

مجله ایران مهر

سیاه و سفید برف در ایران

«جوک» تخت جمشید و لبخند دختر صربستانی

تیراندازی منجر به برق گرفتگی شد!

«حضور» شناسنامه من است

بوی دستپخت مسئولان بلند شد

فهرست مطالب

- ۵ ایستاده چون دماوند و الوند؛ جاری از خزر تا خلیج فارس
- ۷ «جوک» تخت جمشید و لبخند دختر صربستانی
- ۸ رئیس جمهور همزمان به ۷ استان سفر کرد
- ۸ داستان یک اختلاس
- ۹ استان غربی بندر می شود؟
- ۱۰ تعطیلی بعدازظهر «سگی»/ تیراندازی منجر به برق گرفتگی شد!
- ۱۰ یک خودرو پر از پول
- ۱۱ خون این خواهر و برادر رنگین تر است
- ۱۲ غول چراغ جادو در اهواز
- ۱۳ بوی دستپخت مسئولان بلند شد؛ بفرمایید سیب زمینی مُفت!
- ۱۴ استانهایی که در تعداد داوطلبان رکورد زدند
- ۱۶ تایید صلاحیت ۹۰ درصدی در ۲۵ استان
- ۱۷ سیاه و سفید برف در ایران؛ روایتی از اولین سلام زمستان به پاییز

فصل استانی

۴



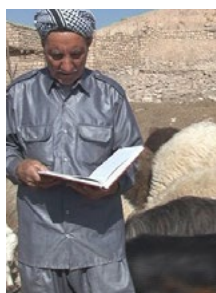
جامعه ایران

۲۰



فرهنگ و هنر ایران

۳۵



- ۲۱ قهر مداد با انگشتان تاخورده/ پشیمانیات خط ویلچر را پاک نمیکند
- ۲۳ نیاز نداری بنذار؛ نیاز داری بردار
- ۲۴ تیوبهایی که سلامت را به باد میدهد
- ۲۵ ماهانه ۱۶ کودک سرراهی در اصفهان پیدا میشود
- ۲۶ کشت ماریجوانا در گلخانههای خانگی/ این گیاهان تزئینی نیستند
- ۲۷ نیروگاه در بوشهر؛ بیمارستان در تهران
- ۲۸ پایتخت فرهنگی جهان اسلام «نفس تنگی» گرفت
- ۲۹ قصه پر غصه عذراها و کربلایی مهتابها
- ۳۱ پارکینگ «خرمرو» زیر آب رفت
- ۳۳ صید گله ای پرندگان مهاجر

- ۳۶ پیاده روی ۳۰ کیلومتری پیرمرد ایلامی برای خواندن کتاب!
- ۳۷ تقدیم مدال طلای جهان به نخستین شهید مدافع حرم گلستان
- ۳۸ غفلت از وظیفه تاریخی اردبیل در نشر شعر آیینی
- ۴۰ خون جگر باباطاهر در خیابان مرغ فروشها
- ۴۱ آوای خوش ادراک نمیشود
- ۴۳ هنرمندی که شعر نقاشی میکند
- ۴۴ قامت شوکتیه خمیده شد



شناسنامه مجله

□ مدیر مسئول: علی عسگری

□ شورا ی سردبیری: سید امیر حسن دهقانی، محمد سجاد رحمانی، محمد عکاف

□ دبیر تحریریه: صدیقه حسینی

□ مدیر هنری: محبوبه عزیزی

با تشکر از: دبیران استانی خبرگزاری مهر و سرپرستان ۳۱ استان خبرگزاری مهر

شماره تماس: ۸۸۱۰۹۵۰۰

پست الکترونیک: Township@mehrnnews.com

آدرس: ایران، تهران، خیابان استاد نجات الهی، کوچه بیمه، پلاک ۱۸

علاقتمندان می توانند مقالات و مطالب خود را برای مجله ایران مهر ارسال کنند

فهرست مطالب

تاریخ و تاریخ
۴۶



- ۴۷ آبراه تاریخی تخت جمشید را نجات داد
- ۴۸ آرامگاه یعقوب لیث؛ شکوهی تاریخی در مکانی محقر
- ۵۰ پدر نمدمالی ایران درگذشت
- ۵۱ پل تاریخی سلجوقیان، اقامتگاه معتادان و کارتن خوابها
- ۵۲ مشروطه گرگان بی خانه شد
- ۵۳ تنورهای سفالینه گلابر مکمل پازل گردشگری
- ۵۴ محور ورودی پاسارگاد ساماندهی می شود
- ۵۵ تهدیدی جدید برای شهر جهانی صنایع دستی
- ۵۶ بزرگترین قلعه خراسان جنوبی کشف شد
- ۵۷ شکست قلعه «مظفری»

اقتصاد ایران
۵۸



- ۵۹ وقتی کسبه هم بار سفر میبندند
- ۶۰ پروژه بزرگراه کربلا ۲۴ساله شد
- ۶۱ بزرگترین انبار نفت شمال غرب کشور در آستانه افتتاح
- ۶۲ «کیش» مات شد
- ۶۴ رئیس سازمان خصوصی سازی به خواسته وزیر «ته» گفت
- ۶۵ بهره برداری از پتروشیمی مهاباد به بهمن ماه موکول شد
- ۶۶ طرح سبزه میدان رویای رنگ باخته زنجانی ها
- ۶۷ صنعت فرش اراک در حال نخ نما شدن
- ۶۹ خامفروشی بلای جان سنگ قرره
- ۷۱ سرانجام نامعلوم بزرگترین پروژه صنعت آب غرب کشور
- ۷۲ چاله ای که اماراتی ها از خود بر جای گذاشتند
- ۷۳ شهر رویایی «پدیده» و خوابی که گران شد

- ۷۷ تصویر ایران

قاب استانی این شماره بهانه و فرصتی برای سر زدن به اخبار ریز و درشتی بود که ممکن است در لابه‌لای اخبار روزانه کمتر به چشم آمده باشد اما شنیدن و خواندن آن‌ها خالی از لطف نیست. همین‌طور برخی سوژه‌ها هم مخصوص این ماه سرو شده است، از دست‌پخت سیب زمینی مسئولان و در دسرهای مهمان سپید تا تب داغ انتخابات که در استانها هر روز بالاتر می‌رود.

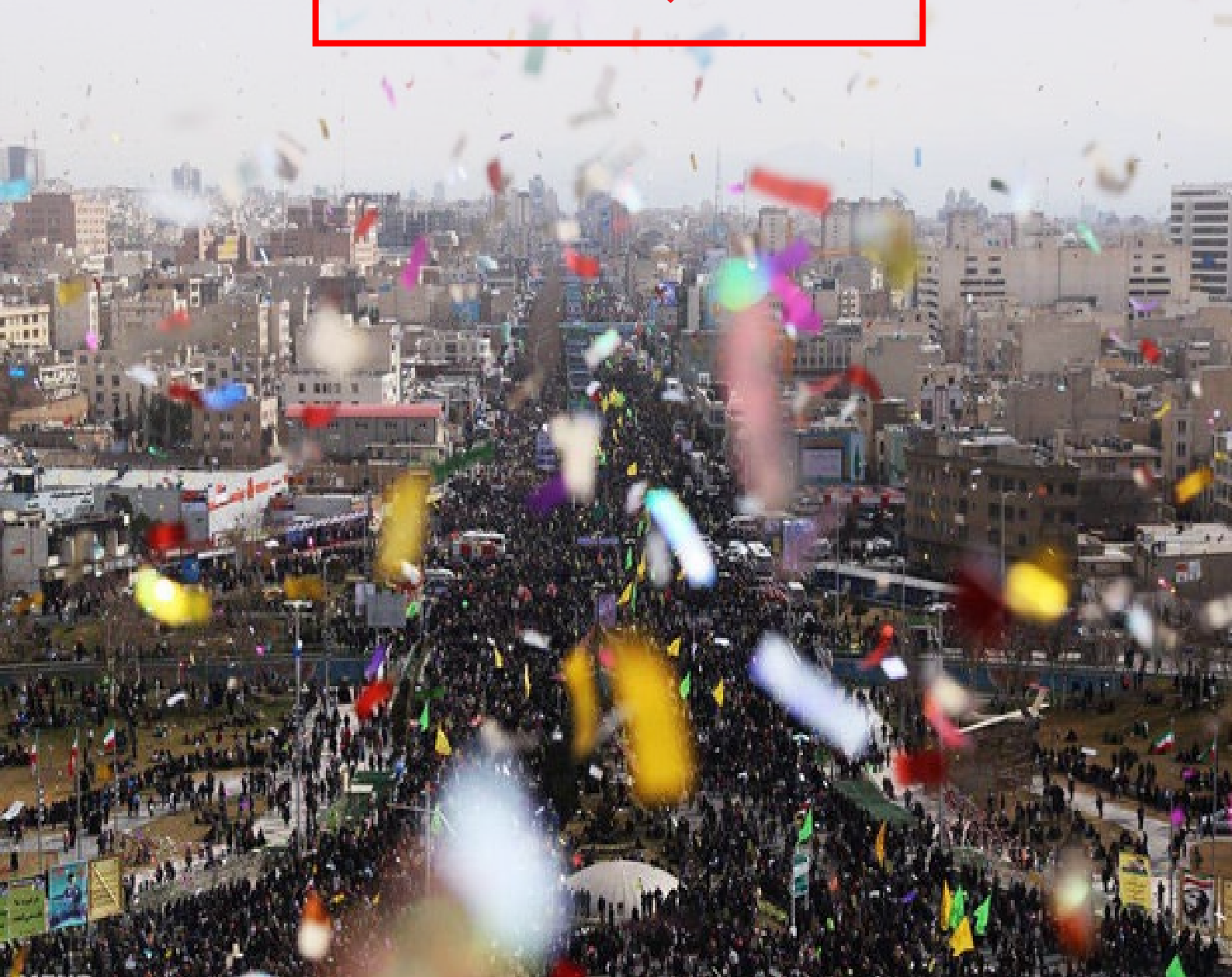
■ ایستاده‌ایم چون دماوند و الوند، جاری شدیم از خزر تا خلیج تا ابد فارس، این حضور شناسنامه من است، من انقلابی‌ام.

■ ماجراهای «جوک»، تخت جمشید و دختر صربستانی سرخط خبرهای فرهنگی و هنری دی و بهمن است، جایی که روشن شدن ابهام دوره هخامنشی و پرواز گلیمچه ۶۰۰ ساله از یادها را دنبال می‌کنیم.

■ چرخ پنجر صنعت، داستان یک اختلاس، اشک پیاز و پسته آمریکایی، پایتخت گشنیز، بندری شدن استان غربی و رئیس جمهور هم‌زمان در ۷ استان مهم ترین رویدادهای اقتصادی استانها در دو ماه دی و بهمن ماه است.

■ انتشار تصاویر مستهجن در تلگرام، قتل و گروگان‌گیری، گرگ‌های گرسنه در رابر، پایان سگ‌کشی و یک خودرو پر از پول خبرهایی بود که در دی و بهمن ماه در سرخط اخبار استانها قرار گرفت.

قاب استان



همه آمدند؛

ایستاده چون دماوند و الوند؛ جاری از خزر تا خلیج فارس / «حضور» شناسنامه من است



امروز چشمگیرتر از سال‌های قبل بود و آنان با این حضور وحدت و همدلی خود را با برادران شیعه به نمایش گذاشتند. مردم دیار میزراکوچک‌خان امروز به خیل حماسه ملت ایران و بانگ فجر در روز پیروزی انقلاب اسلامی با حضور پرشور اصفهانی‌ها در پایتخت فرهنگی جهان اسلام در آسمان طنین‌انداز شد.

تجدید بیعت مرزداران خلیج فارس با نظام مقدس جمهوری اسلامی در بوشهر و حضور مردم استان چهارمحال و بختیاری در دمای منفی ۱۰ درجه در ابتدای راهپیمایی نشان داد هیچ چیزی جلودار این ملت نیست.

بلوار آزادی شیراز هم در روز ۲۲ بهمن مسئول و مردم عادی نمی‌شناخت و همه در کنار هم برای شادی انقلاب و نشان دادن قدرت نظام به صحنه آمده بودند.

مردم دیار قهرمان پرور قومس یوم‌الله ۲۲ بهمن را فرصتی یافتند تا بار دیگر ضمن تجدید بیعت با آرمان‌های امام خمینی (ره) بنیان‌گذار انقلاب اسلامی و شهدای گران‌قدر، به جهانیان ثابت کنند که تا خون در رگ دارند پای انقلابشان هستند.

در دیار کریمان هم حضور باشکوه و گسترده مردم در راهپیمایی ۲۲ بهمن فریاد ضد استکباری آن‌ها را به گوش جهانیان رساند.

حماسه مردم شیعه و سنی استان گلستان و شور حضور شهری و روستایی در قزوین پازل حضور ملت را امروز کامل کرد.

روایت‌ها از استان‌های مختلف ایران اسلامی همین بود، پیام ملت همان است که بود: من انقلابی‌ام، حضور شناسنامه من است...

ساعت قبل از آغاز مراسم رقم خورد.

مردم شهرستان‌های استان تهران هم در سالروز پیروزی انقلاب اسلامی ایران بار دیگر حماسه‌ساز شدند، از ورامین و شهریار گرفته تا ملارد و شهرری و بهارستان و شهر قدس. در دیار مقدس امام مهر و مهریانی هم حماسه همین است که در جای‌جای ایران برقرار است، راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن از ساعت ۹ صبح از محل میدان ۱۵ خرداد با حضور پرشور و انقلابی اقشار مختلف مردم آغاز و هر لحظه بر موج جمعیت افزوده شد.

مازندران هم در طلیعه سی و هشتمین بهار پیروزی انقلاب اسلامی غرق در شور و شعور شد و ندای الله‌اکبر در دیار علویان پیچید.

در دیار خون و قیام «قم» مردم همیشه در صحنه همزمان با سراسر کشور با حضور باشکوه خود در راهپیمایی یوم‌الله ۲۲ بهمن حماسه‌ای بی‌نظیری خلق کردند.

در غرب ایران لرستانی‌ها از ساعت هشت صبح آمدند، تا راهپیمایی که قرار بود ۹ جاری شود، زودتر به خروش آید. سرمای هوا هم در کرج مانع حضور مردم در مراسم راهپیمایی ۲۲ بهمن نشد تا «ایران کوچک» شاهد طنین شعار «مرگ بر آمریکا» باشد.

حضور کم‌نظیر مردم یزد در تاریخ راهپیمایی‌های دارالعباده نمود دیگری از حماسه امروز ملت بود، در سرزمین زهد و پارسایی سیستان و بلوچستان هم ۵۰ نقطه شاهد برگزاری راهپیمایی بود و همه آمدند تا بگویند احدی نمی‌تواند چشم طمع به این آب‌وخاک مقدس داشته باشد.

در خراسان شمالی هم حضور اهل سنت در راهپیمایی

ایستاده‌ایم چون دماوند و الوند، جاری شدیم از خزر تا خلیج تا ابد فارس، این حضور شناسنامه من است، من انقلابی‌ام. دوباره زمان حضور شد تا نوبت به تکلیف من و تو برسد، تکلیف «حضور»، تکلیفی که خوب بلد هستیم، یاد گرفته‌ایم که باشیم، پای همه چیزهایی که سخت به دست آورده‌ایم و برای نگه‌داشتن هم سخت‌وسخت ایستاده‌ایم.

خبرها از دور و نزدیک، از روستا و شهر، از پایتخت و مراکز استان‌ها روایت جاری شدن حماسه است، حماسه‌ای که تکرارش در ۳۷ سال برایمان آن را خواستنی‌تر کرده است. نه برف کرمانشاه ما را از آمن دل‌سرد کرد و نه باران ایلام از جاری حضورمان کاست، سرمای سهند و خرم‌آباد که دیگر مقابل حضورمان کم آورده است.

شیعه و سنی ندارد، این را مردمان خراسان جنوبی امروز فریاد زدند که هستند و پای انقلابشان ایستاده‌اند. خوزستان امروز هم صف به‌صف جبهه شد، مثل روزهای دفاع مقدس که گلوله دفاع بود و حالا هم سنگر به سنگر ایستاده است و بودنش را فریاد می‌زند.

آذری‌زبان‌ها هم امروز غوغا به پا کردند، از آذربایجان غربی نماد وحدت و همدلی اقوام و ادیان گرفته تا آذربایجان شرقی که حضور را امروز معنا کردند، «یاشاسین آذربایجان»؛ دورد بر مردمانی که آمدند تا بگویند همچنان انقلابی‌اند.

از ایلام خبر رسیده است که راهپیمایی پرشور ۲۲ بهمن به‌رغم بارش باران در ایلام برگزار شده و از همان دقایق ابتدایی و حتی پیش از آغاز این راهپیمایی حضور مردم ایلام پرشور و وصف‌ناشدنی بوده است، حضوری که از یک



روی خط اخبار فرهنگی و هنری استان‌ها

«جوک» تخت جمشید و لبخند دختر صربستانی



ماجرای «جوک»، تخت جمشید و دختر صربستانی سرخط خبرهای فرهنگی و هنری دی و بهمن است، جایی که روشن شدن ابهام دوره هخامنشی و پرواز گلیمچه ۶۰۰۰ ساله از یادها را دنبال می‌کنیم.



مرضیه میرقادر



عکس‌های وی که تازه‌حال ۲۴ استان کشور را گشته و حالا به اهواز رسیده است.

هزار سنگری سنگر

در ادامه از انتظار «ورشو» هنر جهانی لرستانی‌ها برای ساخت موزه می‌گوییم، هنری که در دوران پهلوی به اوج خود رسید اما هنوز پس از یک‌صد سال انتظار داشتن موزه را می‌کشد موزه‌ای که سال‌هاست برای راه‌اندازی آن وعده‌و وعید داده می‌شود.

اوضاع در شمال هم همین‌طور است، سال‌هاست که شهرستان آمل را به‌عنوان شهر هزار سنگری می‌شناسند، اما سنگرهای دیروز این روزها دیده نمی‌شود این شهر مانند لرستان به دنبال موزه‌های هنری نیست، آمل به دنبال موزه‌های است تا همین تاریخ نه‌چندان دور خود را حفظ کند اما به نظر می‌رسد احداث موزه برای نگهداری خاطرات و یادها هم با انتظارات طولانی همراه باشد.

پرواز گلیمچه ۶۰۰۰ ساله

بخوانید از پرواز گلیمچه ۶۰۰۰ ساله از خاطره‌ها، نقش‌مایه‌های گلیمچه متکازین و فرش کلاردشت در سکوت و فراموشی هنرنمایی می‌کنند و نبض حیاتشان به نفس‌های زندگی‌بخش بازماندگان این هنر پریشینه گره زده شده است. هنرهای دستی و سنتی فراوانی در سال‌های گذشته در مازندران از دست‌رفته و برخی از هنرها نیز متکی به وجود تنها بازماندگانش است.

حالا که بحث صنایع‌دستی داغ است در مسیر رفتن به مازندران می‌توانید برای خرید یک سوغاتی ناب به شیراز هم سر بزنید؛ هنرهای مثل خاتم‌کاری یا «خاتم‌سازی» و «جوک‌کاری» از هنرهای پر پیشینه شهر ادب و هنر است. در ادامه از هنری می‌گوییم که گرچه با در و گوهر همراه است و نوید ثروتنی هنگفت

توریستی و زیبای آذربایجان شرقی به مشام می‌رسد، چشمه‌هایی که از دل کوه بیرون می‌آیند دیگر صاف و زلال نیستند و فاضلاب با خود به همراه دارند، فاضلابی که از شهر سهند به این منطقه می‌رسد. حال بد این روستای آذربایجان شرقی در حالی است که انتخاب تبریز به‌عنوان شهر نمونه گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۱۸ موجب شده تا مسئولان از هم‌اکنون اقدامات لازم برای میزبانی شایسته از گردشگران داخلی و خارجی و ایجاد زیرساخت‌های لازم برای دستیابی به اهداف موردنظر را انجام دهند، فرزین حق‌پرست مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری آذربایجان شرقی هم از برگزاری فراخوان ملی برای طراحی و انتخاب نشان تبریز ۲۰۱۸ خبر داده است.

طلای پسر قشمی و نقاشی شعر

و این بار خبری از دنیای شعر و شاعری ۱۲۰ دی برای شعر دوستان و اهالی ادب یک معنای خاص دارد، سالروز درگذشت نیما یوشیج که در ۱۳ دی‌ماه زمستان ۱۳۳۸ رخ در نقاب خاک کشید اما اندیشه‌اش جاوید مانده است. در ادامه اخبار فرهنگی هنری زمستانی به سراغ علی‌اصغر بشارتی عکاس هرمزگانی می‌رویم که توانست سومین طلای عکس سال جاری خودش را در مسابقات بین‌المللی کشور ترکیه کسب کند. و اما آیا تازه‌حال شنیده‌اید که هنرمندی شعر نقاشی کند؟ یک بانوی گلستانی که سال‌ها در فرانسه زندگی می‌کند شعر نقاشی می‌کند یعنی اشعارش دست‌مایه نقاشی‌های بدیع می‌شوند که در هر کجای جهان بوی ایران و وطن را زنده نگه می‌دارد.

در جنوب هم مجموعه عکس‌های محمد خوشرو از بارگاه امام علی (ع) در همین روزها نمایشگاه شد؛ تا تماشاگر این عکس‌ها دل‌هایمان را روانه نجف کند

قرار گرفته است.

بازهم پای شیراز به میان می‌آید و این بار شهر داراب و بازدید گردشگران خارجی از آن برای نخستین بار؛ در این بازدید شهر باستانی داراگرد و مسجد جامع داراب موردتوجه گردشگران اروپایی قرار گرفت.

این روزها گردشگری و محاسن آن نقل تمام محافل است و اینکه چگونه می‌شود از این حوزه پول‌ساز بهره مالی مناسبی برد، در این خصوص راهکارهای مختلفی تجویز می‌شود اما در مازندران شرایط این‌گونه نیست و راهنمایان محلی در این صنعت مهم نقش زیادی ندارند.

ماجرای دختر صربستانی

شاید در ادامه خبر قبلی شنیدن داستان جهانگرد ۲۱ ساله‌ای که در شهر شیراز با خبرگزاری مهر مصاحبه کرده نیز خالی از لطف نباشد، میلانا دختر ۲۱ ساله اهل صربستان، جهانگردی که با دو یورو سفر خود را به دور دنیا آغاز کرد و به شیراز رسید می‌گوید با پیام دوستی و مهربانی تازه‌حال از ۲۱ کشور جهان گذشته است. حالا که اسم سفر آمد، آیا شما هم دوست دارید به شهری که سفر می‌کنید در خانه‌های بومی آنجا ساکن شوید؟ اگر این‌طور است به یزد سفر کنید که این روزها خبر می‌رسد هفت واحد بوم‌گردی در شهرهای یزد، ابرکوه، مهریز و میبد به‌عنوان گردشگرپذیرترین شهرستان‌های استان یزد افتتاح شد.

هرچقدر بوم‌گردی یزد رونق گرفته از روستای توریستی «پنگی‌کند» دیگر نه صدایی از آواز پرندوها به گوش می‌رسد و نه بویی از طبیعت بکر این روستاهای

اخبار فرهنگی و هنری بهمن و دی‌ماه ضمن روشن کردن ابهام دوره هخامنشی در تخت جمشید ما را سوار بر گلیمچه ۶۰۰۰ هزارساله کلاردشت می‌کند تا همراه با آن شاهد تالاف معماری اصیل و هوشمندانه ایرانی در بناهای تاریخی کاشان باشیم و با گشتی بر فراز خانه مشروطه گرگان ویرانه‌های آن را نظاره کنیم، همچنین یادی خواهیم کرد از مردی که خواب در چشمش ترش شکست و از زنی می‌گوییم که شعر نقاشی می‌کند، در نهایت در مدرسه‌ای فرود می‌آییم که گرد فراموشی غبار خستگی بر چهره‌اش نشانداده است.

سرخط اخبار فرهنگی و هنری استان‌های مختلف را مرور می‌کنیم.

کشف در تخت جمشید؛

بی‌خانمانی مشروطه

ظایر روزها از تخت جمشید خبرهای متنوعی گزارش می‌شود و کاوش باستان‌شناسی هیئت مشترک ایرانی-ایتالیایی در شهر پارسه تخت جمشید با کشف‌های متعددی همراه است؛ در جدیدترین کشف این گروه کتیبه‌ای بابلی پیدا شد که گفته می‌شود مهم‌ترین ابهام‌های تاریخی دوره هخامنشی در این منطقه را روشن کرد.

البته وضع میراث فرهنگی در همه جای کشور این‌قدرها هم خوب نبوده و گویا قرار نیست سایه تخریب از سر میراث فرهنگی کشور برداشته شود. هرروز در لایه‌لای اخبار ریزدرشت کشور خبری از تخریب یک‌خانه یا بنای تاریخی منتشر می‌شود اما این بار تخریب خانه مشروطه گرگان در صدر اخبار میراث فرهنگی

خراسان رضوی شد. وی در این رابطه گفت: باوجود اینکه معاون سینمایی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به هیچ یک از قول هایش عمل نکرد با این حال روند جشنواره مناسب بوده است.

پرونده سیمرغ های بلورین جشنواره را با استقبال بی نظیر مردم کرج از این رویداد در شهرستان می بندیم، ابراهیم خلیل زاده مدیر سینما پرشین کرج در گفتگو با خبرنگار مهر گفته است: استقبال شهروندان کرجی از جشنواره فیلم فجر بی نظیر بوده است.

سفر کرده است حالا دیوار مهربانی در شیراز این روزها فقط مایحتاج جسم را تأمین نمی کند؛ در شهر ادب، یک کتاب فروش، دیوار مهربانی کتاب را راه انداخته تا نیاز روح را هم برآورده کند.

بعد از حاشیه های اکران فیلم های جشنواره فجر در استان ها و داستان تکراری بی پولی سری به سیمرغ های این جشنواره در شیراز و مشهد و کرج می زنیم که بی برنامه گی مسئولان پایتخت نشین و زمان برگزاری آن موجب گلایه مندی مدیر حوزه هنری

راه است.

چشم بادامی ها هم این روزها پای خود را به هنر و فرهنگ ما باز کرده اند تا تولیدات چینی هنر بی نظیر کرمانی ها مانند پته، ظروف مسی و ... را حاشیه نشین کند.

پایان سیمرغ

باز هم سخن از ذوق و قریحه است ذوقی که این بار نه به خاطر آثار تاریخی و تمدن بلکه برای دیوار مهربانی به شیراز

را می دهد اما در دامغان گهر تراشی ثروتی نصیب هنرمندانش نکرده است. یک سال پیش نخستین بار در جریان افتتاح کارگاه آموزش گهر تراشی مسئولان طرح آموزش بانوان جویای کار دامغانی را مطرح کردند اما امروز این طرح بی نتیجه مانده است.

وضعیت حرفه های هنری سنتی و صنایع دستی خراسان جنوبی هم مانند سایر استان های کشور چندان خوب نیست و کفش دوزی به عنوان هنر آشنای نسل دیروز با بیش از یک قرن قدمت اکنون در پایین

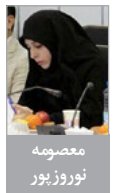


روی خط اخبار اقتصادی استان ها

رئیس جمهور همزمان به ۷ استان سفر کرد/ «پسته» آمریکایی هم رسید



چرخ پنجر صنعت، داستان یک اختلاس، اشک پیاز و پسته آمریکایی، پایتخت گشنیز، بندری شدن استان غربی و رئیس جمهور همزمان در ۷ استان مهم ترین رویدادهای اقتصادی استانها در دو ماه دی و بهمن ماه است.



معصومه نوروزپور

وقتی صحبت از اقتصاد است، صنعت یکی از ارکان مهم اقتصاد در بسیاری از استانها را تشکیل می دهد. مثلاً لرستان با دارا بودن بیش از ۶.۵ میلیون واحد دامی سبک و سنگینی به عنوان قطب دام پروری کشور مطرح است اما مجتمع پوست و چرم استان لرستان ۱۷ سالی می شود که با در اختیار داشتن هکتارها زمین و سوله در رکود و تعطیلی کامل است تا همه از سرنوشت نامعلوم این واحد بی خبر باشند. به استان مازندران می رویم استانی که خام فروشی معادنش مصیبتی شده برای اقتصاد استان و حالا کارشناسان تاکید دارند باید برای این مشکل چشم انداز معدنی تعریف شود. طبق آمارهای غیررسمی بیش از ۱۰۰ واحد معدنی در مازندران فعالیت دارند و از ۱۷ ماده معدنی استان پنج ماده معدنی قابلیت صادراتی دارد اما این ذخایر اسیر خام فروشی و خرده فروشی شده است.

کارخانه واکسن سازی تب برفکی مهاباد که از آن به عنوان بزرگترین واحد تولیدی خاورمیانه و سومین کارخانه جهان در نوع خود یاد می شود درست پس از ۴ ماه فعالیت خودش دچار تب رکود شد و چند سال است که به کما رفته است. این کارخانه که سال ۹۰ به دست رئیس جمهور وقت به بهره برداری رسید اما تنها چند ماه بعد تعطیل شد و هم اکنون با وجود گذشت چهار سال،

بینند.

سرنوشت نامعلوم و مبهمی دارد.

نوبت به استان مرکزی رسید؛ بیکاری گرچه یکی از معضلات جامعه امروز است اما اینکه یک نفر شاغل در یک واحد صنعتی را بعد از ۱۵ سال سابقه تعدیل نیرو کنند و این اتفاق وقتی برای واحدهای صنعتی بسیاری در یک استان و خانواده های بسیاری رخ بدهد قطعاً پای مقامات مسئول را به میان می کشد. اتفاقی که این روزها صنعت استان مرکزی را به آن مبتلاست و کارگران متعددی از بیکاری راه چاره را در گلایه بردن پیش مقامات مسئول می

داستان یک اختلاس

کمی بالاتر از کرمان در نقشه ایران و در استان خراسان جنوبی بازگشت اموال بیت المال که پیش از این به دلیل اختلاس در پرونده «آلومینای جاجرمد» به نظر می رسید هدفی دست نیافتنی است اما با تلاش قوه قضائیه و پیگیری های صورت گرفته بالاخره به خزانه بیت المال بازگشت.



به مرز شمال غربی کشور می رویم؛ در زمستان امسال نبود سوخت مورد استفاده برای کامیون ها و نیز کولاک و یخبندان عامل تشکیل صف ۵۰ کیلومتری کامیون ها در مرز بازرگان - گوربولاغ شده است.

اشک پیاز و پسته آمریکایی

کرمان که این بار پر از سوژه داغ بود این بار ماجرا داستان تلخ افزایش ناگهانی عرضه محصولات کشاورزی و افت قیمت دسترنج کشاورزان این روزها در آستانه تکرار شدن است و این بار کشاورزان پیاز کار در این قصه اشکشان جاری می شود.

تولید و صادرات پسته در کرمان در حالی هر سال به دلیل خشکسالی روند نزولی را سریع تر طی می کند که صنعت کشت پسته به وسیله کشاورزان مهاجر ایرانی و کشاورزان بومی آمریکا در دشت های کالیفرنیا هر روز گسترده تر می شود و چالش کمبود آب و حمایت های داخلی و محدودیت های خارجی را برای صادرات ندارند. این مشکلات موجب شده صادرات پسته به بازارهای جهانی طی سال جاری کاسته شود.

عملی خلاقانه باعث می شود دوباره به کرمان برویم؛ چندی قبل خبری در رسانه ها منتشر شد که نشان از تولید ذرت با دانه های رنگارنگ داشت این خبر به همراه عکس های متعدد در فضاهای مجازی و نشریات صنعت آشپزی در کشورهای مختلف منتشر شد و جالب اینکه تقاضا برای این محصول به شدت افزایش یافت. اما حالا دریکی از روستاهای دورافتاده شهرستان تازه تأسیس ارزوئیه در جنوب غرب استان کرمان یک کشاورز خلاق توانسته است با تولید خلاقانه و نوآوری همین محصول را در دل کویر استان کرمان تولید کند. در همسایگی پایتخت هم در حالی بر اساس آمارها حدود ۸۵ هزار هکتار اراضی قابل کشت در ورامین وجود دارد که کم آبی بیش از نیمی از این اراضی را بلااستفاده کرده است.

پایتخت گشنیز

نوبتی هم باشد نوبت خوزستان است جایی که کشاورزان غرب کرخه طبق قراردادهای اجاره منعقد با مدیریت جهاد کشاورزی باید در مقابل ۷۰ درصد کشت، ۳۰ درصد کشت زراعت باغبانی را در زمین های زراعتی خود پیاده کنند. این ۳۰ درصد می تواند درخت های مثمر مثل نخل و... باشد. حال دغدغه فعلی کشاورزان ناتوانی در

استان غربی بندر می شود؟

سری به لرستان بزنیم جایی که هروقت سخن از ناکامی اقتصادی به میان می آید ناخودآگاه افکار را به سمت خود می کشاند؛ وقتی اسم بندر می آید ذهن همه به سمت سواحل جنوب یا شمال کشور می رود، حالا از لرستان خبر می رسد که مصوبه بندری شدن استان غربی معطل تأمین زمین است.

به سواحل نیلگون خلیج فارس می رویم، به استان بوشهر! با برداشتن تحریم ها همه در انتظار رونق هستند و در صدر آنها مسکن سازان. ولی رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر گفته است که در ۱۰ ماهه سال جاری به نسبت مدت مشابه سال ۹۳ با کاهش ۲۰ درصدی ساخت و ساز در استان روبرو بوده ایم.

در دیگر استان غربی کشور نیز مدیر کل گمرک استان ایلام از صادرات یک میلیارد و ۲۲۵ میلیون دلاری کالا از مرز مهران به عراق خبر داده است.

تونل بهشت آباد هم در همین روزها برای خودش سر و صدایی به پا کرد، تونل بهشت آباد طرح انتقال آب از استان چهارمحال و بختیاری به فلات مرکزی ایران است که استان های یزد، کرمان، اصفهان و حتی چهارمحال را در برمی گیرد اما درباره مشکلات زیست محیطی این طرح کارشناسان حرف های زیادی دارند.

رئیس جمهور همزمان در ۱۷ استان

خبری هم بخوانید از استان البرز و موسسه سرم سازی رازی که مدیرش معتقد است این موسسه می تواند واکسن مورد نیاز کشور را تأمین کند اما باز هم مجوز واردات صادر شده است.

سوژه این بار متعلق به چند استان است که رئیس جمهور همزمان به آنجا سفر کرد! دکتر روحانی در دهه فجر از طریق ویدئو کنفرانس ۱۳۸ پروژه کشوری در هفت استان همدان، زنجان، اصفهان، گیلان، بوشهر، لرستان و فارس را افتتاح کرد.

دوباره سری به استان بوشهر بزنیم و افتتاحیه ای دیگر با حضور رئیس جمهور؛ ایرانی ترین فاز پارس جنوبی شامل فاز ۱۵ و ۱۶ پارس جنوبی وارد مدار بهره برداری شدند.

تأمین آب برای ۳۰ درصد طرح زراعت باغبانی است. باز هم بحث داغ سیب زمینی که اخیراً نقل محافل شده! بعد از دفن و امحای سیب زمینی و تولید مازاد این محصول که در پاییز امسال به سرخط خبرها رفت حالا در بهبوه زمستان باز هم سیب زمینی دردسرساز شده است و خبر درسرهای آن از همدان، قطب سیب زمینی ایران به گوش می رسد.

با توجه به وجود حدود دو دهه از خشکسالی در خراسان جنوبی، این میهمان ناخوانده مدت ۱۷ سال است که نه تنها کشاورزی بلکه معیشت مردم و به خصوص روستاییان را تحت تأثیر قرار داده است و امروز دیگر خشکسالی به عنوان تبی جان سوز دامن اکثر شهرها و روستاهای استان را گرفته است.

اولین های بخش کشاورزی همیشه در میان اخبار جذابیت های خاص خود را داشته است، اصلاً بعضی استان ها و شهرستان ها را به همین محصولاتشان می شناسند، مثل زعفران قاینات و انار ساوه... اما تا حالا فکر کردید که پایتخت گشنیز کجاست؟ پاسخ این سوال را رئیس اداره جهاد کشاورزی شهرستان نهاوند داد و گفت: نهاوند در کشور رتبه اول تولید گشنیز را به خود اختصاص داده است، به طوری که بیش از ۸۰ درصد تولید این محصول در مزارع نهاوند انجام می گیرد.



ریز و درشت اخبار حوادث در استان‌ها

تعطیلی بعد از ظهر «سگی» / تیراندازی منجر به برق گرفتگی شد!



مرضیه جوشن

انتشار تصاویر مستهجن در تلگرام، قتل و گروگان گیری، گرگ های گرسنه در رابر، پایان سگ کشی و یک خودرو پر از پول خبرهایی بود که در دی و بهمن ماه در سرخط اخبار استانها قرار گرفت.



حادثه عجیب

در ادامه یک حادثه عجیب در مراسم خاکسپاری در یاسوج همه را انگشت به دهان گذاشت. بر اثر تیراندازی هوایی در مراسم خاکسپاری در یاسوج هشت نفر دچار برق گرفتگی شدند. باید بدانید تیراندازی هوایی از سنت‌های این منطقه است. در این حادثه تیراندازی هوایی باعث پاره شدن سیم‌های برق و افتادن کابل‌ها روی سر عزاداران شد.

ماجرای تیراندازی به حادثه یاسوج ختم نشد، فرد مسلحی که اقدام به ایجاد ناامنی در یک مجلس عروسی کرده بود در حین درگیری با مأموران نیروی انتظامی در شهر امام دزفول کشته شد.

موضوع دیگری که ماه گذشته در میان اخبار آمد اعتیاد و مواد مخدر بود، اول به کشف محموله ۵۹۰ کیلوگرمی مواد مخدر در کرمانشاه می‌پردازیم که پلیس در بازرسی از یکی از خودروها متوجه شد که مواد مخدر در بار روغن نباتی این خودرو جاسازی شده است.

یک خودرو پر از پول

توقیف خودروی حامل ۳۰ میلیارد ریال اسکناس در مرز مهران، پایان اختلاف پنج ساله دو طایفه در لرستان که منجر به نجات قاتل از چوبه دار شد، صلح و آشتی دو طایفه شهرستان کوهدشت پس از پنج سال و توقیف ۲ خودرو حامل تلفن همراه قاچاق به ارزش ۱۱ میلیارد ریال در کرمانشاه از دیگر اخبار حوادث در دو ماه گذشته بود.

هر چند سقوط یک فروند جت آموزشی جنگی در پایگاه شکاری کنارک در سیستان و بلوچستان و شهادت دو خلبان ایرانی دل بسیاری از هموطنان ما را آزد اما نکته ای که موجب افتخار ملی شد جانفشانی این دو خلبان برای حفظ جان سایر هموطنان ایرانی بود.

و همچنین تلاش نیروی انتظامی برای شناسایی و دستگیری ضاربان به شیرین شدن این داستان تلخ کمک کرد.

گرگ های گرسنه در رابر

افزایش حمله‌های گرگ‌های گرسنه به روستاهای رابر و سکوت مسئولان کار را به‌جایی رسانده که اهالی روستاهای این شهرستان دیگر جرات رفت‌وآمد به مزارع و باغ‌ها را هم ندارند.

در زنجان اختلاف خانوادگی منجر به قتل زن به دست همسر شد و مأمور شهرداری گرگان هنگام درگیری با دست‌فروشان کشته شد. در این میان، علت افزایش تصادف در تونل شماره ۵ محور چالوس نیز مشخص شد، سرهنگ رضا اکبری، رئیس پلیس راه استان البرز ریزش آب از سقف این تونل را علت افزایش حوادث رانندگی در این محدوده عنوان کرد.

تکرار حوادث برای نفتکش‌ها در محورهای جنوبی لرستان به داستانی تکراری تبدیل شده است، که پرده دیگری از این حادثه را دو دستگاه نفتکش در منطقه تنگه فنی شهرستان پلدختر رقم زدند.

پایان سگ کشی

به دنبال انتشار تصاویر نبرد سگ‌ها در برخی شهرستان‌های استان زنجان در شبکه‌های اجتماعی، دادستان عمومی و انقلاب این استان طی نامه‌ای به نیروی انتظامی دستور برخورد با عوامل برگزاری مبارزه خونین سگ‌ها را صادر کرد و در پی این دستور عوامل این مسابقات خیلی زود دستگیر شدند.

استان لرستان نیز ماه گذشته شاهد رخدادی بود که واکنش‌های مختلف مردم را به همراه داشت، جوان خرم‌آبادی در یکی از محلات شهر خرم‌آباد در چاله‌ای که گفته می‌شود شهرداری کنده بود، افتاد و جان خود را از دست داد.

توسط مادر آنها در ماه‌های گذشته نقل محافل گجساران بود، کودکانی که به وسیله ضربات متعدد یک جسم نوک تیز کشته شدند. سرخط اخبار حوادث را گرفتیم تا به ماجرای مادر باردار مشهدی رسیدیم که به خاطر ابتلا به بیماری آنفلوآنزا جان داد و تلاش پزشکان برای نجات وی موثر واقع نشد. تلخی مرگ مادر باردار در کنار مرگ پرستار فداکاری که حین انجام وظیفه احیای بیماران مبتلا به آنفلوآنزا جان خود را از دست داد پرونده این بیماری را در ایران سنگین تر کرد.

قتل و گروگان گیری

در میان اخبار حوادث بسته خبری هم متخلفان سهم خود را حفظ کردند، بعد از ختم به خیر شدن گروگانگیری البرز، حالا پرونده گروگانگیری در بابل توسط پلیس ۲۴ ساعته بسته شد و گروگان ۲۰ ساله که در یکی از ویلاهای استیجاری شهرستان محمودآباد نگهداری می‌شد نجات یافت.

اما حوادث به تصادف و دستگیری متخلف اینترنتی خلاصه نمی‌شود، در خرمشهر قاتل خواهر و برادر خرمشهری که سوم دی ماه امسال به قتل رسیده بودند دستگیر و تحقیقات از وی آغاز شد. اظهارات این دختر ۲۴ ساله از شیوه قتل پدر و عمه اش به وسیله ضربه آچار در نوع خود تکان دهنده بود.

و اما یکی از خبرهای تلخ و شیرین ماه گذشته مجروح شدن استاد حوزه علمیه مشهد در حین کمک به یک خانم جوان برای نجات از دست اراذل و اوباش بود که با مرخص شدن این روحانی از بیمارستان

یک مرد، یک زن به همراه یک کودک سوار بر یک خودرو، حتما تصور می‌کنید چه خانواده خوبی اما وقتی بدانید از این خودرو در بازرسی‌های نیروی انتظامی تکابن ۵۰ کیلوگرم تریاک کشف شده، دلان به حال آن کودک خواهد سوخت. این روزها بازار تخلف در فضای مجازی، شبکه‌های اجتماعی و نرم‌افزارهای پیام رسان داغ است، فردی که با درج آگهی فروش طوطی سخنگو در فضای مجازی مردم را فریب می‌داد با تلاش مأمورین پلیس دستگیر شد تا در دزفول نیز متهمی که با برنامه ریزی و نقشه قبلی اقدام به انتشار تصاویر خصوصی یکی از شهروندان دزفولی در فضای مجازی کرده بود به دام پلیس بیفتد.

انتشار تصاویر مستهجن در تلگرام

در ساوه نیز فرمانده انتظامی این شهرستان از دستگیری عامل انتشار تصاویر غیر اخلاقی و مستهجن در شبکه اجتماعی تلگرام خبر داد.

تولد نوزاد در حین انتقال مادر باردار به بیمارستان و در خودروی آمبولانس هر چند پدیده نادری نیست اما کمتر اتفاق می‌افتد اما در خراسان رضوی و به ویژه روستاهای شهرستان سبزوار به علت کمبود مراکز درمانی در روستاهای این شهرستان ظاهراً به امری متداول تبدیل شده است. پرونده اخبار حوادث را در ترکیه دنبال کردیم، جایی که با همکاری پلیس این کشور گروگان‌گیری که یک شهروند البرزی را ربوده بودند دستگیر شدند. و اما ماجرای تلخ خبر قتل دو کودک



سیر تا پیاز اخبار اجتماعی در استان‌ها

غول چراغ جادو در اهواز/ خون این خواهر و برادر رنگین تر است

این گزارش در برگیرنده
برخی از مهم‌ترین اخبار
اجتماعی استانهای خبرگزاری
مهر است که به شکلی خلاصه
جمع‌آوری شده و در اختیار
مخاطبان قرار می‌گیرد.



مرزیه جوشی

اخبار جامعه استانهای مهر در دی و بهمن ماه را از اظهار نظر معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش کشور به سفر به استان کهگیلویه و بویراحمد شروع می‌کنیم که میانگین ترک تحصیل در این استان را ۵٫۱ درصد عنوان کرد و گفت این آمار بالاتر از میانگین کشور است. آمار جالب‌تری که این مسئول کشوری ارائه داد درباره بیشترین آمار مردودی های کلاس اول بود که به استان سیستان و بلوچستان تعلق می‌گیرد. «شش» هم در ماه‌های گذشته به معضل آموزش و پرورش ایران تبدیل شده و هربار سر از یک مدرسه درمی‌آورد، این موجودات کوچک مدارس آذربایجان غربی، اصفهان، لرستان، زنجان، خراسان شمالی و دیگر استانها را در نوردیدند تا نشان دهند که قابلیت ایران‌گردی دارند.

خون برادر و خواهر قزوین رنگین تر است

زندگی ماشینی و کم‌تحرکی و البته غذاهای لذیذ فوری عواقبی هم برای خود دارد که در واژه‌ای به نام «سندرم متابولیکی» می‌توان آن را جای داد. آمارها از ابتلای بیش از ۴۰ درصد بانوان ۲۰ تا ۳۵ ساله مشهودی به این سندرم خبر می‌دهند.

خواهر و برادر قزوینی هم گروه خونی نادری دارند که فقط ۲۲ نفر در جهان با خونشان هم‌گروه است. امروزه در حالیکه همه جا صحبت از ارتقا سیستم درمانی کشور و ارزان‌تر شدن آن است، اما با واگذاری تنها درمانگاه جزیره هرمز به بخش خصوصی، به دلیل نبود خدمات مناسب و دریافت ویزیت با تعرفه آزاد در ساعات غیراداری، مردم این جزیره را وادار به مراجعه به بندرعباس کرده است.

پنج‌قلوهای اصفهانی در حالی دی‌ماه در پایتخت ۵ قلوژیایی کشور یعنی اصفهان متولد شدند که هفت ماه از بیکاری پدرشان می‌گذرد. هرچند یکی از نوزادان این خانواده در چند روز اول زندگی از دنیا رفت و حالا آنها صاحب چهارقلو هستند.

اما مدیرکل پزشکی قانونی استان کهگیلویه و بویراحمد خبر داد که این استان در بحث سقط جنین نسبت به جمعیت رتبه نخست را در کشور دارد. و کمی آنطرف‌تر مسئولان استان بوشهر از رتبه اول این استان در مصرف قلیان در کشور خبر دادند تا فرماندار بناب نیز بگویند که کریدور شدن این شهرستان، اعتیاد به مواد مخدر در بین زنان را افزایش داده است.

گوش مشهد کر شد

مدیران محیط زیست شهرداری مشهد میزان آلودگی صوتی این شهر را بر اساس استانداردهای تعیین‌شده ۹۵ درصد بیش‌ازحد مجاز می‌خوانند و می‌گویند ۱۳ درصد



برای بار زدن زباله توقف کرده و در حال گنج‌یابی هستند. اما شنیدن خبر دلفین‌هایی که سالانه در اثر برخورد با قایق‌ها و کشتی‌ها از بین می‌روند هم شنیدنی است، همین ماه گذشته بود که لاشه دو قطعه دلفین در جزیره خارگ مشاهده شد که طی تحقیقات صورت گرفته از این دو قطعه دلفین مشخص شد که هر دو بر اثر ضربه‌هایی که توسط پروانه قایق یا کشتی به آنها وارد شده تلف شده‌اند.

در حالی محیط زیست درباره گسترش معدن طلای موته هشدارهایی مطرح کرده بود، برخی پژوهش‌ها نیز از نشت آلودگی‌های سیانیدی در اطراف کارخانه این معدن گزارش می‌دهد.

اما بشنویید از استان سیستان و بلوچستان که یک قلاده پلنگ تعداد ۱۶ راس گوسفند را تلف کرد این پلنگ ظاهراً با وجود تهدید چوپان و حتی پرتاب سنگ هم از رو نرفته و برای دقایقی پس از زخمی کردن چوپان در میان گله جولان می‌داده است. جالب اینجاست که رئیس اداره حفاظت از محیط زیست ایرانشهر می‌گوید اگر می‌خواهید پلنگ‌ها زودتر مکان مورد حمله را ترک کنند غرورش را نشکنید.

لباده‌های رنگی رئیس جمهور

«ابوالفضل عرب‌پور» پیرمرد ۸۵ ساله و معروف قم، سال‌هاست کار دوخت و دوز لباسهای رئیس‌جمهور را انجام داده و این روزها لباده‌هایی که طرافت کار دست این خیاط قمی است به سمت پاسنور روانه می‌شوند. گفتنی است حسن روحانی با لباده‌های رنگارنگش از سبز، قهوه‌ای راه راه، سورمه‌ای، خاکستری گرفته تا طوسی راه راه و مشکی تاکنون بارها سوژه رسانه‌ها شده است.

«مشکات محمدباقری» دختر ۱۰ ساله‌ای که به همراه پدر و مادر بزرگش به هندوستان کشور هزار رنگ سفر کرده و در امتحانی که فقط هشت دقیقه به طول انجامید در بین هشت هزار دانش‌آموز درخشید چرتکه پدر بزرگش را دلیل پیروزی در این آزمون ریاضی دانست.

نزاع‌ها ناشی از اثرات آلودگی صوتی است. مسئولان این شهر با اشاره به تأثیرات سوء روزانه ۱۹۰ پرواز در فرودگاه بین‌المللی مشهد، از افزایش تعداد این پروازها به ۴۴۰ پرواز در روز تا پنج سال آینده نگرانند.

اما آلودگی‌ها در شهرهای ایران تنها صوتی نیست، آلودگی کارخانجات ایزوگام عامل عمده قرار گرفتن شهرستان دیلجان در جایگاه چهارمین شهر آلوده استان مرکزی است.

از روستاهای دامغان نیز خبر رسید که مردمی این روستاها با مشکل کیفیت آب و شیوع برخی بیماری‌های رودهای ناشی از بی‌توجهی مسئولان به این مشکل رو به رو شدند، گفته می‌شود از ۹۴ روستای این منطقه، ۳۰ درصد آنها آب شرب نامطلوبی دارند و به موقع و دقیق کلر زنی نمی‌شود.

کثیف ثروت آور

سری هم به استان مازندران زدیم و جویای حال پرندگان مهاجری شدیم که دیگر از ترس شکارچیان آواز نمی‌خوانند. هرسال شمار زیادی از این پرندگان از سرزمین‌های دور به تالاب‌های مازندران می‌آیند اما بسیاری از آنان در توره‌های صیادان و فروش در بازار سنتی فریدون‌کنار گرفتار و در نهایت کباب می‌شوند.

استان‌های فارس، بوشهر و خراسان شمالی بیشتر نگران پدیده آل‌نینو باشند زیرا رئیس مرکز ملی اقلیم کشور معتقد است در آینده از لحاظ توزیع مکانی بیشترین افزایش دما در نیمه شمالی زاگرس و این استان‌ها رخ خواهد داد.

«کثیف ثروت آور» هم موضوع گزارشی است که از بیرجند به سرخط خبرها آمد، انگار در هیاهوی زندگی ماشینی امروز دیگر زباله گردی مختص ظلمات شب‌ها یا تاریک‌روشن خروس‌خوان نیست و شاغلان این عرصه هم تنها افراد معتاد و بی‌خانمان نیستند بلکه تبدیل به اپیدمی شده که اگر در هر قسمتی از شهر و جلوی سطل‌های زباله سر برگردانی حتی ماشین‌های مدل بالایی را می‌بینی که

ازدواج یک سکه ای

اما امروزه در شرایطی که فرهنگ ازدواج به بهانه‌ای برای چشم و هم‌چشمی‌های عجیب‌وغریب تبدیل شده است ازدواج یک سکه‌ای در دلفان رقم می‌خورد تا سجاد و فاطمه زوج دلفانی که معتقدند سکه طلا خوشبختی نمی‌آورد، مهریه زندگی‌شان را تنها یک سکه طلا و یک جلد کلام‌الله مجید قرار دهند.

آنفلوآنزا یک مدرسه را تعطیل کرد

هنوز داستان آنفلوآنزا ادامه دارد و این بار در یاسوج چنان جولانی داد که یک مدرسه را تعطیل کرد. از مجموع ۲۵ کلاس پسرانه ابتدایی این مدرسه با جمعیت ۳۰۰ نفر، ۲۲ کلاس بالای ۳۰ درصد به آنفلوآنزا مبتلا بودند که این موضوع منجر به تعطیلی این مدرسه شد. مشاور امور بانوان وزیر کشور از کاهش سن اعتیاد در زنان به زیر ۲۷ سال خبر داد و گفت الگوی اعتیاد زنان مانند گذشته دیگر الگوی اعتیاد سنتی نبوده بلکه صنعتی است و این امر بسیار خطرناک محسوب می‌شود.

غول چراغ جادو

برآورده کردن آرزوها را فقط در داستان‌ها و یا غول چراغ جادو نباید جست و جو کرد زیرا به تازگی یکی از دختران ایران زمین در قالب موسسه خیریه دست به این همت بلند زده است. «هدی رشیدی» بانوی اهوازی است که برای برآورده کردن آرزوی عباس و بشیر همه شهر اهواز را در آماده باش قرار داد. عباس این کودک ۱۳ ساله و دارای بیماری سرطان که روزی آرزو داشت پلیس شود موفق شد با همکاری نیروی انتظامی به مدت سه ساعت به فرماندهی یکی از کلاتری های اهواز در بیاید و به نیروهایش دستور دهد «دزدها را بگیرید».

در بیست و چهارمین اهدای عضو سال جاری در استان کهگیلویه و بویراحمد با اهدای کبد جانباز ۵۵ ساله یاسوجی که بر اثر سانحه ای دچار خونریزی مغزی و مرگ مغزی شده بود، به بیمار نیازمند، زندگی تازه ای بخشید. گفته می‌شود نانهایی که از تهران به مقصد اصفهان ارسال می‌شود هز چند زیبا و با بسته بندیهای شکیل هستند اما مملو از جوهر قند و جوش شیرین هستند. این موضوع را نایب رئیس انجمن علوم و فنون غلات اصفهان رسانه ای کرده است.



غول چراغ جادو در اهواز



خیاط لباده های رنگی رئیس جمهور



زنانی که خود را می سازند تا خانواده ای را ویران کنند



روایت نخبه ریاضی از چرتکه پدر بزرگ

پادر هوایی هزاران تن سیب زمینی

بوی دست پخت مسئولان بلند شد؛ بفرمایید سیب زمینی مفت!



زهره حسینی

بار سیب زمینی هایی که وزنشان از ۱۷۰۰ تن شروع می شود تا ۱۵۰ هزار تن این روزها روی دوش کشاورزان سنگینی می کند، دولت پای کار آمده است، خرید تضمینی کیلویی ۵۰۰ تومان؛ بفرمایید سیب زمینی مفت!

تا چشم کار می کند مزرعه و سیب زمینی هایش را می توان دید که دستی برای برداشتن آن ها رغبت نمی کند، مرد روستایی گوشه مزرعه نشسته و دست هایش را از روی زانوهای خاکی اش آویزان کرده است و با نگاهش زمین کشاورزی را ورنانداز می کند، درماندگی را می توان از نگاه دست ها و مزرعه سیب زمینی خواند.



پیگیری موضوع امحاء سیب زمینی ها در سازمان بازرسی خبر دهد.

● مجبور شدیم...

حسین صفایی مدیرعامل سازمان مرکزی تعاون روستایی یکی از کسانی بود که با شدت گرفتن حاشیه ها پیرامون امحاء سیب زمینی به میان رسانه ها آمد و موضوع را این گونه توضیح داد: «قیمت سیب زمینی در تیرماه سال جاری در مزارع استان فارس به کمتر از ۱۰۰ تومان رسیده بود و به همین دلیل ما مجبور شدیم به این مسئله ورود کرده، سیب زمینی ها را خریداری و به انبار منتقل کنیم، ضمن اینکه در همان زمان خرید، صورت جلسه شد که این سیب زمینی ها تنها ۱۰ تا ۳۰ روز قابلیت نگهداری دارند بنابراین از حدود ۱۷۰۰ تن سیب زمینی، حدود ۱۵۰۰ تن آن به دلیل اینکه فاسد شده بود با حضور نماینده دادستان، نماینده وزارت بهداشت و چند تن دیگر از مسئولان امحاء شد.»

● سیب زمینی های سرراهی

بعد از اصفهانی ها نوبت به زنجان می رسید تا از داغ سیب زمینی بگویند، تولید ۱۵۰ هزار تن محصول مازاد سیب زمینی در استان زنجان خبر دیگری از ماجرای پردرد سیب زمینی در کشور بود تا سیب زمینی کاران زنجان با چالش فروش ترفتن محصول خود مواجه شده و از خیر برداشت محصول خود بگذرند.

یکی از کشاورزان سیب زمینی کار روستای «بلگه شیر» استان زنجان می گوید: «بیش از ۲۲۰۰ تن سیب زمینی برداشت کردم ولی به خاطر نبود بازار در خانه های روستایی انبار شده است.»

کشاورز دیگری از اهالی روستای نعل بندان استان زنجان هم کنار تلخ گامی سیب زمینی کاران، ماجرای تلخ هندوانه را یادآوری می کند و می گوید: «برخی از کشاورزان به خاطر پرداخت بدهی هایشان مجبور به فروش دارائی های خود شدند» مشاهدات خبرنگاران مهر از زنجان حکایت از آن دارد که برخی کشاورزان به دلیل نداشتن انبار محصولات تولیدی خود را دور ریخته اند و اگر کنار جاده های خدبانده سری بزنید سیب زمینی هایی را می بینید که با گونی کنار جاده خالی شده اند.

● مفت خری سیب زمینی در اصفهان

و اما موضوع دفن سیب زمینی ها در شیراز از آغازی بر ماجرای جنجال برانگیز سیب زمینی در کشور شد تا معضل تولید مازاد سیب زمینی و نبود انبار برای نگهداری هزاران تن از این محصول در سایر استان های کشور نیز خبر ساز شود.

خبر بعدی در زمینه این بحران از اصفهان مخابره شده، جایی که وجود ۸۰ هزار تن سیب زمینی مازاد در انبارهای شهرستان فریدن فصل دیگری از ماجرای معضلات سیب زمینی را رقم زد.

اسفندیار تاجمیری فرماندار فریدن مسئول و اما مسال جنجال سیب زمینی از کجا آغاز شد؟ شاید برای نخستین بار انتشار خبر دفن هزار و ۷۰۰ تن سیب زمینی در شیراز توجه همه مسئولان و مردم را به سوی این محصول جلب کرد تا درد دل های کشاورزان و معضلات پیرامون بازار سیب زمینی گوش شنوا پیدا کند، خبری که خیلی زود واکنش های مسئولان را به همراه داشت.

● و اما امسال جنجال سیب زمینی از کجا آغاز شد؟

هادی پژوهش چهرمی معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار فارس از نخستین مسئولانی بود که از دفن سیب زمینی ها دفاع کرد تا بگوید: «دلیل این همه جنجال را نمی دانم، با دستور مقام قضایی بخش زیادی از سیب زمینی ها در میان مددجویان کمیته امداد و بهزیستی توزیع و مابقی نیز دفن شد که هیچ گونه فعالیت غیرقانونی نبوده است.»

وی در اظهاراتش از متفقان سؤال کرد: زمانی که نه سیستم انبار و سردخانه مناسب و نه صنعت فرآوری سیب زمینی وجود ندارد باید اجازه داد تا سیب زمینی گندیده شود و بوی تعفن آن باعث اذیت دیگران شود؟

اما برخی دیگر از مسئولان فارس این اظهارات را قبول نکردند تا پرونده سیب زمینی های دفن شده به مراجع نظارتی برسد و مدیر کل بازرسی فارس از

صدای باد در دشت می پیچد، باد پاییزی انگار زخم مرد کشاورز و مزرعه اش را ناسورتر می کند، یقه کاپشن رنگ و رو رفته اش را بالا می کشد و دست هایش را به زانو می گیرد تا بلند شود، هنوز سر زانوهایش خاکی و پاچه شلوارش گلی است، مزرعه زمین خورده اش را جا می گذارد تا باد پاییزی با خودش داغ زمین گیری سیب زمینی ها و آه سردش را ببرد جایی که برایش درمان بیابد، اینجا پای زمینی ترین محصول روی هواست!

● جنجال سیب زمینی

سیب زمینی از جمله محصولات کشاورزی است که جایگاه ویژه ای در سبد کالای خانوار ایرانی دارد و مردم همواره طالب خرید این محصول پرارزش غذایی بوده اند و این امر باعث شده تا کشاورزان استان های مستعد کشت سیب زمینی بخش عمده ای از زمین های زراعی خود را به کشت این محصول اختصاص دهند.

این در حالی است که امسال افزایش کشت سیب زمینی توسط کشاورزان، نبودن سردخانه کافی برای ذخیره مازاد تولید شده، فقدان صنایع تبدیلی کافی و بی توجهی به صادرات باعث شد تا این محصول کشاورزی روی دست بسیاری از کشاورزان استان های مختلف اصفهان، فارس، زنجان، لرستان و ... بماند.



● سیب زمینی در همدان؛ فقط ۵۰۰ تومان!

اوضاع در همدان، قطب تولید سیب زمینی ایران به گفته مسئولان بهتر است ولی همان جا هم وضعیت بازار تفریفی ندارد تا حسین افشار معاون عمرانی فرماندار همدان بگوید: «در حال حاضر قیمت سیب زمینی

گزارش آماری مهر از ثبت نامی های مجلس؛

استان هایی که در تعداد داوطلبان رکورد زدند/ جزئیات ثبت نام خانم ها

عبدالرضا رحمانی فضلی وزیر کشور در مورد وضعیت حضور نمایندگان ادوار در انتخابات این دوره گفته است: داوطلبان دارای سابقه نمایندگی ادوار گذشته مجلس شورای اسلامی ۶۹۸ نفر معادل ۶ درصد کل ثبت نام کنندگان هستند.

و اما تعداد داوطلبان در عمده استان ها از رشد قابل توجهی برخوردار است به طوری که برخی استان ها در این دوره از انتخابات در زمینه تعداد ثبت نامی ها رکورد زده اند.

● استان هایی که رکورد زدند

رتبه اول تعداد ثبت نامی ها این بار هم در اختیار تهرانی ها قرار دارد، فرماندار تهران گفته است که پس از ۷ روز ثبت نام انتخابات مجلس شورای اسلامی، در مجموع ۲ هزار و ۴۷۷ نفر از حوزه انتخابیه تهران، ری، شمیرانات، اسلامشهر و پردیس ثبت نام کرده اند.

همچنین وزیر کشور آمار کل ثبت نامی های استان تهران را دو هزار و ۷۶۹ نفر اعلام کرده است.

تبوتاب فرمانداری ها با پایان مهلت ثبت نام انتخابات مجلس کم کم فروکش می کند، برخی استان ها در تعداد داوطلبان رکورد زده اند و آمار زنان کاندیدا نیز در نوع خود چشمگیر بوده است.

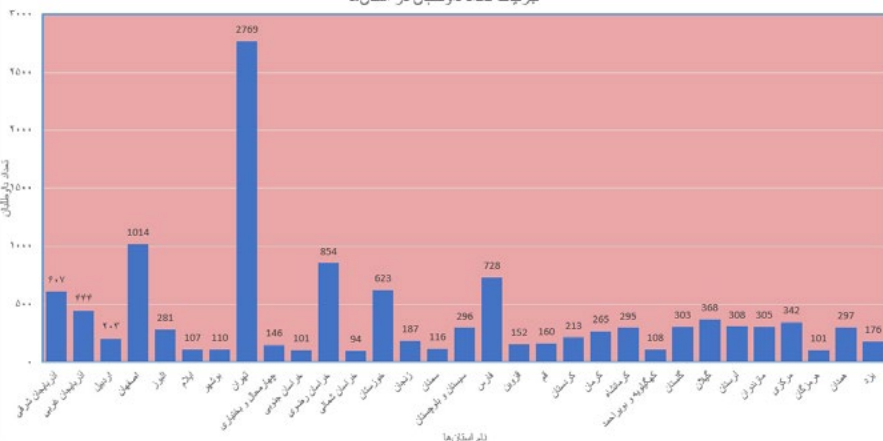
پس از روزهای پر تبوتاب ستادهای انتخابات این روزها آرامش بر فرمانداری ها حاکم شده است، آمار داوطلبان انتخابات در استان ها تقریباً نهایی شده و کار بررسی صلاحیت ها آغاز شده است.

به رغم اینکه آرامش به فضای فرمانداری ها برگشته ولی در فضای سیاسی استان ها بازار گمانه زنی ها و رایزنی های انتخاباتی همچنان داغ و پراشته است، مردم از تعداد داوطلبان و افراد شاخصی که ثبت نام کرده اند سخن می گویند و در گفتگوهای روزمره خود کاندیداها را وزن کشی می کنند.

وزرای سابق، نمایندگان کنونی، اسبق و سابق مجلس شورای اسلامی و مسئولان مستعفی دولتی از جمله چهره های شاخصی هستند که در این دوره از انتخابات در استان های مختلف و پایتخت داوطلب شده اند.

نام استان	تعداد داوطلبان ثبت نامی	سیستان و بلوچستان	ثبت نام ۲۹۶ داوطلب
آذربایجان شرقی	ثبت نام ۶۰۷ داوطلب	فارس	ثبت نام ۷۲۸ داوطلب
آذربایجان غربی	ثبت نام ۴۴۴ داوطلب	قزوین	ثبت نام ۱۵۲ داوطلب
اردبیل	ثبت نام ۲۰۳ داوطلب	قم	ثبت نام ۱۶۰ داوطلب
اصفهان	ثبت نام ۱۰۱۴ داوطلب	کردستان	ثبت نام ۲۱۳ داوطلب
البرز	ثبت نام ۲۸۱ داوطلب	کرمان	ثبت نام ۲۶۵ داوطلب
ایلام	ثبت نام ۱۰۷ داوطلب	کرمانشاه	ثبت نام ۲۹۵ داوطلب
بوشهر	ثبت نام ۱۱۰ داوطلب	کهگیلویه و بویراحمد	ثبت نام ۱۰۸ داوطلب
تهران	ثبت نام ۲۷۶۹ داوطلب	گلستان	ثبت نام ۳۰۳ داوطلب
چهارمحال و بختیاری	ثبت نام ۱۴۶ داوطلب	گیلان	ثبت نام ۲۶۸ داوطلب
خراسان جنوبی	ثبت نام ۱۰۱ داوطلب	لرستان	ثبت نام ۳۰۸ داوطلب
خراسان رضوی	ثبت نام ۸۵۴ داوطلب	مازندران	ثبت نام ۳۰۵ داوطلب
خراسان شمالی	ثبت نام ۹۴ داوطلب	مرکزی	ثبت نام ۳۴۲ داوطلب
خوزستان	ثبت نام ۶۲۳ داوطلب	هرمزگان	ثبت نام ۱۰۱ داوطلب
زنجان	ثبت نام ۱۸۷ داوطلب	همدان	ثبت نام ۲۹۷ داوطلب
سمنان	ثبت نام ۱۱۶ داوطلب	یزد	ثبت نام ۱۷۶ داوطلب

جزئیات تعداد داوطلبان در استان ها



در این استان ۵۰۰ تومان است.»

مسئولان همدانی هم خرید تضمینی از کشاورزان را آغاز کرده اند و همچنان امیدوارند تا بایی برای صادرات این میزان محصول مازاد باز شود، شاید با صادرات بتوان از خاک شدن سیب زمینی ها جلوگیری کرد.

● ۱۵۰ هزار تن سیب زمینی روی دست لرستان

و اما اوضاع در خانه همسایه همدان وخیم تر است، وضعیت نگران کننده تولید مازاد سیب زمینی این بار ۱۵۰ هزار تن محصول رو روی دست کشاورزان لرستانی گذاشت، خبری که نشان داد ماجرای سیب زمینی همچنان در حال چرخش در استان های مختلف است. مرتضی هادی پور رئیس گروه کشاورزی اتاق بازرگانی خرم آباد که از عملکرد مسئولان در رابطه با رعایت نکردن الگوی کشت کشاورزان انتقاد دارد، می گوید: «متأسفانه سردخانه لازم برای نگهداری محصول مازاد سیب زمینی در استان نیز وجود ندارد و چند واحد فراوری سیب زمینی و تولید چیپس شرق لرستان هم تعطیل هستند.»

