

مجله ایران مهر | شماره ۳۳ | آبان ماه ۹۷



کش و قوس های بازسازی مناطق زلزله زده بعد از یک سال

اولین های شناسایی جنگ چه کسانی بودند؟

داستان ۸۰ ساله سرسبز باز هخامنشی

نقشه های تولید کننده فرش، نقش بر آب شد

همراه با زائران اربعین روی خط تصاویر



معرفی
الگوهای برتر
کسب و کار

با رویکرد
حمایت از
تولید ملی

ساخت ایران
Made in Iran



فهرست مطالب



حمایت از تولید ملی



جامعه ایران

- ۲۱ «نلخاس» روستایی که احیاء می‌شود/ رونق به زندگی روستاییان برمی‌گردد
- ۲۳ پروژه‌های میلیاردی بدون مهندسی ارزش/ آفت اداره سلیقه‌ای شهر در قم
- ۲۵ شهر چمران در تصرف گِرموش‌ها/ موش‌هایی در قد و قامت گربه
- ۲۶ محرومیت در کویر موج می‌زند/ اتل زردکی و کالرگی در جستجوی امکانات
- ۲۸ معنی جدید زنده‌گیری و احیای حیات وحش در سمنان/ خطا یا بی‌مسئولیتی
- ۲۹ اینجا زندگی در خانه‌های کارتنی تمام می‌شود/ ساختن برای جنگیدن
- ۳۰ تکاپو برای یک «سقف»/ کش‌وقوس بازسازی مناطق زلزله‌زده بعد از یکسال
- ۳۲ دغدغه والدین نسبت به سطح آموزش در مدارس/ لزوم ارتقای کیفیت تعلیم
- ۳۳ شایعه سازی به قیمت آبروی یک خانواده/ پای اطلاع رسانی صحیح می‌لنگد
- ۳۵ شکارچی مهمان در دام شکارچی میزبان/ سفری پرچالش برای صید شاهین



فرهنگ و هنر ایران

- ۳۹ «سرو نقره ای» برافراشته می‌شود/ تاریخ قطعی از سوی دبیرخانه اعلام نشد
- ۴۰ روایت بازمانده آن شب خونین/ اولین‌های شناسایی جنگ چه کسانی بودند؟
- ۴۱ روایتی از هجرتی که ابدی شد/ معرفی شهدای قرآنی فاجعه منا
- ۴۳ روایتی متفاوت از روزهای اول جنگ/ به جای ظروف چینی زندگیمان ترک خورد
- ۴۵ کتابخانه و منابع در بردخون موجود است/ کمبود کتاب‌خوان داریم
- ۴۶ مدیران حمایتی از «داش آکل» نکردند/ هنرمندان را از گلستان می‌رانند
- ۴۷ احیاء موسیقی بومی سیستان و بلوچستان عامل توسعه گردشگری
- ۴۹ حضور معنادر دیوان حافظ در خانه ایرانیها/ بر مدار شعر خواجه اهل راز



شناسنامه مجله

- مدیر مسئول: علی عسگری
- شورای سردبیری: سید امیرحسین دهقانی، مسلم معین
- دبیر تحریریه: صدیقه حسینی
- مدیر هنری: محبوبه عزیزی
- با تشکر از: دبیران استانی خبرگزاری مهر و سرپرستان ۳۱ استان خبرگزاری مهر
- شماره تماس: ۴۳۰۵۱۱۹۰
- پست الکترونیک: Township@mehrnews.com
- آدرس: ایران، تهران، خیابان استاد نجات الهی، کوچه بیمه، پلاک ۱۸
- علاقمندان می‌توانند مقالات و مطالب خود را برای مجله ایران مهر ارسال کنند.

فهرست مطالب



میراث ایران

- ۵۱ پل سفید؛ شهر پله‌ها/ غفلت از برند گردشگری پله‌ها
- ۵۲ داستان ۸۰ ساله سرسبز باز هخامنشی / سرباز در محل اصلی خود نصب می شود
- ۵۳ برج‌های دوقلو بر عمارت آمریکایی‌ها سایه می افکند/ «تور محال» حفظ شود
- ۵۴ فعالان صنایع دستی در گیرودار مشکلات/ ظرفیتی ارز آور که مغفول مانده
- ۵۶ نیاز ساختمان تاریخی گمرک بندرگز به مرمت/ اعتبارات قطره چکانی است
- ۵۷ احیاء بافت تاریخی گرگان مطالبه اجتماعی شود/ افزایش مشارکت شهروندان
- ۵۹ سازه‌های بی ضابطه در روستاهای تاریخی گلستان تخریب می شود



اقتصاد ایران

- ۶۱ استاندارد لازمه رونق صادرات از مرز مهران/ نشانی که اطمینان بخش است
- ۶۲ تغییر ذائقه مردم با واردات روغن زیتون خارجی/ برندی که اعتبار ندارد
- ۶۴ رج به رج با رنج تولیدکننده؛ نقشه‌های تولیدکننده فرش نقش بر آب شد
- ۶۶ افق‌های روشن دروازه صادراتی غرب/ شاهراهی برای رسیدن به «مدیترانه»
- ۶۷ سهم رو به رشد عراق از کالاهای ایرانی/ بازارچه‌های مرزی تقویت شوند
- ۶۹ معدن طلای سبز ایران در تکاپوی معرفی/ تویسرکان ناشناخته مانده است
- ۷۱ علل خسارات میلیاردی سیلاب شمال؛ غفلت از آبخوان‌داری در دسر ساز شد
- ۷۳ قطب تولید گوجه‌فرنگی کشور اسیر مشکلات متعدد/ کشاورزان حمایت شوند



تصویر ایران

■ این روزها صفحه اقتصادی روزنامه‌ها به اندازه صفحه حوادث، هیجان‌انگیز، پرمخاطب و تلخ شده است. احتکار کالا، اختلاس، گران‌فروشی، هرج و مرج در بازار و خبرهایی شاید کوتاه اما تلخ.

■ امروزه چالش بیکاری و نبود شغل مناسب در کشور بسیار پررنگ بوده و برای همگان قابل لمس است و بسیاری از شرایط موجود گلایه دارند.

■ کرکره مغازه را به امید کسب روزی حلال بالا می زند «بسم الله»... همین یعنی عزمش را جزم کرده تا لقمه ای نان بدون شبهه سر سفره اش بگذارد چه کم و چه زیاد.

■ در روزهایی که قیمت بعضی از کالاهای مورد نیاز مردم لحظه ای تغییر می کند، هنوز هستند افرادی که با رجوع به وجدان کاری خود همچنان کالای خود را به قیمت خرید قبل از گرانی به مردم می فروشند.

حمایت از تولید ملی





انرژی‌های نو فرصتی برای کار آفرینی خوزستان بهرهمند از انرژی خورشیدی

انرژی‌های تجدیدپذیر با وجود خشکسالی‌های چند سال اخیر خوزستان و کاهش تولید برق در حال تبدیل شدن به فرصتی بی نظیر برای کارآفرینان این استان است.



کورت کریمی

امیر رستمی متولد نهم اردیبهشت سال ۱۳۶۶ است. کارشناسی و کارشناسی ارشد را در رشته مهندسی برق قدرت دانشگاه شهید چمران اهواز گذرانده و در حال حاضر دانشجوی دکتری برق قدرت دانشگاه شیراز است. وی هم اکنون به عنوان یکی از کارآفرینان حوزه انرژی‌های نو در استان خوزستان فعالیت‌های مناسبی دارد.

تابستان جاری اتفاقا شرایطی را برای اغلب مردم و سازمان‌ها و شرکت‌های خصوصی ایجاد کرد که به شدت آنها را به سمت استفاده از انرژی‌های نو متمایل کرد. به علت خشکسالی و کاهش تولید برق، شرکت توزیع نیروی برق شرایط سختی را پشت سر گذاشت. برای نمونه برق اغلب سازمان‌ها و بانک‌ها برای ساعت ۱۲:۳۰ دقیقه در طول تابستان باید قطع می‌شد و آنها مجبور بودند به رغم داشتن مشغله کاری، اقدام به تعطیل محل کار خود می‌کردند. همین شرایط باعث شده است که برخی سازمان‌ها تمایل فراوانی به استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر داشته باشند.

اتفاقا استان خوزستان شرایط بسیاری مناسبی برای استفاده از انرژی‌ها و نو به خصوص انرژی خورشیدی دارد. به دلیل تابش نور خورشید در طول روز، منابع خوبی برای تولید انرژی خورشیدی در استان وجود دارد که می‌توان از این منابع برای کاهش بار شبکه برق الکتریکی استفاده کرد. تولید انرژی خورشیدی در خوزستان به‌طور جدی دنبال می‌شود؛ به‌گونه‌ای که از سال‌های گذشته در برخی از روستاها و مناطق صعب‌العبور که امکان احداث شبکه برق الکتریکی وجود ندارد از پانل‌های خورشیدی برای تامین روشنایی و سایر مصارف استفاده می‌شود.

در سال‌های ۸۸ تا ۹۰ استفاده از انرژی‌های خورشیدی ابتدا در روستاهای صعب‌العبور ایذه، لالی، دزفول، مسجدسلیمان و تالاب شادگان انجام شد. تاکنون ۱۸۰ خانوار روستایی با هزینه چهار میلیارد تومان برای تامین برق خود از انرژی خورشیدی بهره‌مند شده‌اند. نصب پانل بر هر پشت‌بام خانه روستایی به ازای هر کیلو وات ۱۶ تا ۱۷ میلیون تومان هزینه دارد. در بحث تولید انرژی برق از انرژی بادی نیز هم‌اکنون در ماهشهر این انرژی تولید و مصرف می‌شود. با توجه به اعتبار اختصاص یافته برای گسترش استفاده از انرژی تجدیدپذیر برای نصب پانل‌های خورشیدی می‌توان تا پایان امسال از ۴۵۰ مشترک خانگی برای

نصب پانل خورشیدی ثبت‌نام کرد که ۵۰ درصد هزینه آن بر عهده وزارت نیرو است که در این صورت هزینه نصب پانل خورشیدی برای هر مشترک بین چهار تا پنج میلیون تومان خواهد بود.

همین تمایل به سمت استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر باعث می‌شود توجه به این بخش از سوی کارآفرینان با بهره مناسبی همراه باشد و به عبارتی از هم اکنون شرکت‌های خصوصی باید برنامه ریزی برای ورود به این صنعت را داشته باشند تا بازار این رشته رو به گسترش در دست شرکت‌های غیر استانی نباشد.

امیر رستمی یکی از افرادی است که در عین جوانی یکی از کارآفرینان بخش انرژی نو به شمار می‌رود که توانسته است فعالیت‌های خوبی در این بخش داشته باشد. وی در خصوص آغاز فعالیت‌هایش می‌گوید: در سال ۱۳۸۹ و زمانی که دوره کارشناسی ارشد را شروع کردم، همزمان یک نیروگاه ۲۰ کیلووات خورشیدی در دانشگاه شهید چمران اهواز در حال ساخت بود. دکتر جورابیان رئیس وقت دانشکده مهندسی دانشگاه شهید چمران اهواز از من خواست که گروهی تشکیل بدهم از دانشجویان دانشکده مهندسی با عنوان (گروه انرژی خورشیدی) که در آن دانشجویان علاقه مند از گروه‌های مختلف آموزشی دانشکده مهندسی به تحقیق و پژوهش در بخش‌های مختلف نیروگاه خورشیدی بپردازند. تشکیل این گروه شروعی بود به فعالیت من در زمینه انرژی‌های تجدیدپذیر که تاکنون نیز ادامه داشته است.

وی می‌افزاید: در سال ۱۳۹۰ با ارائه یک ایده در زمینه انرژی‌های تجدیدپذیر وارد مرکز رشد دانشگاه شهید چمران شدم. با تاسیس شرکتی، و استقرار آن در پارک علم و فناوری خوزستان به عنوان مدیرعامل شرکت به صورت جدی فعالیت خود را ادامه دادم و در سال ۱۳۹۳ از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به عنوان شرکت دانش بنیان تأیید صلاحیت شدیم. در سال ۱۳۹۴ گواهی تأیید صلاحیت آزمایشگاه فوتولتائیک را از اداره استاندارد به عنوان اولین آزمایشگاهی در کشور که در این زمینه فعالیت می‌کند دریافت کردیم. در همان سال از سوی شورای پژوهش استان خوزستان به عنوان شرکت دانش بنیان برتر استان خوزستان انتخاب شدیم.

این کارآفرین برتر خوزستانی در خصوص فعالیت‌هایش نیز می‌گوید: فعالیت‌هایی که در شرکت انجام می‌دهیم را می‌توان به دو بخش کلی فعالیت‌های پژوهشی و کارهای اجرایی تقسیم بندی کرد و آنها را به کمک همکاران خود

که عمدتاً از فارغ التحصیلان دانشگاه شهید چمران اهواز هستند، انجام می‌دهم. در بخش پژوهش با انجام اولویت‌های پژوهشی ارگان‌های مختلف که به نوعی به انرژی تجدیدپذیر ارتباط دارند علاوه بر رفع نیاز پژوهشی آن ارگان، سئوالها و چالش‌های خود را در آن زمینه رفع می‌کنیم؛ همچنین انجام اینگونه کارهای پژوهشی باعث بهبود فعالیت‌های شرکت در بخش اجرا می‌شود. در بخش اجرا نیز می‌توان به انجام فعالیت‌هایی از جمله تهیه طرح اتصال به شبکه بیش از ۵۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر در استان خوزستان، ممیزی انرژی ادارات دولتی شهر اهواز و همچنین احداث نیروگاه خورشیدی ۳۰ کیلووات استاندارد خوزستان که بزرگترین نیروگاه خورشیدی متصل به شبکه در شهر اهواز است، اشاره کرد.

رستمی ادامه می‌دهد: با توجه به اهمیت مباحث مربوط به انرژی در کشور به ویژه استان خوزستان امیدوارم در آینده با ارائه طرح‌های مختلف در زمینه بهینه‌سازی مصرف انرژی و همچنین ترویج استفاده از انرژی‌های تجدیدپذیر گامی موثر در افزایش استفاده منابع تجدیدپذیر انرژی در سطح استان خوزستان برداریم.

وی تصریح می‌کند: در طول هشت سالی که به عنوان مدیر عامل یکی از شرکت‌های عضو پارک علم و فناوری با این مجموعه و پیش از آن با مرکز رشد دانشگاه شهید چمران در ارتباط بوده‌ام شاهد تلاش‌های شبانه‌کارکنان زحمت‌کش این مجموعه بوده‌ام که تمام تلاش خود را به منظور بهبود شرایط کسب و کار دانش بنیان در استان خوزستان به کار بسته‌اند و نقش بسزایی را در بهبود نسبی شرایط ایفا کرده‌اند؛ البته به رغم تمام تلاش‌هایی که صورت گرفته، هنوز راه زیادی تا رسیدن به شرایط مطلوب وجود دارد.

رستمی تصریح می‌کند: یکی از مهمترین دغدغه‌های بخش خصوصی در شرایط حاضر وضعیت نامناسب اقتصادی در کشور است که امیدواریم هر چه زودتر این وضعیت بهبود پیدا کند. بحث فساد در ادارات دولتی، در بخش واگذاری پروژه‌ها هم نیز موضوع دیگری است که نیازمند برخورد جدی مسئولان با این موضوع است. در مباحث مربوط به بیمه و مالیات نیز به رغم مشوق‌هایی که دولت برای شرکت‌های دانش بنیان در نظر گرفته است اداراتی مانند سازمان امور مالیاتی و سازمان تامین اجتماعی در بیشتر مواقع از اجرای این معافیت‌ها اجتناب کرده با ارائه بند و تبصره‌های مختلف و ترسیم شرایط خاص اجرایی، سعی در لغو این دستورالعمل‌ها دارند.

پشتکار شاه کلید موفقیت

از مرغ فروشی دوره گرد تا زنجیره تولید کشور



رضا سواری از کارآفرینان برتر که تنها با دو هزار تومان سرمایه اولیه و یک دستگاه موتورسیکلت کار خود را آغاز کرده امروز از صاحبان بزرگ زنجیره کامل صنعت مرغداری کشور است.



سکینه اسفی

رضا سواری مدیر عامل شرکت کیوان مرغ پرطای مهاباد متولد سال ۱۳۴۴ در یک خانواده متوسط کشاورز و دامدار در روستای گرده رش مهاباد است که در سال ۶۳ با یک دستگاه موتورسیکلت و دو هزار تومان سرمایه اولیه فعالیت خود را آغاز کرده امروز یکی از کارآفرینان برتر و نیز از صاحبان بزرگ زنجیره کامل صنعت مرغداری کشور به شمار می رود.

تولید ۳۰ میلیون قطعه جوجه یک روزه، ۹ هزار تن گوشت سفید به همراه ۱۰۰ هزار تن خوراک دام و طیور تنها گوشه ای از فعالیت های این کارآفرین نمونه کشوری است که توانسته زمینه اشتغال مستقیم ۷۲۳ خانواده به صورت مستقیم و هزاران نفر به صورت غیرمستقیم فراهم کند. سواری که در سال ۶۳ تنها با یک دستگاه موتورسیکلت، یک قفس طلایی و دو هزار تومان سرمایه اولیه فعالیت خود را آغاز کرده ضمن آنکه بیش از ۱۱ بار مرغدار نمونه کشوری شده، سال ۸۵ کارآفرین برتر ملی و سال ۸۷ به عنوان مدیر نمونه ملی انتخاب و نشان ملی بهره وری اولین المپیاد بخش کشاورزی در سال ۱۳۹۵ را از آن خود کرده است و هنوز با گذشت بیش از ۲۴ سال فعالیت قله های ترقی را همچنان طی می کند.

با اینکه سواری به موفقیت های زیادی در صنعت مرغداری کشور کسب کرده اما همچنان به صورت مستقیم و شبانه روزی هر روز مشغول فعالیت در واحدهای تولیدی ایجاد شده اش است و می گوید پشتکار شاه کلید همه موفقیت هایش بوده است.

سواری توانسته است با ایجاد اشتغال برای بیش از ۳۰۰ خانواده آن ها را تحت پوشش بیمه خود قرار دهد و برای همه آن ها آبرویمان سازی کند. او که روزی با درآمد مرغ فروشی اش توانسته بود فقط یک مرغداری ساده در یکی از روستاهای مهاباد خریداری نماید در حال حاضر بیست واحد پیشرفته مرغداری صنعتی و مطابق با استانداردهای جهانی دارد و چندین بار مرغدار نمونه کشوری و جهان شده است. کسی واقعا فکر نمی کرد که تولد یک جوجه و دو هزار تومان سرمایه و یک موتورسیکلت بتواند روزی سرنوشت یک منطقه محروم را تغییر دهد. رضا سواری که در سال ۶۳ با دو هزار تومان پول و یک قفس خالی و یک موتورسیکلت کار مرغ فروشی را در سطح کوره های آجریزی و روستاهای مهاباد آغاز کرد با پشتکار و جهاد اقتصادی و کوشش و تلاشش توانسته بیشتر از ۳۰۰ عنوان جایزه و افتخار در سطح بین المللی و داخل کشور به دست بیاورد و به عنوان یکی از کارآفرینان برتر و نخبه اقتصادی کشور و مرغدار و کشاورز نمونه از دست همه روسای جمهور کشور و وزرا و مقامات بلند پایه لوح و مدال افتخار دریافت کند.

رضا سواری کارآفرین کشوری متولد ۱۳۴۴ شهرستان مهاباد در استان آذربایجان غربی واقع در ۲۰۰ کیلومتری مرز ایران و عراق است، در زیر به پرسش هایی در مورد اینکه چگونه با سرمایه اندک تبدیل به کارآفرینی موفق شد، پاسخ داد:

صنعتی به ظرفیت ۱۸ هزار قطعه در ساعت و یک واحد سردخانه زیر و بالای صفر به ظرفیت ۴۵۰۰ تن در سال و تأسیساتی بالغ بر ۸۰ هزار متر مربع در زمین هایی به مساحت ۱۰۰ هکتار که همگی به فضای سبز و باغات نمونه تبدیل شده اند، فعال هستیم.

در زمینه اشتغال نیز به طور مستقیم برای ۷۲۳ خانواده حدود ۲۰۰۰ نفر عائله) و به طور غیر مستقیم در زیر بخش مربوطه و انواع شغلها و صنوف به تعداد تقریبی (۳۵۰۰) خانواده افتخار همراهی دارم. ضمناً باشگاه ورزشی برای پرسنل شرکت و عموم مردم فهیم شهرستان در مساحت ۵۴۰ متر مربع، با بهترین امکانات ایجاد کرده ام و در زمینه فوتبال نیز تیم فوتبال شرکت کیوان مرغ در حال حاضر امتیاز لیگ برتر استان و دسته سه کشوری را دارد.

ایجاد یک واحد گلخانه هیدرو پونیک پرورش گل رز هلندی با تولید سالیه یک میلیون شاخه به همراه ایجاد یک سردخانه دو منظور بخش دیگری از فعالیت های بنده در شهرستان مرزی مهاباد است که افتخار خدمت به مردم استان و شهرستان و نیز کل کشور را دارم.

***اگر بخواهید به رمز موفقیت خود را به عنوان توصیه به جوانان جویای کار در جامعه اشاره کنید چه می گوئید؟**

تا به امروز توانسته ام ۱۱ بار مرغدار نمونه کشوری شوم و از دست تمام روسای جمهور از جمله آقایان رفسنجانی، خاتمی، احمدی نژاد و روحانی لوح تقدیر دریافت کردم. همچنین در سال ۸۵ کارآفرین برتر ملی و در سال ۸۷ مدیر نمونه ملی شناخته شدم و در سال ۲۰۰۴ به عنوان واحد نمونه جهانی انتخاب شدم.

تا به امروز حتی یک ریال هم از پدرم پول دریافت نکردم زمانی که دست های پینه بسته پدرم را می دیدم به هیچ وجه نمی توانستم از او پولی را بخواهم و امروز تمام زمین های کشاورزی میراثی پدرم را به خواهرها و برادرهایم داده ام.

امروز عده ای از جوانان معتقدند که در کار پیدا کردن بدشانس هستند یا اصلاً کاری مناسب و در خور آنها پیدا نمی شود من اصلاً به شانس اعتقاد ندارم، این انسان است که برای خودش شانس را می سازد. به نظر شما

***ضمن اشاره به نحوه فعالیت های خود بگویید چطور شد به عنوان یکی از صاحبان صنعت مرغداری کشور مطرح شده اید؟**

پس از سپری شدن دوره سربازی با توجه به تأثیرپذیری از شغل برادرم که مرغ فروش بود و علاقه شدید خود با یک قفس خالی و مبلغ دو هزار تومان موجودی و یک دستگاه موتورسیکلت شغل مرغ فروشی سیار در سطح شهر مهاباد و منطقه را شروع کردم.

در آن زمان مرغداری در شهرستان مهاباد بسیار اندک بود و جهت خرید مرغ باید به شهرهای ملکان، مراغه، آذرشهر و... می رفتم، کار من می طلبد به درب هر مرغداری بگویم و با خرید قفس و قفس هایی با شغل حساس مرغداری بیش از پیش آشنا شوم.

با توجه به شرایط سخت اقتصادی و بالا بودن تعداد بیکاران و نبود شغل مناسب روز بروز در این فکر بودم تا بلکه روزی بتوانم مجموعه بزرگی از بیکاران منطقه را گرد هم آورده و در مجموعه ای از مجتمع به همراه هم گرد هم آیم که این مهم به لطف خداوند و با عزم و اراده و اعتقاد به خودباوری و توانمندی و تلاش شبانه روزی میسر شد و توانستم یک واحد مرغداری پنج هزار قطعه ای را با دو نفر پرسنل در سه راهی محمدیار سروسامان داده و رسماً بنام مرغدار شروع بکار کنم.

***هم اکنون گسترده فعالیت هایتان در چه زمینه هایی ادامه دارد؟**

در حال حاضر با عنایت خداوند و حمایت خانواده، پرسنل و پشتکارم یک زنجیره کامل در بخش صنعت مرغداری و کشاورزی را دارا هستیم و در کنار ایجاد واحدهای مرغداری، مرغ مادر، مرغ گوشتی، کارخانه جوجه کشی، واحد تولید خوراک و دام و نیز کشتارگاه در زمینه کشاورزی و باشگاه داری نیز فعالیت می کنم و در زمان حاضر با شش واحد مرغ گوشتی به ظرفیت ۳۲۵ هزار قطعه و تولید سالانه ۹ هزار تن گوشت سفید و پنج واحد مرغ مادر به ظرفیت ۲۰۵ هزار قطعه مرغ مادر و تولید ۴۵ میلیون تخم مرغ نطفه دار در دوره و یک واحد جوجه کشی با تولید سالانه ۳۰ میلیون قطعه جوجه یک روزه و یک کارخانه خوراک دام و طیور آذربایجان به ظرفیت ۶۰ هزار تن در سال و دو واحد کشتارگاه



در حال حاضر چه مسایل و مشکلاتی پیش روی فعالیت صنعت مرغداری در کشور وجود دارد؟

مجوزهای بی‌رویه برای مرغداری و عدم سیاستگذاری مناسب باعث مشکل صنعت مرغداری به همراه واردات در مقاطع زمانی موجب بروز مشکلاتی در این صنعت شده اما از مهمترین مشکلات موجود وجود بروکراسی های پریچ و خم اداری است که کار را با مشکل مواجه می سازد.

حکایت قرار دادن موتورسیکلتی که با آن فعالیت خود را آغاز کرده اید در سر در واحد تولیدی خودتان چیست؟

این موتورسیکلت را پشت شیشه و در ورودی کارخانه گذاشتم که هیچ وقت فراموش نکنم از کجا کارم را شروع کردم و احساس غرور نداشته باشم؛ همیشه یادم باشد که رضا سواری کارش را با یک موتور، دو هزار تومان پول و یک قفس شروع کرد؛ علاوه براین قصه این موتور به خیلی از جوان هایی که مثل چندسال پیش من بودند می تواند این امید را بدهد که از صفر هم می توان شروع کرد و فقط باید انگیزه داشت و کار و تلاش کرد و ایمان داشت.

مسیر زندگی با مشکلات و شکست روبرو نشود نمی توان به قله ترقی و موفقیت برسد.

در حال حاضر خودم یک زنجیره یکپارچه از تولید دارم که شامل واحد مرغ مادر، تولید مرغ گوشتی، کارخانه خوراک دام و طیور است تمام این موارد به تنهایی و بدون همت به دست نیامده در این مسیر با مشکلات زیادی روبه رو شده و همچنان نیز مواجه هستم اما اگر انسان هدف مشخصی در زندگی داشته باشد و کمی همت را چاشنی کارش کند قطعاً موفق می شود.

چه حمایت هایی از سوی دولت و نهادهای در مسیر فعالیت خود داشته اید؟

همه می دانیم که رسیدن به آرمان های ملی همچون خودکفایی و رهایی از وابستگی اقتصادی، رفع بیکاری و ارتقاء سطح زندگی و درآمد ملی نیازمند عزم ملی است عزمی که تلاش و پشتکار و اراده قوی تلاشگران واقعی را می طلبد.

هر چند در طول فعالیت های کاری ام حمایت های دولتی زیادی را تجربه نکرده ام تنها پشتکار خودم، حمایت خانواده و پرسنل وفادار و سخت کوشم عامل مهم موفقیت هایم به شمار می روند.

می شود در خانه بنشینیم و بخواهیم از پشت بام برای ما خانه و ماشین بیاورد؟ هر کسی باید هدفی داشته باشد و برای رسیدن به آن تلاش کند.

معتقد هستم نباید جوانان فقط به فکر کار اداری باشند یا اگر پول هنگفتی به عنوان سرمایه اولیه برای کسب و کار انگیزه اصلی آنها باشد تنها شاه کلید موفقیت به نظر من پشتکار و همت خود فرد است که می تواند رسیدن به قله های ترقی را هموار کند من با اینکه هم اکنون در سن ۵۴ سالگی قرار دارم و از دید اجتماع به فرد موفق و ثروتمندی محسوب می شوم اما همچنان در طول شبانه روز شخصا در محل فعالیت های خود حاضر شده و به امور رسیدگی می کنم چرا که اگر این پشتکار و تلاش نباشد نمی توانم به موفقیت برسم به جوانان عزیز توصیه می کنم اما همت و پشتکار را سرلوحه قرار دهند و سراغ شغل مورد علاقه خود باشند چرا که این دو عامل موفقیت به شمار می رود.

چه سختی و مشکلاتی در مسیر کار و زندگی تجربه کرده اید و با چه شیوه ای با آنها برخورد کردید؟

آنقدر در زندگی ام شکست خورده ام اما هیچ گاه امید، پشتکار و توکل به خداوند را فراموش نکرده ام چرا که اگر انسان در



معرفی الگوهای برتر کسب و کار با رویکرد حمایت از تولید ملی - ۸/ آذربایجان غربی

دانش بنیان ها پنجره های به یکران کار آفرین های استانی چه می کنند؟



به عنوان نمونه توسعه یزد تا چندی پیش در صنایعی نظیر کاشی، فولاد و نساجی چشمگیر بود اما با بروز برخی مشکلات، چند سالی است که حرکت به سمت صنایع دانش بنیان آغاز شده و شتاب خوبی نیز گرفته است. با بروز خشک سالی های پی در پی و خشک شدن منابع آبی شرایط به نحوی شد که یزد کم آب اکنون به یزد بی آب تبدیل شده و شرایط بحرانی در این استان حاکم است به نحوی که مردم گاهی برای آب شرب نیز با مشکلات جدی مواجه هستند.

وقتی این شرایط در استان قوت گرفت، برخی مسئولان کم کم نگران شدند و تلاش کردند تا صنایعی را در استان مستقر کنند که هم کم آبخواه باشد و هم آلاینده ای زیست محیطی نداشته باشد و از سوی دیگر برای فارغ التحصیلان دانشگاهی که حجم بالایی از بیکاران یزد را تشکیل می دهند، اشتغال ایجاد کند.

یکی از کارآفرینان یزدی در حوزه الکترونیک توانست به موفقیت های چشمگیری دست پیدا کند، شرکتی راه اندازی و در زمینه ساخت افزار و نرم افزارهای وابسته به آن، تحول جدی در استان ایجاد کرد ضمن اینکه توانست بسیاری از جوانان فارغ التحصیل در این رشته را به کار بگیرد.

فعالیت یک شرکت دانش بنیان یزدی در زمینه نرم افزارهای مدیریت ناوگان حمل و نقل

حامد گنجی، مدیر فنی این شرکت گفت: این شرکت نرم افزارهای مدیریت ناوگان حمل و نقل، دیسپاچینگ، مدیریت سازمان ها، نرم افزارهای کاربردی، ساخت افزارهای پایش خودرویی، تاکسی متر و در چند سال اخیر، ناوبری برای خودروها را راه اندازی کرده است.

وی افزود: این شرکت از سال ۸۴ تأسیس شده و فعالیت آن در چند سال نخست به پایش خودرو معطوف بود اما طی چند سال اخیر، بیشتر به سمت های تک شدن پیش رفته و البته موفقیت های خوبی نیز کسب کرده است.

این شرکت دانش بنیان که اکنون برای ۲۰ نفر اشتغال ایجاد کرده، تنها در صورتی که نرخ ارز ثابت شود، در آن واحد امکان ایجاد شغل برای ۱۱۰ فارغ التحصیل دانشگاهی را دارد.

جوانان تأثیر گذار دانست و گفت: سیستم نظام آموزشی کشور و نگاه خانواده ها همواره به سمت حفظ کردن مطلب و داشتن نمره های مناسب بوده که در نهایت به مهندس با دکتر شدن ختم می شود.

باید آفریننده کار باشیم

وی افزود: نظام آموزشی باید به سمتی حرکت کند که نوع نگاه به شغل از حالت سنتی خارج شود و جوانان آفریننده کار و نه ادامه دهنده اشتغال های سنتی موجود در کشور باشند.

نایب رئیس کانون زنان بازرگان استان فارس تصریح کرد: نباید به سمتی برویم که از بچه ها کارمند بسازیم بلکه باید با ارائه آموزش های مناسب ظرفیت ها و توانمندی بچه ها را پرورش دهیم تا در آینده شاهد ایجاد شغل های جدید باشیم.

وی یادآور شد: سال ۷۹ تصمیم به راه اندازی یک شرکت الکترونیکی گرفتیم که با کمک همسر و تعدادی از اعضای خانواده با تحصیلات مرتبط، این کار انجام شد و در زمان راه اندازی به طور مستقیم حدود ۱۰ نفر شاغل شدند.

نایب رئیس کانون زنان بازرگان استان فارس افزود: مجموعه ساخت دوربین های مدار بسته، ساخت دستگاه های دی وی دی و... را با استفاده از تکنولوژی های روز دنیا مدنظر قرار دادیم و در اصل حوزه برق و الکترونیک را به عنوان یکی از شاخه های فعالیت انتخاب کردیم.

جعفریان یادآور شد: در حال حاضر تنها در مجموعه برق و الکترونیک ۱۲ نفر به طور مستقیم مشغول به کار هستند اما در تمامی پروژه ها پیمانکاران مختلف وارد کار می شوند. چنانچه در مدارس و دانشگاه ها استفاده از مهارت های فردی و ظرفیت های موجود به خوبی آموزش داده شود، در هر نقطه ای جوانانی که در سن اشتغال قرار دارند، به جای اینکه دست روی دست گذاشته و منتظر باشند تا بهترین شغل برای آن ها پیش آید، خود شغلی را متناسب با علائق و توانائی ها و امکانات ایجاد خواهند کرد.

استان یزد: ظرفیت شرکت های دانش بنیان در حوزه نرم افزار و سخت افزار

شرکت های دانش بنیان از عوامل اصلی توسعه اقتصادی، رشد تولید ملی و یکی از راهکارهای اساسی خود کفایی پایدار در محصولات استراتژیک هستند، ظرفیتی که در شرایط کنونی کشور نیازمند حمایت جدی تر است.

امروزه چالش بیکاری و نبود شغل مناسب در کشور بسیار پررنگ بوده و برای همگان قابل لمس است و بسیاری از شرایط موجود گالیه دارند، اما در کنار این گالیه ها باید به این موضوع نیز توجه داشت که شاید نوع نگاه جوانان به شغل مشکل دارد، زیرا برخی اشتغال را تنها استخدام در ادارات و یا مراکز دولتی می دانند.

برخی دیگر نیز از شغل مناسب انتظار حقوق و دستمزدهای بالا دارند که به طور حتم این انتظار برای همه جویندگان کار قابل تحقق نیست. انتظار استخدام و رسیدن راحت به میز باعث شده که امروز شاهد افزایش آمار بیکاری در میان جوانان و به خصوص تحصیل کرده ها باشیم و آنچه می توان از این اتفاقات برداشت کرد نوع آموزش اشتباه در مدارس و دانشگاه ها است که به استفاده از توانایی های فردی کمتر توجه می شود.

آموزش بهره گیری از مهارت های فردی و استفاده مناسب از امکانات موجود، چنانچه با فکر و برنامه ریزی همراه باشد می تواند به ایجاد شغل بینجامد.

یکی از اساسی ترین زیرساخت های اقتصاد دانش بنیان و پیش نیاز تحقق استراتژی شرکت های دانش بنیان، سرمایه انسانی خلاق، نوآور و دانشی است که با توجه به ترکیب جمعیتی کشور و جمعیت بالای جوانان تحصیل کرده و نیروی انسانی به عنوان بزرگترین و پرازشترین سرمایه کشور، باید مورد توجه قرار گیرد.

معاون علمی و فناوری رئیس جمهور می گوید: شرکت های دانش بنیان در سال گذشته بیش از ۶۰ هزار میلیارد تومان فروش داشته اند که رقم قابل توجهی است و نشان می دهد عدد قابل توجهی از اقتصاد توسط این شرکت ها تأمین می شود.

سورنا ستاری تصریح کرد: با وجود فعالیتهای شرکت های دانش بنیان یک سیستم کارآفرینی، فرهنگ کارآفرینی و نسل جدید کارآفرینی به سیستم اقتصاد کشور تزریق می شود و با توجه به جوان بودن شرکت ها مدت ها می توانند در خدمت اقتصاد کشور باشند.

ستاری با اشاره به اینکه در حال حاضر ۳ هزار و ۷۰۰ شرکت دانش بنیان در کشور فعالیت می کنند، گفت: با فعالیت این شرکت ها ۲۰۰ هزار شغل مستقیم ایجاد شده است.

در کشور پهناور ایران که هر نقطه آن، پتانسیل های مخصوص به خود را دارد، به همان نسبت نیز تعدد فعالیت های دانش بنیان و بهره مندی از ظرفیت ها مشاهده می شود.

استان فارس: ظرفیت شرکت های دانش بنیان در حوزه برق و الکترونیک

به استان فارس می رویم تا با تعدادی از کارآفرینان جوان در حوزه شرکت های دانش بنیان به گفتگو بنشینیم. بانوی جوان کارآفرین شیرازی می گوید: بعد از دوران دانشگاه به این نتیجه رسیدم که باید از توانایی و استعداد های شخصی برای ایجاد کار و اشتغال استفاده کنم در حالی که در دوران تحصیل مانند دیگر نوجوانان و دانش آموزان به دنبال پشت میز نشستن بودم.

مژگان جعفریان که امروز به عنوان یک بانوی تحصیل کرده موفق در بازار کسب و کار خصوصی کشور و استان فارس شناخته می شود نوع نگاه خانواده ها به اشتغال را نیز بر آینده

می‌شود؛ به گونه‌ای که از سال‌های گذشته در برخی از روستاها و مناطق صعب‌العبور که امکان احداث شبکه برق الکتریکی وجود ندارد از پانل‌های خورشیدی برای تأمین روشنایی و سایر مصارف استفاده می‌شود.

امیر رستمی یکی از افرادی است که در عین جوانی یکی از کارآفرینان بخش انرژی نو به شمار می‌رود و توانسته است فعالیت‌های خوبی در این بخش داشته باشد.

وی در خصوص آغاز فعالیت‌هایش می‌گوید: در سال ۱۳۸۹ و زمانی که دوره کارشناسی ارشد را شروع کردم، همزمان یک نیروگاه ۲۰ کیلووات خورشیدی در دانشگاه شهید چمران اهواز در حال ساخت بود. رئیس وقت دانشکده مهندسی دانشگاه شهید چمران اهواز از من خواست که گروهی تشکیل بدهم از دانشجویان دانشکده مهندسی با عنوان (گروه انرژی خورشیدی) که در آن دانشجویان علاقه‌مند از گروه‌های مختلف آموزشی دانشکده مهندسی به تحقیق و پژوهش در بخش‌های مختلف نیروگاه خورشیدی بپردازند. تشکیل این گروه شروعی بود برای فعالیت من در زمینه انرژی‌های تجدیدپذیر که تاکنون ادامه داشته است.

وی می‌افزاید: در سال ۱۳۹۰ با ارائه یک ایده در زمینه انرژی‌های تجدیدپذیر وارد مرکز رشد دانشگاه شهید چمران شدم. با تأسیس شرکتی و استقرار آن در پارک علم و فناوری خوزستان به‌عنوان مدیرعامل شرکت به‌صورت جدی فعالیت خود را ادامه دادم و در سال ۱۳۹۳ از سوی معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری به‌عنوان شرکت

همه آن‌ها آپارتمان‌سازی کند، او که روزی با درآمد مرغ فروشی‌اش توانسته بود فقط یک مرغداری ساده در یکی از روستاهای مهاباد خریداری کند در حال حاضر بیست واحد پیشرفته مرغداری صنعتی و مطابق با استانداردهای جهانی دارد و چندین بار مرغدار نمونه کشوری و جهان شده است. وی در مورد نگاه خود به کار و زندگی و اشتباه جوانان امروز می‌گوید: امروز عده‌ای از جوانان معتقدند که در کار پیدا کردن بدشانس هستند یا اصلاً کاری مناسب و در خور آن‌ها پیدا نمی‌شود من اصلاً به شانس اعتقاد ندارم، این انسان است که برای خودش شانس را می‌سازد. به نظر شما می‌شود در خانه بنشینیم و بخواهیم از پشت‌بام برای ما خانه و ماشین بیاید؟ هر کسی باید هدفی داشته باشد و برای رسیدن به آن تلاش کند.

معتقد هستم نباید جوانان فقط به فکر کار اداری باشند یا پول هنگفتی به‌عنوان سرمایه اولیه برای کسب‌وکار انگیزه اصلی آن‌ها باشد، تنها شاه‌کلید موفقیت به نظر من پشتکار و همت خود فرد است که می‌تواند رسیدن به قله‌های ترقی را هموار کند من با اینکه هم‌اکنون در سن ۵۴ سالگی قرار دارم و از دید اجتماع یک فرد موفق و ثروتمند محسوب می‌شوم اما همچنان در طول شبانه‌روز شخصاً در محل فعالیت‌های خود حاضر شده و به امور رسیدگی می‌کنم چراکه اگر این پشتکار و تلاش نباشد نمی‌توانم به موفقیت برسم؛ به جوانان عزیز توصیه می‌کنم همت و پشتکار را سرلوحه قرار دهند و سراغ شغل موردعلاقه خود

یعنی همان طیفی که بیشترین آمار بیکاران یزد را تشکیل می‌دهند.

در حوزه گردشگری اما شرایط اندکی بهتر است زیرا ایران اکنون برای بسیاری از کشورهای اروپایی مقصدی ارزان برای سیروسفر است و از آنجاکه یزد نیز از سال گذشته شهری جهانی یافته، آمار گردشگران خارجی هنوز خوب است.

تولید نرم‌افزاری برای ساماندهی اقامت و گشت‌وگذار گردشگران در یزد

گروهی از جوانان یزدی که البته برخی دانشجویان غیر یزدی نیز در بین آن‌ها مشغول فعالیت هستند، اقدام به تولید نرم‌افزاری برای ساماندهی وضعیت اقامت، گشت‌وگذار و سایر نیازهای گردشگران داخلی و خارجی کرده‌اند.

الهه فلاحی، مدیر این گروه اظهار داشت: گردشگران خارجی از آنجاکه اغلب با تورهای مسافرتی سفر می‌کنند، مشکل چندانی در زمینه اسکان ندارند اما گردشگران داخلی که همه آن‌ها توان استفاده از هتل‌های چند ستاره که البته تعداد آن‌ها نیز در یزد کم است را ندارند.

فلاحی خاطر نشان کرد: اکنون تقریباً هیچ نظارتی بر سوئیت‌ها نیست و از آنجاکه رقابتی نیز میان آن‌ها وجود ندارد، هر کس با هر شرایط و امکانات و قیمتی که بخواهد، سوئیت خود را اجاره می‌دهد که متأسفانه این شرایط گاه به اعتبار و ابروی یزد و یزدی‌ها لطمه وارد کرده است. وی بیان کرد: گروه ما اقدام به تهیه نرم‌افزاری کرده که در این نرم‌افزار، فضای رقابتی بین سوئیت داران ایجاد شده و هر کس که فضایی برای اجاره دارد، مشخصات، عکس، امکانات، آدرس و ... را در سایت قرار می‌دهد و گردشگر می‌تواند از میان گزینه‌های موجود، بهترین را متناسب با بودجه خود انتخاب کند.

وی عنوان کرد: توسط جوانان مستعد و نخبه‌ای که با این گروه همکاری دارند، این سایت و نرم‌افزار در حوزه‌های دیگر گردشگری از جمله رستوران‌ها، فست‌فودها، آثار تاریخی، مجتمع‌های تفریحی و ... در حال طراحی است. فلاحی ادامه داد: در این گروه اکنون حدود ۱۵ نفر از جوانان فارغ‌التحصیل در رشته برنامه‌نویسی، IT، گردشگری و ... فعالیت هستند و با تکمیل نرم‌افزارها و معرفی کامل آن‌ها، می‌توانیم برای ۵۰ نفر دیگر نیز اشتغال‌زایی کنیم.

استان آذربایجان غربی: ظرفیت کارآفرینی در حوزه صنعت مرغداری

در میان دانش‌بنیان‌ها هستند کسانی که می‌خواهند با دست‌خالی و حداقل امکانات تولیدکننده بوده و کارآفرین باشند، نمونه این افراد رضا سواری است که در آذربایجان غربی در سال ۶۳ با یک دستگاه موتورسیکلت و دو هزار تومان سرمایه اولیه فعالیت خود را آغاز کرده و امروز یکی از کارآفرینان برتر و نیز از صاحبان بزرگ زنجیره کامل صنعت مرغداری کشور به شمار می‌رود.

تولید ۳۰ میلیون قطعه جوجه یک‌روزه، ۹ هزار تن گوشت سفید به همراه ۱۰۰ هزار تن خوراک دام و طیور تنها گوشه‌ای از فعالیت‌های این کارآفرین نمونه کشوری است که توانسته زمینه اشتغال مستقیم ۷۲۳ خانواده به‌صورت مستقیم و هزاران نفر را به‌صورت غیرمستقیم فراهم کند. با اینکه سواری موفقیت‌های زیادی در صنعت مرغداری کشور کسب کرده اما همچنان به‌صورت مستقیم و شبانه‌روزی هر روز مشغول فعالیت در واحدهای تولیدی خود است و می‌گوید: پشتکار شاه‌کلید همه موفقیت‌هایش بوده است.

سواری توانسته است با ایجاد اشتغال برای بیش از ۳۰۰ خانواده آن‌ها را تحت پوشش بیمه خود قرار دهد و برای



دانش‌بنیان تأیید صلاحیت شدید. در سال ۱۳۹۴ گواهی تأیید صلاحیت آزمایشگاه فنوتائیک را از اداره استاندارد به‌عنوان اولین آزمایشگاه کشور که در این زمینه فعالیت می‌کند دریافت کردیم. در همان سال از سوی شورای پژوهش استان خوزستان به‌عنوان شرکت دانش‌بنیان برتر استان خوزستان انتخاب شدیم.

این کارآفرین برتر خوزستانی در خصوص فعالیت‌هایش نیز می‌گوید: انجام این گونه کارهای پژوهشی باعث بهبود فعالیت‌های شرکت در بخش اجرا می‌شود. در بخش اجرا نیز می‌توان به انجام فعالیت‌هایی از جمله تهیه طرح اتصال به شبکه بیش از ۵۰ مگاوات نیروگاه تجدیدپذیر در استان خوزستان، ممیزی انرژی ادارات دولتی شهر اهواز و همچنین احداث نیروگاه خورشیدی ۳۰ کیلووات استاندارد خوزستان که بزرگ‌ترین نیروگاه خورشیدی متصل به شبکه در شهر اهواز است، اشاره کرد.

استان چهارمحال و بختیاری: ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه پرورش و تولید گل

کمی آن‌سوتر اما، در استان چهارمحال و بختیاری، محققان و کارآفرینان توانسته‌اند به فناوری تولید پایه تجاری گل رز هلندی دست یابند و این مهم را تجاری‌سازی کنند.

باشند چرا که این دو عامل موفقیت به شمار می‌رود. موتورسیکلت قدیمی‌ام را پشت شیشه و در ورودی کارخانه گذاشته‌ام که هیچ‌وقت فراموش نکنم از کجا کارم را شروع کردم و احساس غرور نداشته باشم؛ همیشه یادم باشد که رضا سواری کارش را با یک موتور، دو هزار تومان پول و یک قفس شروع کرد؛ علاوه بر این قصه این موتور به خیلی از جوان‌هایی که مثل چند سال پیش من بودند می‌تواند این امید را بدهد که از صفر هم می‌توان شروع کرد و فقط باید انگیزه داشت و کار و تلاش کرد و ایمان داشت.

استان خوزستان: ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه انرژی‌های تجدیدپذیر

اما در استانی مثل خوزستان که از استان‌های جنوبی کشور و منبع انرژی‌های تجدیدپذیر است، این منبع عظیم توانسته به فرصتی بی‌نظیر برای کارآفرینان تبدیل شود. استان خوزستان شرایط بسیار مناسبی برای استفاده از انرژی‌های نو به‌خصوص انرژی خورشیدی دارد. به دلیل تابش نور خورشید در طول روز، منابع خوبی برای تولید انرژی خورشیدی در استان وجود دارد که می‌توان از این منابع برای کاهش بار شبکه برق الکتریکی استفاده کرد. تولید انرژی خورشیدی در خوزستان به‌طور جدی دنبال



گل رز یکی از مهم‌ترین انواع گل در سطح کشور و جهان به شمار می‌رود که بیشترین تجارت را به خود اختصاص داده است. گل رز هلندی از مهم‌ترین انواع گل رز به شمار می‌رود که به علت زیبایی مورد توجه دوستداران گل در دنیا و کشور است.

روش متداول تولید گل رز در کشور این گونه بوده است که پایه‌های تجاری گل رز با ارز از کشورهای خارجی از جمله هلند، هندوستان، آلمان و کنیا خریداری و در گلخانه‌ها کشت می‌شده است و شش الی هشت سال از این بوته‌ها بهره‌گیری و گل رز تولید می‌شد.

یکی از محققان دانشگاه شهر کرد با مشاهده وضعیت موجود به همراه دیگر محققان تلاش کرد برای کاهش وابستگی به خارج از کشور در این مسیر حرکت کند و توانست طی سه سال به دانش و فناوری تولید پایه تجاری گل رز دست یابد و این فناوری را بومی‌سازی کند.

دکتر سعید ریزی متولد سال ۱۳۵۷ است و سه مقطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا را در دانشگاه تهران سپری کرده است. تخصص او گیاهان زینتی است. این کارآفرین توانسته است با ایجاد یک شرکت دانش‌بنیان در پارک علم و فناوری استان چهارمحال و بختیاری و انجام تحقیقات شبانه‌روزی به فناوری پایه تجاری گل رز دست یابد.

سعید ریزی می‌گوید: با کمک کارشناسان و انجام آزمایش‌های مختلف توانستیم به فناوری تولید پایه‌های تجاری رز دست یابیم و هم‌اکنون تجاری‌سازی این فناوری و تولید آن را در سطح کشور آغاز کرده‌ایم. ما توانستیم تولید پایه‌های تجاری رز را با بهره‌گیری از نور مصنوعی انجام دهیم.

وی ادامه داد: تجاری‌سازی این محصول از پایان سال ۹۶ آغاز شده است و توانستیم ظرف چند ماه گذشته قراردادهای مختلفی با تولیدکنندگان منعقد و محصول خود را ارسال کنیم. طرح علمی و تجاری تولید پایه تجاری گل رز با بهره‌مندی از تسهیلات پارک علم و فناوری چهارمحال و بختیاری در این استان انجام شده است و این طرح در فضای یک هزار متری با اجاره زمین در دانشگاه شهر کرد انجام شده است.

وی با اشاره به اینکه قیمت محصول وارداتی پایه تجاری گل رز حدود دو الی سه یورو است و واردات این محصول برای کشاورزان و تولیدکنندگان بسیار هزینه‌بر و سخت بود، گفت: تجربه نشان داده است که آلودگی نیز با محصول‌های وارداتی وارد گلخانه می‌شد.

وی بیان کرد: ما توانستیم با دست‌یابی به فناوری و تولید پایه تجاری گل رز دسترسی گلخانه دار به تولید باکیفیت و بدون آلودگی و با قیمت بسیار پایین‌تر (یک‌چهارم قیمت محصول وارداتی) را فراهم کنیم.

