

شیوه نامه اجرایی مرحله مقدماتی مسابقات کشوری

مقدمه:

پس از گذشت چهل سال از برگزاری مسابقات قرآن کریم و فراز و نشیب ها و تجربیات گوناگون در برگزاری این آیین مبارک قرآنی، زمان آن رسیده است تا در نحوه اجرای مسابقات تجدید نظر شده و فراخور پیشرفت زمان و رشد سطح کمی و کیفی مسابقات، تحولی اساس و بنیادین در روش برگزاری مسابقات انجام شود.

مدل پیشنهادی مسابقات قرآن کریم، بهمن ماه سال ۱۳۹۶ در حضور جمعی از اساتید و کارشناسان و داوران و مسئولان مسابقات قرآنی ارائه و مورد بحث و بررسی قرار گرفت. پس از آن جلسات متعددی در رده های مختلف کارشناسی در ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآنی کشور برگزار شد و جزئیات مدل پیشنهادی مسابقات بررسی و راه کارهای رفع نواقص و مشکلات احتمالی ارائه گردید.

نهایتاً مقرر شد این مدل در قالب یک مسابقه به صورت آزمایشی اجرا شود و نقاط ضعف و قوت بر اساس مسابقه اجرا شده، احصا و بررسی شود.

مدل پیشنهادی مسابقات در قالب مسابقه قرآنی مشکات در اسفند ۹۶ برگزار و در نوروز ۹۷ از شبکه قرآن سیما پخش شد.

مجدداً جلساتی کارشناسی با حضور اساتید در کمیته فنی، کمیته نظارت و شورای معین ستاد عالی هماهنگی مسابقات قرآن کشور برگزار شد و صورت آزمایشی مسابقات مشکات مورد بررسی و تحلیل فنی و رسانه‌ای قرار گرفت که نهایتاً مقرر شد مرحله کشوری چهل و یکمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در قالب مدل پیشنهادی برگزار گردد.

اهداف:

۱. شفافیت در داوری مسابقات و ارتقاء سطح آموزشی مسابقات.
۲. فراهم نمودن فضای رقابتی شفاف همراه با آرامش و بدون از فشار و استرس برای متسابق.
۳. جذاب سازی مسابقات در ابعاد رسانه ای و تلاش برای بهره مندی بیشتر مخاطبان و علاقمندان از طریق رسانه.
۴. چابک سازی و عدم تراکم و فشرده‌گی در برنامه ریزی و اجرای مسابقات.

مخاطبان:

برادران راه یافته به مرحله کشوری چهل و یکمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم در تمامی رشته ها و خواهران در بخش معارفی.

سطح اجرا:

مرحله کشوری چهل و یکمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم

زمان و مکان اجرا:

۲۰ مرداد لغایت ۹ شهریور ۱۳۹۷ - شهر مقدس قم

شیوه برگزاری مسابقات:

مرحله کشوری مسابقات در دو مرحله برگزار می گردد:

مرحله مقدماتی:

- در این مرحله تمامی رشته ها اعم از رشته های آوایی و معارفی طبق برنامه زمانبندی شده و بر اساس قرعه کشی نوبت حضور افراد و گروه ها در استدیو ضبط برنامه حاضر شده و به رقابت می پردازند.
- تعداد برنامه هر رشته بر اساس تعداد نفرات آن رشته مشخص می شود.
- نوبت اجرای هر کدام از متسابقین در ابتدای برنامه، قرعه کشی خواهد شد.
- در راستای رعایت عدالت، شرکت کنندگان در فضای خارج از استودیو منتظر فرا رسیدن نوبت اجرایشان خواهند بود.

تذکره مهم: تمامی ضوابط و شرایط مسابقات سراسری اعم از حضور به موقع در سالن مسابقات و قانون حذف از مسابقات در صورت غیبت و ... در این مدل مسابقات نیز اعمال می شود. ملاحظات فنی و شیوه انتخاب نفرات برتر هر رشته:

متسابقین هر رشته در قالب گروه های تعیین شده، با یکدیگر رقابت می کنند و نهایتاً افرادی که در مجموع بیشترین امتیاز را کسب نموده اند به مرحله فینال مسابقات راه می یابند. با این توضیح که: برنامه رسانه ای پیش بینی شده، شهریور ماه، هر شب از رسانه ملی پخش می شود و نفرات برتر و امتیاز بندی هر گروه به صورت مستقل اعلام می شود. اما ملاک انتخاب نفرات برتر، بالاترین امتیاز از مجموع شرکت کنندگان در رشته می باشد. تذکر: اتخاذ تصمیم در خصوص تعداد راه یافتگان به مرحله فینال در هر رشته، با کمیته فنی مسابقات می باشد.

داوری مسابقات:

