهار رود پر آب بشار، مارون، زهره و خیرآباد را به وجود می آورند.

کهگیلویه و بویراحمد در کنار این منابع آبی فراوان جنگل های انبوهی نیز دارد و پس از استان های شمالی کشور، بیشترین سرانه جنگل را دارد.

جنگل های استان هشت درصد جنگل های کشور و ۲۰ درصد از جنگل های حوزه زاگرس بوده و بر این اساس سرانه جنگل در دنیا هشت دهم، در ایران دودهم و در این استان ۱۷ دهم هکتار است که می توان گفت سرانه جنگل در کهگیلویه و بویراحمد ۸۵ برابر کشور و ۲۰۱ برابر دنیا است.

تنوع گونه های گیاهی که در سراسر زاگرس مرکزی، بالغ بر دو هزار گونه گیاهی است که از این میان حدود یک هزار و ۲۵۰ گونه در منطقه حفاظت شده دنا شناسایی شده اند که این رقم معادل ۱۵۶ درصد گونه های کشور است.

تنوع گونه های گیاهی که در سراسر زاگرس مرکزی، بالغ بر دو هزار گونه گیاهی است که از این میان حدود یک هزار و ۲۵۰ گونه در منطقه حفاظت شده دنا شناسایی شده اند که این رقم معادل ۱۵۶ درصد گونه های کشور است.

آرامش بهار در هیاهوی زندگی بی آرایش روستائیان زاگرس نشین

وحش روستا زیستگاه انواع گونه های جانوری مانند شغال، گرگ، روباه، خرگوش و کبک است که از دیگر جاذبه های طبیعی این روستا محسوب می شوند.

ساختن ساز تنبور در روستای فاش نیز از قدمت دیرینه ای برخوردار است. در این روستا به نحو چشمگیری کارگاه های ساخت انواع مختلف آلات موسیقی از قبیل تنبور، تار و سه تار دیده می شود. در اکثر خانه های روستایی در گوشه ای از فضای خانه کارگاه کوچکی جهت ساخت تنبور، سه تار و تار دیده می شود.

وجود مرقد شریف امام زاده سید جمال الدین بن جعفر صادق (ع) و آثار تاریخی و باستانی از جمله تپه آبدی خرابه در ۳۰۰ متری جنوب غرب روستای فاش و ده ها جاذبه و اثر دیگر از مصادیق مکانت خاص فاش محسوب می شود. بنای آجری مرقد امامزاده سید جمال الدین از بیرون به صورت چهار ضلعی و از داخل مدور است. ارتفاع بنا از کف تا پاکار قوس ۱/۸۵ متر است. گنبد بنا نیز مدور و با آجر ساخته شده است. در ورودی بقعه در ضلع شمالی است و به ایوان و کفش کن باز می شود. در داخل کفش کن و صحن حیاط امامزاده، دو سنگ قبر وجود دارد؛ تاریخ یکی از آنها ۱۲۱۱ ه. ق. و دیگری ۱۲۴۲ ه. ق. است. در داخل بنا

ضریح چوبی ساده ای قرار دارد و در زیر آن سنگ قبری دیده می شود. بر روی این سنگ قبر خطوط کوفی به چشم می خورد که به علت سائیدگی خوانا نیست.

چشم اندازهای کوهستانی بی نظیر در روستای حریر

یکی دیگر از روستاهای هدف گردشگری استان کرمانشاه روستای حریر است. این روستا از شمال به دهستان کوزران، از شرق به دهستان حومه شمالی، از جنوب شرقی به دهستان حومه و از غرب و جنوب غربی به شهرستان سرپل ذهاب محدود می شود.

روستای حریر در محدوده کوهستانی غرب استان کرمانشاه استقرار یافته است. آب و هوای این روستا در بهار و تابستان معتدل و در زمستان سرد است و رودخانه ای حریر از وسط این روستا می گذرد. قدمت روستای حریر به دوران حکومت نادرشاه می رسد. بنای امام زاده سیدرضاییک نشانگر قدمت طولانی این روستا است.

مردم حریر به زبان کردی و با لهجه گورانی سخن می گویند. مردم این روستا مسلمان و اکثراً پیرو اهل حق می باشند و بخشی نیز پیرو مذهب شیعه جعفری هستند.

روستای کوهستانی حریر در شیبهی ملایم استقرار یافته و بافتی متمرکز دارد. خانه های روستائیان غالباً دو طبقه است و حالت پلکانی آن چشم انداز زیبایی به روستا بخشیده است. روستای حریر به دلیل برخورداری از موقعیت طبیعی و اقلیمی مطلوب، مناظر و جلوه های منحصر به فردی دارد، مراتع حاصلخیز و سرسبز روستا، بخصوص با چشم اندازهای کوهستانی در فصول بهار، تابستان، پاییز زیبایی های شگفت انگیز و جلوه های جذابی پدید می آورد.

یکی از چشم اندازهای بسیار زیبای روستا، مناظر اطراف سراب حریر است که از درختان بلند، گیاهان و گلپای وحشی پوشیده شده است. روستای زیبای حریر مشرف به کوهستانی است که دامنه آن را گیاهان و درختچه های کوتاه و زمین های زراعی و مرتعی پوشانیده و مناظر زیبایی را به وجود آورده است.

در بالادست روستای حریر چشمه ای با آب زلال می جوشد. در روستا درخت کهنسال و تنومندی وجود دارد که برای روستائیان بسیار مقدس و قابل احترام است و به گفته افراد سالخورده روستا قدمت این درخت به ۱۵۰ سال پیش



جاذبه های استان کرمانشاه را بشناسید

چنار، تبریزی و گردو که روستا را در بر گرفته، جلوه ای زیبا به روستا بخشیده است. جنگل های انبوه و مترکم درختان بلند و زیبایی چنار و تبریزی و گردو و انجیر چشم اندازهای بسیار زیبا و مساعد جهت گذراندن اوقات فراغت فراهم کرده است. آبشار بلند پیران و چشمه های جوشان در کنار درختان کهنسال و گیاهان خودرو در اطراف آنها جز مناظر بدیع روستا به شمار می رود.

از انواع موسیقی مقامی رایج روستای پیران می توان به همنوازی ساز و دهل اشاره کرد. در جشن های عروسی نیز استفاده از انواع سازهای ضربی و اجرای ترانه ها و آوازهای محلی رواج دارد. در بیشتر مناطق کردنشین از جمله روستای پیران از لباس های محلی کردی با طرح و رنگهای متنوع استفاده می شود.

از عمده ترین غذاهای گردشگرپسند این روستا می توان به بامیه و تماته، بامیه بادمجان اشاره کرد. از مهمترین صنایع دستی این روستا انواع گلیم با طرح های کردی را نام برد. سوغاتی عمده این روستا شامل انجیر، گوجه سبز و سایر محصولات تولید شده در روستا است. روستای پیران از طریق شهرهای قصرشیرین، سرپل ذهاب، دالاهو و و گیلان غرب از استان کرمانشاه قابل دسترسی است.

روستای زیبای «فاش» در شهرستان کنگاور با سابقه کهن تاریخی

روستای «فاش» از توابع بخش مرکزی شهرستان کنگاور، در ۱۰۰ کیلومتری غرب کرمانشاه قرار گرفته و با داشتن آب و هوایی معتدل و مطبوع در فصل بهار، مکانی دیدنی برای بازدید گردشگران و مسافران نوروزی است. قدمت گورستان قدیمی و بنای زیارتگاه امامزاده سید جمال الدین بن جعفر صادق (ع) در این روستا نشان دهنده پیشینه تاریخی آن است.

یکی از مهم ترین جاذبه های طبیعی روستا، سراب زیبا و باشکوه فاش است که در نزدیکی روستا قرار دارد و اطراف آن را درختان بلند جنگلی و گل ها و گیاهان خودرو فرا گرفته است. روستای فاش، از اطراف به وسیله کوه های بلند و مرتفع احاطه شده است. سطح این کوه ها که از درختان و درختچه های کوتاه پوشیده شده، در فصول بهار و تابستان از سرسبزی و طراوت سرشار می شود. انواع گیاهان دارویی مانند گل گاوزبان، گل ختمی، شیرین بیان، آویشن و گون نیز در دامنه این کوه ها یافت می شود. قلمرو حیات

روستاهای هدف گردشگری در استان کرمانشاه برای مسافران رنگ و بسوی تازه ای دارد و آغوش خود را برای طبیعت گردان می گشاید.

اقلیم منحصر به فرد، وجود بیش از ۴ هزار اثر تاریخی، جاذبه های طبیعی فراوان و صنایع دستی و سوغاتی های رنگارنگ در استان کرمانشاه هر ساله هزاران گردشگر را از سراسر کشور و جهان به سوی خود می خواند. آثاری همچون طاق بستان، بیستون، معبد آناهیتا، غار قوری قلعه و هزاران اثر تاریخی دیگر در استان کرمانشاه، مشتاقان بسیاری از سراسر کشور را به ویژه در ایام نوروز به کرمانشاه می کشاند.

در کنار این آثار تاریخی، وجود روستاهایی با آثار طبیعی فراوان از جمله آبشارها و چشمه ها، معماری های زیبا و استثنایی و وجود اماکن مذهبی در این آبادی ها موجب شده که کرمانشاه یکی از استان های پر بازدید کشور در طول سال باشد.

حضور در این روستاها خاطرات خوبی را برای مسافران و گردشگران نوروزی رقم زده و موجب خواهد شد تا آنها با خاطره ای شیرین استان کرمانشاه را ترک کنند.

بلندترین آبشار ایران در روستای پیران سرپل ذهاب روستای پیران، یکی از روستاهای هدف گردشگری از توابع بخش مرکزی شهرستان سرپل ذهاب است. این روستا از شمال و شرق به کوه بان زرده، از جنوب به کوه پلتوی کری محدود میشود. این روستا از سطح دریا ۹۲۰ متر ارتفاع دارد و آب و هوای آن معتدل و گرم است. رودخانه پر آب و زیبای الوند در جنوب این روستا جریان دارد.

شهرستان سرپل ذهاب که در محدوده جغرافیایی استان کرمانشاه قرار گرفته قدمت طولانی دارد. نزدیکی روستای پیران به این شهر بیوستگی قدمت و پیشینه تاریخی آن را نشان می دهد. مردم روستای پیران به زبان کردی به لهجه کردی کلهری سخن می گویند.

طبق سر شماری سال ۱۳۸۵ جمعیت روستا ۷۰۰ نفر بوده است. درآمد مردم روستا از طریق فعالیت های زراعی، دامداری و باغداری تامین می شود. مهمترین فراورده های دامی روستا شامل گوشت، پشم گوسفند و انواع لبنیات و روغن حیوانی است.

روستای کوهپایه ای پیران بافت مسکونی متمرکز دارد. عبور نهر آب از میان کوچه های قدیمی همراه با درختان قدیمی



و دیوارهای خشتی و گلی هم‌رنگ طبیعت، منظره خوشایند و دلچسبی را به وجود آورده است.

البته در سال‌های اخیر معماری ساختمان‌های این روستا نیز همانند بسیاری از روستاهای کشور تغییر یافته و ساختمان‌های سفید و آجری بزرگ و چند طبقه از روی ویرانه‌های خانه‌های قدیمی کاهگلی سربرآورده است. به طوری که دیگر کمتر می‌توان همسویی و هم‌رنگی طبیعت و بافت مسکونی را یکجا در روستا مشاهده کرد، اما با این حال تماشای روستایی با منظره‌ی تنیده از نماهای شهری و بافتی روستایی، آن هم در دامنه کوهی سرسبز که به دریایی از باغ و جنگل کشیده می‌شود، خالی از لطف نیست.

زندگی در کوهستان و دشت‌های حاصلخیز آن، باعث شده روستاییان ورمقان که به زبان کردی و لهجه کله‌ری سخن می‌گویند، بیشتر به زراعت و دامداری مشغول باشند و برخی نیز از راه تولید صنایع دستی که مواد اولیه آن را خودشان به دست می‌آورند و به فروش می‌رسانند، روزگار را سپری می‌کنند.

مردمان این روستا آداب و رسوم جالبی هم دارند؛ رسومی مانند شال درکی یا شال اندازی که مخصوص شب عید است.

شب عید که فرا می‌رسد جوانان روستا ابتدا بر بام خانه‌هایشان آتش روشن کرده و سپس بالای پشت بام منازل همسایه‌ها رفته و دستمال یا شال خود را از منافذی که در سقف خانه‌ها و پنجره‌ها وجود دارد، به داخل اتاق آویزان می‌کنند و با ذکر اشعاری از صاحب خانه عیدی می‌خواهند. صاحب خانه نیز در شال آنها گردو، بادام، شیرینی، نخودچی، کشمش و تنقلات می‌ریزد.

در این روستا موسیقی جایگاه ویژه‌ای دارد و در مراسم عروسی و عزاداری از انواع آلات موسیقی همچون سرنا و دهل استفاده می‌شود. ضمن این که اجرای موسیقی «گورانی چر» هم یکی از انواع متداول موسیقی در این روستاست.

صنایع دستی و هنری روستا هم شامل قالی، گلیم، جاجیم و سجاده، سوغاتی‌های خوبی است. در ایام نوروز مردم روستا در حالی که لباس‌های محلی با طرح‌ها و رنگ‌های شاد و متنوع بر تن دارند با غذای رایج و مخصوص خود یعنی «گنونه» یا آش ترخینه سفت که ترکیبی از بلغور گندم، آب گوجه فرنگی تازه، دوغ ترش، ادویه جات و... است، از شما

ثبت یک خاطره زیبا در کنار آبشار روستای «ورمقان»

ورمقان یکی از روستاهای زیبا و خوش آب و هوای استان کرمانشاه است که خود را برای بهار و پذیرایی از مسافران نوروزی آماده می‌کند.

این روستا در دامنه‌های سلسله کوه‌های مرتفع بدر، در ۳۵ کیلومتری شمال شهر سنقر در دهستان باوله واقع شده و آب و هوای آن در بهار و تابستان معتدل و مطبوع است.

کوهستان بدر در بهار دامنه‌های آن پر از مراتع سبز و گیاهان خودرویی می‌شود که تابلوهای طبیعی و شگفت‌انگیزی را پیش چشم‌اندازها به نمایش می‌گذارد.

علاوه بر دامنه‌های سرسبز و زیبا، چشمه‌های بسیار زلال و گوارایی در اطراف روستا وجود دارد که هم آب آشامیدنی و کشاورزی مردم روستا را تأمین کرده و هم زیبایی منطقه را دوچندان می‌کند.

اگر نوروز را برای سفر به این روستا انتخاب کنید، جذابیت‌های یک بهار افسونگر که دامنه‌های سرسبز و چشم‌اندازهای کوهستانی، آهنگ آرامش بخش چشمه‌ها و جوی‌ها و نغمه پرندگان از مهم‌ترین نشانه‌های آن است را تجربه می‌کنید و از آن لذت می‌برید.

اما اگر سفرتان را عقب بیندازید تا تابستان از راه برسد، آن

وقت مناظر و چشم‌اندازهای بسیار زیبا و کم‌نظیر دیگری همچون جنگل‌ها و باغ‌های انبوه و سرسبز به روی شما آغوش می‌گشاید، باغ‌ها و جنگل‌هایی که زیباترین و پرچاینه‌ترین مناطق طبیعی روستا به شمار می‌رود و با میوه‌هایی نظیر انگور، گردو، زردآلو، آلو و آلبالو و همچنین بلوط و بادام کوهی دورتا دور روستا را احاطه کرده و منظره‌ی رنگارنگ را به وجود آورده است. بافت مسکونی روستا نیز که در سرایشی ملایم دامنه کوه قرار گرفته، با آن سقف‌های مسطح

برمی‌گردد. در داخل و اطراف روستا انواع درختان بلوط، کیکم، بادام و چهار درخت به نام (چهار ملکه) در داخل محدوده سیدرضاییگ وجود دارد.

گزران، چوتوپ، خومان شارکی، قلاتان، گردکان بازی، قل قلان و قمچان از بازیهای محلی مردمان این روستای استان کرمانشاه است.

روستای هجیج با معماری استثنایی میزبان همیشگی مسافران

«هجیج» روستایی با معماری استثنایی، هر ساله مقصد بسیاری از مسافران داخلی و خارجی است. روستای هجیج، روستایی با معماری استثنایی، هر ساله مقصد بسیاری از مسافران داخلی و خارجی است.

این روستا، یکی از روستاهای پلکانی است با کوه‌های سنگی و چشمه‌های خروشان و مسیر پرپیچ و خم که چشم هر بیننده‌ای را به خود جذب می‌کند.

در این روستا، به علت کمبود زمین، پشت بام هر منزلی حیاط منزل پشتی محسوب می‌شود. خانه‌های این روستا ساخته شده از سنگ به صورت خشکه چین و پلکانی است. در ایام بهار، این روستا چهره‌ای بهشتی به خود می‌گیرد و مناظری بکر و خاطره‌انگیز را در ذهن هر بیننده‌ای می‌کند.

خودکفایی و استقلال در تولید محصولات مورد نیاز، دیگر ویژگی مردم این روستای تاریخی و کهن است. مردمان هجیج تمام پوشاک خود را در این روستا تولید می‌کنند و مشکبیرای تأمین پوشاک خود ندارند.

گیوه بافی، که نوعی پاپوش در مناطق کردنشین است، یکی دیگر از صنایع دستی مردم این روستا محسوب می‌شود که علاوه بر رفع نیاز خود مردم روستا از خرید هر نوع کفشی، باعث اشتغالزایی در این روستا هم شده است، که این خود، محصول حسن انتخاب و ذوق این مردم سخت‌کوش است.

یکی از جاذبه‌های قابل توجه این روستا وجود امامزاده «سیدعبدالله» فرزند امام موسی کاظم (ع) است که اهالی منطقه از آن به نام «کوسه هجیج» یاد می‌کنند و بسیار مورد احترام آن‌هاست.

یکی دیگر از جاذبه‌های روستای هجیج، وجود چشمه «بل» است. آب این چشمه، جزو آبهای معدنی محسوب می‌شود و براساس نظر متخصصان آب این چشمه، یکی از بهترین آبهای دنیا محسوب می‌شود. مردم روستای هجیج به زبان کردی و لهجه هورامی سخن می‌گویند، مسلمان و پیرو مذاهب تسنن هستند.

کشک، شیر، دوغ، روغن حیوانی و کره از مهم‌ترین فراورده‌های لبنی روستا هجیج است. نگهداری و پرورش انواع طیور در این روستا امری متداول است.



پذیرایی می کنند.

ورود به این روستا از شهرهای سنقر و کامیاران در استان کرمانشاه و قروه در استان کردستان امکان پذیر است.