مشکل مازاد تولید سیب زمینی در استان ها تا جایی پیش رفت که این موضوع از سوی نمایندگان استان های مختلف در مجلس پیگیری شد و در نهایت راهکار خرید تضمینی سیب زمینی از کشاورزان و صادرات سیب زمینی به کشور ترکمنستان در دستور کار قرار گرفت. این راهکار در حالی اتخاذ شده است که قیمت خرید تضمینی سیب زمینی از کشاورزان ۳۶۰ تومان اعلام شده در حالی که به گفته رئیس اتحادیه سیب زمینی کاران، قیمت تمام شده هر کیلوگرم تولید این محصول را در شرایط فعلی، ۱۰۰۰ تومان است، موضوعی که حسن محمدی تاکید می کند که راجعه آن حاضر است با هر دولتمرد یا مسئولی که بخواهد منظره و این مساله را ثابت کند.

● تولید ۵.۵ میلیون تن سیب زمینی

به گفته وزیر جهاد کشاورزی سالانه ۵.۵ میلیون تن سیب زمینی در کشور تولید می شود در حالی که حسن محمدی رئیس اتحادیه سیب زمینی کاران معتقد است: «اگر سطح زیر کشت این محصول به ۱۵۰ هزار هکتار با متوسط تولید ۳۰ تن سیب زمینی در هر هکتار برسد، حدود ۴ میلیون تن تولید خواهیم داشت که هم رضایت تولید کننده و هم رضایت مصرف کننده را در پی دارد و نیاز کشور را پاسخگو است.»

بی برنامه گی در رابطه با تولید محصولات کشاورزی و نیازسنجی بازار مصرف و صادرات، نبود سردخانه های کافی برای ذخیره سیب زمینی به منظور توزیع به موقع محصول به بازار مصرف و همچنین نبود صنایع تبدیلی کافی و یا تعطیلی واحدهای صنعتی مرتبط بر مشکلات حوزه تولید و عرضه سیب زمینی افزوده است.

این در حالی است که حوزه کشاورزی در کشور بخش عمده ای از تجارت و اشتغال را به خود اختصاص داده و باید برنامه ریزی در حوزه تولید، فروش و صادرات محصولات کشاورزی به شکل دقیق و ویژه در دستور کار مسئولان باشد تا معضل تولید و دفن مازاد سیب زمینی برای سایر محصولات کشاورزی تکرار نشود.

این روزها بعد از هندوانه هایی که خوراک دام شدند و سیب زمینی هایی که در خاک خفتند، به نظر می رسد شاید در میان بی تدبیری هایی که عادی شده این اظهار نظر مدیر کل دفتر میوه های گرمسیری و نیمه گرمسیری وزارت جهاد کشاورزی در نوع خود قابل تأمل باشد: پرتقال به سرنوشت سیب زمینی دچار نمی شود!

مطابق بررسی‌های صورت گرفته در همه استان‌ها داوطلبان زن ثبت‌نام کرده‌اند که البته در برخی از استان‌ها تعداد ثبت‌نامی‌ها نسبت به دیگر استان‌ها بیشتر است.

در این بخش نیز تهرانی‌ها پیش‌تاز بوده‌اند به طوری‌که ۵۰۸ داوطلب زن در همه حوزه‌های انتخابیه تهران و ۴۶۶ داوطلب زن در حوزه انتخابیه تهران، ری، شمیرانات، اسلام‌شهر و پردیس ثبت‌نام کرده‌اند. بعد از استان تهران زنان اصفهانی با ۱۱۹ داوطلب در رتبه بعدی قرار دارند. جایگاه سوم در زمینه تعداد داوطلبان زن انتخابات دوره دهم مجلس شورای اسلامی در اختیار خراسان رضوی با ۱۰۸ داوطلب قرار دارد.

استان فارس با ۷۷ داوطلب زن، آذربایجان شرقی با ۶۱ داوطلب زن و البرز با ۵۰ داوطلب خانم در رتبه چهارم تا ششم تعداد کاندیداهای زن این دوره از انتخابات قرار دارند. کمترین تعداد داوطلبان زن این دوره از مجلس نیز متعلق به استان‌های گیلویه و بویراحمد، سمنان و خراسان شمالی به ترتیب با سه، چهار و پنج داوطلب است.

رحمانی فقهی و وزیر کشور در خصوص مشارکت زنان در انتخابات این دوره مجلس گفته است: سهم مشارکت زنان از ۸ درصد دوره قبل به ۱۲ درصد در این دوره رسیده است که نمایانگر رشد چهار درصدی حضور زنان در انتخابات است.

همچنین وزیر کشور در مورد ترکیب سنی داوطلبان هم گفته است: ۷۳ درصد از ثبت‌نام کنندگان زیر ۵۰ سال هستند، حدود ۱۸ درصد از ثبت‌نام کنندگان نیز بین ۳۰ تا ۳۵ سال سن دارند و سن کمتر از ۵ درصد از ثبت‌نام کنندگان، بین ۶۰ تا ۷۵ سال است.

رحمانی فضلی در زمینه تحصیلات داوطلبان نیز یادآوری کرده است که بیش از ۱۶ درصد ثبت نام کنندگان دارای مدرک تحصیلی دکترا، ۷۲ درصد کارشناسی ارشد، کمتر از ۶ درصد تحصیلات حوزوی و بقیه آن کارشناسی هستند.

● آغاز بررسی صلاحیت داوطلبان

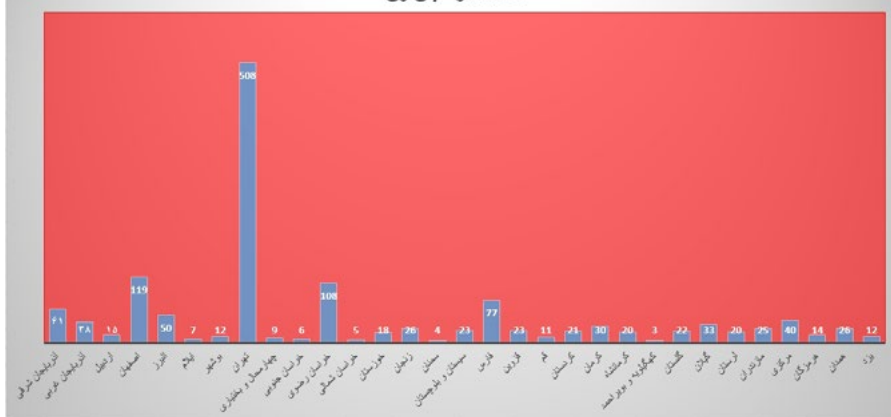
بنابراین گزارش با پایان یافتن فرآیند ثبتنام داوطلبان روند بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی توسط هیئت‌های اجرایی آغاز شده و بررسی صلاحیت داوطلبان تا ۱۴ دی‌ماه ادامه دارد و مراتب رد و احراز صلاحیت داوطلبان توسط هیئت‌های اجرایی به فرماندار حوزه انتخابیه اصلی در ۱۵ دی‌ماه ابلاغ می‌شود. داوطلبان رد صلاحیت شده در هیئت‌های اجرایی از تاریخ ۱۶ تا ۱۹ دی‌ماه فرصت دارند به هیئت نظارت استان شکایت کنند و هیئت نظارت استان، صلاحیت همه داوطلبان و شکایت داوطلبان رد صلاحیت شده در هیئت‌های اجرایی را در تاریخ ۲۰ تا ۲۶ دی‌ماه بررسی می‌کند.

همچنین زمان دریافت شکایت از داوطلبانی که در مراحل قبل تأیید و توسط شورای نگهبان رد صلاحیت شده‌اند، از ۱۷ تا ۱۹ بهمن‌ماه خواهد بود و شورای نگهبان از ۲۰ تا ۲۶ بهمن به شکایات رسیدگی می‌کند.

همچنین اخذ رأی انتخابات یادشده در روز جمعه مورخ ۷/۱۲/۹۴ در سراسر کشور به عمل خواهد آمد و نامزدهای انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در روز ششم اسفند ممنوعیت تبلیغات خواهند داشت.



تعداد داوطلبان زن



نام استان	تعداد داوطلبان زن
آذربایجان شرقی	ثبت نام ۶۱ داوطلب زن
آذربایجان غربی	ثبت نام ۳۸ داوطلب زن
اردبیل	ثبت نام ۱۵ داوطلب زن
اصفهان	ثبت نام ۱۱۹ داوطلب زن
البرز	ثبت نام ۵۰ داوطلب زن
ایلام	ثبت نام ۷ داوطلب زن
بوشهر	ثبت نام ۱۲ داوطلب زن
تهران	ثبت نام ۵۰۸ داوطلب زن
چهارمحال و بختیاری	ثبت نام ۹ داوطلب زن
خراسان جنوبی	ثبت نام ۶ داوطلب زن
خراسان رضوی	ثبت نام ۱۰۸ داوطلب زن
خراسان شمالی	ثبت نام پنج داوطلب زن
خوزستان	ثبت نام ۱۸ داوطلب زن
زنجان	ثبت نام ۲۶ داوطلب زن
سمنان	ثبت نام ۴ داوطلب زن
سیستان و بلوچستان	ثبت نام ۲۳ داوطلب زن
فارس	ثبت نام ۷۷ داوطلب زن
قزوین	ثبت نام ۲۳ داوطلب زن
قم	ثبت نام ۱۱ داوطلب زن
کردستان	ثبت نام ۲۱ داوطلب زن
کرمان	ثبت نام ۳۰ داوطلب زن
کرمانشاه	ثبت نام ۲۰ داوطلب زن
کهگیلویه و بویراحمد	ثبت نام ۳ داوطلب زن
گلستان	ثبت نام ۲۲ داوطلب زن
گیلان	ثبت نام ۳۳ داوطلب زن
لرستان	ثبت نام ۲۰ داوطلب زن
مازندران	ثبت نام ۲۵ داوطلب زن
مرکزی	ثبت نام ۴۰ داوطلب زن
هرمزگان	ثبت نام ۱۴ داوطلب زن
همدان	ثبت نام ۲۶ داوطلب زن
یزد	ثبت نام ۱۲ داوطلب زن

و اما رتبه بعدی در این بخش در اختیار اصفهانی‌ها قرار دارد، در این استان هزار و ۱۴ نفر داوطلب شده‌اند تا رتبه نخست تعداد ثبت‌نامی‌ها در این استان به حوزه انتخابیه شهرستان اصفهان با ۴۰۴ داوطلب تعلق داشته باشد. با این تفاسیر برای هر صندلی اصفهان در خانه ملت ۵۰ نفر ثبت‌نام کرده‌اند.

پس از اصفهان جایگاه سوم تعداد داوطلبان در اختیار استان خراسان رضوی قرار دارد، در این استان نیز ۸۵۴ نفر داوطلب حضور در انتخابات دهمین دوره مجلس شورای اسلامی شده‌اند تا مسئولان این استان اعلام کنند که سهم هفت‌درصدی از کل ثبت‌نام‌های کشور را به خود اختصاص داده‌اند.

جایگاه چهارم استان‌های رکورددار در ثبت‌نام این دوره از انتخابات به استان فارس تعلق دارد، استانی که طی هفت روز ثبت‌نام انتخابات مجلس شاهد نام‌نویسی ۷۳۸ داوطلب بوده است.

جایگاه پنجم و ششم تعداد ثبت نامی های انتخابات مجلس نیز در اختیار استان های خوزستان با ۶۳ و آذربایجان شرقی با ۶۰۷ داوطلب قرار دارد.

همچنین کمترین تعداد ثبت نامی‌های این دوره از انتخابات مربوط به استان‌های خراسان شمالی، هرمزگان و خراسان جنوبی به ترتیب با ۹۴، ۱۰۱ و ۱۰۱ داوطلب است.

وزیر کشور در مورد تعداد داوطلبان این دوره از انتخابات مجلس نیز گفته است: در موعد مقرر ثبت‌نام از نامزدها، تعداد ۱۲ هزار و ۱۳۳ نفر برای شرکت در انتخابات مجلس شورای اسلامی نام‌نویسی کردند که تعداد داوطلبان نمایندگی مجلس شورای اسلامی نسبت به دوره نهم بیش از ۲۰۰ درصد افزایش داشته باشد.

رحماني فضلي يادآور شده است كه براي هريک از ۳۹۰ کرسی مجلس شورای اسلامي تعداد ۴۲ نفر ثبتنام کرده‌اند.

وزیر کشور در مورد سهیم استان‌های مختلف از تعداد ثبت‌نامی‌ها هم گفته است: استان تهران با ۲ هزار و ۷۶۹ داوطلب حدود ۲۳ درصد کل ثبت‌نامندگان را به خود اختصاص داده است و استان‌های اصفهان با ۸ درصد، خراسان رضوی با ۷ درصد و فارس با ۶ درصد در رتبه‌های بعدی قرار دارند.

● سهم خانم‌ها در آمار داوطلبان

همچنین در میان داوطلبان از اقلات مختلف اعم از ورزشکاران، اصناف، فرهنگیان، کارمندان و ... به چشم می‌خورد، همین‌طور زنان نیز در ثبت‌نامی‌ها این دوره از انتخابات مجلس سهمی در اختیار داشته‌اند به‌طوری‌که این سهم در همه استان‌ها کم یا زیاد حفظ شده است.

جزئیات بررسی صلاحیت داوطلبان مجلس؛

تایید صلاحیت ۹۰ درصدی در ۲۵ استان / کدام استان‌ها بیشترین تأیید را داشتند

مهیلت بررسی صلاحیت داوطلبان انتخابات مجلس شورای اسلامی در هیئت‌های اجرایی تمام شد تا نتیجه فعالیت‌ها در این بخش تأیید صلاحیت بالای ۹۰ درصد داوطلبان در عمده استان‌ها باشد.

روز سه شنبه نتیجه گام نخست بررسی صلاحیت داوطلبان در هیئت‌های اجرایی انتخابات اعلام شد، موضوعی که بررسی جزئیات آن حکایت از تأیید صلاحیت بالای ۸۰ درصد داوطلبان در همه استان‌ها دارد.

هیئت‌های اجرایی انتخابات در استان‌ها طی ۱۰ روز گذشته با حضور هیئت‌های نظارت شهرستان‌ها نسبت به بررسی صلاحیت داوطلبان اقدام کردند که شامگاه دوشنبه این بررسی‌ها پایان یافت و امروز در استان‌های مختلف نتایج بررسی صلاحیت‌ها توسط مسئولان مرتبط اعلام شد.

نتایج بررسی صلاحیت‌ها در هیئت‌های اجرایی حکایت از رشد تعداد تأییدشده‌ها نسبت به دوره قبلی انتخابات در برخی استان‌ها دارد، به عنوان مثال در دوره قبلی انتخابات مجلس شورای اسلامی در خراسان رضوی ۲۴ درصد داوطلبان توسط هیئت‌های اجرایی رد صلاحیت شده بودند که این رقم در این دوره به چهار درصد رسیده است.

نتایج بررسی صلاحیت‌ها در هیئت‌های اجرایی نشان از تأیید صلاحیت بالای ۹۰ درصدی در بیش از ۲۵ استان کشور دارد.

مطابق آمار اعلامی از سوی مسئولان استانی بوشهر شاهد تأیید صلاحیت ۱۰۰ درصد داوطلبان بوده و بعد از این استان، چهارمحال و بختیاری و همدان با تأیید صلاحیت ۹۹ و ۹۸ درصدی در رتبه‌های بعدی قرار دارند. کمترین میزان تأیید

صلاحیت نیز در اختیار استان هرمزگان با تأیید صلاحیت حدود ۸۱ درصد داوطلبان است.

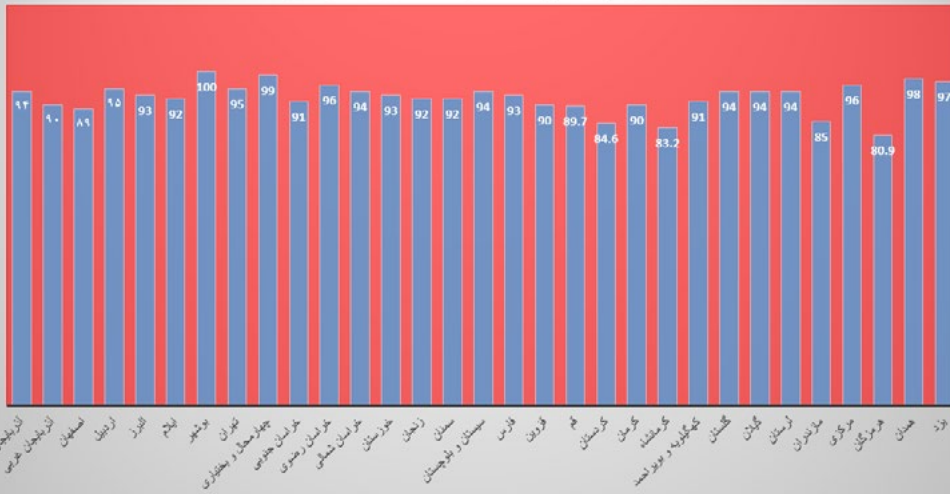
همچنین در بسیاری از استان‌ها شاهد انصراف درصد کمی از داوطلبان بودیم که این موضوع نیز روی تعداد داوطلبان تا حدودی تأثیر گذاشته است.

در برخی استان‌های نیز اتفاقات غیرقابل پیش‌بینی روی تعداد داوطلبان تأثیرگذار بود به‌طوری‌که در استان مرکزی یک داوطلب انتخابات مجلس در فاصله ثبت‌نام تا بررسی صلاحیت‌ها در هیئت‌های اجرایی یعنی در طول ۱۰ روز فوت کرد تا یک نفر از آمار این استان کاسته شود.

به‌منظور اطلاع از جزئیات تأیید و رد صلاحیت‌های داوطلبان مجلس شورای اسلامی در جدول زیر آمار استان‌های مختلف آمده است.

نام استان	تعداد تأیید صلاحیت شده ها	تعداد رد صلاحیت شده ها	درصد تأیید صلاحیت شده ها
آذربایجان شرقی	صلاحیت ۳۲ نفر احراز نشد	۹۴ درصد تأیید صلاحیت شدند	
آذربایجان غربی		۹۰ درصد تأیید صلاحیت شدند	
اصفهان	صلاحیت ۸۶۴ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۰۹ نفر احراز نشد	۸۸.۸ درصد تأیید صلاحیت شدند
البرز	صلاحیت ۲۶۰ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۷ نفر احراز نشد	۹۳ درصد تأیید صلاحیت شدند
اردبیل		صلاحیت ۹ نفر احراز نشد	۹۵ درصد تأیید صلاحیت شدند
ایلام	صلاحیت ۹۷ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۸ نفر احراز نشد	۹۲ درصد تأیید صلاحیت شدند
بوشهر	صلاحیت ۱۰۵ داوطلب تأیید شد		۱۰۰ درصد تأیید صلاحیت شدند
تهران	صلاحیت ۲ هزار و ۵۷۳ داوطلب احراز شد	صلاحیت ۱۲۸ نفر احراز نشد	۹۵ درصد تأیید صلاحیت شدند
چهارمحال و بختیاری	صلاحیت ۱۴۰ داوطلب تأیید شد	صلاحیت یک نفر احراز نشد	۹۹ درصد تأیید صلاحیت شدند
خراسان جنوبی	صلاحیت ۹۱ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۹ نفر احراز نشد	۹۱ درصد تأیید صلاحیت شدند
خراسان رضوی	صلاحیت ۳۱ نفر احراز نشد	صلاحیت ۳۱ نفر احراز نشد	۹۶ درصد تأیید صلاحیت شدند
خراسان شمالی	صلاحیت ۹۰ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۵ نفر احراز نشد	۹۴ درصد تأیید صلاحیت شدند
خوزستان	صلاحیت ۵۶۳ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۴۲ نفر احراز نشد	۹۳ درصد تأیید صلاحیت شدند
زنجان	صلاحیت ۱۷۲ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۴ نفر احراز نشد	۹۲ درصد تأیید صلاحیت شدند
سمنان	صلاحیت ۹۸ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۸ نفر احراز نشد	۹۲ درصد تأیید صلاحیت شدند
سیستان و بلوچستان	صلاحیت ۲۸۲ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۷ نفر احراز نشد	۹۴ درصد تأیید صلاحیت شدند
فارس	صلاحیت ۶۵۴ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۴۸ نفر احراز نشد	۹۳ درصد تأیید صلاحیت شدند
قزوین	صلاحیت ۱۳۵ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۵ نفر احراز نشد	۹۰ درصد تأیید صلاحیت شدند
قم	صلاحیت ۱۴۰ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۶ نفر احراز نشد	۸۹.۷ درصد تأیید صلاحیت شدند
کردستان	صلاحیت ۱۷۶ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۳۲ نفر احراز نشد	۸۴.۶ درصد تأیید صلاحیت شدند
کرمان	صلاحیت ۲۲۳ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۲۵ نفر احراز نشد	۹۰ درصد تأیید صلاحیت شدند
کرمانشاه	صلاحیت ۲۳۸ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۴۸ نفر احراز نشد	۸۳.۲ درصد تأیید صلاحیت شدند
کهگیلویه و بویراحمد	صلاحیت ۹۶ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۹ نفر احراز نشد	۹۱ درصد تأیید صلاحیت شدند
گلستان		صلاحیت ۱۸ نفر احراز نشد	۹۴ درصد تأیید صلاحیت شدند
گیلان	صلاحیت ۳۳۵ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۲۳ نفر احراز نشد	۹۴ درصد تأیید صلاحیت شدند
لرستان	صلاحیت ۲۸۳ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۷ نفر احراز نشد	۹۴ درصد تأیید صلاحیت شدند
مازندران	صلاحیت ۲۴۹ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۴۵ نفر احراز نشد	۸۵ درصد تأیید صلاحیت شدند
مرکزی		صلاحیت ۱۴ نفر احراز نشد	۹۶ درصد تأیید صلاحیت شدند
هرمزگان	صلاحیت ۷۲ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۱۷ نفر احراز نشد	۸۰.۹ درصد تأیید صلاحیت شدند
همدان	صلاحیت ۲۸۶ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۴ نفر احراز نشد	۹۸ درصد تأیید صلاحیت شدند
یزد	صلاحیت ۱۶۹ داوطلب تأیید شد	صلاحیت ۴ نفر احراز نشد	۹۷ درصد تأیید صلاحیت شدند

درصد داوطلبان تایید صلاحیت شده در استان‌های مختلف



بنابراین گزارش از مجموع ۱۲ هزار و ۱۲۳ داوطلب انتخابات مجلس شورای اسلامی ۵۸۰ نفر در ایام ثبت نام و ۲۹۶ نفر هم در زمان بررسی صلاحیت‌ها انصراف دادند و مجموع انصرافی‌ها و احراز صلاحیت نشده‌ها به هزار و ۶۹۰ نفر و تعداد احراز صلاحیت شده نیز به ۱۰ هزار و ۹۵۴ نفر رسید.

کسانی که توسط هیئت‌های اجرایی تایید نشده‌اند، می‌توانند به هیئت‌های نظارت استان اعتراض کنند و رسیدگی به شکایت این افراد توسط هیئت‌های نظارت استان تا ۲۶ دی‌ماه باید انجام شود و اعلام نهایی اسامی باید توسط وزارت کشور از ۲۷ دی‌ماه تا ۱۶ بهمن انجام شود.

علاوه بر این عده‌ای هم ممکن است پس از تأیید هیئت‌های اجرایی و هیئت نظارت استان از سوی شورای نگهبان رد صلاحیت شوند که این افراد هم می‌توانند از ۱۷ تا ۱۹ بهمن‌ماه اعتراض خود را اعلام کنند که رسیدگی به این شکایات هفت روز زمان

همچنین اخذ رأی انتخابات یادشده در روز جمعه مورخ ۹۴/۱۲/۷ در سراسر کشور به عمل خواهد آمد و نامزدهای انتخابات

می‌برد و از ۲۷ بهمن تمام نتایج قطعی اعلام خواهد شد و از ۲۹ بهمن تا ۵ اسفند به مدت یک هفته مهلت تبلیغات است.

دهمین دوره مجلس شورای اسلامی در روز ششم اسفند ممنوعیت تبلیغات خواهند داشت.

مهمان سپید، ایران گردی کرد

سیاه و سفید برف در ایران؛ روایتی از اولین سلام زمستان به پاییز

اولین سلام سرد زمستان به پاییز، بازار کاروکاسی دستگاه‌های امدادی را داغ کرد تا روایت سیاه و سفید برف در استان‌ها حکایتی از مسافران در راه مانده باشد و آدم‌برفی‌هایی که در کوچه‌های یخ‌زده پا گرفت.

گلوله‌های برفی به شیشه ماشین می‌خورد و پسر بچه‌ای بعد از دست تکان دادن برای پدرش دست‌هایش را «ها» می‌کند و سریع در جیب پاشن سرخابی‌اش فرو می‌برد. یک‌ساعتی می‌شود که پشت خط ترافیک جاده مانده‌اند و خبر آورده‌اند که کمی جلوتر به خاطر تصادف راه‌بند آمده است، فرصت ترافیک برای بچه‌ها آدم‌برفی ساخته و از ماشین‌ها، خودروهای یخی!

روایت برف در استان‌های مختلف ایران حکایتی سیاه و سفید است، مسافران و خودروهای گرفتار در برف، راه‌های بین‌شهری و روستایی مسدود و تصادفات تأسف بار بخشی از دردسره‌های مهمان سپید استان‌ها بوده که البته سفیدپوشی ارتفاعات و خوشحالی مردم و کشاورزان، از بارش برف پاییزی رویدادی فرح‌بخش ساخته است تا ماجرای برف در جای‌جای ایران حکایت دو روی یک سکه باشد.

اخبار بارش برف را از مرز مهران مرور می‌کنیم جایی که زائران اربعین با هوای برفی استقبال شدند تا بازگشت زوار در محورهای منتهی به مهران با مشکلاتی مواجه شود.

● ماجرای تصادف همدان و برف یک متری گیلان

در همدان ۶۰ خودرو در آزادراه ساوه - همدان

تصادف زنجیره‌ای را رقم زدند تا این حادثه دو کشته در پی داشته باشد، اوضاع در محورهای قزوین هم وضعیت مشابهی داشت تا امدادگران روزهای شلوغی را پشت سر بگذارند.

وضعیت در محورهای قزوین به گونه‌ای بود که حمید ره‌انجام مدیرعامل جمعیت هلال‌احمر استان قزوین از مردم خواست «خودروهای پارک شده در جاده‌ها را در صورت مشاهده به حال خود رها نکنند؛ شاید هم‌وطنی در آن گرفتار باشد.»

در شمال ایران نیز ارتفاع برف در سیاهکل و دیلمان گیلان به یک متر و ۲۵ سانتی‌متر رسید و دیگر مناطق استان نیز برف ۵۰ سانتی تا یک متری را تجربه کردند.

● از افت فشار گاز در لرستان تا رکورد زنی سرما در کرمانشاه

در کهگیلویه و بویراحمد مناطق گرمسیری هم درگیر سرمای هوا شدند تا در دهم‌دشت و گچساران دمای هوا به صفر درجه سانتی‌گراد برسد و البته اهالی «سی سخت» دمای منفی سه درجه سانتی‌گراد را هم شاهد بودند.

در لرستان سرمای هوای موجب افت فشار و در برخی ساعات قطعی گاز شد تا جعفر طولابی فرماندار دلفان برای صرفه‌جویی در مصرف گاز از مردم طلب کمک کند و بگوید: «اگر مصرف مدیریت نشود مجبور به استفاده از سوخت جایگزین خواهیم شد.»

یخ گوش پایتخت هم شهرستان‌های تهران

از ورامین گرفته تا شهریار و پاکدشت شاهد تعطیلی مدارس بودند، هرچند که برخی از دانش‌آموزان ورامینی راهی مدرسه شده بودند و با دیدن در بسته مدارس به خانه‌هایشان برگشتند تا این امر موجب نارضایتی اولیا در روزهای پردر در برفی شود.

در غرب ایران کرمانشاه هم رکورد زد تا شاخ پارسا مدیرکل هواشناسی استان کرمانشاه سرمای روزهای گذشته در این استان را طی چهار سال گذشته «بی‌سابقه» اعلام کند.

● برف از قم تا مشهد

مشهدالرضا نیز در آستانه شهادت امام هشتم لباس سفید بر تن کرد تا مسیر تهران - مشهد به‌عنوان یکی از پرترددترین راه‌های ارتباطی کشور که این روزها میزبان زائران رضوی است شاهد بارش برف باشد، بارشی که دستگاه‌های امدادی سمنان را دست‌به‌کار کرد تا حتی مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان از آمادگی برای اسکان مسافران در راه مانده و زائران خبر دهد.

استان قم هم که طی سال‌های اخیر شاهد چنین برف سنگینی نبوده برای علت‌یابی هوای بی‌سابقه‌اش سراغ پدیده «ال نینو» رفت تا این استان نیز شاهد تعطیلی مدارس باشد.

دردسره‌های برف فقط در سطح جاده‌ها و روستاها و شهرها نبود، حتی پای این مهمان زمستانی پاییز به صنف پرورش‌دهندگان مرغ گوشتی هم رسید تا

محمد بوسفی رئیس این انجمن از افزایش ۲۰۰ تومانی نرخ این کالا در پی بارش برف و بسته شدن جاده‌ها خبر دهد.

و اما در این روزها دستگاه‌های مختلف امدادی هوای پر مصاحبه‌ای را تجربه کردند تا سردار تقی مهری رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی ناجا در همه مصاحبه‌های خود از رانندگان بخواهد خودروهایشان را به تجهیزات ایمنی و زمستانی مجهز کنند.

● امداد رسانی در ۱۲ استان

احد وظیفه مدیرکل پیش‌بینی و هشدار سریع سازمان هواشناسی هم خبر برف را از استان‌های مختلف مخابره کرد که در میان آن‌ها نام کردستان، گیلان، همدان، مرکزی، چهارمحال و بختیاری، کهگیلویه و بویراحمد مازندران، گلستان، سمنان، شمال اصفهان، خراسان شمالی و رضوی به چشم می‌خورد.

وی برای خروج این سامانه بارشی از استان‌ها روزه «سه‌شنبه» را وعده داد و با خبری کردن منفی شدن هشت درجه‌ای هوای تهران گفت: «فریدون‌شهر اصفهان با دمای ۱۷ درجه زیر صفر سردترین شهرستان کشور بوده است.»

در خبرهای برفی رئیس سازمان امداد و نجات جمعیت هلال‌احمر از امداد رسانی اعضای این جمعیت در ۱۲ استان خبر داده شد تا ناصر چرخ‌ساز از آمادباش نیروهای هلال‌احمر و ارائه خدمات امدادی در ۶۶ محور مواصلاتی بگوید.

امداد رسانی به زنان باردار، توزیع اقلام

هرچقدر که این روزها عمده استان‌ها روزهای سرد و یخی را سپری می‌کنند هنوز در برخی مناطق ایران پاییز خنکی میزبان خانه‌هاست، پوشه‌ری‌ها و هرمزگانی‌ها این ادعا را تأیید می‌کنند، جایی که هنوز بندریاس دمای ۲۹ درجه سانتی‌گراد را تجربه می‌کند و بندری‌ها با پنجره باز پای تلویزیون کولاک راه‌های غربی و شمالی را به تماشا نشسته‌اند.

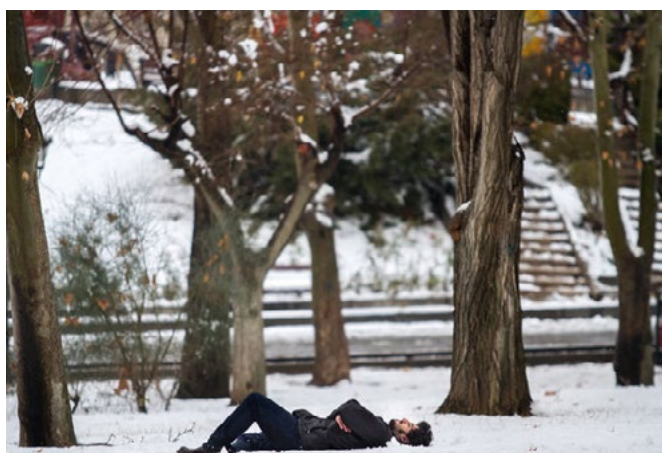
امدادی اعم از بسته‌های غذایی، پتو، انواع کنسرو، نان، آب‌معدنی و... اسکان اضطراری مسافران در راه مانده و رهاسازی خودروهای گرفتار از دیگر اقدامات هلال‌احمری‌ها بود تا علی‌اصغر احمدی دبیر کل جمعیت هلال‌احمر، در ارتباط ویدئو کنفرانس سراسری با مراکز کنترل و هماهنگی عملیات شعب جمعیت هلال‌احمر در استان‌ها و سازمان و امداد و نجات، در جریان گزارش نحوه خدمات‌رسانی قرار بگیرد.

نام استان	مشکلات ناشی از بارش برف
کرمانشاه	دمای هوای کرمانشاه به ۱۰ درجه زیر صفر رسید انسداد راه ۲۷۵ روستای استان کرمانشاه کولاک در برخی محورها تعطیلی مدارس
کردستان	تعطیلی مدارس راه ۲۶۰ روستای کردستان بسته شد
کهگیلویه و بویراحمد	لغو پرواز تهران به یاسوج قله ۴۴۰۴ متری دنا پس از مدت‌ها جامه سفید بر تن کرد
گلستان	محورهای کوهستانی گلستان مسدود شد
گیلان	آماده‌باش کامل در فومن و توزیع بیش از یک‌میلیون لیتر سوخت گردنه کوهین مسدود شد ارتفاع برف در محورهای کوهستانی پونل به خلخال و اسالم به خلخال به یک متر رسید
قزوین	گرفتار شدن خودروها در محورهای مواصلاتی ۵ شهرستان استان گرفتار شدن چهار هزار و ۱۹۰ دستگاه خودرو ۱۲ هزار و ۱۳۳ نفر حادثه‌دیده و در راه مانده تعطیلی مدارس
قم	مدارس تعطیل شد دمای هوای استان قم به منفی ۷ درجه رسید
لرستان	کاهش ناگهانی دما و افت فشار و قطعی گاز در برخی شهرستان‌ها تعطیلی مدارس
مرکزی	ارتفاع برف در زنبدیه به ۲۰ سانتیمتر رسید مسدود شدن راه‌های روستایی واژگونی اتوبوس بر اثر تصادف با یک تریلر، در کیلومتر ۵۰ محور ساوه-بوئین زهرآ و کشته شدن یک نفر و زخمی شدن ۲۰ نفر انسداد راه‌ها ۱۰۰۰ مسافر را در ساوه زمین‌گیر کرد اتوبان‌های ساوه-تهران و ساوه-همدان مسدود شد
مازندران	تعطیلی مدارس گرفتار شدن ۴۱۸ خانوار در برف
همدان	وقوع تصادف زنجیره‌ای در آزادراه ساوه - همدان گردنه «آوج» مسدود شد بارش برف دیدار تیم فوتبال پاس همدان و گیتی پسند اصفهان را لغو کرد تعطیلی مدارس

نام استان	مشکلات ناشی از بارش برف
آذربایجان شرقی	تعطیلی مدارس ۷۰ روستای هشت‌رود در محاصره برف و کولاک مسدود شدن راه ارتباطی ۱۳۰ روستای آذربایجان شرقی ارتفاع برف در چاراویماق به ۶۰ سانتی متر رسید یخ زدگی محصولات کشاورزی در آذربایجان شرقی
آذربایجان غربی	راه ارتباطی ۱۰۰ روستا مسدود شد- ۵ هزار مسافر در برف گرفتار شدند تعطیلی مدارس مسدود شدن دارلک به سهراهی محمدیار در مسیر جاده ارومیه به مهاباد هزار و ۵۰۰ دستگاه خودرو گرفتار در برف
ایلام	استقبال از زائران اربعین با برف تعطیلی مدارس مهران تأخیر در آغاز به کار ادارات لغو پروازها
اصفهان	مدارس ۱۰ شهر اردبیل تعطیل شد افت ۲۰ درجه‌ای دما در اغلب نقاط استان زمین خوردگی مردم و تصادفات خودروها به دلیل سطح لغزنده معابر
البرز	مدارس استان البرز تعطیل شد محور کرج - قزوین مسدود شد اسکان اضطراری ۴۰۰ مسافر گرفتار در محور کرج - قزوین محور کرج - چالوس مسدود شد
تهران	تعطیلی مدارس ورامین، ملارد، شهریار، قدس و پاکدشت گرفتار شدن ۹ خودرو در محور قیچاق-اختر آباد
چهارمحال و بختیاری	ارتفاع برف در کوهرنگ به بالای ۳۰ سانتیمتر بسته شدن راه ارتباطی ۱۵ روستا ۴۰۰ نفر در محاصره برف
خراسان رضوی	مشهدالرضا(ع) جامه سپید به تن کرد کاهش دما تا ۱۰ درجه زیر صفر مدارس قوچان تعطیل شد راه‌های ارتباطی خراسان رضوی سفیدپوش شد/تردد با زنجیر چرخ
زنجان	آزادراه زنجان - قزوین مسدود شد وقوع ۱۰۰ فقره تصادف راه‌اندازی قطار فوق‌العاده زنجان به قزوین راه ارتباطی ۱۵۰ روستای زنجان مسدود است
سمنان	مسدود شدن محور توسکستان شاهرود و فولاد محله دامغان گرفتار شدن ۲۰۰ خودرو در محور مواصلاتی تهران-مشهد در استان سمنان لغو پروازها در فرودگاه شاهرود تعطیلی مدارس



تصاویری از بارش برف در استان‌ها



بخش جامعه در نهمین شماره از مجله مهر ایران، در برگیرنده ۱۰ گزارش متنوع و خواندنی از گوشه و کنار این خاک پهناور است:

- این روزها در میان تمام روزمرگی‌هایی که انسان‌ها را گرفتار کرده است و در میان انبوهی از مشکلات زندگی‌های شهری، عده‌ای قصد دارند مهربانی کنند.
- عذرا از سختی کارش می‌گوید از کار کردن در سرمای سوزناک زمستان و نشستن روی زمین سرد، از دردهای شبانه پاهایش می‌نالند، از اینکه گاهی تا صبح از درد پا خوابش نمی‌برد.
- روایت نوزادان چندروزه‌ای که قربانی فقر فرهنگی و اقتصادی شده و این روزها زنگ خطر بی‌اخلاقی اجتماعی را در استان اصفهان به صدا درآورده است، خواندن ندارد اما گریستن دارد.
- زن میان‌سالی بر گه آزمایشی در دست گرفته و درحالی‌که دستانش می‌لرزد بر گه را به سمت ناظم مدرسه می‌گیرد. هر دو باهم وارد اتاق معاونان شدیم من برای پرسیدن حال کودک او و کودکان دیگری که گفته می‌شود استثنا هستند و او برای اینکه شاید روزنه‌ای از امید خود را نشان دهد و معاون بگوید کودکش استثنا نیست.
- ردپای ماری‌جوانا را این روزها می‌توان در گلدان‌هایی یافت که در گوشه هر خانه‌ای می‌تواند قرار گیرد و مصرف‌کننده می‌تواند آن را در گوشه اتاقش هم نگهداری کند.
- در حالی که همه مردم استان بوشهر انتظار داشتند بیمارستان هسته‌ای در این شهر ساخته شود، کلنگ ساخت این بیمارستان در تهران به زمین زده می‌شود.
- پل‌هایی که برای تسهیل در تردد و مدیریت ترافیک شهری قرار بود مدت کوتاهی بر روی رودخانه خرم‌آباد احداث‌شده و به کمک مدیریت شهری بیاید ولی حالا سال‌هاست باوجود یدک کشیدن نام موقت، دیگر دائمی شده‌اند.
- فریدون کنار به دلیل قرار گرفتن در مسیر مهاجرت سالیانه پرنده‌گان مهاجر غرب آسیا و بخش‌هایی از شمال اروپا، نقطه‌ای استراتژیک محسوب می‌شود، اما اینکه چند درصد از پرنده‌گانی که به این نقطه مهاجرت می‌کنند، شانس بازگشت دارند؟ سرنوشت چند درصد از آن‌ها، پخته شدن در دیگ رستوران‌ها و تابه‌های خانه‌ها و منقل کباب مسافران است.
- سرخوردن از ارتفاع بلند با شیب بسیار تند بر روی وسیله‌ای که هیچ‌گونه استاندارد ندارد و هر لحظه امکان سرنگون شدن آن و یا برخورد با مانع‌های اطراف کوه و دشت وجود دارد و احتمال آسیب رسیدن به افراد سوار آن می‌رود اگر بازی باجان و سلامت فرد نیست چه می‌تواند باشد؟
- توسعه روز افزون مشهد، سیل مهاجرت، افزایش خودروها و تقاضای سفر، نیاز به انرژی بیشتر و ناآشنایی با فرهنگ ترافیک دست‌به‌دست هم داده تا نفس پایتخت فرهنگی جهان اسلام را تنگ کند.

جامعه ایران



گزارش مهر از کودکان استثنایی اردبیل

قهر مداد با انگشتان تاخورده/ پشیمانی ات خط ویلچر را پاک نمی کند



نوش بهروز

وضعیت کودکان استثنایی در اردبیل نشان می دهد نرخ معلولیت در این استان نه تنها با فقر فرهنگی رو به افزایش است بلکه معلولیت های نوظهور زندگی مدرن بافریادی خاموش به خانواده ها هشدار می دهد. برخلاف مدرسه های دیگر صدای شور و هیاهو در مدرسه امید کمرنگ است. هیچ دانش آموزی در سالن مدرسه نیست و در کلاس های متعددی که بسیار بیشتر از مدارس عادی می نماید صدای آرام معلمان و هر از گاهی صدای دانش آموزان که برخی با جملات شفاف و برخی با جملات شکسته حرف می زنند به گوش می رسد.



فامیلی مشاهده می شود. این نگرانی در حالی است که در استان اردبیل همچنان ازدواج های فامیلی به شدت رواج داشته و به خصوص در زندگی روستایی حتی انتخاب همسر از زمان تولد نوزاد همچنان امری پسندیده قلمداد می شود. در مقابل نه تنها برای رفع این آسیب فرهنگی در سال های اخیر برنامه های آموزشی و آگاهی بخش اجرا نمی شود، بلکه در برخی مواقع رسانه ها به ویژه رسانه ملی خود ناخواسته به ترویج آن اقدام می کند.

هرچند به گفته مدیر مدرسه امید به لحاظ تأمین دارویی و تجهیزات توان بخشی این کودکان حمایت های مختلفی پیش بینی شده و خود آموزش و پرورش یا بهزیستی تمهیدات جدی و مستمر دارند اما این نگاه حمایتی کافی نیست و باید از اساس جلوی معلولیت را گرفت.

● معلولیت های تصادف نرخ اندکی دارند

شیرین نیا در خصوص اظهارات مسئولان اداره کل بهزیستی استان مبنی بر افزایش نرخ معلولیت به ویژه معلولیت هایی که مادرزادی نیست و از تصادفات ناشی شده است، تأکید کرد: در بین ۱۵۰ دانش آموز ما فقط یک نابینا داریم که به دلیل تصادف رانندگی نابینا شده است.

وی افزود: اکثر معلولیت ها مادرزادی بوده و با تشنج و ناآگاهی خانواده ها ایجاد می شود؛ هرچند افزایش آمار جمعیت را نیز باید به نرخ افزایش معلولیت لحاظ کرد.

تأکید این مدیر مدرسه ضرورت آگاه سازی زوج های جوان و در صورت لزوم آزمایش ژنتیک است؛ چراکه تا سه ماهگی جنین معلولیت وی قابل تشخیص است و می توان از تولد نوزاد معلول جلوگیری کرد.

لازم به ذکر است دلایل معلولیت مورد تأکید شیرین نیا از سوی مسئولان آموزش استثنایی استان نیز پذیرفته است به طوریکه کارشناس آموزشی آموزش و پرورش استثنایی استان بایان اینکه هزار و ۲۴۵ دانش آموز معلول و استثنایی در استان مشغول به تحصیل هستند، تصریح کرد: اغلب معلولیت نابینا و ناشنوا به ازدواج فامیلی و ژنتیک مرتبط است.

قریان نظری مقدم بایان اینکه بیشترین دلایل معلولیت ازدواج های فامیلی، تشنج، مصرف دارو، ضربه، کارهای سخت و زبان آور مادر باردار و مشکلات قبل، حین و بعد از بارداری است، تأکید کرد: متأسفانه معلولیت های جدیدی از جمله اختلالات یادگیری و سندروم داون عیان شده که به دلایلی ورای این مسائل مرتبط هستند.

● افزایش سن مادران و معلولیت نوزاد

وی افزود: از جمله سندروم داون که موجب می شود کودک ظاهری منگول داشته باشد به دلیل افزایش سن مادر باردار و حاملگی بالای ۳۵ سال است و متأسفانه این گروه از معلولیت در اردبیل رو به افزایش است.

به گفته نظری مقدم هرچند در مدارس استثنایی این گروه از کودکان رو به افزایش هستند اما خانواده ها هشدارها را جدی نمی گیرند.

وی افزود: برای بروز سندروم داون که هیچ درمانی ندارد دلایل دیگری نیز کشف شده اما علت اصلی حاملگی مادر در سنین بالا عنوان شده است؛ قابل توجه اینکه سن بالای پدر در بروز معلولیت نوزاد هیچ نقشی ندارد.

در عین حال دغدغه جدی دیگر در معلولیت های نوظهور اختلالات یادگیری است که موجب شده حتی مراکز

به گفته شیرین نیا در مدرسه امید به نظر می رسد معلولیت بیشتر شامل حال پسران است. اما وقتی پنهان کردن دختران معلول و مانع از تحصیل آن ها را طرح می کنم این مدیر مدرسه معتقد است هرچند این دیدگاه درست است اما همه تلاش ما بر این است والدین کودک معلول را پنهان نکنند و به مدرسه بفرستند.

وی افزود: بارها تجربه داشتیم که مادر مقاومت کرده دانش آموز را مدرسه عادی برده اما مجبور شده دوباره برگرداند استثنایی.

مدیر مدرسه امید در پاسخ به اینکه تا چه حد مدارس عادی حق ثبت نام دانش آموزان استثنایی را دارند، اضافه کرد: مدارس عادی پذیرش ندارند، برخی معلولیت ها حد نیست و از سویی به عنوان مثال خانواده راه دور را بهانه می کند.

حمایت عاطفی و روحی از سوی والدین به عقیده شیرین نیا تا حدودی پذیرفتنی است.

وی تأکید کرد: بهر حال فرزندشان است و از سویی در خود مدرسه نیز مددکار و مشاور داریم که تلاش می کنیم بچه ها حمایت معنوی و روانی لازم را دریافت کنند. اما دغدغه این مدیر از جنس دیگری است. آن قدر که من نوعی را به خود می لرزانم.

● افزایش معلولیت با فقر فرهنگی

هرچند مدرسه امید با نزدیک به یک درصد افزایش ثبت نام مواجه بوده اما این همه داستان نیست. به گفته شیرین نیا فقر فرهنگی، ازدواج های فامیلی و مشکلات مالی خود سه عامل افزایش نرخ معلولیت است. وی با ذکر مثالی به ازدواج هایی اشاره می کند که در وهله اول آزمایشات خطرناک بودن آن را هشدار می دهد اما خانواده ها توجه نشان نمی دهند و همان مقاومت بی حاصل در آستانه ازدواج زوجین به خصوص در ازدواج های

زن میان سالی برگه آزمایشی در دست گرفته و در حالی که دستانش می لرزد برگه را به سمت ناظم مدرسه می گیرد. هر دو باهم وارد اتاق معاونان شدیم من برای پرسیدن حال کودک او و کودکان دیگری که گفته می شود استثنای هستند و او برای اینکه شاید روزنه ای از امید خود را نشان دهد و معاون بگوید کودکش استثنای نیست.

ناظم برگه را به مددکار می دهد و مددکار با چهره عادی به دوراز هر گونه تعجب و شگفت زدگی به مادر می گوید تقاضایتان برای ثبت نام کودک در مدرسه عادی بی فایده است. باید بیاید همین جا یا یکی دیگر از مدارس استثنایی. مشاوره به مادران و پدرانی که سراسیمه و با نذرونیاز از در اتاق معاونان و مدیریت وارد می شوند کار هرروزه کادر مدرسه امید است.

مدیر مدرسه در حالی که یکی دیگر را با آرامش و باز بدون شگفتی و تعجب راهی می کند می گوید آن قدر مورد داریم که قبول نمی کند فرزندش استثنایی است و یک جورایی دوست دارد عادی باشد اما نیست.

● کار سنگین قبولاندن معلولیت

بخش قابل توجهی از انرژی نظری شیرین نیا و همکارانش به قبولاندن معلولیت صرف می شود. مادران آرزومند هر چند مشاوره می گیرند و کودک کم بینا، کم شنوا، سندروم داون، اختلال یادگیری، کم بهره هوشی و ... دارند اما ترجیح می دهند نپذیرند. شاید آزمایشات شاید آن مشاوره ها شاید آن اندازه گیری ها یک جا اشتباه بوده و اعداد و ارقام دستشان انداخته باشد.

اما حقیقت تلخ معلولیت کودک وقتی با ابزارهای دقیق سنجش شود غیر قابل انکار است. در مدرسه امید ۲۱۹ معلول و نزدیک ۱۵۰ دانش آموز کم توان ذهنی دختر و پسر تحصیل می کنند و هر یک متناسب با معلولیت مربی، مشاور، مددکار و معلم ورزش دارند.



اینکه ۴۶ مرکز مستقل و ضمیمه برای کودکان استثنایی در استان دایر است، تصریح کرد: متأسفانه با افزایش نرخ معلولیت لازم است مدارس افزایش یابد و در حال حاضر نیز باوجود حمایت‌ها لازم است ساختمان برخی مدارس و تجهیزات آن‌ها بهبود یابد.

علی‌ذکری با اشاره به اجرای طرح‌های حمایتی از جمله هوشمند سازی مدارس استثنایی متذکر شد: در صورتی که خانواده‌ها آگاهانه‌تر عمل کنند نرخ معلولیت کاهش خواهد یافت.

نگرانی کارشناسان آموزشی از معلولیت‌های نوظهور زندگی مدرن از جمله مشکلات کم‌تحرکی و معلولیت حرکتی است که با غفلت والدین فرصت تصاحب جان کودک را کسب می‌کند. معلولیت‌هایی که این بار برخلاف تصور اشتباه رایج نه مشیت الهی که به سوء تدبیر خود ما بازمی‌گردد.

● پیشگیری معلولیت جدی‌تر از درمان

هرچند دانش‌آموزان معلول برای تجهیزات توان‌بخشی، گفتاردرمانی، فیزیوتراپی، عمل جراحی، تهیه سمک، هزینه‌های تحصیلی و حتی هزینه‌های معیشت حمایت می‌شوند اما این حمایت‌ها از سوی مسئولان آموزشی پذیرفته نیست و تأکید بر این است که از معلولیت پیشگیری شود تا اینکه بعدها چندین برابر هزینه آن صرف درمان فرد معلول نشود.

در حال حاضر آموزش استثنایی برای تأمین تجهیزات توان‌بخشی محدودیت اعتباری قابل نیست و در طرح‌های مختلفی به دنبال حمایت از دانش‌آموزان معلول است اما همه گالایه مسئولان از این است که چرا مشاوره‌ها جدی گرفته نمی‌شود؟

کارشناس فرهنگی آموزش و پرورش استثنایی استان بایبان

مشاوره اختلال یادگیری در اردبیل دایر شود.

کارشناس آموزشی آموزش و پرورش استثنایی استان از شناسایی ۴۳۹ کودک با اختلال یادگیری در استان خبر داد. آماری که پیش‌ازاین‌ها در جداول معلولیت ستونی از آن خود نداشت و امروز به نگرانی جدی تبدیل شده است. چراکه عمده دلایل بروز آن به ازدواج‌های فامیلی، مصرف دارو توسط مادر، اشعه ایکس در زمان بارداری، حالت روحی روانی مادر در دوران بارداری، تغذیه سو یا نادرست مادر در دوران بارداری و مصرف مواد مخدر و مشروبات الکلی ارتباط دارد.

این گروه از کودکان اغلب باوجود اینکه هوش بهره عادی یا بالاتر از عادی دارند در یک یا دو درس مشکل یادگیری دارند و از جمله در مهارت‌های خواندن، نوشتن یا ریاضی دچار مشکل می‌شوند.



عدهای جوان ناشناس دیواری با نام مهربانی در شیراز ایجاد کردند تا مردم لباسهای بلااستفادهشان را آنجا بیاویزند و فقرا بدون واسطه آنها را بردارند.



هادی فتاحی

حکایت «دیوار مهربانی» در خیابان قدمگاه

نیاز نداری بذار؛ نیاز داری بردار!

این روزها در میان تمام روزمرگیهایی که انسانها را گرفتار کرده است و در میان انبوهی از مشکلات زندگیهای شهری، عدهای قصد دارند مهربانی کنند. عدهای نمیخواهند زندگی ماشینی بر لایههای وجودیشان سایه بیندازد. عدهای در گوشههای شهر شیراز هنوز یادشان به فقرا هست، آنهایی که در سرمای پاییز و زمستان حتی لباس مناسب برای پوشیدن ندارند. حالا از خیابان قدمگاه شیراز که عبور کنی میبینی عدهای جوان «دیوار مهربانی» درست کردهاند برای آنهایی که در غوغای زندگی روزمره شاید فراموششان کرده باشیم.

آنها دیوار یکی از خانههای خیابان قدمگاه شیراز را رنگ زده، رویش چوب لباسی گذاشته و در کنار آن نوشتهاند: «نیاز نداری بذار، نیاز داری بردار».

در اقصی نقاط کشور نیز مهربانیهایی از این دست دیده میشود. در تهران و قزوین نیز پیش از این مردم خیر در شهر یخچالی گذاشتهاند که مردم آن را با خوراکیهای خود پر می کنند و فقرا می توانند از این خوراکیها استفاده کنند.

● نیازمندان فقط یک دست لباس بر می دارند

بانویی که دیوار منزلش به دیوار مهربانی تبدیل شده می گوید: یک روز چند جوان دختر و پسر به در منزل ما مراجعه کردند و از ما اجازه خواستند که این طرح را اجرایی کنند، زمانیکه از این اقدام آنها مطلع شدیم بدون هیچگونه درنگی اجازه دادیم تا بخشی از دیوار منزل را رنگ و تعدادی چوب لباسی بر آن نصب کنند.

این بانوی صاحب خانه ادامه می دهد: طی چند روز گذشته این حرکت با استقبال گروههای مختلف مردمی مواجه شده و نکته جالب اینجاست کسانی که لباس می گذارند به تعداد زیاد و کسانی که نیاز دارند فقط یک دست لباس برمی دارند. این جوانان ناشناس و البته خیر به هیچ ارگان و خیریهای وابسته نبودند اما گفتند که قصد دارند تعدادی دیگر از دیوارهای شهر را نیز اینگونه طراحی کنند.

در طول مدتی که در محل حاضر بودم مشاهده کردم که بسیاری از مردم به دیوار مهربانی مراجعه می کردند و لباسهای خود را می آویختند و این کار را از سر رضایت و با لبخندی بر لب انجام می دادند.

یکی از اهدا کنندگان لباس درباره این طرح نیز می گوید: زمستان را باید برای نیازمندان راحت کنیم که با این حرکت بزرگ می توانیم مهربانی مردم شیراز را بیش از گذشته نشان دهیم، لباسهایی که آوردم در حد نو است اما تمیز و اتو کشیده مانند دیگر لباسهایی در اینجا قرار دارد برای استفاده آماده کرده ام.

علی عباسی از این طرح بسیار خوشحال است و می گوید: به طور حتم تمامی مردم شیراز چندین دست لباس استفاده نکرده و یا در حد نو دارند که مورد استفاده خودشان قرار نمی گیرد بنابراین بهتر است در این طرح شرکت کنند، همینکه این کار در کنار خیابان و بدون هیچگونه نشانی انجام شده جای تقدیر و حمایت دارد. مریم نوروزی شخص دیگری است که برای آویختن لباس به دیوار مهربانی مراجعه کرده است.

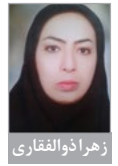
او معتقد است که این کار در نوع خود کمترین کاری است که می شود برای نیازمندان انجام داد. من لباس همسرم و فرزندانم را که اغلب مورد استفاده شان قرار نمی گیرد را جمع آوری کرده، شسته برای دیوار مهربانی آماده کردم، به نظرم این کار برای کمک به فقرا بسیار زیبا و قابل تحسین است.

تلاشها برای پیدا کردن این جوانان خیر و مبتکر بی نتیجه ماند اما اقدام آنها برای ایجاد فرهنگ نوع دوستی در شهر فرهنگی شیراز نشان داد که هنوز خیلیها در این شهر دغدغه مهربانی کردن دارند.



زنگ خطر تفریحات غیر استاندارد در الوند

تیوب‌هایی که سلامت را به باد می‌دهد/ سرخوردن روی خط حادثه



زهرا ذوالفقاری

همزمان با سفیدپوش شدن ارتفاعات الوند نوجوانان و جوانان همدانی به دامنه کوه‌ها و تپه‌ماهورها رفته و باوجود هشدارها مبنی بر خطرات تیوب‌سواری، لذت آن را به قیمت جانشان می‌خرند.

این روزها وقتی وارد جاده‌های پر پیچ‌وخم گنجه‌نامه می‌شوی، یا وقتی از کوچه‌باغ‌های حیدره و عباس‌آباد عبور می‌کنی و یا زمانی که به ارتفاعات کوه الوند خیره می‌شوی، زیبایی و صف‌ناشدنی دامنه‌های پوشیده از برف و درختان سپیدپوش چشمان را نوازش می‌دهد، زمستان همدان هم مانند سه فصل بهار و تابستان و پاییز زیبایی بی‌نظیری دارد که در کمتر جای ایران دیده می‌شود.

طبیعت و آب‌وهوای همدان در فصل زمستان و در هنگام بارش برف و سفیدپوش شدن درختان و دامنه‌ها و کوه‌ها و دشت‌های این شهر نیز دیدنی و ناب است و با بارش برف الوند هزارچشمه، سپیدپوش می‌شود و همچون نوع‌روسی که رخت سپید بر تن کرده بر تارک همدان می‌درخشد.

مردم برای پر کردن اوقات فراغت خود به دشت‌ها و دامنه‌های کوه‌های شهر پناه می‌برند

اما با بارش برف و سفید شدن درختان و دامنه‌ها و دشت‌های شهر همدان، مردم این شهر برای پر کردن اوقات فراغت خود و برای بهره‌گیری از این نعمت خدادادی و به قولی تفریح و برف‌بازی به دشت‌ها و دامنه‌های کوه‌های شهر پناه می‌برند تا علاوه بر لذت بردن از زیبایی‌های بی‌نظیر همدان در فصل برف و زمستان، لحظات خوشی را در کنار خانواده و دوستان رقم بزنند.

تفریحی که از دیرباز بین مردم در میان برف رواج داشته سرسره بازی روی برف است که از سالیان متدوام مردم برای تفریح در زمستان سرسره‌ای روی برف می‌ساختند که در چند سال اخیر سرسره بازی شکل سنتی خود را به تیوب سواری روی برف داده است.

حالا که دامنه‌های الوند و شهر همدان از بارش نعمت الهی سفیدپوش شده، در بین مردم شهر هیجانی برای تیوب سواری روی برف ایجاد شده است به طوری که وقتی به سمت انتهای بلوار جوان همدان حرکت می‌کنی و یا در ارتفاعات الوند پیر و جوان و زن و مرد و کودک و خردسال را در جمع خانواده و یا دوستان می‌بینی، تیوب‌هایی در اندازه‌های مختلف در دست دارند که آن را با خود به قسمتی در بلندی تپه یا یک شیب تند می‌کشند تا سوار بر تیوب از شیب کوه سرسره بازی کنند.

افراد با سوار شدن بر تیوب‌های بادی باجان و آینده خود بازی می‌کنند تیوب سواری بر روی برف این روزها طرفداران زیادی پیدا کرده و افراد غافل از خطرات این تفریح

به‌ظاهر شاد با سوار شدن بر تیوب‌های بادی باجان و آینده خود بازی می‌کنند، سرخوردن از ارتفاع بلند با شیب بسیار تند بر روی وسیله‌ای که هیچ‌گونه استاندارد ندارد و هر لحظه امکان سرنگون شدن آن و یا برخورد با مانع‌های اطراف کوه و دشت وجود دارد و احتمال آسیب رسیدن به افراد سوار آن می‌رود اگر بازی باجان و سلامت فرد نیست چه می‌تواند باشد؟

متأسفانه هر ساله این تفریح به‌ظاهر شاد و مفرح، باعث آسیب رسیدن به افراد زیادی شده و گاهی حتی منجر به مرگ و یا آسیب شدید به نخاع و یا قسمتی از بدن فرد شده که او را برای همیشه زمین گیر کرده کمالینکه چند روز پیش تیوب بادی بازهم در شهر همدان حادثه آفرید و این بار جان یک جوان ۱۹ ساله را گرفت.

جوان ۱۹ ساله به هنگام تیوب سواری در چارباغ جوان همدان دچار ضربه مغزی شد

جوان ۱۹ ساله‌ای در شب ۲۰ آذرماه هنگامی که در بلوار جوان همدان سوار بر تیوب بود، بر اثر افتادن دچار ضربه مغزی شد و ساعتی بعد جان خود را از دست داد.

رئیس دانشگاه علوم پزشکی در این رابطه گفت: امیرمهدی رجبی جوان ۱۹ ساله همدانی به هنگام تیوب سواری در چارباغ جوان همدان دچار ضربه مغزی شد و پس از ساعتی جان خود را از دست داد.

حبیب‌الله موسوی بهار افزود: پیکر این جوان به سردخانه بیمارستان بعثت همدان منتقل شده و خانواده این جوان ناکام در تهران زندگی می‌کنند. مسئول اورژانس ۱۱۵ منطقه شهرستان همدان بایان اینکه متأسفانه هر ساله تیوب سواری بروی برف حوادث دل‌خراشی را ایجاد می‌کند، گفت: ۱۸ آذرماه امسال نیز یک مورد حادثه بر اثر تیوب سواری در محور گنجه‌نامه همدان اتفاق افتاده است. علی صفدر کریمی مجاهد با اشاره به اینکه در ۲۰ آذرماه نیز دو مورد حادثه داخل شهر همدان و در بلوار جوان همدان اتفاق افتاده است، بیان داشت: در دو روز سه حادثه دل‌خراش بر اثر تیوب سواری گزارش شده که علاوه بر آن یک

مورد هم منجر به مرگ شده است. وی افزود: متأسفانه خانواده‌ها تیوب سواری روی برف را به‌عنوان یک تفریح می‌دانند درحالی که این تفریح خطرناک بوده و حوادث زیادی به دنبال دارد.

مسئول اورژانس ۱۱۵ منطقه شهرستان همدان اظهار داشت: افراد بدون توجه به عواقب کار از ارتفاع خیلی زیاد و یا مسیری با شیب تند چندنفری سوار تیوب‌های بادی می‌شوند و از آنجا سر می‌خورند. کریمی با تأکید بر اینکه انجام این تفریح به‌هیچ‌وجه توصیه نمی‌شود، گفت: تیوب وسیله‌ای غیراستاندارد بوده که بدون ترمز است و هنگامی که فرد سوار بر آن شده هیچ کنترلی ندارد.

تیوب سواری بروی برف تفریح مطمئنی برای شادی و سرگرمی نیست

وی بایان اینکه تیوب سواری بر روی برف روش مطمئنی برای شادی و سرگرمی نیست، عنوان کرد: این تفریح غلط و خطرناک بوده و موجب آسیب رسیدن به نخاع افراد و قطع نخاع وی می‌شود.

مسئول اورژانس ۱۱۵ منطقه شهرستان همدان در این خصوص ادامه داد: متأسفانه جوانان بی‌هیچ عقیده فکری اقدام به انجام این تفریح می‌کنند که ممکن است حوادث جبران‌ناپذیری را برای آن‌ها به دنبال داشته باشد.

کریمی با اشاره به اینکه ضرر و آسیب‌های تیوب سواری تنها برای خود فرد نیست بلکه به جامعه و خانواده نیز آسیب می‌رساند، گفت: چنانچه افراد تمایل به انجام این تفریح دارند باید از مسیرهای با شیب و ارتفاع کم استفاده کرد و از سوار شدن گروهی بروی تیوب و پشت سر یکدیگر خودداری کنند.

رئیس مرکز مدیریت حوادث و فوریت‌های پزشکی استان همدان نیز بایان اینکه تیوب سواری تفریح غیر ایمن بوده و نباید انجام شود، گفت: متأسفانه افراد سوار بر تیوب با مانی برخورد می‌کنند و یا واژگون می‌شوند که منجر به بروز حادثه می‌شود. حبیب معصومی با اشاره به اینکه حتی افراد میان‌سال و مسن نیز به‌غیر از جوان‌ها اقدام

به این کار می‌کنند، عنوان کرد: این تفریح به‌هیچ‌وجه توصیه نمی‌شود و از شهروندان می‌خواهیم که جان خود و دیگران را با انجام این تفریح غلط به خطر نیندازند.

همدانی‌ها برای تفریح زمستانی به پیست اسکی تاریک دره بروند

رئیس هیئت اسکی همدان نیز با اشاره به اینکه مخالف این بازی پر حادثه هستیم از مردم همدان درخواست کرد که برای تفریح زمستانی به پیست اسکی تاریک دره بروند. کاظم عرب بیان داشت: تیوب سواری در مسیرهای پرشیب انجام می‌شود و بسیار پر حادثه است و افرادی که به این بازی خطرناک می‌پردازند هرگز تعادل لازم را در مسیر سپری کرده نداشته و امکان برخورد با شیء و اجسام فلزی و سنگین وجود دارد. وی بیان کرد: همه‌ساله با بارش سنگین برف شاهد ایجاد مسیرهای خودجوش سرسره بازی از سوی مردم در مناطق پرشیب نظیر عباس‌آباد و بلوار ارم همدان هستیم بدون اینکه توجهی به خطرات جانبی شود.

وی به مردم توصیه کرد برای تفریح زمستانی به پیست اسکی تاریک دره بروند و ضمن پرداختن به اسکی به لوازم موجود در این پیست، از آموزش‌های لازم نیز برخوردار شوند. رئیس هیئت اسکی همدان اظهار داشت: این منطقه از ایمنی لازم برخوردار بوده و تحت نظارت دست‌اندرکاران است و خانواده‌ها می‌توانند یک روز زمستانی را در این پیست سپری کرده و از امکانات آن بهره‌مند شوند. با این تفاسیر و با توجه به حوادث اخیر که در تیوب سواری برای افراد به وجود آمده، مردم باید بیش‌ازپیش از انجام این تفریح و بازی پرخطر خودداری کنند چراکه تیوب سواری نمی‌تواند سرگرمی و تفریح مناسبی برای گذراندن ساعات خوش و شادی در کنار دوستان و خانواده باشد و شهروندان نباید نقاط شیب‌دار و ارتفاعات را برای انجام این بازی انتخاب کنند چراکه هیچ نظارتی بر آن نبوده و سلامت و جان آن‌ها را تهدید می‌کند.

ماهانان ۱۶ کودک سرراهی در اصفهان پیدا می شود/ اقدامات موقت حمایتی

می گوید: در این راستا برخی از افراد نسبت به تولد نوزادان برای فروش اقدام می کنند و در برخی از موارد موفق به فروش نمی شوند و فرزندشان را پس از ناامیدی از فروش سر راه قرار می دهند.

رئیس انجمن آسیب شناسی اجتماعی ایران همچنین از برخی استفاده های ایزاری از کودکان سرراهی پرده برمی دارد و می گوید: برخی از این نوزادان توسط افراد متکدی جمع آوری شده و برای تحقّق اهدافشان برای جلب توجه مردم استفاده شده و در آینده نیز به عنوان زیر دست برای این متکدیان استفاده می شوند.

وی که معتقد است در حال حاضر با توجه به شرایط موجود سازمان های حمایتی باید واقعیت وجودی بچه های سرراهی را بپذیرند، اضافه می کند: این سازمان ها اگر قانونی در این راستا دارند پیاده کنند و اگر قانونی تعریف نشده است با وجود این کودکان کنار بیايند و همچون اکثر کشورهای جهان برای ساماندهی آن ها چاره ای سازنده بیندیشند.