ریزی افزود: بهره‌مندی از دانش علمی کسب‌شده در این بخش و توسعه بخش تولید از مهم‌ترین برنامه‌ها در سطح استان است و برنامه‌ریزی‌های لازم در این بخش انجام شده است.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر ۹ نفر در تولید پایه گل رز تجاری در این طرح فعالیت می‌کنند، اظهار داشت: دو نفر از این تعداد فارغ‌التحصیل رشته‌های دانشگاهی مرتبط و هفت نفر دیگر نیز سرپرست خانوار هستند.

استان بوشهر: ظرفیت کارآفرینی در حوزه محصولات گلخانه‌ای

در دیگر استان جنوبی کشورمان، بوشهر نیز محصولات گلخانه‌ای و کشاورزی دستمایه یک کارآفرین خلاق قرار گرفته است.

ابراهیم آسیایی گفت: شرکتی که راه‌اندازی کرده‌ام در زمینه محصولات گلخانه‌ای و کشاورزی مشغول به فعالیت است و در این ۱۴ سال موفقیت‌های ارزشمندی در سطح ملی و استانی کسب کرده است.

آسیایی افزود: در این مدت تلاش شد از دانش و تکنولوژی روز دنیا و آموزش نیروی انسانی به نحو مطلوب استفاده کنم و به حمدالله زمینه اشتغال ۳۰۰ نفر فراهم شده است.

وی از مسئولان انتظار دارد از کارآفرین و تعاونی‌های برتر استان حمایت شود تا آن‌ها بیشتر تشویق و ترغیب شوند. حسن اسماعیلی نیز در که در حوزه خدمات مهندسی و منابع طبیعی فعالیت دارد یکی از موفقیت‌های خود را استفاده از توان فنی و مهندسی کارشناسان و ایجاد اشتغال عنوان کرد. اسماعیلی با بیان اینکه تاکنون ۵۰ شغل ایجاد کرده است، بر ضرورت حمایت از کارآفرینان نیز تأکید کرد.

صفری، کارآفرین دیگری است که ۱۷ سال در حوزه صنایع دستی مشغول به فعالیت است می‌گوید: سالانه بیش از ۵۰ شغل ایجاد می‌شود و برگزاری دوره‌های آموزشی زیر نظر میراث فرهنگی در دستور کار است.

صفری افزود: در این مدت تلاش کردم علاوه بر بالا بردن کیفیت کلاس‌ها کیفیت کالا را نیز افزایش بدهم و در

زمینه صادرات نیز موفق بودیم.

وی یادآور شد: انتظار داریم مسئولان هر شهرستان از محصولات صنایع دستی خود شهرستان و استان استفاده کنند تا آن‌ها حمایت و تشویق شوند.

استان همدان: ظرفیت شرکت‌های دانش‌بنیان در حوزه صنعت خودرو

در استان همدان نیز شماری از کارآفرینان در بخش دانش‌بنیان فعالیت دارند که مسعود چنانی یکی از این کارآفرینان است. وی که فارغ‌التحصیل رشته صنایع هوایی از کشور آمریکا است با تولید دستگاهی منحصر به فرد، کشور را از واردات این چنین دستگاهی بی‌نیاز کرده است. مسعود چنانی با بیان اینکه دستگاه چهار کاره تست، شستشو و تعویض روغن گیربکس اتوماتیک و روغن کهنه موتور خودروهای سبک و سنگین را به تولید رسانده است، گفت: از ابتدای دوران دانشجویی به دنبال ایده پردازی‌های نو بودم.

وی با بیان اینکه همیشه به فراخور فرهنگ و نیاز ایرانی به فکر تولیدات جدید هستم، گفت: دو سال و نیم پیش ایران واردکننده دستگاه تعویض روغن اتوماتیک گیربکس بود و دستگاه را از چین وارد می‌کرد.

چنانی با بیان اینکه قیمت این دستگاه بالا و کار آبی آن پایین بود، ادامه داد: از دو سال پیش ایده طراحی و اجرای دستگاه ۴ کاره به ذهنم رسید و پس از یک سال دستگاه چهار کاره تست، شستشو و تعویض روغن گیربکس اتوماتیک و روغن کهنه موتور خودروهای سبک و سنگین را ساختم. وی با بیان اینکه هم‌اکنون این دستگاه به تولید رسیده است، گفت: پس از تولید اولیه تعداد ۴ دستگاه تولیدی را در مراکز تعمیر خودروها مستقر کردیم تا ضمن استفاده از آن‌ها، تغییرات جزئی احتمالی که کارایی دستگاه را بهتر می‌کرد شناسایی و بر روی آن اعمال کنیم.

تولید نیمه انبوه دستگاه

این کارآفرین با بیان اینکه دستگاه تولیدی بنده ۴ بخش را در برمی‌گیرد در حالی که دستگاه وارداتی تنها به یک بخش می‌پرداخت، گفت: در حال حاضر در مراکز تعمیر خودرو برای هر یک از این ۴ بخش یک دستگاه جداگانه استفاده می‌شود که قیمت آن‌ها در مجموع حداقل ۲۵ میلیون تومان را شامل می‌شود.

وی به مزایای استفاده از این دستگاه نیز اشاره کرد و با بیان اینکه با استفاده از این دستگاه دیگر نیاز به استفاده از دستگاه کمپرس باد نیست، گفت: مخازن تخلیه روغن نو و کهنه نیز در بالای دستگاه مستقر شده و مشتری می‌تواند تعویض و جایگزینی روغن را مشاهده کند.

چنانی با بیان اینکه ۶۰۰ میلیون تومان تسهیلات درخواست کرده‌ایم تا تولید انبوه را شروع کنیم، گفت: اگر به تولید انبوه برسیم مصرف داخل را در فاز اول جوابگو خواهیم بود چرا که مدیریت تولید اولویت است.

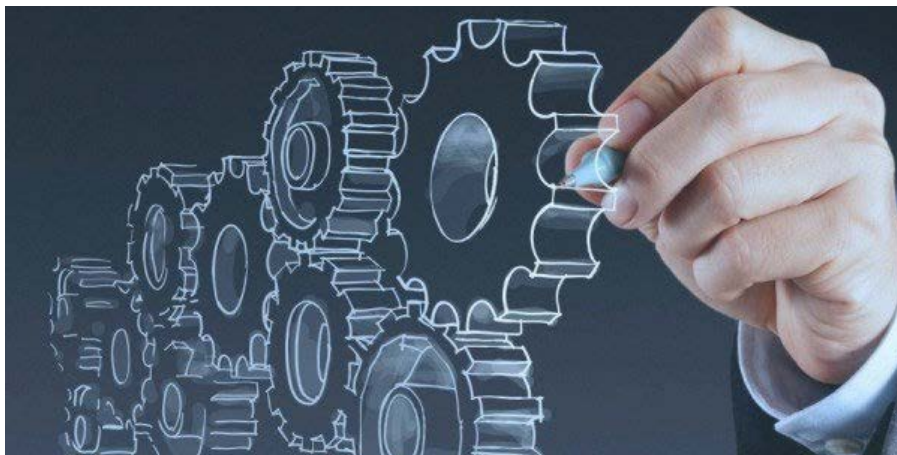
با این تفاسیر آنچه مسلم است اینکه با توانمند کردن و تشویق و زمینه‌سازی فعالیت کارآفرینان در قالب شرکت‌های دانش‌بنیان، کشور توان رویارویی با هرگونه تهدید و تحریم اقتصادی را خواهد داشت بنابراین باید حمایت از این گروه اولویت باشد.

حمایت‌های مسئولان از کارآفرینان به‌تنهایی جوابگو نیست و افرادی که خواستار ایجاد شغل و کارآفرینی برای خود و دیگران هستند باید آموزش‌های لازم را به‌صورت حرفه‌ای و تخصصی فراگیرند.

کارآفرینان نقش مهمی در رونق اقتصادی کشور و توسعه بخش اشتغال دارند و باید تلاش شود که با ارائه خدمات و حمایت‌های مناسب، زمینه رشد فعالیت‌های کارآفرینان فراهم شود.

شتاب خوب یزد در حوزه آی تی

گام‌های بزرگ برای گردشگری دانش بنیان



توسعه صنعتی یزد تا چندی پیش در صناعی نظیر کاشی، فولاد و نساجی چشمگیر بود اما چند سالی است که حرکت به سمت صنایع دانش بنیان آغاز شده و شتاب خوبی نیز گرفته است.



نیره شفیعی

یزد گرچه از ابتدای پیدایش، استانی کم آب با اقلیم گرم و خشک بود، اما در طول دو دهه اخیر، صنایع آبخواه بسیاری از جمله صنایع فولادی و کاشی و سرامیک در این استان مستقر شد. این صنایع به حدی پیشرفت داشت که اکنون یزد را قطب تولید کاشی و سرامیک می‌خوانند و ۴۵ درصد تولید کاشی و سرامیک کشور در این استان انجام می‌شود و در زمینه صنایع فولادی نیز همین اتفاق افتاده و برخی مسئولان همچنان در صدد توسعه صنایع فولادی بوده و آن را افتخاری برای استان یزد می‌دانند.

با بروز خشکسالی‌های پی‌درپی و خشک شدن منابع آبی شرایط به نحوی شد که یزد کم‌آب اکنون به یزد بی‌آب تبدیل شده و شرایط بحرانی در این استان حاکم است به نحوی که مردم گاهی برای آب شرب نیز با مشکلات جدی مواجه هستند به ویژه خط انتقال آب با مشکل مواجه شود. دانش‌بنیان‌ها با افزایش بحران آب، آلودگی هوا و بیکاری تحصیلکرده‌ها در یزد پا گرفتند.

وقتی این شرایط در استان قوت گرفت، برخی مسئولان کم‌کم نگران شدند و تلاش کردند تا صناعی را در استان مستقر کنند که هم کم‌آبخواه باشد و هم آلودگی زیست محیطی نداشته باشد و از سوی دیگر برای فارغ‌التحصیلان دانشگاهی که حجم بالایی از بیکاران یزد را تشکیل می‌دهند، اشتغال ایجاد کند.

وقتی یزد در حوزه صنایع کاشی و سرامیک و فولاد و ... از سایر استان‌ها پیشی گرفت و به یک استان صنعتی تبدیل شد، آلودگی هوا، مهاجرت کارگران ساده از سایر استان‌ها به یزد، مهاجرت نخبگان و فارغ‌التحصیلان دانشگاهی به شهرهای دیگر و ... گریبان یزد را گرفت و این شرایط بیشتر دلسوزان یزد را به سمت ایجاد صناعی که امروز از آن به عنوان صنایع دانش بنیان یاد می‌شود، هدایت کرد.

خوشبختانه یزد در این زمینه ظرفیت‌های بسیار خوبی داشت و وجود نخبگان به ویژه در حوزه IT شتاب صنایع های تک را سرعت بخشید.

گرچه امروز اغلب صنایع دانش بنیان یزد در حوزه IT و الکترونیک فعالیت می‌کنند اما کم‌کم ایده‌های جوانان نخبه یزدی در حوزه دانش بنیان کردن برخی فعالیت‌های گردشگری نیز ظهور و بروز پیدا می‌کند.

اغلب ایده‌های دانش بنیان در حوزه الکترونیک و IT مراحل تکامل و رشد خود را طی کرده و امروز به‌رغم مشکلات بسیار به مرحله کارآفرینی رسیده‌اند اما در حوزه گردشگری هنوز نیاز به کار بیشتری است به ویژه آنکه یزد به عنوان شهر جهانی معرفی شده و به طور قطع از این پس حضور گردشگران خارجی در یزد افزایش بیشتری خواهد داشت. یکی از افرادی که در حوزه الکترونیک توانست به موفقیت‌های چشمگیری دست پیدا کند، شرکتی با عنوان «طیف زمین» را راه‌اندازی کرد و در زمینه سخت افزار و نرم افزارهای وابسته به آن، تحول جدی در استان ایجاد کرد ضمن اینکه توانست بسیاری از جوانان فارغ‌التحصیل در این رشته را به کار بگیرد.

فعالیت یک شرکت دانش بنیان یزدی در زمینه نرم افزارهای مدیریت ناوگان حمل و نقل

حامد گنجی، مدیر فنی شرکت طیف زمین گفت: طیف زمین نرم افزارهای مدیریت ناوگان حمل و نقل، دیسپاچینگ، مدیریت سازمان‌ها، نرم افزارهای کاربردی، سخت افزارهای پایش خودرویی، تاکسی متر و در چند سال اخیر، نابوری برای خودروسازها را راه‌اندازی کرده است.

وی افزود: این شرکت از سال ۸۴ تأسیس شده و فعالیت آن در

چند سال نخست به پایش خودرو معطوف بود اما طی چند سال اخیر، بیشتر به سمت های تک شدن پیش رفته و البته موفقیت‌های خوبی نیز کسب کرده است. گنجی تصریح کرد: خط تولید بردهای الکترونیکی و مونتاژ قطعات الکترونیکی نیز در سال جاری راه‌اندازی شد که البته فعلاً متوقف شده و فعالیتی انجام نمی‌دهد.

اشتغالزایی برای ۲۰ نفر و وجود ظرفیت برای ایجاد شغل ۱۱۰ نفر

وی، میزان اشتغالزایی مستقیم توسط این شرکت را در حال حاضر برای ۲۰ نفر اعلام کرد و افزود: این شرکت در حال حاضر ظرفیت اشتغالزایی برای ۱۱۰ نفر را دارد اما به دلیل مشکلات اقتصادی امکان جذب نیرو نداریم اما دانش و زیرساخت‌های لازم فراهم است.

گنجی تصریح کرد: مشکل موجود این است که اکنون قطعات الکترونیکی نظیر ICD یا حتی برد کامل الکترونیکی در داخل کشور تولید نمی‌شود و ما ناچار به خرید آن از کشور هستیم اما وقتی قیمت دلار ثانی‌های در نوسان است، نه‌ما امکان انعقاد قرارداد با یک قیمت ثابت تا پایان سال را داریم و نه خودروساز می‌تواند دائم رقم‌های متفاوت به ما پرداخت کند بنابراین اکنون عملاً ورشکسته هستیم.

امنیت و ثبات اقتصادی تنها خواسته دانش بنیان‌ها برای ادامه فعالیت

وی با اظهار امیدواری نسبت به اینکه بتوان به سرعت به امنیت و ثبات اقتصادی برسیم، افزود: متأسفانه اکنون شرایط به نحوی است که حتی تنفس مصنوعی نیز نمی‌تواند بسیاری از صنایع های تک را به حالت اولیه بازگرداند. این شرکت دانش بنیان که اکنون برای ۲۰ نفر اشتغال ایجاد کرده، تنها در صورتی که نرخ ارز ثابت شود، در آن واحد امکان ایجاد شغل برای ۱۱۰ فارغ‌التحصیل دانشگاهی را دارد، یعنی همان طیفی که بیشترین آمار بیکاران یزد را تشکیل می‌دهند. در حوزه گردشگری اما شرایط اندکی بهتر است زیرا ایران اکنون برای بسیاری از کشورهای اروپایی مقصدی ارزان برای سیر و سفر است و از آنجا یزد نیز از سال گذشته شهرتی جهانی یافته، آمار گردشگران خارجی هنوز خوب است.

تولید نرم‌افزاری برای ساماندهی اقامت و گشت‌وگذار گردشگران در یزد

گروهی از جوانان یزدی که البته برخی دانشجویان غیر یزدی نیز در بین آنها مشغول فعالیت هستند، اقدام به تولید نرم افزارهایی برای ساماندهی وضعیت اقامت، گشت و گذار و سایر

نیازهای گردشگران داخلی و خارجی کرده‌اند. الهه فلاحی، مدیر این گروه اظهار داشت: گردشگران خارجی از آنجا که اغلب با تورهای مسافرتی سفر می‌کنند، مشکل چندانی در زمینه اسکان ندارند اما گردشگران داخلی که همه آنها توان استفاده از هتل‌های چند ستاره که البته تعداد آنها نیز در یزد کم است را ندارند. وی افزود: از مدت‌ها پیش اجاره سوئیت‌های شخصی در یزد رواج یافته و اغلب گردشگران داخلی که از وضعیت مالی چندان خوبی نیز برخوردار نیستند، بیشتر تمایل به استفاده از این سوئیت‌ها دارند.

فلاحی خاطرنشان کرد: اکنون تقریباً هیچ نظارتی بر این سوئیت‌ها نیست و از آنجا که رقابتی نیز میان آنها وجود ندارد، هرکس با هر شرایط و امکانات و قیمتی که بخواهد، سوئیت خود را اجاره می‌دهد که متأسفانه این شرایط گاه به اعتبار و آبروی یزد و یزدی‌ها لطمه وارد کرده است.

وی بیان کرد: گروه ما اقدام به تهیه نرم افزاری کرده که در این نرم افزار، فضای رقابتی بین سوئیت داران ایجاد شده و هرکس که فضایی برای اجاره دارد، مشخصات، عکس، امکانات، آدرس و ... را در سایت قرار می‌دهد و گردشگر می‌تواند از میان گزینه‌های موجود، بهترین را متناسب با بودجه خود انتخاب کند.

فلاحی یادآور شد: این اقدام، یک رقابت بین سوئیت داران ایجاد کرده و حداقل آنها را به سمت نظافت بیشتر، استفاده از وسایل و امکانات بهتر ترغیب کرده است.

وی عنوان کرد: توسط جوانان مستعد و نخبه‌ای که با این گروه همکاری دارند، این سایت و نرم افزار از حوزه‌های دیگر گردشگری از جمله رستوران‌ها، فست‌فودها، آثار تاریخی، مجتمع‌های تفریحی و ... در حال طراحی است. کارآفرینی برای ۱۵ فارغ‌التحصیل دانشگاهی و امکان اشتغالزایی برای ۵۰ نفر دیگر در صورت توسعه فلاحی ادامه داد: در این گروه اکنون حدود ۱۵ نفر از جوانان فارغ‌التحصیل در رشته برنامه نویسی، IT، گردشگری و ... فعالیت هستند و با تکمیل نرم افزارها و معرفی کامل آنها، می‌توانیم برای ۵۰ نفر دیگر نیز اشتغالزایی کنیم.

وی اظهار امیدواری کرد که متولیان امر آنها را در زمینه ارائه مجوزها همراهی کنند و همکاری لازم را با این گروه جوان داشته باشند.

در شرایطی که بحران آب از یک‌سو و گلايه‌های مکرر مردم از سوی دیگر در زمینه بیکاری تحصیلکرده‌ها، آلودگی هوا، مهاجرت کارگران ساده از سایر استان‌ها و حتی خارج از کشور هر روز در حال افزایش است، به نظر می‌رسد راه برون‌رفت از این مشکلات، توجه جدی‌تر به صنایع های تک یا همان صنایع دانش بنیان در استان یزد باشد زیرا جوانان یزدی توانایی خود در این زمینه را بارها به اثبات رسانده‌اند.

کارآفرینی نیازمند حمایت

مسئولان یار کارآفرینان باشند

کشور کمک کنند.

وی از تلاش ویژه برای حمایت از فعالیتهای کارآفرینان در استان بوشهر خبر داد و خاطرنشان کرد: از اجرای طرحهای اشتغالزایی، کارآفرینی و توسعه فضای کسب و کار به صورت ویژه حمایت می‌کنیم.

معاون استاندار بوشهر با بیان اینکه آموزش یکی از مهمترین راهکارها برای توسعه کارآفرینی است، ادامه داد: آموزش‌ها از سنین مدرسه باید به گونه‌ای باشد که دانش‌آموزان براساس توانمندی و مزیت هر منطقه به دنبال شغل‌هایی باشند که علاوه بر ایجاد شغل برای خود زمینه شغل برای دیگران را نیز فراهم کنند. وی با اشاره به حمایت‌های دولتی در بخش کارآفرینی گفت: دولت در زمینه کارآفرینی نیز با ارائه راهنمایی‌های لازم، مشاوره و تسهیلات صندوق کارآفرینی و بانک‌ها حمایت لازم را از این بخش انجام می‌دهد.

توسعه کارآفرینی نیازمند مهارت‌افزایی

حمایت‌های مسئولان از کارآفرینان به تنهایی جوابگو نیست و افرادی که خواستار ایجاد شغل و کارآفرینی برای خود و دیگران هستند باید آموزش‌های لازم را به صورت حرفه‌ای و تخصصی فرا بگیرند.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر نیز با تاکید بر حمایت ویژه از کارآفرینان اظهار داشت: توسعه اشتغال نیازمند کارآفرینی است و در این مسیر باید آموزش‌های مناسب ارائه شود.

حمیدرضا پناه از اجرای طرح‌های کارآفرینی در مراکز آموزش مهارتی استان بوشهر خبر داد و افزود: مهارت‌آموزی پلی میان دانش و کسب‌وکار است و برای تحقق اهداف مد



نظر باید آموزش را توسعه دهیم.

وی تصریح کرد: کسب مهارت و مهارت‌افزایی به کارجو اعتماد به نفس داده و سبب به وجود آمدن فعالیت بهتر او شده و زمینه خلاقیت و نوآوری را فراهم آورده و گاهی می‌تواند در ارائه ایده و ابتکار جدید در حوزه اقتصاد موفق شود.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر با تاکید بر نقش آموزش‌های مهارتی بر اشتغالزایی و کارآفرینی تصریح کرد: آموزش نوعی سرمایه‌گذاری است و مهارت که در واقع توانایی به کارگیری دانسته‌هاست، کلید موفقیت هر نگاه اقتصادی است.

وی افزود: آموزش فرهنگ کار، مهارت و کارآفرینی باید در دوران ابتدایی صورت بگیرد تا ذهن کودک از همان ابتدا با این مباحث آشنا شود و در جوانی به مشکل بیکاری برنخورد.

کارآفرینان نقش مهمی در رونق اقتصادی کشور و توسعه بخش اشتغال دارند و باید تلاش شود که با ارائه خدمات و حمایت‌های مناسب، زمینه رشد فعالیتهای کارآفرینان فراهم شود.

آسیایی افزود: در این مدت تلاش شد از دانش و تکنولوژی روز دنیا و آموزش نیروی انسانی به نحو مطلوب استفاده کنم و به حمد الله زمینه اشتغال ۳۰۰ نفر را فراهم شده است. آسیایی از مسئولان انتظار دارد از کارآفرین و تعاونی‌های برتر استان حمایت شود تا آنها بیشتر تشویق و ترغیب شوند.

ضرورت حمایت از کارآفرینان

حسن اسماعیلی مدیرعامل شرکت تعاونی بیرم کشت نیز در که در حوزه خدمات مهندسی و منابع طبیعی فعالیت دارد یکی از موفقیت‌های خود را استفاده از توان فنی و مهندسی کارشناسان و ایجاد اشتغال عنوان کرد. اسماعیلی با بیان اینکه تاکنون ۵۰ شغل ایجاد کرده است، بر ضرورت حمایت از کارآفرینان نیز تاکید کرد.

کارآفرینان تشویق شوند

مدیرعامل شرکت مشتاقان هنر که ۱۷ سال در حوزه صنایع دستی مشغول به فعالیت است گفت: سالانه بیش از ۵۰ شغل ایجاد می‌شود و برگزاری دوره‌های آموزشی زیر نظر میراث فرهنگی در دستور کار است. صفری افزود: در این مدت تلاش کردم علاوه بر بالا بردن کیفیت کلاس‌های کیفیت کالا نیز افزایش بدهم و به حمد الله در زمینه صادرات نیز موفق بودیم. وی یادآور شد: انتظار داریم مسئولان هر شهرستان از محصولات صنایع دستی خود شهرستان و استان استفاده کنند تا آنها حمایت و تشویق شوند.

فعالیت‌های کارآفرینان حمایت می‌شود

معاون هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع انسانی استاندار بوشهر اظهار داشت: یکی از مهمترین مشکلات امروز جامعه ما مسئله اشتغال است که تلاش داریم با توسعه اشتغال این مشکلات را بکاهیم.

سعید زرین‌فر با اشاره به نقش بسیار مهم و تاثیرگذار کارآفرینان در توسعه فضای کسب و کار و رونق اقتصادی بیان کرد: با توجه به اینکه کارآفرینان صاحب تجربه هستند می‌توانند به بهتر شدن فضای کسب و کار و رونق اقتصادی

یکی از مهمترین راه‌های توسعه اشتغال و کاهش مشکلات ناشی از بیکاری، حمایت از فعالیتهای کارآفرینانه است و مسئولان باید با احساس مسئولیت، یار کارآفرینان باشند.



قاسم بازیاری

کارآفرینی مفهومی است که تاکنون از دیدگاه‌های مختلف مورد بررسی قرار گرفته است و همه بر این باورند که کارآفرینی موتور محرکه توسعه اقتصادی کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه است.

به دلیل نقش و جایگاه ویژه کارآفرینان در روند توسعه و رشد اقتصادی، بسیاری از دولت‌ها در کشورهای توسعه یافته و در حال توسعه تلاش می‌کنند با حداکثر امکانات و بهره‌برداری از دستاوردهای تحقیقاتی، شمار هر چه بیشتری از جامعه را که دارای ویژگی‌های کارآفرینی هستند به آموزش در راستای کارآفرینی و فعالیتهای کارآفرینانه تشویق و هدایت کنند.

با توجه به شرایط کنونی کشور، یکی از بهترین راه‌های موجود در راستای برطرف ساختن کاهش وابستگی جوامع اسلامی به غرب و حفظ استقلال و پافشاری بر ارزش‌های حاکم بر خود اقتصاد مقاومتی است.

این واژه برای اولین بار توسط رهبر معظم انقلاب برای صیانت از تهاجم دشمنان در تمام عرصه‌های اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، تولیدی و... به عنوان راهنمای عمل همه مسئولان و مردم در برابر فشارها و تهدیدات دشمنان به عنوان ایده‌های مبتکرانه و بسیار خلاقانه مطرح شده است. کارآفرینی به عنوان یکی از اصلی‌ترین و مهم‌ترین موضوعات دنیای امروز و محرکه اصلی توسعه اقتصادی محسوب می‌شود و نقش آن در نوآوری یا ایجاد فضاهای جدید کسب و کار بر همگان روشن است.

مسئولان یار کارآفرینان باشند

براستی چقدر ما در کشور به کارآفرینان توجه داریم و آیا از آنها حمایت می‌کنیم؟ یکی از درخواست‌های کارآفرینان این است که مسئولان همیشه یار و یاور ما باشند و این موضوع تنها در مناسبت‌های خاصی نباشد.

ابراهیم آسیایی مدیرعامل شرکت کوثر یکی از کارآفرینانی است که خواستار حمایت مسئولان از کارآفرینان است. وی گفت: این شرکت در زمینه محصولات گلخانه‌ای و کشاورزی مشغول به فعالیت است و در این ۱۴ سال موفقیت‌های ارزشمندی در سطح ملی و استانی کسب کرده است.



وجدان برگ برنده روزهای سخت انصاف از بساط بعضی کم نشده است

علی‌رغم آنچه این روزها در بسیاری از رسانه‌ها درباره بازار و انصاف و کسبه سیاه‌نمایی می‌شود، هنوز هستند بازاریانی که با تمام فشارهای اقتصادی، انصاف را از بساط خود کم نمی‌کنند.



بهنام عبداللهی



به دوش می‌کشند «اما سودش را کسان دیگری»، اما راضی هستند؛ مثل بسیاری از رانندگان تاکسی. رانندگان تاکسی‌هایی که از ابتدای خیابان دارایی تا مقابل پاساژ امیرنو منتظر می‌مانند تا نوبت‌شان برسد و مسافر پرکنند و به مقصد بروند.

هرچند رانندگان تاکسی‌ها به شاکای بودن معروفند و از این و آن گله و شکایت دارند، اما همین رانندگان تاکسی هستند که موقع پیاده‌شدنشان می‌گویند «خدا را شکر. اگر این نبود چکار می‌کردیم».

آقای یوسف مهریزاده یکی از همان رانندگان این مسیر است که با ما هم‌مسیر می‌شود. او می‌گوید: «شغل ما به گونه‌ای هست که امکان کم‌فروشی یا گران‌فروشی در آن‌ها وجود ندارد. روزی که بدون اعلام تاکسیرانی حتی ۱۰۰ تومان به کرایه اضافه کنیم، صدای مردم درمی‌آید» او از سختی‌ها هم می‌گوید: «اینکه از صبح طلوع ماشین را روشن می‌کنیم و در هوای گرم و این ترافیک طاقت‌فرسا به جان خیابان‌ها می‌افیم و شب می‌شود و می‌خواهیم صبح همین قضیه تکرار، واقعا سخت است».

آقای مهریزاده شکایت می‌کند از رسانه‌هایی که فقط و فقط قاچاقچی‌ها یا مفسدان اقتصادی را بزرگ می‌کنند: «جامعه ما پر است از انسان‌های زحمت‌کشی که بدون اینکه صدایشان دربیاید مشغول سخت‌ترین کارها هستند. باید همه ببینند. عده ای تمام سعی‌شان حفظ استقلال کشورمان است و سخت‌ترین مشکلات را به جان می‌خریم بی‌آنکه بر سر کسی منت بگذاریم، بی‌آنکه شعار بدهیم».

هستند. البته هنوز، هستند برخی از اصناف و کسبه بازار که در بساطشان انصاف هم دارند. هستند کسانی که تأمین منافع خودشان را در تأمین منافع جامعه می‌بینند. هستند کسانی که به کم قانع هستند ولی دوست دارند همین کم در خانه همه موجود باشد. در هر صنفی از خرید و فروش ارز تا دستفروشی می‌توان همچنین کسانی را پیدا کرد. البته مسئولان خودشان می‌دانند چنین کسانی داریم که در سخنرانی‌هایشان می‌گویند «ما مردمان خوب و قانعی داریم»، می‌دانند اما قدر نمی‌دانند.

اما اینگونه نیست. قدم‌زدن در بازار می‌تواند به شما نشان دهد که این‌گونه نیست. اینجا هنوز بازاریانی هستند که همان سبک قدیمی خود یعنی درآوردن نان حلال را ادامه می‌دهند. در پستوهای بازار هنوز می‌توان بازاریانی را پیدا کرد که ساعت به ساعت قیمت جنس‌های خرید قدیمی‌شان را افزایش نمی‌دهند. هنوز هستند ...

حاج رضا امیدی مغازه‌ای نقلی در یکی از راسته‌های بازار تاریخی تبریز دارد او خواروبار می‌فروشد. وارد مغازه‌اش که می‌شویم لیخندی شیرین بر چهره‌اش آویزان است. این لیخنه این روزها در بازار کمیاب شده است. بیش‌تر مغازه‌دارها بعد از سلام سراغ گرانی می‌روند. بی‌آنکه احوال‌شان را بپرسی از حال بدشان می‌گویند و این‌روزها این لیخنه واقعا کمیاب است.

«گرانی هست، سختی هست، اما این‌ها دلیل نمی‌شوند همه‌چیز را زیر پا بگذاریم». حاج رضا توضیح می‌دهد: «کار مهم این است که وقتی معامله و خرید و فروش وجدان‌مان را هم در نظر بگیریم. متأسفانه برخی از جوانان که در بازار فعالیت می‌کنند، به این فکر نمی‌کنند که سود کنند، تنها فکر و ذکرشان این است که بیش‌تر سود کنند و همین باعث می‌شود روز به روز وضع اقتصادمان بدتر شود».

او می‌گوید: «من در مغازه‌ام برای خودم قانون‌هایی دارم». با دستمال گرد و خاک میز را می‌گیرد: «مثلا اگر لوبیا را بخرم ۱۰ هزار تومان، ۱۱ هزار تومان می‌فروشم. و فردا اگر ۱۵ هزار بخرم، ۱۶ هزار می‌فروشم. این را به عنوان مثال گفتم و منظورم این است که باید برای سودهایمان چارچوب‌هایی قائل بشویم».

از همان مغازه حاج رضا، صدای باربرها شنیده می‌شوند، چیزی نمی‌گذرد که خودشان هم از جلوی مغازه می‌گذرند: «یا الله... آقا مسیر رو باز کن». آن‌ها سال‌هاست همین کار را می‌کنند، با همان مبالغی که سال‌هاست می‌گیرند.

یکی از باربرها که عرق تمام صورتش را احاطه کرده است، درحالی که نفس‌هایی عمیق اما تند تند می‌کشد می‌گوید: «همه‌چیز گران شده، اما ما با همان نرخ کار می‌کنیم که سال‌هاست».

محمود آقا و دوستانش می‌گویند که سختی بازار را آن‌ها

این‌روزها صفحه اقتصادی روزنامه‌ها به اندازه صفحه حوادث، هیجان‌انگیز، پرمخاطب و تلخ شده است. احتکار کالا، اختلاس، گران‌فروشی، هرج و مرج در بازار و خبرهایی شاید کوتاه اما تلخ.

هر روز می‌شنویم که وضع بازار خراب‌تر می‌شود، هر روز می‌بینیم که هر کس هر چیزی را به هر قیمتی که می‌خواهد می‌فروشد، هر روز حس می‌کنیم که عده‌ای بخاطر منافع شخصی و زودگذر خودشان اقتصاد کشور را به باد می‌دهند.

مردم می‌گویند مسئولان، مسئولان می‌گویند مردم؛ انگشت‌های اتهام آنقدر به هم نزدیک شده‌اند که به یک پل دوسویه می‌مانند، و کسی که می‌خواهد اوضاع فعلی اقتصاد کشور را بهبود بخشد، باید دقیقا وسط پل قرار بگیرد و هم آن طرف قضیه را ببیند و هم این طرف. اینکه مسئولان به فکر مردم نباشند و برای بیرون کشیدن اقتصاد کشور از باتلاق طناب‌هایی جز شعار در اختیار نداشته باشند، بد است. اما اینکه مردم هم به فکر خود نباشند، تلخ است. تلخ مثل ساعت‌هایی پس از زلزله که عده‌ای از زیر خانه‌های ویران‌شده دزدی کنند.

قضیه همین‌قدر صریح و تند است. احتکار کالا صرفا برای منافع شخصی و به قیمت نابودی اقتصاد کشور، چیزی کم‌تر از دزدی و خیانت ندارد. به هر روی شرح قضیه امروز کشورمان این است. اما این تمام ماجرا نیست.

شکست زمانی سراغ یک جامعه می‌آید که مردمان آن جامعه در نیمه خالی لیوان غرق شده باشند. درست است که مردم نسبت به مردم، مردم نسبت به مسئولین و مسئولین نسبت به مردم کم‌اعتمادتر شده‌اند و این نتیجه برخی انحرافات است، اما این را هم نباید فراموش کرد که مخالفین نظام، با بازاران رسانه‌ای خود سعی دارند ریشه این بی‌اعتمادی‌ها را آبیاری کنند. سعی دارند وضع را از اینی که هست، بدتر کنند.

در اوضاع فعلی جامعه ما - که حال خوبی هم ندارد - مضرت‌ترین چیز همان سیاه‌نمایی است. همان که سراسر بازار را خیانت‌کار و محتکر نشان می‌دهند، همان که القا می‌کنند دیگر حلال و حرام در کشور ما از اهمیت چندانی برخوردار نیست. اینکه دیگر نمی‌توان کاری کرد و کار از کار گذشته است.

شرکت‌های دانش‌بنیان ظرفیتی برای رویارویی با تحریم اقتصادی



پروین قادری
دانشمند

فعالیت کارآفرینان در قالب شرکت‌های دانش‌بنیان توان کشور در رویارویی با تحریم اقتصادی را تقویت می‌کند و مسعود جنانی از کارآفرینان این بخش در همدان گامی در این راستا برداشته است.

کارآفرینی فرآیندی است که منجر به ایجاد رضایتمندی و یا تقاضای جدید می‌شود، در واقع کارآفرینی عبارت است از فرایند ایجاد ارزش از راه تشکیل مجموعه منحصر به فردی از منابع به منظور بهره‌گیری از فرصت‌ها.

در این میان فردی که مسئولیت اولیه وی جمع‌آوری منابع لازم برای شروع کسب و کار است و یا کسی که منابع لازم برای شروع و یا رشد کسب و کاری را بسیج می‌کند و تمرکز او بر نوآوری و توسعه فرآیند، محصول یا خدمات جدید است همان کارآفرین خواهد بود.

در این میان کارآفرینی دانش‌بنیان شاخه‌ای از کارآفرینی است و با توجه به تعریف و کارکردهای شرکت‌های دانش‌بنیان، این شرکت‌ها، به‌عنوان بنگاه‌های اقتصاد دانش‌بنیان، نقش محوری در ساختار این نوع اقتصاد ایفا می‌کنند.

شرکت‌های دانش‌بنیان ظرفیت مناسبی برای روبه‌رو شدن با شرایط تحریم را دارا هستند

شرکت‌های دانش‌بنیان، با توجه به ویژگی‌های خود و پویایی و تطبیق با شرایط محیط پیرامونی و انعطاف‌پذیری بالا، ظرفیت مناسبی برای روبه‌رو شدن با شرایط تحریم را دارا هستند.

همچنین توزیع عادلانه‌تر ثروت بر اساس شایسته‌سالاری در چنین شرکت‌هایی، تأثیر زیادی در عدالت اقتصادی دارد و از سوی دیگر، با توجه به توانمندتر بودن این شرکت‌ها، در مقایسه با شرکت‌های سنتی، سبب افزایش بهره‌وری و کارآمدی شرکت‌های دولتی و گذار شده خواهد شد. با توجه به این که یکی از عوامل اساسی رشد تولید سرانه ملی، اقتصاد دانش‌بنیان و بنگاه‌های اقتصادی دانش‌بنیان است، یکی از راهکارهای اساسی خودکفایی پایدار در محصولات استراتژیک، ارتقای فناوری و افزایش بهره‌وری عوامل تولید از طریق دانش‌بنیان نمودن اقتصاد و توسعه شرکت‌های دانش‌بنیان است.

یکی از اساسی‌ترین زیرساخت‌های اقتصاد دانش‌بنیان و پیش‌نیاز تحقق استراتژی شرکت‌های دانش‌بنیان، سرمایه انسانی خلاق، نوآور و دانشی است که با توجه به ترکیب جمعیتی کشور و جمعیت بالای جوانان تحصیل کرده و نیروی انسانی به‌عنوان بزرگ‌ترین و باارزش‌ترین سرمایه کشور، باید مورد توجه قرار گیرد.

در این میان در استان همدان نیز شماری از کارآفرینان در بخش دانش‌بنیان فعالیت دارند که مسعود جنانی یکی از این کارآفرینان است.

وی که فارغ‌التحصیل رشته صنایع هوابی از کشور آمریکا است با تولید دستگاهی منحصر به فرد کشور را از واردات این چنین دستگاهی بی‌نیاز کرده است.

از ابتدای دوران دانشجویی به دنبال ایده پردازی‌های نو بودم

مسعود جنانی بایان اینکه دستگاه ۴ کاره تست، شستشو

و تعویض روغن گیربکس اتوماتیک و روغن کهنه موتور خودروهای سبک و سنگین را به تولید رسانده است، گفت: از ابتدای دوران دانشجویی به دنبال ایده پردازی‌های نو بودم. وی بایان اینکه همیشه به فراخور فرهنگ ایرانی به فکر تولیدات جدید هستم، گفت: دو سال و نیم پیش ایران واردکننده دستگاه تعویض روغن اتوماتیک گیربکس بود و دستگاه را از چین وارد می‌کرد.

جنانی بایان اینکه قیمت این دستگاه بالا و کار آبی آن پایین بود، ادامه داد: ۲ سال پیش ایده طراحی و اجرای دستگاه ۴ کاره به ذهنم رسید و پس از یک سال دستگاه ۴ کاره تست، شستشو و تعویض روغن گیربکس اتوماتیک و روغن کهنه موتور خودروهای سبک و سنگین را ساختم.

وی بایان اینکه هم‌اکنون این دستگاه به تولید رسیده است، گفت: پس از تولید اولیه تعداد ۴ دستگاه تولیدی را در مراکز تعمیر خودروها مستقر کردیم تا ضمن استفاده از آن‌ها تغییرات جزئی احتمالی که کارایی دستگاه را بهتر می‌کرد شناسایی و بر روی آن اعمال کنیم.

به دنبال تولید نیمه انبوه دستگاه هستیم

جنانی بایان اینکه نتیجه‌ها جمع‌آوری و بر روی کار نهایی اجرا شد، گفت: یکسری معایب جزئی پس از کار کردن دستگاه مشخص و رفع شد و هم‌اکنون در پارک علوم و فناوری همدان مستقر شده و به دنبال تولید نیمه انبوه دستگاه هستیم.

این کارآفرین بایان اینکه دستگاه تولیدی بنده ۴ بخش را در برمی‌گیرد در حالی که دستگاه وارداتی تنها به یک بخش می‌پرداخت، گفت: در حال حاضر در مراکز تعمیر خودرو برای هر یک از این ۴ بخش یک دستگاه جداگانه استفاده می‌شود که قیمت آن‌ها در مجموع حداقل ۲۵ میلیون تومان را شامل می‌شود.

وی بایان اینکه دستگاه تولیدی بنده طرح نو و جدید است و تولید هر یک عدد از آن حداقل ۱۰ میلیون تومان هزینه تولید دارد، گفت: این دستگاه فضای کمتری را در تعمیرگاه به خود اختصاص می‌دهد.

وی به مزایای استفاده از این دستگاه نیز اشاره کرد

و بایان اینکه با استفاده از این دستگاه دیگر نیاز به استفاده از دستگاه کمپرس باد نیست، گفت: مخازن تخلیه روغن نو و کهنه نیز در بالای دستگاه مستقر شده و مشتری می‌تواند تعویض و جایگزینی روغن را مشاهده کند.

وی بایان اینکه این دستگاه شستشوی مدار کنترل کیفیت روغن ماشین را انجام می‌دهد، گفت: خوشبختانه پتانسیل تولید انبوه این دستگاه و صادرات آن به کشورهای حوزه خلیج فارس وجود دارد.

وی بایان اینکه به دنبال آیم که تسهیلات گرفته و کار را با قدرت بیشتری پیش ببریم اما در این مسیر مشکلاتی وجود دارد، گفت: تسهیلات درخواستی برای ادامه کار بازپرداختی ۶ ساله دارد و بر همین اساس از بنده خواسته شده مکانی که برای انجام کار اجاره می‌کنم ۶ ساله باشد و این در حالی که است که اجاره‌نامه‌ها یک‌ساله است و کسی حاضر به اجاره دادن مکان خود به مدت ۶ سال نیست. جنانی بایان اینکه ۶۰۰ میلیون تومان تسهیلات درخواست کرده‌ایم تا تولید انبوه را شروع کنیم، گفت: اگر به تولید انبوه برسیم مصرف داخل را در فاز اول جوابگو خواهیم بود چراکه مدیریت تولید اولویت است.

وی بایان اینکه برای تولید از پتانسیل بازار ایران استفاده می‌کنیم و قطعات مورد نیاز را از داخل تهیه خواهیم کرد تا ضمن اشتغال‌زایی برای عده‌ای هزینه اضافه‌تری برای واردات پرداخت نکنیم، گفت: در برنامه‌ریزی انجام شده تولید ۱۰۰ دستگاه پیش‌بینی شده است.

وی در توضیح انتظاراتش از جامعه و دولت لیزینگ دستگاه‌های تولیدی را خواستار شد و بایان اینکه قدرت خرید مردم پایین است و دولت می‌تواند دستگاه‌ها را از ما خریداری و به‌صورت اقساطی در اختیار تعمیرگاه‌های خودرو قرار دهد، گفت: این اتفاق تأمین سرمایه در گردش ما را همراه خواهد داشت.

با این تفاسیر آنچه مسلم است اینکه با توانمند کردن و تشویق و زمینه‌سازی فعالیت کارآفرینان در قالب شرکت‌های دانش‌بنیان، کشور توان رویارویی با هرگونه تهدید و تحریم اقتصادی را خواهد داشت بنابراین باید حمایت از این گروه اولویت باشد.

مسیر سخت کسب روزی حلال در چالش نابرابر با جبر روزگار



امیر حسین عظیمی
کرکره مغازه را به امید کسب روزی حلال بالا می زند «بسم الله» ... همین یعنی عزمش را جزم کرده تا لقمه ای نان بدون شبیه سر سفره اش بگذارد چه کم و چه زیاد.

کرکره مغازه را به امید کسب روزی حلال بالا می زند «بسم الله» ... همین «بسم الله» یعنی عزمش را جزم کرده تا لقمه ای نان بدون شبیه سر سفره اش بگذارد چه کم و چه زیاد. مهم این است که حلال باشه شاید این عبارت را این روزها کمتر بشنویم اما هنوز هستند آدم هایی که روزی حلال را حلال بسیاری از مشکلات می دانند.

همچنان معتقدند سحرخیز باشی و صادق، روزی ات پر برکت می شود. این آدم های بی غل و غش حساب کتاب دارند و طرف حسابشان آن روزی ده لايتناهی است. آن ها به کم و زیاد درآمدشان نمی نگرند بلکه به برکت آن می اندیشند که فراتر از مقدار مادی است و وری درک بسیاری از کاسیان

روزی حلال را در سودی دو سویه می جویند نه منفعت یکطرفه از برادر مسلمان خود. اینها گاه در معامله زیان هم می کنند اما بهای غش نکردن در معامله را پیش از این ها می دانند. آنها درک کرده اند نباید به هیچ بهانه ای حتی قحطی، جنس یا خدمتی را بیش از بهای واقعی اش بفروشند، ظاهر و باطن کالا و خدمتشان یکی است، احتکار و کم فروشی ندارند به بهانه نداشتن پول خرد آدامس و شکلات به خریدار تحمیل نمی کنند و ترازوهایشان مثل اعتقاداتشان دقیق و استاندارد است. بارها حواسش پرت شده و مبلغی را اضافه دریافت کرده که حتی مشتری هم متوجه آن نشده اما بلافاصله در پی مشتری رفته و با طلب حادایت مبلغ مازاد را پس داده. گاه آن را در صندوق صدقات انداخته.

از تملق و تبلیغ ناروای کالای بی ارزش پرهیز کرده و حسن خلق را با مشتری هایش در همه طیف رعایت کرده است. شرایط مالی مشتری را درک کرده و تا حد امکان از تخفیفات و کمک دریغ نکرده است.

پروانیا پیرمردی که از سال ۴۸ در سبزه میدان مرکز شهر زنجان مغازه خواروبار فروشی دارد، مغازه ای که هنوز با گذشت سالها شکل سنتی خود را حفظ کرده است، بوی کهنگی دلنوازی که آمیخته با بوی اجناس است فضای دلچسب و نوستالژی رقم می زند.

پروانیا که با راهنمایی یکی از آشنایان به سراغش رفیق، علاقه ای به مصاحبه ندارد و با همان روحیه خاص زنجانی های اصیل، می گوید: دیگر انصاف نمانده، از زمانی که ربا لباس رسمی به تن کرد و حلال شد دیگر انصاف در جامعه نمانده است.

وی با اشاره به اینکه به فرموده قرآن ربا حرام است، می افزاید: چطور می شود که از یک طرف می گوئیم مسلمان هستیم و از طرف دیگر فرمان قرآن را رعایت نمی کنیم و بانک ها با تبلیغات گسترده سودهای کلان می دهند. این بازاری زنجانی با بیان اینکه امروز دروغ و بی انصافی در جامعه زیاد شده است، ادامه می دهد: در جامعه ای که دروغ زیاد شود آن جامعه دیگر به جایی نمی رسد.

پروانیا با یادآوری کسب های گذشته، به رعایت انصاف در کسب و کارهای، ایمان نه چندان دور اشاره کرده و می افزاید: در گذشته نه چندان دور همه چیز در جای خود بود و همه احترام هم را داشتند و کاسبی که یک تک تومانی پولش اضافه می شد پیگیر حرام یا حلال بودن آن می شد تا پول حرامی قاطی مالش نشود.

به گفته پروانیا متأسفانه برخی از کاسب ها تنها فکرشان این است که چگونه و به هر قیمتی جیبشان را پر کنند. بدون اینکه منشأ و حرام و حلال بودن آن را در نظر بگیرند.

وی با بیان اینکه روند موجود در زمینه نبود انصاف در کاسبی

تلاش نکرده اند با افزایش قیمت ها، گرانی را به جامعه تحمیل کنند.

سید محمود موسوی رئیس اتاق اصناف استان زنجان که تراشکار است نیز می گوید: تراشکاری شغلی یدی و سخت است و همیشه صبح که کار خود را شروع می کنم، با خود می گویم بهتر است سفره ام خالی باشد ولی خالص و پاک باشد تا اینکه رنگارنگ و حرام.

موسوی با بیان اینکه محور اعتقادات اصناف زنجان توجه به حرام و حلال بودن روزی است، می گوید: جامعه به گونه ای در حال حرکت است که موج گرانی ها کسب روزی حلال را با مشکل مواجه کرد و مردم دچار مشکل شده اند.

وی با بیان اینکه شرایط جامعه به گونه ای شده که کسب روزی حلال با خطر مواجه و برخی سودجوها با ایجاد مشاغل کاذب، کاسبی های حلال را با چالش مواجه کردند، ادامه می دهد: باید عدالت و انصاف در کسب و کارها رعایت شود.

موسوی با تأکید بر لزوم رعایت انصاف و عدالت در پرداخت حقوق ادامه می دهد: نبود عدالت در پرداخت حقوق باعث شده فردی که در جلو کوره با حرارت ۲۰۰ درجه کار می کند با فردی که در بهترین شرایط کار اداری آسان انجام می دهد یکسان حقوق بگیرند و حتی در برخی واقع کمتر از آن نیز حقوق بگیرد.

رئیس اتاق اصناف استان زنجان با بیان اینکه گرانی با گرانفروشی تفاوت دارد، می گوید: الان موج گرانی در جامعه ایجاد شده که همه را وادار به گرانفروشی کرده است. گرانفروشی زمانی است که با وجود آرامش در جامعه، برخی اقدام به فروش گران کالا یا خدمات بکنند.

علویون رئیس هیئت امنای بازار تاریخی زنجان با بیان اینکه بازاریان استان زنجان همواره با درک وضعیت جامعه برای ایجاد آرامش در صحنه اقتصاد استان زنجان تلاش کرده اند، تأکید می کند: با وجود نوسانات نرخ ارز و نبود ثبات در قیمت ها، بازاریان زنجان تلاش کرده اند افزایش قیمت نداشته باشند.

علویون می افزاید: متأسفانه نبود ثبات در بازار کشور و همچنین نبود معیار برای قیمت گذاری و تلاطم بازار را باعث می شود ناخودآگاه گرانی ایجاد شود. ولی با این وجود بازار زنجان سعی کرده به موج گرانی ها همراه نشود.

وی ادامه می دهد: همواره عده ای سودجود و فرصت طلب هستند که در فضای ملتهب قیمت ها اقدام به احتکار می کنند که خوشبختانه در بازار زنجان این امر صدق نمی کند.

این روزها که انصاف واژه ای غریب و بی دفاع در برابر هجمه گرانی ها شده است، کاسبان و بازاریانی هستند که به حداقل ها در سود راضی و انصاف را سرلوحه خود قرار داده اند و در آشفته بازاری که برخی ها سودشان را در پر کردن جیبهایشان می دانند، بازاریان منصفی هستند که سودشان را در سود مردم و جامعه می دانند.

ها روزبه رو زیاد می شود، ادامه می دهد: ربا از یک طرف و از طرف دیگر گرانی روز به روز باعث می شود انصاف و عدالت در کسب روزی حلال کمرنگ شود و در برخی موارد نرخ های غیرمنصفانه روز به روز افزایش نامعقول داشته باشد.