۱. داوری در این مدل و شیوه برگزاری مسابقات، به صورت مشاوره ای و تصمیم جمعی می باشد.
۲. در هر فرع از داوری، سه داور وظیفه قضاوت را بر عهده دارند که برای هر تیم یک سرتیم مشخص می شود.
۳. نمره نهایی بر اساس ارزیابی هر یک از داوران و مشاوره نهایی و نهایتاً اعلام نتیجه توسط مسئول گروه می باشد؛ با این توضیح که هر یک از داوران در گروه، تلاوت متسابق را ارزیابی کرده و نمره مربوط را ثبت می کند؛ در صورت یکسان بودن نمره هر سه داور، نمره نهایی توسط مسئول گروه اعلام می شود. اما در صورت عدم یکسان بودن نمرات و اختلاف بین اعضای گروه، پس از مشورت و بررسی اعضاء و رفع اختلاف، نمره نهایی توسط مسئول گروه اعلام می شود.
۴. دو نفر ناظر در هیئت داوران در دو موضوع صوت و لحن و تجوید و وقف و ابتدا، بر اساس وظایف مشخص شده حضور خواهند داشت.
۵. یادداشت تمامی نکات داوری اعم از موارد اعطای نمره یا کسر نمره و اشکالات تلاوت متسابق، الزامی می باشد.
۶. در راستای شفافیت و اتقان داوری مسابقات، فرم های داوری مربوط به متسابق و فرم جمع بندی تلاوت، در اختیار متسابق قرار داده می شود.
۷. کارنامه متسابق، پس از مطالعه فرم داوری توسط متسابق و احراز قبول نتیجه و عدم اعتراض به قضاوت صورت گرفته، نهایی و ارائه می شود.
۸. در صورتی که متسابق نسبت به نمره خود اعتراض داشته باشد باید بر اساس فرم ثبت اعتراض، به صورت دقیق و مشخص، موضوع اعتراض را مشخص نماید؛ در غیر اینصورت و در صورت احراز اعتراض بی جا و بدون دلیل و یا اعتراض کلی، طبق ضوابط مشخص شده عمل خواهد شد.
۹. در حد فاصل اجرای نفر بعدی، متسابق می تواند اعتراض خود را در بخش های مختلف ثبت نماید.
۱۰. رسیدگی به اعتراضات توسط یک گروه شامل: رئیس هر گروه، رئیس هیئت داوران و ناظران هیئت داوری انجام می شود.

۱۱. در صورت وارد بودن اعتراض، فیلم یا صوت تلاوت متسابق مجدداً بازبینی و بررسی می شود.

۱۲. ملاک قضاوت، آیین نامه داوری مسابقات می باشد؛ لذا در صورت اختلاف نظر بین داوران، آیین نامه داوری ملاک عمل خواهد بود.

۱۳. پس از تلاوت متسابقین در هر برنامه، سرگروه یا یکی از اعضاء گروه داوری در هر فرع، تحلیل فنی تلاوت متسابقین را ارائه می نماید.

۱۴. در ابتدای هر روز برای تطبیق تراز داوری با روز گذشته، داوران و ناظران بخشی از تلاوت‌های روز گذشته را استماع مینمایند.

میزان تلاوت متسابقین:

میزان تلاوت یا سؤال از متسابقین در هر یک از رشته ها بر اساس آیین نامه مسابقات مشخص می شود.

مرحله فینال:

- مرحله فینال مسابقات با حضور راه یافتگان به مرحله نهایی ۱۰ تا ۱۶ مهرماه در شهرستان اراک برگزار می گردد.
- مرحله نهایی بخش آوایی مسابقات بر اساس برنامه ریزی فنی، همچون سالهای گذشته برگزار خواهد شد.
- ساعات برگزاری مرحله نهایی روزانه ۳ تا ۴ ساعت می باشد.
- میزان تلاوت متسابق، بر اساس آیین نامه فنی مشخص می شود.
- نوع داوری در این مرحله نیز همچون مرحله مقدماتی می باشد.
- سیستم رسیدگی به اعتراضات نیز همچون مرحله مقدماتی می باشد.
- با عنایت به حذف مرحله نیمه نهایی تعداد افراد راه یافته به مرحله نهایی در رشته قرائت و حفظ، با نظر کمیته فنی و ستاد برگزاری مسابقات افزایش خواهد یافت.
- با عنایت به تلفیق دوره ارزیابی و انتخابی مسابقات بین المللی قرآن کریم ایران و سایر کشورها، در رشته قرائت، هر یک از متسابقین دو تلاوت ارائه می نمایند: یک تلاوت ۱۵ دقیقه ای و یک تلاوت ۵ دقیقه ای. همچنین در رشته حفظ کل، متسابقین این رشته علاوه بر ارائه محفوظات در صحن مسابقات، پاسخگوی سؤالات حفظ استقامتی نیز خواهند بود.

برنامه ضبط مرحله مقدماتی مسابقات کشوری

روزهای ضبط برنامه	استودیو یک «ساعت ۹ تا ۱۳»	استودیو یک « ساعت ۱۶ تا ۲۰ »	استودیو دو « ساعت ۹ تا ۱۳ »	استودیو دو « ساعت ۱۶ تا ۲۰ »
روز اول: ۹۷/۵/۲۰	۴ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز دوم: ۹۷/۵/۲۱	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز سوم: ۹۷/۵/۲۲	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز چهارم: ۹۷/۵/۲۳	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز پنجم: ۹۷/۵/۲۴	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز ششم: ۹۷/۵/۲۵	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز هفتم: ۹۷/۵/۲۶	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز هشتم: ۹۷/۵/۲۷	۸ نفر حفظ کل	۸ نفر قرائت	۵ نفر حفظ ۱۰ جزء و ۵ نفر ترتیل	۷ نفر حفظ ۲۰ جزء
روز نهم: ۹۷/۵/۲۸	۱۲ نفر اذان	۵ گروه مدیحه سرایی	۹ نفر دعاخوانی	۹ نفر دعاخوانی
روز دهم: ۹۷/۵/۲۹	۱۲ نفر اذان	۵ گروه مدیحه سرایی	۹ نفر دعاخوانی	۹ نفر دعاخوانی
روز یازدهم: ۹۷/۵/۳۰	۱۲ نفر اذان	۵ گروه مدیحه سرایی		

کانال رسمی مسابقات قرآن کشور @mosabeghatequran