● جعبه هایی که برای تحویل نوزادان سرراهی تعبیه شده

محمدی با اشاره به اقدامی که اخیراً در کشورهای توسعه یافته برای ساماندهی کودکان سرراهی صورت گرفته می افزاید: در این راستا در این کشورها مکان هایی تعبیه شده و با قرار دادن صندوق هایی برای قرار دادن نوزادان این امکان فراهم شده است تا فرزندانشان خود را در مکانی مطمئن رها سازند تا مورد حمایت دولت قرار گیرد. وی ادامه می دهد: افراد پس از قرار دادن فرزندانشان در این صندوق ها کدی را دریافت می کنند تا در آینده بتوانند در صورت تمایل نسبت به باز پس گرفتن فرزندشان اقدام کنند.

● جریان «رودخانه ای» ساماندهی نوزادان سرراهی در ایران

رئیس انجمن آسیب شناسی اجتماعی ایران که اقدامات صورت گرفته در کشور را در راستای حمایت از بچه های سرراهی را در قالب «رودخانه ای» عنوان می کند و می افزاید: در این مدل هیچ برنامه ای برای حمایت از کسانی که فرزندشان را نمی خواهند تعریف نشده است و اجازه می دهند فرزند مُهر «سرراهی» بخورد و بعد به آن رسیدگی می کنند.

وی ادامه می دهد: مسئولان باید همان طور که بیماران ایدزی را پذیرفتند و اعتیاد را نیز بیماری تلقی کردند با بچه های سرراهی نیز کنار بیايند تا از حجم آسیب های جانبی تولد این نوزادان کاسته شود.

محمدی که اعتقاد دارد در بی برنامه گی فعلی بسیاری از نوزادان رو به نابودی می روند، می افزاید: اقدامات فعلی سازمان های حمایتی نیز تنها مُسکن موقتی است که برای مدت کوتاهی این درد را در جامعه التیام می بخشد و نگاه واقع گرایانه به این پدیده تنها راه نجات از شرایط فعلی است.



● برنامه های پیشگیرانه برای تولد فرزند ناخواسته پیش بینی نشده است

اما در این میان چرایی افزایش تعداد نوزادان رها شده سؤالی است که در گفت و گو با کوروش محمدی، رئیس انجمن آسیب شناسی اجتماعی ایران به آن پرداخته ایم. وی در گام نخست فقر اقتصادی و نبود استطاعت مالی در برخی از خانواده ها را دلیل اصلی تولد نوزادان سرراهی عنوان می کند و می گوید: این خانواده ها امکان فراهم ساختن نیازهای اولیه نوزادان را ندارند و ضمن نداشتن هزینه سقط جنین پس از تولد فرزندانشان خود را در نقاط مختلف رها می کنند.

رئیس انجمن آسیب شناسی اجتماعی ایران در ادامه به ایجاد فقر فرهنگی به دنبال فقر اقتصادی اشاره می کند و می افزاید: افرادی که دچار فقر فرهنگی شوند آن طور که باید تابع دستورات بهداشتی نیستند و از سویی دیگر سیستم بهداشت و درمان کشور برنامه ای خاص برای حمایت از این افراد را ندارد.

وی که معتقد است اطلاع رسانی و آموزش کامل نیز می تواند در امر افزایش تبعیت از دستورات بهداشتی در خانواده هایی که با فقر اقتصادی دست و پنجه نرم می کنند تأثیرگذار باشد، اظهار می کند: باید توجه داشت که در حال حاضر برنامه های پیشگیرانه برای تولد فرزند ناخواسته پیش بینی نشده است و باید به این امر توجه بیشتری صورت گیرد.

● بازار داغ خرید و فروش نوزاد عامل ایجاد کودکان سرراهی

محمدی روابط کنترل نشده را از دیگر دلایل تولد فرزند ناخواسته سرراهی می داند و می افزاید: در این گونه تولدها فقر اقتصادی جایگاهی ندارد و فقر فرهنگی نقش پررنگتری را دارد.

وی همچنین به بازار داغ خرید و فروش نوزاد طی سال های اخیر اشاره می کند و

۱۴۵، در سال ۹۲ تعداد ۱۳۹ کودک، در سال ۹۳ نیز تعداد کودکان سرراهی ۱۲۶ نفر گزارش شده است که به دلایل مختلف کودکان معرفی شده به مراکز بهداشتی کاهش یافته است.

وی که معتقد است به لحاظ جنسیت تعداد دختران و پسران سرراهی معرفی شده به مراکز بهداشتی برابر است، اضافه می کند: بیش از نیمی از این کودکان به صورت فرزندخوانده و یا در قالب طرح امین موقت تحت کفالت متقاضیان مراجعه کننده به مراکز بهداشتی قرار می گیرند.

غیر اعتیاد و به ویژه اعتیاد مادران را دلیل اصلی رها کردن نوزادان عنوان می کند و می افزاید: در این راستا با توجه به اینکه اکثر اطفال رها شده هستند و اطلاعاتی دقیق از وضعیت خانواده موجود نیست نمی توان تخمین زد که چه تعدادی نامشروع هستند. اما اکثر اطفال اسمی از خانواده آن ها در پرونده شان موجود نیست و در برخی موارد که عنوانی در مدارک همراه نوزادان مشاهده می شود جعلی بوده و قابل شناسایی نیست.

وی در خصوص سرنوشت نوزادان سرراهی می گوید: چون اطلاعات دقیقی از وضعیت خانواده ها موجود نیست وضعیت فعلی اطفال به دادگستری گزارش داده می شود و طبق حکم صادر شده توسط دادگستری در خصوص سرپرستی اطفال تصمیم گیری می شود که بسیاری از آن ها به صورت فرزندخوانده یا امین موقت واگذار می شود. معاون اجتماعی اداره کل بهداشتی استان اصفهان در ادامه با تأکید بر اینکه حدود یک سوم نوزادان نگهداری شده در مراکز بهداشتی استان اصفهان معلول هستند، اضافه می کند: اغلب این کودکان از سوی متقاضیان نوزادان مورد اقبال قرار نمی گیرند و تا پایان عمر در صورتی که توان فعالیت نداشته باشند تحت پوشش این سازمان قرار دارند.

زنجیر کودکان سرراهی در استان اصفهان روز به روز قد می کشد و پیدا شدن ماهانان ۱۶ کودک سرراهی در این استان زنگ خطر را برای توجه



مریم یاری

بیشتر مسئولان به ساماندهی شرایط موجود به صدا درآورده است.

روایت نوزادان چند روزی که قربانی فقر فرهنگی و اقتصادی شده و این روزها زنگ خطر بی اخلاقی اجتماعی را در استان اصفهان به صدا درآورده است، خواندن ندارد اما گریستن دارد.

کودکان معصومی که نقشی در سرنوشت خود نداشته و پدر و مادرشان به دلایل مختلف مُهر «سرراهی» را بر پیشانی شان حک کرده اند این روزها کم نیستند و افزایش روزافزون آن ها توجه مسئولان به این امر را می طلبد.

در این میان نمی توان از محافظه کاری برخی از مسئولان که از ارائه آمار و گفت و گو در خصوص کودکان سرراهی خودداری می کنند، غافل ماند و بر این باورند که ارائه چنین آماری و حتی طرح آن در رسانه ها قبح تولد کودکان سرراهی را می شکند.

● میانگین پیدا شدن ماهانان ۱۶ کودک سرراهی در اصفهان

اما نمی توان آمار شش ماهه نخست سال ۹۴ از تولد نوزادان سرراهی را نادیده گرفت، آماری که بر اساس گفته های مهدی غبور، معاون اجتماعی اداره کل بهداشتی استان اصفهان بیش از ۹۶ کودک زیر شش ماه اعلام شده است که به صورت میانگین هر ماه ۱۶ کودک در استان به این حلقه اضافه می شود.

وی که معتقد است نیمی از بچه های شیرخوار گاه های استان اصفهان را کودکان سرراهی تشکیل می دهد، می گوید: این نوزادان اغلب در بیمارستان ها، خیابان ها، درب مساجد و امامزاده ها، روبروی منازل افراد ثروتمند و غالباً مذهبی رها می شوند و تعدادی از آن ها با دستور قضایی به شیرخوار گاه های بهداشتی معرفی می شوند.

معاون اجتماعی اداره کل بهداشتی استان اصفهان با اشاره به اینکه عموماً در فصل گرم سال تعداد نوزادان رها شده در استان اصفهان افزایش می یابد به ارائه آماری از تعداد نوزادان سرراهی معرفی شده به بهداشتی استان اصفهان و مقایسه این آمار می پردازد و ادامه می دهد: در سال ۹۰ تعداد این کودکان ۱۵۰ نوزاد، در سال ۹۱ این آمار

هشدار به خانواده‌ها؛

کشت ماری جوانا در گلدان‌های خانگی / این گیاهان تزئینی نیستند!



اسما محمودی

کشت خانگی ماری جوانا و استفاده از مخدرهای صنعتی در حالی روبه گسترش است که ناآگاهی جامعه، عنصر مدیریت خانواده‌ها بر فرزندانشان را کمتر و خطر اعتیاد را بیشتر کرده است. ورود مواد مخدر صنعتی و قرص‌های روان گردان این روزها به داستانی تکراری برای خانواده‌ها تبدیل شده است، قصه‌ای که به دلیل عدم توجه به این معضل، پایان غمناکی را در برخی از خانواده‌ها رقم زده است.

● شیشه در تنباکوی میوه‌ای

احمدی زاده ادامه داد: قاچاقچیان در حرکتی هدفمند به سمت قاچاق این گونه مواد سوق پیدا کرده‌اند و حتی سعی می‌کنند با ریختن مواد مخدر در تنباکوهای میوه جوانان را معتاد کنند.

وی گفت: در سال گذشته چندین مورد از آلوده بودن تنباکو به مواد مخدر صنعتی در کرمان گزارش داده شده است و این نشان از برنامه‌ای هدفمند در این خصوص دارد.

این کارشناسی اجتماعی ادامه داد: طبق آمار در سال جاری ۵۸ تن مواد مخدر در کرمان کشف شده است که مواد مخدر خاص و صنعتی بیشترین حجم را داشته‌اند که شامل شیشه و هروئین می‌شود.

وی ادامه داد: به‌صورت ویژه مصرف شیشه در جامعه رو به افزایش است و قاچاق این ماده نیز افزایش یافته است.

وی گفت: باید در این خصوص فرهنگ‌سازی کنیم هم‌اکنون ماده مخدر ماری جوانا نیز در جامعه در حال گسترش است و بانام‌های علف، گرس، وید یا جوینت شناخته می‌شود.

این کارشناس اجتماعی افزود: نام گیاه این ماده مخدر «کانابیس» است، هرچند روزگاری مختص کشورهای استوایی بود اما حالا در اکثر کشورهای دنیا به‌وسیله معتادان و قاچاقچیان، کشت گلخانه‌ای می‌شود و به‌عنوان یک محرک جدی شناخته می‌شود جالب اینکه این ماده از نظر جسمی اعتیاد ندارد و اعتیاد به آن بیشتر روحی و روانی است و بعد از مدتی مصرف‌کننده را به بیماری روانی تبدیل می‌کند.

وی افزود: فرد بعد از مصرف به‌شدت دچار توهم می‌شود و امکان بروز هر عملی از وی ساخته است زیرا به‌شدت دچار فضایی توهمی می‌شود.

وی گفت: قاچاقچیان برای اینکه فرد مصرف‌کننده گمان نکنند معتاد است اسم ماری جوانا به آن نمی‌دهند و بیشتر به نام علف مشهور است و به‌سادگی در سیگار قابل استفاده است و یکی از خطرناک‌ترین مواد مخدر محسوب می‌شود.

به نظر می‌رسد درحالی به‌صورت خزنده استفاده از مواد مخدر جدید و با شیوه‌های نو استعمال در جامعه در حال افزایش است که کمترین اقدام برای آگاهی جامعه در خصوص این مواد جدید، صورت می‌گیرد و همین ناآگاهی به‌خصوص در بین خانواده‌ها موجب می‌شود هرروز مواد مخدر صنعتی در جامعه گسترش بیشتری یابد.

فعال شدن رسانه‌ها، مساجد، مدارس و دانشگاه‌ها در خصوص معرفی چنین موادی می‌تواند مهم‌ترین عامل در پیشگیری از اعتیاد به شیشه و ماری جوانا باشد.



سیستم عصبی را از بین می‌برد. وی تصریح کرد: باورهای غلطی در خصوص این ماده منتشر می‌شود و به‌ویژه در زمان امتحانات دانشجویی متأسفانه بیشترین اقبال به این ماده در بین دانش آموزان و دانش جویان ایجاد می‌شود.

مدیرکل بهزیستی استان کرمان ادامه داد: این ماده به گونه است که پس از عادی شدن مصرف در بدن معتاد دیگر قابل ترک نیست به همین دلیل پیشگیری از اعتیاد به مواد مخدر صنعتی بسیار مهم است.

صادق زاده افزود: متأسفانه برخی از افراد برای افزایش تمرکز، رفع مشکلات پوستی و زیبایی و حتی افزایش نشاط از این ماده استفاده می‌کنند و روند اعتیاد به این ماده صعودی است.

وی همچنین به کاهش سن اعتیاد در استان کرمان اشاره کرد و گفت: متأسفانه سن اعتیاد به‌صورت متوسط به ۲۱ سال رسیده است و شاهد حضور زنان نیز در این زمینه هستیم در مقابل این وضعیت باید جامعه را حساس کنیم و اجازه ندهیم اطلاعات اشتباه و باورهای غلط مردم را به سمت موادی سوق دهد که شاید در مرحله اول خودشان از اعتیاد آوار بودن آن‌ها خبر نداشته باشند.

محمد احمدی زاده، کارشناس امور اجتماعی نیز اظهار داشت: در مراجعه‌های مشاوره‌ای که صورت می‌گیرد اکثراً خانواده‌ها پس از اعتیاد و غرق شدن فرزندشان در جریان اعتیاد قرار می‌گیرد و فرد معتاد نیز بعد از اینکه در بین دوستانش و به‌صورت تفریحی به این مواد سوق پیدا کرد وابسته می‌شود.

وی تصریح کرد: متأسفانه مواد مخدر به گونه شده‌اند که مرد و زن، جوان و پیر نمی‌شناسند و فرد می‌تواند در زمان کوتاه و بدون اینکه دود و یا اثری از خود به‌جای بگذارد مواد را در خانه و در حضور والدین مصرف کند.

کرمان در رتبه دوازده مصرف مواد مخدر در بین استان‌های کشور قرار دارد اما در زمینه کشف جزو نخستین استان‌هاست و در این راه صدها شهید داده‌ایم و مبارزه با قاچاقچیان ادامه دارد.

سرهنگ علیرضا پریور گفت: همین مبارزه‌های جدی موجب شده است قاچاقچیان به فکر انتقال مواد مخدری باشند که دارای حجم کمتری باشند و به‌سادگی بتوانند آن‌ها را جابجا کنند.

وی تصریح کرد: مواد مخدر صنعتی بسیار ارزان و قابل دسترس هستند و به همین دلیل امکان شیوع آن‌ها بین جوانان نیز بیشتر است ضمن اینکه قاچاقچیان سعی می‌کنند با بی‌خطر جلوه دادن این مواد، جوانان را با اسم‌های شیک و جذاب به سمت این گونه مواد سوق دهند.

سرهنگ پریور خواستار توجه بیشتر خانواده‌ها شد و گفت: خانواده باید اطلاعات خود را در زمینه مصرف مواد مخدر به‌روز کنند و اجازه ندهند از این خال آگاهی سوءاستفاده شود.

● افزایش مصرف شیشه در کرمان

وی گفت: کارگاه‌های متعددی برای آشنایی جوانان و خانواده‌ها با این مواد و مضراتشان برگزار شده است و فرهنگ‌سازی در این خصوص در دستور کار قرار دارد.

مدیرکل بهزیستی استان کرمان نیز به افزایش مصرف مواد مخدر از جمله شیشه اشاره کرد و گفت: ما در خصوص شیوع مصرف مواد مخدر جدید و صنعتی با یک خال اطلاعاتی مواجه هستیم که همین مسئله بیشترین ضربه را به جامعه می‌زند.

● مصرف مواد مخدر در شب امتحان

عباس صادق زاده ادامه داد: یکی از موادی که به‌شدت مورد اقبال قرار گرفته شیشه است که بسیار مخرب محسوب می‌شود و فرد معتاد را بعد از مدتی کوتاه به‌شدت وابسته می‌کند و

پیش از این، مواد مخدر سنتی به گونه‌ای بودند که در صورت استعمال خانواده‌ها به‌راحتی مطلع می‌شدند و نحوه مصرف و تهیه آن‌ها بسیار هزینه‌بر بود اما هم‌اکنون بدون کمترین نمود بیرونی، فرد معتاد می‌شود و خانواده‌ها زمانی در جریان قرار می‌گیرند که بسیار دیر شده است.

استان کرمان نیز هرچند به دلیل نزدیکی به مرزهای شرقی همیشه در معرض قاچاق مواد مخدر بوده اما قاچاقچیان در این استان سعی در تغییر ذائقه معتادان دارند و سعی می‌کنند جوانان را به سمت اعتیاد به مواد مخدر صنعتی سوق دهند.

این روزها مواد مخدری همچون کراک، شیشه و ماری جوانا جای تریاک را گرفته‌اند و هرروز نیز بر تعداد معتادان به مواد مخدر جدید افزوده می‌شود و متأسفانه عوارضی بسیار بدتر از مواد مخدر سنتی را هم برای معتاد به همراه دارند. سادگی در استعمال و آسان شدن تهیه این گونه مواد مخدر و ارزانی دلیل اصلی شیوع این گونه مواد مخدر است اما این روزها خبرهای بسیار نگران‌کننده‌ای از افزایش تولید خانگی برخی از اقلام مواد مخدر به گوش می‌رسد. افزایش گرایش به سمت استفاده از ماری جوانا این روزها دغدغه‌ای انکارناپذیر شده است که به نظر می‌رسد مسئولان هم هنوز به دید واقعی، در این خصوص دست نیافته‌اند و حقایق دیده نمی‌شود.

رد پای این نوع ماده مخدر در گلدان‌هایی است که در گوشه هر خانه‌ای می‌تواند قرار گیرد و مصرف‌کننده می‌تواند آن را در گوشه اتاقش هم نگهداری کند.

چند وقت قبل بود که مأموران نیروی انتظامی موفق به کشف یک مزرعه ماری جوانا در شهر ماهان در نزدیکی کرمان شدند.

در این کشف فردی اقدام به کشت ۵۴ بوته ماری جوانا در خانه خود کرده بود که شامل ۶۰ کیلو از این نوع مواد مخدر می‌شد.

● تولید و مصرف مواد مخدر در خانه‌ها

اما حالا کارشناسان نگران این مسئله هستند که هر معتاد برای تأمین مصرف روزانه خود اقدام به کشت این ماده مخدر در خانه کنند و ناآگاهی خانواده از نوع این گیاه موجب می‌شود عملاً مخفی‌کاری فرد معتاد با موفقیت بیشتری انجام شود.

هرچند این نوع ماده مخدر هنوز به‌صورت گسترده شایع نشده است اما رد پای این ماده مخدر با نام‌های مختلف در جامعه دیده می‌شود.

معاون اجتماعی نیروی انتظامی استان کرمان اظهار داشت: یکی از مأموریت‌های جدی نیروی انتظامی در استان کرمان مبارزه با قاچاق مواد مخدر است درحالی که

نیروگاه در بوشهر؛ بیمارستان در تهران/ اورژانس هسته‌ای کفایت نمی‌کند

بیمارستان هسته‌ای که قرار بود در بوشهر ساخته شود تفاهم‌نامه ساختش در تهران امضا شد و به جای آن، وعده ساخت اورژانس هسته‌ای به مردم بوشهر داده شد، اورژانس هسته‌ای که فوریت‌های پرتوی را کفایت نمی‌کند.



سعید رضایی

هر چند در سال‌های اخیر صحبت‌های زیادی در مورد مسائل هسته‌ای و نیروگاه صورت گرفته است و مردم با موضوع هسته‌ای بیش از پیش آشنا شده‌اند ولی آشنایی مردم استان بوشهر با نیروگاه‌ها و انرژی اتمی به چند دهه می‌رسد. نیروگاه اتمی بوشهر به عنوان نماد انرژی هسته‌ای در کشور شناخته می‌شود و مردم استان بوشهر این افتخار را دارند که میزبان این صنعت بزرگ باشند.

این نیروگاه علی‌رغم تأثیرات بسیار زیادی که در پیشرفت علم هسته‌ای در کشور و دستیابی به فناوری‌های نوین هسته‌ای داشته است، محدودیت‌هایی را نیز برای مردم ایجاد کرده است که از جمله می‌توان به مشکلات ساخت و ساز در روستاهای اطراف نیروگاه اشاره کرد.

به گفته بسیاری از کارشناسان، نیروگاه اتمی بوشهر دارای امنیت بسیار بالایی است و احتمال بروز حوادث پرتوی در این نیروگاه بسیار پائین است ولی همیشه باید برای مقابله با حوادث آمده بود و ساخت بیمارستان هسته‌ای به عنوان یکی از اقدامات پدافند غیرعامل در استان بوشهر ضروری است.

ساخت بیمارستان هسته‌ای به عنوان یکی از مصوبات دولت در استان بوشهر بوده است ولی چندی پیش و به مناسبت هفته پدافند غیرعامل شاهد امضای تفاهم‌نامه ساخت بیمارستان هسته‌ای کشور در بوستان ولایت تهران بودیم.

رئیس سازمان انرژی اتمی در حاشیه مراسم امضای تفاهم‌نامه ساخت بیمارستان هسته‌ای در بوستان ولایت تهران، از افتتاح بزرگترین بیمارستان هسته‌ای غرب آسیا با حضور رئیس جمهور در آینده نزدیک خبر داد.

علی اکبر صالحی اضافه کرد: ساخت این بیمارستان یکی از خدمات فناوری هسته‌ای در حوزه سلامت است که با بهره‌برداری از آن شاهد اثرات و خدماتش خواهیم بود.

رئیس سازمان انرژی اتمی ادامه داد: این پروژه بسیار عظیم با اعتبار چند هزار میلیاردی خدمات بسیار گسترده‌ای ارائه خواهد کرد که در غرب آسیا بی نظیر است و حتی گفته می‌شود در



● **اورژانس هسته‌ای پاسخگوی حوادث پرتوی نیست**
با وجود امنیت و ایمنی بالایی که در نیروگاه اتمی بوشهر وجود دارد، در صورت بروز حادثه در نیروگاه اتمی بوشهر، بی‌شک اورژانس هسته‌ای پاسخگو نخواهد بود و باید بیمارستان هسته‌ای ساخته شود.

معاون هماهنگ‌کننده سازمان پدافند غیرعامل کشور در ارتباط با ساخت اورژانس هسته‌ای در بوشهر و بیمارستان هسته‌ای در تهران، اظهار داشت: بیمارستان هسته‌ای که در تهران بنا می‌شود بخشی از آن برای داخل است و بخش هم برای کسانی است که جمهوری اسلامی حسب ماموریت ذاتی خود باید از آنها حمایت کند.

سردار حسین آل اسحاق اضافه کرد: ساخت بیمارستان هسته‌ای جزو برنامه‌های مصوبی است که در زمان وزیر سابق مورد تأیید بوده است و هم اکنون مورد تأیید دکتر هاشمی وزیر بهداشت و درمان است.

وی با اشاره به اینکه بیمارستان هسته‌ای بوشهر در برنامه ششم توسعه اجرایی می‌شود، اضافه کرد: مردم بوشهر حق بزرگی در گردن انقلاب اسلامی دارند و حق آنها است که بیمارستان هسته‌ای در اختیار داشته باشند.

معاون هماهنگ‌کننده سازمان پدافند غیرعامل کشور در ارتباط با اورژانس هسته‌ای بوشهر نیز گفت: اورژانس هسته‌ای در واقع یک لکه‌گذاری است و این پیام آرام‌بخشی را برای مردم بوشهر دارد که مسئولانی دارند این موضوع را رصد می‌کنند و به فکر هستند که گامی اساسی در این زمینه بردارند.

سردار آل اسحاق تأکید کرد: در این راستا حرکت کردن یکی از برنامه‌هایی است که در سازمان به دنبال آن هستیم و به صورت جدی دنبال می‌کنیم.

● **بیمارستان هسته‌ای اطمینان‌خاطری برای مردم بوشهر**

مردم بوشهر از دیرباز میزبانان شایسته‌ای برای انرژی هسته‌ای و نیروگاه اتمی بوده‌اند و علی‌رغم اینکه از امنیت نیروگاه مطمئن هستند، ولی بیمارستان هسته‌ای اطمینان‌خاطری برای مردم این دیار خواهد بود.

مردم بوشهر انتظار دارند که اگر بیمارستان هسته‌ای در تهران برای ارائه خدمات به مردم همه نقاط ایران و دیگر کشورها ساخته شده است، در بوشهر نیز چنین بیمارستانی بنا شود تا در صورت بروز حادثه، در سریع‌ترین زمان خدمات درمانی به مردم ارائه شود.

دنیا نیز چنین بیمارستانی که تمام علم روز و تجهیزات مدرن را به کار گرفته باشد، وجود ندارد؛ این اولین بیمارستان با این نوع تجهیزات و فناوری است.

● **اورژانس هسته‌ای در بوشهر**

در حالی که همه مردم استان بوشهر انتظار داشتند که بیمارستان هسته‌ای در این شهر ساخته شود، کنگ ساخت بیمارستان در تهران به زمین زده می‌شود و برای رضایت‌مندی مردم بوشهر، وعده مسئولان، ساخت اورژانس هسته‌ای در این استان است.

معاون سیاسی، امنیتی و اجتماعی استاندار بوشهر در ارتباط با ساخت اورژانس هسته‌ای گفت: به همت استاندار بوشهر با مذاکرات و تفاهم‌نامه‌های امضا شده با سازمان انرژی اتمی، اورژانس هسته‌ای در استان بوشهر راه‌اندازی می‌شود.

فتح‌الله حقیقی در ارتباط با اهمیت آمادگی در مقابل حوادث پرتوی نیز بیان کرد: استان بوشهر سال گذشته رزمایش پدافند پرتوی را برگزار کرد که امسال به عنوان استان برتر از استاندار بوشهر تجلیل می‌شود.

وی خاطر نشان کرد: پیگیری تقویت و نوسازی چارت اداره کل پدافند غیرعامل استان با توجه به ماموریت سنگین قرارگاه پدافند پرتوی رافع و واگذاری تجهیزات مورد نیاز کارگروه‌های تخصصی قرارگاه رافع در اولویت برنامه‌های استان بوشهر قرار دارد.



مصرف روزانه دو میلیون و پانصد هزار لیتر بنزین در مشهد

پایتخت فرهنگی جهان اسلام «نفس تنگی» گرفت / گردشگری با سوغات «دود»



بابک رحیمیان

توسعه روز افزون مشهد، سیل مهاجرت، افزایش خودروها و تقاضای سفر، نیاز به انرژی بیشتر و ناآشنایی با فرهنگ ترافیک دست به دست هم داده تا نفس پایتخت فرهنگی جهان اسلام را تنگی کند.

حضور ۲۵ میلیون زائر و گردشگر به‌طور سالانه در مشهد مقدس هرچند که صفحه میزبانی مشهد الرضا(ع) را زرین ساخته است اما حجم آلاینده‌های صنعتی موجب شده تا این گردشگران با خود هدایایی از جنس دود به ارمغان آورده و سوغاتی آغشته به دود همراه ببرند.

این روزها هرچند قطار توسعه در مشهد مقدس شتاب بیشتری گرفته است اما دود این توسعه همه‌جانبه به‌واسطه افزایش آلودگی هوا در چشم مردم مشهد می‌رود و قرار گرفتن شاخص آلودگی این شهر در وضعیت هشدار در بسیاری از روزهای سال نشان از «تنگی نفس» پایتخت معنوی جهان اسلام دارد.

● مصرف روزانه دو میلیون و پانصد هزار لیتر بنزین

به گفته کارشناسان محیط زیست روزانه دو میلیون و پانصد هزار لیتر بنزین در شهر مشهد مصرف می‌شود که تنها نیمی از آن به‌عنوان بنزین یورو ۴ در اختیار مردم قرار دارد. هرچند که تاکنون مسئولان برنامه‌های متعددی را برای بهبود هوای مشهد و کاهش آلودگی پیشنهاد داده‌اند اما اغلب این طرح‌ها به‌واسطه کمبود اعتبار و یا نبود همکاری سایر دستگاه‌ها بر روی زمین مانده است. گسترش و توسعه خطوط ریلی شهری، ترویج فرهنگ دوچرخه‌سواری، جایگزینی موتورسیکلت‌های برقی، تغییر سوخت چهار نیروگاه مشهد، تعویض خودروهای فرسوده، برخورد با تولید کنندگان و خودروهای دودزا، فضای سبز و ده‌ها طرح دیگر از جمله راه کارهایی است که هر کدام به دلیلی بر روی زمین مانده است و مسئولان را بر آن داشته تا در وضعیت اضطرار تعطیلی مدارس و ادارات را به عنوان آخرین حربه برگزینند.

● تردد خودروهای فرسوده در شهر

در مشهد مقدس تعداد شش هزار و ۸۰۰ تاکسی فرسوده و ۹۹۵ دستگاه اتوبوس بالای عمر هشت سال وجود دارد که مطابق مصوبه هیئت دولت این اتوبوس‌ها نباید در سطح شهر تردد کنند، اما به دلیل کمبود منابع مالی و اتوبوس این خودروها در میدان آلودگی هوا می‌تازند. معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست خراسان رضوی در این رابطه می‌گوید: حدود ۵۰ درصد تاکسی‌ها در کلان‌شهر مشهد فرسوده و آلاینده محسوب می‌شوند. علی‌رغم رجمتی بیان کرد: افزون بر ۱۳ هزار دستگاه تاکسی در سطح شهر مشهد تردد دارند که نیمی از آن فرسوده بوده و نیاز به نوسازی دارند.

وی یادآور شد: علاوه بر تاکسی‌های فرسوده همچنین تعداد دو هزار و ۶۰۰ دستگاه اتوبوس نیز در این شهر روزانه رفت‌وآمد دارند که ۹۹۵ دستگاه از این تعداد فرسوده و از منابع آلاینده هوای مشهد محسوب می‌شوند.

خطوط ریلی و همچنین خودروی شخصی به شهر مقدس مشهد سفر می‌کنند موجب شده تا این گردشگران برای پایتخت فرهنگی سوغاتی بنام «دود» به همراه بیاورند. نشست‌برخاست بیش از ۲۰۰ پرواز در طول روز در فرودگاه بین‌المللی شهید هاشمی نژاد و همچنین تردد قطارها در طول روز خود یکی از منابع آلودگی است که کمتر تاکنون به آن پرداخته و یا توجه شده است.

برخی از کارشناسان شهری در این رابطه اعتقاد دارند تعدد پروازها بر روی شهر مشهد و البته جانمایی نامناسب فرودگاه مشهد به آلودگی هوا دامن می‌زند.

در این رابطه جواد ستاری عضو شورای اسلامی مشهد از جمله نمایندگان مردم در شورای شهر است که می‌گوید یک هواپیما معادل سه هزار خودرو آلودگی دارد.

وی اعتقاد دارد در سراسر جهان فرودگاه‌ها در خارج از شهر احداث می‌شود اما فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد به دلیل توسعه بی‌رویه مشهد دیگر در میانه شهر قرار گرفته است و توان جابجایی آن از عهده دولتمردان خارج است.

● انرژی دودزا

چهار نیروگاه تولید برق فردوسی، توس، مشهد و شریعتی از جمله مراکز تولید برق و انرژی هستند که به‌صورت دوگانه‌سوز فعالیت می‌کنند.

با بالا رفتن تقاضا برای انرژی این صنایع به‌واسطه مصرف بیشتر «دود» بیشتری تولید می‌کنند.

هرچند که مصرف گاز برای تولید انرژی و همچنین وسایل گرمایشی خانگی خود به معضل آلودگی دامن می‌زند اما این نیروگاه‌ها در زمستان به دلیل کمبود گاز، خود آتش‌بار معرکه می‌شوند.

به دلیل کمبود میزان گاز در فصل زمستان توزیع گاز برای مصرف خانگی در اولویت قرار می‌گیرد و نیروگاه‌های مشهد به ناچار مجبور به استفاده از سوخت مازوت هستند و لذا این موضوع صورت مسئله آلودگی هوا را سیاه‌تر می‌کند.

وی بایان اینکه از سهم آلوده سازی موتورسیکلت‌ها نیز نباید غافل بود گفت: موتورسیکلت‌ها سهم ۲۰ درصدی در آلودگی هوای مشهد دارند.

وی با اشاره به تردد حدود ۱۰۰ هزار موتورسیکلت در شهر مشهد اظهار کرد: هیچ آماری از شمار موتورسیکلت‌های فرسوده در دست نیست اما پیش‌بینی می‌شود عمده این موتورسیکلت‌ها فرسوده باشند.

رحمتی تأکید کرد: متأسفانه بر اساس گزارش‌ها دریافتی ۶۰ تا ۷۰ درصد آلودگی هوای مشهد به‌واسطه فعالیت وسایط نقلیه شخصی و عمومی است که اغلب فرسوده و با عملکردی ناقص هستند.

● ساختمان‌ها سدره نفیس کشیدن

به گفته عضو کمیسیون خدمات شهری و محیط زیست شورای اسلامی شهر مشهد ساخت‌وسازهای غیر کارشناسی خود سدره نفیس شهر مشهد شده‌اند.

جواد ستاری افزود: متأسفانه امروز بسیاری از ساختمان‌هایی که در بخش‌های مرتفع مشهد ساخته می‌شود از ورزش‌باد جلوگیری کرده و خود سبب آلودگی بیشتر شهر می‌شوند. وی با انتقاد از وضعیت ساخت‌وساز غیر کارشناسی صنایع در اطراف شهر مشهد نیز گفت: برخی نیروگاه‌های شهر مشهد در جهت ورزش‌باد قرار دارند، یعنی در مکان‌هایی نیروگاه احداث شده که باد آلودگی را به داخل شهر انتقال می‌دهد و لذا این موضوع نشان می‌دهد که احداث نیروگاه حرارتی مشهد با مطالعه و کار کارشناسی نبوده است.

وی با اشاره به تعداد کارخانه‌های اطراف شهر نیز گفت: باید کارخانه‌هایی که در خارج شهر ساخته می‌شوند به‌گونه‌ای طراحی شوند که باد آلودگی را به خارج شهر انتقال ندهد و درواقع باید باد به کمک ما بپایند نه اینکه به ضرر مردم شهر باشد.

● مسافران دودزا

حضور بیش از ۲۵ میلیون نفر مسافر که از طریق پرواز،



قصه پرغصه عذراها و کربلایی مهتاب‌ها/ زنانی که مرد خانه‌اند

شبهات دارد. عذریایی که چین و چروک صورتش و پینه‌های دستانش در پیچ و خم روزگار از او یک مرد ساخته، مردی که نان آور خانه است.

این زن یاسوجی که دل‌پری از بی‌مهری روزگار دارد، می‌گوید: ظاهر مرا که می‌بینی، درد و رنج که گفتن ندارد، مشکلات از سر و روی ما می‌بارد.

وی که خود را مادر دو فرزند معرفی می‌کند، می‌افزاید: از سال ۸۰ تاکنون در پیاده‌روهای یاسوج برای تأمین مایحتاج خود و فرزندانم دست‌فروشی می‌کنم.

۱۴ سال دست‌فروشی در پیاده‌روهای یاسوج

این زن سرپرست خانوار با اشاره به اینکه مطلقه است و خود مسئولیت سرپرستی دو فرزندش را به عهده دارد، بیان می‌کند: حدود ۱۴ سال است که هر روز ساعت هشت صبح از خانه خارج می‌شوم تا شب دست‌پر به خانه برگردم.

از عذرا می‌پرسم از کارت راضی هستی، در پاسخ می‌گوید: همین که فرزندانم نان حلال می‌خورند برایم کافی است. عذرا از سختی کارش می‌گوید از کار کردن در سرمای سوزناک زمستان و نشستن روی زمین سرد، از دردهای شبانه پاهایش می‌نالند، از اینکه گاهی تا صبح از درد پا خوابش نمی‌برد. نگاهم به پتویی که عذرا برای فرار از سرما بر روی پاهای خود پهن کرده است خیره می‌شود و عذرا که نگاهم را دنبال می‌کند، می‌گوید: پاهایم یخ‌زده است.

این زن سرپرست خانوار در ادامه بیان می‌کند: هر روز از ساعت هشت صبح تا هفت عصر بساط خود را پهن می‌کنم، شوهر سابقم آن‌قدر فقیر است که نمی‌تواند مخارج فرزندان را بدهد.

این زن سرپرست خانوار بیماری ریه را از دیگر مشکلاتش عنوان می‌کند و می‌افزاید: ماهیانه ۴۰۰ هزار تومان هزینه درمانم می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: سه سال پیش از شهرداری یاسوج درخواست کردیم بازارچه‌ای برای ما احداث کند تا بتوانیم کمی با آسایش بیشتر کار کنیم اما در طی این سه سال هیچ

قصه عذراها و کربلایی مهتاب‌ها،

زنانی که زندگی خود را در سایه

بی‌مهری روزگار زیر آسمان شهرهای

کهگیلویه و بویراحمد و در پیکر سرد و سخت پیاده‌روها

سپری می‌کنند و با کار و تلاش به فقر طعنه می‌زنند.

مرصیه جوشن

بنک، کلخونک، زالزالک، انچوپک و ... همه محصول دست‌های مهربان مادرانی است که برای تأمین مایحتاج فرزندان خود به گوشه پیاده‌روهای خیابان‌های کهگیلویه و بویراحمد پناه آورده‌اند.

زنانی که مسئولیت سنگین اقتصادی خانواده را به دوش می‌کشند و به گفته مسئولان سرپرست خانوار هستند. حکایت زنان سرپرست خانوار در کهگیلویه و بویراحمد روایتی است از زندگی رنجور زنانی که قصه هر روز و ساعتشان تأمین نان برای فرزندان است.

زنانی که از تمام زیبایی‌های دنیا تنها حس زیبای مادری را درک کرده‌اند، اما این حس زیبا نیز گاهی در سایه تأمین مایحتاج فرزندان به رنج، سختی و مشقت تبدیل می‌شود. آمار زنان سرپرست خانوار در حالی در کهگیلویه و بویراحمد رو به افزایش است که این زنان نه تنها از عدم اشتغال مناسب رنج می‌برند، بلکه یکی از مشکلات اصلی آن‌ها عدم حمایت‌های مناسب اجتماعی است.

علاوه بر این، استان کهگیلویه و بویراحمد که در شاخص‌های توسعه از میانگین کشوری پایین‌تر است، از لحاظ مشارکت‌های خیرین نیز وضعیت چندان مناسبی ندارد. تعدادی از زنان سرپرست خانوار این استان با پهن کردن بساط دست‌فروشی خود در پیاده‌روهای شهرها اقدام به تأمین مایحتاج خود و فرزندان‌شان می‌کنند.

عذرا یکی از این زنان است که برای تأمین امکانات اولیه زندگی عمری را در پیاده‌روهای شهر یاسوج سپری کرده است، تا حدی که بسیاری از مردم این شهر او را می‌شناسند. زنی با گونه‌های آفتاب‌سوخته که تنها ۳۷ سال سن دارد اما ظاهرش از تحمل سختی و مشقت روزگار به زنان ۵۰ ساله

استقرار شش هزار و ۶۰۰ واحد صنعتی در خراسان رضوی که ۵۰ درصد آن‌ها در محدوده مشهد مستقر هستند خود از عوامل دیگر دودزا در این شهر است که نفس پایتخت فرهنگی جهان اسلام را گرفته است.

● دودی که به چشم خودمان می‌رود

مدیر محیط‌زیست شهری و توسعه پایدار شهرداری مشهد بایان اینکه فرهنگ‌سازی در راستای مقابله با آلودگی و سهیم شدن در کاهش تولید دود در اولویت کار قرار تمامی دستگاه‌ها و شهروندان باید قرار گیرد بیان کرد: ترویج فرهنگ پیاده‌روی، استفاده از وسایل حمل‌ونقل عمومی، خودداری از وسایل شخصی و به‌ویژه تردد به صورت تک‌سرنشین در شهر و معاینه خودرو از جمله اقداماتی است که شهروندان می‌توانند در حفظ هوای پاک شهر سهیم شوند. محمد پذیرا در خصوص نقش شهروندان در جلوگیری از آلودگی هوا عنوان کرد: به‌طور مثال «کاتالیزور» قطعه‌ای در اکزوز خودرو است که گازهای آلوده را به گازهای بی‌خطر تبدیل می‌کند اما متأسفانه شهروندان به علت ناآگاهی این قطعه را از خودروها جدا می‌کنند.

وی اشاره‌ای به برخی اقدامات در خصوص کاهش آلاینده‌های زیست‌محیطی داشت و افزود: در مطالعات علمی انجام‌شده به این نتیجه رسیده‌اند که ۲۳ درصد کاهش آلودگی‌های هوا با معاینه فنی خودروها برطرف می‌شود.

مدیر محیط‌زیست شهری و توسعه پایدار شهرداری مشهد ادامه داد: شهروندان در هنگام خرید خودرو هزینه این قطعه مفید را پرداخت می‌کنند اما به دلیل ناآگاهی آن‌ها از اکزوز خود جدا می‌کنند که در این خصوص نیازمند اطلاع‌رسانی دقیق و گسترده هستیم.

وی خاطرنشان کرد: جدا کردن کاتالیزورها از خودروها، آلودگی هوای شهر را افزایش داده و در نهایت دود خودروها به چشم مردم می‌رود. پذیرا با تأکید بر اینکه برداشتن کاتالیزور تخلف قانونی محسوب می‌شود، افزود: در این خصوص باید نیازمند پیگیری‌ها و برخوردهای جدی با متخلفان بر اساس مقررات بود.

وی ادامه داد: می‌توان با هماهنگی‌های بین‌اتحادیه تعمیرکاران و نمایندگی‌های خدمات پس از فروش در سطح شهر نسبت به شناسایی مالکان خودروهایی که کاتالیزور خودرو خود را جدا می‌کنند اقدام کرد.

مدیر محیط‌زیست شهری و توسعه پایدار شهرداری مشهد تأکید کرد: یک کاتالیزور بر روی خودرو تا ۸۰ هزار کیلومتر ظرفیت جذب و تبدیل گازهای خطرناک به گازهای بی‌خطر را در خودروها دارد که در کشورهای دیگر مالکان خودروها موظف‌اند پس از طی این مسیر کاتالیزور خودرو را تعویض کنند.

وی بیان کرد: در ایران نیز نصب کاتالیزور بر روی خودروها از طریق سازمان حفاظت از محیط‌زیست امری الزام‌آور شده است که متأسفانه شهروندان آن را از روی خودرو خود جدا می‌کنند و از آنجا که بیش از نیمی از آلودگی هوای مشهد ناشی از خودروها است لذا دود آلودگی ناشی از استفاده نادرست وسیله نقلیه به چشم خودمان می‌رود.

معاون حمایت و سلامت کمیته امداد امام خمینی (ره) کهگیلویه و بویراحمد همچنین در خصوص مشکلات درمانی زنان سرپرست خانوار یادآور می‌شود: کمیته امداد تنها درمان زنان شهرهای بالای ۲۰ هزار نفر جمعیت را به عهده دارد.

● مشارکت خیرین در کهگیلویه و بویراحمد کم‌رنگ است

نظری بایان اینکه مشارکت خیرین در کهگیلویه و بویراحمد در مقایسه با دیگر استان‌ها کم‌رنگ است، عنوان می‌کند: کمیته امداد می‌تواند زنان سرپرست خانوار را شناسایی کند اما برای رفع مشکلات این زنان نیازمند فعال شدن خیرین و مؤسسه‌های خیریه در این استان است.

وی اضافه می‌کند: زنان سرپرست خانواری که مهارت‌های خاصی دارند در صورت درخواست، توسط کمیته امداد برای دریافت تسهیلات اشتغال‌زایی به بانک‌ها معرفی می‌شوند.

زنان باید با راحتی و بدون دغدغه خاطر و بدون تحمل فشار روحی و جسمی از ناحیه کار و اشتغال به ایفای نقش مهم مادری و همسری بپردازند و قانون خانواده و در نتیجه جامعه را از آثار معنوی حضور خود بهره‌مند سازند.

بنابراین، سیاست‌های کلان جامعه از سوی نظام اسلامی باید به گونه‌ای تنظیم شود که زنان ناچار نباشند برای حل مشکلات اقتصادی خانواده فشار مضاعفی را تحمل کنند و کارآمدی آن‌ها در خانواده کاهش یابد.

اما شمار عزراها و کربلایی مهتاب‌ها در کهگیلویه و بویراحمد روز به روز در حال افزایش است، زنانی که با پهن کردن بساط خود در پیاده‌روهای شهرهای این استان برای به دست آوردن لقمه‌ای نان حلال و در میان خطرات بی‌شماری که آن‌ها را تهدید می‌کنند بی‌هیچ آمیدی به فردا روز را به شب می‌رسانند.

از این رو احداث فضایی مخصوص برای این دستفروشان و راه‌اندازی بازارچه‌های موقت و دائمی می‌تواند تا حدودی در کاهش مشکلات این نان‌آوران خانه مؤثر باشد.

سازمان بهزیستی یکی دیگر از نهادهای حمایتی و متولی ارائه خدمات اجتماعی و رسیدگی به زنان سرپرست خانوار است، این در حالی است که مدیرکل بهزیستی استان کهگیلویه و بویراحمد با وجود مراجعه مکرر خبرنگار مهر به این اداره کل و حتی تماس تلفنی خبرنگار با وی، حاضر به پاسخگویی به خبرنگار مهر نشد.



متواری بودن همسر تحت پوشش این نهاد حمایتی قرار دارند.

نظری یادآور می‌شود: حدود سه هزار و ۷۳۰ نفر از این زنان کمتر از ۵۰ سال و بیش از ۱۰ هزار نفر بیش از ۵۰ سال سن دارند.

وی مهم‌ترین مشکلات زنان سرپرست خانوار این استان را مربوط به معیشت و اشتغال این زنان عنوان و تصریح می‌کند: علاوه بر این، تعدادی از این زنان مشکل مسکن نیز دارند.

معاون حمایت و سلامت کمیته امداد امام خمینی (ره) استان کهگیلویه و بویراحمد بایان کمیته امداد به‌تنهایی قادر به حل مشکلات این زنان نیست، تأکید می‌کند: حل مشکلات این زنان نیازمند مشارکت همه دستگاه‌ها و نهادها و همچنین نیازمند مشارکت ویژه خیرین است.

نظری با اشاره به اینکه کمیته امداد وظیفه شناسایی این زنان و در حد توان کمک به حل مشکلات آن‌ها را به عهده دارد، بیان می‌دارد: اعتبارات اختصاص داده‌شده به این موضوع جوابگو نیست و این نهاد حمایتی تنها می‌تواند گوشه کوچکی از مشکلات این زنان را رفع کند. وی در خصوص مستمری این زنان یادآور می‌شود: ماهیانه ۵۰ هزار تومان به خانوارهای یک‌نفره و ۱۰۰ هزار تومان به خانوارهای با جمعیت پنج نفر پرداخت می‌شود.

اقدامی صورت نگرفت.

اما عذرا که دل پیری نیز از زبانی است که باوجود ضعف می‌گوید: بعضی افراد ما را به تمسخر می‌گیرند و حتی بعضی جوانان به ما بی‌احترامی می‌کنند و دشنامان می‌دهند.

● قالی‌های ما دیگر خریدار ندارند

کربلایی مهتاب یکی دیگر از زنانی است که باوجود ضعف و ناتوانی جسمی و کهولت سن، برای امرارمعاش هنوز هم در پیاده‌روهای شهر دهدشت بساط دست‌فروشی خود را پهن می‌کند.

این زن ۵۷ ساله دهدشتی مهر می‌گوید: من همه عمرم را کارکرده‌ام، در ایام جوانی قالی می‌بافتم و از درآمد آن کمی از مایحتاج زندگی‌ام را تأمین می‌کردم اما اکنون دیگر قالی‌های ما خریدار ندارند.

کربلایی مهتاب می‌گوید: نه، من پیر و ناتوان شده‌ام و در سنی هستم که باید استراحت کنم و وقتی را در کنار نوه‌هایم سپری کنم اما هنوز هم مجبورم برای گذران زندگی کار کنم.

از او در خصوص حمایت‌های کمیته امداد می‌پرسم و او در پاسخ می‌گوید: شوهرم زمین‌گیر و خانه‌نشین است و توان کار کردن ندارد، مستمری پرداخت‌شده توسط کمیته امداد نیز آن قدر ناچیز است که کفاف زندگی‌ام را نمی‌دهد.

کربلایی مهتاب از مسئولان می‌خواهد با احداث بازارچه یا اختصاص فضایی او و هم‌نوعانش را یاری دهند تا کمی از مشکلاتشان کاهش یابد.

● ۱۴ هزار زن سرپرست خانوار تحت پوشش کمیته امداد کهگیلویه و بویراحمد هستند

معاون حمایت و سلامت کمیته امداد امام خمینی (ره) استان کهگیلویه و بویراحمد بایان اینکه زنان ممکن است به علل مختلفی از جمله فوت همسر، طلاق، همسر زندانی، متارکه و مفقودی سرپرست، متواری بودن سرپرست و ... سرپرست خانوار باشند، می‌گوید: بر این اساس ۱۴ هزار و ۴۱۵ زن سرپرست خانوار تحت پوشش این نهاد قرار دارند.

محمد نظری می‌افزاید: از این تعداد ۱۲ هزار و ۴۷۷ نفر به علت فوت همسر، سرپرستی خانواده خود را به عهده دارند.

وی اظهار می‌دارد: هزار و ۵۴۱ نفر از این زنان مطلقه، ۳۱۹ نفر همسر زندانی و ۱۲ نفر بد سرپرست هستند و ۶۰ نفر نیز به علت متارکه و مفقودی سرپرست و ۶ زن به علت



مصائب دائمی پل های موقت خرم آباد / پارکینگ «خرم رود» زیر آب رفت



شهناز بهزادی

به دنبال بارندگی های چند روز اخیر بار دیگر پارکینگ واقع در خرم رود و چند پل موقت این رودخانه زیر آب رفت تا همچنان مصائب دائمی خرم آباد در روزهای بارانی ادامه داشته باشد. خرم آباد به عنوان شهری که در میان دره شکل گرفته و در مرکز آن نیز رودخانه ای بزرگ جاری است در پی هر بارندگی با سرازیر شدن آب از کوه های اطراف به سمت مرکز شهر با معضلی به نام آب گرفتگی در حالت خوش بینانه و سیلاب در حالت نسبتاً بدبینانه ای مواجه است و این امر نکته ای است که باید در برنامه ریزی و مدیریت شهری مورد توجه متصدیان امر قرار گیرد.

بود از ایجاد پارکینگ در بستر رودخانه انتقاد کرد و گفت: نمی دانم مسئولان شهر با چه فکری نسبت به ایجاد پارکینگ در بستر رودخانه اقدام کرده اند. رضا ساکی افزود: ایجاد پارکینگ در بستر رودخانه کار خطرناکی است که در صورت وقوع ناگهانی سیل می تواند خسارات زیادی به خودروها وارد کند.

وی ادامه داد: امیدواریم مسئولان هر چه زودتر با ساماندهی درست رودخانه خرم آباد و این پارکینگ ظرفیت های گردشگری در این منطقه را ایجاد کنند. احداث پل های موقت غیراستاندارد در طول سال های گذشته بر روی این رودخانه از جمله کارهای غیر فنی بود که در سال ۹۰ موجب وقوع حوادثی در حریم این رودخانه شد تا یک خودروی پژو ۴۰۵ که قصد عبور از یکی از این پل ها را در یک روز بارانی داشت در رودخانه واژگون شود و با فداکاری مأمور راهنمایی و رانندگی دو سرنشین آن نجات پیدا کنند.

این در حالی است که پاییز امسال با شدت گرفتن بارندگی ها بارها شاهد آب گرفتگی معابر، زیرگذرها و زیرآب رفتن پل های موقت سطح شهر بوده ایم، پل هایی که برای تسهیل در تردد و مدیریت ترافیک شهری قرار بود مدت کوتاهی بر روی رودخانه خرم آباد احداث شده و به کمک مدیریت شهری بپاید ولی حالا سال هاست با وجود یدک کشیدن نام موقت دیگر، دائمی شده اند. از سوی دیگر ایجاد پارکینگ موقت در بستر رودخانه از دیگر اقدامات غیر کارشناسی بود که در خرم آباد شاهد آن بودیم تا در هر بارندگی محوطه این پارکینگ زیرآب رفته و این اقدام با اماوگرهای زیادی مواجه شود، اقدامی که به رغم مخالفت ها همچنان استمرار دارد.

هشدارهایی که جدی گرفته نشد

با وجود اینکه برخی کارشناسان هشدار داده بودند که با تبدیل قسمتی از بستر رودخانه به پارکینگ امکان طغیان رودخانه هنگام بارش باران و بروز سیل در مرکز استان وجود دارد ولی متولیان امر به این هشدارها توجه نکردند.

خاطره بد پارکینگ شدن بستر رودخانه در استان قم هنوز در ذهنان عمومی باقی مانده که بر اثر این اقدام و با وقوع سیلاب چند نفر از هموطنان جان خود را از دست داده و خودروهای زیادی در سیلاب غرق شدند اما باین حال رودخانه خرم آباد بدون مطالعات کارشناسی به پارکینگ تبدیل شد.

حال با وجود همه این تجربه ها و هشدارها روز گذشته بر اثر بارش شدید باران در شهر خرم آباد شاهد زیرآب رفتن پارکینگ و پل های موقت واقع شده در بستر «خرم رود» بودیم.

مسئولین شهر با چه فکری رودخانه را پارکینگ کرده اند؟

یکی از شهروندان خرم آبادی که مشغول گرفتن عکس از زیرآب رفتن پارکینگ واقع شده در حاشیه پارک شهر خرم آباد

شهری که با خرم رود قهر کرد

این حادثه و دیگر حوادث مشابه در جای جای کشورمان نشان داده که رودخانه برای عبور از مسیر خود تعارف ندارد و تعرض به حریم رودخانه می تواند هر آن حادثه ای را خلق کند.

وجود این پل های غیر فنی در هنگام بارش شدید باران موجب بالا آمدن تراز سطح آب رودخانه و سرریز شدن سیل به خیابان ها و ساختمان های مسکونی و تجاری دو طرف رودخانه می شود به طوری که بر اثر بارندگی ها پل های موقت سطح شهر زیرآب رفت.

این در حالی است که پیش از این مسئولان مختلف استان بارها از وضعیت رودخانه خرم آباد انتقاد کرده اند به طوری که هوشنگ بازوند استاندار لرستان با اشاره به بتن کردن بستر رودخانه خرم آباد، در آخرین اظهار نظر خود در این زمینه به طرح قبلی ساماندهی رودخانه خرم آباد اشاره و از این طرح انتقاد کرده بود.

هوشنگ بازوند از شهر به عنوان یک موجود زنده یاد می کند و ادامه می دهد: عملکرد برخی متولیان در این زمینه به گونه ای بوده که گویا شهر با رودخانه قهر کرده است و به نظر می رسد باید شرایطی فراهم شود که شهر با رودخانه آشتی کند.

وی با یادآوری اینکه نباید رودخانه به محلی برای رفع معضلات شهر تبدیل شود، تصریح می کند: باید یک شهر و مردم آن با رودخانه زندگی کنند نه اینکه آن را به مکانی برای رفع چالش ها و کمبودهای شهر تبدیل کنند.

بازوند با اشاره به اینکه در خرم آباد هر مشکلی را به گردن رودخانه انداخته اند ادامه می دهد: متأسفانه ما شاهد هستیم که مشکل ترافیک را به گردن رودخانه انداخته و با تصرف بخشی از حریم آن زیرگذر احداث کرده اند.

«خرم رود» بار نبود پارکینگ را هم به دوش کشید

وی می گوید: از سوی دیگر گویا باید رودخانه خرم آباد بار کمبود پارکینگ در شهر را هم به دوش بکشد به طوری که در حال حاضر بخشی از این رودخانه تبدیل به پارکینگ شده است.

استاندار لرستان به اجرای طرحی با عنوان ساماندهی رودخانه خرم آباد نیز اشاره کرده و می گوید: آخر سر هم برخی متولیان امر تصمیم گرفته اند که رودخانه را تبدیل به یک کانال کنند و با یک دال بتنی کف رودخانه را مسدود کرده اند. بازوند با طرح این سؤال که با چه رویکرد کارشناسی نسبت به بتن کف رودخانه خرم آباد اقدام شده است؟ یادآور می شود: در هیچ جایی چنین کاری صورت





نمی‌گیرد و باید نگران تبعات این امر بود.

بازوند می‌گوید که احداث دو زیرگذر در حریم رودخانه خرم‌آباد موجب کم شدن عرض رودخانه شده که این امر تبعات خود را هم برای زیرگذر و هم برای رودخانه به همراه دارد.

● استاندار قبلی هشدارها را جدی نگرفت!

این سخنان در حالی مطرح می‌شود که شرکت آب منطقه‌ای استان لرستان به‌عنوان متولی حریم رودخانه‌ها نیز با اعلام مخالفت در زمینه احداث پل‌های موقت پیش‌ازاین در این زمینه هشدار داده بود.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان لرستان در این رابطه پیش‌ازاین گفته بود: این شرکت مخالف احداث پل‌های موقت بر روی رودخانه خرم‌آباد با وضعیت کنونی بود.

علی امید سیفی با یادآوری اینکه کار ساماندهی رودخانه خرم‌آباد در زمان استاندار وقت استارت زده و ابتدا این پروژه به شهرداری خرم‌آباد محول شد، می‌گوید: بعدازآن در نیمه کار مسئولیت ساماندهی رودخانه خرم‌آباد به شرکت آب منطقه‌ای لرستان واگذار شد و علیرغم اصرار مدیرعامل وقت این شرکت برای بازنگری در طرح ساماندهی این رودخانه استاندار وقت اجازه این کار را ندادند و کار به همان روال قبلی ادامه پیدا کرد.

وی در مورد غیراستاندارد بودن برخی پل‌های موقت ایجادشده بر روی رودخانه خرم‌آباد نیز ادامه می‌دهد: در دوران استاندار قبلی لرستان یعنی حبیب‌الله

● وعده‌ای برای برچیدن پل‌های موقت

این مخالفت‌ها در حالی مطرح می‌شود که هیچ اقدامی برای ساماندهی وضعیت کنونی طی سال‌های اخیر صورت نگرفته تا در جلسه ستاد بحران شهرستان خرم‌آباد که طی هفته گذشته برگزار شد فرماندار خرم‌آباد خواستار مسدود کردن پل‌های موقت موجود در مسیر رودخانه خرم‌آباد هنگام وقوع بارش‌ها شود.

حبیب‌الله خجسته پور می‌گوید: برای روان‌سازی ترافیک در شهر خرم‌آباد و باوجود رودخانه موجود در سطح این شهرستان پل‌های موقتی احداث‌شده است که هنگام ریزش باران‌های تند

دهم‌مرده ساخت پل‌های موقت در رودخانه خرم‌آباد در دستور کار قرار گرفت و این موضوع نیز با مخالفت شرکت آب منطقه‌ای لرستان مواجه شد اما علیرغم این مخالفت‌ها پل‌های موقت در مسیر رودخانه خرم‌آباد ساخته شدند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای استان لرستان با یادآوری اینکه دو دستگاه از این پل‌های موقت را به ما تکلیف کردند بسازیم می‌گوید: بنا نبود این پل‌ها به این صورت احداث شوند و مقرر شده بود که وقتی سیل می‌آید این پل‌ها توسط بیل‌های مکانیکی تخریب شوند ولی ممکن است در هنگام وقوع حادثه، سیل امان ندهد.

زیرآب می‌روند. وی به دست‌ساخت بودن سه پل در سطح شهر خرم‌آباد اشاره کرده و معتقد است که پل‌های جهادگران، مازیار و پلی در قسمت ساحلی منطقه علوی در سطح این شهرستان در حال احداث بوده که بعد از راه‌اندازی این سه پل که به روان‌سازی ترافیک کمک خواهد کرد پل‌های موقت جمع‌آوری خواهند شد. فرماندار خرم‌آباد با اشاره به اینکه پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال ۹۵ این سه پل به بهره‌برداری برسند یادآور می‌شود: تا زمان تکمیل این پل‌ها از شهرداری خرم‌آباد درخواست می‌شود در هنگام بارندگی پل‌های موقت را مسدود کند همچنین پلیس راهنمایی و رانندگی مسیرهای جایگزین برای رفت‌وآمد مردم را مشخص کرده تا مردم دررفت و آمد با مشکل مواجه نشوند

● فراموش نکنیم رودخانه خرم‌آباد همیشه آرام نیست

به‌هرروی حادثه قم و دیگر رخدادهای مشابه اولین و آخرین حوادث ناشی از تعرض به حریم رودخانه نبوده‌اند، به نظر می‌رسد زمان آن فرارسیده تا کارشناسانه‌تر به موضوع ساماندهی رودخانه خرم‌آباد بپردازیم؛ موضوعی که غفلت از آن ممکن است در آینده جایی برای جبران باقی نگذارد.

فراموش نکنیم رودخانه خرم‌آباد همیشه آرام نیست، این روزها خرم رود وقتی بستر را بر خود تنگ می‌بیند راهی واحدهای مسکونی و تجاری حاشیه خود می‌شود، خرم رودبارها ثابت کرده که این قدرها که خیال ما فارغ است، او آرام نیست.



حراج حیات وحش در بازارهای محلی

مازندران

صید گله‌ای پرندگان مهاجر



علیر شاورری
کجوریان

گسترده‌ترین صید بی‌رحمانه پرندگان مهاجر در دامگاه‌های فریدون‌کنار رقم خورده و حیات وحش در بازارهای محلی آن به حراج گذاشته شده است. تعطیلات گذشته بازار فریدون‌کنار مملو از پرندگان مهاجر و وحشی بود که در دامگاه‌های شبانه صیادان گرفتار شده بودند و بی‌رحمانه صید شدند. فریدون‌کنار به دلیل قرار گرفتن در مسیر مهاجرت سالیانه پرندگان مهاجر غرب آسیا و بخش‌هایی از شمال اروپا، نقطه‌ای استراتژیک محسوب می‌شود، اما اینکه چند درصد از پرندگانی که به این نقطه مهاجرت می‌کنند، شانس بازگشت دارند؟ سرنوشت چند درصد از آن‌ها، پخته شدن در دیگ رستوران‌ها و تابه‌های خانه‌ها و منقل کباب مسافران است.

دارد و بازدارنده است. رئیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل محیط زیست مازندران یادآور شد: به‌عنوان نمونه جریحه گونه کیماب غاز پیشانی سفید ۱۰ میلیون تومان است. کوروش ربیعی بایان اینکه برآورد می‌شود حدود دو هزار رشته دام غیرمجاز در منطقه فریدون‌کنار و محمودآباد پهن شده باشد، اظهار داشت: برای پیشگیری از شکار غیرمجاز باید فرهنگ‌سازی صورت گیرد و دستگاه‌های مختلف باید در این زمینه همکاری داشته باشند.

وی بایان اینکه امسال تاکنون ۷۰ درصد مهاجرت پرندگان به تالاب‌های استان انجام شده است، صیدهای غیرمجاز را ازجمله نگرانی دوستداران حیات وحش برشمرد.

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل محیط زیست مازندران افزود: خوشبختانه اکنون جمعیت فلامینگوها در میانکاله خوب است و جمعیت زیادی از چنگرها و مرغابی‌ها به استان مهاجرت کرده‌اند و درعین حال جمعیتی از پرندگیلان‌شاه، حواصیل و کنار آبی‌ها در تالاب‌ها و اراضی مازندران به چشم می‌آیند.

سود اصلی حاصل از این کشتار و خریدوفروش هرروزه، صرفاً عاید عده محدودی از مردم محلی و البته رستوران‌های حامی این بازار می‌شود، اما تبعات جبران‌ناپذیر آن گریبان گیر طبیعت روبه‌اضمحلال را خواهد گرفت و سرنوشت اقتصاد وابسته به اکو توریسم شمال ایران را در آینده‌ای نه‌چندان دور دستخوش تغییرات ناخوشایند خواهد کرد.

درعین حال حمیدرضا خیلدار فرمانده یگان حفاظت از محیط زیست از آغاز برخورد جدی و قاطع با بازار خریدوفروش غیرمجاز پرندگان فریدون‌کنار خبر داد و افزود: از روز پنجشنبه ۲۸ آبان با بازار خریدوفروش غیرمجاز پرندگان فریدون‌کنار برخورد خواهد شد، در این مسئله گشت نیروی انتظامی و گشت محیط زیست به‌طور مشترک و باعرضه خریدوفروش غیرمجاز پرندگان برخورد می‌کنند.

وی بایان اینکه برخی افراد در منطقه فریدون‌کنار به‌منظور صید پرندگان نسبت به اجاره زمین اقدام و هزینه بسیاری برای این کار صرف می‌کنند، گفت: در

برخی صیادان، صیدها را به منزل برده باشند وجود دارد.

وی افزود: حجم گازهای عرضه‌شده در بازار فریدون‌کنار در روز پنجشنبه زیاد بوده است و پیش‌بینی می‌شود این پرندگان و دیگرگونه‌ها در حال مهاجرت در دامگاه صیادانی که در برخی قسمت‌های بیرون آیش اقدام به برپایی تور کرده‌اند، گیر افتاده باشند.

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل محیط زیست مازندران، با اشاره به روش‌های شکار و صید، گذر، دوما و کرس را ازجمله شیوه‌ها برشمرد و روش دومان را مجاز و سنتی دانست و گفت: برخی اوقات دیده می‌شود که صیادان گازهای اهلی را طعمه قرار می‌دهند تا گازهای وحشی را شکار کنند.

کوروش ربیعی بایان اینکه معمولاً در روش دوما اردک کله‌سبز مورد شکار قرار می‌گیرد یادآور شد: در این روش اردک‌های اهلی پرواز داده می‌شود و به‌واسطه غفلت برخی اردک‌های وحشی صید می‌شود و در تور گرفتار می‌شوند.

شکار و صید ساماندهی می‌شوند وی با اشاره به اینکه روش‌های شکار کرس یا گله‌ای غیرمجاز است و در این روش پرندگان به‌صورت گله‌ای در تورهای شبانه و هوایی گرفتار می‌شوند از تهیه طرح ساماندهی شکار و صید از سال ۹۲ خبر داد و گفت: در این راستا کمیته ساماندهی شکار در استان مصوب شده است و تلاش می‌شود تا اقدام مناسب برای مقابله صورت گیرد.

وی بر لزوم جمع‌آوری دامگاه‌های شبانه یا گور شب‌ها تأکید کرد و گفت: خوشبختانه عزم لازم برای مقابله با شکار غیرمجاز در استان ایجاد شده است و از سوی دیگر میزان جرائم نیز با تخلفات شکار تناسب

چهارشنبه‌شب گسترده‌ترین صید پرندگان مهاجر و وحشی در دامگاه‌های فریدون‌کنار رقم خورد و شمار زیادی از این پرندگان به‌صورت گله‌ای شکار شدند. این پرندگان که به‌وسیله تورهای هوایی و کرس شبانه در دام صیادان قرار گرفته‌اند و قلع‌و‌قمع شدند و شکار این گونه‌های زیبا سبب نگرانی دوستداران حیات وحش و محیط زیست شده است.

این نسل‌کشی حیات وحش که می‌توان بر آن نام غارت سرمایه ملی طبیعت کشور را نهاد همواره در فریدون‌کنار و سرخ‌رود مازندران به بهانه‌های مختلف صورت می‌گیرد و سود اصلی حاصل از این کشتار و خریدوفروش هرروزه، صرفاً عاید عده محدودی از مردم محلی و البته رستوران‌های حامی این بازار می‌شود.

رئیس اداره نظارت بر حیات وحش اداره کل محیط زیست مازندران مهرتولویا صید گسترده و گله‌ای پرندگان مهاجر را در دامگاه‌های شبانه فریدون‌کنار تأیید کرد و آن را مایه تأسف دانست و افزود: روز چهارشنبه از بازار فریدون‌کنار بازدید داشتیم اما شمار پرندگان صیدشده که روز پنجشنبه در این بازار عرضه می‌شد قابل قیاس نبوده است.