روستای «شالان» کرمانشاه بهشت غرب کشور

از اردیبهشت شمال و شیراز و اهواز زیاد شنیده اید، اما شاید بد نباشد این بار مقصد گشت و گذارتان را در جایی از غرب کشور جستجو کنید تا مطمئن شوید بهشت جایی در همین گوشه و کنار قرار دارد! طبیعت منحصر به فرد غرب ایران در بهار این فرصت را به شما می دهد تا منظره هایی را به چشم ببینید که تا به حال تنها در تابلوهای نقاشی دیده بودید. پیشنهاد ما برای این سفر روستای شالان کرمانشاه است که از توابع بخش کردغرب شهرستان اسلام آبادغرب به حساب می آید.

برای رسیدن به این روستا باید به ۲۳ کیلومتری شهر سرپل ذهاب، ۲۳ کیلومتری کردغرب یا ۱۴۰ کیلومتری کرمانشاه سری بزنید تا به منطقه ای کوهستانی برسید که

تاریخی این روستا را به شما نشان می دهند. بد نیست بدانید که عمر خیلی از بناهای آرامگاهی این روستا به دوره صفویه می رسد که به دستور شاه عباس ساخته شده اند و البته خیلی از آنها در دوره قاجار به مرمت شده اند.

چیزی که تماشای آن را نباید از دست بدهید، بافت مسکونی روستا است که به شکلی متراکم بر کوه پایه ها بنا شده است. سقف خانه ها مسطح است و با تیرهای چوبی و کاه گل پوشیده شده اند ایوان و جبه اشتراک تمام این خانه ها است که با سنگ، آجر، گچ، چوب، خشت و گل ساخته شده اند.

در ۴ کیلومتری روستای شالان آبشار پیران و ویرانه های قصر یزدگرد قرار دارد که قدمت آن به دوران ساسانی می رسد. این ویرانه را باید در یکی از بلندترین ارتفاعات روستا ببینید که اطراف آن را حصاری با برج های نیم دایره ای شکل پوشانده است که در فاصله ۶ تا ۱۶ متری هم ساخته شده اند.



از شمال و شمال شرقی به ارتفاعات دالاهو از جنوب شرقی به ارتفاعات بانهریز و از جنوب به ارتفاعات زنگ علیان محدود می شود.

اینجا روستای دالاهو است که با جریان رودخانه پرآب الوند در جنوب آن سرسبزتر از روستاهای اطراف به نظر می رسد. با این حال طبیعت بخشی از جاذبه های این روستا است که در نگاه اول شما را جذب خواهد کرد. در دو طرف بستر رودخانه الوند تفرجگاه هایی به وجود آمده که در آنها می توانید انواع گیاهان دارویی، مرتعی و گل های وحشی رنگارنگ را ببینید و البته سری هم به زیستگاه پرندگان و جانوران آبی بزنید. جنگل های انبوه و گسترده گردو، انار و انجیر کوهی اطراف روستا هم جایی است که حتما باید سری به آن بزنید.

اگر اهل کوهنوردی هم باشید، می توانید گشت و گذاری در ارتفاعات صخره های دالاهو داشته باشید که بلندترین قله آن ۲۲۵۰ متر ارتفاع دارد. سراسر این ارتفاعات را جنگل های انبوه و مراتع سرسبز پوشانده و البته این ارتفاعات در اکثر مواقع سال پوشیده از برف است.

اما کمی که در روستا گشت و گذار کنید، می بینید که پیشینه تاریخی این روستا کم از جاذبه های طبیعی اش ندارد. وجود آثاری مثل زیارتگاه مسجد عبدالله بن عمر، بابا یادگار، مقبره ابودجانه، مقبره باباشیخ، مقبره شیخ بایزی و همچنین مقبره بابا فقی شاهدانی هستند که قدمت و سابقه

اما جاذبه های تاریخی روستا به همین جا ختم نمی شود. در ۹ کیلومتری روستا بنای سنگی مستطیل شکلی قرار دارد که به طاق گرام معروف است. این بنای سنگی فضای ایوانمانندی است که دیوارهای داخلی آن از لاشه های سنگ و ملاط گچ ساخته شده و دیوارهای داخلی اش با اشکال هندسی پوشانده شده است.

اگر در گوشه و کنار روستا مردمی را دیدید که مشغول بازی با گرز هستند، تعجب نکنید. بازی گرز از یکی از بازی های معروف و رایج این منطقه است که مردم در اوقات فراغت شان به آن می پردازند. این بازی ۸ نفر بازیکن دارد که در مربعی که بر روی زمین ترسیم شده جا می گیرند.

در وسط این مربع چاله ای قرار دارد که چهار گرز در آن گذاشته شده. چهار نفر از بازیکنان در خط دفاع از گرزها حفاظت می کنند و چهار نفر که در خارج از مربع هستند برای تصرف گرزها به افراد داخل مربع حمله ور می شوند. «روستای گلین» در گیلان غرب

گلین، منطقه ای وسیع متشکل از چند روستای کوچک شامل انجاور، نجار، چمن و سرباغ با حدود دو هزار و ۸۰۰ نفر جمعیت در مسیر جاده گیلانغرب - سرپل ذهاب، همجوار دشت زیبا با شالیزارهای پهناور دیره واقع شده است.

گلین گردشگاهی است بکر و فرح انگیز، دره ای پوشیده از

درختان گوناگون با اناری معروف و رودی همیشه خروشان که کیلومترها زیبایی و لطافت را به گردشگران و مهمانان خود هدیه می کند.

منطقه گلین از توابع شهرستان گیلانغرب و در بخش دشت دیره قرار دارد و یکی از مناطق زیبای این شهرستان است که از نظر جاذبه های گردشگری بخصوص در فصل های بهار و تابستان بواسطه طبیعت سرسبزش، همواره پذیرایی مسافران و گردشگران زیادی از مناطق مختلف استان کرمانشاه و سایر استان های کشور است.

محورهای گردشگری، جاذبه های کوهستانی، پوشش گیاهی و طبیعی مصنوع (باغات)، ارتفاعات زیبا و مسیر کوهنوردی از جمله ویژگی های بارز و منحصر بفرد منطقه نمونه گردشگری سراب گلین است.

انجاورود گلین روستایی بسیار زیبا، دیدنی و گردشگر پذیر این منطقه از توابع بخش مرکزی گیلانغرب در استان کرمانشاه است که در فاصله ۳۳ کیلومتری گیلانغرب و در ۲۱۵ کیلومتری کرمانشاه قرار گرفته است، مردم روستاهای گلین به زبان کردی کلهری حرف می زنند و به ایل کلهر وابسته هستند، برنج، انار، گردو و گندم از مهمترین محصولات کشاورزی منطقه گلین است.

رودخانه گلین از بین دو کوه می گذرد و تمام باغها و زمین های کشاورزی این ناحیه را آبیاری می کند، در این منطقه پرورش ماهی نیز توسعه زیادی پیدا کرده است، خانه ها در این منطقه با سنگ، گل و چوب به شکل پلکانی ساخته شده اند بطوریکه پشت بام خانه ایی، حیاط خانه همسایه است، آب و هوایی معتدل و کوهستانی با طبیعتی سرسبز دارد.

سراب گلین، گوردخمه دیره، باغها، طبیعت و کوهستان اطراف این روستا از دیگر جذابیت های روستای هدف گردشگری گلین بشمار می آیند، آب و هوای مطبوع و دل انگیز، حیات وحش بکر، وجود رودخانه خروشان و ارتفاعات و صخره های دیدنی از دیگر ویژگی های قابل توجه این منطقه نمونه گردشگری در شهرستان گیلانغرب می باشد.

منطقه گلین دارای دره ای زیبا به طول حدود ۴۰ کیلومتر و عمق ۴۰۰ متر است، این منطقه از قسمتهای تاریخی و قدیمی گیلانغرب بشمار می آید، طبق روایات تاریخی زندگی در این بخش قدمتی برابر با آثار تاریخی و اساطیری بیژن و منیژه در شهرستان سرپل ذهاب دارد، براساس روایات تاریخی در زمان حکومت بیژن در این منطقه، مردم اطراف دره از هجوم جانوران درنده به حاکم شکایت می بردند.

گرگین برای پاسسازی این دره اعزام و موفق شد امنیت منطقه را تأمین کند و از آن زمان زندگی در این منطقه جریان یافته اگر چه این منطقه زیبا و تاریخی به سبب نا آشنایی و عدم توجه همچنان مهجور و محروم مانده اما زیبایی های چشم هر بیننده ای را به حیرت وامی دارد و شرایط استثنایی دارد.

جدای از شگفتی های طبیعی در این منطقه آثار تاریخی متعددی نیز وجود دارد از جمله می توان به کتیبه فرهاد «یا فرهاد کن» در ۱۵۰ متری پل شاه، طاق روبروی روستای نجار که شامل چند پله، یک حوض و چند گودال برای ذخیره مواد غذایی است، قلعه گرگین با دیوارهای قدیمی، یک حوض و یک کتیبه در نزدیکی سر باغ گلین و قلعه انجاورود (عظیم) شامل دیوارهای متعدد که هیچ راه ورودی ندارد.

این منطقه زیبا با مردمانی ساده و مهمان نواز خود را برای پذیرایی از مهمانان و گردشگران نوروزی آماده می کند، کسانی که این منطقه را برای سفر و اقامتی کوتاه انتخاب می کنند مطمئن باشند خاطراتی خوش با خود همراه خواهند برد.

تاریخ و طبیعت رادر نگارستان ایران مرور کنید



بیش از ۳۰۰۰ متر رادر بر گرفته و پوشیده از گونه‌های جنگلی و مرتعی است. ناحیه کوهپایه‌ای که این ناحیه شامل تپه‌های کوچک بادزفت، تپه‌ماهورها و بدبوم‌ها است که پوشیده از اراضی جنگلی هستند و ناحیه جلگه‌ای و اراضی پست که ارتفاع این ناحیه در حاشیه دریاچه کاسپین و خلیج گرگان پایین‌تر از سطح دریای آزاد و به تدریج به سمت شرق به ارتفاع افزوده می‌شود. این منطقه محل استقرار شهرها و اکثر روستاهای استان است. به لحاظ تراکم جمعیت، اراضی کشاورزی، صنایع، دامپروری از اهمیت بسزایی برخوردار است. از مجموع مساحت استان گلستان حدود یک میلیون و ۱۲۶ هزار هکتار را مرتع و ۴۳۰ هزار هکتار را جنگل تشکیل داده و در مجموع حدود ۷۰ درصد از سطح استان را منابع طبیعی تشکیل می‌دهد.

خلیج گرگان و جزیره آشوراده

تنها جزیره شمال ایران در دریای خزر و همجوار با خلیج گرگان و شبه جزیره میانکاله است. این ویژگی و سرسبزی شمال که همواره مورد پسند ایرانیان بوده، آشوراده را به کانون توجه دست‌اندرکاران گردشگری تبدیل کرده است. محل دسترسی این جزیره از طریق بندر ترکمن و به وسیله قایق‌های موتوری است که خودش لذت دو چندان را می‌دهد. این جزیره در فصل مهاجرت پرندگان فراوانی استراحت می‌کنند و از گونه‌های گیاهی و جانوری خاص خود برخوردار است. در اسکله دریای بندر ترکمن بازارچه محلی وجود دارد که می‌تواند محل خوبی برای تهیه سوغاتی باشد.

پارک جنگلی امام رضا (ع) کردکوی

کردکوی یکی از شهرهای سرسبز استان گلستان است که به دلیل همجواری با جنگل از پارک جنگلی زیبایی نیز برخوردار

مسیر مسافرین عازم به مشهد از سمت استان مازندران پذیرای هزاران گردشگر ایرانی است. گلستان همچنین بیش از پنج هزار کیلومتر راه اصلی و فرعی دارد که مسیر اصلی شمال مشهد معروفترین مسیر استان است که از غرب و از شهر نوکنده وارد استان شده و در شرق از جنگل گلستان به خراسان شمالی متصل می‌شود. همچنین مسیرهای توسکستان، النگ و خوش بیلاق نیز به نوعی جاده‌های کوهستانی گلستان را به استان سمنان و شهرستان شاهرود متصل می‌کنند. گلستان همچنین دارای فرودگاه بین‌المللی واقع در شمال و پنج کیلومتری شهر گرگان است که در ایام هفته از تهران پروازهای مستقیم و رفت و برگشت دارد که مسیر هفت ساعته جاده را به کمتر از یک ساعت کاهش می‌دهد. علاوه بر پروازهای روزانه به تهران، پروازهای هفتگی به مشهد مقدس، زاهدان و نجف هم جزو برنامه‌های فرودگاه گرگان است.

جغرافیای گلستان

استان گلستان از نظر ناهمواری به سه ناحیه تقسیم می‌شود. ناحیه کوهستانی که این ناحیه از ارتفاع ۵۰۰ متری تا



معرفی استان گلستان

استان گلستان با مساحت دو میلیون و ۴۰۳ هزار و ۷۷۴ کیلومتر مربع حدود ۱.۳ درصد مساحت کل کشور را در بر می‌گیرد و در بخش شمالی ایران واقع شده است. این استان با پیشینه تاریخی غنی و طبیعت چشم‌نواز، مردمانی با زبان و فرهنگ متنوع را در خود جای داده است. گلستان از شمال با کشور ترکمنستان و از جنوب با استان سمنان، از شرق با استان خراسان شمالی و از غرب با دریای خزر و استان مازندران همسایه است. این استان براساس آخرین تقسیمات کشوری در سال ۱۳۹۳، شامل ۱۴ شهرستان، ۲۹ شهر، ۲۷ بخش، ۶۰ دهستان و ۱۰۶۶ روستا و آبادی بوده و جمعیت گلستان براساس سرشماری سال ۱۳۹۰ برابر یک میلیون و ۷۷۷ هزار و ۱۴ نفر که ۵۰.۹۹ درصد آن در شهر و ۴۸.۹۶ درصد آن در روستا و ۰.۰۴ به صورت غیر ساکن زندگی می‌کنند.

راه‌های ارتباطی

استان گلستان از طریق راه آهن سراسری (راه آهن شمال) از شهر گرگان تا بندر ترکمن و از آنجا به ساری و سوادکوه و گرمسار و تهران متصل شده است. همه ساله به دلیل موقعیت خوب استان در

گلستان با وجود اقوام مختلف به نگارستان ایران شهره شده و با وجود جاذبه‌های طبیعی و گردشگری، پیشینه تاریخی و قرار گرفتن در محور اصلی تهران - مشهد مقصد مناسبی برای مسافران نوروزی است.

آب و هوای چهار فصل و تنوع نعمت‌های الهی باعث شده نگارستان ایران ظرفیت‌های گردشگری خوبی داشته باشد. وجود دریا، بندر، اسکله، جنگل، بیابان، آبشار، غار، تالاب، گل‌فشان در کنار آثارهای تاریخی باعث شده یکی از استان‌هایی باشد که به عنوان یک گزینه مناسب برای سفرهای نوروزی مطرح است. به همین دلیل است که این استان هر ساله به‌خصوص در ایام نوروز میزبان گردشگران زیادی است.

آمارها نشان می‌دهد در ایام نوروز سال ۱۳۹۴ بیش از ۳۰۴ هزار نفر در استان گلستان اقامت داشته‌اند. این در حالی است که در نوروز سال گذشته بیش از ۲۵ میلیون نفر به استان گلستان سفر کرده‌اند. آمارهای ثبت شده از بازدیدها از اماکن استان گلستان گویای این است که در این سفرها بازدید از برج قابوس در شهرستان گنبد کاووس افزایش چشمگیری داشته و بیش از ۴۱ هزار نفر از بلندترین برج آجری جهان بازدید کردند. بازدید از موزه‌ها و شهر تاریخی جرجان نیز بیشتر از سال‌های گذشته بوده و افزایش زیادی را نشان می‌دهد.

در ایام نوروز سال گذشته ۲۳ هتل در استان گلستان با ظرفیت پذیرش یک هزار و ۴۳۴ نفر آماده خدمت‌رسانی بوده و قابلیت پذیرش ۶۷۶ نفر در میهمان‌پذیرهای گلستان و ۱۵۳ نفر در هتل آپارتمان، ۴۲۰ نفر در منازل استیجاری استان، دو هزار نفر در کمپ‌های استان و ۶ هزار و ۵۲۴ نفر در ۱۸۴ مدرسه استان گلستان وجود دارد. همچنین ۷۰ هزار نفر نیز ظرفیت اسکان نوروزی در دیگر واحدهای اقامتی در نظر گرفته شده است.



دیوار تاریخی گرگان نیز در نزدیکی این شهرستان است.

آگل، آماگل، آجی گل و اینچه برون

سه تالاب مهم و دیدنی کشور که در مرز ایران و ترکمنستان و همچنین در جوار روستای مرزی اینچه برون قرار دارند می توانند نوازش گر چشمان هر مسافری باشد. این سه تالاب در فصول مهاجرت میزبان پرندگان مهاجر است و از نظر گونه های گیاهی و جانوری بخصوص ماهی بسیار غنی است. مرز اینچه برون نیز دارای یک بازارچه مرزی است که اجناس زیادی را برای فروش ارائه می دهند.

بافت تاریخی گرگان

این بافت به عنوان قدیمی ترین بافت تاریخی ثبت شده و در آن خانه تاریخی، موزه، امام زاده قدیمی، مدرسه تاریخی و مسجد است که پیشینه تاریخی آن ها به زمان قاجار و ماقبل آن بر می گردد وجود دارد. یکی از تفرج گاه های مورد علاقه گرگان است که در آن امکانات بهداشتی، رفاهی، گردشگری و تفریحی فراهم است. کاخ موزه گرگان که در گذشته کاخ پادشاهان کشور بوده و در حال حاضر تبدیل به موزه شده دارای دو طبقه است که در طبقه پایین آن مجسمه مشاهیر گرگان از گذشته تا به حال قرار دارد و در طبقه بالای آن آثار مربوط به ساکنان این کاخ به نمایش گذاشته شده است.

است. در این پارک نیز امکانات اولیه رفاهی برای گردشگری فراهم است. در جنوب این شهرستان روستای دارزنو واقع است و به دلیل ارتفاع زیادی که دارد منطقه وسیعی از استان گلستان و دریای خزر نمایان است. در جنوب این روستا و در میان دشت های رشته کوه البرز نیز میل رادکان به عنوان یکی از آثار تاریخی و قدیمی منطقه قرار دارد و در ادامه این مسیر و به سمت غرب نیز روستای زیبای جهان نما واقع است.