پروانیا می گوید: اگر مغازه داری بگویدی دهه های اخیر توانسته است ترقی کند من باور نمی کنم برای اینکه کالایی را که ۹ تومان فروخته ام، خواسته ام بخرم ۱۰ تومان بوده است و کاسب واقعی و با انصاف با معادله ساده و سرانگشتی نمی تواند در این بازار ترقی کند.

وی اجاره بهای سنگین مغازه های بازار و سایر مراکز خرید شهر زنجان را عامل دیگر روند افسار گسیخته گرانی ها در بازار می داند و می گوید: مغازه داری که ماهانه ۶ میلیون تومان اجاره مغازه اش است برای پرداخت اجاره بها و کسب سود، افزایش قیمت زیادی برای فروش کالاهای خود در نظر می گیرد.

پروانیا با تأکید بر اینکه کاسب در هر شرایط باید انصاف را در نظر بگیرد و یقین داشته باشد که حساب و کتابی در آن دنیا هست که باید پاسخگو باشد، می افزاید: از سال ۴۸ تاکنون مغازه دار است و تاکنون چندین روند افسار گسیخته گرانی را حتی در زمان جنگ ۸ ساله ایران و عراق ندیده است.

وی با یادآوری اینکه در زمان جنگ هشت ساله نیز همه چیز سر جای خودش بود و گرانی های افسار گسیخته وجود نداشت، متذکر می شود: در زمان جنگ ایران و عراق، مردم خیلی حواسشان به هم بود و کاسب ها نیز برای بهبود وضعیت معیشتی جامعه همکاری می کردند و اصناف برای پشتیبانی جبهه ها کمک می کردند و در داخل شهرها نیز اصناف قیمت ها را افزایش نمی دادند.

پروانیا باز متذکر می شود که حرام خوری و ربا خوری و اینکه برخی ها خودخواه هستند باعث شده جامعه با چالش های بزرگی همانند گرانی مواجه باشد.

یک مغازه دار زنجانی که ۵۰ سال است در بازار تاریخی زنجان مشغول به فعالیت است، وجود انصاف در معامله را عامل مهم در بابرکت بودن روزی و افزایش ثروت عنوان می کند و می گوید: مالی که با سدهای غیر منطقی و نامشروع باشد مطمناً یک روز را از بین خواهد رفت.

وی که مایل نبود اسمش بیان شود به خاطره ای از کسب درآمد نامشروع و حرام اشاره کرده و می گوید: فردی در شهر زنجان در کسب و کار خود مال حرام مخلوط کرد و در نهایت، از مال خود هیچ چیزی ندیده و سود نبرده.

این مغازه دار زنجانی با بیان اینکه با وجود گرانی ارز و نبود ثبات در بازار نباید از فضای پیش آمده سوء استفاده کرد و نسبت به مردم بی تفاوت بود، می افزاید: بازاریان قدیمی زنجان همواره شاهد چنین اوضاعی در بازار بودند ولی هرگز

بازاری اعتبار خود را حراج نمی کند فروش کالا با قیمت خرید قبل از گرانی

در روزهایی که قیمت بعضی از کالاهای مورد نیاز مردم لحظه ای تغییر می کند، هنوز هستند افرادی که با رجوع به وجدان کاری خود همچنان کالای خود را به قیمت خرید قبل از گرانی به مردم می فروشند.



آرمان نصرآبادی

نوسانات قیمت ارز و تغییر و تحولاتی که در چند ماه اخیر در کشور اتفاق افتاده منجر به افزایش قیمت کالاها و محصولات مختلفی در سطح بازار شده است.

هرگاه چنین نابسامانی در بازار ایجاد می شود عده ای سوء استفاده گر به منظور کسب درآمد و سود بیشتر اقدام به احتکار کالاها و به فروش رساندن محصولات خرید گذشته با قیمت روز کرده و اینگونه جیب های خود را پر می کنند.

متأسفانه وجود چنین افرادی در جامعه اسلامی ما موجب شده بسیاری از علما و روحانیون نسبت به چنین برخوردی واکنش نشان دهند و بار دیگر یادآوری کنند که اینگونه معامله ها حرام بوده و شایسته و در شان مسلمانان نیست.

علی رغم این تأکیدات همچنان عده ای کالاهای خریداری شده خود را انبار کرده و از توزیع آن در بازار خودداری می کنند و این در حالی است که تعداد زیادی از بازاریان با رجوع به وجدان کاری خود همچنان کالای خود را به قیمت خرید قبل از گرانی به مردم می فروشند و اعتبار خود را برای سود بیشتر به حراج نمی گذارند.

لزوم مصادره کالاهای احتکار شده به نفع مسلمان ها

ماموستا سجادی به مسئله اقتصاد و موضوعاتی هم چون

در معامله غش و خیانت کند از ما نیست، افزود: افرادی که اقدام به احتکار کالا و خیانت در معامله می کنند در قیامت مورد شفاعت پیامبر قرار نمی گیرد.

این روحانی برجسته اهل سنت بیان کرد: اگر همه ما مسلمان ها در کار و معامله خود صادق و نسبت به همدیگر رحم و عاطفه داشته باشیم و خیانت نکنیم مشکلات پیش آمده ناشی از تحریم ها هم افزایش پیدا نمی کند.

ماموستا سجادی همچنین گفت: بر مبنای اسلام دست این افراد باید قطع شود تا دیگر این کار را نکنند و کالاهای انبار شده هم باید به نفع مسلمان ها مصادره و بین آنها توزیع شود.

با چند تن از مغازه داران و فروشندگان سندی که در نزد مردم شهر بسیار مورد اعتماد و به مغازه دارانی منصف و عادل شهره هستند، گفت و گویی در ارتباط با وضعیت کنونی بازار و مشکلات آنها و رسالت بازاریان در چنین شرایطی پرداختیم.

اکثر این مغازه داران و فروشندگان در شهر عنوان کردند که اجناس با قیمت چندین برابر ماه های اخیر به آنها عرضه می شود و علاوه بر این متأسفانه عمده فروش های تهران حتی با قیمت بیشتر هم حاضر به تحویل کالا به آنها نیستند و بسیاری از شرکت ها هم دیگر کالایی وارد نمی کنند چرا که صرفه اقتصادی برای آنها ندارد.

احتکار از دیدگاه دین مبین اسلام و شریعت اشاره کرد و گفت: یکی از احکام و توصیه های اسلام، قرآن و پیامبر رعایت عدالت در مسئله اقتصاد هم از سوی فروشنده و هم خریدار است.

وی با بیان اینکه همه مردم باید با هم در راستای جلوگیری از گرانی همکاری و همراهی داشته باشند، عنوان کرد: تأثیرات منفی تحریم بر اقتصاد بر کسی پوشیده نیست ولی تمامی هیاهویی که در اقتصاد ما ایجاد شده نشأت گرفته از این موضوع نیست.

وی بیان کرد: ما در تمامی حوزه ها وابسته به کشورهای خارجی نیستیم و در تولید محصولات زیادی خودکفا هستیم و بی شک این گرانی و افزایش قیمت ها نباید شامل کالاهای داخلی شود.

ماموستا سجادی انبار و احتکار کالا را امری خلاف دین و شرع اسلام خواند و اظهار داشت: پیامبر اکرم (ص) فرمودند احتکار حرام است، متأسفانه برخی از مسلمانان اقدام به احتکار کالا به ویژه کالاهای اساسی و ضروری هم چون محصولات خوراکی می کنند، تا با قیمت بیشتری به مردم بفروشند.

وی ادامه داد: انبار و احتکار کالا هم نوعی خود تحریمی محسوب می شود و باید به شدت با احتکارکنندگان برخورد شود تا کسی جرات انجام این کار را به خود ندهد.

وی با اشاره به فرموده پیامبر گرامی اسلامی که هر کسی





افزایش بی رویه قیمت کالاها منجر به بی اعتمادی مردم شده است

فاضل ولدی صاحب فروشگاه لوازم خانگی ولدی که ۵۵ سال سن دارد و پدرش نیز در این حوزه فعالیت داشته است، گفت: از کودکی در مغازه پدرم به خرید و فروش لوازم خانگی مشغول بودم و شرایط مختلفی را تاکنون تجربه کرده‌ام.

وی با اشاره به اینکه در عمر کاری خود سه مرتبه شاهد افزایش چندین برابری قیمت کالاها در بازار بوده‌ام، بیان کرد: زمان جنگ تحمیلی ایران و عراق هم چنین شرایطی بوجود آمد و قیمت کالاها چندین برابر شد.

وی عنوان کرد: در دوره دوم دولت احمدی نژاد هم با افزایش قیمت ارز و نابسامانی که در بازار بوجود آمد و تغییر هر روزه قیمت‌ها، در تامین کالا و محصولات مشکلاتی پیش آمد، ولی بعد از مدتی به ثبات رسید.

ولدی ادامه داد: کالا را با نرخ خرید قبلی به هیچ وجه نمی‌توانیم تهیه کنیم و حتی بوده در طول یک هفته قیمت جنس جدید افزایش پیدا کرده و این باعث بی اعتمادی مردم شده است.

وی با اشاره به اینکه افزایش قیمت‌ها و نامتعالی بودن آن منجر به کاهش خرید مردم شده است، اضافه کرد: فروش ما در این دو ماه اخیر ۲۵ درصد و حتی بیشتر نسبت به ابتدای سال و سال گذشته کاهش پیدا کرده است.

وی عنوان کرد: متأسفانه برخی شرکت‌ها هم خریدهای قبلی خود را به نرخ جدید به ما عرضه می‌کنند تنها محدود شرکت‌های داخلی اینگونه عمل نمی‌کنند.

ولدی بیان کرد: این نابسامانی در قیمت کالاها موجب شده است مبالغی که ما برای خرید کالا به فروشندگان عمده در تهران پرداخت کردیم برگشت داده شود.

وی ادامه داد: این فروشندگان دلیل اقدام مذکور خود را افزایش قیمت‌ها عنوان کردند و اینکه با قیمت توافقی

قبلی قادر به عرضه کالا به ما نیستند.

وی بیان کرد: اگر طی دو ماه پیش وسایل مورد نیاز آشپزخانه برای چهارمیه عروس با ۲۰ میلیون تومان قابل تهیه بود اکنون با ۵۰ میلیون تومان هم به سختی می‌توان آن را تکمیل کرد.

وی اظهار داشت: می‌توانید از مردم و فروشندگان ما هم سوال پرسید ما تمام کالاهایی که از قبل خریداری کردیم با نرخ قدیمی آن عرضه کردیم و حتی خود در این راستا هم ضرر کردیم ولی حاضر نشدیم به اعتبار خود لطمه بزنیم.

افزایش ۳۰۰ درصدی قیمت لوازم خانگی

سینا نامداری از دیگر فروشندگان لوازم خانگی در سنجند با اشاره به اینکه بیشتر لوازم خانگی خارجی هستند، گفت: قیمت لوازم خانگی امسال نسبت به سال گذشته ۲۵۰ تا ۳۰۰ درصد افزایش پیدا کرده است.

وی بیان کرد: متأسفانه اجناس خرید قدیمی را با نرخ جدید به ما عرضه می‌کنند و حتی سهمیه بندی کردند و بسیار کمتر از آنچه ما سفارش می‌دهیم کالا به ما تحویل داده می‌شود.

ستار فیضی یکی از افرادی که در حوزه بازرایی در سنجند کار می‌کند گفت: چند خودرو و ۶ کارگر برای ما کار می‌کرد ولی در این دو ماه سه کارگر از کار بیکار شدند.

وی با اشاره به اینکه قیمت کالا چندین برابر شده ولی نرخ بازرایی هیچ تغییری نکرده است، بیان کرد: در طول ۶ ماهی که از سال جاری می‌گذرد تنها دو ماه کار داشتیم و اگر اوضاع همین گونه ادامه یابد مجبور خواهیم شد به سه کارگر باقی مانده خود حقوق روز مزد پرداخت کنیم و یا حتی عذر آنها را بخواهیم.

بازاریان معتمد سنجندجی خریدهای قبلی خود را با نرخ گذشته عرضه می‌کنند

از دیگر مغازه‌هایی که به عنوان معتمد مردم

سنجد شناخته شده پوشاک عباسیان است، که فروشنده آن گفت: از آنجا که ما به طور عمده و در تعداد زیاد همیشه خرید می‌کنیم فعلاً خریدهای قبلی ما به تعداد کافی در مغازه وجود دارد و با همان قیمت قبلی هم به مردم می‌فروشیم.

وی عنوان کرد: شلواری که ۸۰ هزار تومان بوده امروز اگر آن را از تهران خریداری کنیم باید بابت آن ۹۸ هزار تومان پرداخت کنیم و امیدواریم طی ماه اخیر و آینده وضعیت بازار به تعادل برسد.

یکی از کیف و کفش فروشی‌های شهر سنجند گفت: قیمت کیف و کفش ۱۰۰ درصد رشد داشته و جالب است حتی جنس بنجل چینی هم در بازار وجود ندارد که آن را خریداری کنیم و بفروشیم.

وی بیان کرد: متأسفانه اکثر عمده فروشی‌ها در تهران کالاهای خود را انبار کردند و به ما فروشندگان شهرستانی عرضه نمی‌کنند و دلیل آن را هم ثابت نبودن قیمت آنها عنوان می‌کنند.

از دیگر مطالب مشتری که توسط این مغازه دارها عنوان شد این بود که روزانه تعداد زیادی خریدار به آنها مراجعه ولی بیشتر آنها به دلیل گران بودن کالا مغازه را ترک می‌کنند و این افراد گله مند بودند که تعداد زیادی از مشتریان آنها را در افزایش قیمت کالا مقصر می‌دانستند و این در حالی است که مشکل کشوری بوده و آنها هیچ نقشی در آن ندارند.

اینکه هنوز بازاریان منصفی وجود دارند که کالاهای خرید گذشته خود را با همان نرخ قبلی آن به مردم عرضه می‌کنند و چشم حرص و طمع خود را بر افزایش سود و درآمد چندین برابری خود بستند، آن هم در این شرایط نابسامان بازار، جای امیدواری دارد که هنوز انسان‌هایی هستند که به هیچ قیمتی حاضر به کسب روزی حرام نیستند و اعتبار و اعتماد خود را بین مردم با هیچ قیمتی از دست نمی‌دهند.

ترویج کسب حلال در جامعه نیازمند فرهنگ سازی

خانواده موثرترین نهاد

کسب روزی حلال و انصاف در کسب و کار به عنوان یک ارزش دینی و عرفی از مباحثی است که در جامعه نیاز به نهادینه سازی و فرهنگ سازی دارد و موثرترین نهاد اجتماعی در این زمینه خانواده است.



پریسا
مامقانی‌نژاد

کسب روزی حلال یکی از موضوعاتی است که در دین مبین اسلام با سفارش فراوان مورد تاکید قرار گرفته و در روایات ائمه معصومین (ع) نیز به کرات در رابطه با آن تاکید شده است.

این مقوله از دو جنبه فردی و اجتماعی آثار و برکات فراوانی برای شخص و جامعه دارد، در وهله اول کسب روزی حلال فرد را به ارتقای معنوی و انسانی می‌رساند و پس از آن تاثیر عمل این فرد در جامعه نمایان می‌شود که افزایش اعتماد و آرامش عمومی از جمله اثرات آن است.

علاوه بر حوزه دینی، کسب روزی حلال در عرف جامعه ما نیز به عنوان یک ارزش مورد تاکید و احترام همگان است و می‌توان گفت این ارزش اجتماعی سایر مولفه های اخلاقمنداری را به دنبال خود دارد.

این مساله از دیرباز در جامعه ما مورد توجه قرار داشته و برخورداری از چنین خصلتی هم از نظر دینی، هم انسانی و هم عرفی یک ارزش والا به شمار می‌رود که امروز با فرهنگ سازی می‌توان آن را گسترش داد.

فایده معنوی کسب روزی حلال از هر سود مادی بالاتر است

یکی از کسبه قدیمی و شناخته شده اراک که به گفته خود بیش از ۴۰ سال است در صنف پارچه فروشی فعالیت دارد و در میان هم صنفی هایش به انصاف و اخلاق معروف است، اظهار داشت: کسانی که به دنبال کسب مال زیاد و نامشروع می‌روند، از این مساله غافل هستند که فایده معنوی کسب روزی حلال از هر سود مادی که بابت اموال حرام به انسان می‌رسد، بالاتر است.

اکبری بیان کرد: ممکن است که کسب مال حرام و نامشروع و به دست آوردن اموال فراوان از این کار در ابتدا برای فرد خوشایند باشد، اما در نهایت باید گفت که این افراد با زیر پا گذاشتن اخلاق و دین دچار ضرر و خسارت شده‌اند و این زیان به مرور در زندگیشان نمایان خواهد شد.

این کاسب اخلاقمند و منصف خاطرنشان ساخت: در دین ما سفارش شده که کاسب باید منصف باشد؛ همین انصاف داشتن، سود پایدار وی را به دنبال دارد و مشتریان را در بلندمدت به کاسب جذب می‌کند.

وی تصریح کرد: از طرف دیگر براساس اخلاق و دین، کاسب نباید از شرایط خاص بازار با هر



کسب و کار و توجه به روزی حلال، تربیت فرزندان صالح و شایسته است.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان مرکزی بیان کرد: در مقابل درآمدهای حرام آثار منفی فراوانی در زندگی فردی و اجتماعی اشخاص به دنبال دارد.

وی خاطرنشان ساخت: ورود اموال کسب شده نامشروع به فضای خانواده و به اصطلاح خوردن لقمه حرام، نه تنها در زندگی افراد موجب زائل شدن برکات معنوی و مادی می‌شود، بلکه در تربیت فرزندان نیز موجب بروز مشکل خواهد شد.

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان مرکزی تصریح کرد: اینگونه کارها فضای جامعه را نیز دچار بی‌اعتمادی می‌سازد و در اجتماع نیز مساله ایجاد می‌کند.

قربانپور ادامه داد: اگر در خانواده‌ها والدین خود را ملزم به رعایت مباحث اخلاقی و دینی بدانند، قطعاً این رفتار در فرزندان نیز نهادینه خواهد شد، به ویژه کسب مال از طریق شرعی و حلال از جمله مواردی است که باید برای فرزندان تبیین شود.

عامل دیگری سوء استفاده کند و به کسب مال نامشروع بپردازد.

اکبری اضافه کرد: باید بدانیم که حرام و حلال در کسب و کار و تجارت به هم نزدیک است و قطعاً آن کس که بی‌توجه به سفارش دین و قرآن، به دنبال کسب روزی حرام باشد، روزی در آتش همین‌گناه خواهد سوخت و دیگر دارایی و اموالش هم به فریاد او نخواهد رسید.

تربیت فرزندان صالح و شایسته در گرو کسب روزی حلال

مدیرکل تبلیغات اسلامی استان مرکزی با اشاره به ارزش والای کسب و کار و تجارت حلال، اظهار داشت: بر مبنای روایتی از رسول اکرم (ص) کسب روزی حلال یک عبادت به شمار می‌رود.

حجت الاسلام صفر قربانپور افزود: افراد جامعه باید تلاش در کسب روزی حلال کنند و با قناعت مصرف کنند، به این ترتیب برکات خداوند نیز نازل خواهد شد و یکی از مهمترین اثرات پیروی از اخلاق در

دستیابی به فناوری تولید پایه تجاری گل رز کاهش وابستگی به هلند



محققان و کارآفرینان در استان چهارمحال و بختیاری توانسته اند به فناوری تولید پایه تجاری گل رز هلندی دست یابند و این مهم را تجاری سازی کنند.



سیدمحمد رضا موسوی



از این تعداد اشتغال فارغ التحصیل رشته های دانشگاهی مرتبط و هفت نفر دیگر نیز سرپرست خانوار هستند. او می گوید: قیمت پایین و کیفیت بالا پایه گل رز تجاری سازی شده در این واحد تولیدی سبب شده است که قراردادهای مختلفی با تولید کنندگان در مدت زمان کوتاهی پس از تجاری سازی محصول منعقد کنیم. این محقق و کارآفرین ادامه داد: گل رز تحت عنوان پادشاه گل ها مشهور است و بیشترین تجارت جهانی در حوزه گل اختصاص به گل رز دارد. گل رز محصولی است که نمی توان از طریق بذر کشت داد و کشت آن به وسیله قلمه و روش «استنتینگ» امکان پذیر است. روش «استنتینگ» روشی است که همزمان قلمه و پیوند با مدیریت عوامل محیطی در گلخانه هوشمند انجام می شود و پایه تجاری رز تولید می شود و این مهم دارای فناوری و علم برای تولید با کیفیت پایه تجاری رز است.

وی با بیان اینکه تکنیک و فناوری تولید پایه گل رز تجاری در دست چند کشور از جمله هندوستان، هلند و آلمان کنیا است، تاکید کرد: در گذشته پایه های تجاری رز تولید شده توسط گلخانه دارها از این کشور ها خریداری و کشت می شد و تولید کننده می تواند هفت الی هشت سال گل برداشت کند و کسب درآمد کند.

واحد تولیدی پایه تجاری رز هلندی در دانشگاه شهر کرد
ریزی در ادامه بیان کرد: کشور ایران به ویژه استان چهارمحال و بختیاری طی ارزیابی کارشناسان هلندی طی چند سال گذشته یکی از بهترین مناطق برای توسعه کشت گل رز دنیا به شمار می رود و این ظرفیت می تواند استان و کشور را به یکی از صادر کنندگان برتر گل رز دنیا تبدیل کند. استان چهارمحال و بختیاری به علت شرایط آب و هوایی مناسب بهترین و با کیفیت ترین گل رز را در کشور و حتی جهان تولید می کند که این مهم طبق نظر کارشناسان گل کشور هلند اعلام شده است.

ریزی ادامه داد: وجود ظرفیت مناسب برای پرورش گل رز در کشور به ویژه استان باید مورد توجه قرار گیرد و سرمایه گذاری در این بخش انجام شود.

وی بیان کرد: کمرنگ بودن فرهنگ خرید کالای ایرانی نیز در این بخش سبب شده است تا نگرش برخی گلخانه دار به سمت محصول خارجی باشد و هنوز نمی توانند اعتماد کنند و سفارش بوته های خارجی را برای کشت می دهند، که این مهم نیازمند فرهنگ سازی دارد.

وی بیان کرد: این محصول قابلیت صادرات نیز دارد که باید دولت زمینه سرمایه گذاری را در این بخش فراهم کند.

وی ادامه داد: تجاری سازی این محصول از پایان سال ۹۶ آغاز شده است و توانستیم ظرف چند ماه گذشته قراردادهای مختلفی با تولید کنندگان منعقد کنیم و محصول خود را ارسال کنیم. طرح علمی و تجاری تولید پایه تجاری گل رز با بهره مندی از تسهیلات پارک علم و فناوری چهارمحال و بختیاری در این استان انجام شده است و این طرح در فضای یک هزار متری با اجاره زمین در دانشگاه شهر کرد انجام شده است.

وی بیان کرد: کسب دانش و فناوری تولید پایه گل رز سه سال کار تحقیقاتی و علمی زمان برد. طول موج های مختلف نور بر برای تولید پایه گل رز بارها آزمایش شد. بهینه سازی شرایط تولید طی چند فاز تحقیقاتی انجام شد تا توانستیم پس از سه سال به فناوری تولید این محصول بخش گلخانه ای دست یابیم.

تولید پایه تجاری گل رز توسط نور مصنوعی در دانشگاه شهر کرد آغاز شده است

این محقق بیان کرد: در حال حاضر تولید پایه تجاری گل رز توسط نور مصنوعی در دانشگاه شهر کرد آغاز شده است و فروش آن به واحد های خصوصی تولید گل در حال انجام است.

وی با اشاره به اینکه قیمت محصول وارداتی پایه تجاری گل رز حدود دو الی سه یورو است و واردات این محصول برای کشاورزان و تولید کنندگان بسیار هزینه بر و سخت بود. تجربه نشان داده است که آلودگی نیز با محصول های وارداتی وارد گلخانه می شود. در گذشته واردات پایه های گل رز از کشور کنیا دارای آلودگی هایی بود که موجب ایجاد خسارت برای تولید کننده گل رز در کشور می شد.

وی بیان کرد: ما توانستیم با دست یابی به فناوری و تولید پایه تجاری گل رز دسترسی گلخانه دار به تولید با کیفیت و بدون آلودگی و با قیمت بسیار پایین تر (یک چهارم قیمت محصول وارداتی) را فراهم کنیم.

وی بیان کرد: بهره مندی از داشتن علمی کسب شده در این بخش و توسعه بخش تولید از مهمترین برنامه ها در سطح استان است و برنامه ریزی های لازم در این بخش انجام شده است.

این کارآفرین تاکید کرد: در حال حاضر قراردادهای تولید با گلخانه های مختلف کشور منعقد شده است و تولیدات ما تا ماه آذرماه خریداری شده است و هم اکنون این محصول برای استان های اراک، فارس، اصفهان، استان های شمالی کشور و... ارسال شده است.

وی با اشاره به اینکه در حال حاضر ۹ نفر در تولید پایه گل رز تجاری در این طرح فعالیت می کنند، اظهار داشت: دو نفر

گل رز یکی از مهمترین انواع گل در سطح کشور و جهان به شمار می رود که بیشترین تجارت را بخ خود اختصاص داده است. گل رز هلندی از مهمترین نوع گل رز به شمار می رود به علت زیبایی مورد توجه دوستداران گل در دنیا و کشور است.

تولید گل رز در کشور در گلخانه ها انجام می شود و ایجاد شرایط بهینه در گلخانه سبب رویش مناسب این گل می شود. گل رز برای کشت بذر ندارد و باید از روش قلمه و روش «استنتینگ» بهره گیری کرد.

روش متداول تولید گل رز در کشور این گونه بوده است که پایه های تجاری گل رز با ارز از کشور های خارجی از جمله هلند، هندوستان، آلمان و کنیا خریداری می شده است و در گلخانه ها کشت می شده است و شش الی هشت سال از این بوته ها بهره گیری می شود و گل رز تولید می شد. یکی از محققان دانشگاه شهر کرد با مشاهده وضعیت موجود به همراه دیگر محققان تلاش کرد برای کاهش وابستگی به خارج از کشور در این مسیر حرکت کند و توانست طی سه سال به دانش و فناوری تولید پایه تجاری گل رز دست یابد و این فناوری را بومی سازی کند.

دکتر سعید ریزی متولد سال ۱۳۵۷ است و سه مقطع لیسانس، فوق لیسانس و دکترا را در دانشگاه تهران سپری کرده است. تخصص او گیاهان زینتی است. این کارآفرین توانسته است با ایجاد یک شرکت دانش بنیان در پارک علم و فناوری استان چهارمحال و بختیاری و انجام تحقیقات شبانه روزی به فناوری پایه تجاری گل رز دست یابد.

این محقق می گوید: یکی از مشکلات و ضعف در راستای تولید گل رز نبود علم و فناوری تولید پایه گل رز برای کشت در گلخانه ها بود. پایه قلمه زده گل رز در گذشته از کشورهای مختلف همچون آلمان، هلند و هندوستان وارد کشور می شد و این مهم موجب خروج ارز از داخل کشور و ایجاد مشکلات مختلفی برای تولید کنندگان می شود که احتمال افزایش سودآوری طرح تولید گل را کاهش می داد.

سعید ریزی می گوید از دو الی سه سال گذشته تحقیقات علمی برای دست یابی به فناوری تولید پایه های گل رز خارجی در چهارمحال و بختیاری را آغاز کرده است و پس از مدت سه سال با تلاش و کوشش بسیار به آن مهم دست یافته است. با کمک کارشناسان و انجام آزمایش های مختلف توانستیم به فناوری تولید پایه های تجاری رز دست یابیم و هم اکنون تجاری سازی این فناوری و تولید آن را در سطح کشور آغاز کرده ایم. ما توانستیم تولید پایه های تجاری رز را با بهره گیری از نور مصنوعی انجام دهیم.

■ روستای «نلخاص» از توابع بخش مرکزی بروجرد مشکلاتی دارد که با برطرف شدن آن‌ها توسط دستگاه‌های اجرایی شهرستانی و استانی مجدداً احیاء شده و رونق و شادی به زندگی اهالی روستا برمی‌گردد.

■ امید داشته باشیم یا نداشته باشیم محکومیم به زندگی کردن، بعد از سیاهی‌هایی که بالاتر از آن رنگی نیست و زمانی که راهی جز زندگی کردن نداریم خود را برای جنگیدن می‌سازیم.

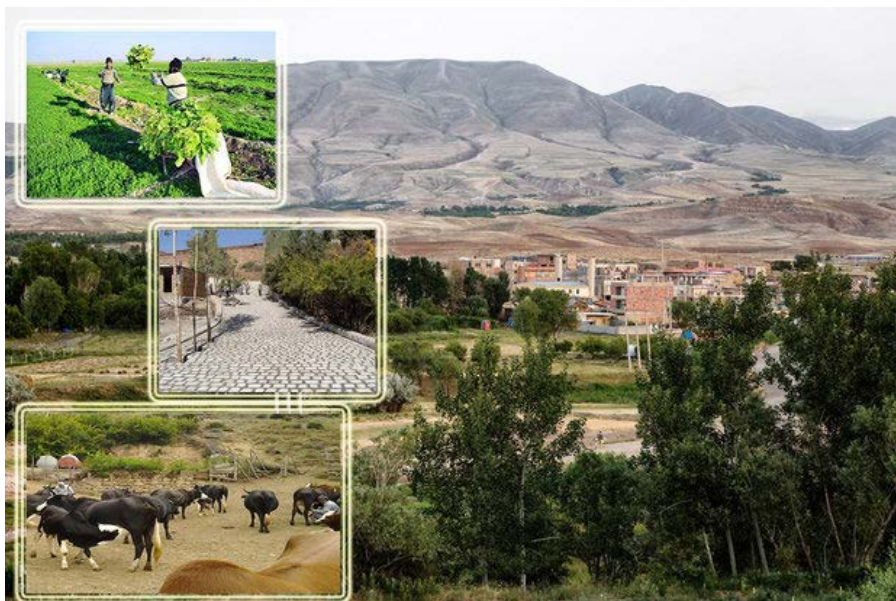
■ روز شانزدهم مهر ماه سال جاری بود که خبرگزاری‌های داخلی خبری تکان‌دهنده و غم‌انگیز را انتشار دادند مبنی بر اینکه ریزش دیوار حیاط یکی از مدارس روستایی از توابع آموزش و پرورش ناحیه دو سنندج منجر به فوت یک دانش‌آموز شد.

■ هر دم از این باغ بری می‌رسد! این حکایت این روزهای محیط زیست استان سمنان است و در تازه‌ترین خبر، ائتلاف نیمی از ۱۰ گورخری که قرار بود از زیست‌کره توران به پارک ملی کویر منتقل شوند! آن‌هم در اوج بی‌تدبیری و بی‌توجهی مسئولان.

جامعه ایران



«نلخاص» روستایی که احیاء می شود رونق به زندگی روستاییان برمی گردد



روستای «نلخاص»، از توابع بخش مرکزی بروجرد مشکلاتی دارد که با برطرف شدن آن‌ها توسط دستگاه‌های اجرایی شهرستانی و استانی مجدداً احیاء شده و رونق و شادی به زندگی اهالی روستا برمی گردد.

«نلخاص» روستایی است در ۴۸ کیلومتری بروجرد با ۱۰۵ نفر جمعیت و ۳۱ خانوار که شغل اغلب مردم روستا کشاورزی، دامپروری و باغداری است؛ علی‌رغم دور افتاده بودن روستا و نزدیکی آن به مرز استان مرکزی راه دسترسی به روستا آسفالت است.

مسیر هموار است و جاده تو را به روستا می کشاند. روستایی با بافت قدیمی، درختان سرسبز و پراکنده که نشان از باغانی به جا مانده از گذشته ای دور دارد.

مردم روستا برای عرض خیر مقدم و استقبال از مسئولان شهرستانی و استانی در حسینیه روستا جمع شده اند؛ اهالی روستا از مشکلات خود نیز می گویند؛ از نداشتن آب شرب، کمبود آب کشاورزی، نبود امکانات مناسب آموزشی، نبود مرکز بهداشت و درمان، عدم گاز کشی، عدم زیرسازی معابر روستایی و نبود دکل مخابرات برای آنتن دهی اپراتورهای تلفن همراه...

از مشکلات خود می گویند اما همچنان می خواهند در روستای خود بمانند و زندگی را در «نلخاص» رونق دهند.

نامه نماینده مجلس برای گاز رسانی به «نلخاص»

غلامرضا لطفعلیان مدیرعامل شرکت گاز لرستان در رابطه با گاز رسانی به روستای «نلخاص» بروجرد اظهار داشت: در شهرستان بروجرد بیش از ۹۵ درصد روستاها گاز رسانی شده است.

وی افزود: پروژه گاز رسانی به حدود ۲۴ روستا به علاوه روستای «نلخاص» ضمیمه درخواست نامه نماینده مردم بروجرد در مجلس شورای اسلامی بوده که به وزیر ارجاع داده شده است.

مدیرعامل شرکت گاز لرستان تصریح کرد: اگر بتوانیم موافقت این ۲۴ روستا را تا پایان امسال بگیریم از حیث روستایی می‌توانیم شهرستان بروجرد را شهرستان سبز معرفی کنیم.

لطفعلیان با بیان اینکه مسافت روستای نلخاص هم به استان مرکزی و هم لرستان زیاد است، ادامه داد: هزینه گاز رسانی برای هر انشعاب در حال حاضر ۱۵ میلیون تومان است که مقرون به صرفه نیست و در حال حاضر منتظر کسب تکلیف از وزارت هستیم.

وی با اشاره به دو راهکار مناسب یعنی دادن نامه به مدیرعامل شرکت گاز ایران و مشارکت در اجرای عملیات گاز رسانی به روستای «نلخاص» بروجرد، تاکید کرد: سپاه امکانات خوبی دارد و اگر فرمانداری ویژه بروجرد بتواند با سپاه تفاهم نامه ای منعقد کند تا طول مسیر گاز رسانی به روستا را حفاری و هزینه ها کاهش یابد.

رضا آریایی فرماندار ویژه بروجرد با در اختیار قرار دادن یک دستگاه بیل مکانیکی زنجیری پیکو به اداره کل گاز لرستان جهت حفاری مسیر گاز رسانی به روستای «نلخاص» بروجرد موافقت کرد.

تسهیلات مقاوم سازی خانه های روستاییان پرداخت می شود

مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی لرستان نیز در رابطه با مشکل زیر سازی معابر و عدم اجرای طرح هادی روستای «نلخاص»، اظهار داشت: حدود ۳۰۰ پروژه نیمه تمام و هزار روستای بالای ۲۰ خانوار منتظر بهسازی در

سطح استان داریم. ویژه بروجرد به بهبود روند عملیات زیرسازی معابر کمک کنیم.

رضا آریایی فرماندار ویژه بروجرد در این رابطه اظهار داشت: بهسازی معابر روستای «نلخاص» بروجرد امسال انجام نخواهد شد.

وی افزود: عملیات حفاری مسیر گاز رسانی به روستا زمان می برد و با توجه به نزدیکی فصل سرما این بخش از پروژه امسال انجام نمی شود اما در دستور کار قرار می گیرد که در سال ۹۸ بنیاد مسکن لرستان اولویت اول را به زیر سازی و اجرای طرح هادی این روستا بدهند.

فرماندار ویژه بروجرد تاکید کرد: بهسازی هایی که در روستاها انجام می شود از صفر تا صد آن بر عهده بنیاد مسکن انقلاب اسلامی است.

آریایی یادآور شد: بنیاد مسکن انقلاب اسلامی لرستان با حسن نیت اجرای طرح هادی و بهسازی روستای «نلخاص» بروجرد را منوط به حفاری مسیر گاز رسانی، اجرای عملیات لوله کشی گاز، جابجایی المک گاز و ... می داند تا با دوباره کاری موجب بازگشایی معابر روستا نشود.

مسعود رضایی با بیان اینکه تکمیل و انجام این پروژه ها عزم جدی می طلبد، افزود: آن موضوعی که در اجرای طرح هادی روستایی مشخص است تامین اعتبار و مشارکت مردمی است.

وی با اشاره به اجرای طرح هادی روستای نلخاص بروجرد تاکید کرد: بهتر است قبل از اجرای طرح هادی، عملیات حفاری برای گاز رسانی به روستا انجام و قبل از زدن المک گاز معابر روستا مشخص شود.

مدیر کل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی لرستان ادامه داد: بنیاد مسکن آمادگی دارد به متقاضیانی که قصد مقاوم سازی ساختمان را به طور کامل دارند مبلغ ۲۵ میلیون تومان تسهیلات پرداخت کند تا اهالی روستا بتوانند عقب نشینی واحد مسکونی را انجام دهند.

رضایی گفت: برای تخریب دیوار کوچه مبلغ ۳ میلیون تومان وام قرض الحسنه به متقاضیان اهل روستا پرداخت خواهد شد و سعی می کنیم با فراهم کردن بستر کار از طریق نمایندگان مجلس، کمیته برنامه ریزی فرمانداری



بهروز یک روز در هفته و پزشک هر ۱۵ روز یک بار به «تلخاص» می آید

محمدعلی دریک معاون دانشگاه علوم پزشکی لرستان نیز در رابطه با خانه بهداشت روستای «تلخاص» بروجرد که در حال حاضر غیر فعال است، ادامه داد: یکی از عوامل تعیین واحدهای بهداشتی در روستاها برابر طرح جامع، گسترش و توسعه شبکه است که به صورت کشوری تعیین می شود و مهمترین عامل آن جمعیت است. وی افزود: هر ۱۰ سال یکبار بازنگری طرح های گسترش صورت می گیرد که به دلیل پایین بودن جمعیت زیر ۵۰۰ نفر مبادرت به جمع آوری واحد بهداشتی می شود و به صورت اقماری خانه های بهداشت به روستاها خدمات می دهند؛ در رابطه با روستای «تلخاص» از طریق روستای «گوشه محسن بن علی» اقدام به ارائه خدمات برنامه ای را در سال گذشته با دستور رئیس دانشگاه در سطح استان در پیش گرفتیم.

معاون دانشگاه علوم پزشکی لرستان تصریح کرد: با دستور رئیس دانشگاه لیست روستاهایی که مشابه این روستا هستند و در گذشته واحد بهداشتی داشته اند، مشخص و جمع آوری شده است و به وزارت بهداشت و درمان ارسال شده و تا از طریق وزارت خانه دستور موافقت نگیرند امکان ایجاد مرکز بهداشت جدید صادر نخواهد شد.

دریک خاطر نشان کرد: البته با توجه به پی گیری های فرماندار بروجرد برای رفع این مشکل و برگزاری نشست های مکرر، چون جمعیت

روستا زیر ۲۰۰ نفر است مجدد پی گیری می کنیم که اگر بتوانیم از روستای همجوار با یک بهروز برای یک روز در هفته به منظور رفع مسائل بهداشتی مردم روستا هماهنگ کنیم که مستقر شود. وی گفت: یکی از گزینه های احیای این واحد استقرار یک روز در هفته بهروز و فعالیت مشترک حوزه بهداشت و دیگر پروژه های فرهنگی متمر ثمر در روستا و به نفع اهالی است.

رضا اریایی فرماندار بروجرد نیز پرداخت اعتبارات مقاوم سازی و بازسازی خانه بهداشت روستای «تلخاص» بروجرد را از محل اعتبارات عمرانی فرمانداری ویژه بروجرد در سال ۹۷ را از برنامه

های فرمانداری در جهت رفع مشکل خانه بهداشت روستا عنوان کرد و تجهیز امکانات خانه بهداشت روستا را از وظایف دانشگاه علوم پزشکی لرستان مصوب کرد. وی تصریح کرد: هر ۱۵ روز یک بار پزشک معالج و در هفته یک روز هم بهروز در خانه بهداشت مستقر شود.

واگذاری اراضی ملی به روستاییان برای اجرای طرح های حوزه منابع طبیعی

امیر تقیینی رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری بروجرد نیز در رابطه با اراضی ملی زیر کشت روستای تلخاص توسط اهالی روستا اظهار داشت: در حوزه های مختلف با امور آب در این روستا پروژه های مختلفی را اجرا کرده ایم اما در زمینه قرق مراتع در سال جاری با توجه به وظیفه ای که بر دوش سازمان بود توانستیم ۵۰۰ هکتار از اراضی ملی روستا را قرق کنیم.

وی افزود: در این راستا حدود ۷ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان به اهالی روستا پرداخت خواهد شد و همچنین در زمینه مرتع داری طرح های راکدی که بیش از ۲۵ سال راکد مانده بود را امسال ورود پیدا کرده ایم.

رئیس اداره منابع طبیعی و آبخیزداری بروجرد تصریح کرد: کنار آن سعی می کنیم این اراضی که در اینجا وجود دارد و دچار ایرادهایی است را برای کشت و کار مردم را اصلاح کنیم تا اهالی بتوانند به کشاورزی و زراعت ادامه بدهند.

تقیینی ادامه داد: همچنین یک عملیات کپه کاری که به مساحت ۶۰ هکتار بوده در سال گذشته انجام شده است و به روستاییانی که مشارکت داشته اند مبلغ ۱۲ میلیون

تومان هم پرداخت شده است. وی خاطر نشان کرد: منابع طبیعی بروجرد این آمادگی را دارد که هر کدام از اهالی روستای تلخاص در حوزه اراضی ملی درخواست طرح رایگان، نقشه برداری رایگان، ارائه تسهیلات اشتغالزایی، ارائه بذر و نهال بادام، تسهیلات گیاهان دارویی، طرح رایگان جنگل کاری اقتصادی و... دارند را به صورت مشارکتی به آنها اراضی واگذار کند.

آب رسانی به روستا از طریق ایجاد مجتمع

محمدی معاون شرکت آب منطقه ای لرستان نیز در این رابطه ادامه داد: طی بازدیدی که اواخر خرداد سال گذشته از منطقه داشتیم تامین آب شرب روستا باید به صورت ایجاد مجتمع اجرایی شود.

وی افزود: یک نقطه برای تامین آب شرب روستایی در نظر گرفتیم که قرار شد از طریق شرکت آب و فاضلاب روستایی مدارک مالکیت واگذار شود تا مشکل را حل کنیم.

معاون شرکت آب منطقه ای لرستان تصریح کرد: اگر این کار انجام شود به طور قطع آب شرب چندین روستای پایین دست در این منطقه تامین خواهد شد و مشکل آب شرب آنها حل می شود.

محمدی با بیان اینکه این موضوع باید در سیکل وزارت خانه ارجاع داده شود تا آب شرب منطقه تامین می شود، ادامه داد: در هر صورت می توانیم آب منطقه را تامین کنیم.

وی افزود: تامین آب کشاورزی در حیطه وزارتخانه است که حداقل امسال هیچگونه دستورالعملی نداریم مگر از طریق منابع طبیعی و آبخیزداری فعالیت هایی به صورت خود گردان انجام شود.

معاون شرکت آب منطقه ای لرستان تاکید کرد: در زمینه احداث بند خاکی در سطح استان خیلی از عملیات های آب منطقه ای به صورت نیمه تمام باقی مانده است اما در زمینه تامین آب شرب پتانسیل و قابلیت وجود دارد، اعلام موجودیت کرده ایم و هیچ گونه محدودیتی نداریم.

به هر روی، رونق زندگی در روستاها موضوعی است که در دستور کار دولت قرار گرفته است تا با جلوگیری از مهاجرت روستاییان به شهر، مراکز تولید روستایی پابرجا بمانند و علاوه بر رونق اقتصاد زمینه اشتغالزایی برای روستاییان نیز فراهم شود.



به عنوان کسی که در حمل و نقل دریایی، هوایی و زمینی سوابقی دارم، به جرأت این را می‌گویم که نه از نظر تکنولوژی و تجهیزات بلکه از نظر فکر مهندسی ۵۰ سال عقبیم. ما تا نفهمیم چه چیزی را برای چه کسی می‌خواهیم انجام دهیم، به بی‌راهه می‌رویم؛ مانند دانشگاه‌ها که پر از تولید دکتر و مهندس است اما بعد راننده اسنپ می‌شوند.

شهرداری قم همزمان با پیشبرد مترو، پروژه‌های تقاطع غیرهمسطح و چندسطح را در سطح شهر اجرا می‌کند. نظر شما چیست؟

اصلاً درست نیست. اشکال جدی هم در مسئولیت همزمان معاون امور زیربنایی شهرداری در سازمان قطارشهری است. این لطمه بزرگی به مترو و شهر می‌زند. آینده این شهر فقط مجموعه‌ای از زیرگذر و روگذر و تقاطع غیرضروری است که مطالبه خودرو را بالا می‌برد.

شهر با توسعه پایدار که چنین معیارهایی ندارد. حرف‌های عوام فریبانه برای بالا بردن بیلان کاری کاملاً مردود است. ایجاد معبر و تقاطع، سالهاست برخلاف اصول مهندسی نوین ترافیک است. هرکسی این کار را می‌کند از حمل و نقل چیزی نمی‌داند. این کارها منسوخ شده و توجیه اقتصادی و فنی و اجتماعی ندارد و اتفاقاً شهرها را در برابر حوادث غیرمترقبه با بحران مواجه می‌کند.

خطوط بی‌آرتی در دوره مدیریت قبلی شهرداری قم ایجاد شد و در این دوره جمع شد. این اتفاق را چطور ارزیابی می‌کنید؟

فقط سلیقه است. مگر در دوره قبل برای ایجاد آن، مطالعه و فکر درستی نشده در جهت توسعه و تسریع حمل و نقل عمومی؟ هرچیزی می‌تواند خوب یا بد باشد، به شرطی که مطالعات ارزش شود؛ یعنی عرضه و تقاضا معنا پیدا کند و دو طرف معادله را که کنار هم می‌گذارید نتیجه مثبتی به همراه داشته باشد. در همین خطوط ویژه، مهم‌ترین موضوعات، مکان یابی، مطالعات جذب سفر، عرضه و تقاضا و... است.

البته خیابان‌های قم تا جایی که من می‌دانم ظرفیت چنین خطوطی را ندارد. هرچیزی به اندازه خوب است. در حمل و نقل از دوره‌ای تب خطوط ویژه و مترو به یکباره همه جا داغ شد، بدون اینکه مطالعات کافی و ظرفیت شناسی برای آن‌ها باشد؛ مثلاً رشت الان دنبال مترو است در حالی که نیاز این شهر نیست.

ما باید بپذیریم حمل و نقل در کشور ما بسیار عقب افتاده‌تر از دیگر نقاط دنیاست. اگر برای خرید اتوبوس به یک کشور می‌رویم، باید اندازه و شکل و ظرفیت و امکانات فنی آن را با کشور خودمان بسنجیم نه کشور مبدأ. این‌ها همه یعنی مطالعه نداریم و فقط سلیقه‌هاست که کار می‌کند.

در قم مانند تمام کلانشهرها مدیران علی‌رغم آنکه به ظاهر دلسوز هستند اما بدون مطالعات هزینه‌های ارزش در حمل و نقل و انجام پروژه‌های ترافیکی، هزینه‌های هنگفتی می‌کنند که بعد از مدت کوتاهی تاریخ مصرف آن‌ها تمام می‌شود؛ در حالی که یک پروژه حمل و نقل باید حداقل سی سال عمر داشته باشد. در ۱۰ سال اخیر چند پروژه مفید بدون اصلاح و اضافه کاری در قم انجام شده که دیگر نیازی به طرح‌های تکمیلی نداشته یا



پروژه‌های میلیاردی بدون مهندسی ارزش آفت اداره سلیقه‌ای شهر در قم

می‌آورند و شهر را به هم می‌ریزند. یا میلیاردها تومان هزینه می‌کنند و مترو می‌زنند اما مکان یابی غلط می‌کنند. به هر حال موضوع حمل و نقل مانند جراحی مغز باید به مویرگ‌هایی که در این مغز جریان دارد هم توجه کند و برای هر شاعری، تصمیمی داشته باشد که در مجموع، این تصمیمات متناسب و موجب حیات شهر باشد.

موضوع مهم دیگر مهندسی فرهنگ است. وقتی شما در قم قرار است معضل ترافیک را حل کنید باید برای موتورسوارها هم برنامه و ضوابط داشته باشید. اینکه در شورای ترافیک، بحث‌هایی بدون کارشناسی و ادله متقن مطرح شود و هر ارگانی حرف خودش را بزند و هرکس از زعم خودش موضوع را ببیند، مشکلی رفع نمی‌شود.

تجربه جهانی در زمینه مدیریت ترافیک شهرهایی مانند قم چیست و چه می‌گوید؟

در تجربه جهانی، شهر برای انسان است و نه خودرو. حمل و نقل همیشه مدیریت و مهندسی ارزش است و هرچیزی باید سر جای خودش قرار گیرد. من ۲۸ کشور دنیا را دیدم که شهرهای بزرگ‌تر یا کوچک‌تر از قم هیچکدام چنین ترافیک و وضعیتی را ندارند و کاملاً ترافیک مطبوعی دارند. خب چرا؟ چون اینجا شهر را برای خودرو می‌سازند و مشکلی هم برطرف نمی‌شود. مردم برای نان خریدن هم از خودرو استفاده می‌کنند.

شهر برای انسان نیست که یک کودک یک خانم یک معلول یک خانواده در آن آسایش و رفاه داشته باشند. همین الان شما از مردم پرسید ببینید با این هزینه سنگین در طرح‌های ترافیکی، چقدر عموم مردم رضایت دارند؟ ما نباید فقط خودروداران را ببینیم. مابقی مردم هم برای اداره شهر به همان اندازه هزینه پرداخت می‌کنند.

چرا با وجود علم و تکنولوژی و صرف هزینه، به وضع مطلوب نمی‌رسیم؟

یک پژوهشگر مهندسی عمران و حمل و نقل با تأکید بر اینکه مهندسی ارزش باید در تمام طرح‌ها و تصمیمات ترافیکی وجود داشته باشد، گفت: شهرداری‌ها به این موضوع توجه ندارند.



زینب آخوندی

حسین واشقانی، تحصیل کرده کشور انگستان در مقطع دکتری عمران و مدیریت پروژه و پژوهشگر در رشته‌های مهندسی ساخت و مهندسی ارزش است. وی همچنین از مدیران باسابقه این حوزه محسوب می‌شود که مدیریت در چند شهر را تجربه کرده. او در حال حاضر مشاور امور عمرانی استاندار البرز و مشاور سازمان قطارشهری کرج اما مدتی سابقه معاونت حمل و نقل و ترافیک شهرداری قم را هم در کارنامه خود دارد.

واشقانی قم را خوب می‌شناسد و مشکل بزرگ قم در عرصه مدیریت ترافیک را خودمحور بودن شهر می‌داند. مشکلی که موجب شده میلیاردها تومان صرف ایجاد زیرساخت‌های شهری شود اما باز هم بخش عمده‌ای از مردم ناراضی باشند.

گفت‌وگوی این متخصص شهری را می‌خوانید:

وضعیت ترافیکی شهر قم را چطور می‌بینید؟

در مجموع در شهر قم بیش از چند کلانشهر دیگر به حوزه حمل و نقل و ترافیک اهمیت داده می‌شود؛ اما مشکل این است که اهل فن در قم مداخله ندارند. دلایل خاص خودش را هم دارد؛ اما موضوع حمل و نقل، بسیار حساس و بحران‌زاست که اگر اهل فن در هر شهر و استانی صحبت و مداخله نکنند، مشکلات زیادی به بار می‌آورد؛ مثلاً عده‌ای فکر می‌کنند فقط باید اتوبوس خرید. عده‌ای فقط مترو. عده‌ای فقط خیابان و تقاطع اما این‌ها نیست.