کوروش ربیعی بایان اینکه برآورد ما این است که حجم زیادی از پرندگان شبانه‌گاه گرفتار تورهای هوایی شده باشند درعین حال تصریح کرد: پیش‌بینی این است که این شمار در دامگاه‌هایی در خارج از آیش و اراضی شالیزار گرفتار تورهای شبانه صیادان شده باشند.

وی درعین حال یادآور شد: ممکن است آنچه به بازار آمده باشد یک‌چهارم صید باشد زیرا طبیعتاً همه شکار یکجا در بازار عرضه نمی‌شود و احتمال اینکه

گونه‌ها تهدیدی بر تنوع زیستی و حیات وحش است. این دوستدار حیات وحش تصریح کرد: عدم رعایت قوانین محیط زیستی، قدرتمند نبودن اهرم قانون در این حوزه بخصوص، ضعیف بودن سازمان حفاظت از محیط زیست از منظر تحکیم در حکمی که صادر می‌کند و به اجرا درمی‌آید، ضعف در تناسب جزا و جرم و میزان نامعقول و بسیار ناچیز جریمه در نظر گرفته شده برای شکار و کشتار هرگونه ارزشمند از جمله مسائلی است که در رواج یافتن پدیده شکار نقش مهمی دارد.

ملاحسینی بایان اینکه میزان صدور بالای جواز شکار و قانونی جلوه دادن کشتار را نادیده نباید گرفت بیان داشت: نبود سازمان‌های مردم نهاد و حتی در صورت وجود، قدرتمند نبودن و با توانایی بالا عمل نکردن، عدم شناخت توانمندی خود و ضعف‌های موجود در سازمان‌های مردم نهاد از عوامل مؤثر است که باید به آن توجه شود.

وجود آن که طبق بند الف ماده ۱۳ قانون شکار و صید شکار جانوران وحشی کمیاب و در معرض خطر انقراض به خصوص در مناطق حفاظت شده‌ای مانند تالاب بین‌المللی فریدون کنار مجازات حبس و جزای نقدی دارد اما به دلیل فقدان ضمانت اجرایی دسترسی به جسد پرندگان مهاجر، کمیاب و حفاظت شده به سادگی در بازارهای غیرقانونی این منطقه امکان پذیر است.

بنابراین مسئولان سازمان محیط زیست باید هرچه سریع‌تر با نظارت جدی تر بازارهای خرید و فروش پرندگان به ویژه بازار پرندگان فریدون کنار که از نظر تخلف و استفاده از روش‌های بی رحمانه برای شکار و صید پرندگان در کشور شهره است را ساماندهی کنند تا دستکم به این راحتی شاهد خرید و فروش و سفارش گرفتن برای تاکسیدرمی گونه‌هایی نادر که این همه قانون داخلی و بین‌المللی برای حمایت از آن تصویب شده نباشیم.



در خطر انقراض و بسیاری دیگر حفاظت شده هستند و شکار و کشتارشان ممنوع است.

● بازارهای محلی مملو از فروش پرندگان شده است

وی با انتقاد از شکار و کشتار پرندگان یادآور شد: متأسفانه بازارهای محلی مملو از فروش زنده و کشته شده انواع پرندگان حلال و حرام گوشت است در حالی که قتل عام فجیع و نسل کشی پرندگان، نابردانه و دردآور است.

وی به دستور وزیر دادگستری مبنی بر جلوگیری از شکار و کشتار و جمع‌آوری انواع تله‌ها و دامگاه‌ها اشاره کرد و گفت: با این حال شاهد شکار انواع گونه‌های پرندگان و جانوری در مناطق مختلف هستیم و نبود این

دوره هشت ساله دولت قبل این مسئله رها شد که باعث افزایش جمعیت متخلفان شد، بنابراین در حال حاضر با تعداد بسیاری از متخلفان در این حوزه مواجه هستیم.

معضل شکار غیرمجاز شش ماهه دوم هر سال و با شروع مهاجرت پرندگان ایجاد می‌شود و برای شکار پرندگان چند روش شامل دوما، شب دام و دام هوایی وجود دارد که سازمان حفاظت محیط زیست با روش دوما به عنوان روش سنتی موافق است و صید پرندگان با سایر روش‌ها تخلف محسوب می‌شود.

مرجان ملاً حسینی عضو انجمن دوستداران حیات وحش در غرب مازندران نیز بایان اینکه پاییز و فصل مهاجرت پرندگان به کشورمان بخصوص گیلان و مازندران و گلستان است افزود: از این بین ۱۲ گونه



■ این بار صحبت نه از تیراندازی در یک مدرسه است، نه اسیدپاشی و نه بمب‌گذاری. صحبت از یک هنر و صاحب‌هنر است. خبر مربوط به ثبت جهانی عکس شهید حتم‌لو است که شاید اگر در کشورهای دیگر رخ می‌داد با هجمه رسانه‌ای رو به رو می‌شد، اما این اقدام در گلستان با سکوت روبه‌رو شد.

■ مرور تاریخی اردبیل قله‌های رفیع ادبیات آیینی را گواه است. افرادی که شعر آن‌ها وقتی در کتاب‌ها و بعدها در مداحی‌ها خوانده می‌شد ضربه‌های تکان‌دهنده‌ای به روح و جان مخاطب بود تا از غفلتی که متوجه وی است خلاصی یافته و چشمه حقیقت را بشناسد.

■ باوجود فشارهای اقتصادی و فشارهای روحی و روانی ناشی از تنگدستی‌های مادی و ضعف‌های جسمی که دارد هیچ‌گاه کتاب‌خوانی را کنار نگذاشته و همیشه او را می‌توان کنار یار مهربانش دید. باینکه باید درطول روز هوای شالیزارها و آبیاری آن‌ها را داشته باشد و یا اینکه گوسفندان را برای چرا به بیرون ببرد. همیشه چندساعت از روز را مشغول کتاب خواندن است.

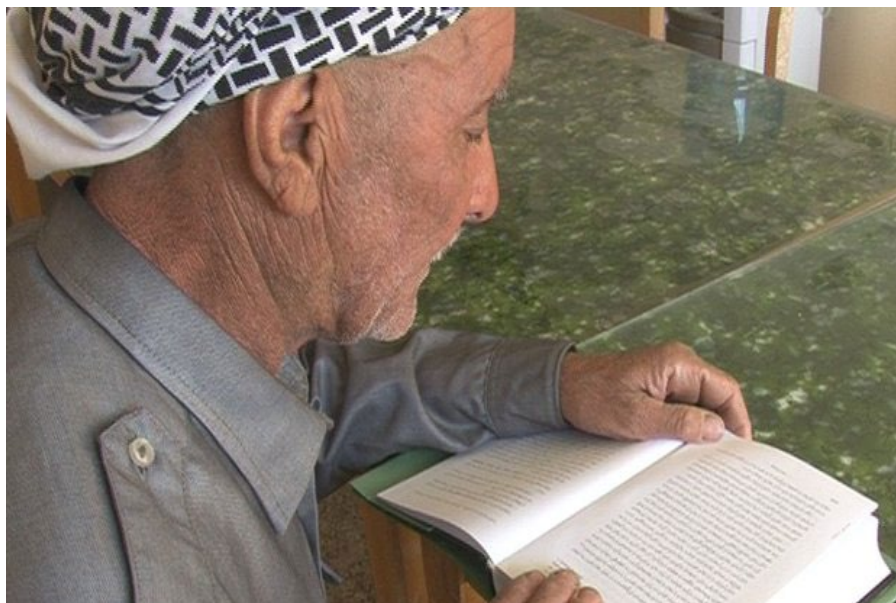
■ باران شدت می‌گیرد و قدم‌هایم را تندتر برمی‌دارم تا خودم را به دست سایه‌بانی برسانم، نگاهم خیابان باباطاهر را می‌پاید، دانه‌های باران تن خیابان را می‌شوید و رد خونابه مرغ‌های ذبح‌شده در بستر خیابان راه جوی آب را در پیش می‌گیرد، اینجا دریکی از خیابان‌های محل عبور و مرور گردشگران، باباطاهر از مرغ فروش‌ها می‌نالد.

فرهنگ و هنر ایران



کشاورزی، دامداری و مطالعه ۲ هزار جلد کتاب در ۴ سال

پیاده روی ۳۰ کیلومتری پیرمرد ایلامی برای خواندن کتاب!



پیرمرد ۶۶ ساله آبدانانی با مطالعه و کتابخوانی مستمر، الگویی برای ترویج فرهنگ مطالعه در این شهرستان است، به طوری که طی چهار سال بیش از دو هزار جلد کتاب خوانده است.



شهر آبدانان را بیشتر با زادگاه «شهید داریوش رضایی نژاد» و یا همان پدر آرمیتا می شناسیم. اما «اکبر رستمی» پیرمرد ۶۶ ساله آبدانانی با علاقه زیادش به کتابخوانی دوباره این شهر گردشگران را سر زبان ها انداخته است. با وجود فشارهای اقتصادی و فشارهای روحی و روانی ناشی از تنگدستی های مادی و ضعف های جسمی که دارد هیچ گاه کتابخوانی را کنار گذاشته و همیشه او را می توان کنار یار مهربانش دید. با اینکه باید در طول روز هوای شالیزارها و آبیاری آنها را داشته باشد و یا اینکه گوسفندان را برای چرا به بیرون ببرد. همیشه چندساعت از روز را مشغول کتاب خواندن است. آقای رستمی روزانه ۳۰ کیلومتر از روستای مجله زندگی اش تا کتابخانه شهر آبدانان را می پیماند تا کتاب تازه ای برای مطالعه بگیرد.

● به جای گشت و گذار در فضای مجازی کتاب بخوانید

آقای رستمی متولد ۱۳۲۸ در روستای ماهوته از توابع شهر آبدانان استان ایلام است. ۴ سال است که عضو کتابخانه امیرکبیر آبدانان شده و روزانه ۳۰ کیلومتر از این روستا تا کتابخانه را طی می کند.

آقای رستمی از منتقدان سفت و سخت شبکه های مجازی و تلفن همراه است و می گوید: «کاهش آمار مطالعه باعث ایجاد ناهنجاری های فردی و اجتماعی افراد می شود، دوری از منابع مکتوب و عادت کردن به تلفن همراه و برنامه های نرم افزاری فضاهای

مجازی همچون واتساپ، وایبر، تلگرام و ... باعث سرد شدن کانون خانواده شده است طوری که برخی از افراد جامعه، فضاهای پوچ مجازی را به حضور در کانون خانواده ترجیح می دهند و اگر به آمار طلاق های جامعه نگاه کنید می بینید که یکی از دلایل اصلی به هم ریختگی در خانواده ها همین مسئله مخرب استفاده بیش از حد از فضای مجازی و دوری از کتاب و کتابخوانی است.»

این پیرمرد خوش ذوق آبدانانی معتقد است اگر به جای ۵ ساعت سروکله زدن با شبکه های مجازی بین یک تا دو ساعت کتاب بخوانید هم سرانه مطالعه کشور بالا می رود و هم بسیاری از ناهنجاری های اجتماعی کاهش پیدا می کند.

● **انتخاب به عنوان عضو فعال برتر در دوسال پیاپی**
عضویت در کتابخانه شهرستان آبدانان باعث شده خیلی ها آقای رستمی را بشناسند و این ذوق و علاقه اش را تحسین کنند. اردشیر بوستانی رئیس این کتابخانه درباره این عضو فعال و پرتلاش می گوید: «با وجود اینکه شغل اصلی آقای رستمی کشاورزی و دامداری است و فرصت کمی برای مطالعه دارد. اما رابطه اش با کتاب و کتابخوانی خیلی صمیمی است و هرگز مشغله ها نتوانسته اند او را از مطالعه جدا کنند. مطالعه باید در فرهنگ ما و بنیان خانواده نهادینه شود و رستمی الگویی مناسب برای ترویج این فرهنگ است به طوری که روزانه چهارتا پنج ساعت از وقت خود را به خواندن کتاب های دینی، تاریخی، ادبی و اجتماعی اختصاص داده است.»
آقای رستمی در طول چهارسال عضویت در این کتابخانه بیش از دوهزار جلد در زمینه های مذهبی، تاریخی، ادبی و اجتماعی مطالعه کرده است و توانسته دوسال پیاپی به عنوان عضو فعال نمونه این کتابخانه انتخاب شود یعنی به طور میانگین روزی ۱.۳۶ کتاب خوانده است. آقای رستمی داری ۵ فرزند تحصیل کرده است که بیشتر آنها شاغل در حوزه های فرهنگی هستند برای همین خانواده آقای رستمی در همه به عنوان یک خانواده فرهنگی و کتابخوان شناخته می شوند.

● به ازای هرفرد باسواد دو جلد کتاب وجود دارد

در کتابخانه شهر آبدانان به ازای هر فرد باسواد دو جلد کتاب وجود دارد و با این حساب مجموع کتاب های این کتابخانه بیش از ۳۲ هزار جلد در زمینه های مختلف روانشناسی، مذهبی، علوم اجتماعی، زبان، علوم خالص، علوم عملی، هنر، ادبیات، تاریخ و جغرافیا است. همچنین ۱۵۰ عنوان مجله و نشریات دوره ای نیز برای علاقه مندان در این کتابخانه وجود دارد. در حال حاضر بیش از هشت هزار نفر در کتابخانه های عمومی شهرستان آبدانان عضویت دارند که پنج هزار نفر از این تعداد به عنوان عضو فعال شناخته می شوند که در هر هفته دو بار از کتابخانه های عمومی آبدانان کتاب به امانت می گیرند.

شهرستان آبدانان با ۵۰ هزار نفر جمعیت در فاصله ۱۶۰ کیلومتری جنوب مرکز استان ایلام قرار دارد.



اهدا مدال طلای برترین مسابقات جهانی عکاسی به همسر شهید حاجی حتم‌لو و رد درخواست اقامت در فرانسه بهانه‌ای شد تا پا صحبت‌های «رضا وهمی» چهره بین‌المللی اما گمنام عکاسی کشور بنشینیم.



محمد جعفر آهنگی

روایت هنرمندی که بی‌اعتمادی مسئولان را به اعتماد فرانسوی‌ها ترجیح داد؛

تقدیم مدال طلای جهان به نخستین شهید مدافع حرم گلستان



خانواده‌اش دور بود و حتی بزرگ شدن پسرش را ندید تا بتواند در حوزه عکاسی رزومه کاملی برای خود جمع کند، حالا از بی‌اعتمادی مسئولان گله دارد و می‌گوید که وقتی به درخواست اقامت فرانسوی‌ها جواب رد داد آن‌ها در پاسخ گفتند: «We are delighted with our choice and our trust. With best regards» ما از اعتماد و انتخابمان خوشحال هستیم.

وهمی که معتقد است نباید در حوزه فرهنگ سلیقه‌ای برخورد کرد، جلب اعتماد مخاطب را مهم‌ترین نکته برای اثرگذاری فعالیت‌های فرهنگی می‌داند و ادامه می‌دهد: رزومه من اعتماد غیر ایرانی‌ها را جلب کرده است در صورتی که عکسی که دانشگاه فرانسه با اعتماد از آن تقدیر کرد چهره جوان یک گرگانی بود که برای دفاع از اعتقادات خود شهید خود.

وی بایان این که عکاسی بهانه‌ای برای رستگار شدن است، به جمله شهید آوینی که گفت «هنر آن است که بمیری، پیش از آنکه بمیرانند» اشاره می‌کند و می‌گوید که جمله «هو النور» در همه مسیرهای زندگی همراهش است و در عکاسی که نور رکن اصلی را دارد همیشه این جمله را به کار بسته است. این هنرمند برجسته گلستان بایان این که هنر می‌تواند هدایت‌کننده باشد و لذت روحی به انسان ببخشد، با یک جمله به گفتگوی ما پایان می‌دهد: «سعی کنید انسان بزرگی باشید که عکاسی می‌کند، وگرنه عکاس بزرگ شدن کار ساده‌ای است.» شاید به همین دلیل است که نگذاشت از او عکسی بگیرم.

وی که با عملکرد خود ثابت کرده اهل شهرت‌طلبی نیست، علی‌رغم بی‌توجهی مسئولان شهری و استانی ۸۰ درصد تولیداتش را که جهانی شده‌اند در استان گلستان عکاسی کرده است. وقتی از او دلیل کم‌رنگ شدنش در فضای رسانه‌ای استان را می‌پرسیم می‌گوید که ناملایمتی‌ها و فشارهای زیادی از داخل جلوی کارش را گرفته است و حتی باعث شده که در حوزه آموزش هم کم‌رنگ‌تر از گذشته حضور داشته باشد. از او درباره ناملایمتی‌ها و این که چرا سعی نکرده مسئولان را توجیه کند توضیح بیشتر خواستم ولی ترجیح داد کل صحبتش در این زمینه را به یک جمله خلاصه کند: «کسی که خوابیده با کسی که خودش را به خواب زده فرق می‌کند.»

گله‌اش این است که چرا یک فعال فرهنگی که حاضر است رایگان کار کند نباید در حوزه‌های مختلف و مهم فرهنگی استان و یا حتی شهر خود به کار گرفته شود. وهمی معتقد است مسئولان حتی باید او را اجبار کنند از پروژه‌های مختلف رایگان عکس بگیرد تا شاخص‌های فرهنگی، اسلامی و اعتقادی ما بیشتر معرفی شود ولی نه تنها کسی اقدامی نمی‌کند بلکه وقتی خودش هم ورود پیدا می‌کند با برخی نامهربانی‌ها روبه‌رو می‌شود که باعث سردی‌اش شده است. جلب اعتماد مخاطب مهم‌ترین راهکار اثر هنر و فعالیت فرهنگی است او که به گفته خودش سال‌ها از

عکس مادر شهید حسین محمدی که در پروژه عکاسی در کردستان گرفته بودم در مسابقات جهانی مجارستان در سال ۲۰۱۱ مدال طلای فیاپ را کسب کرد. وی می‌افزاید: البته این مادر که فرزندش مفقودالایر بود پس از ۲۸ سال چشم‌انتظاری از دنیا رفت اما تصمیم گرفتم مدال طلای این عکس را به همسر شهید احسان حاجی حتم لو اهدا کنم تا پاسداشتی باشد برای صبر او. وهمی جشنواره رسانه‌ای شهدای مدافع حرم و غواص گلستان را بهترین فرصت برای قدردانی از خانواده حتم لو دانست و در همین برنامه بود که مدال خود را اهدا کرد. اقدامی که باعث شد اشک چشمان همسر شهید حتم لو که در تمام برنامه نظاره‌گر اتفاقات بود ناگهان جاری شود. گرچه عکس‌العمل رسانه‌ها نسبت به این اقدام درخور اهمیت آن نبود.

این عکاس بین‌المللی کشورمان که هدف خود را یک حرکت اجتماعی عنوان می‌کند، می‌گوید: این جشنواره فرصتی شد تا در شهر خودم جریانی را آغاز کنم و به دنبال استفاده از ظرفیت هنر برای ترویج فرهنگی عمیق در جامعه تلاش کنم.

عکس شهید حتم لو به‌عنوان میراث معنوی در یونسکو ثبت جهانی شد و توسط دانشگاه هنر فرانسه هم قدردانی شد تا بازتاب جهانی آن با سکوت رسانه‌های داخلی همراه باشد و ثابت شود ابزار قدرتمند رسانه آن‌طور که باید در اختیار ما نیست.

این اقدام ثابت کرد رسانه‌های ما به‌جای جریان سازی تلاش‌های فرهنگی و اجتماعی بیشتر درگیر فردگرایی شده‌اند و از رسالت اصلی خود دور مانده‌اند.

● ملاک اثر بخشی عکس سوژه است نه هنرمند

وهمی که تاکنون ۱۰۶ مجموعه عکس در کشورهای مختلف به نمایش گذاشته است، بایان این که هنرمند واسطه احساس سوژه با هنر است، می‌گوید: ملاک اثر بخشی عکس‌های شهید حتم لو و شهید محمدی خود آن‌ها هستند، نباید فراموش کنیم ذات هنر سوژه است و این سوژه است که هنر را می‌آفریند.

نکته جالب توجه مجموعه‌های وهمی، رویکرد اجتماعی آن‌ها است تا جایی که حتی درآمد حاصل از این عکس‌ها را برای خود سوژه‌ها هزینه کرده است. کودکان کار و جنگ و عکاسی از ترکمن صحرا را می‌توان گوشه‌ای از فعالیت‌های شاخص این چهره بین‌المللی دانست که درآمد آن‌ها نیز در برای خود سوژه‌ها خرج شده و حتی ربالی از آن‌ها را در زندگی خود خرج نکرده است.

اگر در گوگل عبارت «شهیدی که تصویرش جهانی شد» را جست‌وجو کنیم تصویری که نمایش داده می‌شود، شهید احسان حاجی حتم‌لو نخستین شهید مدافع حرم گلستان است که توسط «رضا وهمی» عکاس بین‌المللی اما گمنام گلستان گرفته و در یونسکو ثبت شد.

رویدادی که به نظر می‌رسد در لایه‌های حجم زیاد اطلاعاتی که همواره در بین شبکه‌های مجازی و اجتماعی ردوبدل می‌شوند، کم شد زیرا در میان این هیاهو، همواره اخباری را می‌توان یافت که مربوط به نقطه‌ای دور افتاده بوده‌اند، اما مثل بمب صدا کرده‌اند. حوادثی که احساسات و عواطف مخاطبان را تحت تأثیر قرار داده و گاه یک ملت و یا یک کشور را وادار به عکس‌العمل کرده است.

تأثیرات و عکس‌العمل‌هایی که گاه موجب شده دیگران نداشته‌های خود را به رخ ما بکشند، در شهری مثل گرگان هم می‌توان نمونه‌هایی از این جنس را یافت که در هیاهوی حوادث مختلف گم‌شده‌اند و علی‌رغم تأثیرگذاری فراوان به‌راحتی از کنار آن‌ها رد شده‌ایم. شاید نه به دلیل بی‌توجهی بلکه به دلیل همان قدرت رسانه‌ای باشد که ما آن را در دست نگرفته‌ایم.

این بار صحبت نه از تیراندازی در یک مدرسه است، نه اسیدپاشی نه و بمب‌گذاری. صحبت از یک هنر و صاحب‌هنر است. خبر مربوط به ثبت جهانی عکس شهید حتم‌لو است که شاید اگر در کشورهای دیگر رخ می‌داد با هجمه رسانه‌ای رو به رو می‌شد ولی این اقدام در گلستان با سکوت رو به رو شد.

● رد دعوت اقامت فرانسه برای دستیابی به اهدافی بالاتر

پرافتخارترین چهره عکاسی استان گلستان و یا حتی کشور در حالی بالباس کارمند ساده یک بانک برای مصاحبه مقابل ما نشسته است که دعوت دولت فرانسه برای اقامت را رد کرده و از سال‌ها فعالیت به‌عنوان ویراستار عکس سازمان ملل هم انصراف داده است تا بتواند در کشور خود برای اهدافی که برایش بسیار بالاتر از حضور در عالی‌ترین دانشگاه هنر دنیا است، تلاش کند.

خودش می‌گوید نتیجه تصمیمش برای ماندن را در اشک‌های چشمان همسر شهید حاجی حتم‌لو و زمانی که مدال طلایش را تقدیم او کرد، دید.

خبری که باز هم در لایه‌های هیجانات فضای مجازی گم شد تا این هنر عالی همانند صاحبش همچنان مشهور و در سرزمین خود گمنام بماند. وهمی در همین رابطه می‌گوید:

در میزگرد مهر تأکید شد؛

غفلت از وظیفه تاریخی اردبیل در نشر شعر آیینی/نگاه سیاسی پایش شود



استان اردبیل در حالی مهد شعر آیینی است که به عقیده کارشناسان غنای ادبیات شعری را آن چنان که باید خارج از مرزهای خود نشر نداده و عوامل متعددی موجب شده این مسئولیت تاریخی همچنان مغفول بماند.



ونوس بهنود

مرور تاریخی اردبیل قله‌های رفیع ادبیات آیینی را گواه است. افرادی که شعر آن‌ها وقتی در کتاب‌ها و بعدها در مداحی‌ها خوانده می‌شد ضربه‌های تکان‌دهنده‌ای به روح و جان مخاطب بود تا از غفلتی که متوجه وی است خلاصی یافته و چشمه حقیقت را بشناسد.

هر کودکی که در اردبیل متولد می‌شود چشم و گوشش به شعر آیینی و عاشورایی خو می‌گیرد و همین‌ها است که موجب شده حب اهل بیت در بین ساکنان این استان زیانزد خاص و عام شود.

باوجود دوستداری بی‌وقفه اهل بیت آسیب‌هایی نیز در این میان وجود دارد. چه آن‌ها که در اشعار و مداحی‌ها رخنه می‌کند و چه آن‌هایی که در عزاداری‌ها نمود پیدا می‌کند. کارشناسان و اهل فن بیشترین گله‌مندی را از نسل جوان دارند که بی‌محاسبه دست به مکتبی می‌برند که در طول تاریخ شعری را خارج از مرزهای کشور نیز تربیت کرده است. انتقاد آن‌ها از بی‌دقتی است، بی‌توجهی به اصول و ضعف آگاهی که در برخی مواقع ناخواسته به این مکتب غنی به لحاظ معرفتی و تاریخی ضربه می‌زند.

به‌منظور بررسی کارشناسانه و علمی این مسائل و نیز در خصوص سابقه تاریخی و وضعیت فعلی شعر آیینی میزگردی با حضور سجاد حسینی پژوهشگر تاریخ، استاد دانشگاه و سرپرست دفتر توسعه فرهنگی آذربایجان دانشگاه محقق اردبیلی، غلامرضا هادی شاعر پیشکسوت آیینی و امیر رجبی نویسنده و مدیرکل حوزه هنری استان اردبیل برگزار شد تا نظرات سه حوزه شامل دانشگاه، شعرا و نهادهای فرهنگی دریافت شود.

میزگردی که در آن به‌ضرورت پایش برخی نگاه‌های سلیقه‌ای و سیاسی حاکم و برخی بی‌دقتی‌ها در شعر آیینی از سوی هر سه کارشناس تأکید داشت.

|| به چه دلیل شعر آیینی در اردبیل از ریشه قوی عقیدتی و معرفتی برخوردار است؟ آیا شکل‌گیری حکومت شیعی صفوی در ترویج شعر آیینی و شکل‌گیری مکتبی در این خصوص تأثیرگذار نبود؟

هادی: دلیل اصلی را بنده در ارادت به اهل بیت می‌دانم. بی‌شک اگر برای یک تولید هنری تقاضا نباشد عرضه صورت نمی‌گیرد. ما از ۵۰ سال قبل در این شهر هیئت‌های مذهبی داریم و نه تنها هیئت‌ها به قوت خود فعال هستند بلکه توسعه پیدا کرده‌اند و از اتاق‌های سه در چهار به مساجد و دانشگاه‌ها کشیده شده‌اند.

در دانشگاه‌ها شب‌های شعر برگزار می‌شود و مراسمات متعدد موجب شده حتی شعر آیینی رشد قابل توجه نیز داشته باشد و تمامی این‌ها فقط زمانی می‌تواند تداوم داشته باشد که مردم استقبال کنند.

رجبی: حضور شاعران بزرگ خود موجب شده علاقه‌مندی به شعر آیینی و عاشورایی افزایش داشته باشد. از طرفی اینجا خاستگاه شیعه بوده و این مهم خود تأثیرگذار

بوده است. ما قوی‌ترین سابقه تاریخی شعر آیینی را بعد از قاجار می‌بینیم و هرچند ارادت به خاندان اهل بیت به عقب‌تر هم می‌رود اما نمونه‌هایی از شعرهای غنی آیینی از دوره قاجار مشاهده می‌شود.

باید تأکید کنم سوای محتوا و مضمون زیباشناسی و زیبایسندی مردم اردبیل نیز در توسعه شعر آیینی مؤثر بوده است. مردم ما ذوق بالایی در شعر دارند و این موجب شده شعر آیینی رفته‌رفته پخته‌تر شود. در عین حال مردم نیز به هر شعری احسنت نمی‌گویند.

|| آقای هادی شما معتقد به تأثیر حکومت صفوی در رونق شعر آیینی نیستید؟

عشق و ارادت حکومت صفوی باعث شده حب اهل بیت در بین مردم اردبیل تشدید شود و این دیدگاه فکری و معرفتی مردم از سوی حکومت دوستدار اهل بیت تشویق شده است. باید تأکید کنم شعر آیینی و عاشورایی توسط شعرای قدر از ابعاد مختلف در این شهر توسعه یافته است. زمانی بیضا از بعد عرفانی به آن پرداخته و بعد از آن مرحوم یحیی به بعد حماسی پرداخته و منزوی و انور به نیاز امروز از جمله عزاداری‌ها با دوبیتی‌ها پرداخته‌اند. همین‌ها موجب شده حتی عزاداری در اردبیل نیز متفاوت از سایر مناطق باشد. شما در هیچ استانی نمی‌توانید شعری پیدا کنید که به مدت یک ساعت قرائت شود و ما اشعاری داریم که یک ساعت زمان می‌برد تا آن را بخواند و تمام کند. حتی در بین شعرای ترک هم چنین چیزی نداریم. چنین غنایی باید ترویج شود و این سبک و سلیقه به‌صورت گسترده رواج پیدا کند.

|| شکل‌گیری حکومت شیعی صفوی با مکتب شعر آیینی تا چه حد انطباق تاریخی دارد؟ آیا شعر آیینی اردبیل در خارج از مرزهای کشور و کشورهای که آمیختگی فرهنگی داریم تأثیری به دنبال داشته است؟

حسینی: در دوره صفوی اردبیل چنانچه از نامش (آرتاویل = شهر مقدس) پیداست شهری مقدس است. حتی قبل از آن نیز گفته می‌شود شهر مقدسی بوده و این شهر قبل و بعد از تشکیل حکومت صفویه مرکز تصوف با محوریت شیخ صفی‌الدین اردبیلی است که زمانی که حیات داشت حلقه‌های تصوف را تشکیل داد.

هر چند صفویه برای ایجاد حکومت شیعی اراده می‌کند اما

اظهارات متعدد و در برخی مواقع متضادی در خصوص سنی یا شیعه بودن صفویه وجود دارد در عین حال که از شیخ حیدر و شیخ جنید به بعد محققان اثبات کرده‌اند که شیعه بودند.

تقدس اردبیل به این معنی نبود که این شهر به‌عنوان پایتخت انتخاب شده است و در دوره شاه اسماعیل صفوی اردبیل شهری مشهور به تصوف و تشیع بود. اینکه زمان شعر آیینی با حکومت شیعی یکی دانسته شود بنده موافق نیستم و ما به‌عنوان مثال تسنن ۱۲ امامی یعنی مسلمانان سنی که به امان احترام و ارادت داشتند داریم و آنچه باعث شده شیعه و سنی به هم نزدیک شوند تصوف است.

در ادبیات کتاب روضه الشهدا (خراسان دوره تیموری) در حدود قرن ۹ داریم که نویسنده آن سنی است اما در خصوص اهل بیت شعر گفته و بعدها مراسم روضه‌خوانی از نام این کتاب برگرفته شده است. علاوه بر این مرثیه اهل بیت و ادبیات آیینی در عثمانی نیز رونق دارد و ما وظیفه سنگینی داریم که شعر آیینی عثمانی را مطالعه کنیم.

|| به چه دلیل این وظیفه را برای اردبیل قائل هستید؟
بینید کتب عثمانی در دو گروه دسته‌بندی می‌شود. کتب مستقل ادبیات آیینی که ذکر مصیبت اهل بیت است و کتی که مستقل نوشته نشده و شعرهایی در مدح اهل بیت است. تمامی منابع این ادبیات نیز در دسترس است و حتی کتب سنگی از سایت‌های اینترنتی قابل دانلود است. اردبیل به لحاظ اینکه قطب است وظیفه تاریخی دارد. همچنان در بسیاری از مناطق دنیا اردبیل را به‌عنوان قطب تصوف و تشیع می‌شناسند و همچنان تقدس این شهر در ذهنیت بسیاری از ساکنان کشورهای همسایه باقی است. ما از یک‌سو می‌توانیم با هدایت این افراد گردشگری مذهبی را توسعه دهیم و از سوی می‌توانیم به‌واسطه ارتباط‌گیری و توسعه مطالعات شیعه را تبلیغ کنیم. به‌عنوان مثال چاپ کتب به دو رسم الخط می‌تواند مخاطبان را تا چند برابر افزایش دهد. به دلیل اینکه بسیاری از دوستان تصوف و تشیع به این شهر ارادت دارند این انتظار از اردبیل پابرجاست که در حوزه ترویج ادبیات آیینی خود و مطالعه ادبیات آیینی کشورهای همسایه مؤثرتر عمل کند.

می‌شوند اما این شاعر در تاریخ می‌ماند.

آیا می‌توان از عنصر خیال در شعر عاشورایی بهره گرفت؟

هادی: در شعر آیینی در برخی مواقع تعاریف مطرح است اما در شعر عاشورایی این چنین نیست، بنده معتقد فضیلت اهل بیت بیشتر از وجود فیزیکی آن‌ها است و باید در شعر بیشتر به بیان فضیلت برویم و مثلاً فلان شخصیت کربلا قد و قامت رعنا دارد و مسائلی از این دست نباید محور تمرکز شعر باشد. علاوه بر این وقایع قتل اهل بیت بر اساس مستندات تاریخی گفته شود.

نکته اینجا است که آنچه از زبان حال می‌گوییم مهم نیست گفته‌شده یا نه. به‌عنوان مثال وقتی مادری در کربلا برای فرزند خود مرثیه می‌گوید بیان آن به زبان عامیانه آسیب‌زا نیست و به عقیده بنده فقط در زبان حال می‌توان از خیال استفاده کرد.

دانشگاه چگونه می‌تواند در آسیب زدایی شعر و ادبیات مؤثر عمل کند؟

حسینی: دانشگاه می‌تواند برای بهبود ادبی شعری جوان را حمایت کند. همچنین به لحاظ تاریخی نیز می‌تواند چنانچه اشاره شد به شاعر در ارتقا آگاهی و اطلاعات کمک کند.

در خود استان در دانشگاه‌های پیام نور و محقق اردبیلی ظرفیت‌های قابل توجهی در حوزه تاریخ و ادبیات وجود دارد که می‌توانند کارگاه‌های آموزشی را به لحاظ نیاز علمی تغذیه کنند.

در خصوص استفاده از عناصر خیال که برخی مواقع موجب برخی انحرافات در شعر به وجود آید باید توجه داشت در بخش تاریخی شعر بی‌نیاز از تاریخ‌دانان نیستند و باید از علم متخصصان تاریخ اسلام و منابع دست‌اول استفاده شود.

شعر آیینی واقعه تاریخی را به زبان ادبی طرح می‌کند و آنچه نهایتاً بیان می‌کنیم یک حادثه تاریخی است که از قضا در تاریخ به دلیل اهمیت آن هر لحظه از واقعه کربلا از نگاه مورخان پنهان نمانده و به‌صورت کامل بیان شده است.

آیا چه حد دستگاه‌های فرهنگی استان برای آسیب زدایی از ادبیات آیینی موفق عمل کرده‌اند؟

رجبی: به اعتقاد بنده اصل رویداد و کلیات این حادثه غیرقابل تغییر است. به‌منظور پاسخ به دغدغه‌ها شورای عالی تعزیه در استان تشکیل شده که اگر به‌صورت متمرکز سیاست‌گذاری کرده و به دستگاه‌ها ابلاغ کند هر دستگاه وظیفه خود در آسیب زدایی را دریافت خواهد کرد.

آقای هادی شما به عنوان شاعر عملکرد دستگاه‌های فرهنگی را چقدر مؤثر می‌دانید؟

به اعتقاد بنده دستگاه‌های تبلیغات اسلامی، حوزه هنری و ارشاد اسلامی می‌توانند در این خصوص ورود کنند و کرده اند، اما ما عملاً اقدامی از سوی ارشاد اسلامی مشاهده نمی‌کنیم.

از سوی انتظار می‌رود شورای فرهنگ عمومی دستگاه‌هایی که دغدغه دارند از جمله حوزه هنری را حمایت کند تا زمینه برای ارتقا کیفی و کمی شعر آیینی تسهیل شود. تلاش کردیم در یک سال گذشته کارگاه شعر آیینی را به‌صورت تخصصی دایر کنیم و حوزه هنری قبول مساعد دعوت از اساتید تاریخ و ادبیات را نیز به کارگاه‌ها داده است. این اقدامات باید تداوم یابد تا شعر آیینی به شکل مطلوب به بار نشیند.

انحرافی از جمله وهابیت را باید کنار گذاشت. تمام منابع اهل سنت ۱۲ امام را با احترام یاد می‌کنند و در تمام آن‌ها یزید شخصیت منفوری دارد و به مظلومیت امام حسین (ع) تأکید می‌شود.

در کشورهای همسایه از جمله ترکیه و جمهوری آذربایجان که ارتباط فرهنگی داریم بسیاری از اهل سنت ارادت به اهل بیت دارند. به‌عنوان مثال زمانی در ترکیه جریان بکتاشیه رواج داشته که برخی معتقدند این‌ها از بکتاشیه برای پنهان کردن گرایش‌های شیعی به‌عنوان سرپوش استفاده می‌کردند.

منابع تاریخی عثمانی هم تا به امروز هر کجا نام ۱۲ امام آمده به دنبال نام آن‌ها «(ع)» و «رضی‌الله‌عنه» قید شده است.

اینکه اهل سنت مرثیه امام حسین (ع) را بگوید چیز عجیبی نیست و در تاریخ آثار متعددی در این خصوص داریم.

برخی اشعار عاشورایی را به دلیل اینکه به صرف گریه کردن مخاطب متمرکز شده مورد انتقاد قرار می‌دهند. آیا ظرفیت دیگری در شعر عاشورایی به‌غیر از بکا وجود دارد؟

هادی: لازم است به یک موضوع اشاره کنم. شعر آیینی با شعر عاشورایی متفاوت است. شعر آیینی پیام می‌دهد اما شعر عاشورایی مختص مصائب است.

روایت است امام حسین (ع) خود تأکید کرده که مسلمانان ۱۰ روز در سال برایشان عزاداری کنند.

آنچه باید مورد تأکید باشد این است که پیام شعر عاشورایی باید در ادامه با شعر آیینی تکمیل شود و ما به علت‌ها هم بپردازیم. در شعر عاشورایی عزاداری می‌کنیم و با استقبال مواجه است اما باید در اجتماعات پیام اهل بیت را نیز انتقال داد.

به‌عنوان مثال در مقدمه اشعار می‌توان به پیام اهل بیت و انگیزه قیام امام حسین (ع) توجه داشت که متأسفانه مشاهده می‌شود در برخی مواقع از پیام غافل هستیم و شعر را از بخش بکایی خود می‌خوانند.

به عقیده شما کارکرد بکا در شعر عاشورایی چیست و این اشعار و نیز شعر آیینی و عاشورایی با چه آسیب‌هایی مواجه است؟

رجبی: بکا عین رشته تسبیح است و محور شعر عاشورایی است اما ما دانه‌های تسبیح هم داریم که همان معرفت است و تأکید می‌شود بکا از آن بهره گیرد.

به عقیده بنده باید پیام‌های اجتماعی و معرفتی را در دل بکا جا داد و در برخی مواقع حتی پیام عرفانی را نیز منتقل کرد. آسیب‌ها را بنده در دو گروه دسته‌بندی می‌کنم. یکی دور شدن از مقتل‌های اصلی است که موجب شده برخی تحریفات رسوخ یابد که هیچ واقعیت تاریخی ندارد.

دیگری تضعیف فرم شعر و قالب‌های شعری و سخیف بودن برخی قالب‌ها است.

هادی: بنده معتقدم در برخی مواقع نگاه سیاسی حاکم است. انتظار می‌رود پیام سیاسی در شعر داشته باشیم درحالی که نباید در شعر عاشورایی پیام سیاسی را دخالت دارد. وقتی شعر سیاسی نوشته نمی‌شود، شعر آیینی و عاشورایی همراه با ضعف و خلأ تصور می‌شود.

برخی معتقدند مثلاً در تجمعات باید شعر سیاسی خوانده شود اما بنده به‌عنوان یک شاعر تأکید دارم که باید تنها جهت فکری اهل بیت قرائت شود.

از سویی برخی آسیب‌ها به رفتار شعری جوان برمی‌گردد که حضور اساتید را درک نمی‌کنند و مقتل‌ها را درک نکرده شعر می‌سرایند.

این نوع از شعر موفق نخواهد بود زمان سپری خواهد شد و به‌عنوان مثال تمامی اشعار پیرامون شاهی فراموش

آیا فعالیت دستگاه‌های فرهنگی در خصوص ضرورت‌هایی که عنوان می‌شود را قابل قبول می‌دانید؟

رجبی: جایگاه مذهبی شهر اردبیل در بین علویان ترکیه که گفته می‌شود ۲۰ میلیون نفر هستند همچنان برجسته است. این گروه اردبیل را همچنان به‌عنوان ظرفیت گردش زیارتی می‌شناسند و با این وجود ما در ترجمه و تبلیغ آثار کوتاهی کردیم.

دستگاه‌های فرهنگی باید از این ظرفیت به شکل مطلوب استفاده کنند و به دلیل وجود پس‌زمینه فرهنگی زمینه ترویج آثار را تسهیل کنند.

در تفکیک شعر آیینی و عاشورایی مجالس ما بیشتر مروج کدام بوده و کدام یک مورد غفلت است؟

هادی: شعر آیینی اردبیل به اعتقاد بنده از مرحوم یحوی آغاز می‌شود و اوج آن در منزوی و انور دیده می‌شود که بیشتر رویکرد عاشورایی دارند. اشعار شعری که از این دو شاعر نیز تأثیر می‌گیرند بیشتر عاشورایی است. اگر امروز صدای اردبیل به مرزهای دیگر رفته از شعری انور و منزوی بیشتر استفاده شده است. شعر شاعری مانند یحیضا منبع است اما حتی در یک مجلس عنوان نمی‌شود.

به‌عنوان مثال ما مراسم تشیت گذاری داریم که شعر آیینی در عزاداری آن کارکرد زیادی ندارد. به دلیل اینکه همه عارف نیستند و شعر عرفانی نیز روح عزای کمتری دارد. بنابراین در تشیت گذاری از شعر آیینی نمی‌توان استفاده کرد.

با توجه به فعال بودن کارگاه شعر آیینی در حوزه هنری اردبیل، تولیدات شعری معاصر را چطور ارزیابی می‌کنید؟

رجبی: به عقیده بنده به دلیل اینکه ما در گذشته شعری قدری داشتیم کار برای شعری معاصر سخت‌تر شده است. متأسفانه شعر در برخی مواقع متناسب با انتظار جواب نمی‌گیرند و افت اتفاق می‌افتد.

به‌منظور بهبود کیفی شعر ما کارگاه‌های آیینی، با حضور اساتید پیشکسوت دایر کردیم تا فرصت نقد و بررسی شعر آیینی فراهم شود. در ادامه اشعار به لحاظ محتوا یا ایرادات عروضی و قافیه‌ای مورد بررسی قرار گیرند.

ببینیم ما نیاز داریم هر زمان شعر آیینی را آسیب‌شناسی کنیم تا آن سابقه درخشان تداوم پیدا کند.

هادی: بنده موافق نیستم که به دلیل سابقه درخشان شعری معاصر نمی‌تواند به شکل گذشتگان شعر بنویسند. به نظر بنده در حال حاضر مخاطبان عالم‌تر شده‌اند و این موضوع کار را برای شاعر سخت‌تر کرده است.

در همان زمان منزوی و انور نیز شعری زیادی داشتیم که توانستند ماندگار شوند.

در حال حاضر شعری جوان متأسفانه بدون اینکه نظر پیشکسوتان را درک کنند اشعار را به محافل و مجالس می‌برند و شعری که ایرادهای آن اصلاح نشده خوانده می‌شود. در نتیجه گمان می‌کنیم شعر معاصر با ضعف همراه است.

با توجه به اینکه اهل بیت محصور به زمان نیستند، تا تاریخ بشریت پابرجاست می‌توان برای مدح و ذکر مصیبت اهل بیت شعر سرایید.

آقای حسینی شما به منابع ادبی در خصوص مدح و ذکر مصیبت اهل بیت اشاره کردید که توسط نویسندگان سنی نوشته شده است. در این خصوص بیشتر توضیح دهید.

اهل سنت از ابتدا محب اهل بیت بوده و برخی جریان‌های

خون جگر باباطاهر در خیابان مرغ فروش ها؛ «دلی دیرم چو مرغ پاشکسته»



مریم انسدی

اینجا خیابان باباطاهر همدان، «مرغ زنده موجود است» و مشاعره‌ای وسط دست‌وپا زدن مرغ‌های پرکنده؛ گردشگران می‌گویند «مدام دل پر از خون جگر بی» و شاعر همدانی هم ندا می‌دهد: دلی دیرم چو مرغ پاشکسته!

صبح یکی از اولین روزهای آخرین ماه پاییز است ولی هوای شهر به روزهای زمستانی تنه می‌زند، دست‌هایم را «ها» می‌کنم و بعد در جیب پالتویم فرومی‌برم، صدای رعدوبرق در گوش شهر می‌پیچد و اولین قطرات باران روی صورت عابران می‌نشیند.

باران شدت می‌گیرد و قدم‌هایم را تندتر برمی‌دارم تا خودم را به دست سایه‌بانی برسانم، نگاهم خیابان باباطاهر را می‌پاید، دانه‌های باران تن خیابان را می‌شوید و رد خونا به مرغ‌های ذبح‌شده در بستر خیابان راه جوی آب را در پیش می‌گیرد، اینجا دریکی از خیابان‌های محل عبور و مرور گردشگران، باباطاهر از مرغ فروش‌ها می‌نالد.

از مردی که به تمنای خرید مرغ زنده آمده تا خونس را قربانی ماشین تازه خریداری‌شده‌اش کند تا دختر بچه کوچکی که گوشه چادر مادرش را گرفته و برای مرغی که پرپی می‌زند از گوشه چشم‌هایش اشک سرریز می‌شود، همه صحنه‌هایی است که در عبور از خیابان باباطاهر با آن مواجه خواهی شد.

صدای مرغ و خروس‌ها هم که جای خود دارد که گهگاه سمفونی عجیبی وسط خیال دویستی‌ها باباطاهر سر می‌دهند تا اوضاع یکی از گردشگر پذیرترین خیابان‌های شهر برای خودش داستانی شود.

من همچنان کنار دیوار خیابان را می‌پایم، نگاهم بین جان دادن خروس و اشک‌های کودک می‌رود و برمی‌گردد. باران هم همچنان به شستشوی خیابان و عابرانش مشغول است.

میدان امام در شهر همدان یک محوطه تاریخی و یادگار دوران قاجار و خیابان باباطاهر یکی از خیابان‌های متصل به این محوطه تاریخی است و جای این سؤال وجود دارد که آیا وجود چنین شغل‌هایی در این محوطه به چهره گردشگری همدان خدشه وارد نمی‌کند؟

از این مسئله هم که بگذریم نام این خیابان، خیابان باباطاهر و نام یکی از مشهورترین شاعران همدانی و ایرانی بوده که دوبیتی‌هایش زبان زد خاص و عام است و شاید وقتی برای اولین بار که یک توریست پا به همدان بگذارد نه تنها راجع به آرامگاه باباطاهر بلکه راجع به خیابانش هم کنجکاو شود و به‌طور قطع پس از مشاهده وضعیت ناهه سامان آن خیابان با خود بگوید اینجا خیابانی است که شخصیتش نامی جهانی دارد!

● این شغل‌ها نه تنها جلوه بصری مناسبی ندارد بلکه بهداشت محیط را زیر سؤال می‌برد
وجود این شغل‌ها نه تنها جلوه بصری

مدیرکل دامپزشکی استان همدان در ادامه گفت: شاید از دید بسیاری افراد این کار لزومی نداشته باشد و خیلی از افراد خواهان جمع‌آوری چنین شغل‌هایی از سراسر شهر هستند اما باید توجه داشت که تعدادی از افراد سال‌های طولانی است که از این راه امرارمعاش می‌کنند و افراد زیادی هستند که به پرندگان زنده نیاز پیدا می‌کنند.

● پرنده فروشی در جوار تپه تاریخی هگمتانه

رسولی با اشاره به تپه هگمتانه در شهر همدان گفت: متأسفانه این مسئله فقط به خیابان باباطاهر متمرکز نمی‌شود بلکه بسیاری از پرنده فروشی‌ها در اطراف تپه هگمتانه قرار دارد.

وی بایان اینکه تپه هگمتانه جای مناسبی برای فروش پرندگان نیست، افزود: برای بازار پرندگان در سطح شهر مکانی در نظر گرفته‌شده اما هنوز در شورای شهر این موضوع به‌طور کامل تایید نشده است.

مدیرکل دامپزشکی استان همدان گفت: حل این مسئله به‌تنهایی از عهده دامپزشکی بر نمی‌آید بلکه نیازمند همکاری سایر ارگان‌ها از جمله شهرداری و مراجع قضایی هستیم.

رسولی با اشاره به بحث بهداشت گفت: تنها مشکل در زنده فروشی پرندگان جلوه بصری نیست بلکه این امر در انتقال بیماری از حیوان به انسان نقش دارد و خطر انتقال بیماری‌های مشترک بین انسان و دام و طیور دور از انتظار نیست بنابراین مکانی که برای بازار پرندگان انتخاب می‌شود باید موارد بهداشتی به‌طور کامل در آن رعایت شود.

وی در ادامه گفت: این مسئله کار یک‌شعب نیست بلکه باید از ریشه مسئله را حل کرد. مدیرکل دامپزشکی استان همدان بایان اینکه بیش از ۸۳۲ بیماری مشترک بین انسان و حیوان وجود دارد، گفت: باوجود این همه بیماری انسان‌ها باید محتاط‌تر عمل

کنند و از خود در مقابل بیماری‌هایی مانند آنفولانزای مرغی، حبیه، تب مالت و... محافظت کنند.

رسولی عنوان کرد: باوجود این همه بیماری به هیچ عنوان عرضه طیور به این شکل را توصیه نکرده و در حد اختیار خود با آن برخورد می‌کنیم اما در بعضی از مسائل اجازه ورود نداریم و اجرای کاربر عهده شهرداری است.

ابراهیم سماواتی یکی از کسبه خیابان باباطاهر در مورد وضعیت کار خود گفت: من سال‌های زیادی است که هرروز صبح به اینجا می‌آیم و تا آخر شب در این مکان هستم و کارم عرضه طیور زنده است.

● هر کس طیور زنده بخواهد

مستقیم به من مراجعه می‌کند
وی بایان اینکه در این مکان شناخته‌شده هستیم، گفت: من در این محل شناخته‌شده هستم و هر کس طیور زنده بخواهد مستقیم به من مراجعه می‌کند اما مشکل بزرگ ما مشکل مکان است.

سماواتی با اشاره به مشکل مکان گفت: به دلیل نبود مکان مجبور هستیم طیور خود را در میان وسایل مغازه‌داران پنهان کنیم چراکه بسیاری از مواقع مأموران شهرداری با دیدن طیور سعی در جریمه کردن ما دارند یا تقاضای ترک محل را می‌کنند.

وی در ادامه گفت: آن‌ها وقتی می‌توانند از ما تقاضای ترک محل را داشته باشند که مکان مخصوصی در اختیار ما بگذارند اما فقط می‌گویند بروید اما نمی‌گویند کجا و اصلاً به این مسئله که من کارم این است و از این طریق درآمد کسب می‌کنم توجهی ندارند.

سماواتی با اشاره به مرغ فروشان اطراف تپه هگمتانه نیز گفت: متأسفانه این موضوع فقط مشکل من نیست و افرادی هم که در اطراف تپه به این کار مشغول هستند مشکل جادارند.

● باید به‌جای پاک کردن صورت مسئله، مسئله را حل کرد

درحالی که هر دستگاهی برای ساماندهی وضعیت موجود توپ را در زمین دیگری می‌اندازد معلوم نیست که چه زمانی این مشکل حل خواهد شد.

به قول آقا ابراهیم مرغ فروش مسئولان فقط می‌گویند بروید اما هیچ‌کس به آن‌ها نمی‌گوید به کجا بروید؟ شاید بهتر باشد به‌جای پاک کردن صورت مسئله، مسئله را حل کرد و واقعا به فکر راه چاره‌ای باشیم.

باران همچنان روی صورت کاسبان خیابان باباطاهر می‌زند و هنوز صدای مرغ و خروس‌ها خیابان را برداشته است، دوباره دست‌هایم را «ها» می‌کنم و در جیب پالتویم فرومی‌برم و به سبک برخی مسئولان خیابان و مشکلاتش را پشت سرم جا می‌گذارم.



نغمه ناکوک موسیقی مقامی در اردبیل / آوای خوش ادراک نمی شود



ونوس پهنود

موسیقی مقامی در اردبیل که از دیرباز به عنوان یکی از مهدهای تربیت نوازندگان و خوانندگان مطرح بوده به واسطه بی توجهی مردم و مسئولان دچار افول است و نواهای آن به سختی به گوش می رسد.

موسیقی مقامی به واسطه حس و حال فولکلور و بومی محلی آن یکی از گروه های موسیقی اصیل است که به ویژه در استان های آذری زبان از دیرباز مورد توجه بوده و علاقه مندان بسیاری را به خود جلب کرده است.



برخی مناطق به حدی در تربیت هنرمندان موفق عمل کرده اند که این روزها در سطح ملی و جهانی می توانند عرض اندام کنند و برخی به واسطه سو تدبیر و بی توجهی به اصالت این موسیقی از آن غافل شده اند و در مقاطعی دلگیری و گوشه نشینی هنرمندان و در ادامه نفوذ الحان و نواهای آلوده و به دور از اصالت را شاهد بوده اند.

فعالان موسیقی می گویند موسیقی اصیل و موسیقی که مواد اولیه آن را ساز، لحن و شعر خوب بسازد می تواند روح انسانی را به لرزه در آورده و تأثیر بی ماندنی بر وی باقی بگذارد. موضوعی که زمانی در اردبیل از طریق موسیقی مقامی اصیل تجربه می شد و این نوع از موسیقی به حدی گوش و ذهن و احساس شهروندان اردبیلی را تربیت کرده بود که اذعان می شود در سال های مردم اردبیل جز موسیقی مقامی به موسیقی دیگری گوش نمی دادند. باین وجود این وضعیت تا به امروز دوام نداشته است. کج سلیقه، نگاه های عاری از مهر و درک سطحی از این موسیقی موجب شد دوران فراز موسیقی مقامی در اردبیل به ناگاه به قمر صدهای ناخوش سقوط کند. هنرمندان مانند سازهایشان و آن قدر اجراها و حمایت ها کم شد که موسیقی اصیل به محافل کشیده شد و بیش از پیش مورد بی مهری قرار گرفت.

در سال های اخیر اقداماتی هرچند جزئی به دنبال احیای نواهای در حال اختصار موسیقی مقامی در اردبیل است. هرچند به عقیده فعالان موسیقایی استان غفلت مسئولان و بی توجهی مردم موجب شد مناطقی به مراتب کم تر امروز توانمند شده و حتی ارکستر داشته باشند اما هر چه باشد باید کاری کرد تا این موسیقی برای نسل آینده حفظ شود. مسئولیتی که به عشق و فداکاری نیاز دارد.

به منظور تشریح وضعیت پیشین و فعلی موسیقی مقامی در اردبیل خبرگزاری مهر در سلسله میزگردهای فرهنگی خود پای صحبت های دو مقام مسئول و دو فعال موسیقی مقامی نشست تا چالش های موسیقی که از تولد تا مرگ آدمی شعر و نوا در چنته دارد مطرح شود.

بهاءالدین خراسانی خواننده موسیقی مقامی و نوازنده تار، چهره نام آشنای موسیقی مقامی در اردبیل است که سرنوشت تلخ موسیقی مقامی را به عینه شاهد بوده و امروز معتقد است این گنجینه نیاز به مراقبت دارد.

مهدی حمزه زاده خواننده موسیقی مقامی و نوازنده تار از شاگردان هنرمند به نام ناصر عطاپور است که معتقد است هنرمندان امروز در عرصه موسیقی مقامی تنها با دلگرمی مفاهیمی چون عشق و وفاداری ادامه می دهند.

در این میزگرد معاون فرهنگی هنری حوزه هنری استان اردبیل حسن قهرمانی که به عنوان تنها مجموعه فرهنگی کارگاه های آموزش اصولی موسیقی دایر کرده به همراه حسین آزاد مسئول واحد موسیقی حوزه هنری استان

تجربیات مدیریتی خود را با ما در میان گذاشتند.

|| به نظر می رسد موسیقی مقامی اردبیل از گذشته های درخشان فاصله گرفته است. دلایل تاریخی این موضوع چیست؟

بهاءالدین خراسانی: موسیقی مقامی در اردبیل قدمتی نزدیک به نیم قرن دارد و در ۳۰ - ۴۰ سال قبل اردبیل به لحاظ موسیقی حتی از استان های هم جوار امروزی قوی تر بود. بنده که سال ها قبل برای فعالیت موسیقی به تبریز مراجعه کردم، آنجا میزان پیشرفت و توانمندی اردبیل را باور نداشتند و برای آن ها جای تعجب داشت که اردبیل به این درجه در موسیقی مقامی پیشرفت کرده است.

باین وجود امروز این وضعیت کاملاً وارونه شده و اگر زمانی از تبریز ۵۰ سال جلوتر بودیم اتفاقاتی افتاد که امروز ۶۰ سال عقب تر هستیم. در تبریز موفقیت اصلی استفاده از ظرفیت استاد سلیمی و ملزم کردن تمامی نوازندگان به کار علمی و نت خوانی بود. درواقع نوازنده از تقلید دست برداشت و آموزشگاه ها ملزم شدند از شیوه علمی استفاده کنند.

این اتفاق ۳۰ سال طول کشید تا در استان آذربایجان شرقی نتیجه امروز را حاصل کند و تمامی این ها در وضعیتی است که در خود اردبیل عملکرد آموزشگاه ها قابل قبول نیست و از سویی خانواده نیز به موسیقی به عنوان وسیله پر کردن اوقات فراغت نگاه می کند. به عقیده بنده مهم ترین عامل عقب ماندگی ما تدریس نادرست در آموزشگاه ها است. اولین هنرمند کمانچه از اردبیل به شوروی رفته و این پتانسیل از گذشته در اردبیل بوده و باین وجود امروز حمایت از هنرمند نیز به حدی کافی نیست که نتیجه بخش باشد.

مهدی حمزه زاده: باید به ضعف فرهنگ سازی در این خصوص تأکید کنم که موجب شده هنوز که هنوز است موسیقی به عنوان یک ضرورت در سید خانوار قرار نگیرد و نگاه به آن سطحی باشد. وقتی خانواده به اهمیت موسیقی پی نبرده برای آن هزینه نمی کند و در ادامه همین موضوع مانع از توسعه فعالیت آموزشگاه ها و کنسرت های موسیقی می شود.

از سویی ما در آموزشگاه ها استاد نداریم و در کل استان تعداد لیسانس های موسیقی شاید به چهار نفر برسد؛ به ویژه وقتی بحث ما موسیقی آذری است به مراتب با کمبود بیشتر متخصص مواجه هستیم.

از سویی نگاه سلیقه ای به موسیقی مقامی موجب شده مدتی به حال خود رها شده و به مراسمات محفلی و عروسی کشیده شود. درحالی که تأکید ما این است که این موسیقی به عنوان یک موسیقی فاخر دیده شود و

نگاریم یک تعداد افراد با وجه نامطلوب موسیقی به غنای موسیقی مقامی را به محافل کشانده و جایگاه آن را تنزل دهند.

|| اخیراً اقداماتی مشاهده می شود که به دنبال نگاه علمی به این نوع از موسیقی است. اولویت های حوزه هنری اردبیل در موسیقی مقامی را بیان کنید؟

حمزه زاده: ببینید پتانسیل صدا در اردبیل بالا است. ما از سال ۸۵ کلاس های آواز دایر کردیم و افراد فرهیخته، متخصص و علاقه مند را به این مجموعه دعوت کردیم. درواقع نمی توان در چنین وضعیتی از این هنر چشمداشت مالی داشت. در ابتدا به دنبال احیای این موسیقی هستیم تا پیشینه درخشان آن برگردد.

نگاه سلیقه ای به موسیقی مقامی موجب شده مدتی به حال خود رها شده و به مراسمات محفلی و عروسی کشیده شود زمانی در اردبیل مردم جز موسیقی مقامی به موسیقی دیگری گوش نمی دادند و باید به این جایگاه برگردیم. در وضعیت فعلی هم اردبیل در زمینه آوازی به مراتب جایگاه بهتری از استان های آذربایجان شرقی، آذربایجان غربی و زنجان دارد.

قهرمانی: فرهنگ سازی کار یک روز و دو روز نیست. حوزه هنری نزدیک به ۹ سال است کلاس های آوازی را دایر کرده تا نگاه علمی به موسیقی بازگردد. در این خصوص از ظرفیت هنرمندان و نخبگان استفاده شده و حوزه هنری شکل گیری اصولی را دنبال کرده است. ما موفق شدیم بیش از ۱۰ خواننده را تربیت کنیم و به دنبال این هستیم در بلندمدت موسیقی مقامی را از شکل محفلی و عروسی خارج کنیم.

درواقع اقدامات دستگاه های فرهنگی باید طوری باشد که موسیقی ارزشی، انقلابی و حماسی جایگاه خود را بیابد و اجازه تنزل موسیقی در مراسمات داده نشود. توجه به این نکته ضروری است که نهال تازه احیاء شده موسیقی مقامی در اردبیل نیازمند حمایت است.

آزاد: افرادی که در اردبیل زندگی می کنند بی شک متأثر از آب و هوا و اقلیم آن هستند و همین اقلیم کم نظیر اردبیل موجب شده این استان مهد بروز و ظهور استعداد های هنری قابل توجه باشد. درواقع ما استعداد ذاتی داریم و اگر امکانات و حمایت ها در مسیر درست باشد می توان هنرمندان بسیاری را تربیت کرد.

اما دلیل اینکه موفق نبودیم به وضعیت آموزش ها برمی گردد. شما وقتی به یک آموزشگاه مراجعه می کنید اغلب بدون نت خوانی یک آهنگ را به صورت حفظی به هنرآموز یاد می دهند. نبود فرد مسلط در آموزش ها ضربه



زده است و حوزه هنری به دنبال رفع این خلأ است. از سویی کمبود جشنواره نیز به این مهم دامن زده است. در سال ۸۷ جشنواره شمال غرب موسیقی مقامی در اردبیل برگزار شد که هم پتانسیل اردبیل را به نمایش گذاشت و هم علاقه‌مندان بسیاری پس از آن روانه آموزشگاه‌ها شدند.

بعد از ما در تبریز جشنواره برگزار شد که جالب آنکه دنبال نوازنده بودند اما با مدیریت مناسب امروز ارکستر دارند و ما حتی توان حمایت ۱۰۰ هزار تومانی یک نوازنده را نداریم.

خراسانی: فعالیت حوزه هنری چشمگیر است و از سال ۸۷ یک سری هنرآموزان پا گرفتند و حتی روی سن رفتند. در طول ۹ سال گذشته نزدیک به ۱۴ شب شعر و موسیقی برگزار شده است و این در حالی است که برخی از آن‌ها با ۲۰۰ هزار تومان اجرا شده و حتی پیش آمده که هنرمند از جیب خود هزینه کند.

|| به نظر می‌رسد علاوه بر مشکل آموزشگاه‌ها نهادهای فرهنگی و برنامه‌ریز نیز به مقوله موسیقی مقامی کم توجه‌اند. چه پیشنهادی برای اصلاح این نگاه دارید؟

قهرمانی: یک دلیل فرار مسئولان از موسیقی مقامی نوع شعر است. رعایت اشعار و ساختارهای درست می‌تواند در مخاطب تأثیر مطلوب ایجاد کند و در این میان باید به شعر ارزشی توجه بیشتری نشان داد.

آزاد: در حال حاضر اغلب آموزشگاه‌ها به‌غیر از فصل تابستان از جیب هزینه می‌کنند و در این میان آموزش موسیقی آذری اصلاً مطرح نیست. فرد همین که با گیتار آهنگ «ایا ایا مبارک بادا» را یاد بگیرد و در تولدش بنوازد خود را نوازنده می‌داند. دستگاه‌هایی مثل حوزه هنری نیز دچار کمبود امکانات است. به‌عنوان مثال ما یک پیانو برای آموزش موسیقی نداریم و به‌تازگی شهرداری اردبیل قول مساعد تهیه آن را داده است. در چنین وضعیتی باید سایر نهادهای فرهنگی هم حمایت خود از موسیقی را جدی کنند.

حمزه زاده: اساس موسیقی ارزشی رسانه است. به‌عنوان مثال نگاه خاصی می‌گوید نشان دادن ساز صحیح نیست و گفته می‌شود موسیقی باشد اما ساز نباشد. درحالی که تأثیر موسیقی زنده از ضبط‌شده به‌مراتب بیشتر است. وقتی از رسانه نوازنده حذف شود فقط می‌ماند خواننده که باید به حدی قوی عمل کند که تأثیرگذار باشد.

از سویی در ایران انواع موسیقی تعریف ندارد. موسیقی ارزشی باید مورد حمایت قرار گیرد و بنده که چند سال است در ژانر کلاسیک کار می‌کنم یک‌بار با ترس و لرز از عکس‌العمل مردم روی صحنه رفتم و با استقبال کم‌نظیری مواجه شدم که نشان می‌دهد این نوع موسیقی باید به شکل مناسب حمایت شود.

ادارات ارشاد وقتی مجوز آموزشگاه را می‌دهند باید به روند فعالیت آن نظارت داشته و وقتی روش تدریس در آموزشگاه‌ها غلط است باید رسیدگی شود از سویی موسیقی مقامی نیازمند تغذیه صحیح است و این تغذیه از سوی نخبگان امکان‌پذیر خواهد بود. متأسفانه گرایش برخی طرفداران موسیقی مقامی به احزاب و پان‌ها موجب شده این موسیقی با تأثیر منفی یاد شود درحالی که موسیقی مقامی فولکلور آذربایجان است و به حدی عمیق و غنا دارد در هر حوزه‌ای می‌تواند آثار ارزشمند ارائه کند.

امروز برای تأثیرگذاری «ماهنی» های فولکلور به شکل مدرن ارائه می‌شود و نمونه آن را همایون شجریان در «با من صنما» اجرا کرده است. باید توجه داشت ما نباید دنباله‌رو آذربایجان در موسیقی باشیم. ما ایرانی هستیم.

هشت سال جنگ کردیم و شرایطی که داشتیم را موسیقی کشور دیگری نمی‌تواند بیان کند و باید خودمان برای بیان آن اقدام کنیم.

خراسانی: راه‌های آسیب‌شناسی موسیقی مقامی اهمیت ویژه دارد. در درجه اول اداره کل ارشاد در قبال موسیقی وظیفه تعریف‌شده دارد و لازم است از اهالی موسیقی حمایت کند. این حمایت همیشه مالی نیست. گاهی اختصاص رایگان یک سالن حمایت است.

این حمایت‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله ساماندهی آموزشگاه‌ها ضروری است و ارشاد وقتی مجوز آموزشگاه را می‌دهد باید به روند فعالیت آن نظارت داشته باشد. وقتی روش تدریس در آموزشگاه‌ها غلط است باید رسیدگی شود. ما معتقد به تعطیلی آموزشگاه نیستیم اما در تبریز آمدند نظارت کردند و امروز به این درجه از موسیقی مقامی دست یافته‌اند.

هرچند در حال حاضر نگاه مسئولان به موسیقی مقامی تغییر یافته و کمتر دیده می‌شود وسط اجرا سالن را ترک کنند اما باید قدم‌های اولیه احیای این موسیقی حمایت شود.

|| ما با معضلی به نام تربیت نادرست احساسی مخاطب در موسیقی اصیل مواجه هستیم. هنرمندان اردبیلی در این خصوص چه وظایفی دارند؟

حمزه زاده: قرار نیست همه از موسیقی خاصی خوششان بیاید. زمانی در آذربایجان به هر خانه یک پیانو می‌دادند تا تربیت موسیقایی شکل بگیرد. در شهر ما هرروز غذاخوری و پیتزافروشی افزایش دارد اما در مقابل رشد آموزشگاه‌ها که تدریس درست داشته باشند تقریباً هیچ است.