اسکله بندر گز

شهرستان ساحلی بندر گز نیز علی رغم وسعت کم امکانات گردشگری مناسبی برای حضور گردشگران و استفاده از خلیج گرگان فراهم است. اسکله این شهرستان در کنار قایق سواری می تواند ساعت های خوشی را برای گردشگران مهیا کند. جنگل وطن در این شهرستان با درختان راش سر به فلک کشیده به عنوان یکی از جنگل های زیبا می تواند ساعت خوشی را برای مسافران به وجود آورد.

پل تاریخی آق قلا

پل تاریخی آق قلا در این شهرستان قرار دارد و از سویی به دلیل سکونت قوم ترکمن از نظر غذاهای محلی می تواند به گردشگران نوروزی غذاهای جدیدی را ارائه دهد. سد وشمگیر، تالاب اینچه، گل فشان های قارنیارق، اینچه، نفتیچه و قمستی از

آن مراجعه می کنند. آبشار کبودال به عنوان معروف ترین آبشار خزه ای دنیا شناخته می شود. جنگل زرین گل، امام زاده های مختلف و جنگل افراخته نیز از مراکز گردشگری این منطقه است.

گل رامیان

معروفترین مکان گردشگری رامیان منطقه گل رامیان است. دریاچه و چشمه گل رامیان در جنوب شهر رامیان یکی از شهرهای تابع استان گلستان واقع شده است. این چشمه در دامنه کوه پنهان خانه قرار گرفته است. چشمه گل رامیان به صورت یک استخر طبیعی در ۵ کیلومتری جنوب شهرستان رامیان و در ۸۵ کیلومتری مرکز استان (گرگان) قرار دارد. از سه طرف به جنگل و از یک طرف به زمین های زراعی متصل است.

آبشار شیرآباد

آب این آبشارها که با درخشندگی و شکوه خاصی از ارتفاع زیاد به داخل استخرهای پایین دست فرو می ریزند، به عنوان عنصر ممتاز طبیعی به شمار می آیند و قابلیت های فوق العاده ای را برای جذب جهانگردان و محققان ایرانی و خارجی فراهم آورده است.

غار شیرآباد

از غارهای مهم طبیعی و جالب غار شیرآباد در شهرستان رامیان است که ضمن جاری بودن آب از آن و ایجاد آبشارهای گوناگون، زیستگاهی بسیار مهم برای بعضی از

پارک جنگلی ناهارخوران

این پارک از قدیمی ترین تفرجگاه های استان گلستان بوده که در ۴ کیلومتری جنوب شهر گرگان واقع شده است. دارای فضای جنگلی در طرفین جاده برای تفرج است و با داشتن آب و هوای مناسب و دامنه پر شیب جنگلی مورد استفاده تفرج کنندگان داخلی و خارجی قرار می گیرد.

تپه قلعه خندان

تپه قلعه خندان مربوط به دوره ساسانیان و دوران های تاریخی پس از اسلام است و در گرگان، میدان مازندران، جبهه جنوبی خیابان عدالت واقع شده است. این اثر در تاریخ ۲۰ بهمن ۱۳۶۴ با شماره ثبت ۱۷۰۱ به عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

پارک جنگلی قرق

این پارک در ۲۳ کیلومتری شرق گرگان در کنار جاده اصلی ترانزیت واقع شده و مساحت آن ۶۵۰ هکتار است. بخش اعظم پارک جنگلی قرق در محیط جلگه ای قرار گرفته و دارای امکانات تفریحی است. این پارک محل نگهداری گوزن های بومی جنگل های شمال ایران است.

آبشار کبودال

جنگل و آبشار کبود وال جزو مناطق معروف علی آبادکنول است که گردشگران داخلی و خارجی زیادی همه ساله برای بازدید از



گلستان و در جنوب روستای لوه در شهر گالیکش شهرستان مینودشت، مجموعه آبشارهایی به همین نام واقع شده است.

خالد نبی

مجموعه گورستان و زیارتگاه خالد نبی در یک منطقه کوهستانی و در فاصله ۹۰ کیلومتری شمال شرق شهرستان گنبد کاووس و ۵۵ کیلومتری شمال شرق شهرستان کلالة و ۶ کیلومتری روستای کچی سو نزدیک ای تمر از توابع بخش مراوه تپه و بر فراز قله کوه گوگجه داغ واقع شده است.

راه ارتباطی زیارتگاه خالد نبی کوهستانی بوده، ولی از طریق کلالة و تمرقره قوزی تا آن محل راه دشواری نیست. بدلیل دوری راه و فقدان وسیله نقلیه و کمبود تسهیلات رفاهی در محل و همچنین گرمای شدید تابستان و سرمای زمستان، بهترین زمان برای انجام فرایض دینی و زیارت ماههای فروردین و اردیبهشت است.

مراکز اقامتی

گلستان در حال حاضر حدود ۵۰ مجتمع پذیرایی بین راهی، ۱۳ مهمان پذیر و ۲۵ هتل در شهرستان های استان دارد.

سه پلیس راه در نوکنده که ورودی غربی گلستان است، آزادشهر و همچنین تنگراه که ورودی شرقی گلستان مستقر شده است.



که ساختن دیوار بزرگ گرگان آغاز شد تا از یورش هون ها به خاک ایران جلوگیری کند. کار ساختن این دیوار، که درازای آن را از ۱۵۵ تا ۱۷۰ و گاهی ۳۰۰ کیلومتر نوشته اند، در دوره ساسانی نیز پیگیری شد.

آبشارهای لوه

در فاصله ۱۴ کیلومتری غرب پارک ملی

که در ایران عنوان پارک ملی را به خود اختصاص داده است. این پارک با داشتن اقلیم های متفاوت و مناطق زیستی متنوع جنگلی، استپی و چشم اندازها و مناظر متنوع طبیعی از جمله جاذبه های گردشگری استان گلستان محسوب می گردد.

میل گنبد

شهرستان گنبد کاووس در شرق استان گلستان و دومین شهر بزرگ استان است. از مراکز گردشگری مهم آن میل گنبد، بقعه دانشمند، امامزاده یحیی بن زید، خرابه های شهر جرجان و میدان سوار کاری اسبدوانی است.

دیوار گرگان

از آثار تاریخی نزدیک کلالة دیوار گرگان است که سومین دیوار بلند دنیا است قدمتی دیرینه دارد. از سوی بیشتر اکتشافات این دیوار نیز در محدوده این شهرستان است. این سرزمین خوش آب و هوا از آرامشگاه های بهاری و تابستانی شاهان اشکانی بود. در همین دوران بود

گونه ها از جمله سمندر کوهستانی به شمار می رود. بر قسمت اعظم غار تاریکی مطلق حکم فرماست و در انتهای آن نیز چشمه ای وجود دارد که منشأ ایجاد غار در طول قرن های گذشته بوده است.

پارک جنگلی چهل چای

پارک جنگلی چل چای از مراکز گردشگری مهم مینودشت است. از سوی در ارتفاعات جنوبی این شهرستان سایت پروازی پاراگلایدر واقع است و بسیاری از مسابقات کشوری در این منطقه برگزار می شود.

غار کیارام

شهرستان گالیکش نیز در دامنه جنگل و کوه واقع است و روستاهایی مانند فارسین که دارای چشمه و درخت گردوی ۷۰۰ ساله است و غار کیارام از مراکز گردشگری گالیکش است.

پارک ملی گلستان

پارک ملی گلستان نخستین پارکی است



سفر از عمق غار «آویشو» تا بلندای ییلاق «آق اولر»

استان گیلان با بیش از هزار اثر ملی ثبت شده، به دلیل برخورداری از موقعیت ویژه اقلیمی و جا دادن مواهب جنگل، کوهستان و دریا در دل خود، مقصد بسیاری از گردشگران به خصوص در فصل بهار است.

استان گیلان با دو هزار و ۵۰۰ اثر تاریخی که از این تعداد هزار و ۳۰۰ اثر آن به ثبت ملی رسیده، همواره مقصد مسافران زیادی در فصول مختلف سال بوده است.

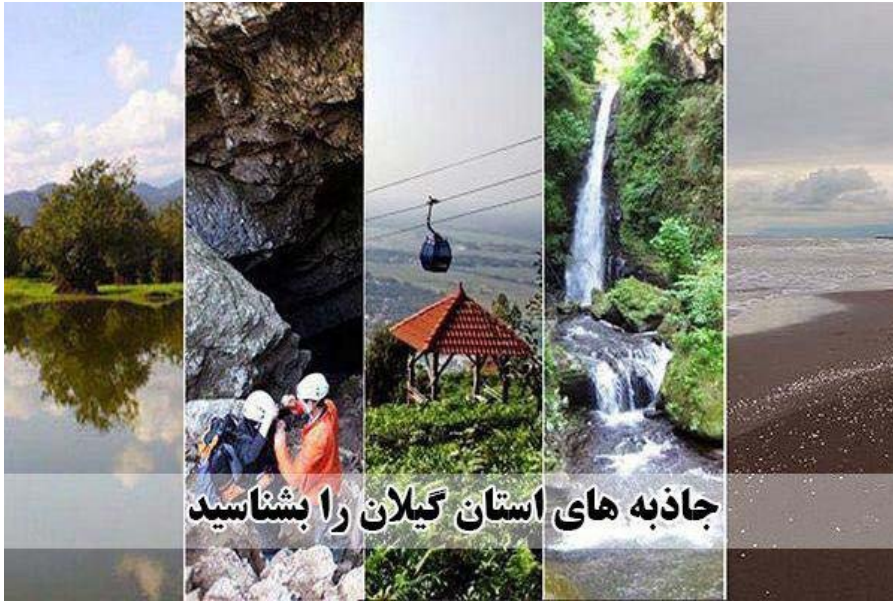
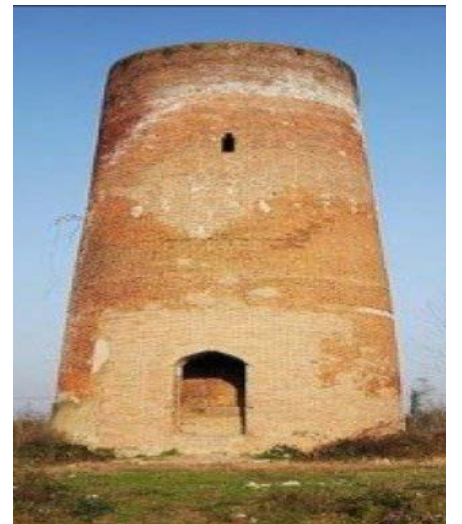
تپه‌های باستانی مارلیک رودبار و قلعه کوتی دیلمان، شهرهای تاریخی گسکر و ماسوله، غار پرشلمان دیلمان، قلعه‌های تاریخی رودخان و سلسال، مسجد اسپه مزگت رضوانشهر، محوطه‌های باستانی آق اولر و مریان تالش، خانه‌های صوفی املش و موزه میراث روستایی رشت از مهم‌ترین آثار تاریخی گیلان است که به ثبت ملی رسیده و هر ساله میزبان گردشگران داخلی و خارجی است.

موقعیت جغرافیایی گیلان

گیلان واقع در عرض جغرافیایی ۳۶ درجه و ۳۴ دقیقه تا ۲۸ درجه و ۲۷ دقیقه شمالی و طول جغرافیایی ۴۸ درجه و ۵۳ دقیقه تا ۵۰ درجه و ۳۴ دقیقه شرقی، در شمال ایران و جنوب دریای خزر واقع شده است. مرز شمالی آن از مرز آبی تشکیل شده و در امتداد ساحل دریای خزر، از آستارا تا چابکسر ادامه دارد.

این استان از شمال به دریای خزر و جمهوری آذربایجان، از غرب به استان اردبیل، از جنوب به استان زنجان و قزوین و از شرق به استان مازندران محدود می‌شود. بر اساس آخرین تقسیمات کشوری، دارای ۱۶ شهرستان، ۵۲ شهر، ۴۳ بخش، ۱۰۹ دهستان و دو هزار و ۸۸۸ آبادی است که با مساحت ۱۴ هزار و ۷۱۱ کیلومتر مربع، طبق آخرین سرشماری نفوس و مسکن در سال ۱۳۸۵، جمعیت دو میلیون و ۴۸۰ هزار و ۸۷۰ نفری را در خود جای داده است.

شهر رشت مرکز این استان که در فاصله ۳۲۵ کیلومتری تهران قرار دارد در کنار شهرستان‌های آستانه اشرفیه، آستارا، املش، بندر انزلی، تالش، رشت، رودسر، رضوانشهر، رودبار، سیاهکل، شفت، صومعه سرا، فومن، لاهیجان، لنگرود و ماسال مجموعه‌ای از زیباترین و بکرترین جاذبه‌های



جاذبه های استان گیلان را بشناسید

و سیزدهمین فرودگاه در بین فرودگاه‌های ایران است. این فرودگاه در هفته ۶۶ پرواز به ۱۳ مسیر پروازی از جمله تهران، شیراز، عسلویه، اصفهان، کیش، مشهد، اهواز و بندرعباس دارد.

جاذبه‌های گردشگری شاخص

تنوع در جاذبه‌های گردشگری گیلان یکی از مواردی است که بسیاری از گردشگران را با کمبود وقت برای بازدید از تمام جاذبه‌های استان مواجه می‌کند اما توجه به زمینه علاقه‌مندی و شناسایی جاذبه‌های گردشگری در هر زمینه می‌تواند راه حلی برای کمبود زمان باشد.

جاذبه‌های طبیعی گیلان شامل جنگل‌های انبوه، سواحل، کوهستان، تالاب‌ها و شالیزارهای وسیع، با گستردگی در کل استان یکی از پر طرفدارترین جاذبه‌های گردشگری گیلان بوده که همه ساله خیل عظیمی از گردشگران را برای بازدید از این مناطق به سرزمین گیل می‌کشاند.

از جمله شاخص‌ترین جاذبه‌های طبیعی استان می‌توان به تالاب انزلی، سواحل دریای خزر در شهرهای انزلی، رودسر، آستارا، چمخاله، مناطق ییلاقی در ییلاقات ماسال

گردشگری در ایران را به وجود آورده تا در نوروز ۹۴ شاهد ورود بیش از شش میلیون گردشگر باشد که از این تعداد، قریب به یک هزار و ۴۰۰ نفر گردشگر خارجی بوده‌اند.

مسیرهای دسترسی به استان

استان گیلان که جزو مناطق کم ارتفاع ساحل دریای خزر محسوب می‌شود، به دلیل برخورداری از آب و هوای متنوع در تمام طول سال - از ماه فروردین تا آخر آبان بهترین زمان برای مسافرت و بازدید از طبیعت و مناطق گردشگری استان است - همواره مقصد گردشگران زیادی از اقصی نقاط کشور و جهان است.

دسترسی زمینی به گیلان از سمت فلات ایران از طریق جاده قدیم و آزاد راه قزوین - رشت امکان پذیر است. این استان از طریق چابکسر با استان مازندران و از طریق آستارا با جمهوری آذربایجان، و اردبیل نیز راه زمینی دارد. گیلان همچنین با قرار گرفتن در مسیر کریدور شمال - جنوب دارای مرز دریایی هم هست.

فرودگاه بین‌المللی سردار جنگل رشت با مساحت کل ۲۳۰ هکتار، امکان دسترسی هوایی به این استان را فراهم کرده است. این فرودگاه، بزرگ‌ترین فرودگاه شمال ایران





اشرفیه از جمله جاذبه‌های گردشگری منطقه آستانه اشرفیه و بندر کیشهر محسوب می‌شوند.

منطقه آق اولر:

این منطقه که در بیلاقات و کوهستان‌های تالش واقع شده از مکان‌هایی است که طبیعت و مناظر بکر و دست نخورده‌ای دارد. دره‌های عمیق، مراتع سرسبز، کوه‌های برافراشته و چشمه‌های زلال آب مهدنی از ویژگی‌های منطقه آق اولر است.

پارک جنگلی و سواحل گیسوم، منطقه بیلاقی سوباتان، سورت‌مه ریلی سیاه‌داران، مناطق باستانی تول و جاده کوهستانی اسالم به خلخال تنها تعداد کمی از جاذبه‌های گردشگری بیشمار منطقه تالش است.

خانه میرزا کوچک خان جنگلی:

این بنای تاریخی که در محله استاد سرای شهر رشت قرار گرفته، محل زندگی بزرگ مردی در تاریخ گیلان است که مبارزات آزادی بخش وی در جنگل‌های استان، بخش مهمی از تاریخ معاصر کشور را رقم زده.

این خانه قدیمی که به صورت موزه در آمده و اشیاء و اسناد مهمی از تاریخ را در دل خود جای داده، به همراه مقبره میرزا کوچک خان جنگلی در محله سلیمان‌آباد رشت، یکی از جاذبه‌های دیدنی این شهر و استان گیلان محسوب می‌شود.

از دیگر جاذبه‌های دیدنی رشت می‌توان به عمارت کلاه فرنگی، مجموعه ساختمان‌های شهرداری و پست، کتابخانه ملی رشت، کلیسای ارمنه، خانه ابریشمی و خانه جهانگردی این شهر اشاره کرد.

چشمه دمکیش:

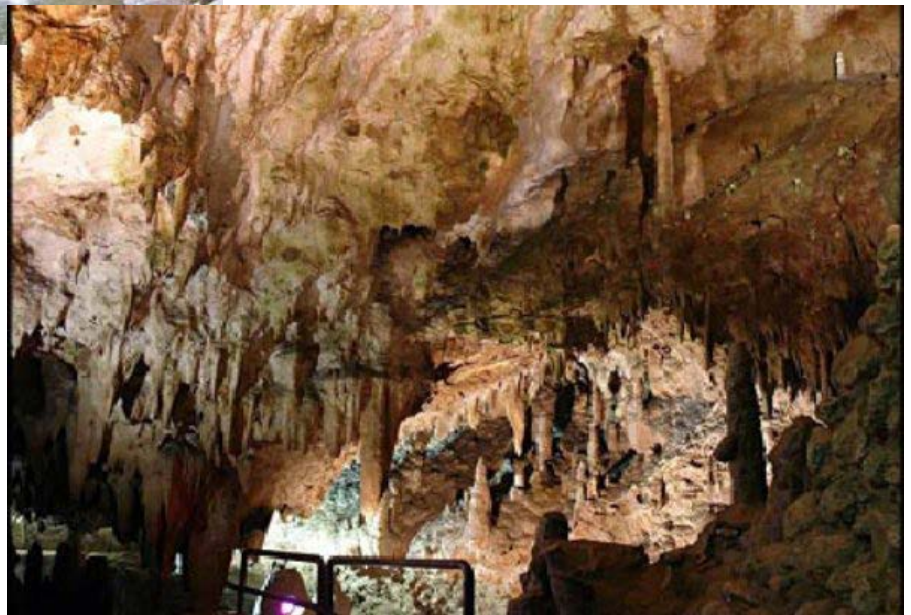
این چشمه که در پنج کیلومتری غرب چابکسر واقع شده، یکی از جاذبه‌های نادر به حساب می‌آید.