متأسفانه امروزه مدیران ما یکبار ۲۰۰ دستگاه اتوبوس

ندارد؟ بین کلانشهرها تنها در اصفهان و مشهد مقداری کارهای اصولی شده و مابقی مشکل دارند.

همین اصفهان که مثال می‌زنید بالاخره شهردار فعلی قم، ۱۲ سال شهردار اصفهان بوده. چطور کارهایی می‌تواند انجام دهد که در قم غلط است و در اصفهان درست بوده؟

اشکال کار در همین جاست که ما شهردار موفق در یک شهر دیگری را در قم یا جای دیگر هم موفق می‌دانیم. شهرداری غیر از مدیر کلی در یک دستگاه است. ملاحظات فراوانی دارد از همه مهم‌تر، دانش مهندسی عمران و شهرسازی است.

بحث انجام تملکات در نقاط مختلف شهر برای احداث خیابان را تأیید می‌کنید؟

این‌ها کاملاً مردود است. تئوری و تزی که بنده ارائه دادم این است که باید خیابان‌ها در شهرها لاغر شوند. یک فرد چاق را هرآنچه خوراکی دهید، می‌خورد و امتناع ندارد تا جایی که نهایتاً از همین چاقی و ابتلائات آن، دچار مرگ می‌شود. یک شهر و خیابان هم همین است. شما هر قدر خیابان باز کنید، ماشین در آن می‌رود. روزی می‌رسد که مردم مجبور شوند بیرون بروند تا جا و خیابان برای خودروها باشد.

مانند تهران که با احداث بزرگراه‌ها هم مشکل برطرف نشد و امروز ترافیک به آنجا هم رسیده و از این به بعد فقط شاهد تونل سازی و پل سازی و دوطبقه کردن بزرگراه‌ها هستیم.

بله دقیقاً. فلسفه ایجاد معبر چیست؟ برای راحتی مردم است؛ اما وقتی مردم راضی نیستند و بافت شهر را به هم می‌زنند، یعنی مبنای فکری‌تان، شهر خودرومحور است و این یعنی خدمت نمی‌کنید. در حالی که باید خیابان‌ها را محدود کنید به محدوده‌ای از حرکت‌ها و فقط وسائل نقلیه عمومی امکان تردد حداکثری داشته باشند تا بهداشت روانی و محیط زیستی و ایمنی و امنیت بیشتری برای زندگی انسان فراهم باشد.

اگر نخواهیم صحبت از فساد و رانت و ایجاد فرصت برای برخی پیمانکاران کنیم، اما این روشی که شهرداران در ایران پیش گرفته‌اند، برخلاف روش و منش مهندسی حمل و نقل دنیاست.

این خیابان‌کشی‌ها باعث می‌شود شهر، صمیمیت خود را از دست بدهد. این‌ها ایجاد مرز بندی می‌کند. خیابان آکسفورد لندن، در چهل سال پیش، دو لاین رفت داشت و دو لاین برگشت. امروز هم نیم سانت اضافه نشده؛ اما پیاده‌روها و مبلمان شهری، گسترش پیدا کرده چون انسان و تردد شهروندان مهم است.

در دنیا وسایل شخصی را برای تعطیلات تعریف کرده‌اند. آن هم به این دلیل که می‌خواهند خانوادگی و خصوصی سفر کنند. پس این حرف که خودرو اضافه می‌شود، باید خیابان و تقاطع اضافه شود، عذری بدتر از گناه است. پس عامه مردم این وسط چه می‌شوند؟

موضوع بعد، وضع مقررات است و آن هم با در نظر گرفتن نفع مردم. مردم از این نوع شهرداری و اعمال قوانین راهنمایی و رانندگی به سود خودروسواران، خسته

شدند. مردم را باید مشارکت دهند. از آن‌ها نظرخواهی کنند برای اجرای طرح‌ها در مناطق و محلات. باید چرخه عمر کلی هر طرح را افکار عمومی بدانند. این حق مردمی است که شهر با بودجه و عوارض آن‌ها اداره می‌شود.

من اطمینان به شما می‌دهم اکثر پروژه‌های اجرا شده در شهرهای ما، عمری برابر با ۵ تا ۱۰ سال دارند، در حالی که دست کم باید دارای عمر و پاسخگویی ۳۰ ساله باشند. مردم ما نسبت به طرح‌هایی که اجرا می‌شود و نسبت به مدیریت که برای حمل و نقل عمومی و ترافیک است بی‌اعتماد شدند. این نقص در مدیریت است نه مشکل بودجه و امکانات.

دو پروژه پیاده راه در مرکز قم و شلوغ‌ترین خیابان‌های اطراف حرم در قم اجرا شده. آیا این اقدامات را مثبت ارزیابی می‌کنید؟

بله. طرح ترافیک محدوده مرکزی شهر قم و اطراف حرم مطهر در دوره بنده اجرا شد و جالب است که ابتدا مغازه داران مخالف بودند اما بعد از اجرا، همه آن‌ها چنان تقدیری از ما کردند که قابل پیش بینی نبود.

قدم نخست هم همین است و مطالعات لازم دارد که بر اساس جغرافیای مناسب و بازدهی مورد انتظار باشد. ما در کشورمان یک سال مطالعه و ده سال اجرا می‌کنیم. در دنیا این روند برعکس است. مهم‌ترین حرف من، مهندسی ارزش در تمام طرح‌ها و اقدامات و تصمیمات ترافیکی است. این موضوع مهمی است که معاونین فنی و عمرانی و زیربنایی شهرداری‌ها به آن علاقه ندارند. چون طرح‌هایشان را از توجیه می‌اندازد.



شهر چمران در تصرف گرزهموش‌ها موش‌هایی در قد و قامت گربه

فرشاد آل‌ناصر
تعداد فراوان موش‌های درشت
جثه و جولان آنها در کوچه پس
کوچه‌های شهر چمران امان از
شهروندان و ساکنان این شهر بریده است.



قدم به کوچه و خیابان‌های شهر چمران که بگذاری محال ممکن است که حداقل یک جفت از این جانوران درشت جثه چندش‌آور را در حال جولان و جست و گریز نبینی. جانوران موذی و درشت قامتی به نام «گرزهموش» این جانور مهاجر غیر بومی که سال‌ها پیش از طریق اسکله و بندرگاه توسط کشتی‌های حامل غلات، میهمان بندر ماهشهر شدند امروز به یکی از ساکنان پرجمعیت شهرهای خوزستان به ویژه شهرهای جنوبی و از جمله شهر چمران شده‌اند.

«هانی» جوان چمرانی است که شب‌هنگام و در میان خواب، چندین بار مورد گزش شدید این جانور موذی قرار می‌گیرد و از چندین ناحیه دچار مجروحیت می‌شود. نمونه‌های این موارد در شهر چمران فراوان است و علاوه بر این، خطر انتقال بیماری‌های واگیردار ناشی از وجود گرزهموش‌ها نیز شهروندان این شهر را تهدید می‌کند.

یکی از شهروندان چمرانی می‌گوید: وجود گرزها در کوچه و خیابان‌های شهر واقعا آزار دهنده است و نمی‌دانم چرا چاره‌ای برای این وضعیت اندیشیده نمی‌شود.

سیدشاکر محسن‌نژاد ادامه می‌دهد: چندی پیش یکی از این گرزهموش‌ها از طریق مجرای فاضلاب آشپزخانه وارد منزلمان شد و به دلیل اینکه این جانور موذی به سختی گرفتار تله می‌شود حدود سه، چهار روز خواب و آسایش را از خانواده ما ربود.

وی اضافه می‌کند: امیدوارم متولیان امر و دستگاه‌های ذیربط برای حل این مشکل هرچه سریع‌تر فکر چاره‌ای کرده و ما را از این وضعیت ناپه‌نچار رهایی دهند. این وضعیت واقعا غیر قابل تحمل است و زندگی را برای ما سخت و مشکل کرده است.

گرزهموش‌ها، ناقل سالک و طاعون

یک کارشناس بهداشت می‌گوید: موش‌ها میزبان واسطه، مخزن و ناقل بیماری‌هایی همچون سالک و طاعون

هستند و می‌توانند برای سلامت انسان بسیار خطرآفرین باشند. پیش از این هنگام گزیده شدن فرد توسط گرزهموش‌ها واکسن هاری به شخص مورد گزش تزریق می‌شد اما اکنون فقط به شستشوی زخم و تزریق واکسن کزاز بسنده می‌شود.

ایمان محمدی می‌افزاید: هرچند تاکنون ابتلای به بیماری‌های واگیردار ناشی از وجود و گزش گرزهموش‌ها گزارش نشده اما طبیعتا وجود این جانوران موذی تهدید جدی برای سلامت شهروندان است.

وظیفه مرکز بهداشت نیست

رئیس مرکز بهداشت شهرستان بندر ماهشهر می‌گوید: این مشکل مختص شهر چمران و شهرستان بندر ماهشهر نیست و تمام خوزستان با این معضل درگیر است. مبارزه با گرزهموش‌ها جزو وظایف مرکز بهداشت نیست بلکه

شهرداری‌ها مسئول این موضوع هستند.

علی‌نوری اظهار می‌کند: شهرداری باید با بهسازی محیط، ساماندهی جوی‌های روباز، از بین بردن لانه گرزهموش‌ها و دفع اصولی و بهداشتی زباله با این جانور مبارزه کنند. ما نیز وظیفه داریم با نظارت بر شهرداری این نهاد را مکلف به بهسازی محیط برای مبارزه با جانوران موذی کنیم.

وی ادامه می‌دهد: البته در سال‌های گذشته صنعت پتروشیمی اقدام به سمپاشی جوی‌های آب برای مبارزه با گرزهموش‌ها کردند اما به دلیل لزوم استفاده از سم‌های وسیع‌الطیف این موضوع با ممنوعیت از سوی اداره حفاظت از محیط زیست مواجه شده است.

ممنوعیتی برای سمپاشی وجود ندارد

رئیس اداره حفاظت از محیط زیست شهرستان بندر ماهشهر نیز در این رابطه می‌گوید: هیچ محدودیت و ممنوعیتی برای سمپاشی وجود ندارد اما تأکید ما بر این بود که از روش‌های علمی استفاده شود و باید مشخص شود نوع سموم مورد استفاده باعث تغییر ژنتیک در موش و دیگر حیوانات خواهد شد یا خیر؟

ایرج سلیمانی عنوان می‌کند: فقط نگرانی‌هایی در مورد روش‌های متداول وجود داشت و قرار بر این شد شهرداری‌ها اقدام به گرفتن مشاور کرده و از روش‌های مورد استفاده در دیگر مناطق کشور الگوبرداری شود. تأکید ما بر این است که از روش‌های علمی مورد تأیید بهره‌گیری تا از ایجاد مشکلات بعدی و ثانوی جلوگیری شود.

مبارزه با جانوران موذی از جمله گرزهموش‌ها نیازمند همکاری و مشارکت دستگاه‌ها و نهادهای متولی از جمله شهرداری، مرکز بهداشت و اداره محیط زیست است. انتظار می‌رود این سه دستگاه در بندر ماهشهر دست به دست یکدیگر داده و معضل شهروندان چمرانی را هرچه سریع‌تر حل کنند.



محرومیت در کویر موج می زند

تل زرد کی و کالرگی در جستجوی امکانات

«تل زردکی» و «کالرگی» از جمله روستاهای خراسان جنوبی بوده که علاوه بر میدان تازی فقر، از امکاناتی مانند برق و آب محروم هستند.

احمد رنجبری



شکایت دارد.

تجربه شش سال زندگی در تاریکی

فاطمه اردنی با اشاره به مشکلات روستا بیان می کند: از شش سال گذشته در روستا زندگی می کنم و از نعمت برق محروم هستیم.

وی ادامه می دهد: این روستا در ابتدا دارای هشت خانوار بوده اما این خانواده ها پرجمعیت بوده اند. فاطمه اردنی با بیان اینکه در حال حاضر پنج خانوار در روستا ماندگار شده اند، می افزاید: به دلیل فقر، نبود درآمد و اشتغال نمی توانیم به جایی دیگر برویم و مجبور هستیم در این روستای تاریک زندگی کنیم.

وی با بیان اینکه این روستا دارای چهار دانش آموز است، بیان می کند: از کلاس هفتم ابتدایی باید با پای پیاده به شوسف بروند تا ادامه تحصیل دهند.

مصرف گوشت بسیار پایین است

یکی دیگر از اهالی روستا بیان می کند: به دلیل نبود

خانمی بلند قامت و سبز چهره ما را به داخل منزلش فرا می خواند. گویی نمی خواهد بیش از این آفتاب داغ روستا، بر چهره مان بتابد.

اتاقکی ۱۴ متری که نامش را خانه گذاشته و زندگی شش نفره اش را در آن سپری می کند. قریب رو دو متر از انتهای خانه را وسایل زندگی اش مانند پتو، بالش و چند عدد ظرف گرفته است. گاز هم در پایین دست خانه قرار دارد و به کپسولی وصل است.

هنوز سلام و خوشامد گویی هایش تمام نشده که افراد زیادی از اهالی روستا، دورمان را حصار می کنند.

تمام شواهد بیان می کند که هیچ ندارند اما در ابتدا شکایتی هم نمی کنند. در ازای هر سوالمان پاسخی می دهند و سپس لیخندی می زنند و سکوت می کنند.

کم کم محفل گفت و گوهایمان به درازا کشیده شده و پای گلایه ها هم باز می شود. مشکلات روستا را جویا می شوم. یکی از نبود برق می گوید و دیگری از کمبود پزشک، یکی در لا به لا از سختی های زندگی شخصی اش می گوید و آن یکی دیگر هم از نبود آب

روستا را همه می شناسند. مکانی که چند یا چندین خانواده ساکن هستند و به زندگی مشغول می شوند. روستا، جایی است که از امکانات شهری فاصله زیادی دارد به گونه ای که بعضا نه خانه بهداشت دارند و نه بانک و سایر امکانات مورد نیاز برای زندگی. اما مردمانی مهربان دارند که سینه شان مالا مال از عطوفت و سادگی است.

در این بین، روستاهایی در خراسان جنوبی وجود داشته که از حداقل ترین های زندگی هم بی بهره مانده اند. نبود آب، برق و منابع اشتغال درهایی است که بر تن این روستاها فریاد می زنند.

برای تماشای بی مهری های روزگار قدم در این روستاها می گذاریم. مسیر شهرستان نهبندان را پیش می گیریم و از جاده های پیچ در پیچ و خاکی حاشیه این شهرستان به روستاهای «تل زردکی» و «کالرگی» می رویم. تل زردکی با فاصله کمی از روستای مشابه خود کالرگی قرار دارد.

آفتاب بر تن خشک روستا تازیانه می زند و پرتوهای سوزانش، مردمانش را عطشان تر می کند. آسمانش هم چادر آبی رنگش را بر سقف بی رنگ روستا گسترانده و در سکوتی سنگین در انتظار شبی تاریک و بدون روشنایی زمان می گذراند.

دشت های تفتیده، حضور گوسفندان در روستا و بی تابی دامداران، همه و همه نبود آب را یادآوری می کنند. زندگی هر کدام از خانوارهای این روستا در اتاقی تقریباً ۱۵ متری محاصره شده که نشان از فقر آن ها دارد.

سختی زندگی جایی به اوج می رسد که قنات هم آخرین بارقه های امید را تقدیم روستاییان کرده و سال هاست که خفته است.

روستا به دور از دنیای رسانه

اولین قدم که به روستا می گذاری، نگاهت اوج محرومیت روستا را ترسیم می کند. چراکه هیچ وجود ندارد. مردم این روستا به دلیل نبود پوشش شبکه تلویزیونی و جای خالی برق، حتی از اخبار روزانه هم غافل هستند. آنها دنیا را در چهاردیواری روستا خلاصه کرده و به داشتن دو تا سه گوسفند دل خوش دارند.



پیش در این روستا سرویس بهداشتی و حمام هم وجود نداشت.

وی که نمی خواهد نامی از او برده شود با بیان اینکه با مقدار اندکی آب در منزل استحمام می کردیم، می افزاید: تانکر آب هم با روستای پایین دستی مشترک بوده و نمی توانستیم زیاد برداشت داشته باشیم. این بانوی روستایی ادامه می دهد: با کمک مسئولان کمیته امداد (ره) یک سرویس بهداشتی و حمام احداث شده و شرایط آبرسانی هم تغییر کرده است. وی نبود شغل برای روستاییان را از دیگر مشکلات روستا می داند و می گوید: تمام منابع درآمدی روستا مانند کشاورزی و دامداری از بین رفته و بانوان روستایی هم بیکار هستند.

ضعف فرهنگی در روستا

امام جمعه شوسف هم با بیان اینکه کمبود روحانی یکی از مشکلات این منطقه است، گفت: این مناطق دارای ضعف فرهنگی هستند. حجت الاسلام خزایی با اشاره به فعالیت قرارگاه پیشرفت و آبادانی بیان کرد: در قالب اجرای برنامه های این قرارگاه روحانیونی به مناطق اعزام می شود. وی با بیان اینکه در این روستاها اقدامات فرهنگی خوبی انجام نشده است، افزود: باید متولیان بیش از این به این مناطق توجه کنند چرا که اقدامات گسترده ای می خواهد. حجت الاسلام خزایی بیان کرد: این روستاها مسجد و حسینیه ای ندارند و توجه ویژه ای را می خواهد.

مختصری از اولین حمایت ها

معاون حمایت و سلامت کمیته امداد امام (ره) خراسان جنوبی هم با اشاره به حمایت های انجام شده از این روستاها بیان کرد: در تمام این روستاها مردم تحت پوشش کمیته امداد امام (ره) استفاده می کنند. علی اکبر نخعی با اشاره به سفر معاون حمایت و سلامت خانواده کمیته امداد امام (ره) بیان کرد: طی این سفر روستاهای فوق بحران که آب و برق ندارند، مورد توجه قرار گرفته اند. معاون حمایت و سلامت کمیته امداد امام (ره) خراسان جنوبی بیان کرد: تاکنون کار احداث سرویس بهداشتی و حمام در ۲۱ نقطه روستایی به اتمام رسیده است. وی بیان کرد: اگر ممکن گازی، منبع آب ۵۰۰ لیتری برای هر خانواده، مخزن هزار لیتری برای هر حمام، گاز خوراک پزی برای هر خانواده، سرویس ظروف آشپزخانه، سرویس خواب برای هر خانواده تهیه شده است. نخعی با بیان اینکه برای هر خانواده سبد غذایی به میزان سه میلیون ریال توزیع شده است، گفت: در هر روستا حداقل دو نوبت پزشک حضور داشته است. معاون حمایت و سلامت کمیته امداد امام (ره) خراسان جنوبی بیان کرد: در ۲۳ روستای هدف در طرح محرومیت زدایی، تعمیرات جزئی تمام منازل انجام می شود سفید کاری می شود. اگرچه کمیته امداد امام (ره) به عنوان اولین حامی پای کار آمده اما رفع محرومیت از این چنین روستاهایی نیازمند توجه بیشتر از سوی سایر دستگاه های متولی و خیران است تا با همدلی و همکاری زخم های چندین ساله این روستائیان را مرهم شوند.

شغل برای روستاییان بیان می کند: زنان روستایی از گذشتگان، هنرهایی به ارث می برند که اگر شکوفا شود در درآمد زایی روستا نقش بسزایی دارد. وی با بیان اینکه آموزش های صنایع دستی به بانوان روستا ارائه شود، می افزاید: همچنین باید از هنرهای این افراد حمایت شود تا منبع درآمدی برای خانواده باشد. اردنی با اشاره به مشکلات روستا بیان می کند: این روستا از نبود آب، برق و تلفن رنج می برد و باید مورد توجه مسئولان قرار گیرد. وی ادامه می دهد: اگر در این روستا فردی بیمار شود یا باید با درد بیماری از بین برود و یا خودش برای خودش دکنری کند چرا که مسیر خاکی روستا و دور بودن از امکانات شرایط را برای حضور پزشک سخت می کند.

بانوان روستایی هم بیکار هستند

یکی از اهالی روستای کالرگی بیان می کند: تا چندی

برق، وسایل برقی مانند تلویزیون و یخچال نداریم. نسا اردنی با بیان اینکه برای مصرف گوشت باید گوسفندی ذبح کنیم و در یک یا دو وعده بخوریم، می افزاید: در شرایط کنونی گوسفندی هم نداریم که بخواهیم ذبح کنیم. وی ادامه می دهد: مصرف گوشت در این روستا بسیار پایین بوده و اغلب مواد خوراکی از شیر و ماست است. اردنی با اشاره به راه خاکی روستا بیان می کند: این مسیر خاکی باعث شده بسیاری از مسئولان از این روستا دوری کنند و کمتر کسی به دیدارمان می آید. وی با بیان اینکه مردم این روستا نیازمند توجه مسئولان هستند، می گوید: طی چند روز گذشته کمیته امداد امام (ره) بازدیدهایی از این روستا داشته و کمک هایی را به اهالی داشته است.

هنرهای دستی به باد می رود

یکی از اهالی روستای «کالرگی» هم با اشاره به نبود



خطا یا بی مسئولیتی

معنی جدید زنده گیری و احیای حیات وحش در سمنان



طرح زنده گیری و انتقال ۱۰ رأس گورخر بین پارک های ملی توران و کویر در راستای احیای این گونه نادر با تلف شدن پنج رأس گور و در خطر قرار گرفتن پنج رأس دیگر بر صدر اخبار کشور قرار گرفت.



محمدحسین عابدی

هر دم از این باغ ببری می رسد! این حکایت این روزهای محیط زیست استان سمنان است و در تازه ترین خبر، اتلاف نیمی از ۱۰ گورخری که قرار بود از زیست کره توران به پارک ملی کویر منتقل شوند! آن هم در اوج بی تدبیری و بی توجهی مسئولان.

این البته بار نخست نیست که چنین دُمهایی از این باغ بی برگ و درخت حفاظت از محیط زیست استان سمنان می رسد. همین ۲۰ روز پیش بود که زنده گیری یک پلنگ که به باغات قلعه بالای بیارجمند شاهرود پناه آورده بود به اتلاف این جانور منجر شود، این خبر درست ۲۰ روز بعد از آن منتشر شد که اتلاف توله یوز ۹ ماهه که بر اثر اصابت خودرو دچار شکستگی کمر شده بود کام همه را تلخ کرد. یوزی که درست است آسیب شدیدی دیده بود اما جابه جایی آن با پتو و همچنین شائبه نگهداشتن بی موردش در شاهرود و انتقال دیر هنگام آن به تهران افکار عمومی را به سوی بی تدبیری مسئولان سوق می دهد.

بی مهری به محیط زیست

اداره کل محیط زیست استان سمنان باید پاسخگوی موارد متعددی همچون انتقال مالکیت منطقه خوش ییلاق شاهرود به آزادشهر و عدم اجرای حصار کشی جاده میاندشت برای عبور یوزها باشد که اداره کل راه و ترابری بارها اعلام کرده تا زمانی که جانمایی آن از سوی محیط زیست ابلاغ نشود، نمی تواند این پروژه را به اتمام برساند، در کنار عدم موضع گیری روشن در قبال تخریب های محیط زیستی معدن بوکسیت شاهرود و همچنین جاده کشی در جنگل ابر که اگر تشکل های مردمی در شاهرود و کشور نبودند، امروز درباره این جنگل باید مطلب می نوشتیم.

بی مهری های فراوانی در سال های اخیر گریبان محیط زیست کشور و همچنین استان سمنان را گرفته است از قطع درختان متعدد که نمونه آن در مرکز تحقیقات کشاورزی شاهرود رقم خورد تا عدم موضع گیری درست

را جابه جا می کنند اما یک دهم درصد هم تلفاتی از این دست ندارند حال چگونه می شود اداره کل حفاظت محیط زیست استان این گونه دچار خطا شده باشد. وی می گوید: در مقوله پلنگ هم که چندی قبل تلف شد شائبه اضافه دوز تزریقی داروی بیهوشی این حیوان را تلف کرده است و این سؤال پیش می آید که یعنی هیچ کس نبوده که در آن زمان بداند چه دوز از داروی بیهوشی را باید به پلنگ بخت برگشته تزریق کرد؟ نکته جالب اینجا است که آقایان از اظهار نظر در این خصوص نیز خودداری می کنند. روزنامه اعتماد در این باره نوشت: «انتقال گونه های بزرگ جثه حیات وحش از منطقه ای به منطقه دیگر آن هم با این مسافت نیازمند دانش کافی است که کشور ما در این زمینه از دانش جهانی عقب است و چاره ای جز همکاری های بین المللی نداریم و باید حتماً از همکاری کارشناسان باتجربه خارجی استفاده کنیم.» اما آیا به واقع تا زمان نداشتن این فناوری ها باید دست به کشتار گونه های نادر بزنیم؟ مگر روزانه صدها اسب با ارزش های میلیون تومانی توسط ترکمن های عزیزمان در شمال شرق کشور جابه جا نمی شوند؟ آیا آن ها هم چنین تلفاتی می دهند؟

پروژه های محکوم به شکست

یکی دیگر از کارشناسان حیات وحش می گوید: طرح انتقال ۱۰ رأس گورخر از پارک ملی توران به پارک ملی کویر حالا با تلف شدن پنج رأس گورخر و در خطر قرار گرفتن پنج رأس دیگر عملاً شکست خورده است و چه خوب است که حداقل در این زمینه عنبرخواهی اداره کل حفاظت محیط زیست در نشریات و خبرگزاری ها اعلام شود. الهام طبسی معتقد است: فاجعه این حادثه آنجا است که نر گروه ۱۰ راسی از گورها تلف شده است و این یعنی امکان زادآوری اصلاً وجود ندارد و همان بهتر که پنج گور باقی مانده هم به توران بازگردانده شوند چرا که اصلاً بردنشان بی فایده است و بعد از سال ها هیچ زادآوری را نخواهند داشت.

برخی نشریات مکتوب در واکنش به این موضوع نوشتند: «باید دید سازمان حفاظت محیط زیست برای جبران بخشی از این خسارت مادی و زیست محیطی چه توضیح تکمیلی در روزهای آینده ارائه می کند» اما شاید این نشریات در استان سمنان حیات نمی کنند که نمی دانند اداره کل حفاظت محیط زیست درباره خیلی از مسائل تاکنون پاسخگو نبوده است.

در قبال معادن و صنایع سبب شده تا این استان در سال های اخیر با چالش های متعددی روبرو باشد البته اجبار صنایع به نصب فیلتر تصفیه بر روی دودکش هایشان و همچنین جلوگیری از فعالیت چند کارخانه آلاینده از جمله موفقیت های سازمان محیط زیست است. از سوی دیگر تنها گورخرها نیستند که باید مراقب خودشان باشند تا توسط مأموران حفاظت محیط زیست تلف نشوند بلکه این چهارپایان نیز هستند که پی پی آر، یا طاعون چهارپایان در کمینشان نشسته و باوجود شائبه های مبنی بر اتلاف تعدادی از گونه هایی مانند کل و بز و قوچ و میش بر اثر این طاعون از سال ۹۵ تاکنون در پارک صیدوا مسئولان همچنان وضعیت روشنی را ترسیم نکرده اند.

ضربه به سر احتمالاً عامل مرگ گورها است

به مقوله گورخرها بازگردیم، ماجرا از آنجا شروع شد که برای ازدیاد نسل این جانور و همچنین احیای آن قرار به انتقال تعدادی گور به پارک ملی کویر گرمسار شد اما همان طور که خرازیان مقدم، از مقامات سازمان حفاظت محیط زیست می گوید: «انتقال ۱۰ رأس گورخر به پارک ملی کویر باهدف معرفی مجدد گونه به زیستگاه قبلی انجام شد که متأسفانه یک رأس گورخر در ابتدای عملیات تلف شد، دو رأس دیگر در حین انتقال به پارک ملی کویر تلف شدند و پس از عملیات زنده گیری دو رأس دیگر نیز تلف شدند. یعنی از ۱۰ رأس، پنج رأس گورخر تلف شد.» وی می افزاید: «بررسی ها حاکی از این است که علت تلف شدن دو رأس در حین زنده گیری احتمالاً اصابت سر حیوان به دیوارهای جانبی جعبه حمل گورخر بوده است، دلایل تلف شدن گورخرهای دیگر که بعد از عملیات زنده گیری تلف شدند با همکاری دامپزشکی استان سمنان و نظارت سازمان حفاظت محیط زیست در حال بررسی است.»

استفاده از تجربیات دیگران

اما همان طور که مجتبی قربانی کارشناس محیط زیست و عکاس طبیعت می گوید: دامداران استان سمنان سالانه ده ها هزار دام



اینجا زندگی در خانه‌های کارتنی تمام می‌شود ساختن برای جنگیدن

کیما صادقی

امید داشته باشیم یا نداشته باشیم
محکومیم به زندگی کردن، بعد از
سیاهی‌هایی که بالاتر از آن رنگی
نیست و زمانی که راهی جز زندگی کردن نداریم
خود را برای جنگیدن می‌سازیم.



اینکه هدف انجمن، کاهش آسیب‌های افراد است، افزود: باید در زمینه اعتیاد آسیب‌ها را کاهش داد چراکه معتادان برای رسیدن به مواد مخدر دست به هر کاری می‌زنند و همین امر باعث افزایش آسیب‌های اجتماعی خواهد شد.

عدم حمایت سازمان‌های دولتی از بهبود کارتن خواب‌های اصفهان

وی با اشاره به اینکه انجمن، مردم نهاد است و با کمک خیرین اداره می‌شود، اظهار کرد: سازمان‌ها و مسئولین در راستای بهبود اوضاع بی‌خانمان‌های شهر هیچ حمایتی نکرده‌اند به گونه‌ای که حتی برای گرفتن شناسنامه‌المنتهی برخی کارتن خواب‌ها موفق به ریزنی با ثبت احوال نشده‌ایم.

انصاری در ادامه افزود: بی‌خانمانی جرم نیست، بلکه بی‌توجهی و کوتاهی مسئولین باعث این اتفاقات می‌شود. وی در ارتباط با مناطقی در اصفهان که بیشترین کارتن خواب را دارد، گفت: از آنجایی که کارتن خواب‌ها بیشتر به حاشیه شهرها کشیده شده‌اند در مناطقی مانند حصه، ارزنان، زنبه، کهنه‌دژ، جوی آباد و مهرنجان در نزدیکی روستای فلاورجان بیشترین کارتن خوابها را داریم. رئیس انجمن کارتن خواب‌های استان اصفهان در پاسخ سوال مبنی بر اینکه کدام شهرستان‌های استان بیشترین آمار کارتن خواب را دارد، تصریح کرد: از آنجایی که کارتن خواب‌ها به حاشیه شهر رانده شده‌اند، شهرستان‌ها را نمی‌توان از استان اصفهان تفکیک کرد و در زمینه تعداد کارتن خواب‌ها آمار دقیقی ثبت نشده است.

ترک زادگاه آسیب‌های بیشتری را به همراه دارد

وی بیان کرد: کارتن خواب‌ها وقتی به مرحله بی‌خانمانی می‌رسند و مجبور به ترک محل زادگاه خود می‌شوند در کمین مشکلات زیادی قرار می‌گیرند و هدف انجمن این است که پس از بهبودی، این کارتن خواب‌ها را به شهرها و در بعضی موارد به کشورهای خود باز گردانند.

انصاری ادامه داد: ما در شهر اصفهان کارتن خواب‌هایی از استان‌های خوزستان، شمال و اتباع غیر ایرانی از جمله افغانستانی‌ها، سوریه و عرب داشته‌ایم که بعد از بهبودی به سفارت خانه معرفی شده‌اند.

وی افزود: انجمن کارتن خواب‌های استان اصفهان آمادگی خدمت‌رسانی به بی‌خانمان‌ها را در صورتی که خود افراد بخواهند به گرم خانه‌ها بیایند و حمایت شوند، دارد.

صورت گرفت علاوه بر اینکه مواد مخدر را ترک کردم توانستم به وزن ایده‌آلی برسم و پایم را که شکسته بود عمل کنم و به زندگی ادامه دهم.

در این گرمخانه، تعداد مردان بر زنان غلبه کرده بود اما زنان این گرمخانه نیز کم درد نکشیده بودند، مادر و دختری که حدود دو هفته می‌شد در این گرمخانه آمده بودند زندگی پر داستانی را از شهر تبریز با خود حمل می‌کردند. مادر که سی و پنج سال بیشتر نداشت از زندگی پریچ و خمش گفت: اهل تبریز هستم و در همانجا ازدواج کردم و صاحب دختری شدم اما بخت با من یار نبود و خشونت همسر مرا وادار به طلاق و ترک منزل کرد، ابتدا مدتی را در تبریز گذراندم و بعد به پیشنهاد یکی از دوستانم با مردی که چند ده سال از من بزرگتر بود در اراک ازدواج کردم اما خوشی آن زمان نیز دوام نداشت و بعد مرگش با دخترم راهی اصفهان شدم، کسی را نداشتم و در پارک‌ها و خانه‌خواب‌ها زندگی کردم، نگران دخترم هستم و دلم نمی‌خواهد زندگی‌اش اینگونه ادامه پیدا کند.

این مادر سی ساله که سختی زمان پیرترش کرده بود ادامه داد: فرزندم مدرسه نرفته و قرار است یا به شهرستان تبریز منتقل شوم یا در همین اصفهان و در همین گرمخانه بمانیم و با کمک این انجمن دخترم را به مدرسه بفرستیم.

بهبود هزار نفر از کارتن خواب‌های اصفهان

رئیس انجمن کارتن خواب‌های استان اصفهان اظهار کرد: بیش از هزار نفر از کارتن خواب‌ها در اصفهان بهبود یافته‌اند و به زادگاهشان هدایت شده‌اند.

وی ادامه داد: کارتن خواب‌ها به دلیل ممانعت و جلوگیری شهرداری اصفهان خیلی در شهر دیده نمی‌شوند و بیشتر به حاشیه شهر و مناطقی که ساختمان‌های نیمه‌کاره وجود دارد منتقل شده‌اند.

محسن انصاری افزود: تعداد زنان بی‌خانمان استان به صد نفر می‌رسد که بسیار در معرض خطر قرار دارند و سعی شده با جمع‌آوری و انتقال آنها به گرم‌خانه‌ها، امنیت لازم برقرار شود.

وی گفت: طی دو سالی که با کمک خیرین گرم‌خانه‌ای برای بی‌خانمان‌های استان ساخته شد حدود هزار نفر از آنها سامان یافته‌اند و بعضاً پست‌های اجتماعی خوبی نیز به دست آورده‌اند.

رئیس انجمن کارتن خواب‌های استان اصفهان با بیان

در کودکی هایمان زمان زیادی را صرف مامان‌بازی میکردیم و خانه‌هایی با مقوا و کارتن در حیاط منزل‌مان برای عروسک‌های کوچکمان می‌ساختیم، خاطرات کودکی‌مان خلاصه می‌شد در همان چهار دیواری کاغذی که برای ما بازی بود اما امروز برای بعضی از مردم این شهر یک عمر زندگی!

اما در میان همه این زندگی‌های کاغذی انجمن‌های مردم‌نهادی دست در دست هم دادند و خشت بر روی خشت گذاشتند تا به کابوس‌های شبانه کارتن‌خوابی پایان داده و سقفی آجری برای ساکنان این خانه‌های کارتنی فراهم کنند.

با ورودی یک در بزرگ سفید حوالی میدان استقلال، وارد ساختمانی قدیمی می‌شوی، دیوارهای آجری و ساختمانی که هدیه میراث فرهنگی اصفهان به انجمن کارتن خواب‌های استان بود با اتاق‌های زیادی که هر یک از آنها سالن ورزشی، درمانگاه، آشپزخانه، سرویس بهداشتی و کتابخانه شده بود.

کمی جلوتر سالی بود با اتاقک‌های آجری و قوس‌دار که به کاروانسراهای دوره عباسی شباهت زیادی داشت، در هر اتاق فرش پهن شده بود و مردی در اتاقک آجری سیاه‌آرامش را مژه مژه میکرد آرامشی که سالها در میان کوچه پس‌کوچه‌های این شهر به دنبالش می‌گشت.

امید نداشتیم اما از زندگی ناامید نشدیم

علی آقا پدری میان سال که ۱۴ سالی است دخترش را ندیده، داستان زندگی خود را روایت کرد و گفت: ۱۴ سال کارتن خواب بودم و زمانی به این راه کشیده شدم که با همسرم اختلاف پیدا کردم و در دادگاه با چاقو همسرم را مجروح کردم و از آن بعد بازداشت شدم و بعد از آزادی از زندان، اعتیاد پیدا کردم و زمانی که به سیاهی رسیدم کارتنی را برای محل زندگی‌ام انتخاب کردم.

وی ادامه داد: حضانت فرزندم را به من ندادند و نزدیک ۱۴ سال می‌شود او را ندیدم به جز یکبار که به طور اتفاقی با پیرمردی دیدمش و زمانی تمام جهان روی سرم خراب شد که دختر و هم‌خون من، مرد غریبه را پدر صدا زد، در آن لحظه تمام غم‌های جهان مرا گرفت.

علی آقا ادامه داد: یک بسته بیسکویت ساقه طلایی و یک ساندیس غذای سه روزه‌ام در دوران کارتن‌خوابی بود و ۲۰ کیلو بیشتر وزن نداشتم که وارد این گرمخانه شدم و با حمایت‌ها و محبت‌هایی که از جانب بچه‌های انجمن

تکاپو برای یک «سقف»

کش وقوس بازسازی مناطق زلزله زده بعد از یکسال

کش وقوس های بازسازی مناطق زلزله زده استان کرمانشاه بعد از گذشت حدود یکسال همچنان ادامه دارد و مردم با وجود مشکلات در تکاپو برای ساخت یک سقف هستند.



حسین جلیلیان

لرزش وحشتناک زمین در کرمانشاه که در چشم به هم زدن همه چیز را آوار کرد هنوز هم گهگاهی کابوس شبانه جان بهربردگان این حادثه عظیم است؛ از آن که شبی سقف‌هایی که روزی با هزاران امید بنا شده بود آوار شد. خبرهای آن شب حکایت از یک فاجعه بزرگ داشت؛ زلزله‌ای به قدرت ۷.۳ ریشتر که لقب مرگبارترین زلزله ۲۰۱۷ جهان را گرفت در گمنام‌ترین نقطه کشور به وقوع پیوسته بود؛ «ازگله» کانون این زمین‌لرزه مهیب بود که برخی از مسئولان شاید برای اولین بار حتی نامش را شنیده بودند.

بعد از شب واقعه، جان بهربردگان این زلزله شب و روزهای پرتنش را در پاییز غم‌انگیز ۹۶ سپری کردند؛ تا چشم کار می‌کرد همه ویرانی بود و نگاه‌های مضطربی که اشک ناامیدی از آن‌ها می‌بارید، وضعیت روحی زلزله‌زده‌ها به شدت تضعیف شده بود.

همه دنبال یک دلگرمی بودند برای چنگ زدن به آن و برگشتن به جریان زندگی؛ حضور رهبر معظم انقلاب در مناطق زلزله‌زده اما انگار همان چیزی بود که انتظارش

را می‌کشیدند؛ حضوری که همگان آن‌ها نقطه عطفی در کمکرسانی به زلزله‌زده‌ها می‌دانند امیدها را در دل‌های مرده زنده کرد و خدمت‌رسانی به مردم بعد از حضور ایشان سامان یافت.

وسعت این زلزله ویرانگر به حدی بود که به گفته مسئولان ۹ شهرستان و ۱۹۰۰ روستای استان را درگیر کرد؛ بیش از ۲۷ هزار واحد مسکونی به‌طور کامل تخریب شد و حدود ۶۰ هزار واحد نیز به تعمیرات اساسی برای سکونت نیاز داشتند.

حالا حدود ۱۱ ماه از زلزله می‌گذرد؛ خانه‌های زیادی از نو ساخته شده‌اند؛ شهر جامه زندگی به تن کرده و همه دست‌به‌دست هم داده‌اند تا یکبار دیگر مثل دوران پس از جنگ تحمیلی شهر را بسازند.

۱۳ هزار واحد بازسازی شده آماده بهره‌برداری است

بابک عاطفی، مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی در خصوص آخرین آمار بازسازی این مناطق اظهار داشت: تاکنون ۱۰۳ هزار و ۶۹۱ واحد زلزله‌زده برای دریافت تسهیلات به بانک‌های عامل معرفی شده‌اند که ۶۶ هزار و ۳۹۰ واحد آن تعمیری و ۳۷ هزار و ۳۰۱ واحد احداثی است. وی تعداد قراردادهای منعقدشده از مجموع این ۱۰۳ هزار و ۶۹۱ واحد معرفی‌شده به بانک را ۹۶ هزار و ۷۷۶ واحد اعلام کرد و افزود: ۳۳ هزار و ۹۰ واحد نیز تاکنون آواربرداری شده‌اند.

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان کرمانشاه افزود: ۲۵ هزار و ۴۷۳ واحد به مرحله اجرای اسکلت رسیده و ۱۹

هزار و ۸۶۶ واحد اجرای سقف شده است. عاطفی تصریح کرد: بنیاد مسکن برای تحویل ۱۲ هزار و ۲۸۰ واحد نوع یک تا پایان شهریورماه امسال تعهد کرده بود که در حال حاضر بیش از تعهد و ۱۳ هزار و ۲۸۸ واحد آماده بهره‌برداری است.

وی کل تسهیلات بازسازی و کمک‌های بلاعوض به زلزله‌زدگان را ۱۸۰۰ میلیارد تومان اعلام کرد و افزود: ۲۳۰ میلیارد تومان کمک‌های بلاعوض به زلزله‌زدگان پرداخت شده است.

جشن پایان بازسازی در قصر شیرین

فرماندار قصر شیرین اظهار داشت: در بخش روستایی بیش از ۳۰۰ واحد تخریب صددرصدی داشتیم و حدود ۹۰۰ واحد تعمیری که کار تقریباً به اتمام رسیده و به‌زودی جشن پایان بازسازی را خواهیم گرفت.

تاتار افزود: در شهر نیز تقریباً کار تمام شده است، البته به خاطر گرمای طاقت‌فرسای قصر شیرین کار را دیر شروع کردیم؛ ۶۰۰ واحد تخریبی داشتیم که از این ۶۰۰ واحد ۳۰۰ واحد آن ۷۰ درصد پیشرفت ساخت دارد.

فرماندار قصر شیرین ادامه داد: ۳۰۰ واحد دیگر نیز مربوط به خانه‌هایی است که قبلاً در حاشیه شهر بدون مجوز ساخته شده بودند و به علت مقاوم نبودن تخریب شدند، چون در طرح شهر نبودند برنامه‌ای برای آن وجود نداشت، اما استاندار کرمانشاه کمک کردند و برای آن نقشه تهیه و به شهر الحاق شده است و هفته آینده هم بازسازی این ۳۰۰ واحد صورت می‌گیرد.





تاتار بیان داشت: ما تنها شهری بودیم که ۱۶۰ قطعه زمین به مستاجرین اهدا کردیم، نوسانات قیمت نیز وجود دارد که مربوط به کل کشور است نه فقط قصر شیرین، سرپل ذهاب و یا هر شهر دیگری، اما چون ما کار را از قبل آغاز کرده بودیم زیاد تأثیری در شهر ما نداشت؛ مشکل خاصی نداریم و تمام کارها با قدرت در حال پیشرفت است.

هیچ مسئولی پاسخگوی مشکلات موجود نیست

حجت‌الاسلام فاطمی‌نسب امام‌جمعه سرپل ذهاب اظهار داشت: حدود ۱۱ ماه از زلزله گذشته است و در کل خدمات خوبی در بحث بازسازی ارائه شده، وضعیت در روستاها نسبت به شهر بهتر است و حدود ۸۰ درصد کار انجام شده و طبق وعده‌ای که مسئولین داده‌اند تا اسفندماه کار به اتمام می‌رسد.



امام‌جمعه سرپل ذهاب افزود: به دلایل مختلفی وضعیت در شهر قابل قبول نیست، دلیل اول به خاطر نوسانات قیمت است، علت دوم عدم وجود برخی مصالح در شهر است و مجبوریم برویم از شهرهای دیگر همچون کامیاران مصالح تهیه کنیم.

وی با اشاره به افزایش نرخ حمل‌ونقل بار بیان داشت: علاوه بر این موضوع مدتی است بنیاد مسکن آهن آلات را به قیمت پایه توزیع نمی‌کند و بخشی از سیمان رایگان نیز هنوز توزیع نشده و این‌ها باعث نارضایتی مردم شده است. حجت‌الاسلام فاطمی‌نسب تصریح کرد: هیچ نظارتی در شهر وجود ندارد و هیچ مسئولی از طرف دولت پاسخگوی این وضع نیست و این مسائل باعث دل‌زدگی مردم می‌شود که امیدواریم حل شود.

امام‌جمعه سرپل ذهاب بیان داشت: برخی از مصالح را حتی به قیمت بالا نیز نمی‌توان تهیه کرد، در بحث اسکان موقت مردم نیز با توجه به قرار گرفتن در فصل پاییز و آب‌گرفتگی باید تدابیری از سوی استاندار و فرماندار صورت گیرد؛ مردم برای خرید سیمان و دیگر مصالح دچار مشکل هستند که این‌ها هیچ توجیهی ندارد.

تامین ۱۱ هزار تن آهن آلات / صدور ۹۳۰۰ پروانه ساخت

محبت جمالی نیا فرماندار سرپل ذهاب در مورد آخرین وضعیت بازسازی در سرپل ذهاب اظهار داشت: کارها خوب پیش می‌رود البته مشکلاتی نیز داشتیم که با همکاری استاندار رفع شد، حدود ۱۱ هزار تن آهن خریداری شده و بنیاد مسکن نیز سیمان را به قیمت کیسه‌ای ۷۰۰۰ تومان و یا رایگان توزیع می‌کند.

وی افزود: از ۶۷۰۰ واحد تخریبی که داشتیم اکنون ۹۳۰۰ پروانه ساخت صادر کرده‌ایم که این یعنی مردم تمایل به بازسازی دارند و از این زلزله به‌عنوان یک فرصت برای

بازسازی استفاده می‌کنند، نوسانات قیمت نیز وجود دارد که فقط مختص سرپل ذهاب نیست، اما با تمام توان در حال رفع مشکلات هستیم.

فرماندار سرپل ذهاب گفت: در بحث روستایی تقریباً کار به اتمام رسیده، حدود ۶۰۳۰ واحد در روستا به اتمام رسیده و طبق وعده ستاد بازسازی به‌زودی شاهد اتمام آن خواهیم بود؛ در شهر حدود ۱۲ هزار واحد تعمیری نوع دو و سه داشتیم که تاکنون ۱۰ هزار و ۵۰۰ واحد آن تأمین شده است.

جمالی نیا با بیان اینکه اکنون حدود ۵۰۰۰ کانکس در شهر وجود دارد که مربوط به خانه‌های تخریبی و تعمیری مستأجران است، تصریح کرد: شهرداری، ادارات آب و برق و دیگر دستگاه‌ها پای کار آمدند و از مردم خواسته‌ایم که کانکس‌های خود در حاشیه رودخانه و یا جایی که باعث آب‌گرفتگی می‌شود را جابجا کنند و ما امکانات این جابجایی را فراهم کرده و در اختیار آنان قرار می‌دهیم تا کانکس‌های خود را به مکان امن‌تری منتقل کنند و متضرر نشوند.

وی بیان داشت: شهرداری نیز برای ترمیم مکان‌هایی که احتمال آب‌گرفتگی وجود دارد در حال اقدام است، معابر برخی از حاشیه‌ها و مکان‌های خطرناک نیز در حال بازگشایی هستند، حدود ۹۰ درصد پارک‌های ما خالی شدند و شهرداری نیز فعال شده است و مردم در حال زندگی روزمره خود هستند.

۳۰۰۰ مستاجر زلزله‌زده همچنان در بلا تکلیفی

در زلزله آبان‌ماه سال گذشته ۳۰۰۰ مستاجر شهر سرپل ذهاب بی‌خانمان شدند و همان سقف‌های اجاره‌ای را هم از دست دادند و در بلا تکلیفی روزگار می‌گذرانند؛ روزگاری که در کانکس‌های ۱۶ متری با خانوارهای اغلب پرجمعیت سر می‌شود و تنها دل‌خوشی‌شان وعده‌هایی است که تاکنون محقق نشده است.

وعده دولت برای اهدای زمین رایگان به مستأجران زلزله‌زده هنوز عملی نشده و امروز بعد از گذشت حدود ۱۱ ماه از زلزله فرماندار این شهرستان می‌گوید تازه زمین جانمایی شده و متقاضیان در حال پالایش هستند.

با این روند کند کار و همچنین مشکلات بانک‌ها در اعطای

تسهیلات و کمبود و گرانی مصالح شاید این انتظار مستأجران برای صاحب‌خانه شدن بیش از یک سال هم طول بکشد.

حتی یک واحد تولیدی زلزله‌زده هم سرپا نشده است

شهرک‌های صنعتی مناطق زلزله‌زده به‌ویژه سرپل ذهاب نیز در این زلزله آسیب‌های زیادی دیدند و برخی از آن‌ها حتی به‌طور کامل تخریب شد؛ صنعتگران و واحدهای تولیدی در سفر چند روز پیش شریعتمداری وزیر صنعت، معدن و تجارت به این مناطق از وعده‌های عمل نشده گلایه داشتند.

اغلب آن‌ها از عدم امهال وام‌هایشان گلهمند بودند؛ همچنین بوروکراسی شدید اداری و مقررات دست و پاگیر بانک‌ها برای اعطای تسهیلات و مشکلاتی که بیمه و مالیات برای آن‌ها ایجاد کرده بودند نیز از دیگر دغدغه‌های تولیدکنندگان بود.

محسن رستمی سرپرست سازمان صمت کرمانشاه در نشست صنعتگران مناطق زلزله‌زده سرپل ذهاب با وزیر صنعت، معدن و تجارت اظهار داشت: ۶۰ واحد صنعتی در سرپل ذهاب، بر اثر زلزله دچار خسارت شدند که از این تعداد ۴۹ واحد درخواست تسهیلات داشته‌اند.

وی با بیان اینکه سه مورد از این ۴۹ واحد برای دریافت تسهیلات اقدام نکردند، افزود: تلاش‌ها برای پرداخت تسهیلات به ۴۶ واحد متقاضی در دست اقدام است.

سرپرست سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمانشاه ابراز داشت: ۲۵ مورد پرداخت تسهیلات مصوب که ۱۴ مورد نیز منجر به پرداخت شده است.

رستمی با بیان اینکه افرادی که تسهیلات را دریافت کردند نسبت به بازسازی اقدام کردند، گفت: بانک‌هایی که شرایط بحرانی واحدهای زلزله‌زده را لحاظ نمی‌کنند و برخورد یکسانی با متقاضیان واحدهای زلزله‌زده در مقایسه با شرایط عادی دارند مانعی جدی بر سر راه پرداخت تسهیلات هستند.

وی با بیان اینکه برخی از واحدهای مذکور در تملک بانک‌ها هستند افزود: ۲۵ واحد در این شهرستان نیاز به امهال وام دارند که کل بدهی آنان ۱۶۰ میلیارد ریال است. به گزارش مهر، هرچند هزاران سقف آوار شده از نو ساخته شده، اما مشکلات ریزودرشت این مناطق هنوز پابرجاست؛ یک ماه دیگر به سالگرد این زلزله غم‌انگیز مانده و هنوز خیل عظیمی از مردم در تکاپو برای یک سقف هستند.