ما از برخی ظرفیت‌ها برای فرهنگ‌سازی غافلیم. به‌عنوان مثال مراسمات عروسی بزرگ‌ترین اجتماعات مردمی ما هستند و در همین مراسمات می‌توان موسیقی اصیل را به مردم نشان داد. متأسفانه ذائقه موسیقی اصیل از بین رفته و این در حالی است که حتی برای حرکات موزون این موسیقی نوا دارد و حرکاتی در هر نوا عنوان می‌شود که تاریخ اصیل دارند.

اگر موسیقی مقامی به شکل مطلوبی اجرا شود تأثیر خود را خواهد گذاشت و این وظیفه ارشاد اسلامی است که نوازندگان را ساماندهی کرده و آسیب‌شناسی کند و از اجتماعات مردمی از جمله مراسم عروسی برای معرفی

موسیقی صحیح بهره گیرد. خراسانی: به نظر بنده این موضوع دوطرفه است. در کنار تلاش نوازنده شنونده نیز باید علم موسیقایی خود را ارتقا بخشید. اگر بخوانیم و شنونده نفهمد موفق نخواهیم بود. مثلاً تلویزیون می‌تواند در معرفی این موسیقی و افزایش سواد شهروندان تأثیرگذار باشد.

مخاطب اگر از این نوع موسیقی اطلاع درست نداشته باشد حظ لازم را نخواهد برد. در موسیقی مقامی اگر توجه نداریم به دلیل این است که درست درک نمی‌شود. از سویی هنرمند نیازمند حمایت است. هنرمندی که ۴۰ سال است روی سن نمی‌رود چه آموزشی می‌تواند داشته باشد؟ لازم است با برگزاری کنسرت‌ها و جشنواره‌ها آموزش موسیقی رونق گیرد.

|| برخی علاقه‌مندان به موسیقی معتقدند یکی از دلایل عقب‌ماندگی اردبیل نبود رشته موسیقی و دانشکده موسیقی است. نظر شما در این خصوص چیست؟

قهرمانی: رونق موسیقی در بخش آکادمیک معقول است. البته خروجی هم اهمیت دارد. ما تجربه‌ای در رشته سینما در دانشگاه علمی کاربردی داریم که به نظر می‌رسد چندان تأثیرگذار نبوده است. موسیقی به دلیل اینکه هنری تخصصی است و نیازمند قبولی در کنکور، تسلط بر یک ساز و علاقه‌مندی است می‌تواند در دانشکده‌ها به‌صورت مفید آموزش داده شود.

اما نکته اینجا است که افراد در دانشگاه به دنبال شغل هستند و موسیقی هنوز به‌عنوان یک شغل مطرح نیست و همین موضوع مشکل ایجاد خواهد کرد.

خراسانی: لازم نیست حتماً دانشکده ایجاد شود. حتی یک هنرستان هم می‌تواند موفق عمل کند و بخش مهمی از نیازهای موجود را حتی در شهرستان‌ها تأمین کند. به نظر می‌رسد حتی اگر دانشکده ایجاد شود به لحاظ اساتید اردبیل نمی‌تواند خودش را تغذیه کند.

حمزه زاده: در همه جای دنیا موسیقی یک صنعت است و درآمد دارد. اما در ایران به‌عنوان یک هنر به آن نگاه می‌شود و اینکه فردی در ۳۰ سالگی وارد تدریس می‌شود به دلیل کسب درآمد است. به عقیده بنده وجود دانشکده با تخصص فکلی امکان‌پذیر نیست. تا نگاه‌ها به موسیقی اصلاح نشود حتی وجود دانشکده خروجی ندارد. بهتر است به‌جای آن خود هنرمندان بیشتر مورد حمایت قرار گیرند و تدریس موسیقی ساماندهی شود.

هنرمندی که شعر نقاشی می کند

مونا محمد قاسمی

به هر تابلوی نقاشی که خیره می شوم گویی به تصویری از یک شهر پر رمز و راز نگاه می کنم، نقاشی هایی که برای فهم و درک مضمونش یک نگاه چند دقیقه ای کافی نیست بلکه ساعت ها خیره شدن، تفکر و رمز گشایی می خواهد تا بفهمی آنچه از قلم جادویی این هنرمند بر روی صفحه جاودانه شده است چه مفهومی دارد. نقاشی هایی که شاید گرد غربت بر رویش نشسته باشد اما نقش و نگارش به هر بیننده ای می فهماند که به داستان یک هنرمند ایرانی خلق شده است. زنی که معتقد است بخش هنری وجودش را از مادرش به ارث برده است و انرژی بی پایانش را از پدر.



می کنند معتقدند من شعر را به تصویر کشیدم و درواقع همین طور هم هست، من چون نمی توانم شعر بگویم اشعارم به شکل تصویر سروده می شود.

چیزی که در نقاشی های معززی بیشتر خودنمایی می کند استفاده از نمادهای خاص و اسطوره های شاهنامه است. معززی در این باره افزود: در سال هایی که در تهران زندگی می کردم در جلسات هفتگی شاهنامه خوانی دکتر فریدون جنیدی شاهنامه شناس معروف شرکت می کردم که در کارهایم فوق العاده اثربخش بوده است و حتی حضور برخی نمادها و اسطوره ها در نقاشی هایم بر همین اساس است.

● از ناراحتی هایم پیروزی می سازم

هر هنرمندی در طول سال های هنری خود ممکن است باهنرش قهر کند و مدتی به سمتش نرود. شهلا معززی هم جزو این دسته از هنرمندان است و به گفته خودش برخی اوقات از کارش دل زده می شود. مدتی نقاشی در حال کشیدن را کنار می گذارد و تابلو را پشت در می کند اما بعد از مدتی به سراغش می رود. با تابلو حرف می زند و علت دل زدگی اش را پیدا می کند دست به کار می شود و اثری دیگر خلق می کند و به قول خودش از ناراحتی اش پیروزی می سازد.

شهلا معززی کتابی چاپ کرده است به دو زبان با عنوان شعر رنگ ها، فلسفه تصویرها که خانم هما سیار دارای دکترای ادبیات فارسی و مقیم فرانسه این کتاب را نقد کرده است.

شهلا معززی یکی از هزاران هنرمند مقیم خارج از کشور است که به کشورش سفر کرده تا به زنان و دختران سرزمینش بفهماند یک ایرانی هر کجای این دنیای پهناور هم که باشد باز هم ایرانی است و قلب و روحش و آثارش برای این مرزوبوم می تپد و امیدواریم بتوانیم نظاره گر آثار دیگر هنرمندان کشورمان که خارج از کشور زندگی می کنند هم باشیم

باهنرش آشنا کند، نمایشگاهی که شاید سابقه برگزاری آن در کشورهای اروپایی به ۵۰ نمایشگاه برسد.

● من و پاستل؛ عاشق و معشوقه ایم

اکثر نقاشی های معززی با پاستل خشک کشیده شده است، دلیلش را که پرسیدم، گفت: در ابتدا نقاشی هایم را با استفاده از آبرنگ و رنگ روغن می کشیدم، اما از وقتی شروع به کار با پاستل کردم دیگر آن را رها نکردم و حدود ۳۰ سال می گذرد و به نوعی من و پاستل عاشق و معشوقیم و هر هنرمندی باید به ابزار کارش عشق بورزد. پاستل بعد از کار تبدیل به خاک می شود، خاک های رنگی زیبا، وقتی این خاک در فضا پخش می شود مرا به یاد اندیشه خیام و به این باور دینی و عرفانی می رساند که همه از خاکیم و به خاک بازمی گردیم.

توضیح می دهد در هر کشوری که نمایشگاه داشت، هر کسی که نقاشی هایش را می دید، می گفت نقاشی ات بوی ایرانی بودن می دهد. با صدای بلند فریاد می زند که من ایرانی ام و ریشه ام در ایران است و تنهام در این کشور استوار شده است.

● اشعارم به شکل نقاشی سروده می شود

شهلا معززی بایان این که الهام بخش نقاشی هایش شعر است، گفت: سرخوشی از عرفان و شوق دیدن کهکشان، باد، باران، کوه و دشت و تمام پدیده های هستی و اسطوره ها و غوغای شهر باعث می شود که من به دیدار رنگ ها بروم و از دل سیاهی رنگ نقشی بسازم تا حالات درونیم را تا به ماورای بودن طی کنم.

این هنرمند گلستانی گفت: بسیاری از افرادی که از آثار من بازدید می کنند معتقدند من شعر را به تصویر کشیدم و درواقع همین طور هم هست، من چون نمی توانم شعر بگویم اشعارم به شکل تصویر سروده می شود.

بسیاری از افرادی که از آثار من بازدید

سبک و سیاق خودم در وجودم زده شد. معززی که ۳۰ سال پیش همسرش برای مأموریت به آمریکا رفت، برای پر کردن اوقات فراغت به نقاشی روی آورد. اول از همه با دیوارهای خانه اش شروع به نقاشی کرد. از آنجایی که دیوارهای خانه سفید بود، برای اینکه از حالت یکنواختی آن را خارج کند شروع به تزئین دیوارها با رنگ کرد.

می گوید که دوستانش بعد از دیدن نقاشی های او را به شدت تشویق کردند و گفتند در خلوت برای دیوارهای خانه ات نقاشی نکن و هنرت را گسترش بده. همین موضوع او را تشویق به برگزاری نمایشگاه کرد و این گونه شد که در شهر پو (PAU) اولین نمایشگاه خود را برپا کرد.

معززی در رابطه با محل زندگی اش گفت: در شهر پو واقع در جنوب غربی فرانسه زندگی می کنم، از یک سمت یک ساعت با اقیانوس اطلس و از سمتی دیگر یک ساعت با کوه های پیرنه فاصله دارم، کوه هایی که هرگاه به آن ها نگاه می کنم من را به یاد البرز می اندازد، البرزی که هرگاه به او فکر می کنم اشک از چشمانم جاری می شود.

معززی به همراه ۲۰ اثر خود به ایران آمده است تا با برگزاری نمایشگاه در شهرهایی از جمله تهران و گرگان هم وطنان و هنرمندان سرزمینش را

«شهلا معززی» بانوی نقاش و معمار ۶۲ ساله گرگانی مقیم فرانسه، هنرمندی که برای جامه عمل پوشاندن به آرزویش یعنی برگزاری نمایشگاه به زادگاهش بازگشته است. بانویی که در برخورد اول مجذوب لبخند گرم و انرژی بی حدش می شوی، انرژی که به جرات می توان گفت بالاتر از یک دختر ۱۸ ساله برابری می کند.

دوره ابتدایی و متوسطه خود را در شهر گرگان گذرانده و بعد از گرفتن دیپلم در سن ۱۸ سالگی برای ادامه تحصیل عازم تولوز فرانسه، شهری که باوجود دو عموی پزشکش درد غربت را کمتر حس می کرد، شد. تحصیلات خود را در مقطع دکتری معماری، تخصص انرژی های نو به پایان رساند.

● کارشناس انرژی های نو که نقاشی هم می کند

شهلا معززی در مورد علاقه اش به نقاشی گفت: از سن ۱۵ سالگی به دلیل علاقه خودم و خانواده، معلمی خصوصی برایم گرفتند تا دوره آموزش نقاشی را طی کنم، اما موضوعات نقاشی این معلم بیشتر حول محور غروب خورشید و طبیعت بی جان بود و من نسبت به این موضوعات علاقه ای نداشتم و از نقاشی دل زده شدم، اما بعد از تحصیل در رشته معماری دوباره جرقه نقاش شدن به



شکوه ۱۲۵ ساله تدریس در بیرجند / قامت شوکتیه خمیده شد



فاطمه زیراجی

راستای خیابان منتظری را به جلو می‌روم. سراغ از مدرسه شوکتیه، اولین مدرسه آموزشی بیرجند و سومین مجتمع آموزشی کشور را از این و آن می‌گیرم. شمار تابلوهای نام‌گذاری شده خیابان منتظری به ۰۱ می‌رسد. سمت راست خیابان را به داخل رفته و کوچه‌های آجری و خاکی را پشت سر می‌گذارم. جمعی از کارگران که مشغول مرمت نمای زیبای مکانی تاریخی هستند، توجهم را به خود جلب می‌کنند. از ظاهر ساختمان پیداست که ریشه در تاریخ و قدمتی قدیمی دارد.

ساختمان در کوچه‌ای با شیب به نسبت زیاد واقع شده است. دو ورودی، یک ورودی در ضلع جنوب و ورودی دوم در ضلع غربی دارد، ورودی واقع در ضلع جنوبی دارای سر درب با تزیینات مقرنس گچی است، در بالای درب ورودی کتیبه‌ای سنگی نصب شده است که اشعار شوکت الملک مؤسس شوکتیه بر آن حک شده است.

● شکوهی به اندازه ۱۲۵ سال در سومین مدرسه ایران

بنا به دستور «محمد اسماعیل خان» ملقب به «شوکت الملک اول» در سال ۱۳۱۲ هجری قمری مطابق با ۱۲۷۲ شمسی در دوره قاجاریه ساخته شده است.

این بنا ابتدا باهدف ایجاد حسینیه طراحی و ساخته شده تا پاسخگوی تجمع و عزاداری هیئت‌های بزرگ مذهبی باشد.

این حسینیه متعلق به خاندان «شوکت‌الملک» بود و به حسینیه شوکتیه معروف شد و از محل موقوفات شوکتی اداره می‌شد.

بعدها در سال ۱۳۳۵ هجری قمری مطابق با ۱۲۸۵ شمسی امیرشوکت‌الملک دوم برادر اسماعیل خان که

خاصی داده است.

این بنا، دو ورودی، یک ورودی در ضلع جنوب و ورودی دوم در ضلع غربی دارد، ورودی واقع در ضلع جنوبی دارای سردر با تزیینات مقرنس گچی است، در بالای درب ورودی کتیبه‌ای سنگی نصب شده که اشعار شوکت‌الملک مؤسس شوکتیه بر آن حک شده است.

هشتی بنا به وسیله دالان‌هایی به دیگر بخش‌های بنا ارتباط دارد، دالان در جبهه شمالی هشتی به هشتی دوم و سپس به حیاط راه دارد، تزیینات هشتی عمدتاً رسمی‌بندی در سقف و نیز طاق‌نماهایی در اطراف است.

مهم‌ترین بخش از بنا به لحاظ معماری ایوان است که در قسمت جنوب بنا واقع شده و این ایوان ۷۰ سانتی‌متر از کف حیاط برجسته‌تر، با طاق کلیل و در داخل آن تزییناتی مانند قاب‌های گچی دارد.

ایوانچه‌ها به صورت پنج حجره در دو جبهه شرقی و غربی تعبیه شده است و در ضلع شمالی صحن دو راهرو و یک اتاق پنج‌دری در مرکز و دو اتاق سه‌دری در دو طرف دارد.

تالاری در ضلع جنوب قرار دارد که به عنوان سالن بزرگ اجتماعات مورداستفاده قرار می‌گرفته و دارای طاق‌نماهایی با تزیینات گچی رسمی‌بندی است. پوشش این فضا گنبدی است که کلاه‌فرنگی در مرکز آن قرار دارد سطح داخلی گنبد به وسیله تزیینات رسمی‌بندی گچی تزیین شده و در دو طرف این تالار دو اتاق کوچک قرار دارد که ارتباط بین تالار و اتاق‌ها به وسیله درگاهی امکان‌پذیر بوده است.

حوض‌خانه در پشت ضلع شرقی بنا قرار دارد که به صورت یک حیاط هشت‌ضلعی است و مظهر قنات قصبه این محل بوده است.

● چهره ناشناخته مدرسه شوکتیه در بین شهروندان بیرجندی

در کنار ساختمان ایستاده و به خودنمایی زیبای ساختمان قدیمی مدرسه می‌اندیشم. مردی از داروخانه «دکتر زراعی» که سمت راست مدرسه قرار دارد، بیرون

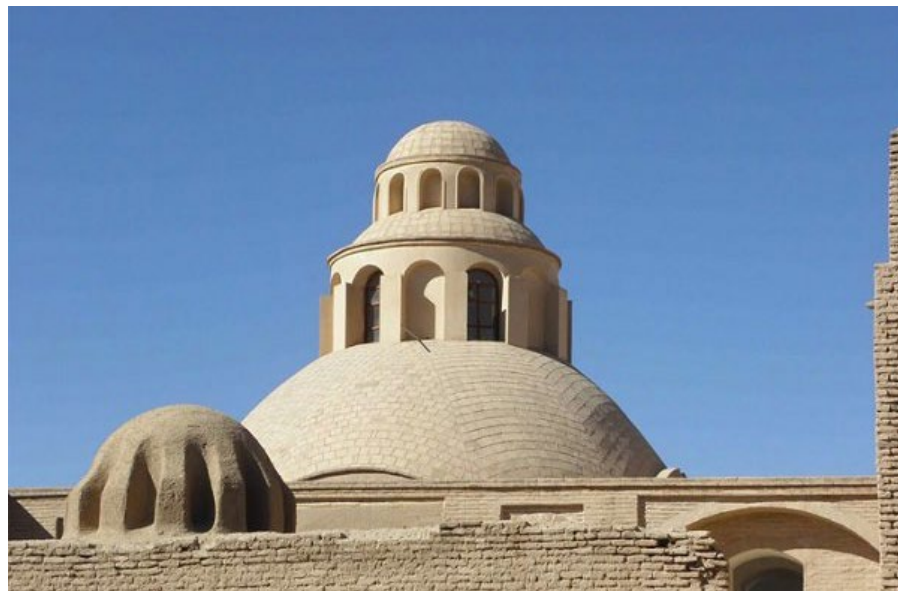
تأثیرات مثبت ایجاد دارالفنون را مشاهده کرده بود تصمیم به تأسیس مدرسه شوکتیه گرفت تا از بنای حسینی در باقی‌مانده ایام سال که عزاداری در آن جریان ندارد استفاده شود.

مدرسه شوکتیه پس از «دارالفنون» و مدرسه «رشیدی» به عنوان سومین مدرسه جدید در ایران محسوب می‌شود.

● سبک معماری کویری را در شوکتیه به نظاره بنشینید

این بنا یک بنای تک ایوانی است و اجزا و عناصر مختلف معماری مانند سردر ورودی، هشتی، دالان، حوض‌خانه، ایوان، گنبد خانه و رواق‌ها و حجره‌هایی در اطراف صحن است.

بنا در دو طبقه احداث شده است و تزییناتی چون طاق‌نماهای تزیینی، قاب‌های گچی، مقرنس‌ها و رسمی‌بندی‌ها دارد و از مواردی است که به بنا، زیبایی



اول از سوی اداره اوقاف خراسان جنوبی تأمین شد، افزود: با تخصیص اعتبار، دیگر قسمت‌های فرسوده نیز مرمت می‌شود.

وی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در خصوص معرفی مدرسه شوکتیه بیرجند به نسل جدید، بیان کرد: چاپ کتاب در دانشگاه‌ها، بروشور و پخش برنامه از تلویزیون از جمله برنامه‌های انجام‌شده است.

مدیر پایگاه میراث فرهنگی بیرجند با بیان اینکه برگزاری همایش‌ها نیازمند اعتبارات بالایی است، اظهار کرد: همایش صدمین سال مدرسه شوکتیه در چند سال گذشته برگزار شد و فعلاً برنامه‌ای برای برگزاری همایش نداریم.

● تنها موزه وقف کشور در شوکتیه

رئیس اوقاف و امور خیریه شهرستان بیرجند بیان کرد: عملیات مرمت سازی فاز یک مدرسه شوکتیه بیرجند با هزینه کرد ۳۰ میلیون تومان اعتبار به پایان رسیده است.

حجت‌الاسلام دادخدا خدایی با بیان اینکه تا پایان سال جاری عملیات مرمت سازی فاز دوم این بنا به پایان می‌رسد، اظهار کرد: در مرمت سازی فاز دوم این مدرسه، اسناد و موقوفات موجود در موزه وقف نیز مرمت می‌شوند.

وی با بیان اینکه این موزه همه‌روزه از ساعت ۱۴ الی ۱۸ به روی علاقه‌مندان باز است، تصریح کرد: این موزه تنها موزه وقف کشور بوده و باید موردتوجه مردم قرار گیرد.

حجت‌الاسلام خدایی با اشاره به اقدامات انجام‌شده در راستای معرفی موزه وقف به عموم مردم، اظهار کرد: معرفی در روزنامه‌های کثیر انتشار و نامه به مراکز علمی و دانشگاهی و ادارات برای بازدید از موزه از اقدامات انجام‌شده است.

مدرسه شوکتیه بیرجند بعد از مدارس دارالفنون تهران و رشديه تبریز در بیرجند دایر شده و در حال حاضر در تملک اداره اوقاف و امور خیریه است و از آن به‌عنوان حسینیه امام رضا (ع) استفاده می‌شود و به دلیل کم توجهی فرسوده شده و در نظر اذهان عمومی رو به فراموشی است



● مرمت شوکتیه نیازمند ۳ میلیارد ریال اعتبار

مدیر پایگاه میراث فرهنگی بیرجند، با بیان اینکه عملیات مرمت فاز اول مدرسه شوکتیه بیرجند در حال اجرا است، بیان کرد: مرمت این مدرسه نیازمند ۳ میلیارد ریال اعتبار است.

علیرضا نصرآبادی عنوان کرد: مرمت این فاز اول این بنای تاریخی شامل حوض‌خانه، مرمت اتاق‌ها و کف، دیوارها، سردر ورودی و درب و پنجره است که تا ۱۰ روز آینده به پایان می‌رسد.

وی ادامه داد: اتاق‌ها و کف بنا، سنگ‌فرش و دیوارها نیز آجرنما شده است و تا چند روز آینده درب و پنجره‌ها نیز نصب و مرمت می‌شود.

وی با بیان اینکه ۳۰ میلیون تومان در راستای مرمت فاز اول این مدرسه هزینه شده است، تصریح کرد: مرمت دیگر قسمت‌ها مانند ستون‌ها، اتاق‌ها، تأسیسات گرمایشی و سرمایشی و تزئینات به اعتبار بالایی نیاز دارد.

همایش صدمین سال مدرسه شوکتیه در چند سال گذشته برگزار شد و فعلاً برنامه‌ای برای برگزاری همایش نداریم نصرآبادی با بیان اینکه اعتبار مرمت فاز

می‌آید، اندکی از وی زمان می‌خرد تا از اطلاعاتش نسبت به این مکان ارزشمند بهره‌ای بردارم. خود را محمد رضاپور معرفی کرده و می‌گوید: از شجره‌نامه و شرایط کنونی مدرسه اطلاعی ندارم و فقط می‌دانم در برگزاری مراسمات از آن استفاده می‌کنند.

از شجره‌نامه و شرایط کنونی مدرسه اطلاعی ندارم و فقط می‌دانم در برگزاری مراسمات عزاداری از آن استفاده می‌کنند وی با بیان اینکه بیشتر شهروندان این مکان را به‌عنوان حسینیه امام رضا (ع) می‌شناسند، می‌گوید: قدمت این مدرسه به سالیان درازی برمی‌گردد و باید مرتب به نسل آینده معرفی شود.

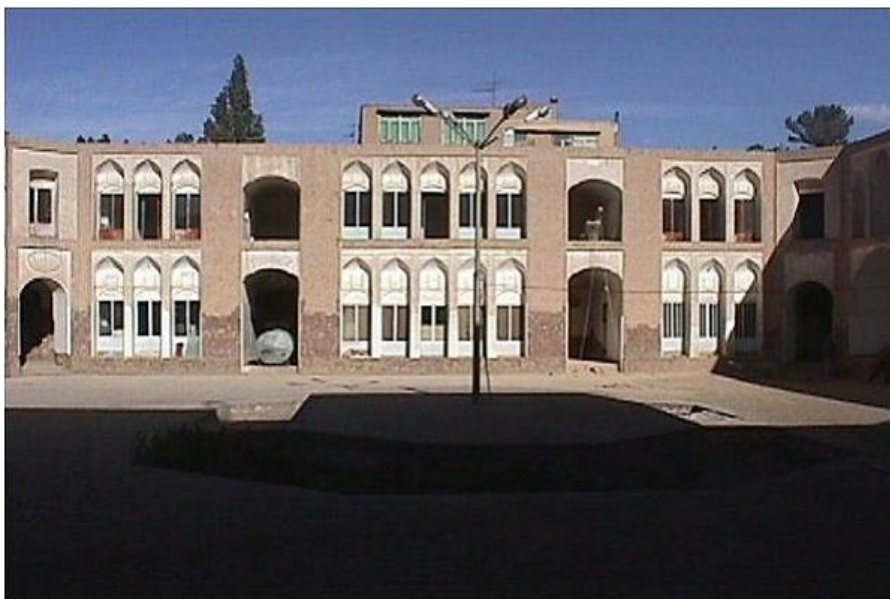
رضاپور با بیان اینکه فقط افراد مسن مانند من از گذشته این مدرسه چیزهایی می‌دانند، می‌گوید: مدرسه شوکتیه در سال ۱۳۱۲ هجری قمری با عنوان حسینیه شوکتیه توسط محمدابراهیم خان علم ساخته شد. وی ادامه می‌دهد: مسئولان و نهادهای مربوطه باید در معرفی قدمت این مدرسه بیشتر تلاش کنند.

● همایش‌هایی برای معرفی موزه وقف و مدرسه شوکتیه برگزار شود

یکی دیگر از شهروندان بیرجندی می‌گوید: مدرسه شوکتیه یکی از بناهایی است که به‌عنوان نگین درخشانی برای بیرجند به شمار می‌رود. زهرا اسحاقی که به گفته خودش دانشجوی دانشگاه آزاد بیرجند است، بیان می‌کند: باید برای معرفی موزه وقف و مدرسه شوکتیه همایش‌هایی برگزار شود.

وی با بیان اینکه مدرسه شوکتیه بیرجند یکی از بناهای تاریخی قدیمی این شهرستان است که در گذر زمان رو به فراموشی است، ادامه می‌دهد: مکان‌های تاریخی برای دانشجویانی که از دیگر شهرها برای تحصیل به بیرجند می‌آیند، بسیار جذاب و دیدنی است. اسحاقی می‌افزاید: مدرسه شوکتیه و دیگر بناهای تاریخی مانند ارگ بهارستان مورد بی‌توجهی مسئولان استانی قرار گرفته است.

وی در پاسخ به سؤال نسبت به آگاهی از موزه وقف در مدرسه شوکتیه بیرجند، بیان می‌کند: از دوستان و رسانه‌ها در مورد موزه وقف چیزهایی شنیده‌ام اما به دلیل بی‌اطلاعی از ساعات بازدید تاکنون برای تماشا نرفته‌ام.





در این بخش از نهمین شماره مجله ایران مهر، ۰۱ گزارش متنوع از چالش‌ها و راز و رمزهای میراث کهن این سرزمین را از نظر خواهید گذارند تا پا به یکی از جذاب‌ترین بخش‌ها گذاشته باشید.

- یکی از مهم‌ترین چالش‌های حوزه میراث فرهنگی ایران، اجرای طرح‌هایی است که برای پرونده ثبت جهانی میراث کهن این سرزمین تهدیدی اساسی به‌شمار می‌آیند که از آن جمله می‌توان خارج شدن ۱۳ رسته از نظارت اتحادیه صنایع دستی اصفهان را نام برد.
- به بهانه گشت‌وگذار در میراث جهانی ایران، سری هم به شهر سعدی و حافظ زدیم، جایی که سه هزار اثر ملی از شیراز شهر نمونه گردشگری اسلامی نساخت تا همچنان راهبرد مسئولان استان فارس در حوزه گردشگری بر همگان نامعلوم باقی بماند.
- بعد از واکاوای میراث جهانی ایران می‌رسیم به داستان نابودی هویت تاریخی برخی شهرهای این سرزمین که برای ما بهانه ورود به این مبحث مرگ تدریجی آرامگاه یعقوب لیث صفاری در دزفول بود تا پس از آن سری بزنیم به پل تاریخی سلجوقیان در کرج که به اقامتگاه کارتن‌خواب‌ها و معتادان تبدیل شده‌است. هرچند قلعه مظفری در استان لرستان نیز این‌روزها حال‌وروز خوشی ندارد و چشم انتظار تأمین اعتبار برای مرمت مانده‌است.
- اما گویا قرار نیست سایه تخریب از سر میراث فرهنگی کشور برداشته شود، از گرگان نیز خبر می‌رسد که سقف عمارت وزیری که در شورای فرهنگ عمومی خانه مشروطه گرگان نام گرفت، تخریب شد، اتفاق تلخی که مسئولان میراث فرهنگی اظهارات ضدونقیضی در حفاظت از آن بیان می‌کنند.
- در راستای کاوش‌های اخیر، برگی از تاریخ ۳۰ هزار ساله قاین و بزرگترین قلعه خراسان جنوبی کشف شد. و در شیراز نیز آبراهه تاریخی تخت جمشید که طی سال‌های اخیر توسط باستان‌شناسان احیاء شده بود، امسال توانست این اثر کهن را از باران در امان نگه‌دارد تا بزرگ‌ترین بنای سنگی جهان دچار آب‌گرفتگی نشود.
- علاوه بر این، در راستای اجرای طرح ساماندهی میراث فرهنگی شیراز قرار است محور ورودی میراث جهانی پاسارگاد به منظور جذاب‌تر شدن این فضا برای گردشگران بر اساس معماری مطابق با دوره هخامنشی ساماندهی شود. اما شاید یکی از جالب‌ترین گزارش‌های این بخش راز تنورهای سفالینه گلابر باشد که مکمل پازل گردشگری استان لرستان محسوب می‌شوند.
- متأسفانه در هفته دوم آذرماه خبردار شدیم که پدر «نمدمالی»، ایران به دیار باقی شتاف، حاج علی حلاجیان درحالی‌رخ در نقاب خاک کشید که آرزوی احداث شهرک نمدمالی در غبار وعده‌ها و سنگ‌اندازی‌های اداری بر دلش ماند.

میراث ایران

آبراهه تاریخی که طی سال‌های اخیر توسط باستان‌شناسان احیاء شده بود، امسال تخت جمشید را از باران در امان نگه‌داشت و بر این اساس بزرگترین بنای سنگی جهان دچار آب‌گرفتگی نشد.



هژرغفتمی

آبراهه تاریخی تخت جمشید را نجات داد



سطح بنای خزانه به بیرون از محوطه هدایت شد. وی افزود: با کاوش‌های صورت گرفته و بازگشایی آبراهه‌ها، مشکل آب‌گرفتگی این مجموعه به طور کامل برطرف شد به گونه‌ای که در بارندگی اخیر هیچ‌گونه آب‌گرفتگی را در تخت جمشید شاهد نبودیم.

رضایی منفرد ادامه داد: یکی از مهم‌ترین کاخ‌های این مجموعه کاخ آپادانا است که این کاخ مسقف بوده و بارندگی مشکلی برای آن به وجود نمی‌آورد.

وی درخصوص شیب بندی‌های صورت گرفته در این مجموعه بیان کرد: با شناسایی منحول اصلی و اجرای شیب بندی استاندارد در حیاط خزانه، روان‌آب‌های حیاط کاخ «تجر» از طریق منحول مرکزی این کاخ به سمت کانال‌های اصلی هدایت شده و مشکل آب‌گرفتگی در این بخش از تخت جمشید نیز برطرف شد.

رضایی منفرد یکی از بزرگ‌ترین پروژه‌های اجرا شده تا کنون در تخت جمشید را، پروژه دفع آب‌های سطحی تخت جمشید خواند و افزود: احیاء کانال‌های زیرزمینی بر اساس مجوزهای باستان‌شناسی، علاوه بر دستیابی به پلان اصلی نظام آبراهه‌های تخت جمشید در زمان هخامنشیان، رویکردی حفاظتی را برای مجموعه تخت جمشید نیز به همراه داشت.

این عملیات بازگشایی یکی از ماندگارترین اقدامات باستان‌شناسان در رفع مشکلات تخت جمشید بود که امسال کارایی خود را نشان داد، اقدامی که به معضل آب‌گرفتگی در تخت جمشید برای همیشه پایان داد.



پیدا می‌کرد و برخی مواقع آب‌گرفتگی شدید سطح کاخ‌ها را شاهد بودیم به صورتیکه تا چندین روز سطح کاخ‌ها را آب فرا می‌گرفت و خود این امر باعث آسیب رسیدن پای ستون‌ها، سنگ‌ها و کف‌های اصلی دوره هخامنشی می‌شد.

وی با اشاره به اینکه کاوش به مدت ۱۱۰ روز به طول انجامید، گفت: به دلیل ریزش دیوارها و عمق زیاد کارگاه این کاوش به عنوان یکی از کاوش‌های پرخطر باستان‌شناسی به حساب می‌آمد که خوشبختانه بدون کوچک‌ترین مسئله‌ای به اتمام رسید.

سرپرست تیم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید افزود: در حین انجام این پروژه علاوه بر پیدا کردن بخش‌هایی از کانالی که در امتداد خروجی آب راه‌ها قرار داشت، آثاری از چند کانال دیگر نیز پیدا شد که در بازسازی وضعیت محدوده جنوبی تخته‌گاه تخت جمشید در دوره هخامنشی دارای اهمیت قابل ملاحظه‌ای هستند.

وی گفت: همچنین چند هزار قطعه سنگ نقش‌دار نیز که مربوط به کاوش‌های قبلی بود نیز کشف شد.

وی در خصوص مزایای این کاوش بیان کرد: با کاوشی که صورت گرفت و همچنین عملیات شیب‌بندی کاخ‌های تخت جمشید می‌توان گفت مشکل آب‌گرفتگی این مجموعه تقریباً به‌طور کامل مرتفع شده است.

اسدی اظهارداشت: در بارندگی اخیر استان فارس که از سنگین‌ترین بارندگی‌های سال‌های اخیر به حساب می‌آید هیچ‌گونه آب‌گرفتگی در این مجموعه به ویژه تخته‌گاه تخت جمشید وجود نداشت.

وی ادامه داد: در صورت عدم انجام این کاوش و با توجه به جمع شدن حجم زیادی از آب باران در داخل آبراهه‌ها، روند فرسایش هرچه بیشتر مسیر آبراهه‌ها و به طور کلی آسیب رسیدن به مجموعه همچنان ادامه پیدا می‌کرد.

سرپرست تیم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید افزود: جمع شدن این میزان آب، آسیب‌های زیاد دیگری نیز به آبراهه وارد می‌کرد که این هم ناشی از جمع شدن آب و عدم تخلیه آن بود از این رو با اقدامات صورت گرفته علاوه بر احیاء سازوکار دوره هخامنشی، از فرسایش بنا نیز جلوگیری شد.

مسعود رضایی منفرد سرپرست پایگاه تخت جمشید در این خصوص گفت: با کشف آبراهه‌های تخت جمشید که در بخش خزانه با شیب بالای ۳۰ درجه قرار دارد، آب‌های

سال‌ها بود که به محض وقوع بارندگی، آب باران در سطوح مختلف مجموعه جهانی تخت جمشید جمع می‌شد. این آب‌گرفتگی به حدی بود که حتی با پمپاژ نیز باز هم سطح کاخ‌ها را آب باران فرا می‌گرفت.

کارشناسان معتقد بودند که این آب‌گرفتگی‌ها باعث بروز خساراتی به بنا می‌شود تا اینکه باستان‌شناسان و محققان حوالی سال ۹۱ آبراهه دو هزار و ۵۰۰ ساله تخت جمشید را کاوش، احیاء و بازگشایی کردند تا آب باران در مسیر تاریخی خودش دفع شود تا با وجود بارش‌های گسترده‌ای که در سطح استان فارس و بر فراز این مجموعه جهانی رخ داد، مشکل آب‌گرفتگی عظیم‌ترین بنای سنگی جهان نیز برای همیشه رفع شد.

در این رابطه سرپرست تیم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید درخصوص تأثیر مثبت بازگشایی آبراهه‌های این مجموعه گفت: در سال ۹۱ به دلیل مسدود بودن مسیر خروجی آبراهه‌های تخت جمشید، عملیات کاوش بخش انتهایی آبراهه‌های این مجموعه آغاز شد.

علی اسدی با اشاره به اینکه هدف کاوش بازگشایی یک مسیر اضطراری بود، افزود: در این راستا کارشناسان و باستان‌شناسان برای احیاء سیستم دفع آب ۲۵۰۰ ساله این مجموعه تلاش کردند.

وی با اشاره به اینکه مجموعه همواره در فصول پرآب با مشکل دفع آب و فاضلاب مواجه بود، ادامه داد: مسیر اضطراری مذکور در محدوده جنوبی تخت جمشید ایجاد شد تا آب‌هایی که در مجموعه جمع می‌شد به‌وسیله این مسیر اضطراری به بیرون از تخته‌گاه هدایت شود.

سرپرست تیم کاوش آبراهه‌های تخت جمشید بیان کرد: قبل از کاوش، آب‌گرفتگی سطح برخی از کاخ‌های تخت جمشید موجب بروز برخی مشکلات در این مجموعه شده بود به گونه‌ای که همواره شاهد انباشت آب در این مجموعه جهانی بودیم.

وی با اشاره به اینکه در فصول بارندگی حجم زیادی آب در سطح کاخ‌های تخت جمشید جمع می‌شد، ادامه داد: تا قبل از این کاوش و بازگشایی، روشی که برای تخلیه این آب‌ها در نظر گرفته می‌شد گذاشتن پمپ در بخش‌هایی از کانال‌های زیرزمینی تخت جمشید بود و از این طریق آب جمع شده در آبراهه‌ها از مسیری به بیرون از تخته‌گاه هدایت می‌شد.

اسدی اظهارداشت: آب‌گرفتگی در فصل‌هایی که بارندگی خیلی شدید بود و پمپ‌ها جوابگوی کشیدن آب نبود شدت

مرگ تدریجی یک بنای باشکوه در دزفول

آرامگاه یعقوب لیث؛ شکوهی تاریخی در مکانی محقر



آرامگاه یعقوب لیث

رویا رجایی

صفاری نخستین

شهريار ایرانی که

در روستای شاه آباد شهرستان دزفول

قرار دارد، در سال‌های اخیر به دلیل

بی توجهی از سوی متولیان در معرض

نابودی و فراموشی قرار گرفته است.

هشتم دی، سالروز ثبت ملی بنای تاریخی آرامگاه یعقوب لیث صفاری بود. انجمن دوستداران و پژوهشگران شهرستان دزفول متشکل از افرادی که با وجود برخورداری از سلاطین و مشاغل متعدد همگی گرد هم آمده بودند تا در کنار تمام فعالیت‌های انجام گرفته در هفته‌های اخیر از سوی این انجمن، در آشفته‌بازار بی توجهی‌ها به میراث چندین هزار ساله این شهرستان، گام‌هایی را نیز در راستای مهر آفرینی به این آثار و یادآوری جایگاه آنها بردارند. چه گامی بهتر و با ارزش تر از اینکه برای اولین بار در سالروز ثبت ملی شدن آرامگاه یعقوب لیث صفاری به همراه عده‌ای از دوستداران فرهنگ و تاریخ شهرستان، مراسم گرامیداشتی را با حضور در کنار آرامگاه این نخستین شهريار ایرانی و احیای هویت ایرانی و زبان فارسی برگزار کنند. مراسمی که گویا تقدیر بود تا در آن، تمام نامهربانی‌هایی که به این محوطه تاریخی در سال‌های اخیر شده بود را همه به چشم خود ببینند. سخت بود لحظاتی که با تصور شکوه و عظمت عمارت وارد بقعه شدیم و به یکباره تمام تصورات همانند دیواری بر سرمان فرو ریخت.

دیوارهای تخریب شده و خاک گرفته، زمینی که فرسوده بودن در آن موج می‌زد، پنجره‌هایی که گویا سال‌هاست همدشان تارهای عنکبوت شده و مزاری که سنگ نداشت و آجرهای فرسوده و بعضاً تخریب شده‌اش دل هر آدمی را به درد می‌آورد. اینها اولین صحنه‌هایی بود که با حضور در فضای داخلی آرامگاه یعقوب لیث در مقابل چشم‌ها خودنمایی می‌کرد. در این میان اما چوب‌های فرسوده و پر از متن‌های یادگاری و چند فولاد رنگ و رو رفته که به شکلی بسیار نامتوازن و غیر هنرمندانه به عنوان ضریح دور مزار را گرفته بودند بیش از هر چیزی دل‌ها را می‌زد و سقفی که آن چنان تخریب شده بود و گچ‌هایش کنده کاری داشت که گویا هیچ کس خوش نداشت به آن بالا نگاه کند. گویا تمام شکوه و عظمت این شهريار ایرانی را نامهربانی‌ها محاصره کرده بودند. نمای داخلی آرامگاه آن چنان در حال و روز بدی به سر می‌برد که تمام آجرکاری‌های هنرمندانه دیوار و طاق‌نماهای بیرونی اثر را که با ظرافت خاصی چیده شده و خاص معماری‌های تاریخی این شهر آجری بودند را تحت شعاع قرار داده بود. گویا تلاقی زشتی‌ها و زیبایی‌ها یک جا در این اثر

دلشان برای این آب‌وخاک می‌تپد، هشت دی شروعی برای رسیدگی به مشکلات این بقعه تاریخی باشد.

آذر کیش گفت: برای اولین بار است که این گرامیداشت به عنوان روز یعقوب لیث با پیشنهاد انجمن دزپارس و با همکاری شهرداری دزفول، بخشداری چغامیش، شورای اسلامی و دهیاری روستای اسلام آباد و با همراهی اداره میراث شهرستان انجام شده است تا ضرورت توجهات به حفظ و احیای این اثر برای همه نمایان شود.

● آرامگاه باید به مقصد گردشگری باشد

وی در ادامه با اشاره به خدمات ارزنده یعقوب لیث به ایران افزود: بنابراین آرامگاه این شخصیت بزرگ تاریخی می‌تواند همانند آرامگاه فردوسی به یکی از مقاصد مهم گردشگری کشور تبدیل شود تا با حضور در جنوب کشور موجب رونق گردشگری تمام استان خوزستان و به ویژه شمال این استان شود.

مدیر انجمن دوستداران و پژوهشگران شهرستان دزفول اظهار کرد: با توجه به نزدیکی آرامگاه یعقوب لیث به شهرهای دزفول، سیاه منصور، گتوند، شوشتر و شوش، رونق و توسعه این آرامگاه می‌تواند فرصت‌های اقتصادی، گردشگری و فرهنگی زیادی را در شمال خوزستان ایجاد کند ضمن اینکه اجرای طرح توسعه محوطه این بنا نیز می‌تواند نقش بسزایی در رونق گردشگری جنوب کشور داشته باشد.

● لزوم بهسازی محوطه آرامگاه

آذر کیش لزوم بهسازی و بازسازی بنای اصلی و محوطه آرامگاه به منظور فراهم شدن زمینه حضور گردشگران داخلی و خارجی را خواستار شد و گفت: تعیین روز هشتم دی‌ماه روز ثبت ملی این اثر تاریخی به عنوان روز یعقوب لیث در تقویم ملی نیز از دیگر مواردی است که متولیان امر باید از این پس به آن توجه ویژه‌ای داشته باشند. در میان جمعیت حاضر در مراسم، اما عده‌ای نیز بودند که غم چهره‌هایشان به خاطر تخریب و بی توجهی‌ها به این بنای تاریخی بیش از سایرین نمایان شده بود. این افراد اهالی روستای اسلام آباد به همراه عده‌ای از اعضای دهیاری و شورای اسلامی این روستا بودند که با حضور در مراسم به بیان تمام محدودیت‌ها و مشکلات سد راهشان پیرامون بازسازی و توجه به این مکان تاریخی پرداختند. از درد دل‌های پیرمرد سالخوردی که از ۱۵ سال تلاش برای حفظ این مکان تاریخی و بی توجهی‌های اداره میراث و سایر دستگاه‌ها نسبت به این مکان می‌گفت تا اعضای شورای اسلامی روستا که ادعا داشتند بیشتر از متولی این آرامگاه یعنی اداره میراث فرهنگی به این مکان توجه و رسیدگی کرده‌اند.

● میراث فرهنگی هیچ‌گونه

و ورودی اصلی بنا در آن تعبیه شده ضمن اینکه دو مناره نیم برجسته واقع در اطراف ایوان نیز مربوط به دوره قاجاریه است. گنبد اصلی بنا به صورت دو پوسته گسسته بوده و فرم گنبد الهام یافته از شکل تنه نخل است.

● آرامگاه یعقوب لیث ظرفیتی فراموش شده

مدیر انجمن دوستداران و پژوهشگران دزفول با بیان اینکه آرامگاه یعقوب لیث صفاری یکی از ظرفیت‌های مهم دزفول است که سال‌هاست بدون رسیدگی رها شده است، تصریح کرد: به همین دلیل انجمن دزپارس، با توجه به اهمیت این اثر، روز هشتم دی‌ماه که سالروز به ثبت ملی رسیدن آن است را به عنوان روز یعقوب لیث نام‌گذاری کرده است که امیدوار هستیم با همراهی تمام دوستداران و کسانی

تاریخی جمع شده بود و مرگ تدریجی آرامگاه را همه به صورت ملموس حس می‌کردند.

آرامگاه این شهريار ایرانی در فاصله ۱۰ کیلومتری شهر دزفول در جاده دزفول - شوشتر در روستای اسلام آباد (شاه‌آباد) و در فاصله هزار متری از محوطه باستانی جندی شاپور قرار گرفته که زیر نظر اداره میراث فرهنگی شهرستان است.

مدیر انجمن دوستداران و پژوهشگران شهرستان دزفول در حاشیه برگزاری اولین مراسم گرامیداشت یعقوب لیث صفاری اظهار کرد: این بنا به شماره ۲۵۵۰ در دیف آثار ملی ثبت شده است.

محمد آذرخش با بیان اینکه بنا از یک چهارطاقی با گنبدی مخروطی و منفرس در دوره سلجوقی تشکیل شده است، افزود: ایوان بزرگ شمالی مربوط به دوره تیموری بوده که در دوره قاجاریه این ایوان بسته شده



همکاری نمی‌کند

یک عضو شورای اسلامی روستای اسلام‌آباد اظهار کرد: در سال‌های اخیر بارها با اداره میراث فرهنگی دزفول جلسه برگزار کردیم و چندین نامه و دعوت‌نامه نیز برای آنها ارسال کردیم اما این اداره نه تنها برنامه‌ای به ما ارائه نداده بلکه اجازه ورودمان در بازسازی این آرامگاه را نیز نمی‌دهد.

عبدی کربلایی به بیان مشکلات بی‌شمار آرامگاه پرداخت و گفت: نبود نگهبان در این مکان، موجب بروز ناامنی‌های زیادی شده است و قسمت‌هایی از محوطه نیز به محل تجمع معتادان تبدیل شده است. سرویس‌های بهداشتی نیز در وضعیت نامناسبی قرار دارند به گونه‌ای که تقریباً تمام مواقع غیرقابل استفاده هستند.

وی ادامه می‌دهد: به دلیل بی‌توجهی‌های اداره میراث فرهنگی در ایام مختلف سال به‌ویژه نوروز، طبیعت این مکان به محل چرای دام‌ها تبدیل می‌شود و در ایام تابستان نیز تمام درختان موجود در محوطه آرامگاه یعقوب لیث با خشکی مواجه است در حالی که این درخت‌ها نیز با هزینه اهالی همین روستا کاشته شده و این زمین سهمیه آب دارد اما حتی اجازه آبیاری را نیز به ما نمی‌دهند و اقدام به قطع شبکه آب این مکان کرده‌اند.

میراث فرهنگی اجازه بازسازی بدهد

عضو شورای اسلامی روستای اسلام‌آباد با بیان اینکه برق و روشنایی محوطه آرامگاه نیز با هزینه مردم روستا تأمین شده است، گفت: در حال حاضر مسیر ورودی محوطه را برای حفظ حداقلی امنیت بسته‌ایم و راه برای ورود خودرو وجود دارد.

کربلایی وجود این آرامگاه را نشانه هویت و تاریخ این سرزمین تلقی و تصریح کرد: میراث فرهنگی اگر نمی‌تواند کاری انجام دهد حداقل مجوز امور را به دست ما بدهد تا ما با کمک اهالی روستای اسلام‌آباد بتوانیم با ذوق و دل‌بستگی مشکلات متعدد این آرامگاه را برطرف کنیم چرا که اداره میراث فرهنگی کوچک‌ترین اقدامی در راستای همکاری با ما نمی‌کند.

وی اضافه کرد: ما حتی حاضر هستیم فضای تخریب‌شده داخل گنبد را نیز با کمک اهالی روستا بازسازی کنیم فقط کافی است میراث پس از چندین سال ناملاطمتی، همکاری خود را در ارائه مجوز به ما اعلام کند.

آمادگی بخشداری چغامیش

در این میان بخشدار چغامیش نیز اظهار کرد: تمام دهیاران و شوراهای بخش چغامیش این آمادگی را دارند که به بازسازی و رفع مشکلات آرامگاه یعقوب لیث بپردازند به شرط اینکه برنامه منسجمی از سوی اداره میراث به ما ارائه شود.

شکراالله قارم عنوان کرد: تا زمانی که مشکل

امنیت و وجود نگهبان و ایجاد مغازه‌هایی برای درآمدزایی در این مکان حل نشود، نمی‌توان هیچ اقدام مفیدی در راستای بازسازی این مکان تاریخی انجام داد.

وی افزود: ای کاش اداره میراث فرهنگی بخشی از مسئولیت‌ها و وظایف خود در این مکان را به دهیاری و یا شورای اسلامی روستای اسلام‌آباد بسپارد تا آنها بتوانند با دست‌باز و به‌صورت قانونی با کمک اهالی به رفع مشکلات عبیده موجود بپردازند.

شرایط نسبت به گذشته بهتر شده است

سرپرست اداره میراث فرهنگی دزفول نیز در جمع برخی از اهالی و دهیاران و اعضای شورای اسلامی روستای اسلام‌آباد در واکنش به انتقادات و درخواست‌های آنها اظهار کرد: یعقوب لیث صفاری قطعاً یکی از شخصیت‌های علمی و فرهنگی کشور ما است بنابراین تمام تلاش ما این است تا بتوانیم برخی از مشکلات آرامگاه این شخصیت تاریخی را برطرف کنیم ضمن اینکه قطعاً با اجرای برنامه ایجاد انجمن‌های میراث فرهنگی مختلف در تمام روستاهای شهرستان بسیاری از این مشکلات برطرف خواهد شد.

یعقوب زلقی با بیان اینکه در حال حاضر با توجه به تلاش‌های صورت گرفته شرایط محیطی آرامگاه یعقوب لیث نسبت به دو سال گذشته تا حدودی بهتر شده است، افزود: متأسفانه با وجود پیگیری‌های زیادی که با سازمان میراث فرهنگی استان داشته‌ایم هنوز نتوانسته‌ایم موفق به جذب نیرو برای تأمین امنیت این مکان شویم که همین موضوع نبود امنیت سبب شده تا نتوانیم بسیاری از برنامه‌هایمان را در محوطه آرامگاه اجرایی کنیم.

وی در پاسخ به خواسته بخشدار چغامیش مبنی بر صدور مجوز اداره میراث برای

ایجاد مغازه و درآمدزایی برای آرامگاه نیز گفت: اداره میراث فرهنگی برای ایجاد مغازه‌هایی با کاربری صنایع‌دستی هیچ‌گونه ممانعتی ندارد چرا که به دنبال توریستی کردن فضای آرامگاه یعقوب لیث است بنابراین ما پذیرای کمک‌های بخشداری در این زمینه هستیم.

زنگ آهنگ ناقوس نابودی آرامگاه

مراسم گرامیداشت یعقوب لیث صفاری برگزار شد، عکس‌های یادگاری نیز گرفته شد اما مردم آن اهالی طاقت رفتن به خانه‌هایشان را نداشتند گویا تازه سر درد دل‌هایشان باز شده بود. مردمی که آمده بودند از دره‌هایی بگویند که اسیر بی‌توجهی شده‌اند. دره‌هایی که بوی کهنگی می‌دادند و حال به یک اعتراض بلند تبدیل شده بودند. مردمی که آمده بودند تا اعلام کنند که می‌خواهند با دست خودشان میراث سرزمینشان را حفظ کنند اما گویا متولیان امر قصد کرده‌اند با دست خودشان عظمت آن بنای تاریخی را به ورطه نابودی بسپارند.

محوطه بیرونی آرامگاه یعقوب لیث صفاری، با وجود وسعتی که دارد مناسب است برای ایجاد سفره‌خانه‌های سنتی و مغازه‌هایی برای نمایش آثار و صنایع‌دستی و میراث‌های چند هزار ساله این شهر کهن تا بلکه با درآمدزایی از این امر هم بتوان از کالوس جملات تکراری کمبود اعتباری رهایی یافت و هم اینکه با اشتغال‌زایی برای مردم منطقه بتواند چشم‌انداز خوبی در راستای توسعه گردشگری داشته باشد. محوطه‌ای که نه تنها از این حق خود دور مانده بلکه سال‌های سال است که درختان بدشکل و قواره، چمن‌های هرس نشده، در حضور دام‌ها برای چرا، نبود امنیت و جولان عده‌ای معتاد و دست‌آخور

عدم برخورداری محوطه بیرونی از دیوار کشی و در ورودی مناسب را در خود تحمل می‌کند. ای کاش حال که میراث فرهنگی بر تمام این نامهربانی‌ها با گفتن جمله «کمبود اعتبار داریم» سرپوش می‌گذارد حداقل اجازه دهد تا مردم آن اهالی خود افسار کار را به دست بگیرند و یا اگر وعده‌ای نیز داده می‌شود در کنار آن وعده‌های همیشگی نرود که هیچ‌گاه عملی نشدند.

ای کاش شکوه آرامگاه نخستین شهریار ایرانی در بازی با کلمات متولیان له نشود و زنگ آهنگ ناقوس نابودی این بنای باشکوه تاریخی با عزم‌هایی راسخ برای همیشه خاموش شود. واقعیت این است که در سال‌های اخیر میراث تاریخی و فرهنگی شهرستان دزفول به دلایل مختلف از جمله مدیریت‌های ناکارآمد و نبود توان لازم برای تأمین بودجه به زنگ خطری برای دوستداران میراث فرهنگی تبدیل شده‌اند و اگر فکر و عزمی برای رفع این مشکلات نباشد قطعاً منجر به مرگ هویت و تاریخ این شهر آجری و خوش‌آوازه در تاریخ خواهد شد.

از سوی دیگر باید گفت اقدام ارزشمند انجمن دوستداران و پژوهشگران شهرستان دزفول مبنی بر تعیین روز هشتم دی‌ماه به‌عنوان روز یعقوب لیث در جهت معرفی صحیح و احیای هویت این شخصیت بزرگ تاریخی می‌تواند تلنگری باشد برای متولیان که در سال‌های اخیر نه تنها از نظر مرمت و بازسازی آرامگاه یعقوب لیث صفاری بلکه از نظر معرفی صحیح زندگی‌نامه و جایگاه این نخستین شهریار ایرانی نیز سرباز زده بودند و شاید حال وقت آن رسیده باشد که تمام بهانه‌ها از دیوار این بنای با ارزش زوده شوند و هر چه زودتر طرح توسعه و بازسازی محوطه این آرامگاه به‌عنوان ظرفیتی عظیم در رونق گردشگری خوزستان و حتی کشور در دستور کار قرار بگیرد.

پدر نمدمالی ایران و مازندران رخ
در نقاب خاک کشید در حالیکه تا
آخرین روزهای عمرش در آرزوی
ایجاد شهرک نمدمالی بود.



علیرضا نوری
کجویریان

پدر نمدمالی ایران درگذشت / احداث شهرک نمدمالی در غبار وعده‌ها گم شد

غنی‌ترین هنر دستی کشور را به‌صورت میراثی ماندگار نگه‌داریم، باید شکل سنتی و بومی آن در زمینه‌های تولید، ساخت و... حفظ شود در غیر این صورت ارزش اصلی خود را از دست خواهد داد.

● آرزوی بر دل مانده ساخت شهرک نمدمالی

استاد حلاجیان در آرزوی ایجاد شهرک نمدمالی در رامسر بود که این آرزوی دیرینه‌اش محقق نشد و با مرگ این پیشکسوت، آینده هنر نمدمالی مازندران نیز مبهم و تار شده است.

چندی پیش، یحیی شاه نظری از دوستان و شاگردان استاد علی حلاجیان در زمینه شهرک نمدمالان جواهرده گفت: حدود ۲۲ ماه و ۱۷ روز برای دریافت مجوز شهرک نمد مالان دودیدیم.

وی دامه داد: قرار بود سه هزار متر زمین در رامسر و ۵ هزار متر زمین در جواهرده برای ساخت سوله به این صنعت دستی اختصاص دهند که با وجود دوندگی‌های زیاد، آنقدر گیر و دار اداری و سنگ اندازی‌ها زیاد بود که از گرفتن زمین رامسر پشیمان شدیم و در جواهرده نیز با وجودی که مدیران به ما وعده‌های بسیاری داده بودند ولی این وعده‌ها تنها به سندی روی میز مدیران فراموشکار تبدیل شد.

این هنر باگذشت سالها همچنان پیوند عمیق و استوار خود را با فرهنگ غنی و باورهای بومی منطقه حفظ کرده است و اکنون در غرب مازندران رواج دارد. اکنون نمدمالان این مناطق با خلق آثار برجسته، زینت‌بخش گنجه‌های بزرگ و دیگر مراکز هنری جهان هستند و پیوسته تحسین بازدیدکنندگان آثار فرهنگی را برانگیخته‌اند.

قالب، حصیر، دارچوبی، پنجه و کمان از جمله ابزارهای این صنعت بوده و کلاه، کوله، کلمد، دوش نمد و فرش نمدی از محصولات این حرفه است.



به گفته بزرگ نیا، با توجه به خاصیت گرمایی و نیز مطلوب بودن آن به‌عنوان عایق رطوبتی می‌توان حدس زد این محصول به دست مردمی ساخته‌شده که خطر سرما و رطوبت بیشتر از کسان دیگر زندگی‌شان را تهدید می‌کرده است لذا محدوده مناطق کوهستانی و دامنه‌های سلسله جبال البرز مهد تولید این صنعت دستی ارزشمند و ضامن سلامتی است، تولید نمد به قدرت بدنی نیاز دارد، از این‌رو، مردان میراث‌دار این هنر به شمار می‌آیند.

سید رحیم موسوی ساروی معاون صنایع دستی مازندران نیز در گفتگو با خبرنگار مهر افزود: استاد علی حلاجیان این نقوش ذهنی را سینه‌به‌سینه از پیشینیان و قدیمی‌های این حرفه آموخته بود.

وی افزود: استاد حلاجیان معتقد بود اگر بخواهیم

حاج علی حلاجیان از پیشکسوتان هنر نمدمالی که سال‌ها برای این رشته زحمت کشیده بود، در هفته‌ای که گذشت به دیار باقی شتافت و با مرگش، این هنر-صنعت بیش از پیش مهجور و غریب شد.

حاج علی حلاجیان در سال ۱۳۱۳ در روستای لپاسر شهر رامسر به دنیا آمد. از ۱۵ سالگی (سال ۱۳۲۸ خورشیدی) در کنار پدرش به نمدمالی روی آورد.

وی توانست بازنده نگه‌داشتن این هنر فراموش‌شده، نمدمالی را رونق دهد و در کنار دیگر استادان انگشت‌شمار مازندران همانند شاه نظری و قنبری هنر سنتی نمدمالی را ارتقا دهد و در سال ۱۳۹۱ آثار حاج علی حلاجیان توانست مهر اصالت بین‌المللی یونسکو را دریافت کند که افتخار بزرگی برای مازندران بود.

دلاور بزرگ نیا مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری مازندران با تسلیت درگذشت استاد «حاج علی حلاجیان» گفت: درگذشت استاد و هنرمند بااخلاق مازندران و پدر بزرگوار شهید، جامعه هنری و صنایع دستی استان را به سوگ نشاند.

وی بیان کرد: نمدمالی هنری است که بیشتر ارزش معنوی آن قابل توجه بوده و رونق این کهن صنعت دستی بیشتر در بین دامداران به‌واسطه تأمین مواد موردنیاز آن که از پشم گوسفندان تهیه می‌شود، رواج داشته است و نیاز عمده مفروش کردن زمین را رفع و هم به‌عنوان پوشش زمستانی مناسب و سالم به‌کار می‌رود.

وی افزود: استفاده از نمد هم به‌منظور یک زیرانداز سنتی و هم برای پوشش مرسوم بوده که عمر آن به حدود هزاره اول قبل از میلاد برمی‌گردد و حتی پوشش و کلاه ملنزمان پارسی و مهمانان مادی بوده و نقش برجسته‌های تخت جمشید در ردیفی که ملازمان و مهمانان را بر دیوار بار عام به‌قصده شرف یابی به محضر پادشاه نمایش می‌دهند از قدیمی‌ترین مستندات تصویری این نوع دست بافته است.



بنایی که از فهرست گردشگران استان البرز حذف می شود

پل تاریخی سلجوقیان، اقامتگاه معتادان و کارتن خواب‌ها



ساره نوری

ردپای بی‌تدبیری زیر پل تاریخی کرج در حالی پیداست که این اثر به جا مانده از دوره سلجوقی محل خواب معتادان و کارتن خواب‌ها شده است و هیچ گردشگری حاضر به بازدید از این مکان نیست. در گوشه گوشه شهر کرج خرابه‌هایی برای معتادان وجود دارد در این میان اثر تاریخی پل سلجوقی در ورودی شهر کرج به گونه‌ای به حال خود رها شده که به جای جذب گردشگر سکونتگاه معتادان شده است.



این بی‌اعتنایی غیربومی بودن مسئولان شهری و استان است، مگر می‌شود کسی با اهمیت این اثر آشنا نباشد این پل بر روی پایه‌های دوره سلجوقی ساخته شده و نخستین شناسنامه کرج قدیم است. احمد نژاد پل تاریخی کرج را یکی از پنج اثر مهم بافت قدیم شهر کرج دانست و گفت: در نمایشگاه گردشگری سال گذشته شهرداری‌های یزد، تبریز و بندرعباس اسپانسر استان خود بودند چون بومی و دلسوز هستند این در حالی است که شهرداری کرج و شهرهای تابعه به جز شهرستان طالقان که برای حمام شهرک اقداماتی انجام داده است در زمینه نگهداری هویت شهری اقدام مفیدی انجام نداده‌اند باید حس تعلق خاطر به شهر در مسئولان و شهروندان به وجود آید.

وی گفت: اداره کل میراث فرهنگی البرز در راستای همکاری و کمک به توسعه شهر با اجازه شورای عالی فنی سازمان میراث فرهنگی کشور حرم پل تاریخی کرج را کاهش داد تا شهرداری کرج بتواند با کمترین هزینه «پل حامی» را بسازد. احمد نژاد در پایان گفت: با توجه به همکاری اداره کل میراث فرهنگی استان البرز با شهرداری کرج برای ساخت پروژه‌های شهری به نظر می‌رسد شهرداری نیز می‌تواند در اعتباری برای بهسازی فضای پیرامونی این اثر تاریخی تخصیص دهد. وضعیت حال حاضر پل تاریخی کرج که در تصاویر گویاست و به گفته مسئول حوزه باستان شناسی اداره کل میراث استان البرز شناسنامه شهر محسوب می‌شود مثل کلاف سردرگمی است که ساعت‌ها و شاید ماه‌ها وقت می‌برد تا سر و تهاش پیدا شود ولی نکته‌ای که در این آشفته‌گی پیداست این است که دلی برای سرو سامان دادن این اثر تاریخی نمی‌تپد و این بنا در میان سرشلوغی مدیران شهری و میراث استان به دست فراموشی سپرده شده و بعید نیست چند صبحی دیگر جلوی چشم شهروندان آجر آجرش فرو بریزد.

به عهده شهرداری و بحث لحاظ کردن پیوست‌های اجتماعی به عهده نیروی انتظامی است.

در ادامه برای دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص وضعیت این بنای تاریخی به سراغ مسئول حوزه باستان شناسی اداره کل میراث استان البرز می‌رویم؛ فرزاد احمد نژاد در پاسخ به این پرسش که تاکنون برای مرمت و بازسازی این اثر تاریخی چقدر اعتبار هزینه شده است، گفت: ما نمی‌توانیم درباره اعتبارات هزینه شده، صحبت کنیم ولی اعتباری که تاکنون تخصیص یافته است به قدر کفایت بوده و عملیات بازسازی به خوبی انجام شده است. پنج سال از اتمام عملیات مرمت پل می‌گذرد و این اثر شرایط مناسب و ایستایی بسیار خوبی دارد. وی در ادامه با تأکید بر اینکه اداره کل میراث فرهنگی استان البرز طی سه فاز در سال‌های ۸۴ تا ۸۹ اقدام به مرمت کامل پل تاریخی کرج کرده است، گفت: حفاظت‌های دوره‌ای اثر از سال ۹۰ تاکنون انجام شده است تا شرایط ایستایی پل حفظ شود حفاظت فیزیکی این اثر تاریخی نیز در دستور کار است.

احمد نژاد در پاسخ به این پرسش که «چرا محیط پیرامون این اثر تاریخی مورد غفلت قرار گرفته و دیواره‌های این اثر به دلیلی آتش به پا کردن معتادان کارتن خواب سیاه شده است»، افزود: پنج سال از پایان عملیات مرمت این اثر تاریخی می‌گذرد اداره کل میراث فرهنگی استان البرز در قبال این اثر رسالت خود را انجام داده است، اما محیط اطراف آن به میراث فرهنگی مربوط نمی‌شود و جزو وظایف سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج است، بی‌تهدی شهرداری به وظیفه ذاتی خود در قبال یک اثر تاریخی چنین شرایطی را رقم زده است. مسئول حوزه باستان شناسی اداره کل میراث استان البرز در خصوص بی‌اعتنایی شهرداری کرج نسبت به این اثر تاریخی که در ورودی شهر قرار گرفته و پیشانی شهر محسوب می‌شود، گفت: متأسفانه یکی از دلایل

پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج آمادگی لازم را برای شروع دوباره پروژه ایجاد فضای سبز پل تاریخی کرج دارد و منتظر ارائه طرح از طرف اداره کل میراث فرهنگی است.

این اثر تاریخی در منطقه ۱۱ شهرداری کرج واقع شده و مهدی فاطمی شهردار منطقه در گفتگو با خبرنگار مهر اعلام کرد: تاکنون طرحی از سوی شهرداری مرکز و سازمان پارک‌ها و فضای سبز در خصوص بهسازی این اثر به شهرداری منطقه ارائه نشده است.

فاطمی در ادامه گفت: چهار سال پیش سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج در حال اقداماتی در حرم این اثر بود که از سوی اداره کل میراث فرهنگی استان با مخالفت روبه‌رو شد و کار متوقف شد. شهردار منطقه ۱۱ شهرداری کرج در پایان، گفت: شهرداری منطقه ۱۱ در خصوص بهسازی و ایجاد فضای سبز در حرم این اثر تاریخی آمادگی کامل دارد و در این خصوص با اداره کل میراث فرهنگی استان مکاتبه خواهد شد.

برای روشنتر شدن وضعیت این بنای تاریخی به سراغ سرپرست معاونت میراث اداره کل میراث فرهنگی استان البرز می‌رویم؛ مهناز طاهری در خصوص وضعیت ناسامان پل تاریخی کرج که چولاگاه معتادان شده گفت: تجمع کارتن خواب‌ها در این محل تاریخی دیگر به میراث ارتباطی پیدا نمی‌کند چرا که پل را ما نمی‌توانیم ببندیم.

وی در ادامه با تأکید بر اینکه ساماندی دورتادور این محیط تاریخی به عهده شهرداری است، افزود: مشکلی میان شهرداری و میراث برای فعالیت در حرم این اثر تاریخی وجود داشت که این مشکل حل شد و میراث به شهرداری اجازه داد که در این محل اقدامات زیباسازی و فضای سبز انجام شود.

طاهری در پاسخ به این پرسش که آیا بودجه برای مرمت دوباره پل در نظر گرفته شده است، گفت: برای مرمت و بازسازی این اثر پیشنهاد تخصیص بودجه داده‌ایم ولی تاکنون بودجه استانی و ملی اداره کل میراث فرهنگی البرز ابلاغ نشده است. وی در پایان با تأکید بر اینکه وضعیت تاریخی بنا، در شرایط خوبی است، گفت: بحث زیباسازی و فضای سبز این اثر

پل قدیمی و تاریخی کرج در ورودی شهر بر روی رودخانه کرج ساخته شده است، جاده کرج به چالوس در ضلع شرقی پل واقع شده و پل ساخته شده در ورودی شهر در ضلع جنوبی آن قرار دارد.