جذابیت این چشمه از آن رو است که بر خلاف چشمه‌های معمولی جریان آب در آن قطع و وصل می‌شود به این معنی که هر چند دقیقه یکبار جریان آب قطع شده و پس از دقایقی آب آنجاری می‌شود.

آب این چشمه خواص درمانی داشته و برای رفع بیماری‌های کلیه و جبران کمبود آهن بسیار مفید است. از دیگر جاذبه‌های شرق‌ترین منطقه گیلان می‌توان به مناطق بیلاقی جواهر دشت و سرولات، چشمه آب معدنی سنجیران، پارک جنگلی لاله رود، گنبد هشت ضلعی پیر محله و پل تاریخی تمیجان اشاره کرد.

مسجد اسپه منگت:

اسپی مزگت (مسجد سفید) مسجدی کهن و در واقع



بهشت کاکتوس‌ها و گورستان باستانی ونه بین اشاره کرد.

تالاب انزلی:

تالاب انزلی در ساحل جنوب غربی دریای خزر در غرب دلتای سفید رود و در جنوب بندر انزلی واقع شده که جزو ۱۸ تالاب مهم کشور در سطح جهانی محسوب می‌شود. چشم اندازهای زیبای تالاب، جاذبه‌های شگرفی به منطقه بخشیده و محیط آبی و زنده آن و ارتباط گسترده با دریا، بستری مطلوب برای زیست انواع گونه‌های پرندگان و گیاهان است.

قایق سواری در تالاب انزلی و بازدید از نیلوفر مرداب- یکی از زیباترین جاذبه‌های تالاب- همواره مشتریان خود را دارد. سواحل دریای خزر در منطقه آزاد انزلی، امیر بکنده و حاجی بکنده، کاخ موزه نظامی، بلوار ساحلی، فانوس دریایی، عمارت شهرداری برج ساعت و برج موزیک از جمله جاذبه‌های گردشگری بندر انزلی است.

پل چوبی کیشهر:

در شمال بندر کیشهر پارک جنگلی زیبایی قرار گرفته که درختان چندین ساله آنجاذبه گردشگری بالایی به منطقه داده است و بهترین مکان تفریحی این بندر نیز پل چوبی است که به طول یک کیلومتر از وسط تالاب بین‌المللی بوجاق عبور کرده تا به ساحل دریا برسد.

پل خستی نیاکو، پارک جنگلی صفرابسته، آرامگاه استاد دکتر معین حرم مطهر امامزاده آقا سید جلال‌الدین اشرف (ع) برادر بزرگ‌تر امام رضا (ع) و پارک ساحلی آستانه

و شاندرمن، بیلاقات اشکورات، بیلاقات املش و دیلمان و جنگل‌های انبوه در لاهیجان، تالش، آستارا، سراوان و... اشاره کرد.

همچنین از جمله مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری تاریخی گیلان نیز تپه‌های باستانی مارلیک رودبار و قلعه کوتی دیلمان، شهرهای تاریخی گسکر و ماسوله، غار یرشلمان دیلمان، قلعه‌های تاریخی رودخان و سلسال، مسجد اسپه مزگت رضوانشهر، محوطه‌های باستانی آق اولر و مریان تالش، خانه‌های صوفی املش و موزه میراث روستایی رشت را می‌توان نام برد.

در کنار این جاذبه‌ها، جذابیت‌های فرهنگی گیلان نیز که شامل آیین‌ها، بازی‌ها و ورزش‌های محلی، بازارهای هفتگی، صنایع دستی و لباس‌های محلی و انواع غذاهای محلی است، مجموعه‌ای بی‌نظیر از جاذبه‌های گردشگری در استان را به وجود آورده است.

تالاب استیل:

این تالاب که در ورودی شهر آستارا قرار گرفته یکی از جاذبه‌های طبیعی گیلان به شمار می‌آید.

تالاب استیل با درختان توسکای شناور در آب، محل زیست انواع پرندگان بومی، مهاجر و انواع ماهی‌ها است و در زمرة تالاب‌های مهم ایران قرار دارد که درختان این تالاب در هنگام بارندگی بر روی آب به حرکت در آمده و شگفتی آفرین هستند.

از دیگر جاذبه‌های گردشگری آستارا می‌توان به آبشار لاتون، طرح‌های ساحلی، پارک جنگلی بی‌بی یانلو، گردنه حیران،



بام سبز و تله کابین لاهیجان:

این فضای مسطح در مسیر بالای «شیطان کوه» وجود دارد و به بام سبز لاهیجان مشهور است. این محوطه سبز به وسیله گذرگاهی به قسمت جنوبی پای کوه منتهی می‌شود. از بام سبز حدود هزار پله سیمانی تا پای کوه تعبیه شده که یکی از مسیرهای منتهی به بام سبز است. در کنار بام سبز طرح تله کابین بام سبز لاهیجان به عنوان نخستین تله کابین گیلان راه‌اندازی شده که با گذر از فراز باغات چای، مناظر زیبایی از شهر و باغات چای را در منظر دید گردشگران قرار می‌دهد.

تالاب بین المللی امیر کلاویه، آبشار شاه نشین، بیلاقت پز شکوه، موزه تاریخ چای ایران، بقعه شیخ زاهد گیلانی و حمام گلشن جزو مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری لاهیجان محسوب می‌شوند.

سواحل چاف و چمخاله:

این ساحل ماسه‌ای یکی از سواحل قدیمی و زیبای گیلان است که با داشتن پنج هتل و چندین اقامتگاه و مهانپذیر هر ساله پذیرای مسافران زیادی از سراسر کشور است. منطقه لیلاکوه، تالاب بین المللی کیاکلاویه، منطقه بیلاقی هلودشت، خانه‌های تاریخی منجم باشی و دریاپیگی، پل آجری بلوردکان و پل خشتی لنگرود از دیگر جاذبه‌های گردشگری منطقه لنگرود است.

غار آویشو:

غار آویشو در ارتفاعات شهرستان ماسال، از دیدنی‌های کم نظیر گیلان است که ستون‌های آهکی آن چشم اندازهای زیبا و منحصر به فردی را بوجود آورده است.

دهانه بسیار بزرگ غار به ارتفاع ۱۹ متر و عرض ۱۴ متر در میان غارهای گیلان بی نظیر بوده و غارنوردان تاکنون بیش از دو هزار متر از عمق آنکه طولانی‌ترین غار استان است را کشف کرده‌اند.

در شهرستان ماسال ۱۷ غار بزرگ و کوچک وجود دارد که آویشو بزرگ‌ترین و بلندترین آنهاست.

بیلاقت شاندرمن، بیلاقی اولسی بلانگاه، طاسکوه و آری دول، محل شهادت میرزا کوچک خان جنگلی، آبشار رامینه و کلبه‌های جنگلی سورکم تنها بخشی از جاذبه‌های دیدنی منطقه ماسال است.

طرف درخت به حدی است که به صورت درب ورودی و خروجی درآمده است.

درختی بسیار جالب که اگر چهار داخل آن به اندازه یک اتاق سه در چهار خالی است اما با این وجود همچنان پا برجا و سبز باقی مانده است

این درخت به همراه آبشار دودوزن، امازادگان ابراهیم و اسحاق (ع)، استخر کلاچ خندان، سد خاکی سقالکسار و شالیزارهای برنج، برخی از جاذبه‌های گردشگری منطقه شفت به شمار می‌آیند.

مناره گسکر:

مناره آجری گسکر (مناره بازار)، یکی از زیباترین و با شکوه‌ترین بناهای برجای مانده از دوره سلجوقی است که در ۹ کیلومتری غرب شهرستان صومعه سرا و بر سر راه دهکده جاده کنار به مناره بازار بنا شده است.

مناره گسکر که در مسیر راه جاده شاه عباسی قرار گرفته، یکی از مهم‌ترین آثار تاریخی استان گیلان زمین به شمار می‌رود و با ارتفاعی ۳۰ متر شکلی شبیه مخروط داشته و بر اساس شواهد موجود، به نظر می‌رسد به منظور تعیین زمان دقیق طلوع و غروب خورشید استفاده می‌شده است. تالاب هندخاله، پارک جنگلی ساه کوه، پل خشتی پرد سر و پارک جنگلی سیاه کوه از جمله آثار باستانی منطقه صومعه سرا به حساب می‌آیند.

قدیمی‌ترین مسجد گیلان است که طی قرن‌ها، گنجینه ارزشمند تاریخ اسلام را در قلب خود حفظ کرده است. بنای مذکور که در کرانه شمالی رود دیناچال و در روستای کیشه‌خاله در یک و نیم کیلومتری شرق جاده تالش-انزلی واقع شده است یکی از شگفت‌انگیزترین بناهای تاریخی گیلان است.

این بنا یک آتشکده قدیمی و بزرگ است که در دوران پس از اسلام و احتمالاً بعد از قرن سوم هجری به مسجد تبدیل شده و تا مدت‌های مدیدی مورد استفاده قرار گرفته است. در این که اسبی مزگت یک مرکز عبادی بزرگ بوده تردیدی نیست و این امر از احتمال وجود یک مرکز شهری یا سایت باستانی مدفون شده در حوالی این بنا خبر می‌دهد.

قدمت این بنا با توجه به کتیبه کوفی و سفال‌های به دست آمده از آن به دوره سلجوقیان می‌رسد که با شیر بز و خشت درست شده و با آهک اندود و نماسازی شده است.

غار یخی دُرفک:

قله آتشفشانی «درفک» که در ۵۰ کیلومتری جنوب و جنوب شرقی رشت واقع شده غاری یخی در دل خود دارد که در تمام فصول سال پوشیده از لایه ضخیم یخ است. دهانه غار کوچک ولی شیب آن هول انگیز بوده و در حقیقت یک صفحه یخی صیقلی است که حدود ۴۵ درجه تا عمق ۱۲۰ متری ادامه دارد.

این غار در کنار درخت سرو هرزویل، سوسن چلچراغ، چشمه آب گرم ماست خور، تالاب سیاهرود، غار تاریک لوشان، از جمله مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری گیلان در مناطق رودبار، منجیل و لوشان محسوب می‌شود.

آبشار لونک:

این آبشار در منطقه جنگلی کنار جاده کوهستانی سیاهکل به دیلمان پس از شهر سیاهکل قرار دارد و فاصله آن تا شهر سیاهکل حدود ۲۵ کیلومتر است. این آبشار عمتری دوقلو تنها یکی از آبشارهای کوچک و بزرگ این منطقه است که وجود تاسیسات رفاهی و گردشگری در اطراف آن، از مزایای آن به شمار می‌رود.

از دیگر دیدنی‌های منطقه سیاهکل و دیلمان می‌توان به بیلاقت دیلمان و اسپیلی، غار اسپهبدان، حمام تاریخی دیلمان، تی تی کاروانسرا، قلعه دیده بانی روستای گرماور و... است.

کنگول باسکم (افرای تو خالی):

درخت تنومند افرا با قدمتی بیش از هزار سال بر سر راه دسترسی به منطقه امامزاده اسحاق (ع) بر روی دامنه کوه قرار گرفته که تنه آن به دو نیم تقسیم شده و برش دو



کلکسیون از زیبایی؛ چهار فصل تاریخ و طبیعت اینجا جمع شده است



جاذبه های استان لرستان را بشناسید

آن غارهای باستانی به جامانده از آن دوران است.

مسجد جامع بروجرود در غرب کشور کم نظیر و بی همتاست، مسجدی بزرگ که دارای سابقه و پیشینه ای کهن است به طوری که این مسجد را از نخستین مساجد ساخته شده در ایران می دانند. پل شاپوری یا طاق پل شکسته در قسمت جنوبی شهر خرم آباد واقع شده و عامل ارتباط غرب استان (طهران) با شرق و از آنجا به خوزستان و تیسفون (پایتخت ساسانیان) بوده و احتمالاً برای توزیع آب نیز مورد بهره برداری قرار می گرفته است. همچنین پل شکسته لرستان نیز که متعلق به دوره ساسانی است تنها پلی در دیاست که تمام سنگ بوده و حجم بزرگ این پل نیز از دیگر ویژگی های منحصر به فرد آن است.

خانه تاریخی آخوند ابو خرم آباد که تحت عنوان «خانه جهانگردی» از آن یاد می شود در مرکز شهر خرم آباد و در ضلع غربی قلعه تاریخی فلک الافلاک واقع شده و این بنای زیبا مربوط به اوایل دوره پهلوی است.

عمارت زیبا و نقاشی شده بیرجندی بروجرود از زیباترین عمارت های تاریخی غرب کشور و شهرستان بروجرود است، عمارتی که قرار است میزبان نخستین موزه ورشو ایران باشد.

موزه مردم شناسی استان لرستان به عنوان یکی از غنی ترین موزه های مردم شناسی کشور در محل قلعه تاریخی فلک الافلاک قرار دارد و هر ساله به همراه موزه باستان شناسی این قلعه تاریخی میزبان

بناهای بروجرود به شمار می رود. این بنا مربوط به دوره قاجاریه و به شماره ۳۹۴ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

«میرملاس» صخره ای با نقاشی های دوازده هزار ساله اش نامی آشنا برای باستان شناسان دنیاست که در ۱۷ کیلومتری شمال کوه دشت در بالای کوهی به نام «سرسورن» واقع شده است.

لرستان با دارا بودن بیش از ۱۰۰ پل تاریخی به عنوان پایتخت پل های تاریخی ایران مطرح است، آثاری که از آن ها به عنوان حیرت انگیزترین پل های تاریخی دنیا یاد می شود و ثبت جهانی آن ها در دستور کار قرار گرفته است. پل تاریخی کشکان دارای پایه هایی به مساحت بیش از ۲۰۰ متری و همچنین ارتفاع بلندی به اندازه یک ساختمان ۱۲ طبقه است که مساحت پایه ها و ارتفاع پل کشکان در هیچ پلی در دنیا وجود ندارد.

مناره آجری به عنوان یک یادمان ارزشمند، بنایی است استوانه ای شکل در قسمت جنوبی شهر خرم آباد که به عنوان میل راهنما و جهت هدایت کاروان ها در کنار شهر قدیم شاپور خواست احداث شده است. این بنا ارزشمند مربوط به دوره آل بویه (دیلیمان) است و به شماره ۳۷۶ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است

خرم آباد به عنوان پایتخت پارینه سنگی شهرت جهانی دارد. مطالعات باستان شناسی نشان می دهد که دره خرم آباد به عنوان یکی از قدیمی ترین دره های مسکونی از پارینه سنگی تا دوران اسلامی بوده و گوا

رسیده است. بروجرود به دیار خانه های تاریخی شهرت دارد. شهرستانی که بیش از ۵۰ خانه تاریخی در بافت قدیمی آن قرار گرفته و برخی از آن ها از معماری قابل توجه و چشمگیری برخوردار هستند.

در مرکز شهر خرم آباد ضلع شرقی خیابان شریعتی و در مسیر قدیمی شهر تاریخی «شاپور خواست» به خوزستان سنگ نوشته ای به شکل مکعب که به صورت یکپارچه متصل به صخره ای طبیعی بوده است، قرارداد. کتیبه با بسم الله شروع شده و موضوع آن مربوط به حکم امیر اسفهلار کبیر ظهیرالدین و الدوله معین الاسلام فطرت لتکین ابوسعید برسق در خصوص ممنوعیت برخی سنت های ناپسند در عهد سلطنت ملک شاه سلجوقی به تاریخ ۵۱۳ هجری قمری است.

از جمله آثار ارزنده معماری دوره اسلامی در لرستان مسجد امام (سلطانی سابق) است. این بنا یکی از ارزشمندترین و ممتازترین

لرستان دیار آبشارهای منحصر به فرد، تالاب های ۱۱ هزار ساله، دریاچه های زیبا، دشت های سرسبز، پل ها و خانه های تاریخی و ... است.

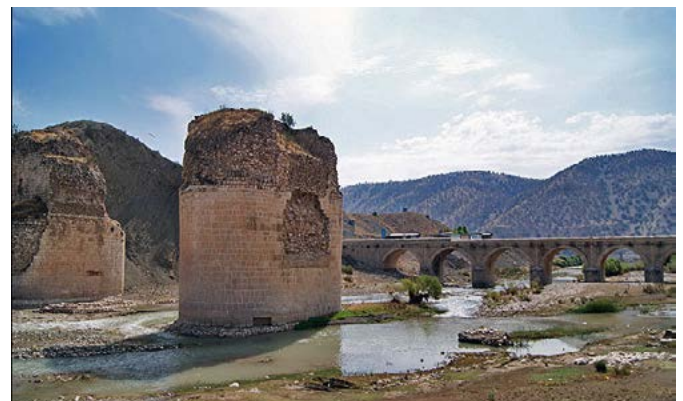
استان لرستان با قابلیت های منحصر به فرد تاریخی، طبیعی و گردشگری یکی از پر جاذبه ترین استان های کشور محسوب می شود که هر ساله در ایام مختلف سال پذیرای گردشگران از سراسر کشور است. لرستانی ها در سرزمینی زندگی می کنند که از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب با جاذبه های رنگارنگی آذین بسته شده که باید قدر دان تمام این نعمت های خدادادی باشیم و از آن ها برای توسعه اقتصادی استان نهایت استفاده را ببریم.

لرستان را می توان سرزمین کوه های سر به فلک کشیده، رودخانه های خروشان و آبشارهای سحرانگیز، دشت های بهشتی، دریاچه های منحصر به فرد، تالاب های بکر و جنگل های انبوه بلوط نامید، جایی که یک قطعه ناب از طبیعت بهشت وار ایران اسلامی را در خود جای داده است.

این در حالی است که وجود آثار تاریخی منحصر به فرد اعم از قلعه ها، خانه های تاریخی و غارهای باستانی، جاذبه های گردشگری مذهبی از جمله امامزاده ها، جاذبه های طبیعی از جمله آبشارهای منحصر به فرد، سراب های جوشان، دریاچه های بکر، تالاب های زیبا و دشت های سرسبز از لرستان دیاری خواستنی و پر جاذبه برای گردشگران ساخته است.

لرستان در حال حاضر به لحاظ تاریخی عنوانی چون پایتخت پل های تاریخی، پایتخت پارینه سنگی و دیار خانه تاریخی را با خود یدک می کشد و وجود غنی ترین موزه مردم شناسی در این استان هر ساله علاقه مندان به فرهنگ غنی این استان را فرامی خواند.