دغدغه والدین نسبت به سطح آموزش در مدارس لزوم ارتقای کیفیت تعلیم



با آغاز سال تحصیلی جدید، موضوع کیفیت تعلیم در مدارس و وضعیت تجهیزات آموزشی مدنظر والدین دانش آموزان قرار می گیرد و این انتظار وجود دارد که نظام آموزشی به این مسائل توجه جدی داشته باشد.



نمین
مامقانی نژاد

هر ساله از نیمه شهریورماه به بعد، تکاپو و هیاهو برای رفتن به مدرسه آغاز می شود و پس از آغاز بازگشایی مدارس، دغدغه و نگرانی نسبت به شرایط فضای تدریس، امکانات و کیفیت آموزش به فرزندان، والدین را درگیر خود می کند.

از سوی دیگر مدیران و مسئولان آموزش و پرورش طی بازه زمانی سه ماهه قبل از آغاز سال تحصیلی جدید، بایستی امور مختلفی را مورد توجه قرار دهند از جمله ایمن سازی مدارس، بهسازی و نوسازی، تامین نیروی انسانی لازم، توزیع کتب درسی و... که در این میان یکی از مهمترین اقدامات بایستی برنامه ریزی برای افزایش کیفیت کار تدریس و مهیاسازی امکانات لازم به منظور ارتقای سطح آموزش باشد.

در حال حاضر کیفیت یکی از محورهای اصلی همه مباحث آموزشی بوده و ارتقای آن از مهمترین تکالیف آموزش و پرورش است. کیفیت آموزش چندین حوزه از جمله فرآیند تعلیم دانش آموزان و امکانات و تجهیزات آموزشی را در بر می گیرد. این عوامل از درون مجموعه نظام آموزش و پرورش موجب ارتقای کیفیت خدمات آموزشی و پرورشی می شوند و نظام آموزشی می تواند با مدیریت کارآمد و موثر و برنامه ریزی اصولی، نقشی مهمی در این زمینه داشته باشد.

ایجاد شرایط مطلوب برای تعلیم مستلزم صرف اعتبار

مدیرکل آموزش و پرورش استان مرکزی ضمن بیان اینکه امسال ۳۴۰ هزار دانش آموز در دوره های مختلف تحصیلی در استان مشغول به فراگیری دانش هستند، اظهار داشت: ارتقای شرایط در مدارس و افزایش کیفیت تعلیم و تدریس یکی از دغدغه های آموزش و پرورش است. شهپیار فولادوند افزود: تلاش لازم صورت گرفته تا کمبود نیرو در آموزش و پرورش استان با استفاده از ظرفیت چهار هزار نفر پرسنل حق التدریس جبران شود و از سوی دیگر این نیروها با فراگیری آموزش های مورد نظر، از آمادگی و مهارت لازم برای تدریس برخوردار باشند. تلاش کرده ایم تا کمبود نیرو در آموزش و پرورش استان با استفاده از ظرفیت چهار هزار نفر پرسنل حق التدریس جبران شود و از سوی دیگر این نیروها با فراگیری آموزش های مورد نظر، از آمادگی و مهارت لازم برای تدریس برخوردار باشند. تلاش کرده ایم تا کمبود نیرو در آموزش و پرورش استان با استفاده از ظرفیت چهار هزار نفر پرسنل حق التدریس جبران شود و از سوی دیگر این نیروها با فراگیری آموزش های مورد نظر، از آمادگی و مهارت لازم برای تدریس برخوردار باشند. تلاش کرده ایم تا کمبود نیرو در آموزش و پرورش استان با استفاده از ظرفیت چهار هزار نفر پرسنل حق التدریس جبران شود و از سوی دیگر این نیروها با فراگیری آموزش های مورد نظر، از آمادگی و مهارت لازم برای تدریس برخوردار باشند.

وی عنوان کرد: در سال تحصیلی ۹۷-۹۸ در استان بیش از ۱۴ هزار نفر پرسنل موظف و حدود چهار هزار نفر نیروی حق التدریس در دو هزار کلاس درس خدمات

برگزاری دوره های آموزشی برای معلمان در حال انجام است

معاون پژوهش و برنامه ریزی آموزش و پرورش استان مرکزی در این زمینه اظهار داشت: به منظور ارائه خدمات آموزشی با کیفیت مناسب، از ابتدای تابستان امسال ۱۲۷ عنوان دوره آموزش ضمن خدمت ویژه کتب نو و جدید مقطع متوسطه در استان مرکزی برگزار شده است. به منظور ارائه خدمات آموزشی با کیفیت مناسب، از ابتدای تابستان امسال ۱۲۷ دوره آموزش ضمن خدمت ویژه کتب جدید مقطع متوسطه در استان مرکزی برگزار شده است. حسینی بیان کرد: این دوره های آموزشی که به منظور توجیه دبیران استان برگزار شد، شامل ۳۳ دوره کلی، ۲۵ دوره دانش افزایی متمرکز کشوری و ۶۹ دوره آموزشی الکترونیکی ویژه کتب جدید بوده است.

وی ادامه داد: علاوه بر موارد ذکر شده به منظور ارتقای سطح مهارت های حرفه ای دبیران پایه دوازدهم در تدریس کتب جدید، ۵۸ دوره آموزشی در سال تحصیلی ۹۸-۹۷ به صورت حضوری و ۶۹ عنوان دوره به صورت غیر حضوری برگزار شده است.

معاون پژوهش و برنامه ریزی آموزش و پرورش استان مرکزی عنوان کرد: مدرسان هنرستان های فنی و حرفه ای نیز به منظور بهبود فرآیند یاددهی علاوه بر شرکت در آموزش های ضمن خدمت کتب جدید، می توانند از کتب راهنمای معلم که توسط دفتر تألیف کتب درسی شاخه فنی و حرفه ای تهیه شده استفاده کنند.

به نظر می رسد در راستای ارتقای سطح آموزش در مدارس، مجموعه ای از مباحث از جمله مهارت های آموزگاران و به روز بودن دانش و روش تدریس و همچنین برخورداری از امکانات مطلوب و تجهیزات به منظور تعلیم موثرتر و ماندگارتر نقش مهم ایفا می کنند و چنانچه زمینه تحقق موارد مذکور فراهم شود، می توان انتظار داشت که سطح تعلیم و آموزش در مدارس ارتقا یابد.



شایعه سازی به قیمت آبروی یک خانواده پای اطلاع رسانی صحیح می‌لنگد



مرگ دانش آموز کردستان بار دیگر فرصتی شد تا بازار داغ شایعات به ویژه در شبکه های اجتماعی گرم شده و هر کسی در جایگاه خود سناریویی برای این اتفاق طراحی کند.

کیما صادقی

روز شانزدهم مهر ماه سال جاری بود که خبرگزاری های داخلی خبری تکان دهنده و غم انگیز را انتشار دادند مبنی بر اینکه ریزش دیوار حیاط یکی از مدارس روستایی از توابع آموزش و پرورش ناحیه دو سنندج منجر به فوت یک دانش آموز شد.

مدیر آموزش و پرورش ناحیه دو سنندج در این رابطه گفت: صبح روز دوشنبه ۱۶ مهر، دنیا ویسی دانش آموز پایه اول دبستان روستای گرماش از توابع شهرستان سنندج به دلیل ریزش دیوار فرسوده حیاط مدرسه جان خود را از دست داد. محمد سعید کنگانی در تشریح نحوه وقوع این حادثه اظهار داشت: قبل از ظهر دوشنبه ۱۶ مهر ۹۷ ریزش بخشی از دیوار حیاط مدرسه روستایی به علت فرسوده بودن بنا، یکی از دانش آموزان پایه اول دبستان به نام دنیا ویسی مصلوم و توسط مدیر، آموزگار و پدرش به بیمارستان بعثت سنندج برده شد، اما متأسفانه بر اثر جراحات وارده این کودک فوت کرد.

پس از وقوع این حادثه، افراد معلوم الحالی مدعی شدند دنیا پیش از اینکه فوت کند، مورد تعرض و تجاوز قرار گرفته و این احتمال وجود دارد که ریزش دیوار، سناریویی برای قتل دنیا و مخفی کردن تجاوز به او صورت گرفته باشد.

مدیرکل آموزش و پرورش استان کردستان صبح روز بعد از ماجرا از تشکیل و راه اندازی یک کارگروه برای بررسی مرگ این دانش آموز خبر داد.

رشید قربانی اظهار داشت: متأسفانه شمار زیادی از مدارس در استان کردستان فرسوده هستند و به همین دلیل نیاز است که اعتبارات حوزه مقاوم سازی مدارس در استان افزایش یابد تا دیگر شاهد بروز حوادث این چنین در استان نباشیم.

پس از انتشار این خبر به دلیل ضعف در اطلاع رسانی دقیق در این خصوص شایعات بسیاری در دنیای مجازی و رسانه های خارج از کشور در خصوص علل فوت این دانش آموز دست به دست شد که قلب خانواده این کودک را بیش از خبر فوت دخترشان آزرده.

دستور دادستان سنندج به پزشکی قانونی برای بررسی ادعای تعرض به دنیا ویسی

بلافاصله پس از این شایعات دادستان سنندج به پزشکی قانونی دستور داد ادعای تعرض به دنیا ویسی را بررسی کند و در همین زمینه دادستان سنندج بیان کرد: با توجه به این ادعا، به پزشکی قانونی دستور دادم بررسی و معاینات لازم برای تأیید یا رد این ادعا را انجام دهد اما تا این لحظه هنوز نظریه پزشکی قانونی اعلام نشده است اما به محض وصول گزارش، به اطلاع مردم خواهد رسید.

اکبر جوهری افزود: این حادثه در قبل از ظهر روز دوشنبه هفته گذشته بر اثر فرو ریختن دیوار مدرسه قدیمی در روستای گرماش اتفاق افتاد که متأسفانه منتهی به فوت دختر هفت ساله به نام دنیا ویسی شد. بلافاصله معاون دادستان و بازپرس ویژه قتل و اکیبی از کارآگاهان آگاهی در صحنه حاضر شدند و دستور همه جانبه قضایی در خصوص این حادثه و مسیبین آن صادر شده است.

وی ادامه داد: از مردم با محبت استان می خواهیم که تا پس از وصول نظریه قطعی پزشکی قانونی و تشخیص علت مرگ اعلام نتیجه بررسی ها بر احساسات خود غلبه کنند. مردم هیچ نگرانی نداشته باشند ما همه دستورات لازم را

صادر کرده ایم و با جدیت پیگیر موضوع مرگ دنیا ویسی هستیم.

دادستان عمومی استان کردستان با اشاره به فضا سازی ها در رابطه با مرگ این دختر بچه یادآور شد: این فضا سازی ها جز التهاب، کاری از پیش نمی برد و از خبرگزاری ها و شبکه های استانی درخواست می کنم اولاً تا روشن شدن قضیه فعلاً خبر رسانی نکنند و متعاقباً پس از بررسی ها، علت مرگ را به اطلاع مردم استان می رسانیم.

جوهری همچنین با بیان اینکه در فضا سازی های اخیر بحث را به تهمت کشانده اند، گفت: فعلاً نتیجه بررسی ها مشخص نشده است و هنوز پزشکی قانونی نظریه خود را ارائه نکرده است.

وی اظهار داشت: دستگاه قضایی بدون کوچکترین تأثیر از فضا سازی ها کار خود را بر اساس بازسازی صحنه، مستندهای قانونی و نظریه پزشکی قانونی انجام می دهد و انشالله علت مرگ را مشخص می کنیم.

شایعه تجاوز و یا قتل دانش آموز دختر روستای گرماش کذب است

در همین زمینه نماینده مردم شهرستان های سنندج، دیواندره و کامیاران در مجلس شورای اسلامی نیز بیان کرد: هرگونه شایعه تجاوز و یا قتل دانش آموز دختر روستای گرماش را به شدت تکذیب می کنم.

سید احسن علوی در رابطه با فوت دنیا ویسی، دانش آموز دبستان ظفر روستای گرماش سنندج یادآور شد: شواهد حاکی از آن است که زمان ساخت مدرسه روستای گرماش به قبل از پیروزی انقلاب اسلامی بر می گردد و بسیار فرسوده بوده است که می بایست هر چه زودتر بازسازی می شد. براساس اظهارات و شواهد محلی در روز حادثه این دانش آموز به دنبال توپ خود در کنار خفره دیوار می دود که متأسفانه دیوار مستهلک و فرسوده مدرسه روی سرش آوار می شود و جان می سپارد.

وی ادامه داد: شایعه هرگونه قتل و یا تجاوز به این دانش آموز را تکذیب می کنم و امروز هم در بازدید از این روستا هیچگونه شواهدی دال بر صحت این موضوع را نیافتیم.

نماینده مردم شهرستان های سنندج، دیواندره و کامیاران در مجلس شورای اسلامی در ادامه گفت: استان کردستان همواره جایگاه و خاستگاه انسان های عالم و پاک بوده است و اینگونه شایعات در مرام و مسلک هیچ کردی جایی ندارد.

دنیا ویسی کودک گرماشی که امروزه سوژه شماری از رسانه ها شده است در سن هفت سالگی به دلیل تخریب دیوار فرسوده و کهنه مدرسه چشم از دنیا فرو بست و تمام شایعات در این خصوص کذب محض است و خانواده دنیا نیز این موضوع را تأیید کرده اند.

مرگ دنیا ناشی از فرو ریزی دیوار کهنه و فرسوده مدرسه گرماش بود

توفیق ویسی عموی دنیا مرگ دنیا را ناشی از فرو ریزی دیوار کهنه و فرسوده مدرسه گرماش عنوان کرد و از اینکه شماری از رسانه ها بدون گفت و گو با خانواده دنیا و اعلام نظر پزشکی قانونی خبر منتشر می کنند معترض شد.

وی با اعلام اینکه خانواده ما از رسانه های که خبر کذب منتشر کرده اند به مراجع قضایی شکایت می کنند، افزود: ما نسبت به مرگ دنیا به دلیل فرو ریختن دیوار کهنه و فرسوده مدرسه اطمینان داریم و اینکه شماری از افراد به مسایل دیگر و غیر واقعی در فضای مجازی دامن زده و می زنند جای تأسف دارد.

عموی دنیا در تشریح ماجرا گفت: دیوار حیاط مدرسه گرماش از سال ها قبل شکاف برداشته و بچه ها از درون این شکاف دیوار تردد می کردند.

به گفته وی در روز حادثه، دنیا و همکلاسی هایش مشغول توپ بازی بودند که توپ با شوت یکی از دانش آموزان به بیرون از حیاط مدرسه می رود و دنیا از درون همین شکاف برای آوردن توپ به بیرون می جهد و در حین برگشت که دست به دیوار مخروبه می گیرد، دیوار بر روی جسم نحیف کودکی دنیا آوار می شود.

وی با اعلام اینکه مرگ دنیا تنها ناشی از تخریب دیوار مدرسه است و اینکه شماری از افراد دایه مهربان تر از مادر برای دنیا شده اند جای افسوس دارد، در خصوص انتشار

عکس منتشر شده نیز در فضای مجازی انتقاد کرد و گفت: عکس دختر بچه ای که یک خروس سیاه در آغوش گرفته متعلق به دنیا نیست این درحالی است که این عکس به اشتباه در صفحه اول خبرگزاری ها و روزنامه های کشوری منتشر شده است.

نبود بودجه و دیوار ترک خورده جان دنیا را گرفت

سالهاست درباره خرابی های مدرسه ای که بیش از چهار دهه از عمرش می گذرد، هشدار داده اند. نامه نوشته اند، اما گوش کسی بدهکارشان نبود. می گفتند پول نداریم. این ها حرف هایی است که دایی دنیا بر زبان می آورد: دیوار قبلا ترک برداشته بود. این دیوار به دستشویی در گوشه مدرسه منتهی می شود. مردم روستا همیشه نگران همین ترک بودند. مادا ساختمان روی سر بچه ها آوار شود. آموزش و پرورش می گفت بودجه نداریم و آخرش همین دیوار ترک خورده دنیايمان را گرفت. به کسی هم اجازه تخریب دیوار را نداده بودند تا این بلا سرمان نیاید. دنیا امسال تازه رفته بود کلاس اول ابتدایی.

صبح ملایی داغدار است. هر کلمه ای که بر زبان می آورد، حجمی از بغض را فرو می دهد. او هم مثل اهالی روستا صدا از گلویش بیرون نمی آید: فاصله خانه پدر دنیا تا مدرسه بیشتر از ۱۰۰ متر نیست. برای همین دنیا گاهی وقت ها در زنگ های تفریح به خانه می رفت و دوباره به مدرسه برمی گشت. روز حادثه هم زنگ ورزش

بود و بچه ها توی حیاط بازی می کردند که دنیا برای کمک به مادرش به خانه برگشت. در روستای ما آب لوله کشی هست، اما در روز ۲۰ دقیقه تا نیم ساعت بیشتر وصل نیست و مردم برای بقیه روز از چشمه ای که در نزدیکی مدرسه است، استفاده می کنند. دنیا به خانه که برگشت همراه مادرش به چشمه رفتند و ظرف ها را پر آب کردند و به خانه بردند. بعد دنیا دوباره به مدرسه برگشت.

دایی دنیا ادامه می دهد: او و بچه ها سرگرم توپ بازی بودند که آن حادثه رخ داد. روز دوشنبه ساعت ۱۱:۳۰ بود. توپ افتاد کنار دیوار. دنیا رفت توپ را بیاورد که دیوار روی او آوار شد. یکی از ساکنان روستا صحنه را دید و داد و فریاد کرد. دقایقی بعد هم چند نفر از روستا خودشان را به مدرسه رساندند و پیکر نیمه جان دنیا را از زیر آوار بیرون کشیدند. سپس با ماشین خانم معلم او را تا نزدیکی سنجند بردند که در بین مسیر آمبولانس رسید. او را به بیمارستان برد، اما خواهرزاده ام دوام نیاورد و جاننش را از دست داد.

او همین طور با بغض ادامه می دهد: «دنیا دختر بزرگ خواهرم بود. او یک برادر چهار ساله دارد که حالا مدام سراغ خواهرش را می گیرد. پدر و مادر دنیا نمی دانند چطور به او بگویند خواهرش دیگر برنمی گردد».

ضعف اطلاع رسانی صحیح و دقیق در کردستان مشهود است

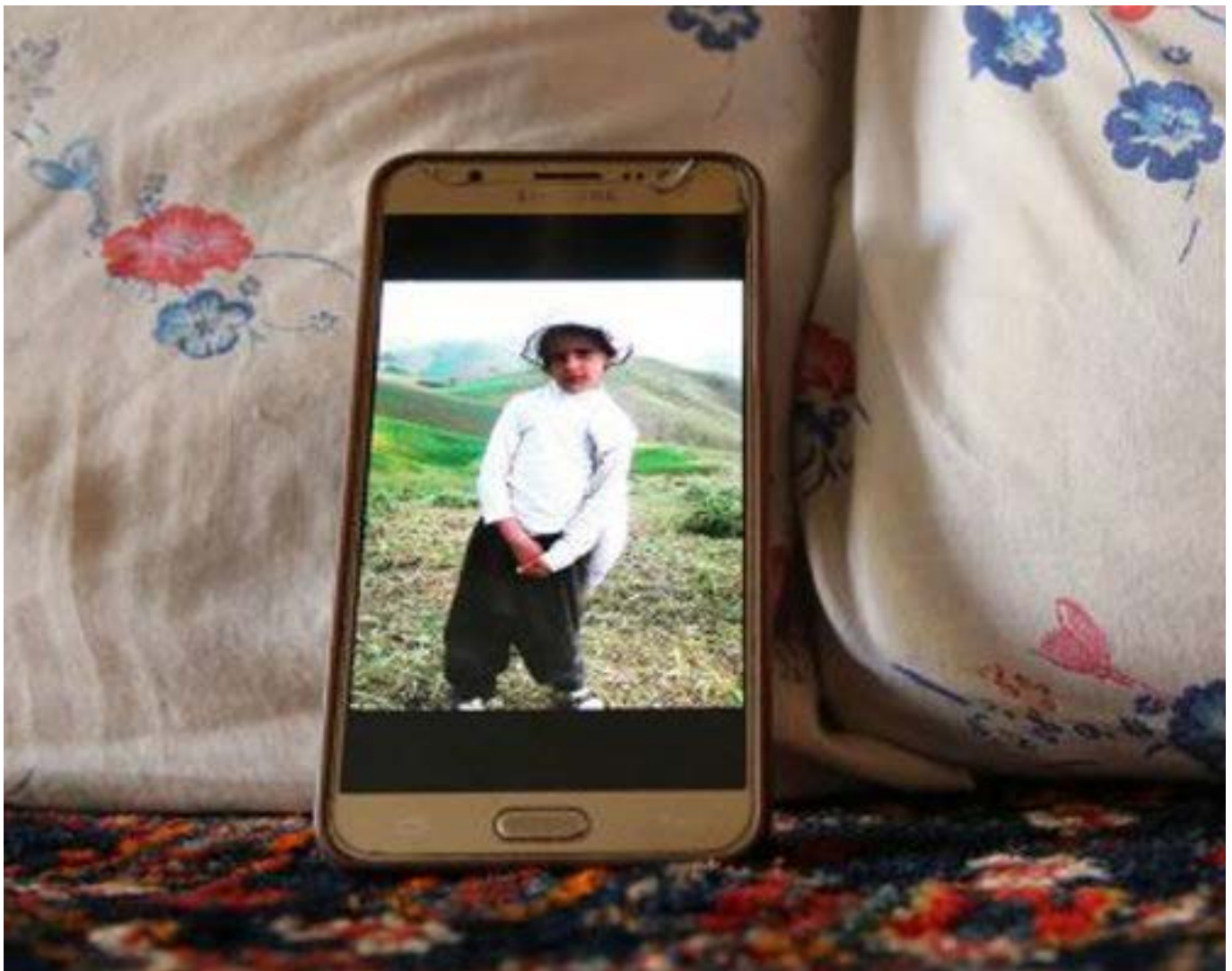
مسئولیت اجتماعی و مطالبه گری رسانه ها از پایه های توسعه همه جانبه جوامع امروزی است ولی در

استان کردستان این وظیفه و نقش با موانعی مواجه است که تغییر نگاه و توجه به اجرای مسئولیت ها از سوی اهالی رسانه می تواند در برون رفت از این وضعیت موثر باشد.

رسانه ها برای اینکه بتوانند به وظایف و مسئولیت اجتماعی خود عمل کنند نیاز به شرایط و امکاناتی دارند که به نظر می رسد این شرایط در کردستان زیاد فراهم نیست و بی توجهی به مسئولیت اجتماعی و انجام درست وظایف، موجب می شود روش های غلط برای تحقق خواسته ها و مطالبات جایگزین شود و در مجموع به نظر می رسد رسانه های استان آن گونه که انتظار می رود نتوانسته اند تاثیرگذار باشند یا به مسئولیت های اجتماعی خود عمل کنند.

اگر در قضیه مرگ دانش آموز کردستانی خبرگزاری و نشریات محلی استان کردستان از روز اول به درستی کار اطلاع رسانی را انجام داده بودند شاید دیگر این شایعات نادرست در خصوص علل فوت دنیا ویسی در دنیای مجازی به راه انداخته نمی شد و قلب جریحه دار خانواده دنیا بیش از این آزرده نمی شد.

البته نکته مهمتر در این ماجرا بار دیگر ضعف در اطلاع رسانی در استان کردستان بود و متأسفانه این ضعف در اطلاع رسانی باعث شد تا شبکه های اجتماعی و حتی رسانه های ضد انقلاب ورود پیدا کرده و بازار شایعه داغ داغ شود که البته همانند این وضعیت در حوادث و اتفاقاتی دیگر نیز دارای سابقه است.



شکارچی مهمان در دام شکارچی میزبان

سفری پرچالش برای صید شاهین



بالاترین قیمت را دارند. سود بالای دلالی پرندگان شکاری، طی کردن کیلومترها مسیر به بیابان‌های اطراف خوزستان و به جان خریدن خطرات سفر را برای جابر توجیه می‌کند.

انواع پرندگان شکاری

خط اتوی شلوار و پیراهنش بیشتر به کارمندان بانک شباهت دارد تا دلال و شکارچی، برای همین کمتر جلب توجه می‌کند. بیشتر دوست دارد اطلاعاتش راجع به پرندگان شکاری را به رخ بگذرد؛ «سه نمونه پرندۀ شکاری داریم، اصلی‌ها صید ما هستند. مثل «باز» که در ایران خیلی معامله نمی‌شه، چین اونارو خریداری می‌کنه. کشورهای عربی برایشان ریسک نمی‌کنند چون باز با یک پا شکار می‌کنه و احتمال مصدوم شدنش زیاده، ارتفاع هم زیاد نمی‌گیره و فقط یک نوع خاص شکار می‌کنه. تربیت پذیر و پاینده به مربی‌اش نیست و احتمال فرار کردنش هم زیاده. نوع دوم «چرخ» عربها بهش میگن «طیور»، نوع سوم «شاهین» و بین عربها به «بحری» معروفه چون بیشتر دوست داره شکارش اطراف آب و خلیج فارس باشه، بحری وحشیه. توی تالاب مرغابی شکار می‌کنه و سرعتش توی شیرجه زدن فوق‌العاده بالاست، سرعتش به ۲۲۰ کیلومتر بر ساعت هم ممکنه برسه.»

جابر با چنان سرعتی در جاده رانندگی می‌کند و سبقت می‌گیرد که بیشتر به حفظ جانم فکر می‌کنم تا توجه به حرفهایش، خدا را شکر که ضبطشان کردم «حواستو بده به من، اتفاقی نمی‌افته. من راننده رالی‌ام» و ادامه می‌دهد: «شاهین موسمی یا همون فصلی، خرید و فروش میشه و پرهانش شکننده ست کسی زیاد برای قیمت بالا زدن ریسک نمی‌کنه. الان بهترین بحری هم نهایت ۴۰ میلیون تومن از صیاد می‌خری و به دلال می‌فروشی؛ زیاد سود نداره قیمتش معین.»

شهرت جهانی شاهین

همزمان برای صحت اطلاعات آماری جابر در اینترنت جستجو می‌کردم و با تیتیر شگفتی راجع به این پرندۀ

خوزستان به میهمان نوازی شهره

است اما این رسم برای میهمانان آسمان ماه مهر، صدق نمی‌کند.

هر ساله آسمان خوزستان از شروع فصل ماه مهر تا اسفند، میزبان میهمانان با ارزشی است که از عرض‌های شمالی به حاشیه شهرهای جنوبی و ساحلی کشور مهاجرت می‌کنند؛ در حالی که از کمین صیادان بی‌خبرند. فصلی که به فصل بازگیری مشهور است.

یکی از صیادانی که به استخدام گرفته، به او خبر داده که سفارشش حاضر شده و آماده انتقال است. برای رفتن به روستایی در نزدیکی هندیجان آماده می‌شویم. اسم روستا را به من نمی‌گوید، اما اجازه داده او را در این سفر همراهی کنم. «جابر» پرنده‌ها را خوب می‌شناسد، او انواع پرندۀهای شکاری را با آشنایی کامل و جزئیات دقیق توصیف می‌کند؛ حرفه موروثی پدربزرگش، عموهایش، پدرش و حالا او. جابر تنها یکی از هزاران واسطه در سرتاسر خوزستان است که به واسطه سفارش قوش‌بازان کشورهای حاشیه خلیج فارس به صید و صیادی غیر قانونی گونه‌های شکاری محبوب در بین آنان مشغول است زیرا بزرگترین تفریح افراد پولدار کشورهای این حوزه، شکار و جفت‌گیری گونه‌های مختلف پرندگان شکاری است.

فرودگاه پرندگان شکاری

قوش بازی بیشتر در مناطق عرب نشین و اقوام خاصی رایج است. مسیر رامشیر، رامهرمز، ماهشهر، اطراف اهواز، آبادان، امیدیه و خرمشهر اصطلاحاً فرودگاه پرندگان شکاری گران قیمتی است که ارزششان از یک میلیون تومان شروع می‌شود و تا ۱۷۰ الی ۱۸۰ میلیون تومان می‌رسد. البته جابر می‌گوید واسطه بیش از این مبالغ پرندۀ شکاری را به شیوخ عرب می‌فروشد. این قیمتی است که برای معامله با صیادان عرف شده است. پرندۀ شکاری باز و شاهین که به «بالابان» شهره است و «بحری» بیشترین سفارش و

ارزشمند روبرو شدم. در سایتی نوشته است «پرندۀ شاهین در زمان انجام شیرجه شکار، خود را به ارتفاع بالایی رسانده و سپس با سرعتی نزدیک به ۳۸۹ کیلومتر بر ساعت به سوی شکار حمله می‌کند. سرعتی بالاتر از حداکثر سرعت «یوزپلنگ» و بیشتر از سرعت خودروی «جاگوار» و «فرمول وان مک لارن». این پرندۀ به سریعترین پرندۀ و حتی سریعترین جاندار جهان تبدیل شده و تابه حال هیچ پرندۀای نتوانسته رکورد سرعت شاهین زمان شیرجه زدن برای شکار را بشکند.»

بعد از شناخت بیشترم از این پرندۀ شگفت‌آور، اشتیاقم برای هر چه زودتر از نزدیک دیدنش بر ترسم از سرعت بالای خودرو غلبه می‌کرد. بعد از سه ساعت رانندگی سلامت به مقصد رسیدیم و معامله انجام می‌گیرد. جابر از صید صیاد رضایت ندارد؛ گویا بحری ۱۵ اینچ از کتف تا دم قیمتش متغیر است اما طول و عرض یک اینچ زیاد قیمت ندارد؛ گویا معمولاً عرض شاهین مهم تر است، شکار صیاد باب دل جابر نیست اما اینکه چه صیدی نصیب صیاد شود هم شانسی است. هر بار به این منطقه می‌آید، حتی اگر مدت‌ها منتظر بماند، دست خالی بر نمی‌گردد، می‌گوید به شکار پرندگان شکاری علاقه دارم.

ترفندهای معمول باز گیری

انواع ترفندهای شکار پرندگان شکاری را که از ۱۷ سالگی با جزئیات و مهارت خاصی از پدر و عموهایش یاد گرفته تعریف میکند، روش‌های صیدی که معمولاً رایج است، به دو نوع «کوچه» و «شناطه» معروف است. در روش کوچه، صیاد کودالی به اندازه خودش حفر می‌کند به همراه آذوغه و به اندازه محل استراحتش؛ گودال را استتار می‌کند و دیده بان‌ی شروع می‌شود. یک پرندۀ شکاری، معمولاً قرقی و یک کبوتر، تور و یک مشت پر سیاه بلند به همراه دارد. پرها را به قرقی می‌بندد و با ۶ تا ۱۰ متر فاصله به هوا می‌پراند و کبوتر را به زمین میخ می‌کند. قرقی در هوا تاب می‌خورد تا اینکه پرندۀ شکاری مورد نظر، طعمه را از دور می‌بیند. به خیال خودش می‌خواهد زرنگی کند و طعمه قرقی را از چنگش در بیاورد. قرقی به محض دیدن پرندۀ شکاری جیغ می‌زند، صیاد قرقی را پایین می‌آورد تا پرندۀ کبوتر را ببیند، پرندۀ به سمت کبوتر شیرجه می‌زند و با گرفتن طعمه‌اش، خود طعمه صیاد می‌شود. چون صیاد در همان زمان تور را به رویش برمی‌گرداند.

صیادی با شناطه

روش دیگری مشهور به شناطه که پایون مانند و پروانه ای شکل است و از زیرش دو نخ بلند به طرفین می‌زند و در بال کبوتر مانند جلیقه قرار می‌گیرد که مانع بال زدنش نشود. پشت پایون نخ‌هایی مثل گره باز تعبیه می‌شود و به پای کبوتر وزنه سربی می‌بندند و همراهشان روی موتورسیکلت آن را می‌چراغند.

جابر در راندن موتورسیکلت هم مهارت خاصی دارد، اما کمی برای دیده نشدن دلهره دارد؛ چون روستائیان به محض دیدن ممکن است به محیطیان گزارش دهند و یا خود مانع شوند. بالاخره پرندۀ شکاری، کبوتر را می‌بیند، جابر، کبوتر را رها می‌کند به امید این که پرندۀ شکارچی، کبوتر را ببیند. کبوتر بر اثر سنگینی وزنه سربی دور پایش روی زمین می‌افتد. پاهای پرندۀ شکاری به محض شکار صیدش توی گره باز گیر می‌کند. هر چه می‌خواهد اوج بگیرد در اثر وزنه پای کبوتر و نخ‌ها نمی‌تواند. در ارتفاع کم آن قدر بال می‌زند تا خسته می‌شود بالاخره روی زمین و در دام افتاد. این روش برای جابر جذابیت بیشتری نسبت به روش کوچه دارد. از طرفی کوچه با اولین بارندگی دچار آبگرفتگی شده و خراب می‌شود. بعد از بارندگی پرندۀهای مهاجر کمتر در دسترس هستند ولی مهاجرت



پرنندگان جوان تر ادامه دارد. صیاد محلی، و جهی را که توافق کرده می گیرد و می رود، اما به محض دور شدنش جابر با رندی و تحسین خودش می گوید: «خریدار باید ز رنگ باشه؛ صید رو زیر قیمت بر داره که از دو طرف سود کنه.» اما همیشه دلال سود بیشتری می کند، چون صیادان خود قادر به فروش نیستند.

مسیرهای حمل و نقل پرنندگان شکاری

در بیابان های اطراف شهر پرنده های شکاری همه جا هستند و تنها نوعشان فرق می کند. قیمت ها متفاوت است؛ به خصوص برای چرخ و بالابان. چرخ طول و عرضش مهم است. از برج ۶ تا ۱۲ جابر و دیگر دلالان حدود چهار ماه وقت برای صید، خریداری و فروشش دارند تا صید را برای حمل و نقل به کشورهای خلیج فارس بفرستند و شیوخ عرب با تربیت پرنندگان شکاری به تفریح و شکار بپردازند. صیادها از همه جای ایران با هم در ارتباطند و از قیمت ها اطلاع دارند. صید هر کجا ممکن است باشد. بعد از صید و تحویل به دلال، لنج هایی که دلالان سراغ دارند از آبادان و خرمشهر و بیشتر از بندر گناوه، هندیجان و دیلم کار حمل و نقل غیرقانونی پرنندگان شکاری را انجام می دهند. یکی از لنج دارها می گوید: از طریق رفت و آمدهای «خلیج فارس» است که مشتری ها پیدا می شوند.

قوش بازان چه کسانی هستند؟

جابر دوست دارد پرنده شکاری داشته باشد، می گوید: متأسفانه در کشور ایران ما نمی توانیم پرنده را پیش خودمان نگاه داریم؛ چون پرنده شکاری را فقط برای شکار یک نوع پرنده می شود تربیت کرد. این پرنده «آهوبره» نام دارد و در کشور ما رو به انقراض است. در کشورهای خلیج فارس چون آهوبره را در جاهای دیگر شکار می کنند و نمی توانند برای شکار آهوبره به ایران سفر کنند معنی ندارند. لذت شکار و تربیت پرنده شکاری باعث این صید می شود. قوش بازان، پرنندگان شکاری را تربیت می کنند و در بیابان رها کرده، آنقدر در بیابان با خودرو به دنبال شکار می افتند تا پرنده شکاری آن را به چنگ بیاورد. پرنده شکاری بعد از شکار صیدش بر نمی گردد. بعد از ردیابی توسط صاحبش پیدا شده و با دیدنش از او فرار نمی کند، این نکته تربیت شدنش است.

تربیت پرنده شکاری، حرفه پردرآمدی است. جابر ادعا می کند: شیوخ قطر به دفعات برای تشخیص و نگهداری و تربیت پرنده هایشان با شرایطی چون اقامت، خانه و امکانات رفاهی کامل با حقوق چشمگیری به او پیشنهاد داده بودند. شریک موفرفری جابر آدم آب زیرکاهی است. البته این را جابر می گوید. لباس هایش هم شبیه به صخره نوردان است. او کم حرف و دائماً چهره اش عبوس است، اما گاهی به نکات خوبی اشاره می کند. می گوید: «پرنده رو اگه تونستی خوب بفروشی که هیچی، اما اگه خونگی شد و یک سال پیشت موند دیگه فروش نمیره چون پرنده شکاری باید وحشی باشه و زیر دست مربی خودش فقط تربیت بشه نباید به اشخاص خونه عادت کنه.»

«سجاد» خودش عاشق شکار نوعی چرخ است به اسم «سنجاری» که اصل و نسب عراقی دارد، کمیاب است و حدود یک میلیارد تومان قیمت دارد. می گوید: چرخ و «دهم» از همین خانواده هستند. بیشتر چرخ خرید و فروش می شود. در آبادان و خرمشهر به دلیل نزدیکی به عراق می توان صیدش کرد. در عراق برای جفت گیری و تکثیر مورد علاقه قوش بازان است. نوع دیگری هم هست که تلفیق دو گونه «چرخ سبز» با «چرخ سفید» است که به دلیل وحشی تر بودنش نسبت به شاهین در حوزه خلیج، قیمت بالایی دارد. «پیش ما قیمتی نداره چون اصالت پرنده باید حفظ بشه، شاهین یا چرخ معلوم نیست.»



لزوم آشتی با محیط زیست

آقای شیرمحمدی در صحبت هایش مدام از دریافت گزارش‌های مردمی گرفته از مالکان زمین‌ها و همیارهایی می‌گوید که به دلیل علاقه‌مندی به طبیعت با دیدن شکارچی و تخریب، با دادن گزارش به همکاران محیطیان در سراسر استان و اجازه شکار ندادن به شکارچیان به زاد و ولد پرندگان مهاجر و امنیتشان در منطقه کمک زیادی می‌کنند، او مهمترین عامل کاهش تخلف و شکار غیرقانونی را گسترش فرهنگ دوستی با محیط زیست می‌داند.

سختی‌ها و تبعات حفظ حیات وحش

مدیر کل حفاظت محیط زیست خوزستان با بیان عملکرد ۸ ماهه اول سال ۹۶ می‌گوید: در فصل بازگیری سالی که گذشت ضمن تشدید گشت، هماهنگی و کنترل‌ها پیش از آغاز فصل مهاجرت، حفاظت اصولی و پیشگیری از شکار یا زنده‌گیری غیرمجاز پرندگان با همکاری یگان حفاظت محیط زیست استان و شهرستان‌های تابعه استان و سایر نیروهای انتظامی، مراجع اطلاعاتی و قضایی و جوامع محلی و دوستداران محیط زیست تعداد ۴۴۸ نفر متخلف دستگیر و تعداد ۱۱۰ باب کوچه و محبیه تخریب شد.

«احمدرضا لاهیجان زاده» همچنین می‌افزاید: از متخلفان تعداد ۷۸۰ پرنده از انواع گونه‌ها، ۱۵ پستاندار، سه قطعه از خزندگان به همراه ۱۶ قبضه اسلحه غیرمجاز و ۸۴ قبضه اسلحه مجاز و ۸۸۲ مورد ادوات و وسایل کشف و توقیف شد. او از دستگیری ۱۳ متخلف در حین شکار غیرمجاز، تیمار و رها سازی تعداد ۱۰۵ «بهله» پرنده شکاری در طبیعت استان خبر داد.

مدیرکل حفاظت محیط زیست خوزستان اظهار می‌کند: میزان آسیب به محیط زیست ۶۵ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال تخمین زده شد که تاکنون فقط یک میلیارد ریال آن وصول شده است. او همچنین پیشرفت چشمگیر مبارزه با قاچاق پرندگان شکاری را با مشارکت بالایی عوامل نامبرده برای حفظ حیات وحش و تنوع زیست محیطی را در مقایسه آمار سال‌های قبل نسبت به سال جدید موثر دانست و آمادگی کامل نیروهای یگان حفاظت محیط زیست برای سال جاری و اقدام و عمل در مقابل وصول هر گونه پیام و مشاهده متخلفان و موارد مشکوک را از طریق شماره اداره کل حفاظت محیط زیست استان اعلام کرد.

دلایل زیادی از جمله لزوم آشتی با محیط زیست و حفظ آن وجود دارد، تا آسمان خوزستان را برای میهمانانی که چند ماهی از سال، ما را به بهانه تفریح و لذت جویی همسایگان مان با خون میهمانان مسافر سرزمینمان چرب نکنیم.



بیکاری در روستاهاست. آقای شیرمحمدی با اشاره به گسترش فعالیت و کنترل دقیق مبارزه با شکار و قاچاق پرندگان شکاری می‌گوید: شکار، شکارچی و شکاربان همیشه هست، اما از سال گذشته تاکنون با ارائه ترندهای جدید مبارزه همه‌جانبه‌ای را با متخلفان شروع کرده و واسطه‌ها و مسیرهای حمل و نقل را نیز شناسایی کرده‌ایم که اگر در دامگاه موفق به برخورد نشدیم، در مسیر با کمک نیروهای انتظامی متخلفان را به دام بیندازیم. البته بازده این کار صددرصد نیست.

متناسب نبودن خطرات کار محیطبانان با حقوق آنها

در این بین برای ایجاد امکان تفریح پرندهبازان و سود عایدی دلان و صیادان، محیطبانان با خطراتی مواجه هستند که نتیجه آن درگیری با شکارچیان، زخمی و کشته شدن است.

آقای شیرمحمدی با بیان سختی‌های کار شبانه‌روزی محیطبانان در اوج گرما و سرما و با کمبود امکانات و ابزار و نبود پشتیبانی‌های قانونی از ارائه بسته حمایتی برای محیطبانان به مجلس شورای اسلامی خبر می‌دهد و امیدوار است که تصویب آن قطعی شود. او همچنین از نبود تناسب بین سختی‌های کار و حقوق و مزایای محیطبانان انتقاد می‌کند.

برخورد قاطعانه با شکارچیان متخلف

فرمانده یگان اداره کل حفاظت محیط زیست خوزستان تأکید می‌کند: قوه قضاییه با شناخت خوبی که از موضوع شکار غیرمجاز پرندگان دارد، برخورد قاطعانه و احکام خوبی نیز در خصوص حبس شکارچیان متخلف صادر کرده است که می‌توان به تبصره ۲ ماده ۱۳ قانون شکار و صید اشاره کرد. طبق این قانون، هر شخصی که مبادرت به زنده‌گیری، شکار، حمل و نگهداری، خرید و فروش و قاچاق پرندگان شکاری از قبیل شاهین، بحری، بالابان و دلیجه کند، علاوه بر محکومیت به حداکثر مجازات حبس مقرر در این ماده به مدت ۳ سال و پرداخت جزای نقدی از یک میلیون و ۸۰۰ هزار تا ۲۰ میلیون ریال محکوم می‌شود.

سفره‌های پهن شده دلان برای شکارچیان مهاجر

سجاد به دلیل نگهداری پرنده به دلیل علاقه‌اش به پرندگان شکاری تمام پس‌انداز این چند سالش را به باد داده است. جابر شکایتی ندارد تنها می‌گوید: «دست زیاد شده، صیاد زیاده. قبل تر یک نفر صیاد بود. توافقی خرید و فروش می‌شد. الان ۲۰ نفر دنبال یک پرنده ان.» دلان برای پیشی گرفتن از رقیبان باید در روستاها تبلیغ کنند و خرج یک ماه خانواده صیاد را بدهند، کلی پول خرج کنند و منتظر بمانند. زرگان، چوئیده، ملاثانی و خسرج روستاهایی هستند که جابر و سجاد زیاد رفت و آمد می‌کنند.

ممنوعیت شکار پرندگان شکاری

صیادان و دلان تنها به سود عایدی از سفارش‌دهندگان قوش‌باز فکر می‌کنند، اما نمی‌دانند دلیل این که سنگین‌ترین مجازات در بین تخلفات شکار و صید، قاچاق پرندگان شکاری است آسیب دیدن محیط زیست است. اینکه چرا باید با قاچاق پرندگان شکاری برخورد کرد و محیطبانان شبانه‌روز در حال گشت‌زنی و برخورد با متخلفان هستند را فرمانده یگان اداره کل حفاظت محیط زیست استان خوزستان این گونه بیان می‌کند: «این نسل از پرندگان رو به انقراض هستند و در لیست قرمز سازمان ملل قرار دارند. جمعیت آنان رصد شده و سختگیری‌ها اعمال می‌شود و اگر مراقبت نشوند، در سال‌های آینده شاهد یک پرنده دیگر هم از این پرندگان نخواهیم بود».

«حسن آقای شیرمحمدی» می‌گوید: از سوی دیگر جایگاه ارزش پرندگان شکاری به دلیل نقشی است که در اکوسیستم در حذف گونه‌ها و تعدیل جمعیت گونه‌های پر جمعیت و برقراری تناسب بازی می‌کنند. پرنده‌های شکاری جمعیت مارها و جوندگان را کنترل می‌کنند و در این زنجیره غذایی هر جا مشکلی پیش بیاید، از جای دیگر مشکل جدی‌تری ایجاد می‌شود. آقای شیرمحمدی، دلیل دیگر ممنوعیت شکار و قاچاق پرندگان شکاری را جفت‌گیری آنها با گونه‌های دیگر عنوان می‌کند و تأکید می‌کند: «به خطر افتادن سلامت ژنتیکی گونه‌های اصیل جدی است».

ارتباط بیکاری روستائیان با افزایش صید

این مسئول می‌گوید: یکی از دلایل افزایش روزافزون صید و صیادی در فصل مهاجرت پرندگان شکاری، معضل



■ روزگار دفاع مقدس صحنه خلق زیبایی‌های بسیاری است. صحنه‌هایی بدیع که ترکیب آب‌و‌آتش و حماسه از آن تابلویی همیشه ماندگار در تاریخ ساخته است.

■ ترویج فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی یکی از موضوعات بسیار مهمی است که به عنوان یکی از ضروریات و پیش‌نیازهای توسعه و پیشرفت در هر جامعه محسوب می‌شود.

■ در حالیکه این روزها مسئولان فرهنگی از حضور بازیگران سینما و تولید فیلم در استان‌شان حمایت می‌کنند مسئولان گلستانی کمترین پشتیبانی هم از هنرمند استانی خود برای تولید واکران فیلمی که در سینماهای کشور امروز پخش می‌شود، نداشتند.

■ رد پای دیوان حافظ در زندگی ما ایرانی‌ها وجود دارد؛ حضوری که این کتاب را تبدیل به آبر کتابی در دنیای زبان فارسی و کتابی همیشه حاضر در اکثر خانه‌های فارسی‌زبانان کرده است.

فرهنگ و هنر ایران



«سرو نقره‌ای» برافراشته می‌شود

تاریخ قطعی از سوی دبیر خانه اعلام نشد

استان فارس با بیان اینکه پیشنهاد برگزاری دوسالانه سرو نقره‌ای ۴ ماه پیش از سوی این اداره کل به دفتر هنرهای تجسمی وزارت ارشاد داده شد، گفت: با توجه به تنگناهایی که در حوزه هنر وجود دارد و از سویی شاهد کاهش فزاینده مبلغ تفاهم نامه‌ها هستیم، ما هنوز نتوانستیم به توافق مالی برسیم.

از سویی با توجه به اینکه مهدی رنجبر از مذاکرات مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس ظرف روزهای گذشته در تهران پیرامون این رویداد، عنوان کرد: آنها موافق برگزاری سرو نقره‌ای در فارس هستند، اما بخشی که تفاهم نامه امضا می‌شده، در سال جاری بسیار اندک است و تقریباً با بودجه ۷۰ تا ۸۰ درصدی داخل استان بسته و توسط شهرداری، استانداری و فرهنگ و ارشاد اسلامی تامین شود.

با این حال به گفته معاون هنری فرهنگ و ارشاد فارس، درحالی‌که بودجه دوسالانه سرو نقره‌ای استانی است، اما به شکل ملی و در قد و قواره کشوری باید برگزار شود، یعنی اینکه حتی تهیه بلیت سفر هنرمندانی که از تهران هم به شیراز خواهند آمد برعهده ماست.

«سرو نقره‌ای» بزرگترین رویداد طراحان گرافیک است که سال گذشته همزمان با ۲۰ سالگی انجمن طراحان گرافیک با گرامیداشت مرتضی میزبان برگزار شد.

گرافیک محور است، اعلام کرد: ما را برای هیچ چیز در جریان قرار نمی‌دهند و ما فقط بیل و کلنگ می‌زنیم و طراح گرافیک که نیستیم!

وی با بیان اینکه ۵ دوره برگزاری دوسالانه سرو نقره‌ای توسط انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران بوده است، عنوان کرد: سرو نقره همواره توسط انجمن برگزار شده و فقط یک دوره با همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد برپا شد. دیرین تصریح کرد: سرو نقره‌ای رویدادی خیلی مستقل است مگر اینکه انجمن توافقی کرده باشد تا با همکاری فرهنگ و ارشاد نمایشگاه آثار آن در شیراز برگزار شود.

وی با این حال اعلام کرد: حامی اصلی سرو نقره‌ای انجمن، «یکو-دی» (سازمان جهانی طراحی حرفه‌ای) است. از سویی در تماس با دبیرخانه انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران جویای برگزاری این دوسالانه در شیراز شد که آنان نیز بر این موضوع صحنه گذاشته و اعلام کردند که نمایشگاه دوسالانه سرو نقره‌ای در این شهر برگزار می‌شود، البته این در حالیهست که تاریخ قطعی توسط دبیرخانه اعلام نشد و فقط بر این تصریح می‌شود که برای شرکت در دوسالانه سرو نقره‌ای اعضای انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران می‌توانند شرکت کنند.

هنوز نتوانستیم به توافق مالی برسیم
این در حالیهست که معاون هنری فرهنگ و ارشاد اسلامی

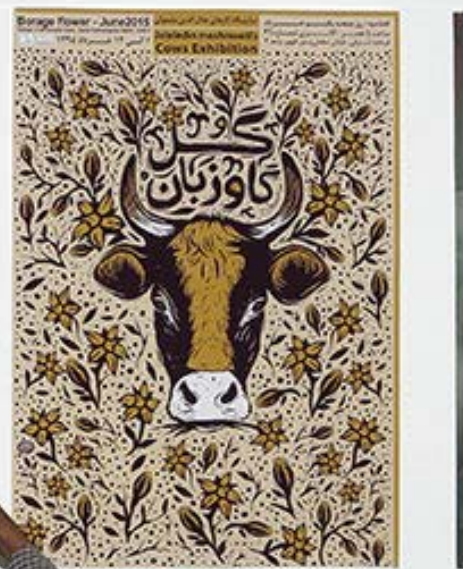
نمایشگاه طراحی گرافیک «سرو نقره ای» در شیراز برگزار خواهد شد.
«سرو نقره ای» از معتبرترین رویدادهای طراحی گرافیک ایران است که طی ۵ دوره برگزاری همواره یکی از فعالیت‌های کلان انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران به شمار می‌رود.



محمدحسین نیکوبور

با توجه به اینکه چندی پیش معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس از برپایی این رویداد در شیراز خبر داد، مهرزاد دیرین داور «طراحی نشانه»، «طراحی هویت بصری» پنجمین طراحی گرافیک «سرو نقره‌ای» گفت: از آنجا که سرو نقره‌ای دوسالانه شده، قاعدتاً باید سال آینده برگزار شود زیرا سال گذشته در آبان و آذرماه برگزار شد. وی که برگزیده دوره‌های سوم و چهارم سرو نقره‌ای به شمار می‌رود درعین حال تصریح کرد: مگر برگزار کننده فرهنگ و ارشاد باشد که بخواهد بطور مستقل نمایشگاهی از آثار سال گذشته به نمایش بگذارد.