دیوارهای سیاه این اثر تاریخی نشان از بی‌توجهی مسئولان امر دارد و گواه سیاه‌بختی این اثر به‌جامانده از دوره سلجوقی است. پیش‌تر از این خبرگزاری مهر در خصوص وضعیت اسفناک این اثر تاریخی گزارش‌های تصویری و تشریحی مختلفی را منتشر کرده است.

سال ۹۱-۹۰ مقرر شده بود پس از اتمام عملیات مرمت و بازسازی که از سوی اداره کل میراث فرهنگی البرز انجام شد، سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج اطراف بنا را به فضای سبز تبدیل کند تا شهروندان بتوانند هم از اثر تاریخی دیدن کنند و هم ساعتی به همراه خانواده از فضای سبز اطراف بنا استفاده کنند با گذشت چهار سال اطراف پل تاریخی کرج به فضایی برای تزیین معتادان و کارتن خواب‌ها تبدیل شده و زیر پل تا چشم کار می‌کند کارتن، تمه‌مانده‌های سیگار و لباس‌های مندرس به‌جامانده از معتادان را می‌توانید ببینید.

گویا طرح احیای بنای تاریخی و ایجاد فضای سبز این اثر تاریخی که بر عهده سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج بوده است بر روی کاغذ مانده و در گوشه قفسه‌ای در حال خاک خوردن است برای شفاف‌سازی این مسئله به سراغ محمدرضا زین‌العابدینی مدیرعامل سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج می‌رویم ولی وی پاسخگو نیست.

این در حالی است که عباس زارع مدیرعامل سابق سازمان پارک‌ها و فضای سبز شهرداری کرج پیش‌تر گفته بود: اجرای طرح فضای سبز پل تاریخی کرج میان این سازمان با اداره کل میراث فرهنگی البرز به‌صورت شفاف بوده و هیچ‌وقت مکتوب نشد و تغییر مدیریت در اداره کل میراث فرهنگی البرز، شکایت از طریق مراجع قضایی توسط مسئولان همان اداره همه و همه دست‌به‌دست هم داد تا این پروژه را کد بماند.

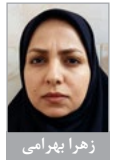
وی مدعی شده بود که شهرداری برای جلوگیری از سیل اقداماتی را انجام داده است تا استحکام پل تهدید نشود و سازمان

مشروطه گرگان بی خانه شد؛

اظهارات ضد و نقیض درباره تخریب عمارت وزیری



سقف عمارت وزیری که در شورای فرهنگ عمومی خانه مشروطه گرگان نام گرفت، تخریب شد، اتفاق تلخی که مسئولان میراث فرهنگی اظهارات ضدو نقیضی در حفاظت از آن بیان می‌کنند.



زهرا پورنمایی

دیوارهای کاهگلی فرو ریخته و سقف سفالی خانه وزیری که زیر برف و باران و گذر تاریخ قد خم کرده بودند، اکنون با دستور مسئولان میراث فرهنگی گلستان تخریب شدند تا اثر ارزشمند دیگری از بافت تاریخی گرگان را از دست بدهیم.

به گفته شاهدان عینی بیش از ۱۴ سال است که مالک خانه وزیری در محله دربو و در دل بافت تاریخی گرگان تقاضای تخریب و تغییر کاربری این خانه تاریخی را دارد که هر بار با ممانعت میراث فرهنگی و حامیان بافت تاریخی مواجه می‌شود.

اوایل امسال بود که چهار ستون اصلی این خانه از جنس سرخدار خارج و به قیمت نازل در بازار فروخته شد و زنگ خطر فروریختن و نفس‌های این خانه تاریخی به شماره افتاد ولی همچنان امید به زنده ماندن داشت. اما فروش ستون‌های سرخداری پایان غصه غم‌انگیز خانه مشروطه گرگان نبود و در خردادماه امسال، منبر تاریخی این بنا تکه‌تکه شد و گره‌های چینی بالارزش آن در بازار فروخته شد.

هرچند تکه‌تکه شدن منبر خانه وزیری، با اعتراض حامیان و دوستداران بافت تاریخی همراه بود اما در هفت ماه گذشته نیز مانند یک دهه قبل از آن تلاشی برای حفاظت و مرمت این بنای تاریخی صورت نگرفت.

● تخریب این بنا از ۱۵ سال پیش آغاز شد

پژوهشگر تاریخ و فرهنگ گرگان زمین در این باره گفت: این بنا ۱۵۰ سال پیش به دستور حاج قاسم استرآبادی توسط یک معمار یزدی ساخته شده است.

محمود اخوان مهدوی با بیان اینکه این مجموعه مسکونی شامل حیاط، مطبخ، اندرونی، بیرونی و حسینی است، افزود: از حدود ۱۵ سال قبل با متروکه شدن اندرونی و بیرونی این مجموعه، تخریب این بنای تاریخی آغاز شد.

وی بابیان اینکه بخشی از این مجموعه مسکونی توسط ورثه فروخته شده، تصریح کرد: هم‌اکنون بخش عمده داخلی این بنای تاریخی آوار شده و جداره جنوبی مشرف به مقبره سید باقر نیز در آستانه تخریب قرار دارد.

مالک جلوی ثبت ملی بنا را گرفت

اخوان مهدوی ادامه داد: این بنا محل برگزاری جلسات مشروطه خواهان بوده و در سال ۱۳۸۹ برداشت پلان و نقشه‌های حیاط حسینی انجام شد و قرار بود این بنا به‌عنوان خانه مشروطه استان در فهرست آثار ملی ایران ثبت شود.

پژوهشگر تاریخ و فرهنگ گرگان زمین خاطرنشان کرد: این طرح در همان سال در شورای فرهنگ عمومی استان به تصویب رسید اما به دلیل موافقت نبودن مالک، اجازه دخالت به میراث فرهنگی داده نشد و عملاً ثبت ملی این بنای تاریخی مسکوت ماند.

آنچه می‌توان از صحبت‌های پژوهشگر تاریخ و فرهنگ گرگان زمین دریافت، این است که بی‌توجهی مالک و متروکه شدن خانه وزیری، بنای تخریب مشروطه گلستان را پیریزی کرد. بنایی که معماری منحصر به

فرد داشت و در تاریخ مشروطه هم نقش مهمی را ایفا کرد.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان، با بیان این که ضوابط و مصوبات بافت تاریخی گرگان که در سال ۱۳۵۳ و ۵۴ به ثبت رسیده است، سلیقه‌ای عمل می‌شوند، اظهار کرد: به‌عنوان مثال در ضوابط ارتفاع ۹ تا ۹.۵ متری برای بناهای نوساز در بافت تاریخی با سقف شیروانی و کاربرد مصالح خاص تعیین شده اما به دلیل آشنایی نبودن مالکان با ضوابط و قوانین تاکنون اجازه ساخت در ارتفاع ۷.۵ تا ۸ متری به آن‌ها داده شده است. حمید عمرانی رکاوندی تصریح کرد: هرچند باید در چهار دهه گذشته ضوابط بافت تاریخی گرگان مورد بازنگری قرار می‌گرفت که این مهم صورت نگرفته اما ضوابط موجود نیز به‌درستی اجرایی نشده است.

وی اضافه کرد: خانه وزیری تاکنون دو بار از کمیسیون ماده پنج در سال‌های ۸۰ و ۹۱ مجوز تخریب و تغییر کاربری دریافت کرده است و مالک ملزم به اجرای بنای جدید با طرح سفال، آجرنما، کاه‌گل و سقف شیروانی و ... است.

● بنا ارزش ثبت ملی نداشت

عمرانی رکاوندی خاطرنشان کرد: به دلیل تخریب‌های صورت گرفته، خانه وزیری ارزش ثبت ملی نداشت و این مورد به تأیید کارشناسان و شورای فنی اداره کل رسیده بود.

به گفته وی نبود مدیریت یکپارچه در بافت تاریخی مهم‌ترین معضل است و می‌توان با اطلاع رسانی دقیق و درست، در کنار هم قرار گرفتن دستگاه‌های اجرایی، اعطای مشوق به مالکان و همچنین فراهم شدن امکانات رفاهی و تفریحی در بافت تاریخی گرگان، نگاه منفی به خانه‌های تاریخی که متروکه شده‌اند را برداشت و بسیاری از این تک بناهای متروکه را دوباره احیاء کرد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان هم معتقد است خانه وزیری نه تنها ارزش ثبت

ملی نداشته بلکه به دلیل تخریب‌های صورت گرفته امکان بازسازی آن نیز وجود نداشت.

ابراهیم کریمی گفت: از سال ۱۳۸۰ تاکنون این بنا دو بار مجوز تخریب دریافت کرده و به دلیل انجام نشدن مشکلات عدیده‌ای را فراهم کرده بود.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری گلستان تأکید کرد: این بنا بارها مورد بازدید کارشناسان مرمت و شورای فنی و معاونین قرار گرفت و همگی متفق‌القول بودند که راهی جز تخریب نیست و امکان بازسازی بنا نیز وجود نداشت.

وی یادآور شد: فقط بر نظر دو مدیرکل قبلی و اعلام نظر کارشناسان و شورای فنی صحنه گذاشته و مجوز تخریب را تأیید کرده‌ام اما در عین حال مالک متعهد به نوسازی بنا مطابق ضوابط بافت تاریخی است.

وی از تعیین تکلیف تمام تک بناهای تاریخی گرگان خبر داد و تصریح کرد: بنا داریم از تک‌تک خانه‌های تاریخی گرگان بازدید کرده و آن‌هایی را که قابل حفظ و مرمت و رفع خطر هستند حفاظت و مرمت کرده و مابقی را تعیین تکلیف کنیم نه تخریب.

وی متذکر شد: تمام بازدیدها با حضور کارشناسان کمیته و شورای فنی و استعلامات صورت می‌گیرد و از ظرفیت کارشناسان حامیان بافت تاریخی گرگان نیز بهره خواهیم برد.

کریمی اظهار امیدواری کرد: با تشکیل کمیته فنی و حضور کارشناسان و تعیین تکلیف تک بناهای تاریخی، اشتباهات به حداقل برسد.

● هنوز امکان احیاء و مرمت وجود دارد

درحالی که مدیرکل میراث فرهنگی و معاونش امکان ثبت ملی و مرمت و بازسازی این بنا را رد می‌کنند کارشناسان مرمت ابنیه و بناهای تاریخی این نظر را کاملاً نقض کرده و معتقدند از نظر فنی و تخصصی حتی با برداشتن سقف خانه وزیری امکان مرمت و احیاء خانه مشروطه گلستان وجود دارد.

یک کارشناس مرمت ابنیه و بناهای تاریخی در این باره گفت: خانه وزیری نه تنها قابلیت بازسازی دارد بلکه

هنری که بوی گذشته می دهد؛

تنورهای سفالینه گلابر مکمل پازل گردشگری



سولماز شهبازی

تنورهای سفالی حکایت روزگاران نه چندان دور است، بوی صفا و صمیمیت و نان داغ مادر بزرگها را دارد که در کنار قصه های شاد، دوران کودکی خود را بازنمایی می کند.

روستایی پلکانی با چهل پله ساسانیان، مسجد تاریخی، سد گلابر، باغها و کوچه باغهایش که همگی فرصتی ناب برای جذب گردشگرند، بانوانی هنرمند هم در پازل دارایی های خود گنجانده است و آن زنان سفالینه ساز هستند. گلابر یکی از مهمترین روستاهای گردشگری شهرستان ایجرود از توابع استان زنجان است که مدت هاست دولت برای رونق گردشگری در این فرصت تاریخی - طبیعی برنامه ریزی می کند. تنورهای سفالینه و ظروف سفالی تولید شده در این روستا برای آنان که شناختی از آن دارند یادآور نان تنوری و لبنیات محلی است که در دل خاک منطقه جا خوش می کنند. تنورهای قد و نیم قد برای پخت نان حاصل دست زبانی است که این روزها در دوره میان سالی سیر می کنند. شش بانوی میان سال و مسن که هنر مادران خود را به ارث برده اند و با ساخت تنور و «سین» یا همان ظروف نگهداری نان و ساییدن کشک و ... نان آور خانه شده اند.

تنورها سفالی را این روزها راهی خانه باغها یا نانواهای سنتی گاه تا میانه و تهران می کنند اما دریغ که جوانی در این روستا با این هنر خاکی انس نگرفته و هر چه هست یادگار مادرها و مادر بزرگها است.

فاطمه امینی ۴۵ ساله یکی از بانوان تنور ساز روستای گلابر است که از ۱۷ سال پیش تاکنون مشغول این کار است. این بانوی گلابری تنور سازی را از مادرش یاد گرفته، مادر ۷۵ ساله ای که هنرش را روی خاکهای منطقه پیاده می کرد. به گفته امینی در روستای گلابر فقط شش خانم مسن مشغول سفالگری و تنور سازی هستند و نسل جوان با این هنر بیگانه اند. وی در خصوص نحوه ساخت تنورهای سنتی اظهار می کند: از کوه «دل برین» خاکهای مخصوصی بانام محلی «قریل تورپاخ» و نوع دیگری از خاک را تهیه می کنیم آن ها را باهم مخلوط کرده و دو روز می خیسانیم سپس «قریل» که همان موی بز است به آن اضافه کرده لگد می کنیم و بعد از یک روز تنورها را با اندازه های مختلف آماده می کنیم پس از این مرحله ماساژ با سنگهای مخصوص را انجام می دهیم. به گفته امینی خاکهای گلابر با کیفیت است و می توان با آن تنورهایی به ابعاد مختلف برای کاربری های متفاوت آماده کرد به گونه ای که این روزها اغلب مشتری هایشان مالکان خانه باغهای اطراف زنجان هستند که برای کباب زدن تنورهای کوچک سفارش می دهند.

این بانوی تنور ساز گلابری قیمت تنورهای را از ۱۵۰ هزار تومان تا ۸۰۰ هزار تومان اعلام می کند و می افزاید: تنورهای کباب پزی ارزان تر و تنورهای نان پزی گران تر هستند.

● هرکس از تنورهای ما خریده مشتری های جدیدی را معرفی می کند

فاطمه امینی با اشاره به سابقه تنور سازی در گلابر می گوید: تا جایی که یادم هست مادر بزرگهای ما هم تنور می ساختند. وی ادامه می دهد: من فقط می توانم تنور بسازم اما مادرم و برخی زنان مسن تر ظروف سفالی دیگری هم می سازند برای نمونه ظروفی بنام محلی «سین» که تشت هایی برای نگهداری نان محلی یا ساییدن کشک محلی است هم در گلابر ساخته می شود.

امکان مرمت و احیاء آن نیز وجود دارد به شرط آنکه کارشناسان میراث فرهنگی نگاه دلسوزانه به بناهای تاریخی داشته باشند.

محدثه میرحسینی افزود: هرچند سقف خانه وزیری تمدا برداشته شده اما خوشبختانه از نظر فنی هنوز امکان احیاء کالبدی این بنای تاریخی و بازسازی بخشی از این بنای سه طبقه با معماری منحصر به فرد وجود دارد.

وی ادامه داد: خانه وزیری با کالبد و ساختار معماری نخستین مدارس ملی گلستان به نام مدرسه ملی جعفری و مکان جلسات سران مشروطه خواه در دوره قاجار در محله دربند بوده و همین رویدادهای تاریخی در کنار معماری آن به این بنا ارزش تاریخی می دهد.

وی اضافه کرد: در سال ۱۳۸۹ به همراه تعدادی از دانشجویان و همکاران کار مستندسازی و تکمیل پرونده ثبت این بنای تاریخی در فهرست آثار ملی انجام و تحویل آقای حمیدی کارشناس مسئول موزه های استان شد.

وی تصریح کرد: در همان سال مجوز تبدیل این بنا به خانه مشروطه گلستان از استانداری گرفته و در شورای فرهنگ عمومی استان مصوب شد.

وی با یادآوری اینکه در صورت رضایت نداشتن مالک، مطابق قوانین موجود، میراث فرهنگی می تواند تقاضای ثبت اضطراری این بنا را داشته باشد، تأکید کرد: اداره میراث هیچ گونه برنامه مدونی برای بافت تاریخی گرگان و تک بناهای تاریخی استان ندارد و این در حالی است که شهرداری گرگان نیز در بی توجهی مقصر بوده و باید به اندازه میراث فرهنگی در حفاظت و احیاء بافت تاریخی و تک بناها گام بردارد.

میرحسینی با تأکید بر اینکه آگاه سازی ارزش بناها، فرهنگ سازی و آموزش تنها راهکار نجات بافت تاریخی و تک بناهاست، تذکر شد: در این حال که باید در قوانین ثبت میراث ملی تجدیدنظر شود می بایست زمینه آموزش و فرهنگ سازی و همچنین آگاهی بخشی به مالکان مورد توجه قرار گیرد.

از اظهارات ضدونقیض مدیران و کارشناسان می توان دریافت اطلاعات دقیق و مشخصی از تک بناهای تاریخی گرگان وجود ندارد. آگاه نبودن مالکان از قوانین و ارزش این بناهای تاریخی و همچنین متروکه شدن آن ها به تخریب دامن زده و باعث شده هرروز بیش از پیش تک بناها به عنوان هویت تاریخی سرزمین گرگان فرو ریزد. این مساله در حالی رخ می دهد که کارشناسان بارها تأکید کرده اند، فرهنگ سازی، آموزش و آگاه سازی از ارزش بناها بخصوص برای ماکلان، تنها راهکار نجات بافت تاریخی گرگان است.

این بانوی گلابری بهترین تبلیغ برای فروش تنور را خریداران قبلی اش می داند و ابراز می کند: هرکس از تنورهای ما خریده مشتری های جدیدی را معرفی می کند.

بهرام امینی دهیار روستای گلابر نیز با تحسین زنانی که با ساخت تنور گلابر را به مردم معرفی می کنند، گفت: با وجود اینکه رونق این کار سرمایه ای نمی خواهد کسی نیست که از آن حمایت کند.

وی ابراز می کند: بستر برای فروش سفالینه های گلابر در روستا فراهم نشده تا گردشگران با این ظرفیت آشنا شده و اقدام به خرید آن کنند تا بهره ای عاید مردم شود.

به گفته امینی تنورهای سفالینه گلابر توسط زنان سازنده به شهرهای اطراف هم فروخته می شود اما متأسفانه در فضاسازی این روستای گردشگری به کار نرفته است و رستوران سنتی ای با استفاده از این سفالینه ها برای گردشگران تجهیز نشده است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان زنجان نیز با اشاره به ساخت تنورهای سفالین در شهرستان های سلطانیه، ابهر و ایجرود گفت: این تنورها با ساختارهای سنتی برای استفاده شخصی در سلطانیه، ابهر و گلابر تولید می شوند و ما در صدد ثبت این آثار در میراث ناملموس کشور هستیم.

محمود علی محمدی خاطرنشان کرد: موقعیت جغرافیایی و مواد اولیه موجود در منطقه، شیوه تهیه و فراوری خاک در روستاهای مختلف این سفالینه ها را از یکدیگر متمایز می کند.

وی ادامه داد: بارونق خانه ها و رستوران های سنتی مردم به سمت تهیه تنورها و ظروف سفالی تمایل می یابند و اقتصاد خردی ایجاد می شود اما اغلب تولیدات برای استفاده منطقه ای است و نفع اقتصادی چندانی ندارد.

این مقام مسئول خاطرنشان کرد: در صورتی که بازار اقتصادی تنورها و سفالینه ها مناسب باشد و تولید رونق داشته باشد این تنور سازان می توانند پروانه تولید دریافت کنند و فعالیت های خود را گسترش دهند.

محور ورودی پاسارگاد ساماندهی می شود/ اعمال معماری هخامنشی

محور ورودی میراث جهانی پاسارگاد قرار است بر اساس معماری مطابق با دوره هخامنشی ساماندهی شود تا فضای بصری ورودی به این محوطه تاریخی بر اساس معماری هخامنشی برای گردشگران جذاب تر باشد.



هادی فتوحی

مجموعه پاسارگاد به عنوان یکی از باارزشترین محوطه های تاریخی- فرهنگی کشور به شمار می آید. این مجموعه به دلیل ویژگی ها و شاخصه های معماری، هنری و شخصیت سازنده آن (کوروش) در شهریور ماه سال ۱۳۱۰ با شماره ۱۹ در فهرست آثار ملی جای گرفت. مجموعه پاسارگاد با شماره ۱۱۰۶ در سال ۱۳۸۳ برابر جولای ۲۰۰۴ در اجلاس بیست و هشتم در ماه ژوئن در کشور چین به ثبت جهانی رسید.

از شاخص ترین بناهای موجود در این محوطه تاریخی می توان به آرامگاه کوروش، کاخ های دروازه، بارعام، اختصاصی، برج سنگی، استحکامات تل تخت، آب نماهای باغ شاهی، پل، کوشک ها، محوطه مقدس، کاروانسرای مظفری اشاره کرد. تمام بناهای پاسارگاد درون پردیس زیبایی قرار داشته که به وسیله جوی های سنگی آبیاری می شده اند.

در حال حاضر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد قصد دارد که محور ورودی به این محوطه عظیم تاریخی را بر اساس معماری متناسب با این میراث تعریف کند.

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد در این رابطه گفت: خیابان منتهی به مجموعه میراث جهانی پاسارگاد منشعب از جاده اصلی شیراز-اصفهان به عنوان محور اصلی گردشگری منطقه پاسارگاد سالانه محل گذر حدود نیم میلیون گردشگر داخلی و خارجی است. حمید فدایی ادامه داد: نبود خط لبه تعریف کننده



و مکان یابی های صورت گرفته، طرح مذکور در ابتدای شهر مادرسلیمان و بعد از پل روستای کردشول به طول ۷۵۰ متر و عرض ۱۰۵ متر در دو طرف جاده و با نگاهی ویژه به محور گردشگری منطقه پاسارگاد به مرحله اجرایی رسیده است. هم اکنون این طرح با مشارکت سازمان میراث فرهنگی و همکاری شهرداری مادرسلیمان در حال انجام است.

وی عنوان کرد: نگاه به عناصر معماری هخامنشی، استفاده از مصالح نجیب مانند فضای سبز، آب و مصالحی مانند سنگ که در انواع مختلف در طراحی به کار رفته از مشخصات بارز طرح مذکور به حساب می آید.

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد گفت: با توجه به معبر ۴۵ متری که برای این طرح در نظر گرفته شده، کلیات این طرح شامل رفوژ وسط جاده به عرض دو متر، معبر ۱۰۵ متری سواره رو و کانال سنگی جهت دفع آب و آبیاری درختانی که در داخل آن کاشته می شود در طرفین طرح، چهار متر عرض مسیر پیاده رو جهت پیاده روی افراد و گردشگران و فضاهایی جهت استراحت چند ساعته گردشگران و همچنین مکان هایی برای ورزش صبحگاهی جوامع محلی و گردشگران در نظر گرفته شده است.

جداره ها و پیاده رو، عدم وجود الگوی ساخت و ساز و در نتیجه کم توجهی و بی احترامی به معماری بومی، استفاده از مصالح نامتجانس با بافت روستایی- شهری و دیوای مصالح ساختمانی در طول مسیر از جمله معمول ترین مشکلات این محور ورودی است که مسیر ورودی به محوطه را زشت و بدمنظر کرده است.

وی بیان کرد: با توجه به آسیب شناسی صورت گرفته روی این محور، در سال جاری به منظور شکل دهی به این محور ورودی و بازتعریف کردن آن به عنوان مهمترین خیابان شهر (خیابان منتهی به آرامگاه کوروش)، سازمان میراث فرهنگی با اختصاص بودجه ای بالغ بر چهار میلیارد ریال ساماندهی محور مذکور را در دستور کار قرار داده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی پاسارگاد بیان کرد: از جمله مهمترین اهداف در این ساماندهی می توان به ایجاد سیمای جذاب گردشگری، بستر سازی به منظور ایجاد اشتغال با تعریف فضاهای خدمات دهی به گردشگر و افزایش زمان حضور و اقامت گردشگران در منطقه اشاره کرد.

فدایی تصریح کرد: پس از مطالعات و بررسی های به عمل آمده در خصوص طراحی فضای مذکور و نحوه اجرا



بنا بر اعلام اتحادیه صنایع دستی از یک ماه گذشته این مرکز اجازه اعطای جواز کسب برای ۱۳ رشته صنایع دستی را نداشته است که این مطلب تهدیدی برای عنوان شهر جهانی صنایع دستی است.



فاطمه کازرونی

تهدیدی جدید برای شهر جهانی صنایع دستی / خارج شدن ۱۳ رشته از نظر اتحادیه



● چاره‌جویی جدی برای عنوان شهر جهانی صنایع دستی و شهر خلاق

رئیس اتحادیه صنایع دستی تاکید کرد: این اقدام اشتباه می‌تواند دو نشان شهر جهانی صنایع دستی و شهر خلاق را از اصفهان سلب کند و براین اساس نیازمند چاره‌جویی جدی هستیم.

وی اضافه کرد: هفته گذشته با نامور مطلق معاون صنایع دستی کشور جلسه‌ای در ارتباط با این مشکل مهم داشتیم و قول‌هایی داده شده که امیدواریم به زودی این مشکل که تهدیدی برای صنایع دستی اصفهان است رفع شود.

شیردل در ارتباط با رشته‌هایی که مجوز آنها از اختیار اتحادیه صنایع دستی اصفهان خارج شده است، ابراز داشت: ۱۳ رشته مورد نظر شامل خرده‌فروشی مصنوعات معرق کاری، منبت کاری و مینا کاری، خاتم کاری و لوازم جانیی آن، نقره کاری و نقره‌سازی، مخراج کاری (سوار کردن نگین بر روی طلا)، تولید کاشی و سرامیک، صباغی و رنگرزی و گل‌زنی نخ و پارچه، عمده‌فروشی اشیای قدیمی، فراوری ابریشم، خراطی و تولید ابزار چوبی، امانت‌فروشی اشیای قدیمی و عتیقه، حوله و ملحفه‌دوزی، خرده‌فروشی ظروف و لوازم سنگی و سرامیک و سفالی است.

وی ادامه داد: همان طور که مشاهده می‌شود نام صباغی که به محض نام بردن از آنها اسم صنایع دستی در ذهن متبادر می‌شود در میان این ۱۳ رشته مشاهده می‌شود و مشخص نیست به چه دلیل این صنایع جزو رشته‌هایی قرار گرفته که باید به اتحادیه دیگری واگذار شود.

وی ادامه داد: اعتقاد دارم که هر نوع تصمیمی در حوزه صنایع دستی باید با حضور کارشناسانی از معاونت صنایع دستی، دانشگاه هنر، سازمان صنعت و معدن و اتاق اصناف و با نظرات کارشناسی انجام شود موضوعی که در برخی جلسات تصمیم‌گیری انجام نشده است.

● هنر دست‌های پرتجربه شهر جهانی صنایع دستی در معرض تهدید

شاید بخش زیادی از کسب‌عنوان‌هایی مانند پایتخت فرهنگی جهان اسلام، شهر جهانی صنایع دستی، شهر خلاق و اعلام پایتخت فرهنگی گردشگری در سال ۲۰۱۷ مرهون ذوق سرشار و قریحه نازک‌دلانه هنرمندانی باشد که دست‌های توانمند و هنرمندشان از پینه‌های کسب تجربه سرشار است و سال‌های سال بدون چشم‌داشت از خمیرمایه جان خود مایه گذاشتند تا صنایع دستی اصفهان جایگاه ویژه‌ای خود را پیدا کند.

اکنون قرار گرفتن صنایع دستی چشم‌نواز اصفهان مانند مینا کاری، خاتم کاری، معرق کاری و منبت کاری، نقره‌سازی و غیره که شنیدن نام آنها تنها و تنها صنایع دستی را در ذهن زنده می‌کند زیر نظر اتحادیه‌ای به جز صنایع دستی می‌تواند تهدیدی جدی برای اختراعات اصفهان همچون نام شهر جهانی صنایع دستی باشد و به نظر می‌رسد لازم است مسئولان میراث فرهنگی با توجه به ارتباط خوب با سازمان صنعت، معدن هرچه سریع‌تر و پیش از آنکه این تهدید چهره نام فرهنگی شهر اصفهان را مخدوش کند در این زمینه چاره‌اندیشی کنند.

وی با توجه به تاکید کارشناسان این حوزه در ارتباط با قرار داشتن رشته‌های مهم صنایع دستی مانند مینا، منبت کاری و دیگر رشته‌های مهم در میان این رشته‌ها تنها به ابراز این نکته بسنده کرد که تصور نمی‌کند این رشته‌ها جزو مواردی باشد که توسط سازمان صنعت، معدن و تجارت بلوکه و از نظارت اتحادیه صنایع دستی خارج شده است. مینا کاری و خاتم کاری از نظارت اتحادیه صنایع دستی خارج می‌شود؟!

اما عباس شیردل رئیس اتحادیه صنایع دستی اصفهان با اعلام اسامی رشته‌های مورد نظر بیان داشت که رشته‌هایی مانند مینا کاری، قلم‌زنی، نقره کاری و نقره‌سازی نیز از جمله رشته‌هایی است که قرار است ارائه جواز کسب آنها از نظارت اتحادیه صنایع دستی اصفهان خارج شود که بدین ترتیب حدود ۵۰۰ کارگاه مربوط به این رشته‌ها از نظارت اتحادیه خارج و موجب افت پتانسیل اتحادیه صنایع دستی خواهد شد.

گرچه به واقع برخی رشته‌های موجود در این لیست را نمی‌توان در شمار صنایع دستی اصفهان به شمار آورد و به نظر می‌رسد می‌توان آنها را جزو صباغی زیر نظر اتحادیه اصناف و موارد منظور کرد اما به راستی صباغی همانند مینا کاری، قلم‌زنی، نقره‌سازی، معرق کاری، منبت کاری، خاتم کاری و غیره را نمی‌توان زیرمجموعه هیچ اتحادیه‌ای به جز صنایع دستی تصور کرد.

این نکته حائز اهمیت است که هر چه تعداد رشته‌های یک اتحادیه بیشتر باشد امتیازاتی برای آن در پی دارد و بر این اساس اما به نظر می‌رسد برای واگذار شدن این تعداد رشته به دیگر اتحادیه‌ها بی‌دقتی عجیبی انجام شده است.

وی در این ارتباط اظهار داشت: حدود ۱۳ رشته از صنایع دستی اصفهان توسط سازمان صنعت، معدن و تجارت و اتاق اصناف اصفهان بلوکه شده است و اتحادیه صنایع دستی اصفهان از یک ماه گذشته تاکنون نمی‌تواند درباره این صنایع جواز کسب صادر کند.

وی افزود: اینکه اصفهان به عنوان شهر جهانی صنایع دستی و شهر خلاق انتخاب شده است به دلیل تعداد زیاد افراد شاغل در این رشته‌ها بوده که نام این افراد در جدولی به شورای عالی جهانی صنایع دستی ارائه شده است.

با توجه به قدمت دیرینه انواع صنایع دستی در اصفهان، مهرماه سال جاری اصفهان، از سوی شورای جهانی صنایع دستی به عنوان شهر جهانی صنایع دستی انتخاب شده است اما کارشناسان حوزه صنایع دستی این روزها از خارج شدن تعدادی از رشته‌های مهم صنایع دستی از نظارت اتحادیه مربوطه توسط سازمان سازمان صنعت، معدن و تجارت گلایه دارند.

فریدون الله یاری، مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در این زمینه بیان داشت که رشته‌هایی که به سازمان صنعت، معدن و تجارت سپرده شده است جزو صنایع دستی شاخص اصفهان نیست. وی با بیان اینکه این اقدام در تمامی استان‌های کشور در حال انجام است، گفت: معاونت صنایع دستی، میراث فرهنگی کشور با وزارت صنعت در تعامل هستند تا در این زمینه اقداماتی انجام شود.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان ابراز داشت: نمی‌توان گفت که این صنایع بلوکه شده‌اند اما روابط و نظارت آنها قرار است ذیل رشته‌های دیگر و اتحادیه‌های خارج از صنایع دستی تعریف شود.

وی ادامه داد: ماهیت این رشته‌ها در سطح بازار تجاری است و رویکرد حمایت از هنرهای دستی و صنعتی شامل آن نمی‌شود و با توجه به این امر ممکن است کیفیت و استاندارد هنر مورد تهدید قرار گیرد.

الله یاری ابراز داشت: بر این اساس با توجه به اینکه این امر موجب تهدید اقتدار و جامعیت اتحادیه صنایع دستی نیز هست با سپردن این صنایع به دیگر اتحادیه‌ها قرار است کیفیت این صنایع نیز ذیل اتحادیه صنعت، معدن و تجارت تخصصی‌تر شود.

وی همچنین معتقد است که ماهیت رشته‌هایی که قرار است نظارت بر فعالیت و اعطای جواز کسب آنها واگذار شود با ماهیت و عنوان صنایع دستی جور نیست.

این صحبت الله یاری در حالی است که با توجه به عدم اطلاع‌رسانی رسمی صباغی که از نظارت اتحادیه صنایع دستی خارج شده است به نظر می‌رسد مدیر کل میراث فرهنگی اصفهان اطلاع دقیقی از رشته‌های مورد نظر نداشته است.

برگی از تاریخ ۳۰ هزار ساله قاین

بزرگترین قلعه خراسان جنوبی کشف شد



فاطمه زیراجی



عالیه تهری

بررسی‌های باستان‌شناسی در شهرستان قاین منجر به کشف یک قلعه تاریخی جدید در این شهرستان شد که به طور حتم یکی از بزرگترین قلعه‌های کوهستانی خراسان جنوبی خواهد بود.



پیشینیان ما در طول هزاران سال زندگی بر روی سیاره خاکی آثاری از حیات و زندگی خود را برجای گذاشته‌اند و حال این وظیفه باستان‌شناسان است تا با بررسی بقایایی چون استخوان‌ها، لوح‌های گلی، ابزارها، بناها و دیگر موارد به حقایقی درباره روزگاران کهن دست یابند، اکتشافاتی که گاه آنقدر تکان‌دهنده هستند که نحوه نگرش انسان امروزی به خود را دچار دگرگونی می‌کنند.

شهر باستانی قاین به عنوان بزرگترین شهر خراسان جنوبی پس از مرکز استان دارای قدمت ۳۰ هزار ساله است. این شهر که در گذشته دارای برج و بارو، خندق، ارگ و کهنه‌دژ بوده به همراه تون یا فردوس امروزی از شهرهای مهم ایالت قهستان محسوب می‌شده است. آخرین یافته‌های باستان‌شناسی سابقه سکونت در شهر قاین را به دوران پارینه سنگی یعنی حدود ۳۰ هزار سال قبل نسبت می‌دهد. در حفاری‌هایی که یک هیئت آمریکایی در غار خونیک واقع در جنوب شهر قاین انجام داد، تعدادی دست‌افزار سنگی شناسایی شد که مربوط به دوران پارینه سنگی میانی هستند. همچنین وجود تعداد زیادی تپه‌های باستانی در اطراف شهر قاین از دوران پیش از تاریخ دارای آثار و نشانه‌هایی بوده که قدمت طولانی سکونت در این منطقه از کشور ایران را اثبات کرده است.

در این منطقه خواهیم بود.

شناسی در این شهر آغاز شده است که این اقدام در همان مرحله نخست منجر به شناسایی یک قلعه باستانی جدید در اطراف شهر قاین شده است.

دیوارهای باقی‌مانده از این قلعه و همچنین یافته‌های سفالی قدمت این اثر را به دوران تاریخی تا متخر اسلامی منسوب می‌کند.

مجموعه دفاعی امام جعفری از بخش‌های مختلفی شامل دیوارهای دفاعی، برج‌ها، حوض انبارها، آبگیرها (بندها)، کوره آجرپزی، فضاهای مسکونی، سیستم‌های آبرسانی، خربند و... تشکیل شده است.

مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی در این خصوص اظهار کرد: شهرستان قاین جزء شهرستان‌هایی است که اخیراً کارهای باستان‌شناسی در این منطقه آغاز شده است.

سید احمد برآبادی با بیان اینکه چند سالی است که کار بررسی و باستان‌شناسی در این شهرستان متوقف شده است، بیان کرد: با شروع دوباره این کار به طور حتم در آینده شاهد شناسایی بناها و محوطه‌های تاریخی بیشتری

● شناسایی قلعه‌ای جدید در قاین

وی به کشف قلعه تاریخی جدید طی انجام کارهای باستان‌شناسی در شهرستان قاین اشاره کرد و گفت: این قلعه در ارتفاعات جنوبی شهر قاین واقع شده که به قلعه امام جعفری مشهور است.

مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی با بیان اینکه این قلعه در ارتفاعات صعب العبوری واقع شده که به همین دلیل تاکنون این قلعه ناشناخته باقی مانده بود، ادامه داد: بعد از اطلاع مطلعین محلی و پیاده روی‌ها و کوهپیمایی طولانی باستان‌شناسان ما موفق به کشف این قلعه شده‌اند.

برآبادی، برج‌ها، حوض انبارها، فضاهای مسکونی، سیستم آبرسانی و خربند را از جمله قسمت‌های تشکیل دهنده این قلعه عنوان کرد و افزود: قلعه یاد شده یک مجموعه دفاعی با ساختارها و سازه‌های مختلف است که از دوران تاریخی تا متخر اسلامی مورد استفاده قرار گرفته است. وی اضافه کرد: بخش زیادی از این قلعه تخریب شده اما آثار به جا مانده و همچنین یافته‌های سفالی در این قلعه قدمت آن را به دوران تاریخی نسبت می‌دهد.

مسئول حوزه پژوهش و مطالعات اداره کل میراث فرهنگی خراسان جنوبی با بیان اینکه مشخص کردن قدمت دقیق این قلعه نیاز به پژوهش و تحقیقات بیشتری دارد، عنوان داشت: به طور حتم این قلعه را یکی از بزرگترین قلاع کوهستانی در خراسان جنوبی می‌توان دانست.

شهرستان قاین که تا اواخر دوره تیموری مرکز قهستان بود تاکنون یک فصل گمانه زنی و دو فصل کاوش در آن انجام شده است و علاوه بر آن این کاوش‌ها فقط در بخش کوچکی از شهر انجام شده است و بخش‌های دیگری از این شهر شامل محله‌های مختلف، دیوار شهر، شارسنان، کهنه‌دژ، دارالاماره و... هنوز شناسایی نشده است و حکایت کمبود اعتبار مانعی بر سر راه این کاوش‌های باستان‌شناسی شده تا تاریخ این منطقه کهن زیر خاک پنهان بماند.

● شناسایی ۱۷۰ اثر تاریخی در قاین

تاکنون بالغ بر ۱۷۰ اثر تاریخی در شهر قاین شناسایی شده که قلعه چهل دختر، مسجد جامع، غار خونیک، قلعه کوه قاین، دژ زیرزمینی نیک از جمله مهمترین این آثار هستند. بیشترین تراکم آثار مربوط به قرون میانه اسلامی بخصوص قرن پنجم (اواخر سلجوقی) تا قرن هشتم (تیموریان) است به شکلی که اکثر تپه‌ها و محوطه‌های باستانی، قلعه‌های کوهستانی و بسیاری از غارها دارای آثاری از این دوران است. همچنین این بررسی‌ها به شناسایی ۴۰ قلعه تاریخی در این شهر منجر شده که بیشتر این قلعه‌ها در زمان اسماعیلیان (یک هزار سال پیش) ساخته شده و کاربرد نظامی داشته‌اند.

● توقف چند ساله کار باستان‌شناسی در قاین

با وجود سبیه باستانی شهر قاین چند سالی است که کار بررسی و باستان‌شناسی در این منطقه متوقف شده و حالا بعد از چند سال توقف دوباره کاوش‌های باستان



بنای تاریخی قلعه مظفری از بناهای شاخص استان لرستان همچنان چشم‌به‌راه تأمین اعتبار مرمت است تا با تبدیل به موزه بتواند به محلی برای معرفی فرهنگی غنی قوم «لک» تبدیل شود. استان لرستان با قدمتی دیرینه در جای‌جای خود دارای آثار و بناهای ارزشمند تاریخی از دوران‌های مختلف بوده و آثار به‌دست‌آمده از این دیار که زینت‌بخش بسیاری از موزه‌های داخلی و خارجی است خود گواهی محکم بر این ادعا است.



مصطفی مغظمی
گودرزی

انجام امور خواهیم داشت. وی اضافه می‌کند: با توجه به بازدید رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور در سال گذشته از این شهرستان دستور پرداخت اعتباری بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال برای خرید اموال اطراف این قلعه صادر شد اما از این اعتبار تاکنون ۴۰۰ میلیون ریال پرداخت شده است. عزیزی می‌گوید: سال گذشته در کمیته برنامه‌ریزی شهرستان ۲۰۰ میلیون به این رقم اضافه شد و در حال حاضر تنها دو میلیارد و ۴۰۰ میلیون ریال برای خرید اراضی حريم قلعه در اختیار داریم که کافی نیست.

● حسینیه ای که گواه است

رئیس اداره تبلیغات اسلامی شهرستان سلسله نیز در این باره می‌گوید: قلعه مظفری چون یکی از مکان‌هایی است که از قدیم‌الایام مراسم عزاداری اباعبدالله الحسین (ع) در آن برگزار شده است از طریق میراث فرهنگی عده‌ای از ورثه مرحوم منظمی آمدند و تقاضا کردند که این حسینیه قدیمی احیا شود. حجت‌الاسلام شاهیوند ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه تمام هیئات زیر نظر سازمان تبلیغات اسلامی هستند با مشورت امام‌جمعه شهرستان و رئیس میراث فرهنگی سلسله به توافق و اجماع نظر رسیدیم که مجدد حسینیه احیا شود که امسال محرم توانستیم مراسم عزاداری را در آن برپا کنیم.

وی با تأکید بر اینکه از نظر فرهنگی مذهبی و مردم‌شناسی سازمان تبلیغات اسلامی آمادگی هماهنگی و همکاری لازم با میراث فرهنگی شهرستان برای محتوا بخشی به این بنای تاریخی را دارد و برای این امر باید از تمام ظرفیت‌ها استفاده کرد می‌افزاید: از محاسن حسینیه قدمت عزاداری اباعبدالله الحسین (ع) در این مکان است که همپای تأسیس بنا است.

به‌هر روی امید می‌رود با توجه به اهمیت بناهای تاریخی و فرهنگی در هر منطقه در زمینه گسترش صنعت گردشگری و جذب توریسم مسئولان مربوطه تلاش کنند هر چه سریع‌تر با تخصیص اعتبارات لازم کار مرمت و بازسازی این اثر تاریخی فرهنگی به پایان برسد.

این بنای تاریخی در سال ۱۳۸۰ با شماره ۴۱۴۶ در فهرست آثار ملی قرار گرفته است. شهرستان سلسله با وسعت هزار و ۲۱۲ کیلومترمربع در شمال استان لرستان قرار گرفته است.

موزه مردم‌شناسی شهرستان سلسله استفاده خواهد شد می‌گوید: در حال حاضر اشیاء و امکانات موزه خریداری شده است و به‌محض تکمیل و مرمت این بنا به‌عنوان موزه مردم‌شناسی «قوم لک» و فرا منطقه‌ای قوم لک از آن استفاده خواهد شد.

وی با تأکید بر اینکه قوم لک دارای فرهنگی غنی و دیرینه‌ای است می‌افزاید: دین‌مداری این قوم در آداب و رسوم آنان نمود عینی دارد و معرفی فرهنگ قوم لک از رسالت‌های این موزه بوده که گستره جغرافیایی این قوم در چند استان مختلف گسترش دارد.

● علم عزای امام حسین (ع) قلعه را احیا کرد

رئیس اداره میراث فرهنگی گردشگری و صنایع‌دستی سلسله می‌گوید: از ابتدای بنای این قلعه اولین قسمت آن حسینیه بوده که تمام مراسم مذهبی و عزاداری‌های محرم شهر از زمان قاجار تا سال ۵۷ در محدوده همین حسینیه قلعه برگزار می‌شد. عزیزی با اشاره به پیشنهاد دفتر امام‌جمعه الشتر در زمینه احیای مراسم عزاداری در حسینیه این قلعه می‌افزاید: فضای حسینیه فضای خاص و معنوی است روی همین حساب ما هم از این پیشنهاد استقبال کردیم و کارهای اولیه با دستور امام‌جمعه و هماهنگی مدیرکل میراث فرهنگی انجام گرفت.

وی ادامه می‌دهد: امیدواریم که سال آینده نیز بتوانیم به‌طور کامل تمام مراسم مذهبی و فرهنگی را داخل حسینیه این بنای تاریخی برگزار کنیم و روزبه‌روز فعالیت این حسینیه پررنگ‌تر شود و از خیرین درخواست می‌کنیم که با خریدن اموال اطراف قلعه آن را وقف حسینیه برای توسعه بیشتر این مکان مذهبی فرهنگی کنند.

وی در ادامه می‌گوید: چون در حال مرمت این قلعه هستیم و کارگاه مرمت فعال است و احتمال خطر نیز وجود دارد در حال حاضر نمی‌توانیم بازدید عمومی و برگزاری مراسم را داشته باشیم اما با پایان مرمت بنا، همه مراسم مذهبی و سایر گردهمایی‌های فرهنگی را در این مکان برگزار خواهیم کرد. ۴ میلیارد اعتبار تا قد علم کردن قلعه از میان ساختمان‌ها

رئیس میراث فرهنگی سلسله ادامه می‌دهد: در فازهای بعدی با خرید قسمت‌های تصرف‌شده قلعه و توسعه آن تا کنار خیابان اصلی فضای بیشتری برای

قلعه تاریخی برای قد علم کردن اعتبار می‌خواهد؛

شکست قلعه «مظفری»/ بنای قاجاری چشم‌به‌راه مرمت است



و گردشگری سلسله ادامه می‌دهد: شکوه قلعه مظفری در دوران سید مهدی خان حسوند به‌عنوان امیر عشایر لرستان محل رفع‌وجوع امور عشایر بوده و علاوه بر آن کاربری مسکونی نیز داشته و مقر حکومت وی در آن دوران بوده که بعدها به نام قلعه مظفری نام‌گذاری شد.

عزیزی می‌افزاید: چون مهر علی‌خان امیر منظم که از مخالفان دوران رضاخان پهلوی و امیران منتسب به وی بود داماد مظفر الملک حاکم همدان بوده به همین خاطر این بنای تاریخی قلعه مظفری نامیده شد و در زبان محلی (قلا، قلا) نامیده می‌شود.

وی با اشاره به اینکه این بنا تا سال ۷۹ مسکونی بوده و در این سال توسط میراث فرهنگی خریداری شد می‌گوید: عملیات مرمت و بازسازی این بنای تاریخی از سال ۸۵ شروع شد و حدود ۹۳ درصد از مرمت و استحکام‌بخشی آن توسط اداره میراث فرهنگی صنایع‌دستی و گردشگری صورت گرفته است و مابقی آن نیز طی سال ۹۴ و ۹۵ به اتمام خواهد رسید.

وی با اشاره به اینکه تاکنون اعتباری بالغ بر شش میلیارد ریال برای مرمت و بازسازی این بنا هزینه شده است ادامه می‌دهد: دو میلیارد ریال اعتبار دیگر نیز در سال جاری به این بنا اختصاص پیدا کرده است.

عزیزی با تأکید بر اینکه در صورت جذب کامل این اعتبار عملیات بازسازی و مرمت این اثر به پایان خواهد رسید می‌افزاید: در صورت تحقق نیافتن این اعتبار، ادامه مرمت این بنا به سال ۹۵ موکول خواهد شد.

● افتتاح موزه مردم‌شناسی «قوم لک» در قلعه

وی با اشاره به اینکه به‌محض اتمام مرمت این بنای تاریخی، از آن به‌عنوان

سلسله یکی از شهرستان‌های استان لرستان است که همواره مورد توجه بسیاری از مورخان بوده و آثار فراوان و طبیعت زیبا در چهارفصل سال این منطقه را به یکی از مناطق گردشگری استان لرستان تبدیل کرده است.

یکی از آثار و بناهای تاریخی در این شهرستان قلعه مظفری است که در مرکز شهر الشتر بنا نهاده شده و از بناهای تاریخی دوران قاجاریه به شمار می‌رود توسط سید مهدی خان حسوند بنا نهاده شد.

● تنها یکی از چهار برج قلعه باقی‌مانده است

رئیس اداره میراث فرهنگی و صنایع‌دستی و گردشگری شهرستان سلسله در این باره می‌گوید: قلعه مظفری مربوط به اواخر دوره قاجاریه است که توسط سید مهدی خان حسوند امیر عشایر لرستان در دوطبقه ساخته شده است که کل بنای باقی‌مانده آن ۲۷۰ متر بوده و حسینیه آن نیز با مساحت ۱۴۰ مترمربع در طبقه زیرین ساخته شده است. عزیزی با اشاره به اینکه کل مساحت اولیه این بنای تاریخی ۷۵۰ مترمربع بوده است می‌افزاید: کاربری اولیه این مکان تاریخی مسکونی و مرکز حکومت‌داری شمال لرستان بوده است.

وی ادامه می‌دهد: این بنا قبلاً دارای ابعاد بیشتر و چهار برج در اطراف آن بوده است که در حال حاضر تنها یکی از چهار برج باقی‌مانده و بخش‌هایی از قبیل اسطبل، حمام و مدرسه نیز از بین رفته است. عزیزی می‌گوید: تنها بخش‌هایی که از این بنای تاریخی باقی‌مانده و حسینیه آن در طبقه زیر و مهمان‌خانه در طبقه بالا و یکی از برج‌ها در سمت شمال شرقی بنا موجود است.

● مرمت بنا چشم‌انتظار تأمین اعتبار

رئیس اداره میراث فرهنگی و صنایع‌دستی

اقتصاد ایران در دو ماهی که گذشت یکی از پرچالش ترین حوزه ها بود:

- کش وقوس های فراوان بر سر واگذاری شرکت ماشین سازی تبریز به بخش خصوصی و خواسته وزیر صنعت و معدن بر تعلیق این واگذاری، عاقبت این شرکت را در هاله ای از ابهام قرار داده است.
- پتروشیمی مهاباد که مقرر بود سال ۲۹ آماده و افتتاح شود، سال ۳۹ گذشت و پس از یک دهه فراز و فرود سال ۴۹ وعده جدید افتتاح این طرح شد.
- اگرچه سه منطقه آزاد کیش، چابهار و قشم در طی سال های ۷۳۱ تا ۸۳۱ به عنوان مناطق آزاد کشور در مجلس شورای اسلامی به تصویب رسید اما روند کاروان پیشرفت، سازندگی و توسعه در این جزایر حرکتی لاک پشتی به خود گرفت و در پی آن عقب ماندگی از رقبای اماراتی را همراه با ذوق زدگی آن ها در پی داشت.
- بخت پروژه سبزه میدان زنجان نه با حضور استاندار سابق و چهار معاون عمرانی اش، نه با حضور استاندار بومی و تنها معاون بومی اش، نه به دست ۱۱ عضو و نه ۳۱ عضو شورای شهر و نه هیچ کدام از شهرداریانی که عمرشان به این شهر نبود، باز نشد، بخت این پروژه انگار به گذشته های دور گره خورده است.
- انبار مرکزی نفت ارومیه نیز که عنوان بزرگترین انبار نفت شمالغرب را با خود یدک می کشد ۴۱ سال به دلیل نبود اعتبار با کندی روند اجرا مواجه بود اما قرار است تا پایان سال جاری به بهره برداری برسد.
- پروژه بزرگراه کر بلا به عنوان بزرگترین پروژه راه های کشور در سال ۷۳۱ کلنگ زنی شد و از آن سال تاکنون اسیر فراز و نشیب های زیادی بوده است.
- اما در میان خامه های آویزان از درو دیوار مغازه های کوچک و قدیمی بازار اراک می شود خاطرات روزهای رنگین قالی این شهر را به نظاره نشست خاطراتی که حالا در میان گره های کور پیش روی صنعت فرش دستباف گرچه با طعم گس رکود، کام هر فعال این بخش را تلخ کرده است.
- علاوه بر این، بی توجهی به حال و روز بازار بیرجند موجب شده تا کسبه به دلیل حمایت نشدن و اجاره های بالا بار سفر به دیگر استان ها ببنند.
- مسیر ما به سمت کارگاه سنگ سبلان است، کارگاهی خصوصی که انواع مصنوعات سنگی از قبیل استریپ و تایل و چینی سفید و ... را ساخته و به بازار عرضه می دارد. کارگاهی برای جلوگیری از خام فروشی سنگ های شهر ستان قروه، معضلی که گریبان پیشرفت معادن این شهر را گرفته است.

اقتصاد ایران



در حالی مسئولان از حمایت سرمایه‌گذاری برای رونق اقتصادی می‌گویند که بی‌توجهی به حال روز بازار بیرجند موجب شده تا کسبه به دلیل حمایت نشدن و اجاره‌های بالا بار سفر به دیگر استان‌ها ببندند.



رقيه رحمتی‌راد

کسادی کسب و کار در بازار بیرجند / وقتی کسبه هم بار سفر می‌بندند



بازاریان می‌پرسم: محمدحسین محمدی این مغازه‌دار بیرجندی می‌گوید: اقتصاد به قدری بار کود رو به رو شده است که تورم ۱۳ درصدی به بازار رسیده و نارضایتی مشتری و فروشنده‌ها را به دنبال آورده است. وی با تأکید بر اینکه بار کود اقتصادی حاکم بر بازار، نرخ تورم باید منفی باشد، می‌افزاید: گرانی باعث شده است که مغازه‌ها ساعت‌ها از حضور مشتری خالی باشد. محمدی با اشاره به جمعیت در حال رفت‌وآمد حاضر در بازار، ادامه می‌دهد: اکثر این مردم کالایی نمی‌خرند و شاید فقط افزایش قیمت‌های کالاهای موجود را رصد می‌کنند.

● کاروکاسبی در بازار بیرجند شرایط مطلوبی ندارد

صدای اذان مغرب به گوش می‌رسد و گویی این پیرمرد ساعت‌فروش قصد عزیمت به مسجد بازار را دارد. از وی خداحافظی کرده و دوباره همپای صدها شهروند دیگر به تماشای حجره‌ها و گاهاً گفت‌وگوی بین مشتری و خریدار بر سر تخفیف قیمت می‌پردازم.

نمای زیبای کفش‌هایی با مدل‌های گوناگون مرا به سمت حجره کفش‌فروشی می‌کشاند. سکوت و آرامش زائدالوصفی بر فضای آن حاکم است. به خودنمایی کفش‌ها می‌نگرم که صدای فروشنده افکارم را در هم می‌شکند. علت حضورم را بیان می‌کنم. وی خود را مهدی هاشمی معرفی کرده و در صحبت‌هایش می‌گوید: کاروکاسبی در بازار بیرجند شرایط مطلوبی ندارد و فروشنده‌ها را وادار به کنار کشیدن از بازار می‌کند.

وی اجاره بالای حجره‌ها را از دیگر مشکلات بازاریان عنوان کرده و می‌گوید: اجاره این حجره تقریباً دو میلیون تومان در ماه است و این در حالی است که درآمد ماهانه یک میلیون تومان است.

هاشمی با بیان اینکه از شروع ساعت کاری ام در هفت صبح تا الآن که شب شده است، حتی یک خریدار نداشته‌ام، می‌افزاید: گرانی‌ها زیاد شده و در عوض در جیب مردم پولی نیست که بتوانند کالای موردعلاقه خود را بخرند.

به دلیل اجاره‌های بالا تعطیل شده است، می‌افزاید: با افزایش تورم، تعطیلی مغازه‌ها نیز ادامه دارد. وی علت ماندگاری‌اش در شغل پارچه‌فروشی را نبود شغل مناسب در بیرجند می‌داند و می‌گوید: ۱۵ سال است که در این مغازه فعالیت می‌کنم و از دو سال گذشته شاهد وضعیت نامطلوب بازار هستم.

● مغازه‌های خالی از مشتری؛ مردم بیشتر نظاره گر قیمت‌ها هستند

در لا به لای افراد حاضر در بازار که گویی مانند رهگذرانی از مقابل مغازه‌ها عبور می‌کنند به سمت انتهای بازار قدم برمی‌دارم.

نگاهم به مردی گیسو سپیدی برخورد می‌کند که باظرافت زیادی ساعت‌های پشت ویتترین را کنار هم قرار می‌دهد.

وارد مغازه می‌شوم گویی منتظر کسی است و با چهره‌ای گشاده از من استقبال می‌کند. از وضعیت بازار و درآمد

ترافیک سنگین خیابان جمهوری بیرجند را پشت سر می‌گذارم و قدم‌هایم را برای رسیدن به بازار «مرکزی» شهر استوار می‌کنم.

حجره‌های زیادی از انواع کالاهای اعم از لباس، طلا و لوازم‌آرایی مانند دانه‌های یا قوتی کنار هم چیده شده‌اند و در مقابل هزاران چشم که در رفت‌وآمد هستند، هنرنمایی می‌کنند.

برخی حجره‌ها بسته و برخی نیز یا یکی دو نفر از مشتریان در حال گفت‌وگو هستند.

اینجا بازار «مرکزی» بیرجند است. عده‌ای می‌روند و عده‌ای نیز برمی‌گردند. پیرمردی سیاه چهره درحالی‌که به دیوار ورودی بازار تکیه داده است، به رفت‌وآمد مردم می‌نگرد. قدمت ۶۰ ساله بازار بیرجند

به سراغش می‌روم و از قدمت بازار می‌پرسم. کلاه سبزرنگش را بر روی سر جا به‌جا می‌کند و می‌گوید: این بازار قدمتی ۶۰ ساله دارد که در طول زمان پیشرفت‌های چشمگیری کرده است.

رضا مختاری با عصایش به سقف پوشیده بازار اشاره می‌کند و می‌افزاید: در ۶۰ سال پیش سقف بازار پوشیده نبوده و به بازار «کلاه مالان» مشهور بود.

وی با بیان اینکه مردم در هر قسمت از بازار به شغلی مشغول بودند، بیان می‌کند: نام‌های «کفش‌دوزان»، «بازار ملک» و «کارگاه گلشن» از نام‌های بازار در هر قسمت از آن بود.

مختاری با نفس عمیقی، می‌افزاید: اصالت این شغل‌ها از بین رفته است و مردم به شغل‌های جدیدی روی آورده‌اند. شرایط نامطلوب اقتصادی موجب تخلیه حجره‌ها در بازار بیرجند

مسیرم را به داخل بازار هدایت می‌کنم. حجره‌های خالی از کالا به چشم می‌خورد. به بهانه خرید پارچه به داخل حجره‌ای پارچه‌فروشی می‌روم. خود را معرفی کرده و علت خالی بودن برخی مغازه‌ها را جویا می‌شوم.

وی خود را علی اکبر خانی نژاد معرفی می‌کند و می‌گوید: شرایط نامطلوب اقتصادی، برخی بازاریان را وادار به تخلیه و تعطیلی مغازه‌ها کرده است.

خانی نژاد با بیان اینکه طی دو ماه گذشته، چهار مغازه



پروژه بزرگراه کربلا ۲۴ ساله شد / از کمبود اعتبار تا وعده و انتظار



اعتبار نیاز دارد

آهکی ادامه داد: قطعات سرپل ذهاب به قصر شیرین طی ماه‌های آینده جهت واگذاری به پیمانکار و عقد قرارداد به مناقصه گذاشته می‌شود و فراخوان سراسری انتخاب پیمانکار برای شروع عملیات اجرایی پروژه انجام می‌شود. وی محل تأمین اعتبارات این پروژه را از ردیف منابع ملی و سفر مقام معظم رهبری به استان کرمانشاه عنوان و تصریح کرد: با توجه به وسعت پروژه بزرگراه کربلا، تا کنون اعتباراتی قابل توجه صرف این پروژه شده و امیدواریم با جذب اعتبار بیشتر روند پیشبرد پروژه را تسریع بخشیم.

آهکی اعتبار مورد نیاز برای اتمام و به سرانجام رساندن پروژه را بالغ بر ۳۶۰ میلیارد تومان عنوان کرد و گفت: هم‌اکنون بالغ بر ۱۵۰۰ نفر به صورت مستقیم و غیرمستقیم مشغول کار بر روی پروژه بزرگراه کربلا هستند.

وی با ابراز رضایت از عملکرد پیمانکاران این پروژه گفت: درخواست ما از هیئت دولت تزییق منابع مالی بیشتر و مناسب‌تر و به موقع تر برای پیشبرد کار است اما از مردم درخواست داریم کسانی که اراضی آن‌ها در طرح بزرگراه کربلا قرار می‌گیرد با توجه به اینکه دولت حق کسی را ضایع نکرده و برابر ضوابط و مقررات پرداخت خسارت می‌کند، مردم به ما کمک کنند که سریع‌تر پروژه را با تعامل و همکاری به نتیجه برسانیم.

نماینده مردم سنقر و کلیای در مجلس شورای اسلامی نیز در خصوص آخرین اقدامات برای جذب اعتبارات جهت پیشبرد پروژه بزرگراه کربلا گفت: متأسفانه خبرهای خاصی در این رابطه نداریم و همچنان منتظر حمایت دولت هستیم.

محمدابراهیم محبی ادامه داد: در این خصوص با آقای نوبخت بارها صحبت شده و پیگیری‌های لازم برای تأمین منابع پروژه راه‌آهن و بزرگراه کربلا ادامه دارد. پروژه بزرگراه کربلا در زیرساخت توسعه استان کرمانشاه بسیار مهم است و تاکنون اعتبارات میلیاردی برای آن هزینه شده است، بزرگراه‌ها عالی‌ترین نوع راه‌ها جهت تردد بوده و می‌تواند باعث توسعه استان، تسهیل در سفر زوار عتبات عالیات، رونق در صادرات ۵۲ درصدی به عراق باشد و همچنین قسمتی از جاده باستانی و قدیمی راه ابریشم نیز محسوب می‌شود به طوری که شرق و غرب آسیا را به هم متصل می‌کند.

اهمیت این پروژه کمتر از آذره حرم تا حرم نیست و دولت باید روند اتمام پروژه بزرگراه کربلا را با تأمین منابع لازم سرعت بخشد.

بزرگراه کربلا از بزرگ‌ترین پروژه‌های کشور در حوزه راه است که با وجود گذشت ۴۲ سال از آغاز عملیات اجرایی آن هنوز مشکلات مالی بر این پروژه سایه افکنده است.



پروژه بزرگراه کربلا به عنوان بزرگ‌ترین پروژه راه‌های کشور در سال ۱۳۷۰ کلنگ زنی شد و از آن سال تاکنون اسیر قراز و تشبیه‌های زیادی بوده است. تلاش نمایندگان دولت و متولیان امر برای تزییق اعتبار به منظور اتمام پروژه و تسریع در عملیات اجرایی بعضاً به نتایجی رسیده اما هیچ زمان مشخصی برای اتمام نهایی و بهره‌برداری کامل از این پروژه پیش بینی نشده است.

از سوی دیگر اهمیت توسعه راه‌ها در ابعاد مختلف اقتصادی، فرهنگی و مذهبی بر کسی پوشیده نیست. برخورداری از بزرگراه‌ها و آزادراه‌های امن و مطمئن موهبتی است ارزنده که در صورت برخورداری از آن بسیاری از مشکلات اقتصادی و فرهنگی مردم نیز برطرف می‌شود.

اجرای پروژه‌های ملی نماد توسعه یافتگی استان‌ها است

استان کرمانشاه از استان‌های محروم کشور محسوب می‌شود و اجرای پروژه‌های عظیم ملی همچون بزرگراه کربلا می‌تواند رونقی عظیم در اقتصاد و صادرات این استان ایجاد کند و به عنوان نماد توسعه یافتگی برای کرمانشاه تلقی شود.

مدیر ساخت و توسعه راه‌های استان کرمانشاه در خصوص آخرین وضعیت پروژه بزرگراه کربلا گفت: عملیات اجرایی پروژه از اولین قطعه بزرگراه که حداقل بین صحنه و بیستون است کماکان ادامه دارد و پروژه بزرگراه کربلا با طول بیش از ۲۳۱ کیلومتر در دست انجام است.

مهرداد آهکی از بهره‌برداری قطعات حداقل اسلام‌آباد غرب تا سرپل ذهاب در سال آینده خبر داد و افزود: عمده قطعات باقی‌مانده شامل اسلام‌آباد غرب تا حداقل قصر شیرین است، حداقل اسلام‌آباد تا سرپل ذهاب در قالب ۶ قطعه در دست اجرا است که کمربندی اسلام‌آباد غرب و قطعات ۲ و ۳ به اتمام رسیده و قطعات ۴ و الف ۵ نیز در دست انجام است. اتمام پروژه بزرگراه کربلا بالغ بر ۲۶۰ میلیارد تومان

این فروشنده بیرجندی نفس جان‌سوزی می‌کشد و می‌گوید: سه سال پیش اوضاع اقتصادی بازار خوب بود اما الان برای سرمایه‌گذاری باید کرایه و مالیات‌های هنگفتی را بپردازم.

درآمد پایین و اجاره‌های بالا مهاجرت بازاریان بیرجندی را رقم زده است

وارد حجره‌های دیگر از بازار بیرجند می‌شوم، فروشنده جوان بیست ساله‌ای به نظر رسیده و بنا به گفته خودش حامد جمالی نام دارد. علت مهاجرت بازاریان به سایر استان‌ها را جویا می‌شوم.

وی که گویی سؤال غیرمنتظره‌ای را پرسیده‌ام، با اندکی تبسم می‌گوید: سیر نزولی درآمد، اجاره‌های بالا و کمبود مشتری در بیرجند باعث مهاجرت بازاریان بیرجندی به سایر شهرها شده است.

جمالی با بیان اینکه کمبود وجه نقد در بین مردم، تمایل به خرید را پایین آورده است، بیان می‌کند: ماندن در این شرایط بازار به معنای واقعی کلمه، درجا زدن است.

فروشنده بیرجندی درحالی که دفتر اقساط بانکی را ورق می‌زند، می‌افزاید: از طرفی سرمایه‌گذاری کرده و کالا می‌خریم و از طرف دیگر به دلیل اینکه به فروش نمی‌رسد، وام می‌گیریم تا چک‌های خرید کالاها را وصول کنیم.

شهرهای بزرگ تسهیلات بیشتری در اختیار سرمایه‌گذار قرار می‌دهند

رئیس مجمع امور صنفی خراسان جنوبی در خصوص مشکلات بازاریان بیرجندی، گفت: در خراسان جنوبی از سرمایه‌گذاری حمایتی نمی‌شود و مالیات‌های سنگینی بر دوش اصناف است.

مرتضی یزدان‌شناس با اشاره به تعطیلی مغازه‌ها در بازار بیرجند، بیان کرد: با وجود این مشکلات خیلی از حجره‌ها تعطیل شده و عده‌ای هم برای کسب‌وکار بهتر به شهرهای بزرگی مانند کرمان، مشهد و تهران روی آورده‌اند.

وی با بیان اینکه شهرهای بزرگ تسهیلات بیشتری در اختیار سرمایه‌گذار قرار می‌دهند، اظهار کرد: مهاجرت بازاریان به سمت دیگر استان‌ها برای رشد اقتصادی خراسان جنوبی نقطه منفی است که باید چاره‌اندیشی شود.

یزدان‌شناس افزود: همچنین عوارض و بهای خدماتی که از بنگاه‌های اقتصادی گرفته می‌شود به نسبت سایر استان‌ها بالا است.

دستگاه‌ها قانون را به نفع سرمایه‌گذار تقویت کنند نه به نفع خودشان!

رئیس مجمع امور صنفی خراسان جنوبی با اشاره به راه حل مشکلات بازار بیرجند، اظهار کرد: باید سرمایه‌گذاران را برای ماندگاری در بیرجند و استان تقویت کرده و شرایطی فراهم کنیم تا به راحتی به کار خود ادامه دهند.

وی تأکید کرد: باید مسئولان عالی‌رتبه دستگاه‌های استان با همکاری یکدیگر و با اراده‌ای قوی، قانون را به نفع سرمایه‌گذار تقویت کنند نه به نفع خودشان!

یزدان‌شناس برخورد دستگاه‌های نظارتی را از عوامل مؤثر در ماندگاری بازاریان بیرجندی دانست و افزود: برخورد‌ها می‌تواند عاملی برای مهاجرت و یا مشوقی برای ماندگاری باشد که باید به آن توجه شود.

وی با بیان اینکه کمک به سرمایه‌گذار، کمک به همه مردم است، تصریح کرد: یکی از اینتم‌های امنیت در هر منطقه نرخ رشد اقتصادی در آن منطقه است و می‌تواند عامل ثبات و آرامش زندگی در آنجا را فراهم کند.