قلعه تاریخی فلک الافلاک، شاهکاری معماری دنیا لقب دارد. این اثر تاریخی از بزرگ ترین سازه های آجری جهان و متعلق به دوره ساسانی است که به شماره ۸۸۳ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت





تالاب‌های یازده‌گانه معروف پلاختر بر روی آهک‌های خردشده لنداسلاید سیمره قرار دارند که حدود ۱۰ تا ۱۱ هزار سال پیش ایجاد شده‌اند و هر ساله میزبان طبیعت گردان زیادی هستند. مجموعه پارک زیباکنار و دریاچه «ماهی» خرم‌آباد از جاذبه‌های درون شهری مرکز لرستان به شمار می‌رود که میزبان گردشگران است.

دریاچه فدک را می‌توان بزرگ‌ترین دریاچه مصنوعی غرب کشور نامید و «تپه چغا» نیز یکی از تفرجگاه‌های بروجرد است که این مکان به خوبی از ورودی‌های شهر دیده می‌شود. این مکان نیز که در شمال بروجرد قرار دارد مشرف به تمامی شهر بروجرد بوده و اغلب مسافران و گردشگران از این نقطه تمامی زیبایی و قابلیت‌های این شهر را می‌بینند.

دامنه زیبا و سر به فلک کشیده اشترانکوه در منطقه کمندان شهرستان ازنا به وجود آمده است که طول این تونل بالغ بر ۸۰۰ متر و ارتفاع آن از کف تونل تا سقف بین ۲۵ تا ۳ متر است. سرمای این تونل رؤیایی به حدی است که تونل برفی را تنها می‌توان در فصول بهار و تابستان بازدید کرد.

«کیو»، در گویش لری مردمان خرم‌آباد به معنی کبود رنگ و آبی است و وجه تسمیه آن آب زلال و عمیق این دریاچه است که به رنگ آبی و نیلی دیده می‌شود. این دریاچه با نمای دیدنی و زیبای خود به شهر خرم‌آباد جلوه خاصی داده و در کنار جاذبه‌های تاریخی فراوان در این شهر و چشمه‌های پر آب دره خرم‌آباد، این شهرستان را در ردیف یکی از شهرهای زیبای توریستی قرار داده است.



به طوری که از این شهرستان به عنوان پایتخت طبیعت ایران یاد می‌شود، پایتختی که زیباترین دریاچه آب شیرین ایران، زیباترین آبشارهای کشور و رشته‌کوه اشترانکوه با لقب «آلپ» ایران را در خود جای داده است.

از مهم‌ترین آبشارهای شهرستان دلفان می‌توان از آبشارهای سوله، مهرباب، داله لان، غسلگه (حسن گاوپار) و قمش نام برد که در ایام مختلف سال به‌ویژه در فصل بهار شاهد حضور دوستداران طبیعت در این مناطق هستیم.

آبشار زیبای نوژیان در بالای قلعه تاف در حوالی خرم‌آباد از زیباترین آبشارهای کشورمان است که لقب مرتفع‌ترین آبشار لرستان را با نزدیک به ۱۰۰ متر ارتفاع یدک می‌کشد.

برای دیدن زیبایی‌های آلپ ایران باید تنها ۱۲ کیلومتر از شهر ازنا به راه افتاد تا به جایی رسید که نامش روستای گردشگری «دره تخت» است، جایی که تختی از زیبایی‌ها در دره‌ای رویایی انتظارت را می‌کشد.

آبشار بیشه یکی از آبشارهای زیبای استان لرستان است. این آبشار در دل کوه‌های زاگرس در شهرستان دورود قرار گرفته است و فاصله آن تا شهر دورود ۲۵ کیلومتر است. این آبشار در کنار راه آهن تهران - خوزستان و در نزدیکی ایستگاه بیشه قرار گرفته است و از این رو پذیرای مسافران نیز است. این آبشار با چشم‌اندازی زیبا یکی از نادرترین و زیباترین آبشارهای استان لرستان است.

دریاچه گهر در میان رشته‌کوه اشترانکوه در استان لرستان واقع است. این دریاچه در منطقه حفاظت‌شده اشترانکوه و بین بخش زز و ماهرو الیگودرز و بخش مرکزی دورود قرار دارد. این دریاچه که به «نگین اشترانکوه» معروف است یکی از زیباترین دریاچه‌های طبیعی ایران به شمار می‌رود و با ارتفاع ۲۳۶۰ متر از سطح دریا در میان منطقه حفاظت‌شده اشترانکوه واقع شده است.

تونل برفی از دیگر جاذبه‌های طبیعی لرستان در شهرستان ازنا است. این تونل برفی به صورت طبیعی در برف و یخ‌های

گردشگران است. شاید در کمتر جایی بتوان به فاصله چند کیلومتری تالاب‌های منطقه گرمسیر پلاختر به رشته‌کوه پیربرف اشترانکوه و تونل برفی ازنا رسید، چهار فصل بودن لرستان فرصتی است که به نظر می‌رسد کمتر به آن پرداخته شده است.

کوه‌ها و دشت‌های لرستان را می‌توان رویسگاه لاله‌های واژگون نامید، برای دیدن این گل‌های زیبا در وسعت زیاد می‌توان به شهرستان‌های الیگودرز و دورود سفر کرد.

ونایی نام روستایی بزرگ و آباد در شهرستان بروجرد در غرب ایران است. این روستا از توابع بخش اشترینان این شهرستان بوده و در ۱۲ کیلومتری شمال غربی شهر بروجرد در منطقه‌ای کوهستانی قرار گرفته است. ونایی از مناطق گردشگری طبیعی بروجرد است و در فهرست روستاهای گردشگری استان لرستان قرار دارد.

دره باستانی «شیرز» در ۴۵ کیلومتری شمال شرق کوه‌دشت و بر سر راه رودخانه سیمره واقع شده است. این دره حیرت‌انگیز با جاذبه‌های گردشگری بکر و شگفت‌انگیز و سرچشمه‌ها و آبشارها و درختان وحشی پر میوه آماده است تا به یکی از گردشگاه‌های زیبای غرب کشور تبدیل شود.

قلل زیبای اشترانکوه - آلپ ایران - با ارتفاع ۴۱۵۰ یکی از مرتفع‌ترین قله‌های رشته‌کوه زاگرس است که می‌تواند شهرستان ازنا را به یکی از قطب‌های ورزش‌های زمستانی در کشور تبدیل کند.

منطقه درختی و سرسبز «گلدشت» بروجرد از جمله تفرجگاه‌های این شهرستان است که اغلب مسافران و گردشگران بانام و ویژگی‌های طبیعی این مکان به‌خوبی آشنایی دارند. گلدشت یک دره و جلگه وسیع در دامنه کوه‌های سر به فلک کشیده زاگرس است که محدوده این منطقه از غرب تپه چغای بروجرد آغاز و تا کپرگه ادامه دارد.

شهرستان دورود به‌واقع بیش از یک شهرستان دارای جاذبه‌های طبیعی است



مازندران؛ رنگین کمان اکوتوریسم و زیبایی ها

مازندران با بهره‌مندی از پارک‌های جنگلی و کوهستانی، قلعه دماوند، ساحل زیبا و رؤیایی، آبشارهای چشم‌نواز، غارهای افسانه‌ای و چشمه‌های آب گرم معدنی، نگین پر نقش و نگار گردشگری است.

چشمه‌ها و تالاب‌ها به‌ویژه شبه‌جزیره میانکاله در بهشهر و عروس شهرهای ایران در رامسر این منطقه از کشور را به مجموعه‌ای متنوع برای زندگی و طبیعت‌گردی تبدیل کرده است.

پیشینه تاریخی مازندران مؤید آن است که جای‌جای این ملک، تجلی‌گاه تمدنی غنی از اسلاف هوشمند ما بوده است و گوشه و کنار این استان زیبا، بهشتی برای گردشگری به شمار می‌رود. راه‌های دسترسی به استان مازندران از چهار طریق راه‌آهن، جاده، هوایی و دریایی میسر است. راه‌آهن سراسری تهران به گرگان در مازندران از شهرهای پل سفید، زیرب، شیرگاه، قائم‌شهر، ساری، نکا، بهشهر و گلوگاه عبور می‌کند.

راه‌آهن مازندران علاوه بر نقش مهم در صنعت حمل‌ونقل راه‌آهن طول مسیر دارای جاذبه‌های بی‌نظیر است که از جمله «پل ورسک و سه خط طلا» از جاذبه‌های منحصر به فرد این مسیر زیبا است. سه جاده زیبا و کوهستانی کندوان به طول ۲۰۲ کیلومتر به شهر چالوس ۱۸۱ کیلومتر واقع در غرب مازندران، جاده هزار به طول به شهر آمل واقع در منطقه مرکزی و جاده سوادکوه به ۲۳۰ کیلومتر به شهر قائم‌شهر واقع در منطقه شرق از طول ورودی‌های جاده‌ای به استان مازندران است.

ارتباط هوایی مازندران با کشورهای جهان و استان‌های مختلف کشور با سه فرودگاه رامسر، نوشهر و ساری برقرار است و دو بندر امیرآباد و نوشهر در مازندران علاوه بر رونق تجارت استان در جابجایی مسافر به کشورهای حاشیه دریای خزر فعال هستند.

مازندران بیش از دو هزار و ۵۰۰ اثر تاریخی و طبیعی دارد که بیش از ۷۰۰ اثر در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

برج دیده‌بانی کاخ بابل

برج دیده‌بانی که در مرکز شهر بابل واقع شده، مربوط به دوره پهلوی است که در هشتم دی‌ماه ۵۲ با شماره ثبت ۱۵۲۸ در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است و در ایام مختلف از جمله نوروز، میزبان مسافران بهاری است.



جاذبه های استان مازندران را بشناسید

سفید چاه مدفون شده‌اند.

قبرستانی که با سنگ‌های عمودی خاکستری و حکاکی‌های عجیب و غریب، عنوان اولین قبرستان مسلمانان ایران را دارا است، سنگ‌قبرهای محرابی گورستان تاریخی سفید چاه، دارای تصاویر نمادین ایرانی است که مفاهیم پیچیده زندگی، مرگ و رستاخیز را در خود نشان می‌دهد.

چشمه سورت ساری

با سفر به طبیعت جنوب شرقی ساری و در ارتفاع هزار و ۸۴۱ متری از سطح دریا، ششمین چشمه طبیعی جهان وجود دارد که آوازه‌اش را جهانیان نیز شنیده‌اند و سورت همواره گردشگران و طبیعت گردان فصل‌ها را به خود می‌خواند. چشمه‌های باداب سورت در موقعیت جغرافیایی N۳۶۲۱۱۹ E۵۲۵۱۲۳ در استان مازندران واقع هستند. مجموعه زیبا و دیدنی چشمه‌های آب‌معدنی باداب سورت که از شگفت‌انگیزترین شاهکارهای طبیعت و به‌عنوان زیباترین چشمه جهان و همچنین دومین اثر طبیعی ملی ایران پس از قلعه دماوند با اقدامات و پیگیری‌های انجام‌شده توسط سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان مازندران، دهیاری اروست، مدیرعامل وقت شرکت تعاونی این روستا و همچنین مدیریت سایت اروست به ثبت رسید.

ولشت نگین آبی

دریاچه ولشت از جمله دریاچه‌های است که در نزدیکی منطقه کوهستانی تخت سلیمان علم‌کوه قرار دارد و به دلیل

شبه جزیره میانکاله

شبه‌جزیره میانکاله از جمله اماکن تفریحی و توریستی شهرستان بهشهر است که در ۴۰ کیلومتری بهشهر واقع شده است، شبه‌جزیره میانکاله با طبیعتی بکر، محل اسکان پرندگان مهاجر، حیوانات وحشی در منطقه بوده و به‌عنوان یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین منابع حیات‌وحش در جهان به ثبت رسیده است.

پناهگاه حیات‌وحش میانکاله با وسعت ۶۸ هزار و ۸۰۰ هکتار در سال ۵۵ از سوی یونسکو اعتبارنامه شبکه ذخیره‌گاه‌های زیست‌کره جهان را دریافت کرد.

در این منطقه حضور ۱۲۶ گونه پرنده آبی‌گراش شده است که ۴۰ گونه از نظر بین‌المللی دارای اهمیت بوده و از کانون‌های زادآوری اگرت، حواصیل، پرستو و گلاریول در فصل تابستان حمایت می‌شود. علاوه بر پرندگان پستاندار نی از قبیل شغال، گراز، گربه جنگلی و فک دریای خزر در این منطقه وجود دارد.

قبرستان سفید چاه بهشهر

محل دسترسی به قبرستان سفید چاه بهشهر از شهرستان گلوگاه است. نخستین قبرستان مسلمانان در ایران، قبرستانی با قدمت ۱۲۰۰ ساله با نقش‌های عجیب روی سنگ‌هایش در روستای سفید چاه واقع است که قبر ملک بادله حاکم شمال در این گورستان قرار دارد. همچنین ابراهیم، منصور و عبدالرحمن سه فرزند امام موسی‌بن جعفر (ع) و چندین تن از سادات مرعشی که روزگاری در آمل حکومت می‌کردند در



آجر، سیمان، بتن و چوب نباشد است.

خانه کلبادی

عمارت کلبادی به دستور سردار جلیل از امرای ارتش در اواخر دوره قاجار برای فرزندش امیر نصرت ساخته شد و در سال ۱۳۸۸ موزه هنرهای سنتی و صنایع دستی و باستان‌شناسی در عمارت تاریخی کلبادی در ساری افتتاح شد. در موزه کلبادی آثار متنوعی از هنرهای سنتی، باستانی شناسی به نمایش درآمده است و اشیاء باستانی این موزه با هفت هزار سال قدمت در تنوع مصنوعات سفالین، فلزی، شیشه‌ای و سنگی از دوران پیش از تاریخ ایران تا اواخر دوره قاجاری راوی فرهنگ ایران و مازندران است.

باغ شاه

این باغ که به شماره ۵۷ ثبت در فهرست آثار ملی ایران شده است در مرکز شهر بهشهر قرار دارد و به دستور شاه‌عباس اول صفوی احداث شده است و دارای سروهای چندساله، جوی آب سنگی و حوضچه‌های متعدد است. نمک‌آبرود و کاخ اجایی در چالوس، چشمه کیله تنکابن، روستاهای دو هزار و سه هزار، سایت موزه گوهر تپه، قلعه کنگلو سوادکوه، برج لاجیم و رسکت، پل محمدحسن خان بابل، بقعه میرحیدری آمل و ... از دیگر جاذبه‌های گردشگری مازندران به شمار می‌رود.

مازندران به خاطر تاریخ غنی، و جغرافیای سراسر متنوع آن که شامل جلگه‌ها، غلزارها، بیشه‌ها و جنگل‌های هیرکانی با صدها گونه گیاهی منحصر به فرد در جهان است و آب‌وهوای گوناگون از سواحل شنی با پست‌ترین نقطه، تا کوهستان‌های ناهموار و برف پوشیده البرز با داشتن یکی از هفت آتش فشان معروف دنیا، کوه دماوند، شناخته شده است.



گردشگران برای دیدن جاذبه‌های دریا به این استان سفر می‌کنند و وجود سه بندر امیرآباد، فریدون کنار و نوشهر از دیگر جاذبه‌های این استان است، بندر نوشهر قدیمی‌ترین بندر استان مازندران است که در غرب استان واقع شده است و در ایام مختلف گردشگران زیادی را از داخل و خارج کشور به سوی خود می‌کشاند.

رامسر عروس شهرهای ایران

شهرستان رامسر، غربی‌ترین شهر مازندران به دلیل جاذبه‌های منحصر به فردش به عروس شهرهای ایران لقب گرفته است و از مهم‌ترین جاذبه‌هایش می‌توان به هتل قدیم رامسر اشاره کرد که در سال ۱۳۱۲ هجری شمسی و در دوره پهلوی اول در سه طبقه و یک زیرزمین با مصالح

قرار گرفتن در یک گودال بزرگ محاط به تپه‌های کم ارتفاع کلمه، از دید پنهان است. این دریاچه به دلیل چشم‌انداز سبز و طبیعت منحصر به فردش گزینه مناسبی برای گذراندن تعطیلات محسوب می‌شود.

دماوند بام ایران

قله دماوند اولین اثر طبیعی ثبت ملی کشور که به بام ایران معروف است، این اثر طبیعی ایران همه‌روزه گردشگران زیادی را از مناطق مختلف کشور و جهان به خود فرامی‌خواند، این قله نخستین اثر طبیعی ثبت شده در کشور است که جاذبه‌های خاص خود را دارد و باینکه هنوز ثبت جهانی نشده است، اهمیت جهانی دارد.

کندلوس دهکده رؤیایی و باستانی

روستای کندلوس یکی از روستاهای استان مازندران واقع در شهرستان نوشهر و بخش کجور است. این روستا در امتداد دره زانوس، و منطقه سرسبز و زیبای کجور، یکی از اولین و کهن‌ترین سکونتگاه‌های انسان در استان مازندران قرار دارد. خانه‌های قدیمی با نمایی از چوب، سقف‌های چوبی، پنجره‌های کوچک زیبا، دیوارهای کاه‌گلی و کوچه‌های سنگ‌فرش شده، چشمه‌های آب‌معدنی و نهرهای جاری نمای روستای کندلوس را می‌سازند و اگر به روستاهای مختلف ایران رفته باشید و آن‌ها را با کندلوس مقایسه کنید، اولین خصوصیتی که متوجه آن می‌شوید، پاکیزگی و رعایت اصول بهداشتی در این روستاست.

بنادر مازندران

مازندران ۳۳۸ کیلومتر نوار ساحلی دارد که ۹۰ درصد



استان مرکزی زادگاه مفاخر تاریخ ایران/از موزه چهارفصل تا سالار محتشم

این دریاچه زیستگاه گروه‌های بزرگ پرندگان است و آب و هوای آن در فصل پاییز بسیار مناسب است.

این محدوده از نظر اقلیمی زمستان‌های معتدل دارد و به جهت همین ویژگی، توقف گاه گروه‌های جمعیتی پرندگان مهاجر از مناطق سردسیر است که در دسته‌های کوچک و بزرگ و با شکلی زیبا در فراز و فرودهای خود تابلوهای چشم‌نوازی از طبیعت بکر و زیبایی‌ها را فراروی هر بیننده‌ای قرار می‌دهند.

در فصل بهار نیز تالاب میقان یکی از زیستگاه‌های اصلی پرندگان مهاجری که در پائیز با عبور از این منطقه از نواحی سردسیر سیبری به سمت مناطق گرمسیر جنوبی و آفریقا پرگشوده بودند و اینک در راه بازگشت به موطن اصلی در این تالاب اسکان موقت می‌یابند.

بر اساس استانداردهای جهانی تالاب‌ها، هر تالاب که یک درصد از یک گونه پرنده را در خود پذیرا باشد در مختصات جهانی و بین‌المللی قرار می‌گیرد و تالاب میقان اراک در کنار تالاب گاوخونی اصفهان تنها پذیرای پرندگان مهاجر در مرکز کشور به منظور زمستان‌گذرانی محسوب می‌شوند.