خودشان حق برگزاری به تنهایی ندارند
این هنرمند طراح گرافیک با بیان اینکه شاید بخواهند یک دوسالانه دیگر برگزار کنند، افزود: خودشان حق برگزاری به تنهایی ندارند زیرا برگزاری سرو نقره‌ای از برنامه‌های انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران که یک NGO محسوب می‌شود، است.
دیرین درخصوص اینکه آیا در جریان برپایی این رویداد



روایت بازمانده آن شب خونین

اولین‌های شناسایی جنگ چه کسانی بودند؟



روزگار دفاع مقدس صحنه خلق زیبایی‌های بسیاری است. صحنه‌هایی بدیع که ترکیب آب و آتش و حماسه از آن تابلویی همیشه ماندگار در تاریخ ساخته است.



سیده فاطمه
هلال‌ات

بچه شط بود و از همان کودکی قهرمان. سال ۵۵ با پنج مدال طلا در رشته ژیمناستیک، قهرمان کشور در رده جوانان شد. اما او بلند پرواز تر از این بود که به قهرمانی میدان‌های ورزشی اکتفا کند. اسمش ناجی بود و هدفش در زندگی همین اندازه مقدس. سال ۵۸ و تنها وقتی که ۱۹ ساله بود با حکم «محمد جهان آرا» رفت و سپاه شادگان را راه اندازی کرد. خیلی آنجا نماند. یکی از بچه‌های شادگان را تربیت کرد و جای خود گذاشت و به خرمشهر برگشت تا باز هم کودکانه هایش را در کنار شط، نهرها و مردمی که هر روز با صدای بلبل خرما و جاشوها عاشقی می‌کنند، تکرار کند.

ناجی شرلی زاده، رزمنده و جانباز دوران دفاع مقدس جزو آن دسته افرادی بود که حماسه ماندگار ۴۵ روزه مقاومت خرمشهر را خلق کرد. کسی که اگر چه جایی از او به با این عنوان یاد نمی‌شود اما در واقع او جزو نخستین غواصان و گروه تجسس و شناسایی دفاع مقدس بود. وقتی که عملیات شناسایی هنوز سازوکار و سامان نداشت.

جنگ در جنگ

سال ۵۹ و وقتی ناجی اهل دره (منطقه ای در خرمشهر) ۲۰ ساله شد ورق این شهر هم برگشت. تحرکات مرزی و خیلی چیزهای غیر عادی درون آرام امثال ناجی را متلاطم کرد. ناجی هنوز شهادت «موسی بختور» و «عباس فرحان اسدی» اولین شهدای دفاع مقدس را به خاطر دارد و معتقد است جنگ تحمیلی نه در ۳۱ شهریور که دو ماه زودتر و در ۲۰ تیر ماه با شهادت این دو شهید، آغاز شد.

ناجی جزو اولین‌های خط مقاومت بود. اولین‌هایی که در شروع یورش عراقی‌ها، شب را زیر سقف آسمان صبح کرد. تعریف می‌کند: من از همان اول مقاومت در خرمشهر بودم در همان خط مقدم. عراق از دو سمت یکی جاده اهواز - خرمشهر و یکی سیل بند وارد شهر شد. من همان شب که عراقی‌ها از سمت سیل بند

وارد خرمشهر شدند به همراه چهار نفر دیگر در سیل بند خوابیدم اما مجروحیت نگذاشت بیشتر از ۱۰ تیر با بچه‌ها در خرمشهر مقاومت کنم. ۱۰ تیر ماه ۵۹ عراق مدرسه «دریاد رسایی» که محل استراحت نیروهای ایران بود را به توپ بست و ناجی شرلی زاده یکی از بازماندگان آن شب خونین است. تعریف می‌کند: اولین بار که مجروح شدم ۱۰ تیر بود. آن شب با تعدادی از بچه‌ها مثل شهید علی حسینی، تقی محسنی فر، حسن طاهریان و سید عباس بحر العلوم برای استراحت به مدرسه دریاد رسایی رفته بودیم. من در کلاس خواب بودم. توپ می‌زدند و موج شلیک من را به آن سوی اتاق پرتاب می‌کرد. من همان شب از دو ناحیه در پا مجروح شدم. گوشت پای چپم از بالای زانو کنده و پرده گوش چپم بخاطر موج انفجار پاره شد، هر چند خودم در ابتدا متوجه نبود.

روی ریل برگشت

ناجی را برای درمان به بیمارستان نفت و از آنجا به شادگان منتقل می‌کنند تا از همان جا دفاع را در

خرمشهر پشتیبانی کند. می‌گوید: در شادگان بچه‌هایی که از دیگر شهرها می‌آمدند تا به خرمشهر بروند را ساماندهی و با یکی از افرادی که شهر را خوب می‌شناختند راهی می‌کردیم. وقتی خرمشهر اشغال شد هم شادگان بودم. او از همان ابتدای سقوط خرمشهر، برای باز پس گیری شهرش نقشه کشید و با همین هدف داستان رفتنش به محضر رهبری که در آن زمان نماینده امام در ستاد جنگ بود را هم تعریف می‌کند. نقشه ای که نتیجه اش طبق گفته‌های شرلی زاده گرفتن ۳۰۰ تا ۳۵۰ قیضه موشک اندازه یک کیلومتری به نام دارگون بود. سلاح‌هایی که ناجی به بهانه رساندنشان به خرمشهر از طریق آب خود را به شهری رساند که می‌خواست هر طور شده آن را از دست دشمن پس بگیرد. ادامه می‌دهد: بعد از سقوط خرمشهر جهان آرا را دیدم و به وی پیشنهاد دادم با توجه به شناختان از منطقه از طریق آب و راه سپتیک‌های فاضلاب به قسمت غربی خرمشهر که در دست دشمن بود، نفوذ کنیم و همان جا با دشمن درگیر شویم که جهان آرا گفت گروهی دیگر مدتی است برای انجام این کار در حال تمرین هستند. برای همین سلاح‌ها را که تحویل گرفتیم از طریق لنج از ماهشهر به خرمشهر آوردیم و به هتل پرشن که مقر بچه‌های سپاه خرمشهر بود رفتیم.

تلاشی برای آزادی

همان جا بود که بعد از بیش از ۴۵ روز دوری باز هم رضا دشتی دوست و همکلاسی دبیرستانش را دید. کسی که برای آزاد سازی خرمشهر نقشه ای مشابه کشیده بود و با دو سه نفر دیگر از ۱۰ روز قبل در بهمنشیر برای طی کردن کارون و نفوذ به منطقه اشغال شده خرمشهر تمرین می‌کرد. او به اولین دیدارش با رضا اشاره می‌کند و می‌گوید: رضا را که دیدم از من پرسید شنیده‌ام می‌خواهی از رودخانه رد شوی. ما الان ۱۰ روز است که داریم برای همین کار تمرین می‌کنیم اجازه بده تیم من این تابوی



به زبان عربی شریعه می گویم. محلی بود که آن موقع مردم با بلم خود را از آن سوی رودخانه به این سو می رساندند تا از بازار صفا خرید کنند. همان جا بین دیوار سیل بند و شریعه، ترکی بود که طناب را در آن ترک جا انداختم و گره زدم و بعدش به رضا بی سیم زدم که کار تمام شد من دیگر برنمی گردم لباس و سلاح برایم بیاورید که من با شما ادامه می دهم.

ناجی هنوز التهاب آن شب سرد در تنهایی و در چند قدمی دشمن را بخاطر دارد. آن انتظار خیس دو ساعته اش برای رسیدن همزمانش که سرمایش تا مغز استخوان او را در گیر کرده بود.

ناجی بعد از آن شب چهار بار دیگر از طریق آب خود را به منطقه اشغال شده خرمشهر می رساند و آن طور که می گوید به شناسایی مقر فرماندهی، مهمات و سلاح های دشمن می پردازد که در آخرین بار کار به درگیری با نیروی های دشمن هم می رسد. امثال ناجی شری زاده کم نیستند. کسانی که جوانی خود را در التهاب و دلهره جنگی هشت ساله گذراندند و همیشه یک هدف را دنبال کردند که قهرمان باشند و مدالشان شاید نه از جنس طلا که بهایش به مراتب بیشتر باشد، بهایش آزادی است و لذت باز پس گیری خاکی که خیلی ها برای ماندنش جان دادند.



وحشت را بشکند. شما و گروهت بعد از ما به منطقه سقوط کرده نفوذ کن. ناجی هم قبول کرد. و به همراه حمید قبطی (قبتی) و رسول بحر العلوم، گروه دیگری تشکیل داد و فقط اجازه گرفت شب عملیات به همراه گروه دشتی که شامل محمود ربیعی و تقی عزیزیان بود در کنار ساحل باشد تا نحوه کار و محل گره زدن سر طنابی که قرار بود به وسیله اش به آن سوی رودخانه و دل دشمن بروند را ببند و برای انجام عملیات بعدی بخاطر بسپارد.

اولین شب خیس

او آن شب را هنوز به خاطر دارد. تعریف می کند: اوایل آذر بود، شب به همراه رضا و گروهش به لب ساحل آمد. نقاط را رضا دشتی از قبل شناسایی کرده بود. رضا در «کوت شیخ» نقطه ای روبه روی خیابان چاسبی و بازار صفا را انتخاب کرده بود که بهترین نقطه هم بود چون از هر جای دیگر قرار بود از رودخانه رد شویم در تیر رس دید بعضی ها قرار می گرفتیم و گروه را می زدند. ادامه می دهد: آن شب یکی از بچه ها به آب زد اما جریان تند آب او را در مسیری دیگر قرار داد. رضا همان موقع از من پرسید حالا چه کار کنیم، می توانی بروی آن طرف رودخانه سر طناب را گره بزنی؟ من هم گفتم

تلاشم را می کنم.

ناجی آن شب چند کیلومتر به سمت پل قدیم و دورتر از محل تعیین شده رفت و با یک تیوپ لاستیک پیکان خود را در آب انداخت تا با جریان آب به نقطه مورد نظر برسد. می گوید: مقداری طناب دور آنجیم پیچیده بودم و با جریان آب به نقطه مورد نظر نزدیک می شدم. هفت تا هشت متر مانده به محل، طناب سنگین شد و نمی توانستم آن را بکشم. یک دستم را پارو کردم و باز جلو رفتم. به نزدیکی محل که رسیدم خودم را از تیوپ بیرون انداختم و با چند دست شنا خودم را به دیوار ساحل رساندم. می افزاید: به پله ها و محلی رسیدم که به آن محل

روایتی از هجرتی که ابدی شد

معرفی شهدای قرآنی فاجعه منا

سعیدی زاده و ملامین باوی است برای یادآوری فاجعه ای که نباید در تاریخ فراموش شود. به این بهانه با مهدی شریفی مدیر خانواده هنری تبلیغی عقیق و دبیر مجموعه مهاجران به گفت و گو نشسته است که در ادامه می آید.

که از خانه خود به سوی او هجرت کردند و آسمانی شدند اما حالا بعد از ۳ سال خیلی ها فراموششان کرده اند، مجموعه ۵ جلدی کتاب مهاجران تلاشی از خانواده هنری تبلیغی عقیق و روایت هایی از زندگی شهیدان محسن حسنی کارگر، حاج حسن دانش، فؤاد مشعلی، محمدسعید

مجموعه کتاب ۵ جلدی مهاجران تلاشی است برای یادآوری ۴۶۴ شهید فاجعه منا که در سکوت دنیا به فراموشی سپرده شده اند.



«حالا به من که نگاه کنید می بینید بعد از بیست و چند سال دوباره همان منصور شده ام. همه دوباره صدایم می کنند منصور. می خواهند یادم نیفتند بیست و چند سال ابوفؤاد بوده ام. نمی دانند که همین بدتر است. نمی دانند که من حتی وقتی هنوز فؤاد به دنیا نیامده بود، ابوفؤاد بودم از بس دلم می رفت برای پسر داشتن. فؤاد یعنی دل. توی آن بلیشوی آبادان که آتش از زمین و آسمان می بارید اسمش را گذاشتیم دل. راستی هم دل بود. دل همه بود. از همه بیشتر دل من.» این بخشی از روایت روزهای پدری است که ۳ سال است کارش شده انتظار برای شنیدن صدای پسرش، صدایی که روزهایی برای خودش برویایی داشت و هنوز «الله اکبر» های بعد از قرآن خواندن هایش گوش پدر و مادر را پر کرده است.

و حالا این پدر و مادر دلشان برای سنگ قبری لک زده غرق بوسه اش کنند «قبول، بقیع جای کمی نیست. قربان خاکش! ولی اگر بدن پسر از منا برمیگشت آبادان، یک جایی بود که عصرها قبل از این که بیایم خانه بروم سری بزنم. جایی بود که مهناز پنجشنبه ها یک چیزی بخرد و برود پیش پسرش. حالا که قسمتمان این نشد که پسر جلوی چشممان داماد بشود و با مادر و خواهرش برویم خانه اش، اگر برمی گشت اقبال یک جایی داشتیم برویم.» فؤاد مشعلی یکی از ۵ شهید قرآنی و ۴۶۴ شهید فاجعه منا است که این تنها بخشی از شرح دوری اش بود، مهاجرانی



از طرفی همگی از لحاظ اعتقادی، نوع زیست و تجارب حرفه‌ای‌شان با موضوع این مجموعه همسویی داشت و این کمک می‌کرد که ارتباط بهتری با اثر برقرار کنند.

فرایند کار از کی و چگونه شروع شد و چقدر زمان برد؟

ما ۳ مرحله را در تولید مجموعه مهاجران تعریف و عملیاتی کردیم. اول فاز پژوهش و جمع‌آوری اطلاعات بود. شهید حسنی اهل مشهد بودند، شهید دانش اهل یزد و سه شهید عزیز که عضو گروه تواسیح باقرالعلوم (ع) بودند، ساکن آبادان بودند. لازم بود تیم‌هایی تشکیل بدیم که به این سه شهر سفر کنند و با خانواده‌ها، دوستان، اساتید و همکاران قرآنی این ۵ شهید مصاحبه کنند و اطلاعات جمع‌آوری کنند. نزدیک به ۴ ماه زمان صرف شد تا این اطلاعات گردآوری شود.

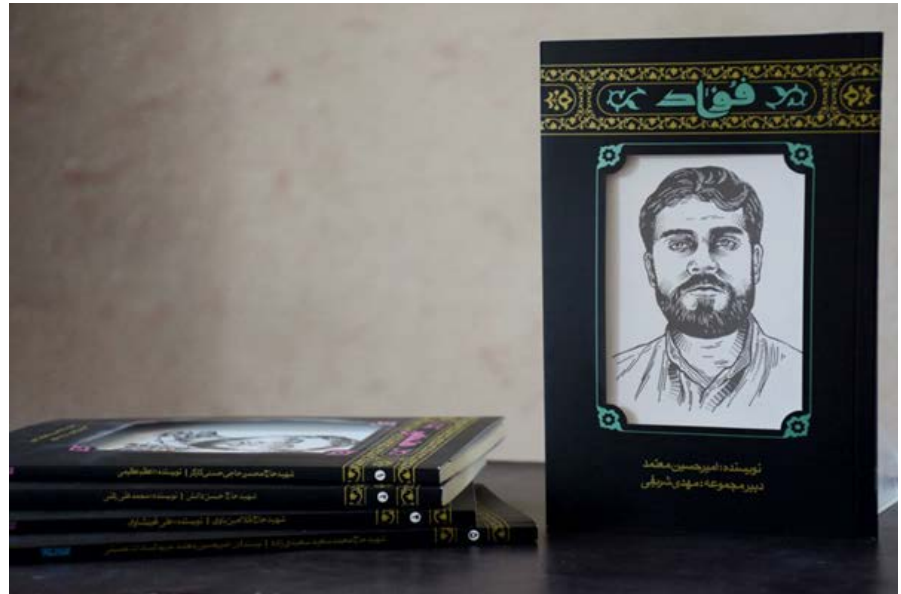
فاز دوم یعنی نگارش داستانی از اواسط سال ۹۵ تا اواسط سال ۹۶ یعنی نزدیک به یک‌سال طول کشید. البته در این مدت رفت و برگشت‌هایی صورت می‌گرفت و مدام متن‌ها بازنویسی و اصلاح می‌شد.

اواخر سال ۹۶ بالاخره نگارش به اتمام رسید و وارد فاز سوم شدیم؛ یعنی فاز چاپ و توزیع. ایده‌های مختلفی داشتیم برای نحوه انتشار و پخش این کتاب. با چند ناشر وارد مذاکره شدیم و نهایتاً با انتشارات کتابستان معرفت به توافق رسیدیم که در قالب مشارکت این اثر چاپ و توزیع شود و به دست مخاطبین برسد. در حال حاضر در مرحله پخش این مجموعه قرار داریم و هم به صورت آنلاین و هم به صورت حضوری فروش کتاب در کل کشور را شروع کرده‌ایم.

از مواجهه با خانواده‌های شهدا و سختی‌ها و شیرینی‌های کار بگویید.

خانواده شهدا باز یگران اصلی این قصه هستند و آگه همیاری و هم‌دلی آنها نبود هیچ وقت این مجموعه به ثمر نمی‌نشت. در ۳ سال گذشته از مؤسسات و سازمان‌های مختلفی برای گفتگو و مصاحبه به این خانواده‌ها مراجعه کردند و این به تدریج می‌توانست باعث اذیت و دلخوری یک خانواده شود. چرا که یادآوری روزهای سخت زندگی و مرور خاطرات عزیزی که از دست دادند آرامش را از آن‌ها سلب می‌کند.

با این حال، این عزیزان نهایت همکاری رو با تیم پژوهش ما داشتند و امیدوارم نتیجه کار طوری بوده باشد که آن‌ها هم رضایت داشته باشند.



متن‌ها برآمده از مصاحبه‌ها و گفتگوهایی است که با اطرافیان شهدا انجام شده است. در عین حال، نویسندگانی که این مصاحبه‌ها را نگارش کردند همه از داستان‌نویس‌های با تجربه و حرفه‌ای هستند و پرداخت‌هایشان روی متن‌ها از نوع روایت‌گری داستانی بوده که باعث جذابیت و خوش‌خوان شدن کتاب‌ها شده است.

قالب روایت در این مجموعه را قطعات کوتاه قرار دادیم تا حتی کم‌حوصله‌ترین مخاطب‌ها هم بتوانند به راحتی با متن ارتباط برقرار کنند. شما وقتی این کتاب‌ها را ورق می‌زنید، با ۵ تا ۶ فصل از زندگی یک شخصیت قرآنی مواجه می‌شوید.

از کودکی تا روزهای سفر حج و شهادت. هر فصل به قطعات کوتاه یک تا دو صفحه‌ای تقسیم شده است. دامنه مخاطبان این کار وسیع است و همه سنین با هر سطح و پیشینه‌ای می‌توانند مخاطب این اثر باشند.

انتخاب نویسنده‌ها چطور انجام شد؟

ما بنا را بر این گذاشتیم که از نویسنده‌های با تجربه و حرفه‌ای برای نگارش این اثر دعوت کنیم. خانم‌ها اعظم عظیمی و مریم‌السادات حسینی و آقایان محمدعلی رکنی، امیرحسین معتمد و علی غیبشای نویسنده‌های خوش‌ذوق و با تجربه‌ای بودن که همگی قبلاً صاحب آثار منتشر شده و افتخارات هنری بودند.

ایده تولید مجموعه مهاجران از کجا و چگونه مطرح شد؟

سال ۹۴ چند روز بعد از حادثه منا که غم بزرگ ملی کل کشور رو فرا گرفته بود، قراری گذاشته شد تا بچه‌های عقیق سهم خودشون را در زنده نگه داشتن این فاجعه تلخ ایفا کنند. به‌خاطر ارتباطی که با مرکز قرآن سازمان اوقاف داشتیم و می‌شد از این طریق اطلاعاتی رو درباره شهدای قرآنی منا به سرعت و سهولت در اختیار بگیریم، این پیشنهاد مطرح شد که تمرکز کنیم روی شهدای قرآنی. نسخه اولیه کتاب مهاجران با فاصله خیلی کمی از حادثه منا نگارش شد که فقط شامل قطعاتی از زندگی شهید حسنی کارگر و شهید مهدی دانش بود. این کتابچه تک جلدی در سطح محدودی توسط سازمان اوقاف منتشر و توزیع شد.

اما این فقط یک شروع بود و هنوز جای کار داشت. اوایل سال ۹۵، ایده تولید مجموعه ۵ جلدی مهاجران به طور جدی‌تر در خانواده هنری تبلیغی عقیق مطرح شد و طرح نگارش این مجموعه تصویب شد.

هدف از نگارش مجموعه مهاجران چیست؟

ما معتقدیم که تمامی بچه‌های فعال در عرصه رسانه و هنر لازم است که به هر نحوی یاد این حجاج قربانی را زنده نگه دارند و دست به دست هم بدهیم تا نگذاریم بی‌کفایتی و جنایت حکام سعودی در تاریخ فراموش شود. فرقی نمی‌کند برای زنده نگه داشتن این فاجعه تلخ، از چه چیزی و چه کسی بنویسیم.

مهم‌ترین هدف پرداختن به اصل واقعه است. ما در عین حال روی کاروان ۵ نفره قرآنی دست گذاشتیم. بین قربانیان حادثه منا چهره‌های مختلفی حضور داشتند که هر کدام دارای حرفه، شغل، جایگاه اجتماعی و خانوادگی مختلفی بودند.

بعضی مشهورتر و بعضی‌ها گمنام‌تر بودند و شهدای قرآنی منا وجه اشتراکی داشتند. اینکه این سفر جایزه برگزیده شدن آن‌ها در مسابقات قرآنی کشور بود. همه جوان و آینده‌دار و نخبه بودند و از سرمایه‌های قرآنی کشور به حساب می‌آمدند. این ویژگی‌ها امتیازاتی بود که باعث شد ما هم توجه ویژه‌تری به این شهدای عزیز داشته باشیم و زندگی آن‌ها را درون مایه این اثر قرار دهیم.

مخاطبان این مجموعه چه کسانی هستند و قالب هنری این مجموعه چیست؟

این مجموعه را باید در قفسه تاریخ شفاهی جا بدهیم. چون



روایتی متفاوت از روزهای اول جنگ

به جای ظروف چینی زندگیمان ترک خورد



شده بود و ممکن بود اهالی به اسارت آنها دربیایند و یا شهید شوند. یکی از وظایف رزمندگان ایرانی همین بود که خرمشهر را از وجود مردم خالی کنند تا به دست دشمن اسیر نشوند».

خروج از شهر برای سید عباس و خانواده‌اش چندان هم تصمیم ساده‌ای نبود. آنها به غیر از اعضای خانواده که حدود ۲۲ نفر بودند کلی وسیله و احشام داشتند. برادران و پدر وارد شور می‌شوند و خروجی جلسه به گفته سید عباس این می‌شود: «گاوها، گوسفندان، مرغ‌ها و اردک‌ها را در روستا به امان خدا رها می‌کنیم تا از تشنگی و گرسنگی تلف نشوند. نگران نخل‌ها نبودیم چون جزر و مد نهر، آب کافی را به آنها می‌رساند. وسایل را هم در خانه می‌گذاریم و درها را قفل می‌کنیم. ظروف چینی که پدر خانواده از کویت با خود آورده بود و مادر خانواده علاقه عجیبی به آنها داشت هم در مکانی در میان نخل‌ها دفن شدند تا در بازگشت دوباره در خاطرات خوش استفاده از آنها تکرار شود و خانواده را دورهم جمع کنند».

با خودمان بیل بردیم برای دفن همراهان

آنها تصمیم می‌گیرند غیر از مدارک، پول، طلا، تعدادی پتو و مقداری لباس، یک وسیله را با خود ببرند. شاید تصور این تصمیم هم مو به تن آدم سیخ می‌کند ولی پدر سید عباس با تجربه سال‌ها زندگی و لمس واقعیت‌های آن روزهای جنگی، اعلام می‌کند که «دو عدد بیل» هم با خودمان ببریم که اگر کسی شهید شد بتوانیم وی را در مکانی دفن کنیم چون مقصد آنها در واقع نامعلوم بود.

از خوش شانس‌های این خانواده این بود که آنها در آن زمان یک دستگاه وانت داشتند. به گفته سید عباس «آن زمان به ندرت پیش می‌آمد خانواده‌ای ماشین داشته باشد برای همین در هنگام آغاز جنگ، خروج از شهر سخت بود چرا که ماشینی در خرمشهر برای انتقال مردم نمانده بود. هر کس در روزهای جنگ ماشین داشت برای خودش پادشاهی می‌کرد چون می‌توانست اعضای خانواده‌اش را نجات دهد». خانواده سید عباس از طریق آبادان به اهواز می‌روند ولی به مقصدی نامعلوم چون آنها هیچ آشنایی در اهواز نداشتند. در مسیر اما سید عباس و خانواده‌اش شرایط دلخراشی را تجربه می‌کنند. جاده آبادان - اهواز زیر بمباران دشمن قرار داشت و اعضای خانواده از میان جنگی واقعی که تاکنون

نهایت سید عباس و برادرانش به دستور فرمانده خانواده یعنی پدرشان دست به کار می‌شوند و شروع به حفر گودال می‌کنند. آنها که اصول سنگ‌سازی را بلد نبودند؛ تصمیم می‌گیرند که این سنگ، دو راه خروجی داشته باشد تا اگر دشمن، یک سمت را بمباران کرد آنها از راه دیگر فرار کنند. عملیات ساخت سنگر آغاز می‌شود ولی در این میان ابهامی پیش می‌آید. چرا آنها که وسط میدان جنگ و آتش قرار گرفته‌اند؛ خروج از شهر را انتخاب نکردند؟ سید عباس به این نکته کلیدی اشاره می‌کند که «کسی در خرمشهر فکر نمی‌کرد که این جنگ قرار است هشت سال طول بکشد و همه فکر می‌کردند جنگ، چند روز دیگر با دخالت مسئولان ایرانی و سازمان‌های جهانی با عقب نشینی عراق به پایان می‌رسد به همین دلیل ما تصمیم گرفتیم در شهر بمانیم و خانه، احشام، زمین کشاورزی و نخل‌های خود را حفظ کنیم».

خروج از روستا

آنها مشغول ساخت سنگر بودند که پیشروی عراق ادامه پیدا می‌کند. مدافعان شهر که دستور تخلیه شهر برای نجات جان مردم را داشتند به سراغ سید عباس و خانواده‌اش می‌آیند و آنها را بعد از چند نوبت کلنجار رفتن، قانع به ترک خانه می‌کنند به همین دلیل باز هم دستوری از جانب «سید بزرگ» صادر می‌شود. عملیات ساخت سنگر باید خاتمه یافته و خانواده برای آغاز مهاجرت از شهر و رفتن به مقصد نامعلوم آماده شوند.

سید عباس می‌گوید: «پدرم راضی به رفتن نبود و مدافعان شهر در چندین نوبت به خانه ما و برخی دیگر از همسایه‌ها آمدند و ما را به زور مجبور به ترک خانه می‌کردند. خیلی‌ها حاضر نبودند شهر را ترک کنند ولی دشمن نزدیک و نزدیک تر

جنگ که آغاز شد تازه اول آوارگی برای مردم مرزنشین بود که دشمن خانه‌هایشان را به سنگری برای نبرد با کشورمان تبدیل کرده بود.



علی نوازی

هنوز هم با یادآوری خاطرات آن روزهای تلخ، غم عجیبی بر چهره‌اش مستولی می‌شود. حق هم دارد؛ در عرض چند روز، حوادث تلخ بی‌شماری را به چشمان خود دیده بود. مرگ همسایه‌ها، از دست رفتن کل زندگی و آواره شدن خانواده‌اش حوادثی نبودند که بتوان حتی با گذشت ۳۸ سال، آنها را از ذهن دور کند. اکنون سید عباس موسوی ۷۲ ساله کنار ما نشسته تا سری به آن خاطرات تلخ آغاز جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در سال ۱۳۵۹ بزنیم.

جنگ تحمیلی به گونه‌ای برای کشورمان رقم خورد که مردم خرمشهر و اغلب شهرهای مرزی خوزستان را در عرض چند روز، وسط یک میدان جنگ تمام عیار کشانده بود و اکنون آنها بدون هیچ حامی سازماندهی شده‌ای باید خود، خانواده، فامیل، دوستان و وسایل زندگی را از وسط آن همه خشونت لجام‌گسیخته از سوی دشمن تا بن دندان مسلح بعضی نجات دهند.

سید عباس در میانه چنین جنگی بود. پسر بزرگ خانواده که باید به همراه پدرش، طرحی نجات بخش برای رهایی چند سرعائله از آتش دشمن می‌یافتند. محل زندگی‌شان در روستایی در خرمشهر بود یعنی چند قدم تا مرز و به همین دلیل در همان ابتدای جنگ در وسط معرکه قرار گرفته بودند.

آنها در ابتدای جنگ برای رهایی از مرگ و فرار از آتش وحشیانه دشمن یک تصمیم می‌گیرند: «ساخت سنگر در خانه». تصمیم عجیبی بود ولی قطعاً در شرایط ترسناکی که آنها قرار گرفته بودند چنین ابتکارانی دور از ذهن نیست اما ساخت سنگر هم قواعدی دارد و به مصالح نیاز دارد. در



ناگفته های بی شمار

مردمی که در روزهای نخست جنگ در آبادان و خرمشهر و سایر شهرهای مرزی ساکن بودند ناگفته های بی شماری از جنگ و روزهای جنگ زدگی در دل دارند که هر کدام برای خود کتابی قطور است. سید عباس یک نمونه از هزاران فردی است که هنوز تداعی خاطراتشان از جنگ روح آنها را می خراشد چرا که یک شبه زندگی باصفا و خوش آنها به تباهی مبدل شده بود.

سید عباس به روزهایی اشاره می کند که جنگ پایان یافته بود و به تنهایی بعد از هشت سال به خانه و روستای خود برگشته بود. روزی که او هنگام رسیدن به روستا پاهایش توان حرکت نداشتند و در همان ابتدای روستا زانو زد و با صدای بلند گریه کرد. گریه برای روزهای خوشی که دیگر تکرار نشدند. گریه برای خانه هایشان که نوشته های عراقی ها روی ویرانه های آنها بد جوری دل سید را به درد می آورد؛ برای احشامی که به امان خدا سپردند و برای خاطرات کودکی تا جوانی کنار نهادهای پرآب و نخل های سرسبز که همه در روزهای تیره و تار جنگ از بین رفت و سرانجام بغض فرو خفته ای از سید عباس رها شده بود به دلیل این که او در همان روزهای سخت آوارگی و جنگ زدگی در اهواز، پدرش را به علت شدت سختی ها از دست داده بود و او اکنون وارد روستایی شده بود که چون کوه و جیش جای خاطرات پدر و اقتدار بی مثالش که چون کوه خانواده را رهبری می کرد را داشت.

سید عباس هنگام برگشت از روستا ناگهان یادش به ظروف چینی دفن شده در دل نخلستان می افتد. سراغ آنها می رود و بعد از اندکی جستجو، مکان آنها را پیدا می کند. کمی زمین را حفر می کند و به آنها می رسد. ظروف چینی که شاید بهترین هدیه برای مادر سید عباس در آن روزهای سخت و تلخ باشد، همگی سالم بودند. سید عباس در همین خصوص می گوید: «ظروف چینی را سالم پیدا کردم ولی زندگی مان ترک عمیقی برداشته بود و دیگر به روستا برنگشتیم، در اهواز ماندیم و زندگی را دوباره از نو آغاز کردیم».

سال تحصیلی جدید خریدار بودند اما جنگ به آنها امان نداد و اغلب فرزندان این شهرها یک سال از تحصیل عقب افتادند ولی برخی دیگر به علت صدمات روحی ناشی از جنگ دیگر هیچگاه به مدرسه نرفتند.

بچه های رزمنده آبادان و خرمشهر عقیده دارند، جنگ به شکل رسمی روز ۳۱ شهریورماه ۱۳۵۹ آغاز شد ولی به صورت غیررسمی قبل از آن روز آغاز شده بود چرا که تحرکات روزهای قبل ارتش عراق در مرزها نشان می داد آنها سودایی شوم در سر دارند و قصد دارند به شهرهای ایران دست اندازی کنند ولی توصیه ها و اظهارهای بچه های سپاه به دولت، پشت گوش انداخته می شد تا اینکه عراق با استفاده از ارتش تا بن دندان مسلح خود به مرزهای ایران یورش آورد.

در دومین روز حمله، دشمن پیشروی در خاک ایران را آغاز کرد. لشکر ۹۲ زرهی اهواز گزارش داد: «حدود ۲۰۰ تانک عراقی از شلمچه عبور کرد و به ۶ کیلومتری خرمشهر رسید. شهر زیر آتش شدید قرار دارد، به طوری که حدود ۱۰۰ نفر شهید و مجروح شده اند». این شهدا و مجروحان اغلب همین مردم بی دفاع شهر بودند که حتی فرصت فرار از آن همه خشونت یعنی را نداشتند.

سقوط خرمشهر

خرمشهر در نهایت با وجود همه جان فشانی های رزمندگان ایران، در غروب غمبار چهارم آبان ماه ۱۳۵۹ به اشغال دشمن درآمد و سقوط کرد. روزی که هر ثانیه و دقیقه اش برای مدافعان خرمشهر و خصوصاً بچه های این شهر، مملو از بغض های فروخورده ای بود که همراه آفتاب کم رفق آبان ماهی، در میان امواج خروشان کارون غرق می شدند.

شامگاه چهارم آبان ماه، صدای هلهله شادی دشمن در آن سوی شط، به وضوح شنیده می شد و دل رزمندگانی که در کوت شیخ موضع گرفته بودند را خون می کرد. خرمشهر در پس ۳۴ روز مقاومت جانانه سقوط کرده بود.

حتی تصویری از آن در ذهن نداشتند عبور می کردند. خانواده های فراوانی در طول جاده با پای پیاده در حرکت بودند و اجساد هم در طول مسیر قابل دیدن بود که این سفر را برای خانواده، پر مشقت کرده بود.

زنی با کودکی در بغل

سید عباس به اینجا که می رسد بغض می کند: «در مسیر ناگهان پدرم، زنی تنها را دید که به صورت چهار زانو در کنار جاده به صورت خمیده نشسته و چیزی را در میان دستان خود فشار می دهد. ماشین را متوقف کردیم و به سمت زن رفتیم. صحنه دلخراشی بود. آن مادر کودکی را در آغوش داشت و به علت بیماریان دشمن خودش زخمی و کودکش شهید شده بود. طولی نکشید که مادر هم فوت کرد. خواستیم آنها را دفن کنیم که مادرم که در آن شرایط گریه و ناله اماتش را بریده بود گفت اجازه ندارید آنها را دفن کنید و باید آنها را تا اهواز با خود ببریم. ماشین ما جا نداشت ولی آنها را با خود آوردیم و در راه به بیمارستان صحرائی تحویل دادیم».

سید عباس موسوی ماجرای رسیدن خانواده به اهواز و روزهایی که آنها به نام «جنگ زده» ملقب شده بودند را نیز توضیح می دهد: «وقتی به اهواز رسیدیم انصافاً برخی مردم در مسیر کوت عبدالله چون اطلاع داشتند اهالی آبادان و خرمشهر در حال ترک شهرهای خود هستند در مسیر و مساجد بودند و برخی از آنها اتاقی اگر داشتند در اختیار مردم قرار می دادند ما نیز از سوی یکی از همین اهالی پذیرفته شدیم و آنها اتاق نسبتاً بزرگی را در اختیار ما قرار دادند و حدود دو ماه را در اتاقی سپری کردیم که به علت نبود فضای کافی، ما مردها و برخی زن ها برخی شب ها مجبور بودیم نشسته بخوابیم».

کسی به مدرسه نرفت

جنگ زمانی آغاز شد که دانش آموزان شهرهای مرزنشین خوزستان، لباس ها و کیف های نوی خود را برای آغاز



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Seyed Saied Reza Razavi

کتابخانه و منابع در بردخون موجود است کمبود کتاب خوان داریم



نامجوژ حمتکش
هرچند در بسیاری از نقاط کشور شاهد مشکلاتی در زمینه کمبود کتاب و کمبود کتابخانه هستیم ولی در بردخون با وجود اینکه کتابخانه و منابع موجود است ولی مشکل کمبود کتابخوان است.

ترویج فرهنگ کتاب و کتابخوانی یکی از موضوعات بسیار مهمی است که به عنوان یکی از ضروریات و پیش نیازهای توسعه و پیشرفت در هر جامعه محسوب می شود. بر توسعه زیرساختها و تامین منابع برای توسعه کتابخوانی تاکید بسیار زیادی صورت گرفته و در بسیاری از نقاط کشور نیز شاهد کمبودهایی در این زمینه هستیم که باید برای رفع این کمبودها تلاش زیادی صورت بگیرد. در بردخون با تلاش های صورت گرفته فضای مناسبی برای کتابخوانی فراهم شده است و منابع مورد نیاز برای افراد با سلیقه های متفاوت نیز فراهم شده است و البته باید تلاش بیشتری نیز در این زمینه صورت گیرد ولی یکی از مشکلات کمبود کتابخوان است.

کمبود کتابخوان داریم

علی اخلاقی بخشدار بردخون با بیان اینکه کتابخانه و منابع داریم ولی مشکل کمبود کتابخوان است، گفت: کتابخانه فضای مناسبی برای افزایش فهم و آگاهی و علم آموزی است که باید با تشویق، ترغیب و گسترش فعالیت ها توجه مردم را به علم و معرفت افزایش دهیم.

وی با بیان اینکه فضای کتابخانه ای در دسترس است، افزود: با همکاری و مشارکت نهادهای و ادارات فرهنگی و تأثیرگذار توجه به خواسته های افراد کتابخوان را بیشتر کنیم و کتاب را به درون خانواده ها ببریم.

اخلاقی اضافه کرد: انقلاب اسلامی انقلابی فرهنگی بود و کتاب زیربنای آگاهی است پس تلاش خود را بر افزایش کتابخوان قرار دهیم زیرا آگاهی سطح فرهنگی جامعه را بیشتر می کند. بخشدار بردخون خواستار تشکیل انجمن خیرین کتابخانه ساز و حامی کتاب شد و گفت: اختصاص نیم درصد عوارض شهرداری ها باعث تقویت فعالیت ها و گسترش برنامه های فرهنگی می شود که ضرورت دارد شهرداری بردخون نیز سهم خود را به کتابخانه عمومی پرداخت کند.

وی ابراز داشت: ایجاد تسهیلات برای مردم ضروری است و احداث کتابخانه عمومی در روستای شهنیا با جمعیت مناسب و همجواری با چند روستای دیگر موجب افزایش مطالعه در بین مردم می شود که امیدواریم با توجه به پیشینه قبلی زمینه ساخت کتابخانه روستایی در شهنیا فراهم شود.

رئیس انجمن کتابخانه های عمومی بردخون بر حضور همه اقشار بویژه بانوان در فعالیت های کتابخوانی تأکید کرد و از تلاش ها و فعالیت های انجام شده در راستای گسترش فرهنگ کتابخوانی در منطقه تقدیر کرد.

ایجاد کتابخانه سیار

رئیس اداره آموزش و پرورش منطقه بردخون نیز صبح دوشنبه در نشست با فعالان انجمن کتابخوانی گفت: مدارس با کتاب الفتی دیرینه دارند که تلاش کرده ایم برای حضور دانش آموزان و فرهنگیان در کتابخانه زمینه سازی کنیم.

ظہیر محمودی با بیان اینکه روستاها کتابخانه ندارند، افزود: برای دسترسی آسان افراد به کتاب و به دلیل اینکه برخی قادر به حضور در کتابخانه ها نیستند ایجاد کتابخانه سیار مناسب است که امیدواریم عملی شود.

وی بر ارتقاء درجه کتابخانه عمومی تأکید و اضافه کرد: حضور در مدارس، نشست با فرهنگیان و دانش آموزان، برگزاری مسابقات فرهنگی و کتابخوانی و فرهنگ سازی مناسب می تواند بر آمار افراد کتابخوان اضافه کند.

کتابخانه روستا احیاء شود اما عده ای به بهانه اینکه زمین کتابخانه فاقد سند است کار را تعطیل نمودند اما در روستا زمین هایی با کاربری فرهنگی موجود است که برای آماده سازی کتابخانه اقدام می کنیم.

وی با بیان اینکه روستای شهنیا جمعیت ۲۰۷۰ نفری دارد، اضافه کرد: در بسته فرهنگی نماینده مجلس اعتباری برای احداث کتابخانه در روستای شهنیا پیش بینی شده که امیدواریم عملیاتی شود.

لزوم علاقمند کردن مردم به مطالعه

حسین شهنیایی مسئول کتابخانه عمومی امام هادی بردخون گفت: کتابخانه عمومی امام هادی(ع) شهر بردخون ۶۳۰ عضو فعال دارد. کتابخانه عمومی بردخون افراد مختلفی از خانواده ها مانند مادران، نوجوانان و جوانان را تحت پوشش قرار داده و از سنین پایین تا سالخوردگان عضو کتابخانه هستند.

وی افزود: اگر پدران و مادران کتاب بخوانند فرزندان نیز به مطالعه گرایش پیدا می کنند و به دلیل اینکه هدف تنها مطالعه نیست تلاش کرده ایم کتب و منابع مختلف و متنوع را تأمین کنیم زیرا باور داریم نیاز جامعه به منابع در آینده آنان موثر است.

شهنیایی اضافه کرد: کتابخانه عمومی بردخون تلاش می کند کل مردم بخش را پوشش دهد و نیازهای شهر و روستاها را تأمین کند و با حمایت شورای اسلامی و شهرداری از کتابخوانان فعال تقدیر می کند.

مسئول کتابخانه عمومی بردخون ابراز داشت: فعالیت های جنبی در زمینه برپایی نمایشگاه ها، برگزاری کلاس های فرهنگی هنری و کارگاه های روابط فرزند با والدین تشکیل شده که امیدواریم با حمایت و همکاری همه مسئولان کارشناسی متخصص برای آموزش خانواده ها در منطقه دعوت شود.

وی با تأکید بر همکاری با آموزش و پرورش گفت: حضور در مدارس و آشنایی دانش آموزان با کتاب و فرهنگ سازی با مشارکت گروه های هنری می تواند زمینه ساز علاقمندی آنان به مطالعه شود.

کتابخانه عمومی بردخون از اوایل انقلاب اسلامی زیر نظر جهاد سازندگی وقت و از سال ۱۳۷۴ در مجتمع فرهنگی هنری زیر نظر فرهنگ و ارشاد اسلامی فعالیت می کرد و پس از تفکیک در سال ۱۳۸۴ و احداث ساختمان مستقل در سال ۱۳۹۴ به نام کتابخانه عمومی امام هادی(ع) تحت نظارت و زیر نظر نهاد کتابخانه های عمومی در شهر بردخون به علاقمندان خدمت رسانی می کند.

رئیس اداره آموزش و پرورش منطقه بردخون نیازسنجی را ضروری دانست و گفت: بیشترین جامعه آماری بردخون کشاورزان و صیادان هستند که لازم است برای حضور و گرایش این افراد به مطالعه و کتابخوانی برنامه ریزی شود.

روستاها دارای کتابخانه می شوند

سیدمحمد مهدی موسوی کراماتی رئیس کتابخانه های عمومی شهرستان دیر با اشاره به ایجاد کتابخانه در روستاهای بالای هزار و ۵۰۰ نفر جمعیت اظهار کرد: ایجاد و تقویت زیرساخت های فرهنگی و گسترش فضای مطالعه در جامعه زمینه ساز رشد است و بردخون به دلیل گذشته افتخارآمیز نیازمند توجه بیشتر است.

وی افزود: با برنامه ریزی های انجام شده کتابخانه روستایی در روستای شهنیا احداث می شود که ضروری است مقدمات کار فراهم شود و زمین مناسب برای ساخت فضای مطلوب کتابخانه ای در این روستا پیش بینی و تأمین شود. موسوی کراماتی تشکیل کتابخوان مدرسه را ضروری خواند و گفت: زنگی برای معرفی کتاب در مدارس پیش بینی شود و با تبلیغات مناسب، فرهنگ سازی در بین دانش آموزان و فرهنگیان و ایجاد باشگاه کتابخوانی به ترویج فرهنگ مطالعه و گرایش به کتاب کمک کنیم.

رئیس کتابخانه های عمومی شهرستان دیر، کنکور را اکت مطالعه خواند و ابراز داشت: دانش آموزان از سنین پایین به فکر کنکور و مطالعه منابع مرتبط با کنکور هستند و این عامل موجب تنفر آنان از کتاب و مطالعه اجباری کتب خاص کنکور می شود. وی با اشاره به قانون پرداخت نیم درصد از عوارض شهرداری ها به کتابخانه های عمومی، تصریح کرد: شهرداری بردخون در سه سال اخیر هیچگونه پرداختی در این زمینه به کتابخانه عمومی نداشته که موجب بروز مشکلاتی شده و ممکن است نهاد کتابخانه های عمومی کشور به صورت مستقیم درصد مشخص را از درآمد شهرداری کسر کند.

حمایت از کتابخانه عمومی

احمد عابدزاده رئیس شورای اسلامی شهر بردخون نیز گفت: برای پرداخت عوارض و حمایت از کتابخانه عمومی همکاری می کنیم تا مشکلات رفع شود.

دهیار روستای شهنیا نیز گفت: روستای شهنیا دارای کتابخانه بوده اما حدود ۱۵ سال کتابخانه تعطیل و متروکه شد و منابع و کتب موجود نیز پراکنده و مفقود شده است. رضا حصیری افزود: از یک سال پیش تلاش کردیم

مدیران حمایتی از «داش آکل» نکردند هنرمندان را از گلستان می رانند



محمد عرب، کارگردان گلستانی
فیلم سینمایی «داش آکل» که این
روزها در حال اکران در سینماهای
کشور است می گوید که مسئولان
گلستان حمایتی از او نکرده اند.



الهام رنوفی فر

«در حالیکه این روزها مسئولان فرهنگی از حضور بازیگران سینما و تولید فیلم در استانهای حمایت می کنند مسئولان گلستانی کمترین پشتیبانی هم از هنرمندان استانی خود برای تولید و اکران فیلمی که در سینماهای کشور امروز پخش می شود، نداشتند» اینها گلایه محمد عرب هنرمند گلستانی است که در جریان سفر به این استان مطرح می کند. او که پیش از این تجربه نویسندگی و کارگردانی فیلم هایی مانند «قند تلخ»، «یک الف ناقابل» و «سمفونی تاریک» را بر عهده داشته این بار تهیه کنندگی و کارگردانی «داش آکل» را انجام داده که به گفته خودش مورد قضاوت اهالی رسانه و برخی منتقدین قرار گرفته است. عرب می گوید نقد را به شرط منصفانه بودن می پذیرد اما بدون تماشای «داش آکل» نقد آن انصاف نیست.

* توضیحی درباره داستان و علت نام گذاری اثر می دهید؟

داستان برداشتی آزاد از اثر فاخر ادبی زنده یاد صادق هدایت است و منصور براهینی به عنوان نویسنده فیلم هم بسیار خلاقانه فیلمنامه را نوشته است. در ابتدا نام فیلم آتش و قدر گذاشته شد که به پیشنهاد برخی دوستان به «داش آکل» تغییر پیدا کرد.

* چه بازیگرانی در این فیلم هنرنمایی می کنند و تا چه میزان مسئولان استان شما را در تولید این اثر هنری حمایت کردند؟

برای خلق این اثر از حرفه ای ترین بازیگران سینمای کشور مانند حسین یاری، مهران غفوریان، فاطمه گودرزی، محمد رضا شرفی نیا بهره برده شد ضمن اینکه الله قلی نظری و قدرت الله صالحی از گلستان هم در این فیلم نقش آفرینی داشتند. همچنین در بخش طراحی صحنه و گرافیک و عکاسی و عوامل فنی هم از بهترین افراد استفاده شد. هیچ استانی مانند گلستان در بخش حمایت از هنرمندان تا این حد ضعیف نیست. صدا و سیما و حوزه هنری استان که هیچ گونه همکاری نداشتند و اداره کل فرهنگ و ارشاد گلستان هم در حد رفع تکلیف کار انجام داد. تلاش بر این بود که در ابتدا از فضای استان برای فیلم برداری استفاده شود اما از آنجایی که مسئولان در استان هیچ کدام همکاری نکردند فیلمبرداری در شهرک سینمایی غزالی انجام گرفت.

گرگان و خانه های قاجاری در قالب فیلم «داش آکل» این اثر هنری می توانست جاذبه های تاریخی استان را در کشور مطرح کند که این امر به افزایش گردشگر استان هم کمک زیادی می کرد.

* آیا مسئولان رده بالای استان حمایتی داشتند؟

بارها به استاندار وقت و استاندار قبلی نامه نوشتیم اما ترتیب اثری داده نشد. مدیران باید بدانند مملکتی که فرهنگ نداشته باشد مرده است پس باید به این حوزه بیش از پیش توجه کرد موضوعی که کمتر مورد توجه مسئولان استانی است.

در استان نیروی مستعد و توانمند زیاد است اما به آن ها کمتر بها داده می شود. مانند بروز نیک نژاد و امثال ایشان که اکنون هنرمند مطرح کشور شدند، گلستانی هستند که به دلیل همین بی مهری ها دیگر در استان نیستند.

همین روند مدیران باعث شده تا گلستان در چند سال گذشته خروجی مناسبی به لحاظ هنری نداشته باشد. کاغذبازی های اداری و سخت گیری های نهادهای دولتی بسیار دست و پای هنرمندان و حتی بخش خصوصی را برای انجام هر اقدامی بسته است.

اگر مدیران با همین روال پیش روند برای ۱۰ سال آینده نه تنها هنرمند برجسته ای از استان خواهیم داشت تا در کشور بدرخشد بلکه همین هنرمندان پیشکسوت و صاحب نظر را هم به نوعی دفن خواهیم کرد.

* به نظر شما چه چیزی باعث این مشکل در استان شده است؟

استفاده نکردن از مدیر کارآمد و مدیر متخصص در حوزه فرهنگ و هنر یکی از این عوامل است. به عنوان مثال مدیر کل فرهنگ و ارشاد فعلی استان چه تخصصی در حوزه فرهنگ و هنر دارند.

همچنان که من نمی توانم مدیر مدرسه باشم ایشان هم نمی توانند مدیر فرهنگ و ارشاد استان باشند اما مسائل جناحی سبب حضور چنین افرادی به عنوان مدیر در دستگاه های متخلف شده است.

از استان توقع زیادی داشتیم اما تحت هیچ شرایطی کمک نکردند به همین خاطر ناچار به دریافت تسهیلات ۲۰ درصدی از یکی از موسسات استان شدم درحالیکه با مساعدت مسئولان استان امکان دریافت وام چهار درصد میسر بود.

متأسفانه برای مسئولان استان، سینما به عنوان یک صنعت درآمدزا و اشتغال زا جا نیافتاده است و هنوز به گمان آن ها واحدهای صنعتی فقط قادرند چرخ اقتصاد استان را به گردش در آورند در حالیکه اینطور نیست. در صنعت سینما با ساخت یک فیلم دست کم ۸۰۰ نفر به صورت مستقیم مشغول به کار می شوند.