رکود در بازار خراسان جنوبی سرمایه‌های نیروی انسانی استان را به سمت استان‌هایی مانند سیستان و بلوچستان، کرمان و خراسان رضوی سوق می‌دهد و جلوگیری از ادامه این روند حمایت بیشتر مسئولان را طلب می‌کند.

بعد از گذشت ۱۴ سال؛

بزرگترین انبار نفت شمالغرب کشور در آستانه افتتاح قرار گرفت

انبار مرکزی نفت ارومیه که عنوان بزرگترین انبار نفت شمالغرب را با خود یدک می‌کشد ۴۱ سال به دلیل نبود اعتبار با کندی روند اجرا مواجه بود اما قرار است تا پایان سال جاری به بهره برداری برسد.



سکینه اسمی



موارد ایمنی و استانداردهای بسیار بالا در کنار رعایت ضوابط کامل زیست محیطی را از مهم‌ترین مزایای طرح انبار مرکزی ارومیه برشمرد. در این انبار طراحی، ساخت، نصب و راه اندازی ۱۱ دستگاه مخزن سقف شناور شامل دو مخزن با ظرفیت ۲۲ میلیون و ۶۰۰ هزار لیتر بنزین، دو مخزن با ظرفیت پنج میلیون و ۵۰۰ هزار لیتر بنزین سوپر، چهار مخزن با ظرفیت حدود ۴۵ میلیون لیتر نفت سفید و سه مخزن با ظرفیت حدود ۳۵ میلیون لیتر گازوییل، پیش بینی شده است.

مخازن نفت سفید این انبار نفت به صورت دو منظوره طراحی شده و برای ذخیره سازی بنزین و گازوییل نیز از آن‌ها استفاده می‌شود و تمامی مراحل مهندسی، خرید، ساخت، نصب و راه اندازی این انبار نفت توسط پیمانکاران، مشاوران و سازندگان داخلی انجام شده است.

باید منتظر ماند و دید بزرگ‌ترین انبار نفت شمالغرب کشور در ارومیه بعد از گذشت ۱۴ سال تصویب و هشت سال از آغاز عملیات اجرایی بالاخره امسال آماده افتتاح و بهره برداری می‌شود یا خیر؟



برداری نرسیده است.

وی با اعلام اینکه این طرح هم اکنون افزون بر ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است ادامه داد: برای اجرای این طرح ۴۰۰ میلیارد ریال اعتبار مصوب شده بود که تاکنون ۲۸۰ میلیارد ریال اعتبار هزینه شده و عملیات اجرایی همچنان ادامه دارد.

● اتمام انبار مرکزی نفت ارومیه ۶۰ میلیارد ریال اعتبار نیاز دارد

توفیقی با اشاره به اینکه اتمام عملیات اجرایی باقی مانده طرح نیازمند تزریق ۶۰ میلیارد ریال است گفت: در حال حاضر طرح مشکل اعتباری ندارد و در صورت هزینه کرد این اعتبار تا پایان سال جاری شاهد بهره برداری از این طرح خواهیم بود.

مدیر عامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ارومیه یادآور شد: با بهره برداری از این طرح انبار فعلی نفت ارومیه که در داخل شهر قرار گرفته به خارج از شهر یعنی انبار مرکزی در حال احداث منتقل می‌شود. وی دسترسی راحت تر، حل مشکلات ناشی از ترافیک، قابل افزایش به ظرفیت ۳۰۰ میلیون لیتر و احداث با

اجرای انبار مرکزی نفت ارومیه بعنوان بزرگ‌ترین انبار نفت شمالغرب کشور با ظرفیت ۱۱۹ میلیون لیتر سال ۸۰ بود که تصویب شد، ولی عملیات اجرایی این طرح عملاً از سال ۸۶ آغاز شد و مقرر بود در سال ۹۲ آماده بهره برداری شود.

این در حالی است که با وجود وعده‌های مختلف از سوی مدیران شرکت ملی پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ارومیه طی چند سال اخیر، مبنی بر آماده افتتاح و بهره برداری از این طرح طی سال ۹۲ و اوایل سال ۹۳ هنوز با وجود گذشت سال‌ها از وعده‌های متعدد هنوز به بهره برداری نرسیده است.

انبار مرکزی نفت ارومیه سال ۸۵ در ردیف طرح‌های مصوب سفر هیئت دولت وقت به آذربایجان غربی قرار گرفت اما اعمال تغییرات در طرح از سوی کارفرما و مشکلات پیمانکاری نیز بر این طرح همانند سایر طرح‌های بزرگ عمرانی آذربایجان غربی، موجب شد این طرح با گذشت ۱۴ سال به سرانجام قطعی نرسد. انبار مرکزی نفت ارومیه به عنوان بزرگ‌ترین انبار نفت شمالغرب کشور، در زمینی به مساحت تقریبی ۵۰ هکتار، در ۲۰ کیلومتری ارومیه در قالب ۱۱ دستگاه مخزن سقف شناور با در نظر گرفتن همه قوانین و ایمنی‌های پدافند غیر عامل در دست احداث بوده که طی یک دهه اخیر با مشکلات اعتباری زیادی دسته و پنجه نرم کرده است.

● انبار مرکزی نفت ارومیه تا پایان سال آماده بهره برداری می‌شود

مدیر عامل شرکت پخش فرآورده‌های نفتی منطقه ارومیه در خصوص وضعیت اجرای پروژه انبار مرکزی نفت ارومیه گفت: عملیات اجرایی احداث این طرح متوقف نیست و هم اکنون نیز با پیشرفت فیزیکی بالای ۹۵ درصد در حال اجراست.

اصغر توفیقی با بیان اینکه طرح در سال ۸۰ تصویب ولی عملیات اجرایی پروژه انبار مرکزی نفت ارومیه از سال ۸۶ آغاز شده است، اظهار داشت: متأسفانه طی سالهای گذشته به دلایل مختلف از جمله کندی روند تخصیص اعتبار مصوب و مشکلات پیمانکاری و معارض ملکی انبار مرکزی نفت ارومیه به مرحله افتتاح و بهره

ایران پنجمین کشور دارای جاذبه های گردشگری؛

توسعه جزایر ایرانی آرامش رقبا را بر هم می زند/ «کیش» مات شد



فریدون پوری نژاد

با اجرای برنامه های رشد، توسعه و آبادانی جزایر ایرانی در خلیج فارس، خواب راحت و خوش از چشمان رقبای گردشگری و تجارت در منطقه به ویژه در کشورهای حوزه خلیج فارس گرفته شده است.

جز ذوق زدگی رقبای ما در تجارت و گردشگری در منطقه خلیج فارس منافعی ندارد چراکه دوران بی قانونی به پایان رسیده است.

این فعال اقتصادی تصریح کرد: برای توسعه و آبادانی جزایر ایرانی به ویژه کیش، هندورابی، قشم، هرمز و... خرد جمعی لازم است و باید برای شکوفایی و جذب گردشگران و سرمایه گذاران داخلی و خارجی همه دست اندرکاران و مسئولان در شورای عالی مناطق آزاد باید با جدیت جلوی اعمال سلیقه های شخصی که باعث توقف، کندی توسعه و آبادانی این جزایر می شوند را بگیرند.

● درباره جزیره کیش تبلیغات مناسب و درستی انجام نشده است

حجت الاسلام حسن علی دادی نماینده ولی فقیه و امام جمعه جزیره کیش در ارتباط با منطقه آزاد کیش به نکاتی ارزشمند اشاره کرد و گفت: من متعقد اظهار نظرها درباره عملکرد دولت ها و افرادی که مسئولیتی بر عهده دارند باید منصفانه باشد و در بخش هایی مانند بخش های اجرایی نمی توان انتظار داشت که تمام عملکردها در سطح بسیار قابل قبولی باشد و این امکان وجود دارد در بعضی از بخش ها نیز ضعف هایی وجود داشته باشد.

دکتر علی دادی مدرس دانشگاه و امام جمعه کیش افزود: ما پس از انقلاب نتوانستیم درباره کیش تبلیغات مناسب و درستی انجام بدهیم و اقلیت این است که در این منطقه نگاه و رویکرد گردشگری است اما اگر بخواهیم صنعت گردشگری در جزیره کیش رونق داشته باشد به طور یقین این مستلزم زیرساخت های متعدد گردشگری است که این جزیره بدان نیاز دارد و بطور طبیعی رشد و توسعه روز افزون ورود مسافران و گردشگران داخلی و خارجی را نیز به دنبال خواهد داشت.

● غفلت از ظرفیت های منحصر به فرد و جذاب مناطق آزاد

عبدلرضا عزیزی رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس شورای اسلامی با اشاره به ظرفیت های منحصر به فرد و جذاب مناطق آزاد کشورمان بیان کرد: ایران اسلامی با داشتن تاریخ غنی فرهنگی اسلامی و ویژگی های طبیعی آبوهوایی کم نظیر می تواند جایگاه ویژه خود را در بین قطب های توریستی جهان باز یابد اما در سال های گذشته به دلایل مختلف از آن غفلت شده است به طوری که در این زمینه خیلی از کشورها گوی سبقت را از ایران ربودند. عزیزی با اشاره به اینکه در سال های متمادی و هم اکنون ایرانیان به تنهایی موجب رونق و حتی آباد کننده صنعت گردشگری بسیاری از کشورهای منطقه شده اند افزود: در این سال ها توجه به گردشگری اگرچه شعار و هدف مسئولان و دستگاه متولی بوده است اما تا به امروز دستاوردهای به دست آمده در این رابطه بسیار ناچیز و محدود نشان داده شد.

رئیس کمیسیون اجتماعی مجلس خاطرنشان کرد: ایران باید در پایان سال ۱۴۰۴ سیالانه پذیرای ۲۰ میلیون گردشگر خارجی باشد و این هدف تنها با توجه به ظرفیت های موجود در مناطق آزاد کشور مانند کیش، قشم، چابهار، هندورابی، هرمز،... تحقق پذیر است و ما باید به این



به یک دهه قبل تا به امروز در ارتباط با عملکرد مناطق آزاد کشورمان اشاره کرد و می گوید: طی ۱۰ سال گذشته تا به امروز آسیب هایی در مناطق آزاد ایران به وجود آمد و بیشترین ضربه را به روند روبه رشد حرکتی در این مناطق وارد کرده است. در کشور ابتدا دست به تأسیس مناطق آزاد می زنیم و بعد از آن به تأمین هزینه ها و زیرساخت های آن فکر می کنیم، بر همین اساس دولت نیز مجبور می شود واردات کالا و انجام پروژه های ساختمانی را در دستور کار قرار بدهد تا هزینه های آن تأمین شود.

حریری شفافیت و ثبات قوانین را در مناطق آزاد اولویت جذب سرمایه گذاری داخلی و خارجی دانست و اظهار داشت: سرمایه گذاران واقعی در جهان به کشور و یا به منطقه ای برای سرمایه گذاری می روند که اولاً بستری مناسب و زیرساخت های اولیه شکل گرفته باشد و دیگر اینکه شفافیت و ثبات قوانین در آن به وضوح مشاهده شود. این دو بستر هنوز در مناطق آزاد کشور با مشکلاتی مواجه است. اما دولت با ارائه تضمین های بلندمدت می تواند امنیت سرمایه گذاری داخلی و خارجی را تأمین کند.

● سلب حق شخصی غیر مسئولانه در مناطق آزاد سرمایه گذاران را فراری می دهد

اردشیر کمالوند فعال اقتصادی درباره عملکرد مسئولان جدید در دولت یازدهم گفت: مسئولان جدید در ۳۰ ماه گذشته همواره سعی دارند بر روند توسعه و آبادانی به دو بخش تجارت و گردشگری جزیره کیش و هندورابی سروسامانی بدهند و اوضاع را بهبود ببخشند اما همواره با چالش های متعددی روبرو هستند که این علاوه بر ضربه زدن به توسعه و آبادانی این جزایر، جذب سرمایه گذاران داخلی و خارجی را نیز برای ورود به مناطق آزاد سخت و دشوار می کند و حتی منجر به فرار سرمایه گذار می شود. کمالوند با انتقاد از بعضی مسئولان ناشناخته در حوزه مناطق آزاد افزود: با کمال تأسف، بعضی افراد غیرمسئولانه و از روی سلیقه شخصی و امتیاز گیری در کیش و هندورابی برای خود و بستگان همراه با بهانه های غیر کارشناسی و خصومت آمیز چوب لای چرخ توسعه و آبادانی این دو جزیره زیبا می گذارند که با هیچ اصول منطقی سازگار نیست. این کارها به

با اجرایی شدن برنامه های توسعه و آبادانی جزایر ایرانی در خلیج فارس در راستای گردشگری، تجارت و تولید صادرات محصولات داخلی اعم از صنایع نفت و گاز، انواع کالاهای پزشکی، لوازم بهداشتی در دو دهه گذشته تا به امروز، خواب راحت و خوش را از چشمان رقبای گردشگری و تجارت ما در منطقه به ویژه در کشورهای حوزه خلیج فارس گرفته است. مطالعه توسعه و آبادانی جزایر کیش، هندورابی در طرح جامع سال هاست که به پایان رسیده و امروز نه تنها این جزایر می توانند خود را در جذب سرمایه گذاران و گردشگران داخلی و خارجی مطرح کنند بلکه جزایر دیگر نیز می توانند با همت مسئولان استانی اهداف مهم دولت را با انجام مراحل پایانی زیرساخت ها در جزایر بکر ایرانی محقق کنند.

بی تردید رشد و توسعه جزایر و بنادر کشورمان، عزم ملی و همت والای دولت مردان را در تمامی عرصه های سازندگی می طلبد. سال های ۱۳۷۰ تا ۱۳۸۰ یکی از دغدغه های دولت و مجلس توسعه و آبادانی جزایر ایرانی در خلیج فارس بود و بر همین اساس سه منطقه آزاد کیش، چابهار و قشم به عنوان مناطق آزاد کشور در مجلس شورای اسلامی و دولت وقت به تصویب رسید اما روند کاروان پیشرفت، سازندگی و توسعه در این جزایر حرکتی لاک پشتی به خود گرفت و در پی آن عقب ماندگی از رقبای اماراتی را همراه با ذوق زدگی آن ها در پی داشت.

اگرچه نگاه معنادار و مثبت روسای جمهوری در دولت های پنجم تا هشتم به جزایری که به عنوان منطقه آزاد به دوراز قیدوبندهای سرزمین اصلی و قوانین دست و پا گیر به سوی نخستین تجارت آزاد و مهم تر از آن صنعت گردشگری بود، اما فقدان یک استراتژی مشخص و پایدار در راستای توسعه تجارت و گردشگری باعث شد که تغییر مدیریت های زود هنگام مدام صورت بگیرد تا این مناطق از اهداف اصلی فاصله بگیرند و روند توسعه آن ها نیز با یکسری سلیقه های شخصی بعضی از مسئولان با کندی و حتی رکود اقتصادی دست و پنجه نرم کند.

● آسیب های خواسته و ناخواسته در روند توسعه مناطق آزاد کشور

مجید رضا حریری نایب رئیس اتاق بازرگانی ایران و چین

کرد تا از این راه فرهنگ والای ایران را به جهانیان بشناسانیم و از درآمدهای صنعت گردشگری همچنین فرصت‌های اشتغال‌زایی برای جای‌جای کشور به‌ویژه مناطق آزاد استفاده کنیم.

این مدیرعامل سال‌های ۱۳۷۰ لغایت ۱۳۷۲ در سازمان منطقه آزاد کیش افزود: خسارتهایی که گذشته به علل مختلف بی‌اعتمادی جهان نسبت به ایران بود که خوشبختانه بعد از توافق هسته‌ای این بی‌اعتمادی برطرف شده است و امروز رفت‌وآمدها به کشورمان افزایش پیدا کرده است و طبعاً باعث می‌شود روابط ایران با دیگر کشورهای جهان احیا شود.

دکتر مهر علیزاده تصریح کرد: در احکامی که تحت سیاست‌های کلی برنامه ششم توسعه کشور توسط مقام معظم رهبری ابلاغ شده است در انتهای برنامه ششم عنوان شد که باید حجم مسافران و گردشگران به کشور پنج برابر افزایش یابد که با توجه به ظرفیت‌های بالا و پتانسیل‌های موجود در این زمینه باید در کوتاه‌مدت با برنامه‌ریزی‌های دقیق و اصولی به این سمت حرکت کنیم.

● ایران دارای جاذبه‌های تاریخی، فرهنگی و طبیعت بکر است

محمد انصاری از کارشناسان گردشگری کشورمان در ارتباط با جذب گردشگران خارجی به کشور اظهار داشت: ایران با دارا بودن جاذبه‌های تاریخی و فرهنگی، طبیعت بی‌شمار و یکر و منحصر به فرد در دریا و خشکی دارای مقاصد متعدد گردشگری است تا آنجائی که از لحاظ جاذبه‌های طبیعی جزو پنج کشور ثروتمند جهان مطرح شده است.

وی افزود: مناطقی مانند جزیره زیبای کیش با سواحل کم‌نظیرش و جزیره هندورابی با طبیعت و سواحل خیره‌کننده‌اش می‌توان این مناطق را به سطح انتخاب اول گردشگران داخلی و خارجی برای سفرشان مطرح کرد و این کار سختی نیست، باید بپذیریم گردشگری یک صنعت درآمدزا و قابل رقابت در جهت کسب سهم بیشتری از گردشگران کشورهای مختلف جهان است و طبعاً شهرها و مناطق نیز بیشترین بهره را از این بازار بزرگ می‌برند.

منطقه آزاد کیش امیدوار هستیم.

دکتر علی‌اصغر مونسان با اشاره به اینکه در زمینه توسعه زیرساخت‌ها، سرمایه‌گذاری داخلی و خارجی، صادرات و واردات، تجهیز ناوگان هوایی، توسعه بندرگاه، همچنین زیرساخت‌های ارتباطی و درآمدهای پایدار و فروش زمین، چالش‌های زیادی داشتیم اظهار کرد: مأموریت‌های اصلی منطقه آزاد کیش گردشگری و تجارت است و در کنار آن جذب سرمایه‌گذاری خارجی از اولویت‌های وظایف سازمان منطقه آزاد کیش است.

وی افزود: تا قبل از جمع‌بندی مذاکرات فضای سنگینی بر کشور حاکم بود و ما تنها یک پروژه سرمایه‌گذاری خارجی داشتیم و مسیرهای انتقال پول و ارز مسدود شده بود، بیمه‌های بین‌المللی وجود نداشت و همچنین فضای تبلیغاتی مناسبی برای کشور در آن طرف مرزها در سال‌های گذشته ایجاد نشده بود و این کار و امور توسعه را سخت می‌کرد.

رئیس هیئت‌مدیره سازمان منطقه آزاد کیش گفت: ما و تمامی نیروهای متخصص در کیش به دنبال سرعت بخشیدن به انجام اهداف مهم برنامه‌ریزی شده هستیم، که با انجام زیرساخت‌های کیش اهدافمان را دنبال می‌کنیم.

دکتر مونسان در ادامه اظهار کرد: امروز منطقه آزاد کیش به دلیل وجود مزیت‌های مناسب مانند معافیت‌های گمرکی بسیار پایین، بروکراسی در سطح پایین اداری در کیش و منطقه که گزینه‌ای مناسب برای شرکت‌های خارجی است و این منطقه را به عنوان پایگاه سرمایه‌گذاری انتخاب می‌کنند و با وجود فضای راحت و آسان در جهت فعالیت‌های گردشگری، تجارت و سرمایه‌گذاری طبعاً بهبود فضای کسب و کار نیز فراهم می‌شود.

● روابط جمهوری اسلامی با دیگر کشورهای جهان احیا می‌شود

دکتر محسن مهر علیزاده عضو هیئت‌مدیره سازمان منطقه آزاد کیش به نکات مهمی در ارتباط با رویکرد جدید کیش اشاره کرد و گفت: بهترین زمان با شرایط مطلوب فرا رسیده است که ما برای ورود گردشگران خارجی از سراسر جهان آمادگی داریم و استقبال خواهیم

واقعیت توجه کنیم که مناطق آزاد به‌خوبی می‌توانند به شرایط نابرابر رقابت و تضعیف موقعیت نسبی ایران در صنعت گردشگری پایان بدهند.

● مناطق آزاد در ایران محلی برای جذب سرمایه است

علی طیب نیا وزیر امور اقتصادی و دارایی کشورمان در سفر به جزیره کیش تصمیمات دولت را برای بازگشت مناطق آزاد به جایگاه واقعی‌شان در تولید و صادرات کالا تشریح کرد و اظهار داشت: رفع محدودیت‌ها در روابط بانکی و بین‌المللی در دوران بسا تحریم بهبود وضعیت کار در کشورهای خارجی و سرمایه‌گذاران این کشورها رقم خواهد خورد.

وی تصریح کرد: هدف از ایجاد مناطق آزاد در جهان جذب سرمایه‌ها و فناوری‌های پیشرفته خارجی برای تولید محصول و سپس صادرات این کالاهای تولیدی است که در گذشته برای مناطق آزاد در کشورمان اتفاق افتاده است. ولی در این راستا و معافیت‌ها و اولویت‌بندی‌ها بیشتر برای تسهیل واردات کالاهای خارجی به کشور تبدیل شده بود در صورتی که تسهیلات موجود در مناطق آزاد می‌بایست نقطه ورود سرمایه‌ها و فعالیت‌های اقتصادی باشند.

طیب نیا افزود: جزیره کیش امکانات و ظرفیت‌های قابل قبولی دارد که به‌خوبی می‌تواند با مراکز گردشگری در منطقه رقابت کند و مانع سفر گردشگران ایرانی به خارج از کشور شود. گردشگران داخلی که در جست‌وجوی مناطقی با آب‌وهوای گرمسیری هستند می‌توانند از این شرایط آب‌وهوایی در جزیره زیبای کیش استفاده کنند و از طرفی در جذب گردشگران خارجی نیز به پشتوانه این امکانات و شرایط اقلیمی جزیره کیش می‌تواند موفق عمل کند.

● رونق جذب سرمایه‌گذاری خارجی در جزیره کیش

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش با اشاره به اینکه سرمایه‌گذاران زیادی ظرفیت‌ها و قابلیت‌های جزیره کیش را رصد می‌کنند گفت: با مناسب شدن فضای تجاری کشور با کشورهای مختلف جهان پس از مذاکرات و حضور هیئت‌های تجاری، ما به رونق سرمایه‌گذاری خارجی در



واگذاری ماشین سازی تبریز به بخش خصوصی همچنان در ابهام

رئیس سازمان خصوصی سازی به خواسته وزیر «نه» گفت



فائزه زنجانی

کش وقوس های فراوان بر سر واگذاری شرکت ماشین سازی تبریز به بخش خصوصی و خواسته وزیر صنعت و معدن بر تعلیق این واگذاری، عاقبت این شرکت را در هاله ای از ابهام قرار داده است.

● لجبازی سازمان خصوصی سازی جای تعجب دارد

اما در این میان رییس کمیسیون صنعت و معدن مجلس شورای اسلامی و نماینده مردم تبریز در مجلس نیز می گوید: سال ها است که تمامی نمایندگان استان فریاد مخالفت با واگذاری این شرکت را سر می دهند اما توجهی به این خواسته نمی شود و این شرکت توسط سازمان خصوصی سازی در لیست واگذاری ها قرار گرفته است.

رضا رحمانی ادامه می دهد: با کشاندن پای وزیر صنعت و معدن به این ماجرا خواستیم مانع از این واگذاری شویم اما متأسفانه سازمان خصوصی سازی همچنان بر روی خواسته خود پافشاری می کند و مقاومت آن ها در مقابل خواست کمیسیون صنایع و معادن و وزیر صنعت و اقما جای تعجب دارد.

وی این اقدام سازمان خصوصی سازی را نوعی لجبازی دانسته و می گوید: آیا نباید سازمان خصوصی سازی از تجربیات ناموفق خود نسبت به واگذاری کارخانه ها و شرکت های بزرگ آذربایجان شرقی در طول سال های گذشته درس بگیرد و یا اینکه می خواهند ماشین سازی را هم به سرنوشت شرکت های واگذار شده قبلی دچار سازند.

● واگذاری ماشین سازی نیاز به مهلتی پنج ساله دارد

رحمانی ادامه می دهد: البته همان طور که وزیر صنعت و معدن نیز در بازدید اخیر خود اشاره کرد، قرار نیست این شرکت تا ابد تحت اداره دولت قرار گیرد اما برای سپردن آن به بخش خصوصی ابتدا باید نوسازی و بازسازی هایی در بدنه این کارخانه انجام شود و این امر هم نیاز به مهلتی پنج ساله دارد.

این نماینده مجلس بایان اینکه واگذاری این شرکت در شرایط کنونی سبب تعطیلی کامل آن می شود، می گوید: از سال ها قبل این هشدار را به سازمان خصوصی سازی داده ایم هر چند کمیسیون اقتصادی مجلس هم با کمیسیون صنعت هم عقیده بوده و مخالف این واگذاری است که امیدواریم وزارت اقتصاد هم به این هماهنگی با وزارت صنعت برسد.

وی ادامه می دهد: بدون ماشین سازی نمی توان انتظار پیشرفت چندان در توسعه صنعتی کشور را داشت چرا که هر

از طرح قضیه واگذاری شرکت ماشین سازی تبریز به بخش خصوصی سال ها می گذرد، سال هایی که با بحث ها و حواشی زیادی بر سر این موضوع مواجه بوده و نمایندگان و مسئولان استانی از یک سو مانع از این تصمیم شده و نسبت به آن گله مند بودند و از سوی دیگر سازمان خصوصی سازی بر سر اجرای آن پافشاری داشته است.

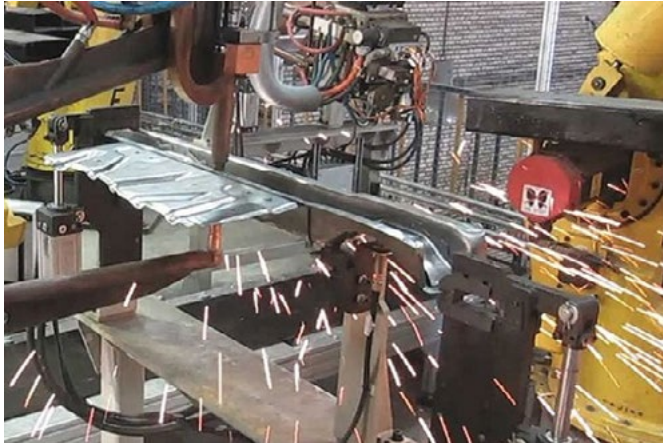
حال پس از گذشت سال ها از مطرح شدن این موضوع، این بار پای وزیر صنعت و معدن در طول روزهای گذشته به این ماجرا باز شده و وی با بازدید از این شرکت خواستار ارائه مهلتی پنج ساله برای واگذاری ماشین سازی به بخش خصوصی شد؛ به طوری که تیتتر تمامی مطبوعات استان در این روز خبر از علق ماندن واگذاری این شرکت تا چندین سال آینده را می داد.

خواسته ای که دیری نپایید و فردای این ماجرا، خبر رئیس سازمان خصوصی سازی مبنی بر مخالفت با خواسته وزیر صنعت و معدن در صفحه نخست رسانه ها انتشار یافت تا ماجرای کش وقوس های طولانی بر سر این شرکت همچنان ادامه داشته باشد.

● واگذاری شرکت بزرگ ماشین سازی به این سادگی انجام شدنی نیست

وزیر صنعت و معدن در این بازدید بایان اینکه واگذاری واحدهای بزرگ و مادر به همین سادگی ها انجام شدنی نیست، گفته بود با توجه به اینکه چنین مجموعه بزرگی مدیریت مخصوص می طلبد هر کسی نمی تواند به سادگی آن را اداره کند پس واگذاری این شرکت به این سادگی ها نباید انجام گیرد. محمدرضا نعمت زاده ادامه داده بود نمی خواهیم اشتباهی که در گذشته انجام شده است را دوباره تکرار کنیم. در گذشته برخی واحدهای صنعتی به افرادی ناشایست واگذار شده بود که این واگذاری زمینه ساز تعطیلی شرکت ها شد اما هم اکنون نباید بگذاریم این بلا سر شرکت های بزرگی همچون ماشین سازی تبریز بیاید.

وی همچنین اعلام کرده بود که در نامه ای به وزارت اقتصاد و سازمان خصوصی سازی درخواست خروج این شرکت از لیست واگذاری ها را داده ایم. البته پس از خروج این شرکت از لیست، باید حداقل پنج سال در اختیار ایدرو بماند تا خط تولید آن نوسازی شود.



واگذاری سهام شرکت ماشین سازی تبریز، این درخواست مطابق با سیاست های اصل ۴۴ قانون اساسی نیست.

رئیس کل سازمان خصوصی سازی بایان اینکه شرکت های مشمول واگذاری گروه یک باید تا پایان سال ۸۹ واگذار می شد، می افزاید: از آن تاریخ پنج سال گذشته که با مهلت پنج ساله برای واگذاری شرکت هایی همچون ماشین سازی تبریز باید گفت، در عمل فرایند واگذاری ها در گروه یک با ۱۰ سال تأخیر مواجه خواهد بود.

● اصرار به اجرای قانون داریم

وی ادامه می دهد: اصرار بر اجرای قوانین داریم و اطلاق تعابیری مبنی بر اینکه مرغ خصوصی سازی یک پا دارد، برای این نهاد بی انصافی است.

رئیس کل سازمان خصوصی سازی می گوید: وقتی نمایندگان مجلس با تدوین و تبیین قوانین سازمان خصوصی سازی را ملزم به واگذاری شرکت ها در دوره زمانی مشخص می کنند باید برای تأخیر یا تعویق واگذاری ها نیز دستور قانونی به تصویب برسد، در این صورت سازمان خصوصی سازی نیز خود را ملزم به هر گونه قانون اصلاحی یا جدید خواهد دانست.

با انتشار این خبر، خیلی زود مشخص شد که درخواست های مکرر وزیر صنعت و معدن، کمیسیون صنایع و اقتصاد مجلس و تمامی نمایندگان و مسئولان استانی آذربایجان شرقی راه به جایی نبرده و سازمان خصوصی سازی به جد در پی اجرای این قانون و واگذاری شرکت ماشین سازی در نزدیک ترین زمان ممکن است.

حال با گذشت سال ها بحث و درگیری های موجود برای واگذاری این شرکت، به نظر می رسد پرونده ماشین سازی تبریز همچنان باز خواهد بود و باید تنها منتظر ماند و دید که گره کور این جریان چه وقت و به دست چه کسی باز می شود.

کارخانه ای نیاز به قطعات و ماشین های تولیدی این شرکت را دارد و با واگذاری نادرست و تعطیلی آن باید منتظر آسیبی بزرگ به بدنه صنعت باشیم.

● ماشین سازی نباید به دست نااهلان بیفتد

استاندار آذربایجان شرقی نیز در گفتگویی خواستار حل این موضوع در فضایی آرام و به دور از حاشیه شده و ادامه می دهد: با جنجال نمی توان مشکل این شرکت را حل کرد بلکه حل آن نیاز به فضایی آرام دارد.

اسماعیل جبار زاده ادامه می دهد: مسئولان دولتی استان نیز همانند نمایندگان مجلس درخواست عدم واگذاری این شرکت را داده اند چرا که در حال حاضر نمی توان این شرکت بزرگ را واگذار کرد و نیازمند فرصتی برای نوسازی و سوددهی این شرکت هستیم تا پس از آن بتوان ماشین سازی را به دست فردی شایسته سپرد.

وی می افزاید: این شرکت نباید به سرنوشت برخی دیگر از شرکت های واگذار شده بیفتد چرا که این کارخانه پرند صنعت آذربایجان شرقی است و سابقه ای پرافتخار در عرصه صنعتی دارد.

● شرکت خصوصی سازی در پی لجبازی نیست

اما با وجود تمامی این درخواست ها، سرانجام رئیس سازمان خصوصی سازی در مصاحبه ای درست یک روز بعد از حضور یافتن وزیر صنعت و معدن در تبریز از انتشار آگهی نوبت دوم واگذاری شرکت ماشین سازی تبریز در هفتم دی ۹۴ خبر داد تا از مؤثر نبودن درخواست وزیر صنعت و معدن از این سازمان پرده گشاید.

پوری حسینی در این خبر ادامه می دهد: با وجود درخواست وزیر صنعت، معدن و تجارت مبنی بر مهلت پنج ساله برای

پس از یک دهه؛

بهره‌برداری از پتروشیمی مهاباد به بهمن ماه موکول شد

مجمع پتروشیمی مهاباد بعد از گذشت یک دهه از کلنگ زنی مقرر بود، مهر ماه امسال به بهره‌برداری برسد اما باز با خلف وعده مسئولان افتتاح این طرح مهم صنعتی به بهمن ماه سالجاری موکول شد.



سکینه اسمی



کلنگ احداث مجتمع پتروشیمی مهاباد روز ۳۰ شهریور ماه ۸۳ با حضور رئیس جمهور وقت به زمین زده شد و مقرر بود طی مدت سه سال عملیاتی و آماده بهره‌برداری شود، که با تغییر دولت و روی کار آمدن دولت جدید این وعده به نوعی به دست فراموشی سپرده شد.

بالاخره با کش و قوس‌های فراوان پتروشیمی مهاباد که همزمان با پتروشیمی میان‌دوباب در آذربایجان غربی کلنگ زنی شده بود، توانست گوی سبقت را از پتروشیمی میان‌دوباب خارج و اعتبارات اجرایی را به خود جذب کند، ولی در ادامه به دلایل مختلف روند کار با کندی مواجه شد.

کمبود اعتبار، معارض ملکی و تحریم‌های اقتصادی از جمله مسائلی بود که پتروشیمی مهاباد را طی یک دهه با فراز و فرودهای زیادی مواجه کرد بطوریکه تاکنون با اعلام افتتاح طرح توسط مسئولان و بدقولی آن‌ها مواجه شده‌ایم. پتروشیمی مهاباد مقرر بود سال ۹۲ آماده و افتتاح شود، سال ۹۳ گذشت و ۹۴ وعده جدید افتتاح این طرح شد.

● پتروشیمی مهاباد بیش از ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی دارد

کندی روند اجرای طرح خط لوله اتیلن شمالغرب کشور از عسلویه به مهاباد از مهم‌ترین دلایل اجرای طرحی سه ساله طی یک دهه شده بود که با ورود این خط لوله به خاک آذربایجان غربی خیال پیمانکار طرح که اتفاقاً پیمانکار خط لوله اتیلن غرب بود هم از بابت تأمین مواد اولیه برای راه اندازی این طرح راحت شد. با همه این اوصاف مجتمع پتروشیمی مهاباد هم اکنون بیش از ۹۵ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار بوده که مقرر شده بهمن ماه امسال آماده بهره‌برداری شود تا حداقل یکی از انتظارات مردم مهاباد و منطقه به نتیجه برسد.

در مسیر این خط انتقال شش واحد پتروشیمی در مناطق محروم چون خرم آباد، گچساران، چهارمحال بختیاری، کرمانشاه، مهاباد و سنندج احداث می‌شود و منبع تأمین کننده اتیلن مورد نیاز واحدهای پتروشیمی واقع در مسیر این خط لوله واحدهای بندر امام و عسلویه هستند.

بهمن ماه امسال پتروشیمی مهاباد به تولید واقعی می‌رسد

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی در خصوص دلایل تأخیر بهره‌برداری از این طرح صنعتی گفت: این

وی انواع لوله‌های پلاستیکی با کاربرد در بخش کشاورزی و صنایع ساختمانی، تولید کیسه‌های پلی اتیلنی برای حمل و نقل کالا، فیلم‌های پلی اتیلنی، کارتن‌های پلاستیکی در صنعت بسته‌بندی، تولید قطعات پلاستیکی مورد کاربرد در صنعت خودرو سازی و صنایع و لوازم خانگی که پلی اتیلن به نحوی در آن‌ها مورد استفاده دارد، از جمله کالاهایی عنوان کرد که قرار است در این مجتمع تولید و به بازار عرضه شود.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی همچنین به راه اندازی کارخانه پتروشیمی میان‌دوباب، ارومیه و منطقه آزاد ماکو در استان اشاره و یادآور شد: انجام سرمایه گذاری در زمینه‌های مختلف به طور قطع توسعه استان و اشتغالزایی برای جوانان را به دنبال دارد.

● ۲۱ شهرک صنعتی در آذربایجان غربی مشغول فعالیت هستند

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی با بیان اینکه تلاش جدی برای توسعه فعالیت‌های صنعتی در آذربایجان غربی در حال شکل‌گیری است، اظهار داشت: هم اکنون در بخش صنعت استان ۲۱ شهرک صنعتی وجود دارد، که حدود دو هزار و ۸۰۰ واحد تولیدی در حوزه‌های مختلف آن راه‌اندازی شده است. اسکندری ادامه داد: برای توسعه دادن فعالیت‌های صنعتی مانند نوسازی ماشین‌آلات، تجهیزات و همچنین تبادل دانش فنی و سرمایه‌گذاری مشترک در این زمینه را مدنظر داریم.

وی بیان داشت: با توجه به مشکلات

موجود در این زمینه، کمبود اعتبارات و تسهیلات، فعالان این عرصه چنین باور دارند که باید برای توسعه دادن و ارتقای دامنه فعالیت‌هایشان در زمینه سرمایه‌گذاری مشترک اقدام شود. رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی تلاش برای توسعه سرمایه‌گذاری‌های مشترک را یکی از محورهای فعالیت و مباحث جدی در سازمان عنوان کرد، گفت: توانمندی‌ها و فرصت‌های اقتصادی استان باید برای علاقه‌مندان جهت ورود به این عرصه تبیین شود.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی بر ضرورت تعریف و تبیین ظرفیت‌های اقتصادی، سرمایه‌گذاری و توسعه‌ای استان تأکید کرد و گفت: در این صورت تا اندازه زیادی می‌توان در راستای رشد اقتصادی و رفع مشکلات و توسعه اشتغال گام برداشت.

با وجود مشکلات متعدد از جمله عدم تخصیص اعتبارات ریالی و ارزی، مشکلات تأمین مواد اولیه، طولانی بودن زمان اخذ مجوزهای زیست محیطی و تأمین زیرساخت‌های خدماتی مورد نیاز، این پروژه طی یک دهه به پیشرفت ۹۸ درصدی رسیده و قرار است امسال آماده بهره‌برداری شود.

به هر روی با بهره‌برداری از مجتمع پتروشیمی مهاباد که در ۱۵ کیلومتری محور مهاباد به ارومیه در جنوب آذربایجان غربی و ۱۰۵ کیلومتری مرکز استان واقع شده، تحول شگرفی در بخش صنعت و اقتصاد استان روی داده و چرخه‌های صنعت استان شتاب می‌گیرد.

مهر بررسی می کند:

طرح سبزه میدان رویای رنگ باخته زنجانی ها / هیاهو برای هیچ



رحیم مقدمی

طرح سبزه میدان، به یادگار مانده از گذشته های دور است که به همراه خود تاریخ بزرگی از وعده و وعیدها را یدک می کشد و تبدیل به پروژه ای برای اشغال افکار عمومی شده است.



شهر زنجان را به جرات می توان شهر وعده ها عنوان کرد. شهری که فرایند اجرای یک پروژه چندین نسل را به خود می بیند به گونه ای که هر دولتی برای مطرح کردن و اثبات کارکرد مدیریتی خود وعده هایی می دهد که خود نیز به اجرای آن خوشبین نیست.

حال بعد از گذشت سالهای متمادی اجرای پروژه سبزه میدان زنجان با به تعبیری طرح بزرگ سبزه میدان در پس انتظاری بی نتیجه معطل تأمین اعتبار است. سبزه میدان منطقه ای واقع در بافت مرکزی شهر و محل بازار تاریخی، مسجد جامع، خانه های تاریخی ذوالفقاری که می توان از آن به عنوان حافظه تاریخی شهروندان زنجانی یادکرد، سال هاست که در فهرست پروژه های راکد جا خوش کرده است.

بخت این پروژه نه با حضور استاندار سابق و چهار معاون عمرانی اش، نه با حضور استاندار بومی و تنها معاون بومی اش، نه به دست ۱۱ عضو و نه ۱۳ عضو شورای شهر و نه هیچ کدام از شهرداریانی که عمرشان به این شهر نبود، باز نشد، بخت این پروژه انگار به گذشته های دور گره خورده است.

هرچند رؤفی نژاد استاندار سابق زنجان برای اجرای پروژه بزرگ سبزه میدان تبلیغات بسیاری داشت و ۲۴۰ میلیارد تومان پشت قبالة این طرح می کرد اما تقدیر مدیریتی اجرای آن را با دولت یازدهم و استاندار بومی در دوره فعالیت شورای چهارم گره زد.

استاندار بومی هم که آمد، در سال های کاری اش یادگاری برای زادگاهش به جا بگذارد، باوجود برگزاری جلسات متعدد و پافشاری های دست اندر کاران شهر نتوانسته حتی از یک فاز آن پرده بردارد.

انگار طلسم سرمایه گذاری در این شهر نمی خواهد بشکند و این مرتبه سرمایه گذار سبزه میدان است که طلسم شده است.

سبزه میدان حافظه تاریخی زنجانی ها حالا در صد سال پیش درجا می زند و این روزها که خیلی تحویش می گیرند گذری است برای برگریزان و چله زمستان! اکنون هم شورا و مدیریت شهری و هم مسئولان دولتی هر کدام از تحرکات خود برای عملیاتی شدن پروژه سخن به میان می آورند دروغ از اینکه حاصلی باشد.

پروژه سبزه میدان در مساحت ۶۴ هزار مترمربع و با سرمایه گذاری مورد نیاز ۳۵۰ میلیارد تومان ۲۵ شهریور ۹۳ طی سفر یک روزه وزیر راه و شهرسازی در زنجان کلنگ زنی شد.

آخوندی وزیر راه، مسکن و شهرسازی در این زمینه بهره گیری از امکانات بازار بورس را برای پیشبرد این پروژه مورد تأکید قرار داد و ادامه داد: راهکاری همچون ایجاد صندوق پروژه کمک شایانی در تسریع این طرح دارد. همچنین به حمایت وزارتخانه متبوع از پروژه های مسکن در بافت های تاریخی شهرهای ایران خبر داد و گفت: با اجرایی شدن این پروژه ها، شهرها به بافت های خود باز می گردند.

معاون امور عمرانی استاندار زنجان نیز دهم آذر پارسال بایان اینکه پروژه سبزه میدان زنجان مشکلی برای اجرا ندارد، گفت: از این هفته تجهیز کارگاهی پروژه آغاز می شود.

جواد رحمتی پروژه سبزه میدان زنجان را یک پروژه طراحی

و اجرا دانست و تصریح کرد: در قرارداد امضاشده شش ماه زمان برای طراحی در نظر گرفته شده است. وی با اذعان به فرصت از دست رفته از زمان کلنگ زنی پروژه تأکید کرد: دلیل این فرصت از دست رفته اشکالات وارد شده از طرف فرمانداری به قرارداد و رفت و برگشت های طرح بین شورا، فرمانداری و شورای حل اختلاف بوده است.

معاون امور عمرانی استاندار زنجان با اشاره به برنامه ریزی انجام شده برای آغاز عملیات خاکبرداری پروژه سبزه میدان تا قبل از پایان سال افزود: در این مدت طرح نهایی پروژه هم تکمیل می شود.

● عملیات اجرایی پروژه اواخر بهار سال ۹۴ آغاز می شود

رحمتی در حالی وعده داده بود که زمان تخمینی آغاز عملیات اجرایی پروژه سبزه میدان زنجان اواخر بهار سال ۹۴ است که با وجود گذشت چند ماه از بهار ۹۴ تنها در ضلع جنوبی طرح سبزه میدان خاکریز درست کردند. رحمتی آورده اولیه سرمایه گذار بخش خصوصی پروژه سبزه میدان را ۳۵۰ میلیارد تومان اعلام کرده و ادامه داده بود که آورده شهرداری زنجان در این پروژه ۲۴ میلیارد تومان است و به صورت زمین و عوارض ساخت و ساز تأمین می شود.

معاون امور عمرانی استاندار زنجان تأکید کرد: سهم شهرداری زنجان از طریق ابنیه های موجود در پروژه سبزه میدان مانند پل زیرگذر، پایانه اتوبوس رانی و تاکسیرانی و همچنین ۲۰ درصد واحدهای تجاری تأمین می شود.

رحمتی با اشاره به پیشنهاد انجام شده در مورد حفظ فضای نوستالژیک سبزه میدان زنجان در طراحی جدید بیان داشت: برای حفظ درخت های موجود، فضای هندسی پارک فعلی سبزه میدان و شیر و حوض آب این محوطه پیشنهادهایی به مشاور ارائه شده است.

وی مجموع واحدهای تجاری پیش بینی شده برای پروژه

سبزه میدان زنجان را ۱۵ هزار مترمربع عنوان کرد. استاندار زنجان خرداد امسال هم در آیین رونمایی از بهترین طرح های سبزه میدان بایان اینکه این طرح جز طرح های EPC (طراحی و اجرا) بوده و طرح و اجرا آن به موازات هم انجام می شود، گفت: در پروژه سبزه میدان مطالعه و طراحی جزئی از مراحل اجرایی پروژه محسوب می شود.

انصاری بایان اینکه طرح سبزه میدان حاصل نظرات گروهی از کارشناسان برجسته معماری و فنی کشور است، گفت: با رونمایی از طرح برتر پروژه سبزه میدان، از همه صاحب نظران و مهندسين فنی انتظار داریم با بررسی طرح، نظرات و پیشنهادات خود در مسائل تاریخی، معماری و هنری را ارائه کنند.

با انتخاب طرح همه منتظر اجرای پروژه طبق زمان بندی بودند تابستان هم رو به اتمام گذاشت اما تملک ها که کم هم نبودند به سرانجام نرسیدند تا اینکه شهردار زنجان در نشست خبری خود از احتمال لغو قرارداد سخن به میان آورد چرا که با فرارسیدن ۲۴ شهریور مهلت تملک به پایان می رسید.

اما با گذشت بیش از دو ماه از این موعد مقرر همچنان صحبت از تلاش برای رفع مشکل سرمایه گذار و تحقق وعده های دیرین هست به گونه ای که شهردار زنجان از اتخاذ تصمیمات نهایی برای پروژه سبزه میدان در هفته آتی خبر داد.

● سرمایه گذار نبود نقدینگی را دلیل تأخیر در اجرای پروژه اعلام کرده است

حبیب ملایی یگانه با اشاره به برگزاری جلسات متعدد برای تعیین تکلیف پروژه سبزه میدان گفت: طی هفته جاری کارشناسان مالی شهرداری جلسه ای در تهران با سرمایه گذار پروژه داشتند و هفته آینده جلسه نهایی تأمین الگوی مالی برگزار می شود.

وی خاطر نشان کرد: سرمایه گذار نبود نقدینگی را دلیل تأخیر در اجرای پروژه اعلام کرده است و در پی رفع این مشکل با شیوه های تأمین مالی دیگر از جمله صندوق

صنعت فرش اراک در حال رخ نما شدن نقش‌هایی که در سایه بی توجهی رج به رج رنگ می‌بازند



قالی دستباف روزگاری در اراک برو و بیایی داشت، قدم به قدم این کارونسراها پر بود از تجار خارجی که برای بردن دست بافته‌های زنان و مردان این خطه مسافت طولانی راه را به جان می‌خزیدند تا گل بوته‌های فرش دستباف اراک زینت بخش خانه‌هایشان باشد. غلامحسین اخوان افزود: صنعت فرش در اراک آنچنان رونق داشت که تمام مراحل تولید فرش در این شهر انجام می‌شد از تولید خامه گرفته تا رنگرزی، چله کشی و بافت قالی، اما امروز از آن روزگار خوش فقط خاطراتش مانده است.

وی حرف‌هایش را با اشاره به تعطیلی واحدهای رنگرزی در اراک ادامه داد و اظهار داشت: از ۲۵ واحد رنگرزی اراک در سال‌های گذشته، هم اکنون به تعداد کمتر از انگشتان یک دست باقی مانده است.

اخوان گفت: اگر می‌خواهیم مشکل صنعت فرش دستباف اراک حل شود، باید این مشکلات را از ریشه خشکاند و این مقدر نمی‌شود مگر با احیای تمام مراحل تولید فرش دستباف در اراک و برای گام نخست باید به ایجاد رنگرزنخانه‌های صنعتی در این شهر اقدام کنیم.

وی افزود: رنگرزنخانه‌های سنتی اراک به خاطر رکود بازار فرش رو به تعطیلی رفتند، اما افراد فعال در این بخش هنوز هم علاقمند به ادامه کار نیاکان خود در این رشته هستند فقط کافی است دست یاری بخش دولتی کمی به سوی آنها دراز شود تا آنها بتوانند برای احیای این بخش وارد میدان شوند.

● بازار کساد، شایسته برند فرش اراک نیست

احمد فراهانی یکی از تولید کنندگان فرش اراک نیز در به مشکلات پیش روی صنعت فرش دستباف در اراک اشاره کرد و گفت: بازار کساد فرش دستباف شایسته تاریخچه کهن این صنعت در اراک نیست.

وی افزود: شهری که برای خود در صنعت فرش صاحب برند بود امروز از قافله صادر کنندگان فرش دستباف

صنعت فرش دستباف اراک در سال‌های اخیر آسیب دیده است و در پس عواملی چون نبود خلاقیت تولیدکننده و زندگی شهرنشینی به تدریج رنگ باخته و در حال پاک شدن از صفحه روزگار است.



تبین
مامقانی نژاد

دارهای قالی بزرگ و کوچک در بازار قدیمی اراک که نماد فرش دستباف این شهر را بر پیشانی خود دارد هنوز هم خودنمایی می‌کند، در میان خامه‌های آویزان از درو دیوار مغازه‌های کوچک و قدیمی بازار می‌شود خاطرات روزهای رنگین قالی اراک را به نظاره نشست خاطراتی که حالا در میان گره‌های کور پیش روی صنعت فرش دستباف گرچه با طعم گس رکود، کام هر فعال این بخش را تلخ کرده است.

پرونده مشکلات صنعت فرش اراک این روزها قطرش آنقدر زیاد شده که هر کس بخواهد عزمش را برای مرور این پرونده و چاره اندیشی پیرامونش جزم کند باید ماه‌ها وقت بگذارد تا ببیند چه شد که صنعت پر رونق فرش دستباف که روزگاری تجار صاحب نام ملی و بین المللی را از آن سوی مرزها به سلطان آباد یا همین اراک امروز می‌کشاند، امروز آنچنان زمین گیر و دستخوش رکود بی سابقه شده که باورش هنوز برای فعالان قدیمی این صنعت آسان نیست.

پای درد و دل پیشکسوتان صنعت فرش استان که می‌نشینی حرف‌های زیادی برای گفتن دارند، حرف‌هایی که رنگ و بوی امیدواری به بهبود وضعیت فرش دستباف اراک ندارد.

● امیدی به بهبود بازار فرش در اراک نیست

یکی از این پیشکسوتان که به گفته خودش عمرش را رج به رج پای دارهای قالی گذرانده است بیان کرد:

پروژه، سهامدار پروژه و... است اما شیوه‌هایی که تاکنون ارائه شده است قابل اتکا و اطمینان نبوده است.

شهردار زنجان ابراز امیدواری کرد: الگوی تأمین مالی مناسبی از سوی سرمایه‌گذار به مسوولان استانی ارائه شود تا پروژه هر چه سریع‌تر از بلاتکلیفی رهایی یابد.

مالی یگانه یادآور شد: قرارداد پروژه سبزه میدان پارسال منعقد شده است اما سرمایه‌گذار طبق برنامه موجود نتوانسته نسبت به تملکات واقع در طرح پروژه اقدام کند.

وی در خصوص چرایی لغو نشدن قرارداد سبزه میدان باوجود انجام نشدن تعهدات از سوی سرمایه‌گذار اظهار کرد: سرمایه‌گذاری در کشور متأثر از وضعیت اقتصادی دچار رکود شده است و این گونه نیست که تصور کنیم سرمایه‌گذاران زیادی در نوبت اجرای این پروژه هستند و می‌توان با لغو قرارداد موجود به سرعت قرارداد دیگری منعقد کرد.

یگانه ادامه داد: انعقاد قرارداد سبزه میدان در پروسه‌ای بیش از یک سال به طول انجامید بنابراین تلاش مسوولان استانی بر رفع مشکلات موجود و آغاز پروژه است.

وی تصریح کرد: بسیاری از سرمایه‌گذاری کشور به شیوه غیر نقدی است و اگر سرمایه‌گذار سبزه‌میدان هم بتواند الگوی جامع تأمین مالی قانع‌کننده و عملیاتی را ارائه دهد، می‌توان وارد فاز اجرایی شد.

شهردار زنجان در خصوص ضمانت‌های قرارداد سبزه‌میدان گفت: در مرحله عقد قرارداد و حضور در فراخوان تضمین جزئی دریافت شده است اما بابت اجرا قرار بود ضمانت بعد از صدور پروانه دریافت شود که به دلیل تحویل ندادن نقشه‌های فاز یک به شهرداری تاکنون پروانه‌ای صادر نشده است.

بی شک مسوولان شهری زنجان توجه داشته باشند که با وجود گذشت چندین ماه از وعده‌های داده شده مبنی بر آغاز فاز اجرایی سبزه میدان هنوز کار قابل توجهی در این زمینه صورت نگرفته و تنها چند خاکریز به عنوان پیشرفت فیزیکی پروژه خود را نمایان کرده است. خاکریزهای که شاید قرار است به عنوان خاکریز انتخاباتی برای برخی کارکرد داشته باشد.

روند طولانی اجرایی پروژه‌ها و طرح‌ها در استان و بخصوص شهر زنجان مسئله تازه نیست ولی آنچه‌ای که در پروژه سبزه میدان خود را بیشتر از بقیه پروژه‌ها مطرح می‌کند وعده‌هایی است که مدعیان اجرای زمانبندی شده پروژه می‌دهند.

فصل کاری در حوزه عمرانی در شهری زنجان محدود به شش ماه از فصل‌های بهار و تابستان است و با آغاز فصل پاییز عملاً فعالیت خاصی در زمینه عمران شهری به دلیل برودت هوا صورت نمی‌گیرد به گونه‌ای که نبود برنامه ریزی منسجم همواره باعث شده پروژه‌های عمران شهری زنجان پروسه طولانی اجرا را با صرف هزینه‌های چندین برابری از بیت المال را طی می‌کنند.

زنجان نیازمند توسعه است و مدعیان توسعه شهری زنجان اگر واقعا دغدغه توسعه عمران شهری زنجان را دارند باید با فراموش کردن گذشته و انداختن توپ بازی به زمین گذشتگان و دیگران کار خود را انجام دهند تا بتوانند مشکلات شهری زنجان را رفع کنند تا در آینده دیگران به دنبال یافتن مقصر در گذشته امروز نباشند.

رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی اظهار داشت: اجرای طرح بیمه قالیبافان که روزی با هدف رونق صنعت فرش دست باف در استان اجرایی شد نتوانست به اهداف خود دست یابد چرا که اجرای این طرح در سایه برخی بی توجهی‌ها زمینه بیمه شدن بافندگان واقعی را فراهم نکرد و باعث شد تا امروز ۱۵ هزار بیمه شده از مزایای این طرح بهره مند شوند که همه آنها بافندگان واقعی قالی نیستند و اگر اینگونه بود باید شاهد گسترش قابل توجهی در حوزه فرش دست باف استان بودیم.

کمال آبادی با اشاره به تحمیل فشارهایی بر استان برای حذف نیمی از بیمه شدگان طرح بیمه قالیبافی گفت: برای حذف افراد اضافه از لیست بیمه شدگان نیازمند راست آزمایی‌هایی هستیم که با حضور کارشناسان سازمان صنعت، معدن و تجارت و همچنین تأمین اجتماعی از منازل افراد باید صورت گیرد.

وی بیان داشت: رونق فرش دستباف یکی از اهداف اولویت دار حوزه بازرگانی استان مرکزی است و در این راستا کوشیده با تدوین سند راهبردی فرش دست باف گامی در این مسیر بردارد.

رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی افزود: از دیگر ضرورت‌های صنعت فرش استان راه اندازی کارگاه‌های متمرکز است تا بتوانیم دوباره صدای شانه‌ها را بر تخت دارهای قالی بنشانیم و فضای اقتصادی استان را از صدای این موسیقی هنری دلشاد کنیم.

کمال آبادی در ادامه اظهار کرد: تشویق جوانان علاقمند به هنر طراحی فرش از دیگر کارهایی است که باید برای احیای فرش دستباف اراک انجام شود.

وی افزود: امروز دیگر نقشه‌های ۲۰۰ سال پیش با سلاطین بازارهای جهانی همخوانی ندارد و اگر طراحان فرش این مهم را مورد توجه قرار ندهند نمی‌توان انتظار رونق دوباره فرش را در اراک داشت.

به نظر می‌رسد هنر صنعت فرش استان مرکزی در سایه چند عامل مختلف قرار گرفته که نهایتاً رنگ باختن آن را در بازار فرش رقم زده است و رفع این موانع و عوامل نیاز به جامع‌نگری و برنامه‌ریزی مناسب از سوی تولیدکنندگان و متولیان صنعت فرش استان دارد تا بار دیگر نقش فرش استان مرکزی و اراک در میان صنعت فرش کشور و جهان بدرخشد.



● سند راهبردی فرش دستباف استان تدوین می‌شود

رئیس اداره فرش سازمان صنعت، معدن و تجارت استان مرکزی نیز گفته‌های تولیدکنندگان فرش استان در باب لزوم فرهنگ سازی در عرصه بافت فرش دست باف را تأیید کرد و گفت: متأسفانه ما امروز شاهد جراحی عمیق بر پیکر منزلت هنر صنعت فرش بافی در استان مرکزی هستیم جراحی که سال‌ها رها شده و امروز برای درمانش باید وقت بسیاری را صرف کنیم.

نبی‌الله کمال آبادی افزود: این مشکل در کنار بی رونقی صنعت فرش، انگیزه فعالین و تولیدکنندگان فرش دست باف را برای فعالیت در این عرصه گرفته است.

وی توسعه لحام گسیخته زندگی شهرنشینی در استان مرکزی را عامل دیگر از رونق افتادن صنعت فرش دستباف برشمرد و ادامه داد: در سال‌های اخیر با توسعه زندگی شهرنشینی و رونق زندگی آپارتمان نشینی صنعت فرش دست باف از رونق افتاد و دارهای قالی به بهانه همین توسعه از خانه‌ها جمع شد.

کشور عقب مانده چون از اتحاد و همبستگی میان تولیدکنندگان و مسئولان این بخش خبری نیست. این تولیدکننده فرش که اکنون از چندین کارگاه بافت فرش در روستاهای مختلف، به یک کارگاه کوچک در یکی از کاروانسراهای بازار اراک قناعت کرده، اظهار داشت: متأسفانه امروز نه از بافنده علاقمند و خوش ذوق خبری هست نه از طرح و نقشه‌های زیبا و به روز در چنین شرایطی نمی‌توان انتظار احیا و رونق صنعت فرش دست باف را در اراک داشت.

● صنعت فرش استان باید به روز شود

در میان بافندگان و صادرکنندگان فرش دستباف اراک به سراغ یکی از بانوان فعال در این عرصه رفتیم؛ بانویی که به کمک مادرش اجازه نداد دارهای قالی زمین گیر شوند و صادراتش به فراموشی سپرده شود، بانویی که به گفته خودش توانست در شرایط اقتصادی کشور و استان بازارهای هدف تولیدات فرش دست باف استان را در خارج کشور از حفظ کند.

اکرم رحمتی رمز موفقیت خود در این سال‌ها را به روزرسانی نقشه‌ها مطابق میل و سلیقه مشتریانش دانست و گفت: فرش اراک بزرگترین ضربه را از قدیمی بودن نقشه‌های خود خورد، مسئله‌ای که متأسفانه کسی به فکر رفع آن نیست، این مسئله‌ای بود که در شهرهای دیگر از جمله قم و تبریز فعالین عرصه فرش به موقع به آن توجه کردند.

وی با بیان این که دیدگاه سنتی حاکم بر حوزه تولید فرش دست باف استان مهمترین مشکل فراروی این هنر و صنعت است، افزود: اکثر تولیدکنندگان فرش دست باف استان تمایل ندارند با دست کشیدن از دیدگاه سنتی خود در این بخش، صنعت فرش دستباف استان را از وضعیتی که در آن گرفتار شده نجات دهند.

این تولیدکننده فرش بر ضرورت تغییر دیدگاه فرهنگی در بین بافندگان و تولیدکنندگان فرش تأکید کرد و افزود: در گذشته تنها زنانی به کار بافت فرش مشغول بودند که از لحاظ اقتصادی با مشکل روبرو بوده و از روی فقر این کار را می‌کردند و هم اکنون نیز این ذهنیت که بافتن فرش خاص افراد نیازمند جامعه است باعث شده تا اگر کسی مسلط به این هنر صنعت هم باشد به جای بالیدن به این هنر سعی بر کتمان آن دارد و این دیدگاه ضربه سختی به صنعت فرش استان وارد کرده است.



خام فروشی مواد سنگی در شهرستان قروه که قطب سنگ کردستان است سبب شده از این سرمایه بزرگ به درستی استفاده نشود و سود اصلی این منبع غنی به جای مردم در استان به دلالت برسد.

زیبامیدی فر

خام فروشی بالای جان سنگ قروه / مطالبات تولید کنندگان بی پاسخ

خام فروشی هستند؟ به طوری که حتی حاضر به فروش لاشه های سنگ خود نیز نیستند. لاشه هایی که دیگر بلااستفاده و دور ریز معادن هستند. اینجا همان ضرب المثل معروف کوزه گر از کوزه شکسته آب می خورد به کنجی از ذهنم می خزد و آرام می نشیند.

در پی این سخن کاوه، شماره های چندی از مسئولان فروش معادن سنگ قروه را می گیرم آن هم چند بار پشت سر هم، اما تنها چیزی که می شنوم صدای بوق های ممتد بود و دیگر هیچ!

چندی پیش فرماندار شهرستان قروه در جلسه ساماندهی صنایع دستی گفت: «قروه به دلیل معادن سنگی که دارد می تواند تا پنج سال آتی تبدیل به قطب سنگ تزئینی در استان شود. لذا لازم است از خام فروشی سنگ جلوگیری کرده و آن بهره وری مناسب را داشته باشیم تا به یک برند مطرح در سطح کشور دست یابیم.»

● خام فروشی بالای جان سنگ تولیدی شهرستان قروه

و حالا این برند زیر چرخ خام فروشی معدن داران در حال نابودی است و باید بگوییم تنها نظاره گر بودن و سخن گفتن راه به جایی نخواهد برد.

بر می گردم به سخنان کاوه، با حالتی مغموم نگاهم می کند تا به من بفهماند همین عدم تأمین مواد اولیه باعث تعطیلی دو ساله کارگاهش شده است و این جدای از ضررهای فراوانی که برای خودش داشته است برای کارگرانی که نان آور خانه هایشان بوده اند نیز در درازن تر شده است.

وی در ادامه می گوید: «تعطیلی دو ساله کارگاه خسارتی نزدیک به ۱۰۰ میلیون تومان به همراه داشت و در این میان مسئولان فقط نظاره گر بودند و غرق در سکوت اِهام برانگیز و اینکه چرا اقدامی برای جلوگیری از تعطیلی این کارگاه نکرده اند؟»

علی کاوه علاقه اش را در خصوص تولید صنایع سنگی بی وقفه می داند و دوست دارد به هر فردی که علاقه دارد به این حرفه آموزش های لازم را بدهد اما به شرطی که مواد اولیه برای کارش مهیا شود.

با دلخوری این را هم اضافه می کند «که اگر صنایع دستی در شهرستان بخواد به همین شیوه و روال حرکت کند باید بگوییم دیگر فاتحه اش خوانده است چرا که هیچ بها و ارزشی به این حرفه داده نمی شود.»

به خاطر علاقه به حرفه اش با زحمت بسیار بعد از دو سال دوباره کارگاهش را راه اندازی می کند و این بار تصمیم می گیرد نگذارد دوباره سیم خاردارهای اقتصادی به دور کارگاه کشیده شوند و کاخ آرزوهایش را ویران سازند.

تولید ماهانه اش را کم می کند و سنگ از استانها و شهرهای همجوار وارد می کند، سنگی که در مقابل سنگ قروه از لحاظ کیفیت و جنس به هیچ هم نمی ارزد.

کیفیت را فدای کمیت کرده و کارگاهش را سرپا نگه می دارد. گرچه ناراضی است از وضعیت موجود ولی چاره ای ندارد و فعلاً باید کاسه صبرش را لبریز نشان داده و به هجوم افکار مزاحم بی محلی کند.

تولیدی کارگاه سنگ سبلان شومینه و رومیزی است که باتوجه به سطح سفارشها ساخته شده و روانه مقصد می شود. مصرف سنگ ماهانه اش ۱۵۰ تن است که تولید کامل فرآوری شده اش به ۱۰۰ تن می رسد و در واقع



کارگران این مکان نمود پیدا می کند. تراش سنگ، برش سنگ، صیقل دادن آن، لعاب کاری و ... تمامی کارهایی است که کارگران با عشق و علاقه به آن می پردازند و محصول را برای کارهای تزئینی به واحد هنر ارائه می دهند. دیده هایم را به ذهن و دوربین عکاسی می سپارم و مهمان سخنان مؤسس و مسئول این کارگاه صنعتی می شوم تا به مشقت و در کنارش ظرافت کار با سنگ پی ببرم. علی کاوه معروف به حاج اکبر، سن شناسنامه اش ۴۹ ساله معرفی اش می کند اما چین و چروک پیشانی اش حکایت از خط زحمت روزگار دارد و سن اش را بیشتر نشان می دهد. با هیجان خاصی سخن آغاز می کند آن هم در میان امواج صوتی و ذرات عیار آندود دود؛ دلش پر است از بی توجهی ها و از مشکلات و موانع و محدودیت ها برایم می گوید.

از سال ۸۰ ایده و فکر تأسیس چنین کارگاهی به ذهنش خطور پیدا کرده که آن هم باتوجه به وجود معادن سنگ در شهرستان بوده که چنین کار خلاقانه ای را انجام بدهد. او می گوید «ابتدا محصولات کلاسیک تولید می کردیم اما بعد از مدتی به این نتیجه رسیدیم که باید پیشرفت کرده و کار را گسترش دهیم به همین دلیل تولید شمش را آغاز کرده و به صورت مستمر در چندین نمایشگاه ملی و بین المللی حضور پیدا کردیم.»

اما این ظاهر قضیه بود چرا که پای چینی ها و سنگ های بی کیفیتشان مثل دیگر کالاها با قیمتی ارزان تر به بازار سنگ و صنعت گران این حوزه هم وارد و باعث رکود و کساد این کارگاه شد.

کاوه این معضل را جدی می داند و می گوید: «اصلی ترین مشکل صنعت گران عرصه سنگ، نبود مواد اولیه که همان سنگ با کیفیت عالی به شمار می رود است و همین نبود سنگ که پیش ساز کار ماست باعث بی کیفیتی آثار می شود و ضرر و زیانی را که وارد می سازد، غیرقابل جبران است.»

این در حالی است که این شهرستان خود قطب سنگ اصلی و مرغوب با کیفیتی بالا و بی نظیر است اما به گفته این صنعت گر هیچ کدام از مسئولان معادن سنگ حاضر به فروش سنگ به این کارگاه ها نیستند که این خود علامت سؤالی را در ذهن ایجاد می کند. چرا معدن داران همکاری و هماهنگی با صنعت کاران را ندارند و حاضر به

شهرستان قروه از دیرباز به قطب سنگ کشور شناخته می شد و هر زمان نام ظرفیت اقتصادی در این منطقه بر زبان جاری شده یکی از محتمل ترین گزینه ها در کنار این عنوان، توانایی های شهرستان در زمینه سنگ های تزئینی و ساختمانی بوده است.

چند وقتی است که در منطقه سریش آباد شهرستان قروه کارگاه های مصنوعات سنگی آغاز به کار کرده اند و با وجود مشکلات بسیار، اکسیژن فعالیت را تنفس می کنند. عصر یک روز پاییزی عازم یکی از این کارگاه ها می شوم تا از نزدیک با آنچه که قروه را از لحاظ سنگ و تزئینات سنگی مطرح می کند، آشنا شوم و دغدغه های صنعتکاران زبردست را بشنوم.

مسیر ما به سمت کارگاه سنگ سبلان است. کارگاهی خصوصی که انواع مصنوعات سنگی از قبیل استریپ و تایل و چینی سفید و ... را ساخته و به بازار عرضه می دارد. کارگاهی برای جلوگیری از خام فروشی سنگ های شهرستان، معضلی که گریبان پیشرفت معادن شهر را گرفته است.