موزه چهار فصل، قدیمی‌ترین موزه مردم‌شناسی استان مرکزی

موزه‌ها در معرفی فرهنگ، آداب و رسوم و شیوه زندگی نیاکان ما نقش به‌سزایی دارند. در استان مرکزی شش موزه مردم‌شناسی وجود دارد که قدیمی‌ترین آنها، موزه چهارفصل اراک است.

حمام تاریخی یا گنجینه چهار فصل اراک، یکی از جلوه‌های اصیل هنر معماری ایران در استان مرکزی است که در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. این حمام در زمان قاجاریه به همت محمدابراهیم خوانساری بنا و اکنون به گنجینه تبدیل شده است.

این حمام از گرمخانه، سربینه (رختکن)، حجره‌های متعدد، حمام‌های زنانه، مردانه و حمام اقلیت‌های مذهبی تشکیل شده و به دلیل تزئین سربینه آن با کاشی‌های



گزارش‌های متعلق به امام خمینی (ره)، امیرکبیر، قائم‌مقام فراهانی، پروین اعتصامی، کربلایی کاظم کریمی ساروقی، ملا مهدی نراقی، ملاً احمد نراقی، میرزا حسن آشتیانی، سلمان ساوجی، پروفیسور حسابی، دکتر محمد قریب، آیت‌الله العظمی اراکی، علی‌اکبرخان فراهانی، استاد فتحعلی واشقانی فراهانی، شهید چمران، شهید محلاتی، میرزا عیسی فراهانی، ضیاءالدین عراقی، عباس سحاب و فخرالدین عراقی به نمایش درآمده است.

تالاب میقان اراک، زیستگاه پرندگان مهاجر

تالاب کویری میقان در ۱۵ کیلومتری شمال شرقی اراک قرار دارد و آخرین مقصد حوزه آبریز دشت اراک است که آب‌های سطحی مسیل‌های فصلی را جذب می‌کند و مساحت حوزه دریاچه فصلی آن بین ۱۰۰ تا ۱۱۰ کیلومتر مربع متغیر است.

بلندترین ارتفاعات این استان قله «شهباز» با سه هزار و ۳۸۸ متر ارتفاع در رشته کوه راسوند است و پست‌ترین منطقه آن را دشتی در جنوب ساوه با ۹۵۰ متر ارتفاع از سطح دریا تشکیل می‌دهد.

استان مرکزی به علت موقعیتی که در آن قرار گرفته و در مسیر محورهای مواصلاتی جنوب به شمال و غرب به شرق کشور قرار دارد، هر ساله شاهد عبور مسافران و گردشگران زیادی از این منطقه است و در ایام نوروز روزانه ۱۰۰ هزار خودرو از محورهای این استان عبور می‌کنند، به همین علت شناخت جاذبه‌های گردشگری آن می‌تواند نقشه مسیری برای گذران اوقات خوش در این استان و بازدید از جاذبه‌های کمتر شناخته شده آن باشد.

موزه مفاخر استان مرکزی در شهر اراک

موزه مفاخر استان مرکزی، یکی از جاذبه‌های فرهنگی و گنجینه‌ای کوچک از مفاخر و بزرگان این استان است و در شهر اراک قرار دارد. این موزه در عمارت تاریخی خاکباز دایر شده است. عمارت خاکباز در سال ۱۷۹۹ در فهرست آثار ملی ثبت و در سال ۱۳۸۸ تبدیل به موزه مفاخر استان مرکزی شد.

موزه مفاخر استان مرکزی از بخش‌های مختلف شامل تالار امام‌خمينی (ره)، تالار مفاخر مذهبی و دینی، تالار مفاخر علمی و فرهنگی، تالار امیرکبیر، تالار قائم‌مقام فراهانی، تالار مفاخر در قید حیات، تالار سرداران شهید، مرکز اسناد و مدارک مفاخر، کارگاه مرمت و عکاسی، آب‌نبار و قنات تشکیل شده است.

در این موزه سردیس‌های مفاخر استان به همراه آثار چاپ شده و اسناد، عکس‌ها و

استان مرکزی را می‌توان به عنوان زادگاه مفاخر تاریخ ایران نام برد، وجود بزرگان تاثیرگذار این خطه در تاریخ که امروز زندگینامه آنان در موزه مفاخر اراک به چشم می‌خورد گواه این حقیقت است.

استان مرکزی در طول تاریخ، مهد پرورش مفاخر و بزرگان بوده است که شهرت و آوازه برخی از آنان همچون امام خمینی (ره) جهان گیر شده است و برخی دیگر نیز همچون میرزاتقی خان فراهانی (امیرکبیر) و قائم مقام فراهانی سیاستمداران فاضلی بودند که در زمان خود نقش‌های مهمی را در سرنوشت کشور ایفا کرده‌اند.

اما بزرگان تاریخی و معاصر استان مرکزی تنها به این افراد محدود نمی‌شود و صاحبان علم و دانشی همچون پروفیسور حسابی، پدر علم فیزیک ایران و دکتر عبدالعظیم قریب و همچنین بزرگان دینی و مذهبی همچون ملا احمد و ملا مهدی نراقی و آیت‌الله العظمی اراکی و اهالی شعر و ادب بسیاری نیز از این خطه برخاسته‌اند. با وجود آن که قدمت مرکز استان به بیش از ۲۰۰ سال پیش بازمی‌گردد اما برخی شهرهای استان مرکزی همچون ساوه و نراق قدمتی بیش از یک هزار سال دارند و بناهای تاریخی موجود در این مناطق گواه این مساله است.

استان مرکزی بین رشته کوه‌های البرز و زاگرس قرار دارد. این استان از شمال به استان‌های تهران و قزوین، از جنوب به استان‌های اصفهان و لرستان، از شرق به استان‌های اصفهان و تهران و از غرب به استان همدان محدود است. مساحت کل استان مرکزی حدود ۲۹ هزار و ۱۵۲ کیلومتر مربع است و ۱۲ شهرستان دارد.





زیبا و رنگارنگ چهار فصل سال، حمام چهار فصل نامیده می‌شود. بخش سربینه حمام با ۸ ستون و گنبد رفیع آن و کاشی‌های رنگارنگ و گچبری‌های چشم نواز و نقاشی‌های تاریخی و طرح‌های اسلیمی‌اش، هر بیننده‌ای را به خود مجذوب می‌کند. در این گنجینه ارزشمند، اشیای تاریخی مانند ظروف و کاسه‌های سفالی، سکه‌های دوره‌های مختلف تاریخی، عقدنامه‌های دوره قاجار، کتاب‌ها و نسخه‌های خطی، ظروف مسی و قلم زنی، اسباب قدیمی حمام، خمره‌های سفالی، لوازم ریسندگی، بخشی از محراب تاریخی و ارزشمند مسجد جامع ساوه و ابزار قدیمی ریسندگی و بافت فرش نگهداری می‌شود.

قلعه و موزه سالار محتشم خمین، چهارباغ استان مرکزی

قلعه سالار محتشم در شهر خمین قرار دارد و در زمان ساخت و استفاده اولیه، در محله سرسبز و خرم و در میان باغ‌های خمین واقع بوده است اما بعدها به ویژه در طی بیست سال اخیر با توسعه محیط دستخوش تغییر و تحول شده است. میرزا علی خان کمره ای ملقب به سالار محتشم از صاحب منصبان دوره قاجار و صاحب این بنا بوده است. قلعه سالار محتشم از ساخته‌های اوست که تاریخ ساخت آن به اواخر دوره قاجاریه می‌رسد. قلعه سالار از نظر سبک معماری تلفیقی از معماری کلاسیک اروپا و معماری سنتی ایران است.

این بنا در خردادماه سال ۸۵ تجهیز و مرمت شده و به عنوان اولین موزه شهرستان خمین افتتاح شد. قلعه سالار محتشم از دو طبقه ساخته شده و از نوع ساختمان‌های ایوان دار است و یکی از عمارت‌های نادر ایران محسوب می‌شود که ۱۷۰ سال پیش دارای سیستم برق کشی بوده که تاکنون منبع تأمین نیروی برقی این سیستم مشخص نشده است.

قلعه سالار محتشم دارای عکاسخانه اختصاصی هم بوده و اکنون عکس‌های بسیاری از این قلعه به جا مانده که علاوه بر ارزش هنری از نظر شناخت تاریخ خمین نیز حائز اهمیت است.

انجام شده و با کشف توده‌های گلی و آواری که به دست آمده، کارشناسان معتقدند که در محل کنونی مسجد جامع، مسجدی قدیمی‌تر وجود داشته که قسمتی از مصالح مسجد امروزی از همان مسجد اولیه تأمین شده است.

این مسجد مانند شهر ساوه در زمان حمله مغول آسیب‌های بسیاری دیده است سپس در دوران‌های مختلف از جمله زمان قاجار مرمت شده است.

این مسجد مشتمل بر یک صحن و گنبدی در جنوب، دو ایوان، یک مناره، چند شبستان، محراب‌هایی متعدد و قدیمی با خطوط کوفی و دو محراب از دوره صفویه با خط ثلث است. این بنا دارای شبستانها و دهلیزهای زیبای آجری است که از آثار قرن ششم و عصر سلجوقیان به شمار می‌رود.

محراب مسجد جامعه ساوه دارای کتیبه‌های متعدد عمودی و افقی است که سه جانب آن را فرا گرفته و روی آن به خط ثلث و کوفی سوره‌هایی از قرآن کریم گچبری شده و در ضلع غربی میان شبستان‌های این بنا، ایوان باشکوه و رفیعی قرار دارد.

است که در ایران و در شهر ساوه ساخته شده و طی سال‌ها و دوره‌های مختلف توسط هنرمندان ایرانی تزئین و مرمت شده است. هر چند این مسجد کهن سال در طول قرن‌ها با توجه به تغییراتی که داشته است دیگر چیزی از آن مسجد اولیه باقی نمانده است. این مسجد تماماً از خشت و گل ساخته شده که در نوع بی نظیر است. تاریخ شناسان مدعی‌اند این مسجد یکی از اولین مسجدهای ساخته شده در ایران است. مسجد جامع شهر ساوه را یک گنبد زیبا، چندین شبستان، ایوان‌هایی بلند و مناره‌های بلند تشکیل می‌دهد. این مسجد زیبا آن قدر تزئینات مختلف معماری روی طاق‌ها و دیوارهایش دارد که می‌توان به عنوان یک موزه به دیدنش رفت. تا به حال به‌طور دقیق قدمت مسجد جامع ساوه تعیین نشده، اما قدیمی‌ترین وسیله‌ای که در این مجموعه پیدا شده، کتیبه‌هایی است که در قرن چهارم نوشته شده‌اند بنابراین این مسجد حداقل یک هزار سال عمر دارد.

با کاوش‌هایی که طی چند سال گذشته

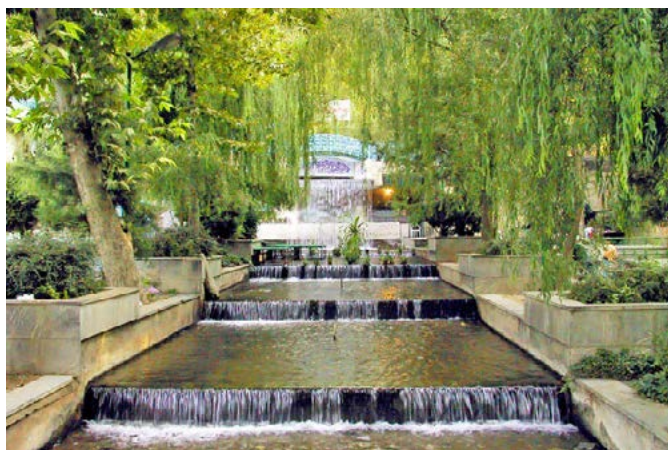
عناصر قابل توجهی که در حیاط قلعه به چشم می‌خورد حوضی است که به صورت دو لنگه با طرحی اروپایی در راستای شرقی - غربی ساخته شده است طرح این حوض هندسی نامنظم است و ساختار این حوض یکی از خصایص منحصر به فرد این بنا محسوب می‌شود.

محوطه سازی حیاط این بنا تلفیقی از سبک ایرانی و اروپایی است و در قسمت جنوبی حوض، طرح باغچه‌ها به سبک باغ‌های ایرانی یعنی تشکیل شده از دو راهرو متقاطع صلیبی شکل است که چهار باغچه در گوشه‌های آن قرار دارد که اصطلاحاً چهار باغ نامیده می‌شود.

از دیگر موارد شاخصی که در این موزه وجود دارد پیکره‌هایی است که نمایانگر چند رسم قدیمی استان مرکزی همچون شب چله، کردعلی به کوه و کوسه ناقالی می‌باشد.

مسجد جامع یک هزار ساله ساوه، از قدیمی ترین مساجد ایران

مسجد جامع ساوه از اولین مسجدهایی



کوهستانی است. بناهای زیارتگاهی امامزاده یحیی و امامزاده اسماعیل و امامزاده شاهزاده حسین در روستای وفس، نشانه‌های قدمت تاریخی این روستا است.

روستای وفس از روستاهای بیلاقی استان مرکزی است و چشم اندازهای طبیعی و قابلیت‌های ورزش‌های کوهستانی آن مورد توجه گردشگران است.

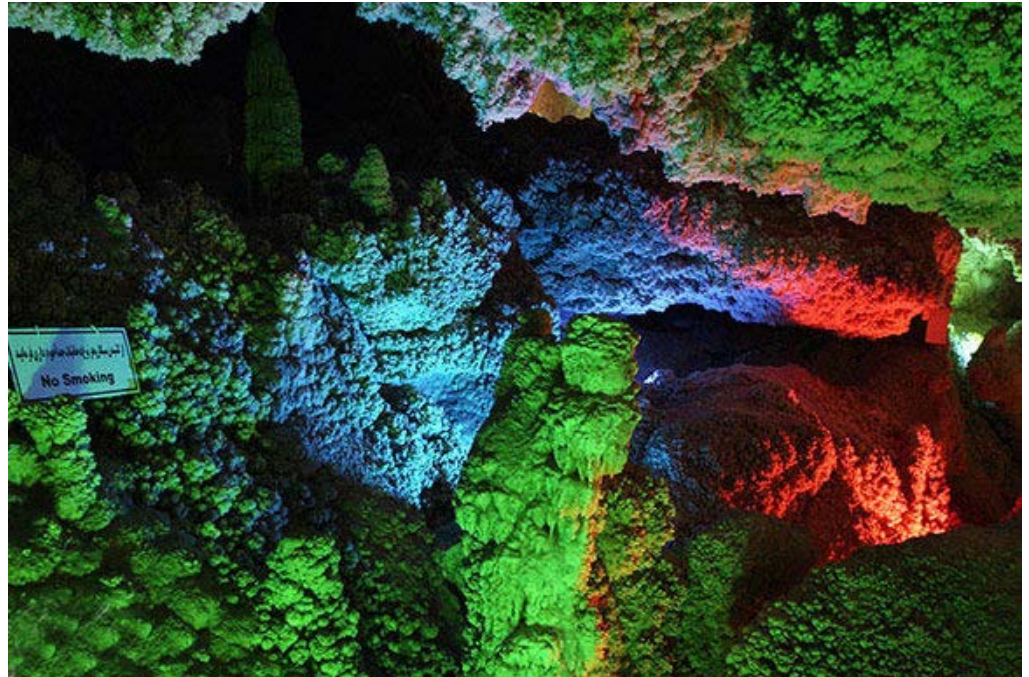
غار نخجیر، جاذبه گردشگری چند میلیون ساله

غار نخجیر در پنج کیلومتری شمال غرب شهر نراق و دامنه کوهی به نام تخت واقع شده است. عامل اصلی به وجود آورنده این غار گسل معکوسی است که در منطقه واقع شده و پس از گذشت میلیون‌ها سال به شکل کنونی در آمده است. این غار با دیدنی‌های خود از عجایب طبیعی ایران به شمار می‌رود.

غار نخجیر در فاصله هشت کیلومتری شمال دلیجان و در منطقه‌ای به نام چال نخجیر واقع شده است. این غار در دامنه کوهی کم ارتفاع قرار داشته و دسترسی به آن آسان است.

غار نخجیر دارای یک شاخه اصلی و چندین شاخه فرعی بوده و از راه همواری می‌توان به راحتی در غار حرکت کرد. درون غار عموماً کریستالیزه بوده و از سنگ‌های تزئینی زیبا تشکیل شده است. کف و دیوارهای غار پوشیده از بلورهای اسفنجی است که از این جهت یکی از غارهای زیبای کشور است. علاوه بر این غار نخجیر دارای دالان‌ها و دهلیزهای بسیاری بوده که زیبایی خاصی به آن بخشیده است.

منطقه غار نخجیر در مساحت ۳۰۰ هکتار واقع شده است و از مناطق نمونه گردشگری استان مرکزی به حساب می‌آید.



فراهم کرده است. تاکنون بناها بر شیب دامنه کوه‌های بلند قرار دارند و در وسعتی سبز بیش از ۲۰ کیلومتر زیبایی باغ‌های انگور به چشم می‌خورد. هزاره با اقلیم کوهستانی و آب و هوای مناسب برای باغداری و دارای مزارع وسیع انگور می‌باشد و گونه‌های مختلفی از انگور در رنگ‌ها و شکل‌های مختلف در هزاره پرورش می‌یابند.

روستای تاریخی و گردشگری وفس نیز از توابع بخش مرکزی شهرستان کمبجان در ۱۵ کیلومتری شمال شرقی این شهر قرار دارد. این روستا از شمال غرب به کوه قلعه گیری و از جنوب شرقی به کوه دزلی محدود می‌شود. ارتفاع وفس از سطح دریا ۲۲۰۰ متر است. آب و هوای آن معتدل و

آرام دامنه کوه‌های غربی اراک دارای بافتی پلکانی و متراکم است.

قدمت هزاره به قرن هفتم هجری و به دوره ایلخانیان بازمی‌گردد. هزاره یکی از زیباترین روستاهای استان مرکزی است که زادگاه مفاخری همچون امیر کبیر و قائم مقام فراهانی است.

آرامگاه امامزاده سلطان سید احمد از نسل امام زین العابدین (ع) نیز در این روستا قرار دارد. این امامزاده در زمان شاه عباس صفوی بنا شده است.