هیچ استانی مانند گلستان در بخش حمایت از هنرمندان تا این حد ضعیف نیست. صدا و سیما و حوزه هنری استان که هیچ گونه همکاری نداشتند و اداره کل فرهنگ و ارشاد گلستان هم در حد رفع تکلیف کار انجام داد.

حمایت مسئولان نه در هنگام تولید فیلم که حتی در زمان اکران هم شامل حال نمیشد زیرا حداقل تبلیغات ممکن را در شهر برای این فیلم انجام دادند در حالیکه اگر این فیلم متعلق به یک کارگردان در استان دیگر بود بیشتر به آن بها می دادند.

* امکان اینکه بخشی از فیلمبرداری ها در استان انجام شود، وجود داشت؟

بله به شرطی که زمینه فراهم باشد زیرا بخشی از فیلم که نیاز به فیلمبرداری در خانه قاجاری داشت را می شد از بافت تاریخی گرگان و بناهای این منطقه بهره برد اما به واسطه نبود همکاری مسئولان گلستانی ناچار به ساخت خانه دوره قاجار در شهرک سینمایی شدیم. ساخت خانه قاجاری در شهرک سینمایی تهران ۸۵۰ میلیون تومان هزینه داشت. بیش از ۲۵ میلیارد تومان هزینه صرف ساخت فیلم شد، درحالیکه با حمایت مسئولان می توانست بخشی از این مبالغ در استان صرف شود. گذشته از این موارد با نمایش بافت تاریخی



احیاء موسیقی بومی سیستان و بلوچستان عامل توسعه گردشگری



مریم گمشاد
امروزه صنعت گردشگری در بسیاری از کشورهای دنیا موتور محرکی برای رشد همه جانبه است که گردشگری موسیقی، نیز از جمله مهمترین بخش های آن است.

امروزه صنعت گردشگری در بسیاری از کشورهای دنیا موتور محرکی برای پویایی و رشد همه جانبه در تمام سطوح اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی است به طوری که گردشگری یکی از پربازده ترین فعالیت های اقتصادی است و به باور کارشناسان نخستین دلیل توسعه صنعت گردشگری رونق اقتصادی آن است از سویی نباید نقش ابعاد فرهنگی و اجتماعی این رویداد را نیز نادیده گرفت.

از سویی دیگر فرهنگ منبع مهم و حیاتی برای توسعه گردشگری است و نیز عاملی در تسهیل روابط و افزایش سطح احترام بین گردشگر و جامعه میزبان است به طوری که گردشگری نقش مهمی در ارتقای فرهنگی هر جامعه ای دارد و «گردشگری موسیقی» یکی از انواع گردشگری است که در حوزه گردشگری فرهنگ جای دارد به طوری که این نوع از گردشگری نقش بسزایی در حفظ و پویایی موسیقی محلی سیستان و بلوچستان دارد از سویی باتوجه به قدمت و اصالت کهن این خطه از کشور، موسیقی های متنوع، بکر و دست نخورده، پرورش هنرمندان یگانه و بی نظیر بخشی از قابلیت های موسیقی آن است به طوری که پیوند گردشگری و موسیقی می تواند نقش مهمی در احیاء و سرزندگی موسیقی سیستان و بلوچستان ایفا کند و نیز عاملی برای توسعه فرهنگی و افزایش درآمد زایی برای این منطقه کم برخوردار باشد.

طراحی و تداوم جشنواره های موسیقی، کنسرت های محلی در سطح ملی و بین المللی و ارائه و گنجاندن برخی فعالیت های قابل استفاده در بسته های گردشگری موسیقی به گردشگران نقش مهمی در پویایی، احیاء و سرزندگی موسیقی سیستان و بلوچستان دارد.

پیوند ناگسستنی موسیقی و گردشگری

بیانیه مانیل که در سال ۱۹۸۰ در اجلاس مجمع عمومی سازمان جهانی گردشگری مطرح شد، ضمن برشمردن آثار مثبت فرهنگی و اجتماعی ناشی از گردشگری داخلی و بین المللی، از دولت ها خواست که در حفظ منابع فرهنگی کوشا باشند به نحوی که استفاده مستمر باعث از بین رفتن آنها نشود و از آنجایی که به نظر کارشناسان فرهنگ و موسیقی در هم تنیده اند، قطعاً موسیقی یکی از عوامل و عناصر فرهنگ ساز و فرهنگی به شمار می آید.

محسن کلاتنری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران در یکی از مقالات خود می نویسد: افزایش گردشگری فرهنگی، گردشگری های متنوعی را در زیر مجموعه خود توسعه داد و گردشگری موسیقی یکی از مهم ترین دستاوردهای گردشگری فرهنگی بوده است. گردشگری موسیقی سفری است که هدف از آن شرکت در فستیوال موسیقی یا یک کنسرت موسیقی یا شرکت در هر نوع برنامه موسیقایی باشد. تفاوتی نمی کند مقصد گردشگران یک شهر بزرگ یا یک روستای کوچک باشد، نغمه ها و آواها گردشگران را با خود به هر سو می برند.

کارشناسان قابلیت هایی که در احیاء یک موسیقی با نقش گردشگری موثر تلقی می کنند، شامل موارد زیر می دانند: دیدار گردشگران با خوانندگان و آهنگ سازان خاص و گروه های موسیقی، شرکت در کنسرت ها، بازدید از مکان های

بیان دیگر هر کسی با دانش ناکافی در مورد یک موسیقی یا یک فرهنگ بیانیه ای می دهد و یا اثر هنری خلق می کند و بر عنوان موسیقی آن منطقه تاثیر می گذارد. وی ادامه می دهد: در اینجا چون آگاهی و معرفی در خور آن موسیقی وجود ندارد به اصالت موسیقی آن منطقه لطمه وارد می شود و انتشار این گونه آثار و استمرار آنها در بازار فرهنگی لطمه سنگینی به شناخت مردم از یک فرهنگ وارد می کنند.

وی اظهار می کند: موسیقی بلوچ مهجور نمانده بهتر است بگوییم بکر مانده و خواص آن را بیشتر می شناسند تا عوام. وی می افزاید: موسیقی هر قوم هویت آن قوم است به طوری که وقتی موسیقی را از فرهنگی حذف کنید یعنی هویت آنها را گرفته اید. موسیقی از فرهنگ و هویت انسان ها جدا نیست بلکه همچون تار و پود در هم تنیده است و جدایی ناپذیر. موسیقی بلوچ همچون فرهنگ بلوچ غنی و پر بار است سخاوتمندی و دست و دلبازی در فرهنگ و موسیقی آنها وجود دارد، سخاوتی که در تحریر ها و چهره های آواز خوانان بلوچ موج می زند و تحریرها با فراوانی و بدون ترس از تمام شدن تقدیم به شنوندگان این موسیقی می شود.

سیال بودن بداهه گونه بودن و بافت موزاییکی خصوصیات بارز موسیقی بلوچ است

این پژوهشگر و نوازنده کشورمان ادامه می دهد: اگر ملودی را یکی از ارکان اصلی تشکیل دهنده هر نوع موسیقی است مورد بررسی قرار دهیم به این نتیجه می رسیم که ملودی در موسیقی بلوچستان قابلیت تغییر پذیری دارد یعنی در فضای بداهه گونه و سیال همراه با تغییرات موزاییکی و جزئی در حرکت است به بیان دیگر موسیقی بلوچ توسط نوازندگان و خوانندگان این موسیقی که آشنایی کامل به چارچوب ملودی و ریتم این موسیقی دارند با یک طرح مشخص اجرا می شود اما در اجرا از ارکان تکرار همراه با تغییرات موزاییکی، سیال و بداهه گونه استفاده می شود. وی می افزاید: سیال بودن بداهه گونه بودن و بافت موزاییکی و تکرار جملات از خصوصیات بارز این نوع از موسیقی است.

انواع ملودی ها در موسیقی بلوچ

وی با بیان اینکه ملودی ها در موسیقی بلوچی به چند

ساخت ساز، دیدار از زادگاه، محل زندگی و مقبره موسیقی دانان، بازدید از موزه های موسیقی و خانه موسیقی دانان قدیمی، آشنایی با موسیقی محلی و کسب مهارت های جدید در نواختن موسیقی بومی یا مشارکت در حرکات موزون گروهی و نیز ایجاد جشنواره های دائمی و فصلی موسیقی در سطوح ملی و بین المللی.

از این رو به کارگیری این قابلیت ها در بسته های گردشگری موسیقی سیستان و بلوچستان نقش مهمی در احیاء موسیقی این منطقه دارد به طوری که موسیقی و گردشگری در کنار هم می توانند نقش مهمی در افزایش نشاط و شادی و همچنین توسعه اقتصادی منطقه داشته باشند.

موسیقی بومی سیستان و بلوچستان از فرهنگ و هویت کهن مردم نشأت گرفته و در تمام شئون زندگی مردمان این منطقه رد پای از موسیقی وجود دارد قطعاً موسیقی و گردشگری از پیوند ناگسستنی برخوردار بوده و احیاء و شناسایی موسیقی این خطه در قالب گسترش جشنواره های ملی و بین المللی، ارائه بسته های گردشگری موسیقی به گردشگران به منظور آشنایی با موسیقی این منطقه و نوازندگان صاحب نام موسیقی این خطه از کشور نقش حائز اهمیتی در توسعه گردشگری فرهنگی دارد.

موسیقی بلوچ همچون فرهنگ بلوچ غنی و پر بار است

سوکل خجسته، پژوهشگر موسیقی، و فارغ التحصیل نوازندگی موسیقی ایرانی (نی) از دانشگاه هنر تهران و نوازنده نی کشورمان درباره ویژگی های موسیقی سیستان و بلوچستان، می گوید: نواحی دور افتاده به لحاظ جغرافیایی مثل سیستان و بلوچستان که از مناطق مرکزی ایران فاصله دارند دارای موسیقی بکر تر و خالص تری هستند زیرا سفر به این مناطق به دلیل مسافت زیاد آسان نیست در نتیجه نواحی که کمتر توریست یا مهاجر دارد فرهنگ آن بکر تر باقی می ماند.

وی خاطر نشان می کند: از آنجا که موسیقی از فرهنگ جدا نیست، موسیقی این منطقه مانند فرهنگ آن بکر مانده است و خوشبختانه این بکر بودن به نفع این موسیقی و فرهنگ شده زیرا در بسیاری از مواقع یک موسیقی یا یک فرهنگ که شهرت زیادی در بین عوام دارد گاهی دستخوش تغییراتی می شود که چندان دلچسب نیست، به



دسته تقسیم می شوند، خاطر نشان می کنند: این ملودی ها عبارتند از لیکو و زهیروک (موسیقی فراق). وی ادامه می دهد: «موتک» نوعی مریبه یا مویه است. این آواز به صورت گروهی توسط زنان بدون ساز اجرا می شود و آیات و ترجیع بند هایش بین خوانندگان و گروه تعویض می شوند.

خجسته با بیان اینکه «کردی» نوع دیگری از موسیقی منطقه بلوچستان است، خاطر نشان کرد: این نوع از موسیقی بیشتر در ایرانشهر و بمپور رواج دارد این موسیقی در آغاز شکل گیری اش توسط زنان بلوچ موقع آرد کردن گندم با دستاهای سنتی قدیمی خوانده می شد. وی اظهار می کند: لیکو، زهیروک و کردی هر سه دارای متر آزاد هستند و هر سه برای فراق عزیزان خوانده می شود.

وی می افزاید: اشعار تاریخی (جنید خان، دادشاه بلوچ)، اشعار عشقی (عزت و میرک، شیخ مرید و هانی)، اشعار اجتماعی (میر سیند خان، مرادخان)، اشعار حماسی مثل اشعار چاکر، گوهرام، میر قنبر، موسیقی صاحبان (موسیقی درویش) نیز از انواع دیگر ملودهای بلوچی است.

موسیقی حماسی

وی خاطر نشان می کند: در این نوع از موسیقی اشعار حماسی، عشقی، اجتماعی و پند و اندرز اجرا می شوند، مجری این موسیقی شاعر و پهلوان نام دارد که اشعار را با ساز و آواز اجرا می کند واژه «پهلوان» به معنای خواننده یا ارائه دهنده شجاعت ها و دلاوری ها است در واقع این پهلوانان همان راویان و نقالان هستند که روایت های حماسی، تاریخی، عشقی و ... را نقل و روایت می کنند.

این پژوهشگر موسیقی بیان می کند: آنها این روایت ها را سینه به سینه فراتر گرفته اند و به همین شکل حفظ می کنند آنها حتی قادرند مسیر رویدادهای تاریخی را عوض کنند، از استادان مسلم این نوع از موسیقی استاد «کمال خان هوت» بود که زمانی که دار فانی را وداع گفت استاد شجریان گفتند ما بزرگترین خواننده ایران را از دست دادیم.

وی می افزاید: در این موسیقی استایل خواننده هنگام اجرا به صورت خاصی است بدین گونه که در ابتدای روایت روی دو زانو می نشینند و با ساز «تنبورک» می نوازند و آواز می خوانند و گاهی یکی از دست هایش را پشت گوش می گذارد و آواز می خواند رفته رفته با رسیدن به نقطه

اوج داستان به صورت نیم خیز با سینه ای فراخ می خواند تا تاثیر بیشتری روی مخاطبان بگذارد، اجرای موسیقی حماسی نیازمند مهارت فراوان است و یکی از دشوارترین سبک های موسیقی بلوچستان است.

موسیقی عرفانی

وی با بیان اینکه موسیقی عرفانی از دو بخش تشکیل شده ادامه می دهد: یک بخش موسیقی «گوآنی» است که ذکر های، خدا، رسول و غوث اعظم در آن اجرا می شود و بخش دیگر موسیقی درویش صاحبان سراوان است که از اشعار شمس تبریزی، حافظ، جامی، سعدی و غیره استفاده می کنند. وی می افزاید: در محافل درویش که گاهی تمام شب به درازا می کشد، موسیقی عمده ترین وظیفه را دارا است و به صورت آوازی اجرا می شود و تنها ساز همراهی کننده رباب است به طوری که ناوختن سایر سازها را در این محافل جایز نمی دانند.

انواع سازهای بلوچی

این پژوهشگر موسیقی و نوازنده کشورمان سازهای بلوچی را شامل موارد زیر معرفی کرد: ممبرانوفون: (پوست صدا) دهلک (کوبه ای) کوردوفون: (زه صدا) تنبورک، رباب، بنجو (مضرابی)، قیچک) آرشه ای و کششی)

آنروفون: (هواصدا) دونلی، نل، سورنا

ایدوفون: (خود صدا) طشت و کوزه

کلاویه ای و بادی: هارمونیم یا هارمونی یا باجه

کنجری: همان دایره زنگی است (کوبه ای)

نقش بارز موسیقی بلوچستان در رونق گردشگری

این پژوهشگر و نوازنده کشورمان خاطر نشان می کند: برگزاری جشنواره ها اصولاً اتفاق خوشایندی است زیرا در شناساندن فرهنگ موسیقایی یک قوم تاثیر بسزایی دارد جشنواره ها می توانند عامل توسعه گردشگری هم باشند، اما مورد مهم در خصوص جشنواره ها برخورداری آنها از کیفیت در سطح بین المللی است بدین معنا که انتخاب داوران و شرکت کنندگان و عنوان جشنواره کاملاً حرفه ای و بدون هیچ گونه مافیایی صورت گیرد و از استاندارد های جهانی برخوردار باشد البته رسیدن به این استاندارد زمان می برد اما کاملاً قابل اجرا است با ممارست و همدلی هنردوستان و هنرمندان.

وضعیت بد معیشتی موزیسین های سیستان و بلوچستان

یکی از نوازندگان موسیقی بلوچی اظهار داشت: هنرمندان

این منطقه برای تامین امرار معاش خود به اجبار منحصر در مراسم های عروسی اجرا می کنند به طوری که این هنرمندان از بیماری های زیادی به واسطه نوازندگی رنج می برند و هیچ بیمه ای هم به آنها تعلق نمی گیرد. وی خاطر نشان کرد: بسیاری از اساتید مشهور این منطقه پایه سن گذاشته و تعداد شاگردان شان بسیار اندک است و طبیعتاً وقتی هنرمندان در فقر مطلق به سر می برند میزان علاقه مندی به یادگیری موسیقی نیز کاهش پیدا کرده است.

وی افزود: درباره آموزش و ترویج موسیقی این منطقه سازمان های وابسته حمایت همه جانبه از هنرمندان نمی کنند.

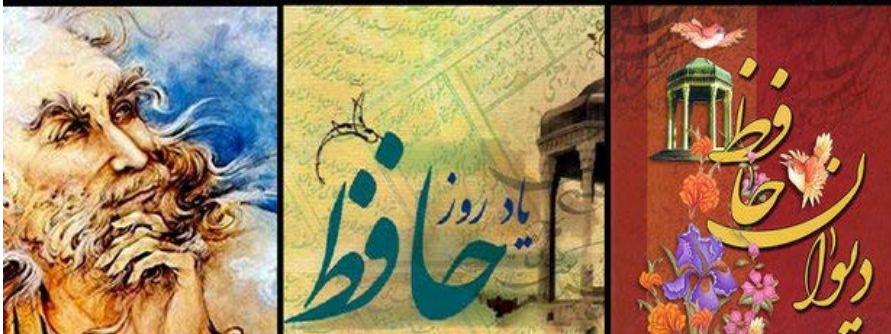
وی بایبان اینکه در بسیاری از کشورهای اروپایی موسیقی بلوچی شناخته شده تر است، خاطر نشان کرد: نوازندگان این منطقه در بسیاری از جشنواره های بین المللی شرکت کرده و بسیاری از این موسیقی دان ها دکترای افتخاری از کشورهای اروپایی دارند به طور مثال «شیر محمد اسپندار» نوازنده «دونلی» که دارای دکترای افتخاری از کشور فرانسه است در حال حاضر در وضعیت بد معیشتی به سر می برد و انگشتانش دیگر قدرت نواختن ندارد.

وی اظهار می کند: استاد «اسپندار»، نوازنده «دونلی» پیشنهاد «ژاک شیراک»، رئیس جمهور وقت فرانسه را مبنی بر اینکه اگر در اروپا این هنر را ترویج دهد از وی به صورت عالی تقدیر و حمایت می شود را رد کرده و در پاسخ به «شیراک» گفته یک وجب خاک بلوچستان را با فرانسه عوض نخواهد کرد.

در مجموع آن چیزی که واضح است این است که موسیقی سیستان و بلوچستان که بخشی از هویت فرهنگی این منطقه است از پتانسل های منحصر به فردی برخوردار است که امروزه متأسفانه به دلیل بی توجهی به آموزش این هنر در معرض فراموشی است زیرا بسیاری از اساتید برجسته این هنر در دوران سالخوردگی به سر می برند و بی توجهی به ترویج این هنر خطر بزرگی برای موسیقی بومی این منطقه است و به طور قطع توجه به موسیقی این منطقه که تداعی فرهنگ غنی این خطه است موجب تقویت هویت فرهنگی و سبب افزایش اعتماد به نفس و روحیه محلی برای مردمان این خطه از کشور می شود.

علاوه بر این گسترش جشنواره های موسیقی، ارائه بسته های گردشگری موسیقی با محوریت جذابیت های موسیقایی و حمایت از هنرمندان این عرصه قطعاً در احیای موسیقی این خطه از کشور کمک بسزایی می کند و در رونق اقتصادی این منطقه کم برخوردار نیز نقش موثری خواهد داشت که متأسفانه مسئولان امر از جمله مسئولان اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان هیچ برنامه ای در این خصوص ندارند و حتی پاسخگوی عملکرد خود نیز نیستند.

حضور معنادار دیوان حافظ در خانه ایرانیها بر مدار شعر خواجه اهل راز



رفیعی علوی اضافه می‌کند: حضور دائمی دیوان حافظ در زندگی ایرانی‌ها باعث می‌شود بتوانیم به این کتاب نه تنها از جهت محتوا که تاکنون موضوع تحقیقات فراوانی بوده است، بلکه از لحاظ حضور مادی و به‌منزله یک شیء در زندگی روزمره توجه کنیم.

برنامه‌های یادروز حافظ

صابر سهرابی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس گفت: برنامه‌های یادروز حافظ امسال از هجدهم مهرماه در شیراز آغاز شد و شامل برنامه‌های فرهنگی، هنری، علمی و کارگاه‌های تخصصی بوده است.

وی گفت: برای یادروز حافظ امسال پیش‌بینی نمایشگاه خوشنویسی مشتاقان حافظ با حضور استادان امیرخوانی، شیرازی و ملک‌زاده، از چهره‌های ماندگار هنر خوشنویسی ایران، شده است؛ در حاشیه این نمایشگاه کارگاه‌های تخصصی نیز برپا می‌شود.

سهرابی که خود از خوشنویسان کشور محسوب می‌شود، از برپایی نشست‌هایی با حضور جمعی از نستعلیق‌نویسان جنوب ایران اشاره و اضافه کرد: نمایشگاه مشتاقان حافظ روز جمعه ۲۰ مهر ساعت ۱۷ در نگارخانه وصال برپا می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد فارس با بیان اینکه نمایشگاه یادشده حاصل تلاش هنرمندان خوشنویس جنوب کشور است که با بهره‌گیری از اشعار حافظ خلق شده است، گفت: این نمایشگاه به مدت یک هفته در شیراز برپا است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه ویژه‌برنامه بزرگداشت حافظ شامگاه نوزدهم مهرماه و با حضور موسسان، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری برگزار می‌شود، گفت: محل برگزاری این برنامه در جوار آرامگاه لسان‌الغیب است.

هرساله ۲۰ مهرماه مراسم بزرگداشت حافظ در آرامگاه او در شیراز با حضور پژوهشگران ایرانی و خارجی و بسیاری کشورهای فارسی‌زبان و برخی مجامع فرهنگی بین‌المللی برگزار می‌شود.

آینه‌گون بودن شعر حافظ
پایمرد با اشاره به راز معنا‌گرایی شعر حافظ تأکید می‌کند: از آینه‌گون بودن شعر حافظ که برخاسته از سرشت رمزآمیز و نمادین و چندلایه آن است که بگذریم، مهم‌ترین اصلی که شعر حافظ را معنا‌گرای و شرح‌دار و تأویل‌پذیر می‌سازد، خصیصه پارادوکسی شعر اوست. این ادیب و سخنور شیرازی بر موضوعی که بسیاری حافظ‌پژوهان بر آن انگشت گذاشته‌اند به این‌گونه اشاره می‌رساند که ازجمله دکتر سیروس شمیسا آن را مختص اصلی سبک شخصی حافظ می‌داند و دکتر شفیعی کدکنی نیز با تأکید بر این نکته اظهار می‌کند که ساختار شعر و مدار اندیشه حافظ بر مبنای اجتماع تقیضین دور می‌زند و طنز و ایهام که دو ویژگی شعر خواجه است، از این مختصه سرشته می‌گیرد.

بابک رفیعی‌علوی، عضو تمام‌وقت هیئت‌علمی دانشگاه هنر اصفهان در مقاله‌ای با عنوان «کتابی برای داشتن» که در شماره ۶ مجله فرهنگی هنری «آنگاه» به چاپ رسید، عنوان می‌کند: «یکی از شرایط تبدیل شدن یک کتاب به اثری کلاسیک این است که بتوانیم درباره محتوایش صحبت کنیم بدون آنکه لزوماً آن را خوانده باشیم. اما دیوان حافظ شیرازی در زندگی ما ایرانیان کتابی به‌مراتب فراتر از این تعریف است؛ نه تنها احتمالاً همه حافظ و دیوانش را می‌شناسند، بلکه بسیاری می‌توانند دست‌کم یک مصرع از اشعار او را از حفظ بخوانند، بی‌آنکه آن مصرع را شخصاً در دیوان حافظ دیده یا حتی سواد خواندن آن را داشته باشند.» وی ادامه می‌دهد: این آشنایی با اشعار حافظ خیلی از اوقات از طریق گوش دادن به موسیقی سنتی، برنامه‌های رادیویی و تلویزیونی یا شنیدن از زبان یک آشنای حافظ دوست حاصل شده است.

بر اساس این باور استاد دانشگاه هنر اصفهان، صاحب‌خانه چه کتاب‌خوان باشد، چه نباشد: دیوان حافظ تقریباً در هر خانه‌ای وجود دارد و جزئی از اسباب‌خانه بسیاری از ایرانی‌هاست.

این روزها شهر شیراز و آرامگاه لسان‌الغیب میزبان مسئولان و فرهنگ دوستان است تا مراسم‌های یادروز حافظ بهانه‌ای برای گرامیداشت شاعری باشد که دیوانش در بیشتر خانه‌های ایرانی وجود دارد.



محمدحسین نیکوپور

یکی از چهره‌های مشهور شیرازی در دنیا بدون شک حافظ است که دیوان اشعاری نه‌چندان حجیم برجای گذاشته است. کتاب این شاعر را می‌توان نامی‌ترین اثر یک نویسنده ایرانی دانست که از زندگی او اطلاعات دست‌اول زیادی موجود نیست.

رد پای دیوان حافظ در زندگی ما ایرانی‌ها وجود دارد؛ حضوری که این کتاب را تبدیل به آثر کتابی در دنیای زبان فارسی و کتابی همیشه حاضر در اکثر خانه‌های فارسی‌زبانان کرده است.

بر اساس آنچه استاد بهاءالدین خرمشاهی به گواه گرفته است؛ اولین نسخه چاپی این کتاب در کلکته هندوستان و حدود سال ۱۱۷۰ شمسی منتشر شده است و تا امروز با بیش از ۳۰۰ چاپ گوناگون و افست‌های پرشمار از بعضی چاپ‌های مشهور نظیر چاپ قزوینی-غنی، با حدود ۵۰ افست جداگانه، کتابی بی‌رقیب از نظر شمارگان انتشار در بین دیگر کتاب‌های ادبی در ایران است.

این در حالی است که ارقام و اعداد یادشده را باید با توجه به این نکته در نظر آورد که تقریباً هیچ‌کسی در هیچ زمانی ناچار به خریدن این کتاب، همچون کتاب‌های درسی نشده و تمام این نسخه‌ها با رضایت خاطر و خواست مشتری چاپ و فروخته شده است.

شعرهای خواجه بسیار دستورمند است

بر این اساس است که منصور پایمرد، حافظ‌پژوه شیرازی می‌گوید: شعر حافظ چه راز و رمزی را در جان‌مایه خویش نهان دارد که این‌گونه خیل مشتاقان را به‌سوی خویش می‌کشاند و دیوان اشعارش هر سال در شمارگانی فرا میلیونی و در شکل و شمایل گوناگون و قد و قواره‌های مختلف به بازار کتاب عرضه می‌شود.

وی ادامه می‌دهد: اگر از نظر روستاخت و صورت به شعر حافظ نگاه کنیم، در کنار همشهری نام‌آشنایش، سعدی، از نظر نحوی از شعرهای بسیار دستورمند ادب فارسی است و ارکان دستوری بسیاری مصراع‌ها و ابیات، درست در جایگاه نحوی خویش قرار گرفته است و کمتر به جابه‌جایی نیاز دارد.

وی همچنین عنوان می‌کند: واژگان دشوار و مهجور و خارج از عرف زبان روزگارش، به‌قدری در دیوانش اندک است که می‌توان گفت تقریباً چنین واژگانی را به کار نبسته است؛ حتی بهره‌وری از دانش‌های مختلف، رسم و رسوم و فرهنگ زمانه‌اش نیز نسبت به بسیاری شاعران، کمتر است، بنابراین نمی‌توان گفت که دشواری واژگانی و اطلاعات برون‌متنی سبب شده است تا اشعار این شاعر این‌گونه به شرح و تفسیر نیاز داشته باشند.

وی درباره اینکه چرا شعر حافظ این چنین در تاروپود زمان تنیده شده است، می‌گوید: نمی‌توان شک کرد که این همه رویکرد به شرح شعر حافظ به‌ویژه در این چند دهه اخیر نسبت به دیگر سخنوران، خواه شاعران عارف یا عارفان شاعر قلمرو پهناور زبان فارسی، به اقبال خوانندگان به شعر او و تقاضای آنان برمی‌گردد.

این استاد ادب فارسی عنوان می‌کند: این تقاضاست که همچون دیگر امور بازاری، چنین عرضه شرح انگیزی برای شارحان و البته بیشتر برای کتاب‌سازان این عرصه پدید آورده است.



■ نوسانات نرخ ارز و به تبع آن التهاب و تأثیرات منفی که در بازار داشته بر کسب و کار فعالان حوزه صنایع دستی نیز تأثیر گذاشته است و عملاً بنا بر اذعان فعالان این حوزه بازار صنایع دستی را رکد کرده است.

■ مدتی است از روستای تاریخی شاهکوه سفلی که یکی از روستاهای شهرستان گرگان به شمار می رود خبرهایی مبنی بر ساخت و ساز غیر مجاز به گوش می رسد.

■ هشت تا ۱۰ هزار پله در شهر پل سفید وجود دارد و به جای آنکه این پله ها برندی برای گردشگری و درآمدزایی باشد به رنج و سختی اهالی مبدل شده است.

میراث ایران

پل سفید؛ شهر پله‌ها

غفلت از برند گردشگری پله‌ها



هشت تا ۱۰ هزار پله در شهر پل سفید وجود دارد و به جای آنکه این پله‌ها برندی برای گردشگری و درآمدزایی باشد به رنج و سختی اهالی مبدل شده است.



نغمه اسماعیل‌زاده



پل سفید شهری کوچک با طبیعتی زیبا بر دامنه رشته کوه‌های البرز، خطوط ریلی زیباتر با پله‌های مشهوری چون وردسک، با بناهای باستانی‌ای همچون اسپهبد خورشید و قلعه کنگلو در نزدیکی خویش، به دلیل نداشتن زیرساخت‌های کافی، جاذبه‌ای برای سرمایه‌گذاری ندارد و پله شاید بی‌اهمیت‌ترین و در عین حال، با اهمیت‌ترین نمونه‌ها باشد که در برابر واقعیت مادی، می‌تواند رنج و سختی رفت‌وآمد روزانه ساکنان آن باشد یا برندی برای حضور گردشگر و درآمدزایی. نوکانه‌ای که به دلیل توان مالی پایین، کفه رنج و سختی آن سنگین‌تر است.

حدود ۷۰ سال دارد و هر چند پله که بالا می‌رود، می‌ایستد تا نفسی بگیرد و دوباره باز چند پله دیگر. به نیمه پله‌ها که می‌رسد، خستگی آمانش را بریده و بر روی سکویی می‌نشیند؛ هنوز شاید بیش از صد پله دیگر مانده باشد و این کار هر روز پیرزن است. خانه‌اش در بلندی این معبر پلکانی قرار دارد و او مجبور است برای خرید روزانه، دید و بازدید اقوام، رفتن به درمانگاه در باران و برف و آفتاب از این پله‌ها بگذرد چرا که راه دیگری وجود ندارد.

برف سنگینی، چند سال پیش در شهر باریده بود و او به مدت هفت روز نانی در خانه نداشت تا سرانجام روز هفتم که کمی از برف و یخبندان کاسته شده بود، کنش‌های پلاستیکی‌اش را به دست گرفته و با پای برهنه و به هزار زحمت از این پله‌ها پایین آمده و نان خریده بود. از روزهای قدیم می‌گوید، روزگاری که آب مصرفی را از رودخانه تالار با سطل به اینجا می‌آوردند و او و شش فرزندش انکار تمام روز مشغول این کار بودند و پشته‌های هیزم به پشت از این پله‌ها بالا می‌رفت اما اکنون دیگر رمقی برایش نمانده و پولی هم ندارد که از اینجا به پایین دست شهر، جایی که پله ندارد، برود. اینها خاطرات واقعی سکینه وهابی است. زنی که به تنهایی در خانه‌ای قدیمی و رو به ویرانی در بالای معبری با سیصد و اندی پله زندگی می‌کند.

بی پولی و فقر درد پیرمرد همسایه پایین دستی او نیز هست. روزبه سلیمانی، بیست سال پیش خانه‌ای در میانه این معبر پلکانی خریده، چرا که وسعش به پول خانه‌های پایین دست شهر نمی‌رسید و وارد خانه‌اش هم که می‌شوی، شکاف‌هایی سرتاسر خانه را فرا گرفته و ایستادن در کنار آن نیز ترس در

دل آدمی ایجاد می‌کند. کهولت سن، بالا و پایین رفتن از این پله‌های فرسوده را برای او نیز سخت کرده و می‌گوید: کاش لااقل نرده‌ای وجود داشت که آن را می‌گرفتم و بالا می‌آمدیم و در روزهای یخبندان به کمکش پایین می‌رفتیم. این معبر تنها معبر پلکانی شهر پل سفید نیست؛ چرا که مساحت مسطح دره سوادکوه کم است و جاده ترانزیتی، راه آهن و رودخانه نیز در میانه دره قرار گرفته‌اند و این امر موجب شده تا خانه‌های شهر پل سفید به دامنه کوه‌ها و تپه‌ها کوچ کنند و به دلیل شیب تند معابر، بیشتر آنها از نوع پلکانی و از این رو، مسیر دسترسی به بسیاری از خانه‌ها نه جاده که پله است؛ بی‌شمار پله.

در این شهر به ازای هر نفر یک پله وجود دارد. همین امر موجب شده که در چند سال اخیر این شهر به‌عنوان شهر پله‌ها معرفی شود، پله‌هایی که برای افراد سالمند و بیمار فقط دشواری رفت‌وآمد را موجب شده اما هستند افرادی که سختی بالا رفتن از این پله‌ها را به جان می‌خرند تا شیرینی زندگی در بلندی‌های بادگیر و زیبای این شهر را مزه کنند. همچون علوی که خانه‌اش را در بلندی معبری پلکانی ساخته و مهم‌ترین دلیل انتخابش را منظره زیبایی آن می‌داند. با لوازم ابتدایی، نقاله‌ای برقی، از ابتدای پلکان نصب کرده و لوازم خانه را با آن بالا می‌فرستند و می‌گوید: در این فکر هستم تا صندلی‌ای هم به آن وصل کنم و خود و خانواده‌ام به‌عنوان بالابر از آن استفاده کنیم.

ابراهیم نیز یکی دیگر از جوانان این شهر است که خانه‌اش بر فراز یکی دیگر از این معابر پلکانی قرار گرفته و می‌گوید: این پله‌ها هم دارای خوبی و هم بدی هستند. مهم‌ترین بدی آن، در هنگام بیماری است که عوامل آلودگی بخاطر پله‌ها به سختی حاضر می‌شوند به این خانه‌ها بیایند و یا اینکه نیروهای خدماتی شهرداری کمتر این معابر را تمیز می‌کنند و نیروهای خدمات‌رسان مانند آب، برق و گاز به هزار اما و اگر حاضر می‌شوند تا برای نوشتن شماره کنتورها بیایند و اما خوبی‌هایش منظره زیبای آن، خنکای هوا حتی در گرم‌ترین روزهای سال و هم اینکه پله برای ریه افراد سالم و چربی‌سوزی بسیار خوب است.

رمضان پاراوا، شهردار پل سفید، با اشاره به جغرافیای شهر، وجود پله در شهر را اجتناب‌ناپذیر می‌داند و می‌گوید:

بر اساس شمارش معابر پلکانی بالای بیست پله، حدود ۸ هزار و ۸۰۰ پله در شهر وجود دارد که با جمعیت نزدیک به ۸ هزار و ۸۰۰ نفری شهر پل سفید می‌توان گفت که در این شهر به ازای هر نفر یک پله وجود دارد و اگر تمام پله‌ها شمارش شود، شاید این رقم به حدود ده هزار پله نیز برسد. با این احتمال که در هیچ کجای ایران شهری نیست که به ازای هر شهروند یک پله عمومی وجود داشته باشد، پله می‌تواند برندی برای شهر پل سفید و امکانی برای جذب گردشگر و ایجاد درآمد باشد، اما این برندسازی در اولویت شهرداری پل سفید قرار ندارد و پاراوا در این رابطه می‌گوید: برندسازی بر مبنای وجود قابلیت است و هرچند ما با شمارش پله‌ها این قابلیت را احصا کرده‌ایم اما برای تبدیل شدن به‌عنوان یک برند نیازمند نوشتن طرح هستیم تا همه جوانب بررسی شود که با توجه به شرایط مالی شهرداری و ضرورت انجام مسائل مهم‌تری همچون هدایت آب‌های سطحی، لغزش و رانش، این امر در اولویت‌های اولیه ما قرار ندارد.

شهردار پل سفید می‌گوید: در زمان گازرسانی همه پله‌ها شکسته شد و ما آنها را به همان شکل سابق مرمت کردیم اما برای برندسازی، سبک و سیاق مرمت بسیار متفاوت و هزینه‌بر است. برند گردشگری شدن نیاز به سرمایه‌گذاری بخش خصوص دارد و با توجه به محرومیت سوادکوه به دلیل عدم وجود زیرساخت‌ها، میل به سرمایه‌گذاری نیز در آن پایین است و نمونه بارز این محرومیت آن است که شهرهای این شهرستان جزو آخرین شهرهای استان بود که گازرسانی شدند.

در تقابل میان واقعیت و آرمان، منابع مالی همواره حرف نهایی را می‌گویند و در این بین، شهرهای کوچک با درآمد پایین، در تأمین نیازهای اولیه و ضروریات خود می‌دوند و نمی‌رسند و شهرهای بزرگ‌تر با درآمد فزون‌تر، پس از گذر از ضروریات به امور سطح بالاتر همچون زیبایی و منظر شهری می‌اندیشند و همین امر، موجب جذب سرمایه بیشتر برای آنها شده و در یک چرخه معیوب، شهرهای کوچک همواره در واقعیت‌های تلخ درجا می‌زنند و شهرهای بزرگ درآمدزایی می‌کنند و به آرمان شهر متصور خویش نزدیک‌تر می‌شوند.

داستان ۸۰ ساله سرسرباز هخامنشی

سرباز در محل اصلی خود نصب می شود



فدایی با بیان اینکه این وب سایت در نیویورک بوده، ادامه داد: به محض اطلاع از این موضوع از طریق قانونی این مسئله پیگیری و اعلام شد که این نقش برجسته مربوط به ایران است از این رو از سوی ریاست جمهوری و وزارت امور خارجه و مرکز لاهه این پرونده حقوقی به جریان افتاد.

وی اظهار کرد: با پیگیری های صورت گرفته دادگاهی در نیویورک در مردادماه سال جاری حکم به تحویل این نقش برجسته به ایران داده و مقدمات آن نیز انجام شده است.

مدیر پایگاه میراث جهانی پارسه - پاسارگاد با اشاره به اینکه این نقش برجسته به نماینده دائمی ایران در سازمان ملل تحویل شد، گفت: به طور حتم پس از انتقال این نقش برجسته به ایران این اثر ارزشمند به تخت جمشید منتقل می شود.

وی گفت: به دنبال آن هستیم که این نقش برجسته را در همان محلی که به سرقت رفته نصب کنیم و به طور حتم در آینده ای نزدیک سرسرباز هخامنشی در جای اصلی نصب می شود.

نقش برجسته در محل اصلی بوده و در همان سال بر اساس گزارش های رسمی موسسه شرق شناسی که کار کاوش را بر عهده داشته گزارش می شود که این نقش برجسته به سرقت رفته است.

مدیر پایگاه میراث جهانی پارسه - پاسارگاد گفت: با توجه به سرقت این نقش برجسته موضوع از سوی این مرکز به وزیر وقت فرهنگ و آموزش ایران گزارش می شود و بدین ترتیب سرقت این نقش برجسته به صورت رسمی اعلام می شود.

وی اظهار کرد: از آن زمان تا سال ۱۹۵۰ یعنی ۱۴ سال بعد از گزارش مفقودی هیچ اطلاعی پیرامون انتقال این نقش برجسته در دست نیست تا اینکه در سال ۱۹۵۰ این نقش برجسته گویا به موزه مونترال کانادا اهدا می شود. فدایی ادامه داد: علاوه بر این بخش دیگری از این نقش برجسته که در مجاورت این نقش بوده به موزه تورنتو در کانادا اهدا می شود که در این رابطه اطلاعاتی در دست نیست.

وی افزود: سرسرباز هخامنشی تا سال ۲۰۱۱ در موزه مونترال کانادا بوده و حتی چندین بار در نمایشگاه های مختلف در معرض دید قرار داده شده تا اینکه در سال ۲۰۱۱ از موزه مونترال سرقت می شود و یک سال بعد موضوع سرقت به طور رسمی اعلام می شود.

مدیر پایگاه میراث جهانی پارسه - پاسارگاد گفت: بعد از اعلام رسمی سرقت، این نقش برجسته در نمایشگاه های مختلف از جمله نمایشگاه های لندن، هلند و... به نمایش گذاشته شده تا اینکه در سال ۲۰۱۷ کسانی که این نقش برجسته را داشته اند از طریق یک وب سایت آن را در معرض حراج قرار می دهند.

داستان ۸۰ ساله سرقت سرسرباز هخامنشی با بازگشت آن به ایران به پایان رسید. مرداد ماه سال جاری یک قاضی در نیویورک حکم داد که سرسرباز هخامنشی که ۸۰ سال قبل از ایران ربوده شده بود بار دیگر به این کشور بازگردد.



هادی فتوحی

۲۱ اکتبر سال ۲۰۱۷ رسانه ها گزارش کردند که دفتر دادستان منطقه منهتن شهر نیویورک همراه با پلیس محلی موفق به توقیف یک نقش برجسته هخامنشی در نمایشگاه هنرهای زیبای اروپایی در نیویورک شد که از سوی یک دلال هنری ساکن لندن به نام «روبرت ویس» با قیمت ۱.۲ میلیون دلار به فروش گذاشته شده بود.

اما اجرای سرقت سرسرباز هخامنشی چه بود. بر این اساس حمید فدایی مدیر پایگاه میراث جهانی پارسه - پاسارگاد اجرای سرقت سرسرباز هخامنشی که مربوط به ۸۰ سال قبل است را تشریح کرد.

وی گفت: سرسرباز هخامنشی مربوط به تالار شمالی کاخ شورا است که ۸۰ سال قبل به سرقت رفته بود. فدایی افزود: در سال ۱۹۳۲ طی کاوشی که از سوی موسسه شیکاگو برای اولین بار در این بخش از تالار انجام شد، این نقوش برجسته به دست آمد.

وی با اشاره به اینکه این نقش برجسته سرقت شده ابعادش ۵۰ سانتی متر بوده، ادامه داد: از سال ۱۹۳۲ یعنی از زمان کشف این نقش برجسته تا سال ۱۹۳۶ این



برج‌های دوقلو بر عمارت آمریکایی‌ها سایه می‌افکند «نور محال» حفظ شود



در نخستین فرصت در صحن شورا یا در شهرداری با حضور اعضای شورا، شهردار و ذینفعان زمین، جلسه‌ای برگزار خواهد شد تا ضمن بررسی موارد، تصمیمات درستی اتخاذ شود.

رئیس شورای شهر همدان تأکید کرد: شهرداری باید با تشکیل جلسه‌ای با سازمان میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری استان نظریه قطعی این ارگان را دریافت کند زیرا این مهم در نهایت بر عهده میراث فرهنگی است.

وی ادامه داد: باید هر چه سریع‌تر نسبت به تعیین تکلیف این زمین، تصمیمات مقتضی اتخاذ شود تا هم بنای تاریخی حفظ و حریم آن رعایت شده و هم منافع مالک حفظ شود.

گردان معتقد است: با ساخت‌وساز در زمین مجاور بنای نور محال، قطعاً این عمارت تحت شعاع قرار گرفته و بنا آسیب خواهد دید و ما نیز مخالف ساخت‌وساز هستیم که طبق دستور شورای شهر همدان، فعلاً شهرداری از هرگونه ساخت‌وساز در این زمین جلوگیری کرد اما در نهایت ما تابع قانون هستیم.

وی گفت: علی‌رغم اینکه کمیته امداد مراحل قانونی را طی کرده، با تشکیل جلسه و توافقات سعی خواهیم کرد به نحو مقتضی موارد بررسی و تصمیم مناسبی اتخاذ شود. باز هم موضوع به اینجا ختم نشد و باینکه مسئولان شهرداری و حفاظت میراث فرهنگی با حضور در محل مانع از کار شدند امروز سخنگوی شورا شهر با انتشار پیامی یکی از گروه‌های فضای مجازی خطاب به شهروندان همدانی جلوگیری از ساخت برج‌های مذکور را خارج از اختیارات شورای شهر دانسته است.

به هرحال آنچه مسلم است: آثار تاریخی سند هویتی ماست و درست است که مالکیت زمینی که این روزها صحبتش است با کمیته امداد است اما مالکیت معنوی عمارت تاریخی نور محال متعلق به همه مردم ایران است و ساخت‌وساز در محوطه آن تجاوز به حقوق همه مردم ایران محسوب می‌شود.

محال و همراهی ۴۰۰ نفر از شهروندان همدانی با این موضوع در قالب نوشتن نامه‌ای به پرویز پرستویی و امیر شهاب رضویان که خواستار توقف ساخت این برج‌ها بودند و تعدادی از اعضای شورای شهر نیز از امضانندگان این نامه هستند، استاندار در نامه‌ای به معاون عمرانی خود و شهرداری دستور بررسی موضوع را صادر کرد و قرار شد تا اعلام نتیجه نهایی، ساخت این برج‌ها متوقف شود اما صبح دیروز لودرهای پیمانکار به جان محوطه نور محال افتادند و کار ساخت‌وساز را با قطع درختان آغاز کردند.

ساخت‌وساز در عرصه عمارت نور محال فعلاً متوقف شد

بر همین اساس و در پی موج رسانه‌ای ایجاد شده در زمینه ضرورت حفظ حریم بناهای تاریخی رئیس شورای شهر همدان از محوطه مورد بحث بازدید کرد که در این بازدید دستور توقف کار را صادر کرد.

کامران گردان که ظهر سه شنبه سوم مهرماه از این محوطه بازدید کرد؛ گفت: اعضای شورا بر ساخت و ساز در عرصه عمارت نور محال حساس بوده و وارد عمل شدند و با توجه به اهمیت موضوع و تاریخی بودن عمارت نور محال با تأکید اعضای شورا، از برج‌سازی و ساخت‌وساز در عرصه عمارت نور محال تا تعیین تکلیف نهایی جلوگیری شد.

کامران گردان یادآور شد: زمین پارک پرواز در سال ۱۳۸۴ از طرف کمیته امداد امام خمینی (ره) به شهرداری واگذار شده بود که ساخت پارک از سال ۸۶ آغاز شد و سال ۹۰ در کمیسیون ماده پنج برای باقی زمین مصوبه‌ای برای کمیته امداد صادر شده و میراث فرهنگی نیز موافقت کرده است؛ اما اکنون اعضای شورا نیز مخالف ساخت در این عرصه بارز هستند.

وی بایبان اینکه می‌توان زمین موردنظر را با توافق کمیته امداد به پارک پرواز الحاق کرد، افزود: با توجه به حساسیت و اهمیت عمارت نور محال و تاریخی بودن بنا، برای جلوگیری از ساخت‌وساز در این مکان

ماجرای صف کشی لودرها در عرصه بنای تاریخی نور محال همدان برای ساخت برج‌های دوقلو با تلاش فعالان مدنی و خبرنگاران متوقف شد تا شاید این بار تلاش‌ها برای حفظ یک اثر تاریخی موثر واقع شود.



محمد قدیمی

چندی قبل ساخت‌وساز برج‌های دوقلوی همدان در ست در عرصه یک بنای تاریخی ثبت ملی شده که اواخر دوره قاجار باهدف امنیت بهداشتی مردم همدان ساخته شده بود کار را به‌جایی رساند تا فعالان مدنی نسبت به این اتفاق واکنش نشان دهند.

ماجرای صف کشی لودرها در عرصه بنای تاریخی نور محال همدان درست در همان روزهایی رسانه‌ای شد که همدان میزبان برپایی افتتاحیه رویداد همدان ۲۰۱۸ پایتخت گردشگری کشورهای آسیایی بود و مسئولان سازمان میراث، صنایع‌دستی و گردشگری کشور نیز در این مراسم حضور داشتند.

توقف ساخت برج‌های دوقلو برای حفاظت از بنای تاریخی نور محال

در پی این اتفاق پرویز پرستویی و امیر شهاب رضویان ۲ سینماگر ایرانی در همان روزها به این اقدام واکنش نشان دادند و در نامه‌ای از مسئولان شهر همدان درخواست کردند که ساخت برج‌های دوقلو را برای حفاظت از بنای تاریخی نور محال متوقف کنند.

در نامه پرویز پرستویی و امیر شهاب رضویان به نیکبخت، استاندار همدان، صوفی شهردار همدان، مالیر مدیرکل میراث، صنایع‌دستی و گردشگری همدان و پیمان ترکانه، مدیرکل کمیته امداد استان همدان آمده است: «همان‌طور که مستحضر هستید، چندی است در عرصه و حریم اولیه عمارت تاریخی نور محال یا پارک پرواز، ساخت‌وساز یک ۲ برج آغاز شده است که عملاً به این بنای ارزشمند، امکان توسعه فضای سبز و منظر آن آسیب خواهد رساند»

این ۲ سینماگر ایرانی در نامه خود تأکید کرده بودند: «با توجه به مجوز صادره از سوی شهرداری و سایر ادارات، بهتر است علاوه بر منافع عموم مردم و آیندگان، منافع مالک زمین نیز در نظر گرفته و با تهاوت، زمین دیگری به کمیته امداد واگذار شود.»

پرویز پرستویی و امیر شهاب رضویان در نامه خود به مسئولان استان همدان اعلام کرده بودند: «ما به‌عنوان دوستداران میراث فرهنگی این کهن شهر، خواهشمندیم با توجه به اینکه همدان به‌عنوان پایتخت گردشگری آسیا در سال ۲۰۱۸ معرفی شده، نسبت به توقف این ساخت‌وساز دستور لازم را صادر فرمایید تا از یک اثر تاریخی و جاذبه گردشگری مهم حفاظت شود.»

اما پیگیری‌ها از شهرداری همدان در مورد ماجرای ساخت برج‌های دوقلو در شهر همدان مشخص کرد که سال گذشته در جلسه کمیسیون ماده ۵ در همدان، موافقت با ساخت برج‌های دوقلو در عرصه و حریم درجه یک بنای تاریخی ثبت ملی شده نور محال اعلام شده است.

در پی این اتفاق فعالان مدنی و خبرنگاران و دلسوزان میراث فرهنگی همدان باردیگر دست به کار شدند تا با اقدامی به‌موقع مانع تخریب حریم این اثر تاریخی شوند. اما موضوع به همین جا ختم نشد و پس از تلاش‌های فراوان فعالان مدنی و دوستداران میراث فرهنگی استان برای توقف ساخت ۲ برج در محوطه عمارت تاریخی نور

فعالان صنایع دستی در گیرودار مشکلات ظرفیتی ارز آور که مغفول مانده



علی دیاباری

فعالان صنایع دستی از مشکلاتی که به بهانه نوسانات نرخ ارز به وجود آمده می‌گویند و از رکود بازار، افزایش قیمت مواد اولیه و کاهش قدرت خرید مردم می‌نالند.