راهنما که در واقع سرکارگر کارگاه است، همراهی ام می کند تا مسیر پیش رو را درست طی کنم. خودش را حیدری معرفی کرده و از گفتن نام کوچکش خودداری می کند. مسیر طولانی و پر پیچ و خمی است، گرد و خاک و غبار همه جا را فرا گرفته است و سنگریزه های زیر لاستیک های ماشین خبر از آسفالت نشدن راه و جاده های کارگاه می دهند.

در طول مسیر کارگاه های دیگری را می بینم و بنا به گفته راهنما تمامی این ها کارگاه های صنایع سنگ هستند که عده ای از جوانان فارغ التحصیل بیکار برای کسب و کار خود دایر کرده اند و مشغول به کار شده اند.

● کارگاهی دور افتاده از سنگ قروه

به کارگاه مقصد که می رسیم مدیر کارگاه با روی خوش به استقبال می آید و از همان ابتدای ورود همراهم می شود برای بازدید از کارگاه و خود سکوت می کند تا که من دیده هایم را برداشت کرده و به ذهن بسپارم.

صدا، دود، گرد و غبار و ... اولین مسئله ای است که توجهم را به خود جلب می کند، عوامل سخت و زیان آوری که برای

شعبان سپهر با اشاره به اینکه در دیای امروز نیاز نیست راه های دیگران را طی کنیم تأکید کرد: «در این زمینه باید از تجربه ها و استعدادهای آنان بهره ببریم.»

به گفته وی صناعی موفق است که به صورت خوشه ای انجام شود و استعدادیابی در صنایع دستی باید در تمامی مناطق شهرستان صورت پذیرد.

سپهر با بیان اینکه باید از تمامی ظرفیت های لازم استفاده شود، افزود: «برند شدن چندان کار ساده ای نیست و در این زمینه باید تلاش بسیار کرد. متأسفانه سنگ های قروه یا برای سنگ قبر استفاده می شوند یا برای سنگفرش پیاده روها که همین معضل بزرگی برای توسعه شهر و نیز مانعی بر سر راه برند شدن می باشد.»

وی معدن داران را ملزم به رعایت قانون حمایت از صنعت گران دانست و گفت: «با هماهنگی و تعامل بین معدن کار و صنعت گر مسلماً چرخه تولید صنایع دستی رشد کرده و به درجه ی بالایی خواهد رسید.»

● ضعف نظارت در معادن

در هر زمینه ای باید یک نظارت دقیق و مستمر صورت بگیرد تا معضل احساس حق به جانی گریبان گیر جامعه نشود و این احساس به وجود بیاید که قانونی وجود دارد و تک روی به گوشه ای بخزد و خاموش شود.

یک کارشناس معدن در این خصوص می گوید: «معدن های شهرستان باتوجه به گستردگی ای که دارند نیازمند یک نظارت دقیق می باشند. اگر از همان ابتدا نظارتی همه جانبه از سوی سازمانهای مرتبط صورت می گرفت راه چاره ای برای جلوگیری از خام فروشی در نظر گرفته می شد و صنعت گران حوزه سنگ نیز این گونه در گیر تهیه مواد اولیه نمی شدند.»

ایوب فاتحی بر این باور است که معدن داران چندان دغدغه شهر و مردم را ندارند و مسلماً بیشتر به فکر سود و منفعت خود می باشند چرا که سایه هیچ اجبار و نظارتی را بر روی کار خود نمی بینند و آسوده خاطر خام فروشی را گسترش می دهند.

وی راهکار را در ایجاد یک تیم بازرسی ویژه جهت نظارت و جلوگیری از خام فروشی سنگ های شهرستان دانست و افزود: «با تشکیل یک تیم بازرسی می توان به خط فروش این معادن دست یافت و قانون حمایت از اصنافی که زیر مجموعه معدن کاران می باشند را اجرا کرد و مدیران این معادن را ملزم به رعایت این قانون کرد.» دل کوه ها را می خراشند و سنگ های مرمر با رنگ سفید و جنسی اصیل و کیفیتی بی نظیر بیرون می آرند و این مکعب های سنگی را دسته دسته بدون فرآوری به فروش می رسانند. آن وقت افرادی چون علی کاوه باید برای ۱۵۰ تن سنگ از دل این همه معدن سنگ در شهر خودشان بگذرند و به دیگران رجوع کنند.

ایام شب عید و فصل پاییز اوج بازار کار این صنعت گران است و تمامی سفارش ها را در این زمان ها دریافت می کنند.

علی کاوه می گوید: «ساخت رومیزی فقط در تهران انجام می شد و ما دومین کارگاه ساخت این محصول هستیم و باید بگوییم که این محصول از حالت یک قطبی درآمده و وارد بازار رقابت شده است.»

وی ارزش گذاشتن روی کار، توجه به نیاز و وسیله مشتری، توجه به وضعیت بازار و ... را از اساس کار خود می داند و معتقد است که: «تنها صرف ساخت و فرستادن به بازار ملاک نیست بلکه باید محصولی تولید کرد که بهترین تبلیغ و ترغیب را داشته باشد.»

گرچه می دانم ناراضی است و شکوه دارد از این اوضاع ولی در جواب اینکه آیا از کارش در این وضعیت راضی است یا نه با قاطعیت پاسخ می دهد: «این رضایت نیست، این اجبار به مصرف است، باید بگوییم ما به نوعی مجبور به راضی بودن هستیم ولی چون علاقه مند به کار هستیم در دسر هم می کشیم.»

از کارگاه که بیرون می آیم تمامی وسایل همراهم در میان ذره های غبار از تراشه های سنگ محو شده و لباسهایم به رنگ متمایل به سفید درآمده اند. صدای دستگاه برش و تراش کاری و کارگرانی که سفیدپوش شده اند و دود و غبار اطرافشان را گرفته است. از علی کاوه خداحافظی می کنم، نگاهش به کورسوی امیدی نشسته است که شاید مشکل کارگاهش حل شود.

در مسیر برگشت از راهنما می خواهم مرا به معادن سنگ موردنظر ببرد، وقتی به یکی از این معادن می رسمیم، نگهبان اجازه ورود نمی دهد و می گوید مسئولان نیستند، فردا بیایید و من باز هم شماره گیر تلفن را با شماره های مدیران این معادن آشنا می کنم و این بار به جای شنیدن بوق های ممتد به پیام همیشه آشنای «دستگاه مشترک مورد نظر خاموش است» برخورد می کنم.

● تعامل برای حفظ چرخه تولید صنایع دستی

مسلماً در هر کاری ابتدا باید ابزار و مواد اولیه آن مهیا و آماده باشد تا آن کار رونق گیرد و رو به سوی پیشرفت حرکت کند. چندی است که مسئولان شهرستان اظهار می دارند که دغدغه صنایع دستی دارند و اینکه باید استفاده از کالای ایرانی رونق یابد.

در همین زمینه فرماندار قروه اصلی ترین معضل در بحث صنایع دستی را در حوزه آموزش می داند و می گوید: «آموزش در حوزه صنایع دستی ضعیف است و در این مقوله باید تمامی مسئولان مرتبط همت بیشتری را به خرج دهند باید بدانیم که در عرضه محصول همیشه مشکل وجود دارد و لازم است صنایع دستی در تمامی مناطق گردش پذیر در معرض دید قرار بگیرند.»

به دلیل بی کیفیتی سنگ وارداتی از ۱۵۰ تن تا ۲۰۰ تن سنگ وارد حدود ۴۰ تن آن براساس آزمایشها و استانداردهای مربوط، دارای کیفیت معرفی و نشانه گذاری می شوند که همین مسئله ضربه مهلکی به خط تولید می زند.

علی کاوه به بحث خام فروشی در معادن اشاره می کند: «در حال حاضر خام فروشی که دغدغه دولت و اقتصاد دانان به شمار می رود را به واقع با تمام حس و وجود خویش درک کرده ایم و به این واقعیت تلخ پی برده ایم که چه ضربه ای به تولید زده است.»

وی به خاطر تهیه مواد اولیه، آن هم موادی که به وفور در شهر یافت می شود و رشکستگی را تجربه می کند و بر این باور است که: «اگر سنگ شهر قروه در اختیارمان باشد می توانیم به عنوان صادر کننده کار کنیم و کارگاه را رونق داده و اشتغال زایی داشته باشیم.»

کاوه درخواست حمایت از سوی مسئولان را دارد و می گوید: «هر منطقه ای که معدن داشته باشد باید زیر مجموعه خود را تأمین کند اما در شهرستان قروه چنین قانونی نقض می شود.»

وی که بنا بر گفته های خودش به خاطر حفظ آبروی اجتماعی و شغلی اش با سبیلی صورت خود را سرخ نگه داشته است، بعد از ۱۵ سال فعالیت و تحمل سختی ها هنوز کاری را که دوست دارد پیش نبرده است.

برای کیفیت سنگ مرمر باید درصد اونیکس تشکیل دهنده آن زیاد باشد که این درصد بالا افزایش استقامت سنگ را به همراه دارد و این همان ویژگی بارزی است که سنگ مرمر قروه را با سنگ های دیگر مناطق متمایز کرده است. بنا به گفته کارشناسان سنگ مرمر قروه در جهان بی نظیر است و در واقع کیفیت این سنگ در حدی است که افرادی

از کشورهای دیگر را برای خرید آن ترغیب می شوند این کارگاه ماهانه ۳۰۰ متر تولید رومیزی دارد که با تزئین و طراحی روی این سنگ ها محصول مورد سفارش آماده و تحویل داده می شود.

● مسئولان تنها حرف از حمایت می زنند و در عمل خبری نیست

مدیر این کارگاه در ادامه سخنانش «چرخه تولید را زنجیروار وابسته به هم دانسته و اساس اولیه این زنجیر را منابع اولیه می داند.» وی معتقد است «اگر مواد اولیه برای کار فراهم شود مسلماً کارگاه های بیشتری راه اندازی می شوند و افراد بیشتری به کار گماشته شده و مهم تر از همه، این شهرستان به عنوان قطب سنگ نه تنها در ایران که در جهان نیز شناخته خواهد شد.»

کاوه می خواهد خواسته هایش پیگیری و امتیازات لازم به کارگاهش تخصیص یابد. دوست دارد طرح ها و ایده هایش در بحث مصنوعات سنگی اجرا شود و این را با یک همکاری دوسویه و تعامل، امکان پذیر می داند.

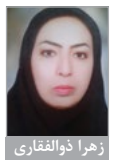
۷ کارگر مرد یا بهتر بگوییم ۷ خانواده از این کارگاه نان می خورند و یک مجموعه کاری را تشکیل داده اند که با تلاش و سعی خود سنگ را صیقل داده و به نمای زندگی رونق می بخشند.

در حال حاضر برای کارگاه مصنوعات سنگی در سطح شهرستان قروه ۳۲ مورد ثبت نام شده است و از این ۳۲ مورد ۱۸ کارگاه فعال و مشغول به کارند و انواع رومیزی، گلدان، سر ستون، روشویی، مجسمه، شمش، شومینه و ... را تولید و از سنگ بهترین بهره را برده و در واقع فرآوری مناسبی را انجام می دهند.

مسئولان این کارگاه های سنگی همگی از نبود سنگ که پیش نیاز کار است سخن می گویند. آنان هم مثل علی کاوه بر این باورند «که اگر مواد اولیه تأمین شود می توان صادرات داشت و با صادر کردن یک محصول با کیفیت در واقع تبلیغ وسیعی در خصوص این صنایع داشت و باید گفت که محصول ساخته شده خود بهترین تبلیغ است.»



سرانجام نامعلوم بزرگ‌ترین پروژه صنعت آب غرب کشور



زهره ذوالفقاری

سال از آغاز طرح «آبرسانی از سد تالوار به همدان» می‌گذرد و این طرح ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، اما مسئولین همدان از انتخاب اشتباه این طرح سخن می‌گویند!
قصه کم آبی و بحران آب این روزها در استان همدان و شهرها و روستاهای آن داستان غم‌انگیزی شده و حکایت آن در هر کوی و برزنی جاری است.

به میزان ۶۳ میلیون مترمکعب را تأمین کند.
 اجرای طرح «آبرسانی از سد تالوار» از سال ۱۳۸۶ آغاز شده و تاکنون ۲۱۵ میلیارد تومان برای این طرح هزینه شده و در حال حاضر ۵۲ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و برای اتمام طرح به ۳۰۰ میلیارد تومان نیاز است.

بزرگ‌ترین پروژه صنعت آب غرب کشور باگذشت ۹ سال از آغاز طرح تاکنون تنها ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و از سویی برای ادامه راه به ۳۰۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز دارد، اما علاوه بر موضوع کمبود اعتبار برای ادامه طرح این بحث پیش می‌آید که در حال حاضر استان زنجان نیز خود باکم آبی روبرو است و کاهش بارندگی‌ها موجب شده آبیگری سد تالوار به میزان کافی نباشد و آیا اجرای طرح «آبرسانی از سد تالوار به همدان» پاسخگوی نیاز آبی استان همدان خواهد بود؟

در حالی که همدان و شهرهای اطراف آن بی‌صبرانه چشم به مدد و یاری تالوار زنجان دوخته‌اند و چندین سال منتظر آبرسیده از سد تالوار زنجان هستند، مسئولین شهرستان همدان از اشتباه بودن این طرح سخن می‌گویند!

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی چندی پیش در جمع خبرنگاران همدان اظهار داشت: طرح آبرسانی از سد تالوار به همدان در حال حاضر از ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی برخوردار است، اما بنده به طرح آبرسانی از سد تالوار به همدان خوش‌بین نیستم، امیر خجسته با تأکید بر اینکه حتی وزیر نیز نگران آبرسانی از سد تالوار به همدان است، گفت: قرار بر این است این طرح

شهر باستانی همدان که در دامنه‌های الوند هزار چشمه قرار گرفته و روزگاری نهرهای پر از آب و رودخانه‌های خروشان در دامنه‌ها و دشت‌های آن جاری بود، در چند سال اخیر در روزگار ناخوش کم‌آبی و بحران آب به سر می‌برد.

همدان این روزها با خشک شدن چاه‌ها و قنات‌ها و بیابان منفی دشت‌ها و مشکل تأمین آب در بخش کشاورزی و یا حتی آب شرب در برخی روستاها مواجه شده و کاهش بارندگی‌ها، برداشت بی‌رویه از منابع آب زیرزمینی، افزایش جمعیت و استفاده بیش‌ازحد از آب در بخش کشاورزی و الگوی غلط در مصرف آب، همدان را با مشکل بی‌آبی روبرو کرده به‌طوری‌که دست یاری به سمت استان‌های هم‌جوار دراز کرده است.

● طرح «آبرسانی از سد تالوار به همدان» به‌عنوان بزرگ‌ترین پروژه صنعت آب غرب کشور در دستور کار قرار گرفت

سال ۱۳۸۳ در سفری که مقام معظم رهبری به استان همدان داشتند و از نزدیک مسائل و مشکلات استان همدان را بررسی کردند به یکی از این مشکلات که تأمین آب در استان همدان بود نگاهی ویژه صورت گرفت و بر همین اساس طرح «آبرسانی از سد تالوار به همدان» به‌عنوان بزرگ‌ترین پروژه صنعت آب غرب کشور در دستور کار قرار گرفت.

سد تالوار زنجان بر اساس طرح آبرسانی قرار است بخشی از نیاز آب شرب شهرهای همدان، کیودرآهنگ، بهار، لالچین، صالح‌آباد، قهاوند، فامنین، جوققان، مرابنج و روستاهای مسیر خط انتقال در افق ۱۴۲۰

داشت: برای رفع مشکلات آب در سال ۱۳۸۳ و در سفری که مقام معظم رهبری به استان همدان داشتند و از نزدیک مسائل و مشکلات استان همدان را بررسی کردند به یکی از این مشکلات که تأمین آب در استان همدان بود نگاهی ویژه صورت گرفت به‌طوری‌که تصویب ۱۱ طرح مطالعاتی مخزنی در حوزه آب از نتایج سفر ایشان به استان همدان بود.

● برای اتمام طرح به ۳۰۰ میلیارد تومان نیاز است

اسدالله بدایغی افزود: ازجمله این طرح‌ها که در راستای تأمین آب شرب مردم شهرستان همدان به تصویب رسید آبرسانی از سد تالوار به همدان بود که گفته می‌شود بزرگ‌ترین پروژه صنعت آب غرب کشور است.

وی با اشاره به اینکه طرح آبرسانی از سد تالوار به همدان از سال ۱۳۸۶ آغاز شده است، اضافه کرد: طرح آبرسانی از سد تالوار به همدان تاکنون ۵۳ درصد پیشرفت فیزیکی داشته است.

بدایغی بیان داشت: تاکنون ۲۱۵ میلیارد تومان برای این طرح هزینه شده و برای اتمام طرح به ۳۰۰ میلیارد تومان نیاز است. وی میزان اعتبار تعیین‌شده سال جاری برای این پروژه را ۳۲ میلیارد تومان بیان کرد و افزود: مشکل اصلی این پروژه کمبود منابع مالی است.

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای همدان عنوان داشت: بهره‌برداری از این سد آب موردنیاز یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر از جمعیت استان همدان را تأمین می‌کند. با این تفاسیر و حکایت بی‌آبی شهرهای تشنه استان همدان و با توجه به سخنان مسئولین استانی مبنی بر اشتباه بودن انتخاب سد تالوار برای تأمین آب همدان و از طرفی پر نشدن آب کافی در پشت سد‌ها، اینغدغه و سؤال پیش می‌آید که عاقبت طرح «آبرسانی از سد تالوار به همدان» چه خواهد شد و چه کسی باید برای انتخاب این طرح پاسخگو باشد؟

۶۵ میلیون مترمکعب آب از تالوار به همدان آبرسانی کند اما آبیگری سد و اینکه چه میزان آب پشت سد جمع شده مسئله مهمی است که باید بدان توجه کرد.

● گذشتگان باید برای انتخاب نادرست طرح «آبرسانی از سد تالوار به همدان» پاسخگو باشند

وی با اشاره به اینکه باید به فکر جای دیگری برای تأمین آب همدان باشیم، اظهار داشت: گذشتگان باید برای انتخاب نادرست این طرح پاسخگو باشند و کار غیر کارشناسی نباید در این استان انجام شود! حال که ۹ سال از زمان اجرای این پروژه می‌گذرد شنیدن این سخن از زبان یکی از مسئولین استانی نگرانی در مورد بی‌آبی همدان را بیشتر می‌کند.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان نیز با تأکید بر اینکه استان همدان در تأمین آب شرب و کشاورزی محدودیت‌های خاص خود را دارد، افزود: متأسفانه در کشور نیز تنها ۳۰ درصد سد‌ها از آب پر بوده و بنابراین نمی‌توان بر تأمین آب از استان‌های دیگر تکیه کرد چراکه هم‌هزینه‌بر بوده و هم اینکه از نظر بهداشتی و ایمنی مناسب نیست.

مرتضی عزالدین در این خصوص ادامه داد: باید در استان همدان به فکر حفظ منابع آبی باشیم چراکه تا ۲۰ سال آینده جمعیت به ۱۵۰ میلیون نفر می‌رسد که باید برای تأمین آب شرب نسل آینده نیز تلاش کرد. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای همدان با اشاره به اینکه تأمین آب برای یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفر هدف این طرح است، گفت: شهر همدان به ۷۰ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب آب نیاز دارد که قرار است در افق ۱۴۲۰، ۳۵ میلیون و ۳۰۰ هزار مترمکعب از سد تالوار، ۳۰ میلیون مترمکعب از سد اکباتان و پنج میلیون مترمکعب از سد آبشینه تأمین شود.

معاون طرح و توسعه شرکت آب منطقه‌ای استان همدان نیز در خصوص طرح آبرسانی از سد تالوار به همدان اظهار

چاله‌ای که اماراتی‌ها از خود بر جای گذاشتند / عدم توفیق «التوفیق»

سال ۴۸ بود که یک شرکت اماراتی با حضور در نورآباد کار ساخت مجتمع‌های نور را کلید زد؛ از آن روز تاکنون ۱۰ سال می‌گذرد و حاصل فعالیت شرکت «التوفیق» تنها چاله‌ای در این شهر است.



مصطفی معظلی گودرزی

روزگاری در گوشه و کنار شهر ورود اولین سرمایه‌گذاران خارجی به نورآباد در استان لرستان زمزمه می‌شد و نقل محافل عمومی و خصوصی شده بود.

مردم می‌گفتند تعدادی سرمایه‌گذار اماراتی به شهرستان آمده و می‌خواهد یک سرمایه‌گذاری بزرگ را در میدان اصلی شهر انجام دهد، ساخت مجتمع بزرگ تجاری، اداری، تفریحی و ... که می‌تواند نقش مهمی را در ایجاد اشتغال و درآمد پایدار برای مردم داشته باشد.

● خوشحالی مردم به خاطر احداث مجتمع بزرگ نور

مردم نورآباد بسیار خوشحال و خرسند بودند از اینکه سرمایه‌گذاری بخش خصوصی در شهرستان کلید خورده است و اینکه یک مجتمع بزرگ ساخته می‌شود که علاوه بر ایجاد اشتغال و کاهش نرخ اجاره اماکن تجاری و تجمع آن‌ها در یک مکان مشخص زمینه‌ساز ورود دیگر سرمایه‌گذاران داخلی و خارجی نیز خواهد بود.

ساخت این مجتمع با دستان وزیر دولت نهم و دهم که در آن زمان معاون امور عمرانی استانداری لرستان بود کلید خورد و نوید ساخت زود هنگام این طرح داده می‌شد به‌طوری‌که علی‌نیکزاد نیز به نیکی از این طرح یاد می‌کرد و ورود سرمایه‌گذاران بخش خصوصی را به شهرستان محروم دلفان بسیار اقدام مهمی برشمرد و با آغوش باز از سرمایه‌گذاران اماراتی استقبال کرد.

چند روزی پس از کنگ ساخت این مجتمع با تخریب کامل ساختمان شهرداری قدیم نورآباد و خرید ساختمانی در جوار آن به خاطر رفع نواقص متراژ طرح و برگزاری مراسم‌های جشن در مناسبت‌های مختلف و حضور مطرح‌ترین بازیگران سینما و تلویزیون، هنرمندان و خوانندگان معروف کشور در این مراسم‌ها و ساخت میدان نور در جلوی زمین طرح، امید مردم را برای ساخت آن صدچندان شد.

● چاله‌ای که اماراتی‌ها از خود بر جای گذاشتند

گویی آن روزگار طلایی که ۱۰ سال از عمر آن می‌گذرد خیال و یا رویایی بیش نبود چراکه نه سرمایه‌گذار اماراتی در این شهر ماند، نه مجتمع بزرگی ساخته شد و نه عملاً سرمایه‌گذاری صورت گرفت و مکانی که روزگاری با تبلیغات زیاد نوید یک طرح عظیم را می‌داد امروزه به یک گودال بدقواره و زشت تبدیل شده که دل هر رهگذری را می‌آزارد و برای مردم شهر نورآباد خاطره‌ای خوب از سرمایه‌گذاران التوفیق امارات به‌جای نماند.

مکانی که روزی می‌خواست در آن مجتمع تجاری، تفریحی، اداری و آموزشی ساخته شود امروزه به دریاچه‌های مصنوعی کوچکی تبدیل شده که اطراف آن را خودروهای حامل میوه و تره‌بار احاطه کرده و چند ماهی است به یک پارکینگی



خود به‌خوبی عمل کنند تا در آینده‌ای نزدیک شاهد به بهره‌برداری رسیدن مجتمعی در خورشان مردم شهر نورآباد در این مکان باشیم تا علاوه بر اشتغال افراد جویای کار و کاهش نرخ اجاره‌بها در سطح شهر فضای موجود نیز از بلا تکلیفی خارج شود.

تعدادی از کسبه مرکز شهر نیز می‌گویند: اگر در شهرمان چندین مجتمع بزرگ برای خرید عموم مردم وجود داشته باشد علاوه بر جلوگیری از سردرگمی مردم برای خرید خود موجب رونق شغل خود نیز خواهیم بود.

علی‌علیزاده یکی از کسبه با ابراز ناراضی از افزایش سرسام‌آور نرخ اجاره بهاء در خیابان اصلی نورآباد ادامه می‌دهد: تجمع مکان‌های تجاری در یک یا چند مکان مشخص در قالب مجتمع‌های تجاری می‌تواند کمک زیادی به کاهش نرخ اجاره بهاء مغازه‌ها و افزایش فروش ما نیز می‌کند.

وی با اشاره به اینکه شهرداری نورآباد می‌تواند با مشارکت افرادی که از تمکن مالی خوبی برخوردار هستند در قالب مشارکت بخش خصوصی نسبت به ساخت مجتمع‌های متعدد در زمین‌هایی که در اختیار دارد اقدام کند ادامه می‌دهد: با توجه به اینکه تنها درآمد شهرداری نیز از محل عوارض مردم است می‌تواند برای این نهاد درآمدزایی داشته باشد و نسبت به عمران و آبادانی شهر اقدام کند.

● «التوفیق» برای مردم توفیقی نداشت

شهردار نورآباد نیز در این رابطه با اشاره به اینکه یکی از سیاست‌های شهرداری و شورای اسلامی شهر نورآباد استفاده و تلاش در راستای مشارکت بخش خصوصی برای طرح‌های مختلف است می‌گوید: در سال ۸۴ یکی از شرکت‌های تجاری کشورهای عربی حاشیه خلیج فارس بانام التوفیق با ورود به این منطقه محروم قصد داشت یک مجتمع ۱۲ طبقه تجاری، اداری و تفریحی را در میدان امام خمینی (ره) با مشارکت شهرداری بسازد و پس از ساخت اقدام به فروش واحدها کند و در این راستا نیز بین شهرداری و این شرکت خارجی تفاهم‌نامه دوطرفه‌ای منعقد شد.

محمدحسین ستاری با تأکید بر اینکه بر اساس این تفاهم‌نامه هر دو طرف باید به تعهدات خود عمل کنند می‌افزاید: شهرداری نورآباد که استفاده بخش خصوصی را یک ظرفیت در راستای عمران و آبادانی می‌داند به‌تمامی تعهدات خود عمل کرد و زمینه‌های لازم را برای اجرای

بی‌حفاظ و ویران تبدیل شده که توسط بخش خصوصی برای گذراندن امرار معاش روزانه خود ایجاد شده است و البته شهرداری نیز بابت اجاره استفاده بخش خصوصی از ملک مبلغی دریافت می‌کند.

طرح ساخت مجتمع بزرگ نور قرار بود با مشارکت شهرداری و شرکت اماراتی در ۱۲ طبقه و با طراحی‌های جدید شهرسازی مدرن ساخته شود اما متأسفانه علاوه بر اینکه ساختمان قبلی تخریب شد و نمای شهر را خراب کرد موجب ترس و دلهره برای ساکنان اطراف این زمین شده چراکه ریزش دیوار اطراف آن پیام حادثه‌ای را در آینده می‌دهد.

● دیوار خانه‌های کنار چاله اماراتی‌ها ترک برداشت

تعدادی از ساکنین اطراف زمین این طرح با مراجعه به دفتر خبرگزاری مهر در شهرستان دلفان مراتب اعتراض خود را از بلا تکلیفی این زمین ابراز داشتند و خواستار بررسی مجدد برای ساخت و یا هرگونه اقدام دیگری برای مشخص شدن وضعیت آن شدند.

نعمت کاظمی یکی از ساکنان محله با اشاره به اینکه دیوارهای منازلشان به دلیل ریزش دیواره اطراف زمین ترک برداشته و در حال تخریب شدن است می‌گوید: بی توجهی مسئولان از بلا تکلیفی این زمین در آینده می‌تواند خسارات جبران‌ناپذیری را به دنبال داشته باشد که باید این موضوع هرچه زودتر و قبل از اینکه مشکلی پیش بیاید حل شود.

وی معتقد است که اگر همان ساختمان شهرداری قدیم که قبل از تخریب دانشگاه پیام نور شهرستان در آن بود و می‌توانست استفاده‌های دیگری از آن شود می‌ماند خیلی بهتر از این است که ۱۰ سال ساکنان منطقه شب را با آرامش نخوانند چراکه هر لحظه امکان تخریب ساختمان‌هایشان وجود دارد.

کاظمی می‌افزاید: این زمین تهدیدی جدی برای فرزندانمان است که برای بازی به بیرون از خانه می‌روند و هر لحظه بیم این را داریم که خدای ناکرده از بلندی مشرف به این زمین حادثه‌ای برایشان پیش بیاید.

● مسئولان برای چاله اماراتی‌ها چاره‌اندیشی کنند

مردم این منطقه می‌گویند: امیدواریم هرچه سریع‌تر مسئولان مربوطه نسبت به فروش و یا ساخت طرحی جدید با همکاری بخش خصوصی که بتواند به وعده‌های

شهر رویایی «پدیده» و خوابی که گران شد/ مردم مقصر نیستند



● گرداب سرمایه گذاری

روند صعودی و سرطانی سهام پدیده شانديز يکي از مهم‌ترين دلایلی بود که در طی این سال‌ها قربانیان بیشتری را به این خواب رؤیایی فروبرد خوابی که حالا منجر به کما رفتن اقتصاد افزون بر ۱۱۰ هزار سهامدار شده است.

قیمت سهام پدیده از سال ۸۸ تا دی ۹۳ از ۲۰۰ تومان به ۱۲ هزار تومان رسید و لذت رشد ۶۰ برابری در عرض فقط پنج سال باوجود اینکه رویای پولدار شدن را برای بسیاری از سهامداران و مدیران این شرکت محقق کرد اما خواب را از چشمان بیش از ۱۱۰ هزار نفر سهامدار کنونی برای همیشه ربود.

رشد ۶۰ برابری سهام پدیده در بین سال‌های ۸۸ تا دی‌ماه ۹۳ که تاکنون هیچ بورسی در دنیا آن را تجربه نکرده است بسیاری از سرمایه‌های مردمی را به این گرداب سرمایه‌گذاری کشاند اما هیچ‌وقت پاسخی به این سؤال داده نشد که چگونه یک شرکت سهامی خاص می‌تواند خارج از بورس نرخ سهام تعیین کند و دفاتر خریدوفروش در سطح کشور راه‌اندازی کند؟

باوجود اینکه قیمت اوراق بهادار در بورس بر اساس عرضه و تقاضا تعیین می‌شود اما نرخ سهام پدیده از طرف شرکت پدیده مشخص می‌شد و لذا سوددهی بیش از بورس میل به خرید بیشتر را افزایش و افراد بیشتری در این گرداب فرو می‌رفتند.

هنوز بسیاری از کارشناسان اقتصادی برایشان این سؤال مطرح است که چگونه شرکتی با ۱۸۷ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان سرمایه و با تبلیغات گسترده اقدام به فروش سهام خود کرد درحالی که به شکل سهامی خاص ثبت‌شده بود؟

● تبلیغاتی که سکوت می‌خريد

تبلیغات اغواکننده که از روزنامه گرفته تا بیلبردهای سطح شهر و رسانه ملی و رادیو ذهن مردم را هدف قرار داده بود

«پدیده» در تاریخ اقتصادی ایران بیشترین مشغولیت ذهنی را در حوزه اقتصاد داشته است البته با این تفاوت که در این پرونده سهم زیان مردم بیشتر از دولت بوده و از آن به خوابی گران تغییر می‌شود.



بابک رحیمیان

شرکت پدیده شانديز که مشکلات آن این روزها خود به پدیده‌ای لاینحل تبدیل شده است هرچند که از منطقه ای کوچک و در شهر توریستی و بیلاقی شانديز شکل گرفت اما مشکلات آن در حال حاضر تا مجلس شورای اسلامی و کمیسیون امنیت ملی نیز ریشه دوانیده است و این شهر رؤیایی که قرار بود به رؤیاهای اقتصادی بسیاری از ایرانیان رنگ حقیقت بزند به خوابی گران تبدیل شد. در گزارش پیش رو نگاهی به روند شکل‌گیری و تخلفات صورت پذیرفته در این شهر رویایی داریم.

● با ما همراه باشید

به طور حتم بسیاری از سهامداران، جمله تبلیغاتی این شرکت را با عنوان «با ما همراه باشید» را به یاد می‌آورند تبلیغاتی که در سال ۱۳۸۴ با یک هجمه عظیم از طریق تمامی رسانه‌های نوشتاری و دیداری مردم ایران را به پدیده‌ای‌ترین سرمایه‌گذاری خارج از بورس ایران دعوت کرد.

این شرکت با تبلیغات گسترده توانست با ساخت مجموعه گردشگری به وسعت ۱۰ هزار مترمربع در بازه زمانی شش‌ماهه و افتتاح آن در سال ۱۳۸۴ در زمانی کوتاه به بزرگ‌ترین ماشین پول‌ساز تبدیل شود.

مرکز تعطیلات، سرگرمی و خرید پدیده شانديز در زمینی به مساحت ۵۰ هکتار و با زیربنایی بیش از یک‌میلیون مترمربع که قرار بود در مرکز شهر شانديز به رویاهای اقتصادی بسیاری از سرمایه‌گذاران تبدیل شود حال به میدان اعتراض و شکایت تبدیل شده است.

موفق این پروژه انجام داد اما شرکت التوفیق به تعهداتی که ملزم شده بود عمل نکرد و این طرح را که قرار بود طی دو سال به بهره‌برداری برسد با توجه به کوتاهی آن‌ها همچنان در حد یک زمین خالی مانده است.

● چاله اماراتی‌ها تبدیل به پارکینگ شد

وی با اشاره به اینکه شهرداری نیز پس از اتمام تاریخ قرارداد با انجام مراحل قانونی و دستور قضایی توانست نسبت به فسخ این قرارداد اقدام کند ادامه داد: در حال حاضر نیز با توجه به اینکه همچنان این زمین بلااستفاده مانده بود توسط بخش خصوصی از این مکان به‌عنوان پارکینگ عمومی استفاده می‌شود.

شهردار نورآباد با اشاره به اینکه در سال‌های اخیر به رغم تنگنای مالی موجود در شهرداری نسبت به ایجاد دیواره سنگی مشرف به خیابان برای جلوگیری از رانش زمین اقدام کرد می‌گوید: شهرداری نورآباد نیز در تلاش است هر چه زودتر با استفاده از بخش خصوصی نسبت به ساخت و رفع بالاترین این زمین اقدام کند.

ستاری تصریح کرد: اما نکته‌ای که از دغدغه‌های شهرداری نیز بوده مقاوم‌سازی و حصار کشی نشدن دو طرف دیگر این زمین است که محل عبور و مرور مردم است و نیاز به اعتبار ویژه‌ای برای برطرف کردن این مشکل است اما با توجه به اینکه این نهاد در حال حاضر حتی قادر به پرداخت حقوق کارکنان خود نیست نمی‌تواند نسبت به ایجاد حصار کشی آن اقدام کند.

● خطر در کمین مردم است

وی با تأکید بر اینکه تنها منبع درآمد شهرداری نورآباد از محل اخذ عوارض است ادامه می‌دهد: از مسئولان استان درخواست داریم با توجه به‌ضرورت ایجاد دیواره اطراف این زمین در راستای جلوگیری از حوادث احتمالی نسبت به اختصاص اعتبار ویژه‌ای برای رفع هر چه سریع‌تر این مشکل اقدام کنند. شهردار نورآباد یادآور می‌شود: از بخش خصوصی نیز دعوت می‌کنیم با توجه به اینکه تمامی زمینه‌های لازم برای سرمایه‌گذاری در این شهر با توجه به استقبال شهرداری و شورای اسلامی شهر وجود دارد در این زمینه اقدام کنند.

به‌هرروی امیدواریم مسئولان شهری و استانی هر چه سریع‌تر در راستای مقابله با هرگونه حادثه احتمالی که در اطراف این گودال وجود دارد چاره‌جویی کنند و به این مطالبه به‌حق ساکنان اطراف این زمین و سایر شهروندان و کسبه احترام بگذارند و این امر که ضرورتی اجتناب‌ناپذیر است را به سرانجام برسانند.

بر انگیزه مردم برای سرمایه‌گذاری می‌افزودند. به‌طور مثال محمدعلی پور مختار رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی درست‌درزمانی‌که بحث زمین‌های پدیده در این کمیسیون مطرح بود سری به این پروژه زد و اظهار کرد: شهر رؤیایی پدیده در نوع خودش در کشور بی‌نظیر است. پور مختار حتی خواستار تشویق مدیران این پروژه شد و از آن به‌عنوان یک عزم ملی یادکرد و افزود: چنین پروژه‌هایی عقب‌ماندگی را نیز جبران می‌کند. مدیران پروژه پدیده که هر بار با دعوت یکی از مسئولان سعی برزدن مهر تأیید داشتند از تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی برای تبلیغات خود استفاده می‌کردند چنانچه که غلامرضا اسداللهی، نماینده مردم تربت‌جام و تایباد در مشهد نیز در دیدار خود از این مجموعه بیان کرد: حجم سرمایه‌گذاری بالا در این پروژه از سوی مردم بزرگ‌ترین پشتوانه مجموعه پدیده است اما همین نماینده درست‌پس‌ازاینکه پدیده با حکم دادستان ممنوع تبلیغ شد در مصاحبه با رسانه

قباد افشار رئیس سازمان امور اراضی در هنگامی که سیل سرمایه‌گذاران با خرید سهام به سمت این شرکت در حرکت بودند بیان کرد: بخش عمده‌ای از اراضی کشاورزی در طرح شاندیز مورد ساخت‌وساز غیرقانونی واقع شده و پدیده شاندیز هم که طی سال‌های گذشته حدود ۵۰ هکتار از اراضی کشاورزی را در آن منطقه تخریب کرده است و احداث بنا غیرقانونی بوده است.

رئیس سازمان امور اراضی از اعلام تخلفات پدیده شاندیز و شهرداری شهر شاندیز در شورای عالی شهرسازی خبر داد و گفت: صداوسیما هم در تخلفات پدیده شاندیز مقصر است، چراکه این مجموعه مجوزی برای ساخت‌وساز نداشته است.

قباد افشار افزود: شهرداری شاندیز نیز در این پرونده دچار تخلف شده که تخلف آن نیز در حال پیگیری و اقدام است چراکه از سویی در مضمونه شاندیز آمده است «تا پنج سال مجوز ساخت‌وساز در این ۵۰ هکتار به آن‌ها داده نشود» که شهرداری شاندیز در همان

به گفته کارشناسان از دلایل اصلی جذب سرمایه‌های مردم در این پروژه بود.

روند صعودی و سرطانی سهام پدیده شاندیز یکی از مهم‌ترین دلایلی بود که در طی این سال‌ها قربانیان بیشتری را به این خواب رؤیایی فروبرد خوابی که حالا منجر به کما رفتن اقتصاد افزون بر ۱۱۰ هزار سهامدار شده است شاید بسیاری از زائران و گردشگرانی که در چند سال گذشته به مشهد مقدس سفر داشتند هنوز به یاد می‌آورند که این شرکت در فرودگاه شهید هاشمی نژاد مشهد با غنچه‌های گل سرخ نه تنها یک روز بلکه یک سال فرش قرمزی برای سرمایه‌گذاری پهن می‌کرد.

شماره تماس چهار رقمی و تسخیر تمامی تابلوهای تبلیغاتی سطح شهر و همچنین تبلیغات بی‌حدوحصر رسانه ملی و به‌ویژه نشریات خراسان رضوی از جمله عواملی بود که ناخودآگاه ذهن تمامی مردم را به سمت پدیده سوق داد.

در زمانی که شاید نیاز بود تا اصحاب رسانه در حول این موضوع به کنکاش پرداخته و برای یکبار نوک قلم خود را به سمت این پدیده در حال شکل‌گیری متوجه کنند اما تبلیغ‌های تمام‌قد و میلیونی پدیده چشم بسیاری از رسانه‌ها را کور کرده بود. به‌رغم اینکه تبلیغات پدیده در سطح شهر و رسانه ملی موجی از هیاهو به راه انداخته بود اما چک‌های میلیونی و در وجهه روزنامه‌های خراسان رضوی و رسانه ملی برای صاحبان پدیده سکوت می‌خورد.

● رازیان شهر افسانه‌ای پدیده شاندیز کجایند؟

هرچند که قوانین تبلیغاتی و ابلاغی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شرایط تبلیغ و بر اساس مستندات را تبیین کرده اما چرا تاکنون از رسانه‌هایی که در این پروژه پرهیاهو و تبلیغاتی برای پدیده رای خریدند و حالا سهمی در این گناه به گردن نمی‌گیرند خود پرسشی است که بی‌پاسخ‌مانده است.

گفته می‌شود ۱۵ درصد از حجم درآمد صداوسیما از محل تبلیغات مربوط به شرکت پدیده شاندیز بوده است، علاوه بر این روزانه در روزنامه‌های سراسر شرکت پدیده تبلیغات داشته است که به‌طور متوسط هزینه هرروز تبلیغ تنها در یک روزنامه ۳۰ تا ۴۰ میلیون تومان بوده است.

البته هر زمان که بحث‌ها مبنی بر اشکالات قانونی این شرکت بالا می‌گرفت حجم تبلیغات بیشتر می‌شد و تا آگهی‌های ۱۲۰ میلیون تومانی هم می‌رسید.

علاوه بر این یک سوم تبلیغات کل فرودگاه‌های ایران مربوط به این شرکت بود و لذا بسیاری از سهامداران بر این باورند سهم آن‌هایی که با استفاده از ابزار رسانه برای آن‌ها «شهر افسانه‌ای پدیده شاندیز» تقالی کردند و به‌ویژه رسانه ملی در ضرر و زیان آن‌ها کجاست؟

● شهرداری شاندیز و رسانه ملی مقصرند

تبلیغات رسانه‌ها بسیاری از مردم را بر این تصور سوق می‌داد که به‌طور حتم اقدامات انجام‌شده برای شکل‌گیری این شهر رؤیایی و افسانه‌ای قانونی و از مجاری صحیح طی شده است اما این تصور خود افسانه‌ای بیش نبود.



به جمع مخالفان پدیده پیوست و اظهار کرد: بیشترین سهامداران پدیده شاندیز را افرادی از طبقه ضعیف تشکیل می‌دهند که اهمال دستگاه‌های نظارتی بر عملکرد این شرکت سبب ضرر این عده شده است بنابراین دستگاه قضایی و دستگاه‌های دولتی و اجرایی باید هرچه سریع‌تر راجع به این پرونده اطلاع‌رسانی کنند.

● چشمان تیزبین مسئولان یا چشم‌پوشی زیرکانه

به‌رغم اینکه افزون بر ۱۱۰ هزار نفر سهامدار در حال حاضر درگیر این پروژه هستند و بسیاری از تخلفات از جمله ساخت‌وساز غیرقانونی برای دستگاه‌های نظارتی محرز شناخته شده است اما معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خراسان رضوی پیش‌ازاین در گفت‌وگو با رسانه‌ها اظهار کرد: قانون در هر فعالیت اقتصادی از چشم تیزبین متولیان مربوطه دور نخواهد ماند و منجر به تشکیل پرونده اقتصادی و برخورد لازم خواهد شد.

سال اول این مجوز را به آن‌ها داده است و تخلف دوم شهرداری شاندیز این بوده که در این اراضی به آن‌ها پروانه ساخت داده است.

اما سؤالی که آن زمان توسط در ذهن قباد افشار نقش‌بست و تاکنون نیز دولتمردان به آن پاسخی ندادند این بود چرا باید به مجموعه‌ای که تخلفات آن محرز بوده و پیش‌ازاین اعلام‌شده است که در این زمینه برای اجازه تحقیقات باید استعلام‌های لازم از سازمان‌های نظارتی مانند سازمان امور اراضی گرفته شود، اجازه تبلیغات در صداوسیما، رسانه‌های مختلف، سطح شهر و فرودگاه‌ها داده می‌شود تا مردم به این شکل اعتماد کنند.

● موافقان دیروز؛ مخالفان امروز

گذشته از تبلیغات اغواکننده بازدید بسیاری از دولتمردان و مدیران نیز از این مجموعه بزرگ که با پذیرایی‌های مجلل و همراهی خودروهای لوکس ۳۰۰ میلیون تومانی همراه بود با نقل‌قول‌هایی که ریشه عمدی و یا سهوی آن مشخص نیست آتش بیار معرکه می‌شدند و



محمدحسن واحدی در این رابطه بیان کرد: شرکت پدیده شانديز از ابتدای شروع فعالیت خویش دقیقاً خلاف قانون عمل کرد و مراحل قانونی را طی نکرده است و بهرغم تذکرات، مکاتبات و اخطارهای لازم به دلیل بی‌توجهی به این اخطارها به مرحله‌ای رسیده که با برخورد قانون مواجه شد.

مجلس و به‌ویژه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در مورد تخلفات این شرکت‌ها در قالب نامه‌ای به استاندار خراسان رضوی تذکراتی داده بودند که باید بیشتر موردتوجه قرار می‌گرفت. این است که نماینده مردم مشهد در مجلس بایان اینکه کمیسیون اصل ۹۰ به استاندار در مورد تخلفات پدیده تذکر داده بود و بیان کرد: به عقیده بنده ریشه این تخلفات همان غفلت دستگاه‌های اجرایی و نظارتی و درنهایت فساد اداری است.

سید امیرحسین قاضی‌زاده هاشمی بایان اینکه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس با توجه به شکایات واصله در مورد تخلفات پدیده به استاندار خراسان رضوی تذکراتی داده بود، اظهار کرد: مجلس و به‌ویژه کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در مورد تخلفات این شرکت‌ها در قالب نامه‌ای به استاندار خراسان رضوی تذکراتی داده بودند که باید بیشتر موردتوجه قرار می‌گرفت.

نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی با ابراز نارضایتی از اینکه عموم مردم از تکرار چنین تخلفاتی خسته شده‌اند، خاطر نشان کرد: تخلفاتی نظیر تخلفات شرکت پدیده معلول بوده نه علت، علت چنین ماجراهایی بی‌توجهی دستگاه‌های اجرایی و فساد اداری است.

با این اوصاف چگونه این تخلفات به قول معاون استاندار از چشمان تیز بین دولتمردان پنهان مانده هود سوالی است که تاکنون پاسخی به آن داده نشده و مدیری هم بابت آن توبیخ و یا تنبیه نشده است.

● سقوط پدیده

سقوط پدیده زمانی شکل گرفت که شورای عالی شهرسازی ۲۸ دی و ۱۲ بهمن‌ماه سال ۹۲ در دو جلسه، پروژه ساخت شهرک چندمنظوره پدیده شانديز را موردبررسی قرار داد و سرانجام مصوب کرد ضمن تعیین هیئت کارشناسی از طرف شورا برای اعزام به منطقه جهت بررسی عینی و فنی این پروژه، دستور ممنوعیت پیشرفت کار در بخش‌های اجرانشده پدیده شانديز صادر شود.

این مصوبه در روزنامه رسمی نیز منتشر شد و در آن زمان خبر مهر و موم پدیده رسانه‌ای شد اما جالب اینجاست که به‌جای سایت رسمی شرکت پدیده، شهرداری شانديز در سایت رسمی خود این موضوع را تکذیب کرد.

«پدیده» پس از اعلام دستور توقف شورای عالی شهرسازی، علاوه بر اینکه ساخت‌وساز خود را متوقف نکرد بلکه بمباران شدید تبلیغاتی خود را نیز آغاز کرد. جواد رجب‌زاده شهردار شانديز در آن زمان در مصاحبه‌ای گفت: این مجموعه در زمین به مساحت دو هزار هکتار اجرایی خواهد شد و مراحل قانونی و برنامه‌ریزی‌های لازم برای توسعه آن انجام‌شده است اما دیری نپایید که ادعای عجیب جواد رجب‌زاده شهردار شانديز در خصوص داشتن مجوز «پروژه پدیده شانديز» به‌سرعت تکذیب شد.

خود ازجمله کمیسیون ماده ۵ شهر شانديز را طی نکند هرگونه اقدام اجرایی ممنوع و خلاف ضوابط و مقررات هست.

باین‌حال «پدیده شانديز» بدون توجه به اظهارات مسئولان همچنان به ساخت‌وساز پروژه و فروش سهام پدیده ادامه می‌دهد تا جایی که در تاریخ ۸/۱۰/۸۸ طی نامه‌ای به شماره ۱۲/۵۷۴۸ «محمدرضا قاسمی» رئیس سازمان مسکن و شهرسازی خراسان رضوی خطاب به مرتضوی، معاون امور اجتماعی و پیشگیری از جرم دادرسی انقلاب، تبلیغات غیرقانونی و گسترده این شرکت را اعلام و نسبت به فروش سهام توسط بانک کشاورزی، و مؤسسات مالی اعتباری انصار و مهر به دلیل بروز خسارت به شهروندان هشدار می‌دهد. درست در زمانی که هنوز مشخص نبود که این پروژه این مجوزهای قانونی را برای احداث بنا در اختیار دارد بسیاری از مؤسسات مالی و اعتباری اقتصاد خود را با این پروژه گره زدند و درحالی‌که بسیاری از مدیران شهری نسبت به نداشتن مجوز اخطارهای لازم را می‌دانند اما برخی دیگر این اخطارها را بر مبنای شایعه دانسته و از سرمایه‌گذاری در این پروژه حمایت می‌کردند.

● استاندار باید پاسخ دهد

اما سید هاشم بنی‌هاشمی نماینده مردم مشهد در مجلس شورای اسلامی از جمله افرادی است که در نشست جلسه ماهانه انجمن اسلامی مهندسان خراسان ۲۷ آبان ماه در مشهد انگشت اتهام را به سمت استاندار بلند کرد.

سیدهاشم بنی‌هاشمی در این نشست بایان اینکه موضوع سرمایه‌گذاری در مشهد متوقف‌شده است گفت: مدیریت استان و شخص استاندار خراسان رضوی در این موضوعات ضعیف عمل کرده است و چرا استاندار پاسخگو نیست و من به همین دلیل عدم پاسخگویی استاندار خراسان استیضاح وزیر کشور را که به خاطر مسائل سیاسی روز هنوز مطرح نشده است امضا کرده‌ام.

نماینده مردم مشهد در مجلس گفت: دولت موضوع پدیده را رها کرده و به بدترین شکل مدیریت می‌کند

«حسنعلی رجب‌زاده خیبری» مدیر شهرسازی و معماری سازمان مسکن و شهرسازی خراسان رضوی در تاریخ ۱۵/۷/۸۸ طی نامه شماره ۱۲/۳۸۷۷۳ اعلام کرد که: «طرح مجموعه گردشگری بزرگ پدیده شانديز تاکنون در کارگروه مسکن و شهرسازی مطرح نشده و مورد تصویب نیز قرار نگرفته و مادامی‌که طرح فوق‌الذکر کلیه مراحل قانونی خود را از کارگروه مسکن و شهرسازی استان طی نکند واگذاری زمین، صدور مجوز و هرگونه اقدام اجرایی میسر نبوده و خلاف ضوابط و مقررات خواهد بود.»

رونوشت این نامه به معاون امور عمرانی استانداری خراسان رضوی و شهرداری شانديز و همچنین مدیر املاک نیز ارسال شد.

در ادامه در تاریخ ۲۳/۸/۸۸ «مجید توتونچی» رئیس سازمان مسکن و شهرسازی خراسان رضوی در نامه‌ای به شماره ۱۲/۴۶۷۰۱ به معاون هماهنگی امور عمرانی و با رونوشت به «شهردار شانديز» مجدد به نبود مجوزهای لازم در کارگروه مسکن و شهرسازی و گروه ماده ۵ و غیرقانونی بودن اقدامات صورت گرفته و همچنین فروش سهام آن شرکت توسط بانک کشاورزی و مؤسسات مالی اعتباری انصار و مهر تأکید کرد.

جواد رجب‌زاده، شهردار شانديز در مصاحبه ۳۰ شهریور ۸۸ خود درحالی‌که ادعا کرده بود این دو طرح بزرگ مراحل قانونی خود را طی و مجوزهای لازم را اخذ کرده و زمینه جذب سرمایه‌گذاری نیز فراهم‌شده است، از آغاز ساخت مجموعه ۲ هزار هکتاری گردشگری بزرگ پدیده شانديز سخن گفت.

این در حالی بود که در تاریخ ۵ آبان ۸۸ طی نامه‌ای به شماره ۸۲۹۲ به سازمان مسکن و شهرسازی خراسان رضوی از «درخواست شرکت توسعه بین‌المللی گردشگری پدیده شانديز برای اخذ مجوز آن‌هم برای ۱۲ هکتار خیر داد!» درحالی‌که وی قبلاً اعلام کرده بود که مجوزهای لازم اخذشده است!

در ادامه مدیر شهرسازی و معماری استان در پاسخ به درخواست شهردار شانديز برای دریافت مجوز، در تاریخ ۳/۹/۸۸ طی نامه‌ای به شماره ۱۲/۴۶۶۲۱ مجدداً تأکید کرد: «مادامی‌که طرح مذکور کلیه مراحل قانونی

در مورد شرکت‌های سهامی عام نیز دو قانون زیر تکلیف را به‌وضوح مشخص کرده است. بر اساس دو قانونی که در ادامه آمده شرکت‌های سهامی عام با سرمایه بالای ۵۰ میلیارد ریال حق معاملات سهام خود را در بازاری غیر از بازارهای دارای مجوز (بورس و فرا بورس) ندارند.

حال سؤال اینجاست که با توجه به موارد بالا چگونه است که این شرکت با سرمایه ۱۵۰ میلیارد تومان معاملات سهام خود را با چنین تبلیغات گسترده‌ای در بازاری انجام داده است که مصداق بند ب ماده ۹۹ قانون پنجم توسعه نیست و قیمت در آن نه با مکانیزم عرضه و تقاضا بلکه به‌دلخواه مدیران شرکت تعیین می‌شده است.

در عین حال طبق گزارش دیگری در خصوص فعالیت هیئت‌مدیره سال مالی ۹۲ این مجموعه، علاوه بر عضو اصلی هیئت‌مدیره ۳۹ شخص حقیقی دیگر نیز سهامداران پدیده را تشکیل می‌دهند و بیش از ۷۳ درصد سهام پدیده در اختیار خانواده پهلوان مقدم است و میان سایر سهامداران نیز مشابهت فامیلی دیده می‌شود به‌طوری‌که سهامداری خانوادگی در این مجموعه کاملاً مشهود به نظر می‌رسد.

ترکیب اعضای هیئت‌مدیره میان شرکت توسعه بین‌المللی صنعت گردشگری پدیده شاندیز و سایر شرکت‌های تابعه‌اش موجب گردیده معاملات درون گروهی در آن انجام و در نتیجه مشمول ماده ۱۲۹ قانون تجارت باشد به‌طوری‌که بیش از ۶۴ درصد سود خالص سال مالی ۹۲ پدیده ناشی از معاملات درون گروهی و سود فروش سهام شرکت بین‌المللی پدیده شاندیز کیش به شرکت ابنیه و ساختمان پدیده شاندیز به مبلغ ۴۳۵۳ میلیارد ریال بوده است.

به عبارتی حدود ۸۳۵ تومان از سود ۱۳۰۵ تومانی پدیده از بابت انجام معاملات درون گروهی است که طی آن تنها سهام از یک شرکت به یک شرکت دیگر زیرمجموعه آن منتقل شده، ولو اینکه سود شناسایی شده در اصطلاح سود کاغذی بوده باشد. این موضوع بدان معنا است که شرکتی با سرمایه ۱۴ میلیارد تومانی به قیمتی بیش از ۴۳۵ میلیارد تومان فروخته شده که در نوع خود بسیار قابل توجه و بی‌نظیر است.

● خریدوفروش غیر شفاف

در همین رابطه دادستان عمومی و انقلاب مشهد با اشاره به اصل شفاف‌سازی مالی در این شرکت می‌گوید: متأسفانه تاکنون هیچ‌گونه شفاف‌سازی مالی در این شرکت‌ها انجام نشده است تا مشخص شود شرکت‌های مذکور چه مقدار سرمایه دارند، پول‌ها را در کجا هزینه کرده‌اند، چه تعداد دلال در امر خریدوفروش سهام فعالیت داشته‌اند و به چه میزان پول‌های بادآورده از طریق خریدوفروش غیرقانونی سهام به جیب زده‌اند.

قاضی صادقی معتقد است باید مشخص شود دلال‌ها چند درصد از مبالغ خریدوفروش را برداشت کرده‌اند و یا این که چه مقدار سهام تاکنون فروخته شده است اما شواهد ظاهری امر حاکی از آن است که به خاطر افزایش‌های به‌اصطلاح بادکنکی و غیرقانونی سهام، مبالغ میلیاردی جابه‌جاشده است که این امر حتماً نیازمند شفاف‌سازی است تا هر شخصی یک‌شبه میلیاردار نشود.

همچنین مانع خریدوفروش سهام به شکل گذشته شدیم.

● تخلف در فروش اوراق مشارکت

کارشناسان اقتصادی معتقدند اقدام پدیده شاندیز در انتشار اوراق مشارکت و دریافت وجه از مردم به این شکل، خلاف قانون عملیات بانکی است چرا که در این قانون و سایر قوانین خاص در این مجموعه اقتضای این امر با سیستم بانکی است.

به گفته کارشناسان اقتصادی طبق قانون هر سازمان و نهاد دولتی یا سازمان‌های خصوصی با توجه به نوع پروژه و هدف اقتصادی که دارد باید به بانک مرکزی ارائه دهند که بانک مرکزی با یکی از بانک‌های طرف قرارداد خود اقدام به انتشار چنین اوراقی می‌کند و تضمین بازپرداخت چنین اوراقی هم توسط خود بانک مرکزی صورت می‌گیرد، در نتیجه یک مجموعه واحد دولتی ضمانت بازپرداخت اصل وجه به انضمام سود موردنظر را انجام می‌دهد.

بر همین اساس اگر بخواهیم یک سیستم به‌صورت خصوصی بدون رعایت و موازین چنین موارد قانونی مبادرت به انتشار اوراق مشارکت کند، دقیقاً دخالت در سیستم اقتصادی کرده و اگر چنین موضوعی باعث اختلال در نظام اقتصادی شود، در قانون مجازات، اختلال‌گران در نظام اقتصادی محکوم شده و تحت تعقیب قرار می‌گیرند.

شاید تأسف‌بارترین بخش ماجرا، بررسی حقوقی موضوع باشد. شرکتی با ۱۲ هزار میلیارد تومان ارزش

و استاندارد باید در این خصوص بهتر عمل کند. وی بایان اینکه در موضوع پدیده شاندیز فقط ۱۲۰ هزار نفر از مردم درگیر این موضوع هستند گفت: مدیریت استاندارد خراسان رضوی در این خصوص بسیار ضعیف است و این مسئله کاملاً به عملکرد ضعیف استاندارد خراسان رضوی است و آقای استاندارد نشست است و روشی را دنبال می‌کند که فقط نظارتی است در حالی که وی مجری هست و نباید تا نتیجه مطلوب از پیگیری موضوع دست بردارد.

بنی‌هاشمی بایان اینکه موضوع پدیده قابل حل است افزود: آقایان پروژه را نگه‌داشته‌اند و این به صلاح و مصلحت نیست و در این خصوص بارها به مسئولین تذکر داده و می‌دهم و خود من ۲۰ پی‌جویی مؤثر در این خصوص داشته‌ام و استاندارد باید بیاید و توضیح دهد در این خصوص تاکنون چه اقداماتی داشته است.

● مردم مقصر نیستند

دادستان عمومی و انقلاب مشهد پیش از این در مصاحبه‌های متعدد عنوان کرده است در موضوع پدیده به‌هیچ‌عنوان مردم مقصر نیستند می‌گوید: شرکت پدیده در ابتدای کار به دنبال اخذ مجوز برای ساخت‌وساز نبوده اما برای ادامه کار خود بیش از ۴۰ هکتار از اراضی کشاورزی را بدون مجوز قانونی تغییر کاربری داده است.

غلامعلی صادقی در این رابطه می‌گوید: نگرانی‌ها در ارتباط با پدیده زمانی به وجود آمد که هر سهم از حدود ۳ هزار تومان به ۱۴ هزار تومان رسید



که ۱۵ درصد آن در اختیار عموم مردم از سرتاسر کشور است، در اداره ثبت شرکت‌ها به‌صورت سهامی خاص ثبت شده است این در حالی است که در ماده ۲۱ قانون تجارت در مورد شرکت‌های سهامی خاص قید شده است «شرکت‌های سهامی خاص نمی‌توانند سهام خود را برای پذیره‌نویسی یا فروش در بورس اوراق بهادار یا توسط بانک‌ها عرضه کنند و یا به انتشار آگهی و اطلاعیه و یا هر نوع اقدام تبلیغاتی برای فروش سهام خود مبادرت کنند مگر اینکه از مقررات مربوط به شرکت‌های سهامی عام به‌نحوی که در این قانون مذکور است تبعیت کنند»

دادستان عمومی و انقلاب مشهد خاطرنشان کرد: برآوردها این بوده که تنها ۲۰ درصد سهام به مردم فروخته شده اما مدتی بعد مشخص شد سرمایه‌های این شرکت ۲۰ هزار میلیارد تومان است.

صادقی افزود: مدیرعامل پدیده ابتدا قرار بود دیگر پروژه‌های شرکت را از محل پول خود به سرانجام برساند اما مدتی اظهار کرد که نقدینگی کافی را ندارد و در محاسبات خود اشتباه کرده است.

دادستان عمومی و انقلاب مشهد ادامه داد: در پی اظهارات مدیرعامل پدیده ما دو اقدام انجام دادیم و آن اینکه جلوی تبلیغات گسترده این شرکت را گرفتیم و



بندر تخریب شده رحمانلو

گزارش های متنوع تصویری که در طول یک ماه از اقصی نقاط کشور توسط عکاسان و خبرنگاران خبرگزاری منتشر می شود آنقدر گسترده هست که دست به انتخاب زدن از میانشان کاری دشوار باشد اما نگاه مادر این آلبوم تصویری بیش از نگاهی خبری به رویدادهای یک ماه گذشته، قائل به نگاهی هنرمندانه بوده و اینکه در همین فرصت کوتاه چند صفحه نگاه شما به اقلیم ایران بچرخد.

روستای دویدوخ خراسان شمالی با مردمانی ساده و زحمتکش، با مشکلاتی چون نبود آب شرب، جاده، کمبود سوخت و امکانات بهداشتی دست به گریبان است. در این روزهای سرد زمستانی باید برای این مردم کاری کرد



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Arash Sahraei/IRNA



محمد شاه نظری ۸۴ ساله در زمان هشت سال دفاع مقدس در منطقه کردستان از ناحیه دست و شکم مجروح شد و هم اکنون مغازه تعویض روغن خودرو در بلوار جانبازان شهرضا استان اصفهان دارد



کنسرت حسین علیزاده
و گروه هم آوایان در
همدان برگزار شد



علی اصغر فانی وزیر آموزش و
پرورش در جریان سفر به قم با
مراجع تقلید دیدار و در اجلاس
استانی نماز حضور یافت

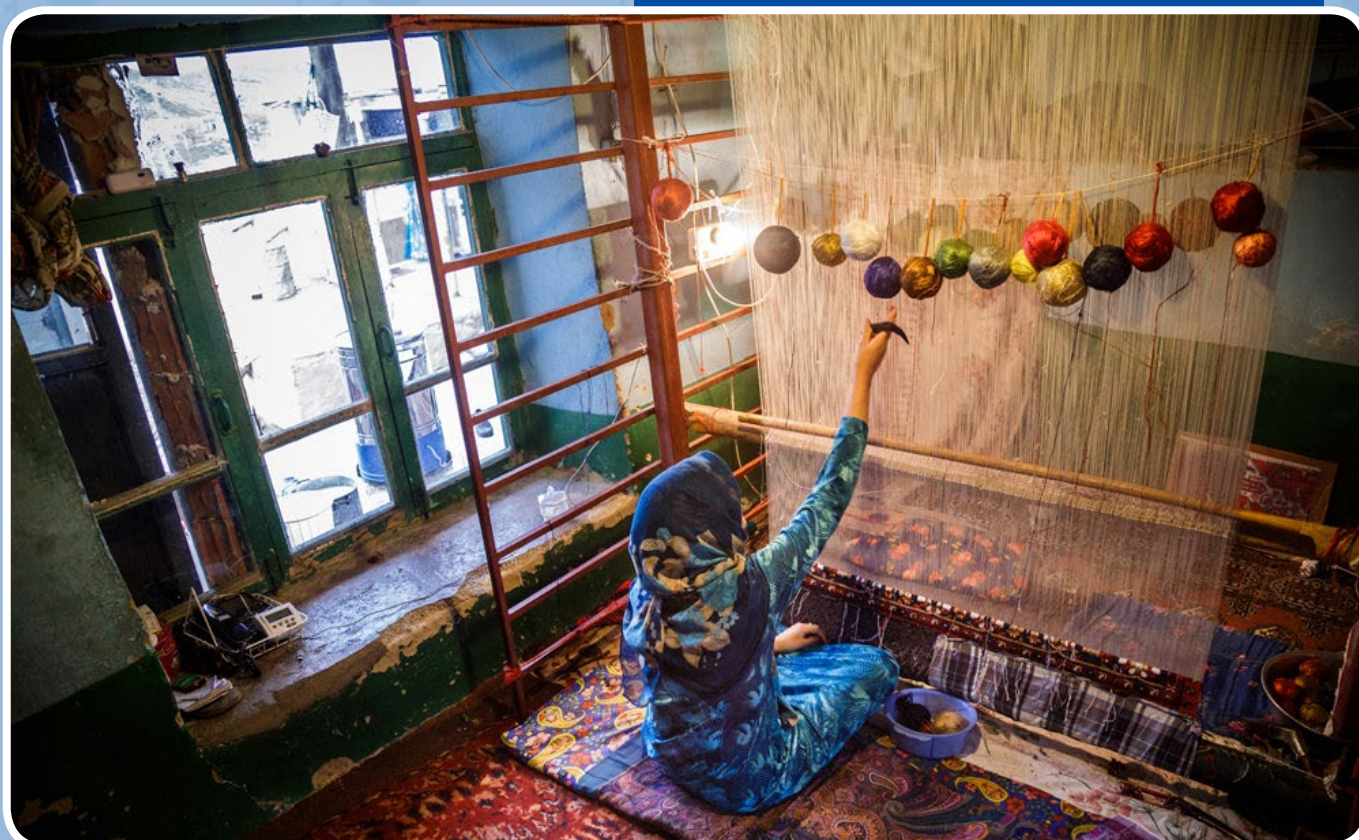


بازگشت کاکایی ها به
سواحل بوشهر



تشییع سه شهید
مدافع حرم در قم

فرش دوروی ابریشمی که در منطقه خراسان شمالی و در شهرستان راز و جرگلان بافته می‌شود از شاهکارهای هنر ایرانی است. یکسال بافت این فرش زمان می‌برد و بیش از ۳۰ میلیون تومان توسط دلالان به فروش می‌رسد





جمعه بازار محلی جویبار
استان مازندران



مسابقات جت اسکی جام منطقه آزاد اروند



روستای محروم باغلق
شهرستان رازوجرگلان

ایستگاه مهربانی همراه با یخچال و کتابخانه در خرم آباد ایجاد شد. خیرین علاوه بر لباس می توانند مواد غذایی هم برای نیازمندان در این یخچال قرار دهند



تفریحات زمستانه در پیست پولادکف فارس

ورود پیکر ۳۹ شهید گمنام در مرز شلمچه





میلانادختر ۲۱ ساله اهل
صربستان، جهانگردی که
با دو یورو سفر خود را به
دور دنیا آغاز کرد او با پیام
دوستی و مهربانی سفرش
را آغاز کرد و با گذر از
۱۲ کشور جهان وارد ایران و
شهر شیراز شده است



مراسم تشییع پیکر ۴۹ شهید گمنام دوران دفاع مقدس با حضور گسترده
مردم شهرستان نورآباد استان فارس برگزار شد



پرورش اردک های شالیزاری
در فریدونکنار

جشن تکلیف دانش آموزان
دختر مدارس شیراز





۴ تن از شهدای یمن صبح امروز پنج شنبه در جوار بقعه ناصرالحق آمل به خاک سپرده شدند این شهدا فروردین ماه بر اثر حمله داعش به مساجد صنعماجروح و بعد از انتقال به بیمارستانی در تهران به شهادت رسیدند



مریم مهاجر شجاعی ۴ سال قبل برای تامین هزینه های درمان سرطان مادرش یک کارگاه خانگی برای تهیه، فرآوری و فروش سبزیجات راه اندازی کرد و نام آن را «سبزی فروشی مادر» گذاشت