آب و هوای کوهستانی، بهار و تابستانی معتدل و زمستانی سرد وجود چشمه سارهای متعدد و خاک خوب و حاصلخیز و اقلیم مناسب شرایط مساعدی را برای رشد و پرورش تاکستان‌های انگور در این روستا

سرچشمه محلات، بهشت گردشگران داخلی و خارجی

سرچشمه محلات یکی از پرآب‌ترین چشمه‌های استان مرکزی است و در بلندترین نقطه مرتفع شهر محلات قرار گرفته است و از جاذبه‌های سیاحتی با ارزشی برخوردار است، به طوری که از دیر باز مورد توجه جهانگردان بوده است. گفته می‌شود که علت به وجود آمدن شهر محلات وجود این چشمه بوده است. پارک سرچشمه محلات یکی از مراکز جذاب گردشگری در تابستان به شمار می‌رود. آب نمای زیبا، درختان سر به فلک کشیده، چنار کهنسال و ارتفاعات صخره‌ای مشرف به این چشمه در کنار هوای دلپذیر و مطبوع آن همه ساله در فصل تابستان علاقه مندان بسیاری را از دور و نزدیک به این سمت فرا می‌خواند.

در این فصل گردشگری بسیاری در هنگام مسافرت خود در مسیر تهران-اصفهان و تهران-اراک و شهرهای دور و نزدیک، ترجیح می‌دهند که یک روز را در کنار این چشمه بگذرانند.

در مجموعه سرچشمه امکانات جدیدی از قبیل اقامتگاه، استراحتگاه، رستوران، کافی شاپ، سفره خانه سنتی، شهر بازی، مرکز تولید و فروش گل و گیاه و مرکز نمایشگاهی ساخته شده است که خدمات لازم را به گردشگران داخلی و خارجی ارائه می‌کند. در دامنه صخره، ساختمان زیبایی به نام عمارت کلاه فرنگی، مشرف به پارک و آبناها ساخته شده است که زیبایی خاصی به این محل داده است.

روستاهای تاریخی و گردشگری هزاره و وفس

روستای تاریخی و زیبای هزاره واقع در ۱۸ کیلومتری شمال غربی اراک، در شیب



خاطره انگیزترین سفر به جزایر ناشناخته جنوب / هرمز شهر عجایب ۷۰ رنگ

هندورابی

جزیره هندورابی با ۲۲۸ کیلومترمربع درحد فاصل بین دوجزیره کیش و لاوان و در ۲۸ کیلومتری کیش قرار دارد که اکثریت جمعیت آن به شغل صیادی و غواصی اشتغال دارند این جزیره تقریبا بدون عوارض طبیعی است که طبق پیش بینی کارشناسان با استقبال گردشگران برای سفر به این جزیره بزودی رونق اقتصادی در آن به وجود خواهد آمد.

یکی از منحصرفردترین و جذاب ترین سواحل شمالی و جنوبی جزیره هندورابی را می توان با تراکم مرجان ها در شمال جزیره و سایت های غواصی آن را در جنوب این جزیره زیبا که برای غواصان از عمق زیادتری برخوردار است تماشا کرد و از سوی دیگر منطقه مرجانی آن زیستگاه بسیار مهم و ارزشمندی برای انواع آبزیان به شمار می رود و تماشای لاک پشت های دریایی که از اواسط اسفندماه تا نیمه دوم خردادماه ۱۳۹۳ برای تخم گذاری به سواحل جزیره هندورابی می آیند سوژه های بسیار جذاب و خیر کننده ای برای گردشگران، عکاسان و فیلمبرداران حرفه ای و مستند سازان است. در این جزیره پرندگان کوچک و زیبایی مهاجر نظیر باز، شاهین و انواع خزندگان صحرایی مانند موش صحرای نیز دیده می شود که از دیگر جذابیت های طبیعی جزیره هندورابی است.

استان هرمزگان به لحاظ داشتن جزایر شگفت انگیز همه ساله شاهد حضور بیشترین گردشگر نسبت به سایر استان های جنوبی کشور است. آثار تاریخی و شگفتی های طبیعی هرمزگان مقصد اول گردشگران است.

هرمزگان در جنوب ایران و در شمال تنگه هرمز قرار دارد که حدفاصل بین مختصات جغرافیایی ۲۵ درجه و ۲۴ دقیقه تا ۲۸ درجه و ۵۷ دقیقه عرض شمالی و ۵۳ درجه و ۴۱ دقیقه تا ۵۹ درجه و ۱۵ دقیقه طول شرقی از نصف النهار گرینویچ است. این استان حدود ۶۸ هزار کیلومتر مربع مساحت دارد. از جهت شمال و شمال شرقی با استان کرمان، غرب و شمال غربی با استان های فارس و بوشهر از شرق با سیستان و بلوچستان همسایه بوده و جنوب آن را آبهای گرم خلیج فارس و دریای عمان در نواری به طول تقریبی ۹۰۰ کیلومتر دربر گرفته است.

در کرانه ها و جزیره های هرمزگان، فارس ها، بلوچ ها، عرب ها و تیره های آمیخته به سر می برند، که در اثر آمیختن، نژاد ویژه ای را به وجود آورده اند، آمیخته ای از فارس، بلوچ، عرب و سیاه که «بندری» یا «عباسی» نامیده می شوند. لاری ها در شهرستان لار استان فارس، بندرها و جزیره های ایرانی دریای فارس، از جمله هرمزگان و سرزمین های جنوبی دریای پارس زندگی می کنند.

جاذبه های استان هرمزگان را بشناسید

جزیره هرمز شهر عجایب ۷۰ رنگ

جزیره هرمز که یکی از سوگلی های جزایر خلیج فارس محسوب می شود، با عجایب و شگفتی های مختص به خود می تواند یک منطقه جذاب و دیدنی برای افراد ماجراجو و اهل سفر باشد. مسافران و گردشگران می توانند از بندر شهید حقانی با استفاده از شناورهای مسافربری استاندارد عازم جزیره هرمز شوند، همچنین از قشم هم می توان به سمت جزیره هرمز سفر کرد.

جزیره هرمز سرشار از شگفتی های مختلف است که باعث می شود کمپ زدن در هر نقطه ای از آن ویژگی ها و دیدنی های منحصر به فرد خود را داشته باشد. سعی کنید جایی کمپ بزنید که فاصله زیادی تا دریا نداشته باشد و بتوانید هر وقت که اراده کردید از زیبایی و شکوه موج ها لذت ببرید. دشت کوچک هرمز زیستگاه آهوهای زیادی است که در دنیا بی نظیر است. جنگل های مانگرو با پوشش حرا، اجتماعی دست کاشت است و بر یک پهنه گلی قرار دارد و زیستگاه ۲۰ گونه پرنده آبی

و کنار آبی محسوب می شود. به دلیل خاک نمکی و آب های شور در این جزیره گونه های گیاهی به ندرت یافت می شود، اما این گونه به دلیل مکانیزم ویژه ای که برای مقابله با شوری آب های دریایی دارد در سواحل گرمسیری و نیمه گرمسیری یافت می شود. دیدن این پوشش گیاهی عجیب هم خالی از لطف نیست.

طولانی ترین پل تاریخی ایران جاذبه گردشگری

پل تاریخی لاتیدان که به طولانی ترین پل تاریخی ایران نیز شهرت دارد در سال ۱۳۷۲ بر اثر وقوع سیلاب در نزدیکی روستای نیم کار شهرستان خمیر از خاک بیرون آمد. این پل با ۵۰۰ سال قدمت و طول یک کیلومتر دارای ۲۳۳ دهانه بوده که امروزه تنها ۳۳ دهانه آن سالم و بیش از ۲۰۰ متر آن قابل احیا است. بخش هایی از این پل در سالهای ۱۳۷۹ و ۱۳۸۶ در دو مرحله با هزینه ۸۰ میلیون تومان مرمت شده است.

برای دیدن طولانی ترین پل ایران باید به جنوب ایران و استان هرمزگان سفر کنید. در ۵۰ کیلومتری غرب بندرعباس روی رود «کول» پلی بسیار بلند و طولی ساخته شده است که برای تجسم اندازه آن کافی است بدانید طول پل لاتیدان چیزی حدود سه برابر سی و سه پل اصفهان است.

عرض پل لاتیدان به دلیل طولانی بودن آن در بخش های مختلف متغیر است. یکی از اصلی ترین دلایل تخریب قسمت میانی پل، نبود امکان ساخت پی و شالوده محکم برای آن به دلیل شدت جریان آب رود است. مصالح به کار رفته در ساخت این پل سنگ های تراش نخورده و ناهمگون است که توسط ملات با یکدیگر متصل شده اند.

این پل ظاهراً در زمان شاه عباس اول و در جریان احداث جاده کاروان رو ساخته شده و نقش موثری در نقل و انتقال نیرو و تدارکات برای باز پس گیری منطقه خلیج فارس از استعمارگران پرتغالی داشته است. رودخانه کول از رودهای پر آب منطقه بوده و در این محل دارای بستر عریض و طغیان های فصلی است. بر همین اساس، در مسیر جاده کاروان رو، احداث پلی طولی بر بستر رودخانه ضرورت داشته است.



دریا و جنگل

سیریک سرزمینی است که بیابان و دریا را در کنار هم دارد، هر چند که سبزی و جنگلهای انبوه معمولاً گردشگران زیادی را به سوی خود جذب می کند و انسان به دنبال طبیعت و محیط های سرسبز است اما شهرستان سیریک نه تنها از طبیعت سبز جنگلهای حرا و مزارع کشاورزی و باغهای نخل برخوردار است بلکه با طبیعت زیبای بیابانی که خفته در کنار دریای عمان است جذابیت خاص خود را دارد و این طبیعت زیبا و شگفت انگیز نگاه هر بیننده ای را به خود جذب می کند.

هر چند این طبیعت شگفت انگیز به طور کامل و واضح به گردشگران معرفی نشده و به مانند گنجینه ای است که در دل بیابان و در زیر هزاران خرمن از خاک پنهان گشته است، اما چند سالی است که این نقطه از کشور زیبای ما به هموطنان و دنیا در حال معرفی است، همین امر باعث شده که هر سال نسبت به سالهای گذشته موج مسافران به این سمت سرازیر شود. به طوری که سال گذشته سیریک میزبان بیش از ۱۵ هزار مسافر نوروزی بوده است.

تالاب بین المللی خور آذینی در انتظار گردشگران

تالاب بین المللی خور آذینی شامل جنگل های حرا که ویژگیهای خاص خود را دارد و یکی از چهار تالاب بین المللی هرمزگان به حساب می آید و رویش درختان چندل در کنار درختان حرا، تالاب بین المللی خور آذینی را به یکی از زیباترین تالابهای دنیا تبدیل کرده است. این تالاب با ۵۰۰ هکتار وسعت در ۱۵ کیلومتری بندرسیریک واقع شده است. در هنگام مد تاج درختان در جنگلهای حرا بالاتر از سطح آب شور دریا دیده می شود و دیده شدن بقیه اندامهای درختان زیر آب شور دریا از شگفتیهای طبیعت است که چشم هر بیننده ای را به خود جذب می کند.

یکی از زیبایی های دیگر این تالاب، پناهگاهی امن برای انواع پرندگان مناطق گرمسیری و مهاجر است، همچنین به علت انباشته شدن رسوبات ناشی از نابودی درختان حرا و استفاده موثر آبریزان از این ذرات، این تالاب به زیستگاه دائمی خرچنگ، ماهی گل خورک و پرندگانی مانند «اگرها» تبدیل شده است.

طبیعت چشم نواز روستاهای غربی هرمزگان

مجموعه تفریحی گردشگری ساحلی روستاهای سروباش، فارسی، اکبری، تمبو جنوبی و تمبو شمالی در فصول مختلف از جمله پاییز و زمستان و بخصوص بهار و در طول سال دارای بارندگی مطلوبی است که موجب سرسبزی این مناطق و رویش انواع گیاهان می شود طوری که همه گردشگران از نقاط مختلف شهرستان، بخش و شهرستانهای استانهای همجوار در ایام تعطیل به این مکان تفریحی مراجعه می کنند. فاصله اندک رشته کوههای سر به فلک کشیده زاگرس و ساحل ماسه ای درخشان و زیبای خلیج نیلگون فارس، پوشش گیاهی سرسبز در جای جای منطقه، دشت هموار، تپه های شنی سرسبز و وجود صخره های مرتفع دارای ساحل باریک ماسه ای برای ماهیگیری، دمای عالی این منطقه که در سردترین اوقات تنها به ۶ درجه بالای صفر می رسد که این منطقه را در این فصل سرما به مکانی رویایی بدل ساخته است، همچنین وجود انواع پوشش های گیاهی و انواع گل در فصل بهار طراوت و زیبایی خاصی به این منطقه بخشیده است. در صورتی که امکانات رفاهی برای خدمات دهی به مسافران در تمامی ایام سال در این منطقه از پارسیان احیا شود این بخش از استان هرمزگان می تواند به یکی از مناطق مهم گردشگری تبدیل شود.

پارک ملی دریایی نایبند

پارک ملی دریایی نایبند با مساحت ۴۹۸۱۵ هکتار در دو استان بوشهر (بخش عسلویه شهرستان کنگان) و هرمزگان (شهرستان پارسیان بخش کوشکنار) قرار دارد. حدود ۲۷ هزار هکتار این منطقه دریایی و بقیه خشکی است. بخش شمال غربی پارک دریایی نایبند محدود به روستای بیدخون و تاسیسات عسلویه است و بخش شرقی آن در قسمت خشکی کوشکنار و در قسمت خشکی - آبی جنوب بندر تبین است. خلیج نایبند دارای زیستگاه دریایی مرجانی و علفهای دریایی است این منطقه با فرماسیون تپه ماهوری و کوهستانی با هدف حفظ و حراست از اکوسیستم کم نظیر و سیمای فیزیوگرافیک منحصر به فرد و ارزشهای زیستگاهی است.

سیریک؛ تلفیقی از بیابان شنی،



سواحل پارسیان؛ نگین گردشگری جنوب ایران

سواحل آفتابی و چشم اندازهای کم نظیر، هوای معتدل پاییز و زمستان، دریای زیبای خلیج فارس، جزیره های متعدد و دیدنی و تپه های شنی و صدها جاذبه طبیعی و تاریخی دیگر از دارایی های استان هرمزگان به شمار می رود و به خصوص مناطق غربی این استان مانند بخش کوشکنار شهرستان پارسیان که از این قاعده جدا نیست و درست در زمانی که بیشتر نقاط ایران در سرما و یخبندان بسر می برند از آب و هوای مطلوب و سواحل گرم و آرام و طبیعت کم نظیری برخوردار است. شهر و بخش کوشکنار شهرستان پارسیان در غربی ترین نقطه هرمزگان قرار دارد و در همسایگی پارس جنوبی و هم مرز استان بوشهر است.

این بخش از شهرستان پارسیان دارای مناطق تفریحی و گردشگری طبیعی فراوانی است. مناطق تفریحی و گردشگری بخش کوشکنار دارای سه بخش دریایی، دشت و کوه به صورت یک جا را در خود دارد. نقاط تفریحی این منطقه شامل مجموعه دیدنی تفریحی - گردشگری تبین و پارک شهروند در شهر کوشکنار، مجموعه تفریحی سرسبز و دیدنی ساحلی روستاهای سروباش، فارسی، اکبری، تمبو جنوبی و تمبو شمالی، منطقه تفریحی سرسبز و وسیع و علفزار کورو واقع در شهر کوشکنار، منطقه زیبا و دیدنی تشک تاسو و لاور واقع در کوههای سمت جنوبی شهر کوشکنار و سد سرتنگ و اسکله تبین بوده که طراوت ویژه ای در ایام پایانی سال و به خصوص در زمان نوروز به این بخش و شهر جلوه خاصی بخشیده است.

مجموعه تفریحی گردشگری تبین

مجموعه تفریحی گردشگری تبین کوشکنار شامل کوه، خشکی و ساحل دریا است که بدلیل اینکه این سه مهم را یکجا با هم دارد یکی از مناطق دیدنی شهر کوشکنار است که در همه فصول سال پذیرای مهمانان و بازدید کنندگان است و دارای دو بخش که فاز اول در بخش فوقانی بالای کوه و مشرف به دریا قرار دارد و فاز ساحلی بین کوهستان و دریا قرار دارد. شروع راه اندازی این مجموعه از سال ۱۳۸۵ توسط شورای اسلامی شهر و شهرداری کوشکنار صورت گرفته است.

قلاع ای از قرون میانه اسلامی

قلعه فین واقع در بخش فین شهرستان بندر عباس و از نقاط دیدنی استان هرمزگان در جنوب ایران است. قلعه فین بر روی تپه ای مرتفع قرار دارد. قدمت این قلعه را از روی سفال های بدست آمده می توان به قرون میانه اسلامی نسبت داد. قلعه مذکور احتمالاً در زمان ساخت جنبه نظامی داشته است. این قلعه به شماره ۲۲۷۰ به ثبت آثار ملی ایران رسیده است، این قلعه در زلزله سال ۱۳۸۶ کمی خسارت دید. شهر فین در شمال غربی، در فاصله ۹۵ کیلومتری بندرعباس قرار دارد. این شهر با دارا بودن فضای وسیعی نخلستان متراکم و بیابان های عموماً عاری از بدنه ساختمانی به عنوان یکی از نمونه های نادر و واقعی باغ - شهر در سطح کشور است.

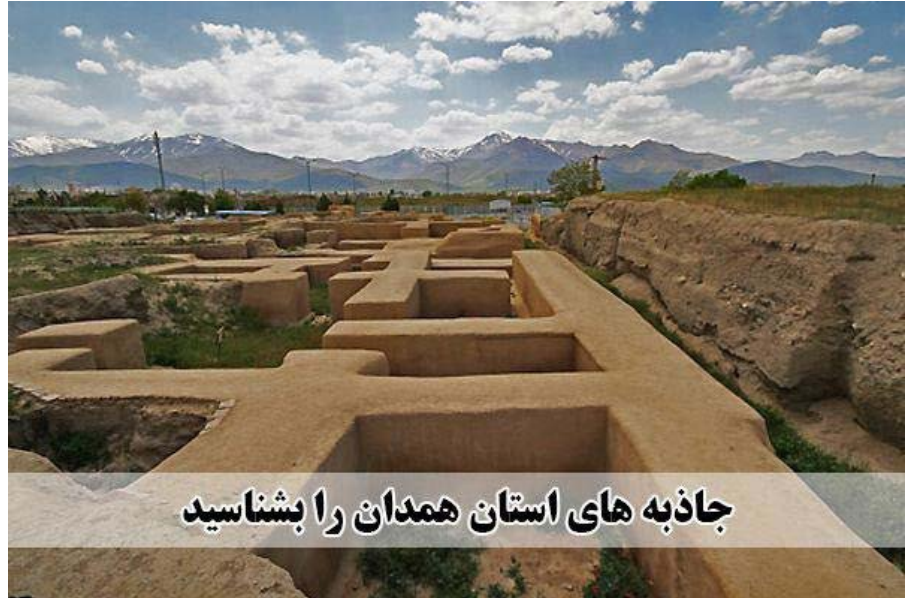
اغلب اماکن شهر در میان نخلستان ها احداث شده به طوری که خیابان ها و دسترسی های شهر به مثابه شبکه های ارتباطی یک پارک بزرگ مورد استفاده اهالی شهر قرار دارد. برخورداری فین از شبکه جاده ای و ریلی و دارا بودن مجموعه ای از پتانسیل های گردشگری شامل جاذبه های طبیعی (آبشار، نقاط ارتفاعی، نخیلات) جاذبه های تاریخی (قلعه فین، آسیاب) و فضاهای انسان ساخت (مجموعه استخر، حمام ها) باعث شده تا فین از سایر نقاط متمایز شود.

قلعه فین بر روی صخره ای بلند و مشرف به راه های ارتباطی منطقه قرار گرفته است. قلعه فین و تپه طبیعی آن فضای بزرگی را در بر می گیرد که بیشترین طول آن ۲۹۰ متر و بیشترین عرض آن ۱۸۰ متر است. از وجود برج هایی که در هر یک از گوشه ها قرار گرفته می توان حدس زد نقشه واقعی این قلعه چند ضلعی نامنظمی بوده که بوسیله برج های مدوری محافظت می شده است.

سفال های اندک پراکنده بر دامنه های این قلعه نشان دهنده احداث بنای اولیه آن در دوره ایلخانی و تیموری است اما بنای یاد شده تا دهه های اخیر نیز مورد استفاده خوانین منطقه قرار گرفته است. در حاشیه قلعه و بر روی دامنه تند آن الحاقاتی از سده اخیر با اسکلت فلزی و آجر و سیمان و کاشی دیده می شود که در دوره های بعد به فضای قلعه افزوده شده است.



شهری به بلندای تاریخ و تمدن ایران زمین / به پایتخت مادها سفر کنید



جاذبه های استان همدان را بشناسید

همدان از لحاظ مجتمع های تفریحی توریستی نیز غنی بوده که از آن جمله می توان به مجتمع تفریحی توریستی عباس آباد، دهکده توریستی گنج نامه، تله کابین، پیست اسکی تاریک دره و دشت میشان، روستا های هدف گردشگری ورکانه، سیمین و ابرو، باغات عباس آباد که از مناطق طبیعی گردشگری همدان است نام برد.

اما با توجه به جایگاه همدان و پتانسیل ها و ظرفیت های همدان در حوزه هایی چون گردشگری به نظر می رسد همدان آن طور که شایسته و بایسته جایگاهش است نه تنها به کشور بلکه به دنیا نیز معرفی نشده و در راستای معرفی همدان تا کنون اقدام قابل توجهی انجام نشده است.

استان همدان به عنوان پایتخت تاریخ و تمدن ایران آثار باستانی بی نظیری در دل خود جای داده که نه تنها در کشور بلکه در دنیا بی نظیر بوده و محوطه یا تپه یا شهر باستانی هگمتانه از جمله این آثار و دارای قدمتی سه هزار ساله است.

شهر کهن هگمتانه نخستین پایتخت ایران بوده و به همراه آتن در یونان و رم در ایتالیا، از معدود شهرهای باستانی جهان است که همچنان زنده و پویا است. هگمتانه به معنی محل تجمع بوده و در منابع باستانی به صورت هگمتانه، اکباتان، امدانه و همدان ضبط شده است.

محوطه باستانی هگمتانه در سال ۱۳۱۰ و به شماره ثبت ۲۸ در فهرست آثار ملی کشور قرار گرفت و کاوش ها در این منطقه از سال ۱۳۶۲ آغاز شد و تاکنون ۱۹ فصل کاوش در آن انجام شده که بنا بر آثار کشف شده از محوطه باستانی هگمتانه و از سویی کاوش های انجام شده دوره تاریخی شهر کهن هگمتانه به دوره تاریخی هخامنشی و اشکانی باز می گردد.

از جمله ویژگیهای شهر باستانی هگمتانه، معماری و طرح و نقشه منظم این شهر است که در بین آثار باستانی به دست آمده کم سابقه و بی نظیر بوده و آثار کشف شده حاکی از وجود یک شبکه منظم و پیشرفته آبرسانی در شهر حکومتی مادها و پارتها است.

نوع معماری و طرح و نقشه شهر باستانی هگمتانه در کشور بی نظیر و در دنیا نیز کم نظیر است و این موضوع اهمیت ثبت جهانی تپه باستانی هگمتانه را چندین برابر می کند. تپه باستانی هگمتانه در سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده و استان به طور جدی پیگیر ثبت جهانی تپه باستانی هگمتانه است.

با این تفاسیر به نظر می رسد که شهر تاریخی هگمتانه با ویژگی های منحصر به فرد و بی نظیر خود در کشور و در دنیا توانایی قرار گرفتن در فهرست شهرهای جهانی دارای جاذبه های ارزشمند گردشگری را دارد که باید برای فراهم کردن این شرایط تلاش کرد.

طبیعی، حمام قلعه، موزه مشاهیر، کتیبه های گنج نامه و جاذبه های طبیعی منحصر به فرد همدان گواه بر جایگاه همدان در حوزه گردشگری کشور و دنیا است.

پهناور ترین تپه باستانی ایران منتظر گردشگران

تپه باستانی هگمتانه، واقع در مرکز شهر همدان پهناورترین تپه باستانی ایران است و آن را بازمانده سازه های کاسی، مادی، هخامنشی و پس از آن می دانند، مساحت این تپه نزدیک ۳۰ هکتار است که با در نظر گرفتن بخش هایی که جزو محدوده تپه باستانی بوده و اینک ساختمانهای مسکونی بر روی آن ساخته شده به بیش از ۴۰ هکتار نیز می رسد.

گنبد علویان در چهار باغ علویان در نزدیکی میدان امامزاده عبدالله شهر همدان قرار دارد و این اثر یکی از شاهکارهای معماری و گچبری بعد از اسلام در همدان بوده و یکی از یادمانهای متعلق به اواخر دوره سلجوقیان در قرن ششم هجری است که توسط خاندان علویان ابتدا به عنوان مسجد احداث شده بوده و در دوره های بعد با ایجاد سردابی در زیر زمین به مقبره آن خاندان تبدیل شده است.

همدان، شهری در دامنه های کوه الوند و قدیمی ترین شهر ایران است که قدمت آن به بیش از سه هزار سال می رسد و در فهرست پنج شهر شاخص گردشگری قرار دارد. همدان پایتخت تاریخ و تمدن ایران زمین بوده و به شایستگی نامش دارای جایگاه بالای فرهنگ و تاریخ و تمدن در کشور است چرا که از لحاظ تاریخی و فرهنگی غنای آن به سه هزار سال قبل می رسد و نخستین پایتخت اولین پادشاهی ایران بوده است.

همدان دانشمندان و مشاهیر و مفاخر و شاعران بزرگی چون ابن سینا، عین القضاة و باباطاهر را در دل خود پرورانده و هم اکنون نیز فرزندانسی از این سرزمین همچون شهید احمدی روشن موجب فخر و مباهات همدان شده اند.

همدان را از ایران باستان به لحاظ داشتن چشمه های جوشان شهر «هزار چشمه» می خوانند و اقلیم و آب و هوای همدان از دیر باز بکر و منحصر به فرد بوده و شرایط و اقلیم جغرافیای همدان و چشم انداز های کوهستانی و طبیعت بکر و منحصر به فرد همدان در چهار فصل همه و همه از ویژگی های منحصر به فرد همدان است.

از طرفی همدان به عنوان یکی از پنج شهر گردشگری و تاریخی کشور مطرح است و از این لحاظ نیز جایگاه ویژه ای دارد و وجود آثار تاریخی و فرهنگی با قدمت چند هزار ساله در همدان، همچون تپه هگمتانه، گنبد علویان، برج قربان، موزه تاریخ



یزد بزرگترین شهر خشتی دنیا/بهار در باغ دولت آباد جلوه گری می کند



جاذبه های استان یزد را بشناسید

اینجا یزد است، شهر قنات و قنوت و قناعت، حسینیّه ایران، شهر مساجد و زیبایی های هنرمعماری و کاشیکاری، شهر آتشکده های باستانی، دیاری که سفر به آن یادآور خانه های قدیمی و پنجره های رنگی است.

یزد را شهر خشت و خاک و خاطره می نامند زیرا زیبایی های منحصر به فرد این شهر، در معماری اصیل، خانه های خشتی، بادگیرهای سر به فلک کشیده و کاشی کاری های هنرمندانه خلاصه شده است.

بافت تاریخی یزد و همه بناهای تاریخی دیگر که رد پای از هنر و خلاقیت معماری ایرانی است، جاذبه های تاریخی این شهر و استان را برای همگان دیدنی کرده و این امر سبب شده تا یزد بیشتر از آنکه در میان گردشگران داخلی از جایگاه اولویت دار برای گردشگری برخوردار باشد، توسط گردشگران خارجی مورد توجه قرار گیرد.

توجه گردشگران خارجی به یزد و علاقمندی آنها برای سفر به این استان تا آنجا پیش رفت که یزد سال گذشته بسیاری از استان های صاحب نام در زمینه جذب گردشگر خارجی را کنار زد و خود در جایگاه دوم کشور در این زمینه قرار گرفت.

وجود ۶ هزار و ۵۰۰ جاذبه تاریخی و طبیعی، آیین های ویژه یزدی ها در مراسم های مختلف و ... هر سال گردشگران بسیاری را از نقاط مختلف دنیا جذب این خطه کویری می کند و این گردشگری البته تنها منحصر به بهار و عید نوروز نیست و یزد حتی در غم انگیزترین روزهای تاریخ کشور و اسلام، گردشگر خارجی دارد.

خارجی ها به درستی ظرفیت های گردشگری یزد را شناسایی کرده اند

از آنجا که یزد آیین های ویژه نخل برداری و عزاداری برای امام حسین (ع) را داراست، همواره گردشگران خارجی از کشورهای اروپایی برای تماشای این آیین کهن به یزد می آیند و حضور آنها در سطح شهر و در میان عزاداران ملموس است.

در عید نوروز هم که گردشگری رونق خاص خود را دارد، باز هم حضور گردشگران خارجی یزد را در جایگاه خوبی قرار داده و این نشان از ظرفیت های گردشگری است که به درستی توسط خارجی ها شناسایی شده است.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان یزد اظهار داشت: استان یزد همواره بیشترین مخاطبان و گردشگران نوروزی را در بافت تاریخی شاهد است و بافت تاریخی یزد برای گردشگران حال و هوای خاصی به همراه دارد به نحوی که هر گردشگری که وارد یزد می شود، ابتدا سراغ بافت تاریخی را می گیرد.

محمد مهدی شرافت با بیان اینکه یزد بزرگترین بافت

بافت تاریخی یزد مجموعه ای از خانه های خشت و گلی، کوچه های آشتی کنان با ساپا و دیوارهای بلند کاه گلی، مسجد، حسینیّه، بازارچه، آب انبار، حمام و ... است.

سید مصطفی فاطمی بیان کرد: مهم ترین ویژگی بافت تاریخی یزد، زنده و پویا بودن آن است و حیات در این بافت هنوز پس از سال ها ادامه دارد و بخشی از مردم هنوز در خانه های کاه گلی با هشتی های زیبا، اتاق های سه دری و پنج دری، حوض های فیروزه ای، زیر زمین های دالان شکل تو در تو، بادگیرهای برافراشته و نارنجستان های سرسبز زندگی می کنند.

وی بیان کرد: سال گذشته تقریباً ۹۰ درصد افرادی که به یزد سفر کردند، از بافت تاریخی بازدید کردند و ۱۰۰ درصد گردشگران خارجی، بافت تاریخی را از نزدیک مورد بازدید قرار دادند.

یکی از زیبایی های بافت تاریخی، هتل های سنتی است زیرا خانه های تاریخی کم رنگ و رونق خود را از دست داده اند اما هتل های سنتی چهارمای نو و مرتبتر از معماری اصیل یزد به نمایش گذاشته اند و توانسته اند با پررنگ تر نشان دادن جاذبه های معماری، از جمله بادگیرها، شیشه های رنگی، درهای گره چینی شده و حوض های فیروزه ای همچنین استفاده از ظروف قدیمی، هر کدام یک جاذبه برای گردشگران باشند.

بافت تاریخی یک مجموعه عظیم است اما تک بناهای موجود در آنها نیز هر یک برای خود یک جاذبه به شمار

تاریخی دنیا را دارد و از یزد به عنوان نخستین شهر خشت خام دنیا یاد می شود، افزود: این ویژگی یزد جهانی شده و بسیاری از گردشگران برای دیدن این شهر تاریخی، یزد را مقصد سفر خود قرار می دهند.

مسجد جامع و مجموعه امیر چخماق مجموعه های مورد توجه گردشگران

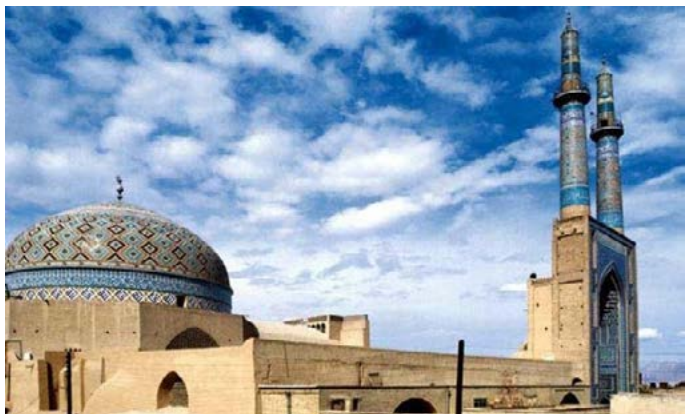
وی در مورد دیگر آثار تاریخی پر بیننده در یزد عنوان کرد: در مرکز استان یزد بعد از بافت تاریخی، مجموعه امیر چخماق، مسجد جامع، باغ دولت آباد، آتشکده زرتشتیان، دخمه، آب انبار شش بادگیری و ... بیشترین بازدیدها را دارند.

شرافت خاطر نشان کرد: در سایر مناطق استان نیز معمولاً سرو ۴۵۰۰ ساله ابرکوه، ارگ سریز، باغ پهلوان پور مهریز، باغ های تاریخی تفت، آب انبار اشکذر، چک چک اردکان، کاروانسرای شاه عباسی میبد و ... بیشترین بازدید کنندگان را به خود اختصاص داده اند.

بافت تاریخی یزد در کانون توجه گردشگران

بافت تاریخی یزد مساحتی بالغ بر ۷۰۰ هکتار دارد که بخشی از آن برای ثبت جهانی در حال آماده سازی است و به احتمال زیاد در سال ۲۰۱۶ در یونسکو ثبت جهانی خواهد شد.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان یزد در مورد بافت تاریخی یزد نیز در این خصوص اظهار داشت:



و قول برخی ادبای یزدی، بلندترین مناره‌های جهان از مسجد جامع یزد سر به آسمان کشیده‌اند. این مسجد کاشیکاری منحصر به فردی دارد که علاقمندان صاحب‌ذوق و آشنا با هنر کاشیکاری را ساعت‌ها در مقابل خود میخکوب می‌کند.

اصیل‌ترین بخش‌های هنر معماری بی‌نظیر ایرانی در گچ‌کاری، شبستان، صحن، گنبد، کاشیکاری و مناره‌های برافراشته آن جلوه‌گری می‌کند و از زیباترین بخش‌های آن می‌توان به مجموعه ایوان و گنبدخانه و فضای پیرامون آن اشاره کرد.

مجموعه امیرچخماق میراثی از دوران تیموریان

امیرچخماق یک مجموعه بزرگ است که در دوره تیموریان احداث شده و شامل تکیه، حسینیه، مسجد، آب‌انبار، قنات، حمام و بازارچه است.

آنچه از امیرچخماق در تصاویر مختلف دیده می‌شود، همان تکیه امیرچخماق است که توسط جلال‌الدین چخماق از سرداران و امرای شاهرخ تیموری، هنگامی که به حکومت یزد رسید با همکاری همسر خود سستی فاطمه خاتون ساخت.

آتشکده زرتشتیان و آتشی که هزار سال افروخته مانده است

آتشکده زرتشتیان در خیابان کاشانی یزد واقع شده و می‌گویند آتش این آتشکده، بیش از هزار سال است که خاموش نشده است.

بر اساس روایات تاریخی، آتش این آتشکده از معبد آناهیتا در کرمانشاه ابتدا به اردکان آورده شده و بعد از مدتی به آتشکده زرتشتیان یزد منتقل شد.

این آتشکده و کوچه‌های تاریخی اطراف آن که محل سکونت بسیاری از هموطنان زرتشتی است، هر سال در ایام نوروز مملو از مسافرانی است که برای دیدن این آتشکده به یزد سفر می‌کنند.



حوضچه‌ای عریض و طویل دارد که قدم زدن در کنار آن، هر تماشاگری را مجذوب خود می‌کند.

صرف‌نظر از عمارت باغ و بادگیری که ارتفاع آن از زمین بیش از ۵۲ متر است و از آن به عنوان بلندترین بادگیر جهان یاد می‌کنند، باغ و حوض طولانی این مجموعه، مثال‌زدنی است.

در دو سمت حوض درختان نارنج با شکوفه‌های بهارنارنج، بهاری مطبوع برای هر گردشگر به ارمغان می‌آورد و در سمت‌های دیگر باغ تاکستان، انارستان، توتستان و باغچه‌هایی مملو از گل‌های رز و یاس همگان را به سوی خود جذب می‌کند.

مسجد جامع یادگاری تاریخی ۹۰۰ ساله یزد

مسجد جامع یزد بنایی با بیش از ۹۰۰ سال قدمت است

می‌روند و می‌توان از آنها به عنوان فضاهای دیدنی یزد یاد کرد.

دهه‌ها آب‌انبار و بادگیر و مسجد، خانه تاریخی و حمام قدیمی و بازارچه و ... همه و همه از تک‌نمایی هستند که می‌توان به تنهایی ساعاتی را به بازدید از آنها پرداخت.

باغ دولت‌آباد؛ تلفیق زیبایی‌های طبیعی و معماری

باغ دولت‌آباد از جمله باغ‌های ایرانی است که زیبایی‌های ویژه این باغ، همواره گردشگران بسیاری را به آن جذب کرده است.

باغ دولت‌آباد اندکی آسوتر از سه‌راهی که به نام سه‌راه شخنه معروف است، در یکی از خیابان‌های حدفاصل سه‌راه شخنه تا چهارراه دولت‌آباد واقع شده و علاوه بر بنا و عمارتی با معماری بی‌نظیر، باغی زیبا و با طراوت و