نوسانات نرخ ارز و به تبع آن التهاب و تأثیرات منفی که در بازار داشته بر کسب و کار فعالان حوزه صنایع دستی نیز تأثیر گذاشته است و عملاً بنا بر اذعان فعالان این حوزه بازار صنایع دستی را راکد کرده است.

صنایع دستی در سال «حمایت از کالای ایرانی» می‌تواند به عنوان منبع درآمدی برای کشور و فعالان این عرصه باشد، همان‌طور که گفته می‌شود باید اقتصاد کشور از اقتصاد نفتی خارج شود همین بس که صنایع دستی بهترین جایگزین می‌تواند برای اقتصاد بدون نفت کشور باشد اما این نوع نگارش‌ها در حد شعار و سخنرانی باقی مانده و برای رشد صادرات غیرنفتی من جمله تولیدات صنایع دستی چه اقدامی انجام گرفته است؟

طبیعی است اگر عملکرد مسئولین استانی و کشوری در حوزه حمایت از صنایع دستی مورد بررسی قرار گیرد و با توجه به وضعیت بازار فروش و شرایط کسب و کار فعالان این عرصه را مدنظر قرار دهیم می‌بینیم نمره قابل قبولی نمی‌گیرند، البته اقداماتی نیز انجام گرفته ولی آن‌طور نیست که در کسب و کار و صادرات تولیدات صنایع دستی مؤثر باشد.

فعالان حوزه صنایع دستی در شرایط فعلی که بازار ملتهب است و قیمت مواد اولیه به صورت سرسام‌آور افزایش می‌یابد انتظار دارند تا در تأمین مواد اولیه مورد مساعدت قرار گیرند، این در حالی است بررسی‌های اولیه نشان می‌دهد وضعیت کسب و کار صنایع دستی کاران آن‌طور که انتظار می‌رفت خوب نیست و نیاز به اقدام اورژانسی دارند.

وقتی سخن از حمایت فعالان صنایع دستی است حرف خریدهای مردم به میان می‌آید و گاهی متولیان برای شانه خالی کردن می‌گویند در حمایت از صنایع دستی کار اصلی را مردم باید انجام دهند!

در این میان آیا منظور از تمامی اقشار مردمی است یا قشر مرفه جامعه؟ یقیناً اقشار کم‌درآمد جامعه حتی اگر علاقه‌مند هم باشند توان خرید تولیدات صنایع دستی را نخواهند داشت چون افزایش قیمت مواد اولیه زمینه افزایش قیمت تولید نهایی را فراهم می‌کند و از طرفی دیگر نیز قشر کم‌درآمد خود در تأمین هزینه‌های زندگی بازمانده‌اند پس حتماً منظور از حمایت مردم، قشر پردرآمد است.

از این‌ها گذشته در این گزارش مختصر به وضعیت فعالان حوزه صنایع دستی و مشکلات آن‌ها پرداخته‌ایم تا یادآوری کنیم که صنایع دستی ضمن اینکه هنر و فرهنگ ایرانی را به نمایش می‌گذارد بلکه توجه به صادرات تولیدات این عرصه می‌تواند ارزآوری داشته باشد.

حمایت مسئولان از فعالان صنایع دستی حداقل معنوی باشد

مجتبی فرضی مدیر آموزشگاه صنایع دستی شهرستان اهر اظهار کرد: نبود کوره سفال‌پزی، افزایش چند برابری مواد اولیه صنایع دستی و به تبع آن افزایش قیمت تولیدات، کاهش قدرت خرید مردم، فراهم‌سازی زمینه برای صادرات و حضور تولیدکنندگان صنایع دستی در نمایشگاه‌های بین‌المللی از مشکلات حوزه صنایع دستی است.

وی با اشاره به اینکه فعالیت در عرصه صنایع دستی در شرایط فعلی بسیار سخت و زیان‌آور است، افزود: فعالیت در حوزه صنایع دستی علاوه بر آرامشی که دارد بلکه هنر و خلاقیت فرد را شکوفا می‌کند.

مدیر آموزشگاه صنایع دستی شهرستان اهر ادامه داد: با این‌که از دغدغه‌ها و گستردگی حوزه فعالیت مسئولان

اطلاع داریم هیچ‌گاه سعی نکردیم تا خودمان را به مسئولان تحمیل کنیم و بگوییم سهم ما از جامعه چیست؟ ولی همین قدر بگوییم که بی‌محل و عدم حمایت معنوی هنرمندان صنایع دستی را منزوی می‌کند.

فرضی از گسترش آموزش‌های صنایع دستی در روستاهای شهرستان اهر خبر داد و گفت: انتظار داریم مسئولان به فعالان حوزه صنایع دستی پول بدهند اما حداقل‌ترین کاری که می‌توانند انجام دهند حمایت معنوی است.

وی با تأکید بر لزوم حمایت معنوی و خرید تولیدات فعالان حوزه صنایع دستی گفت: اخیراً از فرماندار شهرستان درخواست کردیم تا از ما حمایت کنند و ایشان نامه‌ای به ادارات نوشتند که از این بابت سیاست‌گذاران ولی متأسفانه علی‌رغم تأکید فرماندار متأسفانه حتی موردی همکاری از ادارات دولتی ندیده‌ایم.

افزایش قیمت مواد اولیه مشکلاتی جدی در صنایع دستی

فرضی اضافه کرد: در آموزشگاه صنایع دستی اهر پانزده رشته صنایع دستی تدریس و حدوداً در سال ۵۰۰ تا نزدیک به ۱۰۰۰ هنرجو آموزش می‌بینند ولی با توجه به مشکلات اقتصادی علاقه مردم نسبت به شرکت در کلاس‌های آموزشی صنایع دستی کمتر شده است.

مدیر آموزشگاه صنایع دستی شهرستان اهر تأکید کرد: وقتی هنرجویان دوره‌های آموزشی را در آموزشگاه صنایع دستی اهر سپری می‌کنند صدور حکم هنرجویان از سوی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی زمان‌بر است به گونه‌ای که ماه‌ها طول می‌کشد تا دستگاه مربوطه حکم هنرجویان را در رابطه با پایان دوره آموزشی صادر کند این امر نیز موجب نارضایتی هنرجویان می‌شود.

وی، افزایش قیمت مواد اولیه تولیدات صنایع دستی و کاهش قدرت خرید مردم را از دیگر موانع حوزه صنایع دستی عنوان کرد و یادآور شد: متأسفانه باید بگوییم شاید بیش از ۵۰ درصد مردم اهر از وجود آموزشگاه صنایع دستی که ۱۱ سال قدمت دارد آشنایی ندارند و اکنون با وجود مشکلات متعددی چون کاهش تعداد هنرجویان و افزایش مواد اولیه، استرس تأمین اجاره‌بهای آموزشگاه را دارم.

عوامل رکود بازار صنایع دستی

شاهین کریمی فعال حوزه قلم‌زنی که ۹ سال از زمان آغاز بکارش در عرصه صنایع دستی می‌گذرد از وضعیت و شرایط کاری این روزها می‌گوید: بنده از سال ۸۸ بر حسب علاقه‌ای که داشتم به حوزه قلم‌زنی از رشته صنایع دستی مشغول به کارشدم و در سال ۹۰ نخستین کارگاه قلم‌زنی را در اهر راه‌اندازی کرده‌ام.

وی با اشاره به اینکه افزایش قیمت مواد اولیه همچون ملزومات مس بر بازار تولیدات صنایع دستی نیز تأثیرگذار بسیاری بدی گذاشته است، گفت: به‌طور مثال در طول سال‌های گذشته مواد اولیه را به قیمت ۲۰۰ هزار تومان خریداری می‌کردیم و با قلم‌زنی بر روی آن هنگام فروش ۵۰ هزار تومان سود می‌کردیم اما اکنون همان مواد اولیه را با قیمت دو برابر خریداری می‌کنیم که حتی نمی‌توانیم ۲۰ هزار تومان هم سود کنیم.

این فعال حوزه صنایع دستی ادامه داد: در شرایط فعلی بازار قیمت صنایع دستی در ویرترین مغازه‌ها افزایش یافته و خرید مردم نیز کمتر شده اما نه تنها بر دستمزد فعالان حوزه صنایع دستی افزوده نشده بلکه کاهش هم یافته است.

کریمی بایان اینکه نوسانات نرخ ارز به لحاظ تولید مواد اولیه در داخل کشور نمی‌تواند بر افزایش قیمت مواد اولیه تأثیرگذار باشد، تصریح کرد: نکته جالب اینجاست که مس از استخراج تا تبدیل کنسانتره به مس در داخل کشور انجام می‌گیرد و نیازی به خارج نداریم ولی چرا قیمت مواد اولیه افزایش می‌یابد مشخص نیست.

وی، بیمه فعالان حوزه صنایع دستی را از دیگر مشکلات این قشر عنوان کرد و گفت: فعالان حوزه صنایع دستی به لحاظ این‌که درآمد اندکی داریم و سازمان میراث فرهنگی اقدام به خصوصی نکرده تا به حال نه تنها بنده بلکه هیچ‌یک از همکاران نتوانسته‌اند تحت پوشش بیمه قرار بگیرند و فعالیت در حوزه تنها محدود به یک دوره از جوانی است و در مقطعی فعالیت در عرصه قلم‌زنی امکان‌پذیر نیست.

این فعال حوزه صنایع دستی تأکید کرد: تا چند سال گذشته در کارگاه قلم‌زنی شش نفر مشغول به کار بودند به‌طوری که سفارشات آن قدر خوب که از صبح تا دیر وقت مشغول بکار بودیم اما اکنون با افت بازار خرید و فروش تنها دو نفر در

کارگاه مشغول هستیم.

خرید تولیدات صنایع دستی بومی از سوی مردم نوعی حمایت است

مجید کارگر یکی دیگر از فعالان حوزه صنایع دستی گفت: به نظر بنده فعالیت در برخی رشته‌های صنایع دستی نیازی به سرمایه کلان آن‌چنانی ندارد و بازار هدف ما در فروش تولیدات صنایع دستی عمدتاً سایر استان‌ها و شهرستان‌هاست چراکه از وضعیت بازار و معیشت مردم آهر اطلاع کافی داریم به همین خاطر سعی کرده‌ایم تا برای اینکه کسب و کارمان را کاند نامند بیشتر به بازاریابی خارج از شهرستان توجه کنیم.

وی افزود: در طول یک سال گذشته به این مهم دست‌یافته‌ایم تا سازمان‌ها و نهادهایی که قصد دارند در مراسمات و برنامه‌های تجلیل که دارند از تولیدات صنایع دستی به‌عنوان جوایز استفاده کنند در همین راستا سفارشات هم از اقصی نقاط کشور داشتیم و این موفقیت را از طریق معرفی و بازاریابی فضای مجازی و شبکه‌های اجتماعی کسب کرده‌ایم.

این فعال حوزه صنایع دستی با اشاره به اینکه استفاده مردم از تولیدات صنایع دستی ایرانی به‌جای تولیدات چینی نیاز به فرهنگ‌سازی دارد، گفت: خوشبختانه برخی از ادارات دولتی در مراسمات از تولیدات صنایع دستی به‌عنوان هدایا استفاده می‌کنند و با توجه به اینکه سال جاری به‌عنوان سال حمایت از کالای ایرانی نام‌گذاری شده امیدواریم مردم حداقل در حمایت از فعالان حوزه صنایع دستی از تولیدات این قشر خریداری کنند. کارگر بایان اینکه قیمت مواد اولیه تولیدات صنایع دستی در مقایسه با سال گذشته افزایش چند برابری داشته است، گفت: در بحث تأمین چوب برای نازک‌کاری صنایع چوبی در خرید چوب درختان بومی مدام شاهد افزایش قیمت هستیم و به‌عبارتی دیگر تأمین مواد اولیه برای فعالان حوزه صنایع دستی کاری بسی دشوار و سخت شده است.

وی اضافه کرد: در شهر آهر محلی برای عرضه، نمایش و معرفی مستقیم تولیدات صنایع دستی نداریم شاید همین باعث شده تا اغلب به اهمیت صنایع دستی پی نبرند اما ما بیکار ننشستیم و تولیدات را از طریق فضای مجازی به سایر مردم استان‌ها و شهرستان‌ها معرفی کردیم.

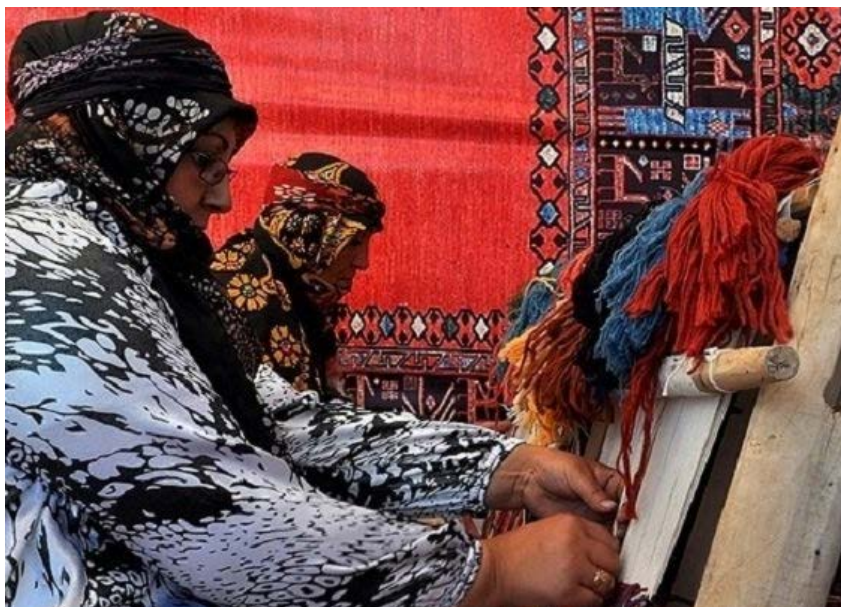
برپایی بازارچه دائمی صنایع دستی در شهرستان آهر

این فعال حوزه صنایع دستی با تأکید بر اینکه برپایی بازارچه دائمی صنایع دستی در شهرستان آهر همیشه در حد حرفی باقی‌مانده و پیگیری نشده است، گفت: برپایی بازارچه دائمی صنایع دستی در شهرستان آهر همواره در جشنواره‌ها، مراسمات، رقابت‌های انتخاباتی و ... مطرح می‌شود و به نظر بنده راهکار عملی خوبی نیست که ما در آهر بازارچه دائمی صنایع دستی داشته باشیم چون فعالان این حوزه مجبور هستند تا دست از کار و تلاش کشیده و در عرقه یا محل نمایشگاه حضور یابند.

کارگر خاطرنشان کرد: بهترین راهکاری که می‌تواند در معرفی و فروش تولیدات صنایع دستی آهر مثمر ثمر باشد این است که نمایشگاه‌های دوره‌ای و در بازه زمانی مشخص راه‌اندازی کنند و حداقل می‌توان با استقرار کانکس یا محلی موقت تولیدات تمامی فعالان حوزه صنایع دستی به نمایش گذاشته شود و حتماً هم لازم نیست که برای هر هنرمند یک غرفه برپا کنند.

وی با اشاره به اینکه آن‌طور که انتظار می‌رود از هنرمندان عرصه صنایع دستی شهرستان آهر حمایت چندانی نمی‌شود، یادآور شد: منظور از حمایت تنها به دولت ختم نمی‌شود بلکه بخشی از حمایت از صنایع دستی بر عهده دولت و بخشی دیگر هم می‌تواند بر عهده مردم باشد یعنی این که به‌طور مثال بگویم مردم اصفهان در خریده‌ها عمدتاً از تولیدات بومی خودشان استفاده می‌کنند و اگر این فرهنگ در آهر نیز حاکم شود یقیناً هنرمندان پشوانه‌ای بزرگ به دست می‌آورند.

با همه این اوصاف امیدواریم تا شاهد حمایت عملی و جدی مدیران اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری آذربایجان شرقی از هنرمندان صنایع دستی استان و به خصوص شهرستان آهر که قطب تولید صنایع دستی در استان است، باشیم و این حمایت‌ها در حد شعار و حرف باقی نماند.



نیاز ساختمان تاریخی گمرک بندرگز به مرمت اعتبارات قطره چکانی است



بنای تاریخی گمرک بندرگز در گلستان، که بیش از یک قرن خود را سرپا نگه داشته امروز چشم امید به تخصیص اعتبار دارد تا مانع فراموشی و ویرانی آن شود.



الهام رنوفی فر

شهرستان بندرگز یکی از مناطق تاریخی گلستان است و به دلیل موقعیت استراتژیکی و جغرافیایی و نقطه اتصال سه استان گلستان، مازندران و سمنان همواره مورد علاقه پادشاهان، بزرگان کشور و حتی تجار خارجی بود. به همین دلیل به عنوان یکی از بزرگترین بنادر و قطب اقتصادی کشور محسوب می شد. ساختمان گمرک هم یادگار دوران طلایی تجارت در این منطقه است.

در شهر بندرگز وقتی از مردم سراغ ساختمان گمرک را می گیری ابتدا برایت آدرس اداره مالیات و دارایی شهرستان را تشریح می کنند. ساختمانی که زمانی محل داد و ستد مردم این منطقه بود امروز در حیاط ملکی که می گویند متعلق به اداره داراییست محصور شده است. وقتی مقابل این بنای تاریخی می ایستی شکوه و عظمتی که یک قرن آن را با خود نگاه داشته، مشاهده می کنی. اینکه سازه با وجود رطوبت منطقه و بدون هیچ برنامه مرمتی هنوز سرپا مانده، مایه شگفتی است. گویی سماجت این بنا برای ماندگاری، نقل تاریخی از پیشینیان به نسل امروز است.

برخی صاحب نظران در توضیح ساخت بنا اینگونه می گویند که ساختمان گمرک بندرگز با طرح و نظارت کامل مهندسین بلژیکی در سال ۱۲۸۱ شمسی احداث شد که بلافاصله پس از آن هم مورد بهره برداری قرار گرفت.

ساختمان گمرک قدیمی ترین بناهای تاسیسات بندری است

به باور این کارشناسان، ساختمان گمرک در حال حاضر از قدیمی ترین بناهای تاسیسات بندری این شهر است که پس از گذشت چندین دهه از عمر آن همچنان از استحکام و مقاومت بسیار خوبی برخوردار است.

یک کارشناس مرمت آثار و بناهای تاریخی در توضیح ویژگی های این سازه، می گوید: ساختمان تاریخی گمرک، بنایی آجری است با ضخامت دیواره های ۴۰ سانتی متری از جنس ملات ماسه دریایی و سیمان است.

احسان بالارستانی، می افزاید: بنا دارای کف کرسی به ارتفاع ۲۷۰ سانتی متر است و از چهار طرف دارای هواکش هایی برای سازگاری با شرایط محیطی و اقلیمی منطقه ساخته شده است.

وی نقش این هواکش ها را در کوران هوا بسیار موثر ارزیابی می کند و ادامه می دهد: در سال های بعد از تاسیس برای این که بتوانند به طبقه همکف بنا کاربری دهند تمامی آن هواکش ها را از بین برده اند.

بالارستانی می افزاید: بنا دارای پنجره های متعددی است



که آن هم نقش بسزایی در کوران هوا و استفاده مناسب از نور طبیعی را ایفا می کنند.

وی مرمت را یک نیاز ضروری برای بنا می داند و می افزاید: نیاز است تا برای پیشگیری از تخریب سازه، هرچه سریعتر مسئولان برای بهسازی و مرمت ساختمان گمرک اقدام کنند.

ساختمان گمرک نیازمند تخصیص ۸۰ میلیون

اما معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گلستان از مرمت این سازه در سال گذشته خبر می دهد و می گوید: سال گذشته این بنا تحویل میراث فرهنگی استان شد.

سارا اخوت با بیان اینکه مبلغ ۳۰ میلیون تومان برای مرمت بنا در سال گذشته هزینه شده، می افزاید: در سال جاری ۸۰ میلیون تومان برای مرمت سازه مصوب شد که البته هنوز تخصیص نیافته است.

وی ادامه می دهد: پس از تخصیص اعتبار ۸۰ میلیونی امسال کار مرمت این پروژه به پایان می رسد و امکان استفاده از آن فراهم است.

اخوت با اعلام اینکه هنوز کاربری ساختمان مشخص نشده، می افزاید: از آنجایی که اداره میراث فرهنگی بندرگز سرگردان است ترجیح ما بر این است که کاربری سازه پس از مرمت، اداری باشد.

وی موزه اسناد دارایی و صنایع دستی را از دیگر کاربری های پیشنهادی ساختمان پس از مرمت آن اعلام می کند و می گوید: تا زمان مرمت تکلیف کاربری بنا هم مشخص خواهد شد.

اقدامات میراث فرهنگی بیشتر پاکسازی است تا مرمت

در حالی که معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان از تخصیص اعتبار و مرمت ساختمان گمرک خبر می دهد رئیس شورای اسلامی شهر بندرگز معتقد است که بیشتر نام این اقدام میراث فرهنگی

پاکسازی است تا مرمت بنا. فاضل جهانشاهی با بیان اینکه میراث فرهنگی راه پله و دست انداز ورودی را بتن و بازسازی کرده، می افزاید: دوستان دیواره های ساختمان و پنجره را تمیز کردند به همین خاطر بیشتر می توان اسم پاکسازی را گذاشت.

وی ضمن اظهار خرسندی از ورود میراث فرهنگی استان برای مرمت قدیمی ترین بنای تاریخی بندرگز، می افزاید: کار تا اینجا به قدری بزرگ نبوده که به چشم بیاید.

جهانشاهی با تأکید بر اینکه میراث فرهنگی استان از روند معمول عقبتار است، ادامه می دهد: سال گذشته صورتجلسه ای با حضور مدیرکل مالیاتی و میراث فرهنگی منعقد و تحویل میراث شد اما تاکنون اقدامی در راستای آن انجام نشده است.

وی مرمت و بهسازی بناهای تاریخی بندرگز را بستری برای افزایش تعداد گردشگران در این شهرستان می داند و می افزاید: در حال حاضر هیچ بنای تاریخی این شهرستان به دلیل فرسودگی، قابل بازدید برای مسافران نیست.

دو سال پیش نماینده مردم شهرستان های کردکوی، بندر ترکمن، گمیشان و بندرگز در مجلس شورای اسلامی از ساختمان تاریخی گمرک بندرگز به اتفاق فرماندار این شهرستان بازدید کرده بود.

رامین نورقلی پور در این بازدید خواستار تبدیل کاربری این بنا به موزه تاریخی شده و گفته بود که بعد از ساماندهی محوطه ساختمان گمرک می توان از آن برای ایجاد پارک موزه هم استفاده کرد.

اما گویی این بازدیدها و اظهار نظر مسئولان هم سودی برای بنا نداشته است چراکه هنوز تکلیف کاربری سازه و روند مرمت آن مشخص نیست. به نظر می رسد برای شهری ساحلی مانند بندرگز که گردشگران زیادی هرساله برای شرایط اقلیمی مناسب آن می آیند مرمت بناهای تاریخی آن یک نیاز جدی است چراکه آماده سازی آثار تاریخی برای بازدید عموم یکی از بسترهای توسعه صنعت گردشگری به شمار می رود.

احیاء بافت تاریخی گرگان مطالبه اجتماعی شود افزایش مشارکت شهروندان

نیمه دوم سال جاری توافقات را به نتیجه برسانیم. کربمی از انجام توافق برای رفع خطر ۳۰ بنا در بافت تاریخی گرگان با همکاری شهرداری و معاونت پیشگیری از وقوع جرم دادگستری گلستان خبر داد و بیان کرد: رسانه‌ها و جامعه در سال‌های گذشته نگرانی‌های بسیاری درخصوص از بین رفتن خانه‌های تاریخی در گرگان داشتند و رفع خطر و ورود به مرمت این ۳۰ بنای تاریخی اتفاق مثبتی در این حوزه است. وی با تاکید بر این که با امضاء تفاهم نامه چندجانبه به دنبال ساختار و شکل بخشیدن به بافت تاریخی گرگان بودیم، گفت: نداشتن یک پایگاه رسمی برای پاسخ دادن به دغدغه‌ها و استعلام‌ها درخصوص بافت یکی از چالش‌های جدی در این حوزه بود که این نگرانی هم با راه‌اندازی پایگاه ملی بافت تاریخی گرگان رفع شد.

چالش نداشتن ابزار تشویقی برای مرمت بناها

کربمی از نداشتن ابزار تشویقی برای مالکان جهت مرمت بناهای تاریخی به عنوان چالش جدی دیگر در این حوزه نام برد و افزود: ۴۵ میلیارد تومان تسهیلات ارزان قیمت برای بهره برداری در حوزه مرمت و گردشگری بافت تاریخی گرگان جهت دادیم. وی ادامه داد: با همکاری دفتر بهسازی بافت و شهرداری گرگان تلاش کردیم بتوانیم حمایت مدیران عالی از بافت تاریخی گرگان را بیشتر کنیم و استاندار و معاون عمرانی استاندار هم قول داده‌اند برنامه‌های احیاء بافت را مورد حمایت قرار دهند.

کند می‌گذرد و هنوز به غیر از مرمت چند بنای تاریخی و تکایا اتفاق خاص و قابل لمس دیگری نیفتاده است. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان که تنها مدیری است که پای این تفاهم‌نامه را امضاء کرده و همچنین بر پست سازمانی خود باقی است به گفت: تفاهم‌نامه محاسن زیادی داشت؛ تا قبل از امضای تفاهم‌نامه هر یک از دستگاه‌ها به طور انفرادی در بافت تاریخی گرگان کار می‌کردند بدون این که تفاهمی داشته باشند.

شهرداری حضور جدی نداشت

ابراهیم کربمی با اشاره به این که پس از امضای تفاهم‌نامه هم شهرداری گرگان حضور جدی نداشت، افزود: این راه به‌طور ناقص دنبال می‌شد اما پس از گذشت بیش از دو سال به همگرایی کامل رسیده‌ایم. وی ادامه داد: مدیریت شهری جدید گرگان و شهردار هم‌اکنون نگاه ویژه‌ای به احیاء بافت تاریخی گرگان دارند و وارد فاز جدیدی در این حوزه شده‌ایم. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان اضافه کرد: ورود به فاز جدید احیاء بافت تاریخی گرگان با بازدید مشترک از بافت تاریخی یزد آغاز شد؛ شهرداری یزد یک بافت تاریخی را به بافت زنده تبدیل کرده است. وی با اشاره به این که پس از بازدید از بافت تاریخی یزد توافقات گذشته جدی‌تر دنبال شد، تصریح کرد: هم‌اکنون کار احیاء بافت تاریخی گرگان را به‌طور هماهنگ دنبال می‌کنیم و با مشخص کردن یک محور تلاش داریم در

سال ۹۵ تفاهم نامه ای برای احیاء بافت تاریخی گرگان امضاء شد و در حالی ۳۰ ماه از عمر آن می‌گذرد که به تازگی شهرداری پای کار آمده و کارشناسان هم تاکید دارند نیاز به مشارکت شهروندان است.



زهرابهرامی

بخش قابل توجهی از بافت تاریخی گرگان در سال‌های گذشته به علت کم‌توجهی و موازی کاری دستگاه‌های متولی تخریب شده و حالا پس از گذشت ۳۰ ماه از امضاء تفاهم‌نامه برای احیاء این بافت عزم شهرداری هم مانند سایر متولیان و امضاءکننده تفاهم جزم شده است. بافت قدیمی گرگان به مساحت ۱۵۰ هکتار در سال ۱۳۱۰ در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده و دارای ارزش فرهنگی و تاریخی است.

در سال‌های گذشته بخش‌هایی از این بافت تاریخی به دلیل کم‌توجهی و موازی کاری دستگاه‌های متولی از بین رفت و پیگیری‌های مکرر برخی رسانه‌ها و انجمن حامیان بافت تاریخی گرگان متولیان را پای میز مذاکره و امضاء تفاهم‌نامه برای احیاء این بافت زنده کشاند. این تفاهم‌نامه چندجانبه جهت احیاء گزراهای تاریخی - فرهنگی شهر گرگان در ۳۱ فروردین ماه ۱۳۹۵ به مناسبت روز جهانی بناها و محوطه‌های تاریخی، بین اداره کل راه و شهرسازی و میراث فرهنگی گلستان و شهرداری گرگان به امضاء رسید اما حسین صادق‌لو، شهردار سابق گرگان هرچند پای این تفاهم‌نامه را امضاء کرد اما اعتقادی به اجرای آن نداشت.

حالا ۳۰ ماه از امضاء تفاهم‌نامه‌ای که قرار بود در یک بازه زمانی چند ساله پنج گذر تاریخی و فرهنگی گرگان را احیاء





مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان با اشاره به این که بخش قابل توجهی از موفقیت‌ها در حوزه احیاء بافت تاریخی گرگان به اعتبارات پیوند خورده است، گفت: میراث به تنهایی قادر نیست کارهای بزرگ در بافت انجام دهد از این رو تلاش کردیم با تجمیع اعتبارات هر سه مجموعه (شهرداری، میراث، دفتر بهسازی) و هدف‌گذاری در کمترین زمان ممکن بهترین نتیجه را بگیریم.

وی خاطر نشان کرد: امید داریم با تعامل انجام شده بین دستگاهی، شاهد اتفاقات خاص در بافت تاریخی گرگان باشیم و این تعامل به مردم، ساکنان و مالکان هم تسری یابد.

احیاء کالبد کافی نیست

هرچند حسین صادقلو شهردار سابق گرگان تفاهم‌نامه چندجانبه برای احیاء بافت تاریخی گرگان را امضاء کرده بود اما تا خداحافظی از شهرداری مرکز استان اعتقادی به احیاء بافت نداشت نکته‌ای که کریمی هم بدان اشاره کرد و هماهنگی در احیاء بافت تاریخی گرگان را یکی از نتایج امضاء تفاهم‌نامه چندجانبه دانست. با حضور عبدالرضا دادبود در سمت شهرداری گرگان هرچند عزم شهرداری برای احیاء این بافت تاریخی و ارزشمند جزم شده اما معاون شهرسازی و معماری شهرداری گرگان معتقد است: احیاء کالبد این بافت تاریخی به تنهایی کافی نیست.

مجید طاهری اظهار کرد: بخشی از رویکردی جدید مدیریت شهری گرگان که با جدیت بیشتری به موضوع بافت تاریخی گرگان ورود کرده حاصل حساسیت‌هایی بود که برخی رسانه‌های استان و تشکل‌های مردم نهاد به عملکرد دستگاه‌های اجرایی در موضوع بافت تاریخی گرگان داشته‌اند.

وی افزود: به اعتقاد من اصرار رسانه‌ها و تشکل‌های مردم نهاد بر احیاء بافت تاریخی گرگان بود که چند دستگاه اجرایی استان را پای میز مذاکره نشاند و دستگاه‌ها و ادار به تفاهم کرد.

وی با تأیید این که یکی دو سال پس از امضاء تفاهم‌نامه اتفاق خاصی نیفتاد، ادامه داد: در این مدت از ظرفیت میراث فرهنگی در بافت فقط در خصوص اظهار نظر در صدور پروانه و نقشه و نما استفاده می‌شد.

معاون شهرسازی و معماری شهرداری گرگان اضافه کرد: در این دوره، مدیریت شهری (شورا و شهرداری) در کنار احیاء و توجه به کالبد به عملکرد بافت تاریخی گرگان هم ورود کرده است.

وی تصریح کرد: ابتدا مطالعات سال‌های گذشته (۸۶ و ۸۷) را مورد بازبینی قرار دادیم و با کمک مشاوران مختلف و بررسی جوانب موضوعی، پروژه تعریف و عملیات را آغاز کردیم. وی از آغاز طرح مرمت خانه دارویی که حدود هشت سال قبل توسط شهرداری تملک شده بود، خبر داد و تأکید کرد: بحث بافت تاریخی گرگان تک‌بناها نیست و تا این بافت جذاب نباشد (چه برای گرگانی‌ها و چه مسافران) نمی‌تواند به برنرد مرکز استان تبدیل شود.

طاهری متذکر شد: احیاء خالی بافت فایده‌ای ندارد و این که صرفاً تلاش داشته باشیم کالبد را احیاء کنیم کافی نیست و مردم و توریسم باید اولویت اول باشند.

وی با یادآوری این که می‌توان برای بافت تاریخی گرگان رویکردهای مختلفی تعریف کرد، گفت: احیاء یکی از پنج محور اصلی بافت تاریخی گرگان با رویکرد گردشگری در دستور کار مدیریت شهری گرگان در این دوره قرار گرفته و احیاء خیابان غذا با همین هدف است.

وی توضیح داد: بافت تاریخی گرگان بافت زنده است و برای احیاء آن و تعریف رویکردها به مشارکت شهروندان نیاز داریم و در این راستا باید به مردم و شرایط اقتصادی ساکنان بافت نگاه ویژه‌ای داشته باشیم.

نیازمند مطالبه‌گری اجتماعی هستیم

اما نگاه مدیر دفتر بهسازی و احیاء بافت تاریخی گرگان کمی با نگاه مدیرکل میراث فرهنگی و معاون شهرسازی شهرداری گرگان متفاوت است، حسین کتولی گفت: امضاء تفاهم‌نامه برای همسو شدن دستگاه‌های دولتی خواسته مردم بود.

وی با بیان این که یکسال پس از امضاء تفاهم‌نامه اتفاق خاصی نیفتاد، افزود: نقشه‌گذارها و بند بند تفاهم‌نامه با کمک تشکل‌های مردم نهاد فعال در این حوزه و مردم تهیه شد و دولتی‌ها اعتماد کرده و پای آن را امضاء کردند. کتولی از امضاء تفاهم‌نامه برای احیاء بافت تاریخی گرگان توسط دولتی‌ها به عنوان ظرفیت بی‌نظیر نام برد و ادامه داد: هم‌اکنون دستگاه‌های دولتی برای احیاء این بافت تاریخی همگام شده‌اند اما در مرحله گزارش عملکرد نیستیم.

وی با تأکید بر این که در ابتدای کار در بافت تاریخی گرگان هستیم، اضافه کرد: بافت تاریخی گرگان مانند واگن از ریل خارج شده بود که با امضاء تفاهم‌نامه روی ریل قرار گرفته است. مدیر دفتر بهسازی و احیاء بافت تاریخی گرگان تصریح کرد: هم‌اکنون شهرداری ردیف اعتباری ویژه برای بافت گرگان در نظر گرفته در شرایطی که میزان درآمد شهرداری مانند هفت یا هشت سال گذشته نیست و

این مهم یک نقطه قوت در عملکرد مدیریت شهری جدید گرگان محسوب می‌شود.

وی بیان کرد: در این شرایط که شهرداری ردیف اعتباری اختصاص داده و دیگر با چالش این که مدیرکل استانی نداند بافت تاریخی گرگان تک‌بنا نیست، مواجه نیستیم، مردم و رسانه‌ها باید تلاش کنند که شهرداری بتواند در حوزه بافت کار کند. کتولی متذکر شد: در این شرایط به یک مطالبه‌گری اجتماعی و رسانه‌ای نیاز داریم تا دست شهرداری برای اجرای پروژه‌ها و برنامه احیاء با رویکردهای جدید باز شود.

وی تأکید کرد: در حوزه آگاهی بخشی به شهروندان باید با قوت ورود کنیم تا همه به این باور برسیم توسعه پایدار و بلندمدت شهر گرگان تنها از بافت تاریخی آن میسر می‌شود.

کتولی یادآور شد: تنها از مسیر مطالبه‌گری و مشارکت مردم و همکاری و همکاری همه دستگاه‌هاست می‌توان بستر اقتصادی بافت تاریخی گرگان را پویا کرد و امید داشت بافت زنده گرگان مانند بافت کاشان گردشگر پذیر شود.

حال پس از گذشت ۳۰ ماه از امضاء تفاهم‌نامه عزم شهرداری گرگان برای احیاء جزم شده و متولیان اجرای تفاهم‌نامه امید دارند با تبدیل شدن موضوع احیاء به مطالبه اجتماعی به زودی شاهد پویایی اقتصادی در این بافت تاریخی زنده در مرکز استان باشیم.

سازه های بی ضابطه در روستاهای تاریخی گلستان تخریب می شود



ساخت و ساز غیرمجاز در بافت تاریخی شاهکوه سفلی که اخیراً در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده، موجب نگرانی کارشناسان و اهالی روستا شده است؛ مسئولان قلع و قمع را تنها راه باقیمانده می دانند.



الهام رفوی فر

مدتی است از روستای تاریخی شاهکوه سفلی که یکی از روستاهای شهرستان گرگان به شمار می رود خبرهایی مبنی بر ساخت و ساز غیر مجاز به گوش می رسد. اهالی روستا، فعالان و علاقمندان به حوزه میراث فرهنگی بارها نگرانی خود را از این روند اعلام کردند. اما تاکنون اقدامی پیشگیرانه برای این روند از سوی نهادهای متولی مشاهده نشده است. حاصل این نوع رفتار دستگاه ها، ساخت بنای پنج طبقه و سه طبقه آن هم در میدان مرکزی روستای شاهکوه سفلی است.

به باور کارشناسان، ساخت و ساز در بافت تاریخی روستا باید از ارتفاع همراز و همگون برخوردار باشد همچنین نوع مصالح به کار رفته در سازه هم باید با سایر بناهای روستا همخوانی داشته باشد. موضوعی که در ساخت و سازهای اخیر روستای شاهکوه سفلی رعایت نشده است.

نگرانی کارشناسان از تبدیل شاهکوه به زیارت

در همین رابطه گزارش و گفتگوهایی تهیه شد و در یکی از این گفتگوها با جاوید ایمانیان دکترای مرمت آثار تاریخی و مدرس دانشگاه، او نسبت به ساخت و سازهای غیرمجاز در روستای شاهکوه سفلی اظهار نگرانی کرد و از تبدیل بافت تاریخی این منطقه به روستای زیارت گرگان که امروزه محلی برای ساختمان های ناهمگون و بلندمرتبه شده، هشدار داد.

به گفته وی، وجود ارزش تاریخی و طبیعی در عرصه و حریم روستای شاهکوه سفلی، فرصتی برای تبدیل این منطقه به روستاهای تاریخی کشور مانند ایبانه، میمند و ماسوله است. دوباره به سراغ او رفتیم تا ضمن آگاهی از شرایط فعلی توضیحات بیشتری درباره ساخت و سازهای انجام شده داشته باشیم.

ایمانیان آموزش و فرهنگ سازی جامعه محلی و روستایی را برای توسعه صنعت گردشگری شاهکوه سفلی دارای اهمیت می داند و می افزاید: نیاز است تا اهالی روستا به ارزش های تاریخی و طبیعی پیرامون خود واقف شوند زیرا تنها در



مسعود سلیمانی با بیان اینکه دادستان طبق قانون اساسی نظارت بر اجرای قوانین در کشور دارد، می گوید: سیاست ما این است که روستاهایی بکری مانند شاهکوه به عاقبت برخی روستاها مانند زیارت گرگان گرفتار نشود.

وی بررسی ساخت و سازهای غیر مجاز را در کمیسیون ماده ۹۹ استانداری اعلام می کند و می افزاید: در این کمیسیون برخی مواقع جریمه و گاهی مجوز قلع و قمع صادر می شود. وی نظارت بر ساخت و ساز روستاها را وظیفه بنیاد مسکن استان می داند و ادامه می دهد: در طرح هادی روستا اگر ساخت و ساز خارج از ضابطه قانونی شکل بگیرد بنیاد مسکن می تواند مانع آن شود.

جانشین دادستان مرکز استان می افزاید: اینگونه نیست که بنیاد مسکن فقط مجوز ساخت را بدهد بلکه نظارت بر احداث خانه های روستایی هم در حیطه وظایف آنها قرار دارد.

تخلّف در ساخت و ساز ربطی به بنیاد مسکن ندارد

درحالی که جانشین دادستان مرکز استان نظارت بر نحوه ساخت و ساز خانه های روستایی را از وظایف بنیاد مسکن اعلام می کند مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی گلستان هرگونه تخلّف در ساخت بنای روستایی را بی ارتباط با این دستگاه می داند و معتقد است که تخلّف در ساخت و ساز به این دستگاه مربوط نمی شود چراکه قوانین اجرایی در این بخش برای بنیاد مسکن وجود ندارد.

محمدتقی زمانی نژاد با بیان اینکه بنیاد مسکن در هر روستا ناظر فنی دارد، می افزاید: این موضوع خارج از شرح وظایف ماست و معرفی آنها به ما مربوط نمی شود بلکه دهیاری، فرمانداری و استانداری می توانند در این حوزه ورود کنند.

وی خواستار عدم ارائه امتیاز آب، برق و گاز از سوی نهادهای متولی به سازندگان متخلف می شود و می افزاید: یکی از راه های مقابله با ساخت و سازهای غیر مجاز در روستاها عدم صدور این نوع امتیازهاست.

هرچند که ثبت روستای شاهکوه سفلی گرگان در فهرست آثار ملی باید نقطه قوت و بستری برای رونق صنعت گردشگری این منطقه می شد اما نبود نظارت درست از سوی نهادهای متولی و ناهماهنگی دستگاه ها با یکدیگر، فرصتی برای افراد سودجو مهیا کرده تا با ساخت و ساز بی ضابطه از این شرایط

به نفع خود بهره ببرند. نظر به اینکه برخورد با چنین افرادی در قوانین مجازات اسلامی برای متجاوزین به میراث فرهنگی صراحتاً اعلام شده انتظار می رود تا دستگاه های متولی نسبت به این موضوع واکنش نشان دهند.

این صورت جامعه محلی برای حفظ بافت و گسترش طرح های گردشگری مشارکت خواهد کرد.

این مدرس دانشگاه نقش سازمان ها و نهادهای مرتبط با ابزارهای حقوقی و قانونی را برای حفظ بافت روستا دارای اهمیت می داند و می گوید: برای پیشگیری از ادامه ساخت و سازهای غیر مجاز تنها ابزارهای حقوقی و قانونی موثر واقع می شود.

قلع و قمع ساخت و ساز غیرمجاز

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گرگان به استفاده از اهرم های قانونی تاکید می کند و می افزاید: در نامه ای که توسط این اداره تنظیم شده خواستار جلوگیری از ساخت و سازهای بی ضابطه و قلع و قمع بناهای احداثی غیر مجاز شدیم.

یاسر قندهاری با بیان اینکه این موضوع به صورت جدی پیگیری خواهد شد، می افزاید: اگر مانع این نوع ساخت و سازها نشویم شاهکوه شبیه روستای زیارت خواهد شد.

وی از بازدید ماهانه برای نظارت بیشتر بر ساخت و ساز در روستای شاهکوه سفلی خبر می دهد و می افزاید:

قرار شد تیمی متشکل میراث فرهنگی، بخشداری و بنیاد مسکن ماهانه سرکشی به روستا داشته باشند. قندهاری با بیان اینکه برای احداث بنا در بافت روستا باید از اداره میراث فرهنگی گرگان استعلام گرفته شود، ادامه می دهد: هرگونه ساخت و ساز اعم از استفاده از مصالح، ارتفاع بنا و نمای ساختمان باید بر اساس ضوابط سازمان میراث فرهنگی انجام شود.

بر اساس ماده ۵۶۰ قوانین مجازات اسلامی برای متجاوزین به میراث فرهنگی، «هر کس بدون اجازه از سازمان میراث فرهنگی کشور یا با تخلّف از ضوابط مصوب و اعلام شده از سوی سازمان مذکور در حریم آثار فرهنگی - تاریخی مبادرت به عملیاتی نماید که سبب تزلزل بنیان آنها شود، یا در نتیجه آن عملیات به آثار و بناهای مذکور خرابی یا لطمه وارد آید، علاوه بر رفع آثار تخلّف و پرداخت خسارات وارده به حبس از یک تا سه سال محکوم می شود».

برخورد سریع، قاطع و قانونی با ساخت و سازهای غیر مجاز

بر همین اساس جانشین دادستان مرکز استان از برخورد سریع، قاطع و قانونی با ساخت و سازهای غیرمجاز در بافت تاریخی روستای شاهکوه سفلی خبر می دهد و می افزاید: وظیفه دادستان است که با جرم برخورد کند.

■ عنوان «شاهراه صادراتی غرب کشور» را یدک می‌کشد؛ استانی که در مسیر کریدور ترانزیتی شرق به غرب کشور قرار گرفته، دروازه صادراتی غرب ایران است و پایانه‌های مرزی آن در سال‌های اخیر همواره جزو اولین یا دومین پایانه‌های فعال مرزی کشور بوده است.

■ بی‌توجهی به آبخیزداری و مدیریت جامع آبریز در ادوار گذشته سبب شده بر اثر بارندگی‌های متعدد و جاری شدن سیلاب خسارت‌های زیادی به بخش‌های مختلف در کشور از جمله مازندران وارد شود.

■ نویسندگان که به‌عنوان معدن طلای سبز ایران شناخته‌شده است این روزها در تکاپوی برگزاری جشنواره‌ای ملی است تا به‌واسطه آن ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری خود را بیشتر در معرض معرفی قرار دهد.

اقتصاد ایران



استاندارد لازم‌ه رونق صادرات از مرز مهران نشانی که اطمینان بخش است

امروزه استاندارد نقش مهمی در بخش‌های مختلف کشور دارد، یکی از این بخش‌ها صادرات کالا است که این مهم در مرز مهران هم اکنون انجام می‌شود.



رمضان نوری

استاندارد به مصرف‌کنندگان اطمینان می‌دهد که محصول دارای نشان از لحاظ ایمنی و کیفیت در سطح قابل قبولی برای مصرف قرار دارد و در زمان تولید بر پروسه تولید آنها نظارت لازم صورت گرفته است.

زهرا خدایاری از شهروندان استان گفت: چند سالی است که از مرز مهران کالاهای زیادی صادر و وارد می‌شود که این خود می‌تواند برای رونق استان و نیز کشور موثر و پررنگ باشد.

وی گفت: اگر مسئولان استان نظارت بیشتری در این مرز داشته باشند و موقعیت‌های شغلی بیشتر در این مرز ایجاد کنند قطعاً جوانان زیادی می‌توانند مشغول به کار و فعالیت شوند که این خود نیز به نفع اقتصاد خواهد بود.

وی همچنین درباره ورود و خروج کالاها از مرز مهران گفت: در مرز باید نظارت جدی‌تری صورت گیرد که کالای غیر استاندارد یا بی‌کیفیت مبادله نشود زیرا کالایی که به عنوان مثال از مرز وارد کشور مایمی شود و در کشور مورد استفاده قرار می‌گیرد باید نظارت بر آن کالا انجام گیرد که مبدا کالای بی‌کیفیتی باشد زیرا این مهم در اقتصاد و چرخه زندگی مردم تأثیر فراوانی دارد.

نظارت استاندارد بر کالاهای صادر شده از مرز مهران

اسماعیل مهدوی پور رئیس اداره استاندارد شهرستان مهران در این زمینه اظهار داشت: اداره استاندارد شهرستان مهران در سال ۱۳۸۳ در مرز بین‌المللی بهرام آباد مهران فعالیت خود را در خصوص نظارت بر کالاهای وارداتی و صادراتی، انجام بازرسی و نمونه‌برداری، انجام آزمون‌های تعیین ماهیت و صدور گواهینامه‌های انطباق کالاهای صادراتی و وارداتی با استانداردهای ملی و انجام بازرسی و نظارت نمونه‌برداری از واحدهای تولیدی مراکز عرضه و فروش محصولات مشمول استاندارد مقررات استاندارد اجباری آغاز کرده است.

وی افزود: اداره استاندارد شهرستان مهران دارای ۴ آزمایشگاه شیمیایی، میکروبیولوژی، ساختمانی و غذایی است که نقش بسزایی در توسعه و نظارت بر استاندارد ملی و حقوق مصرف‌کنندگان دارد.

مهدوی پور در خصوص قانون استاندارد خدمات آزمایشگاهی مربوط به گمرک بیان داشت: بر اساس تبصره یک ماده ۳۲ قانون تقویت و توسعه نظام

استاندارد گمرکات کشور را موظف کرده که خدمات آزمایشگاهی موردنیاز خود را یا از آزمایشگاه‌های سازمان ملی استاندارد و یا از آزمایشگاه‌هایی که دارای تایید صلاحیت از سازمان ملی استاندارد هستند را دریافت کنند.

وی تصریح کرد: در خصوص ماهیت کالاهای صادراتی و وارداتی نیز با توجه به مشخصات نمونه، شکل ظاهری، واکنش‌پذیری آنها به برخی مواد، توضیحات صاحب کالا و صنعتی که مورد استفاده قرار می‌گیرند، آزمون‌های لازم را انجام و بررسی می‌شوند و گواهینامه تعیین ماهیت صادر و در اختیار گمرک قرار می‌گیرد.



درصد، چرم و نساجی ۶۳ صدم درصد، خودرو و نیرو محرکه ۲۵ صدم درصد بوده است.

وی تصریح کرد: تعداد آزمون‌های تعیین ماهیتی که در این بازه زمانی صورت گرفته حدود ۲۲۱ مورد بوده که بیشتر این آزمون‌ها مربوط به حوزه صنایع شیمیایی از جمله کربنات کلسیم و در صنایع ساختمانی و معدنی بیشتر آزمون‌های سنگ‌های ساختمانی سنگ آهن بوده است.

سهام‌اندک استان ایلام در بین کالاهای صادر شده از مرز مهران

رئیس اداره استاندارد شهرستان مهران در ادامه گفت: متأسفانه از بین محصولات و کالاهایی که از مرز مهران به کشور عراق صادر می‌شوند فقط سیمان ایلام از محصولات تولیدی استان به کشور عراق صادر می‌شود که سهم بسیار اندکی در این کالاها استان دارد دیگر محصولات تولیدی استان مانند موزاییک، آجر و دیگر محصولات سهمی در صادرات ندارند.

وی افزود: بازاریابی تولیدکنندگانی که محصولات را در استان تولید می‌کنند بسیار ضعیف است که باید بازاریابی در این

راستا به خوبی صورت گیرد، بیشترین کالایی که از این حوزه صنایع ساختمانی صادر می‌شود مربوط به استان اصفهان است زیرا بازاریابی را به خوبی می‌دانند اما استان ایلام متأسفانه چنین فعالیتی ندارد و این می‌طلبد که جوانان با همت استان و تولیدکنندگان تلاش خود را بیشتر کنند و بازاریابی قوی داشته باشند و بتوانند سهم بیشتری را از کالاهای صادراتی از مرز مهران به استان خود اختصاص دهند.

مهدوی پور افزود: چه بسا نیز بسیاری از کالاهایی که در استان ما تولید می‌شود کیفیت آنها بالاتر از دیگر استان‌ها است اما چون بازاریابی در این راستا بسیار ضعیف است سهم ما کمتر خواهد شد.

۸۰ هزار تن کالای استاندارد از مرز مهران صادر شد

رئیس اداره استاندارد شهرستان مهران با اشاره به عملکرد این اداره در شش ماهه اول سال جاری اضافه کرد: میزان کالاهای صادراتی که از ابتدای سال تاکنون توسط گمرک استان به این اداره ارجاع شده حدود ۸۰ هزار و ۵۴۴ تن به ارزش ۳۹ میلیون و ۷۴۷ هزار و ۶۶۳ دلار بوده که این آمار مربوط به یک هزار و ۷۴۱ اظهارنامه صادراتی که توسط گمرک ارجاع شده است.

وی گفت: از این مقدار صادرات بیشترین کالایی که صادر شده مربوط به صنایع ساختمانی از جمله کاشی و موزاییک است که حدود ۵۵ درصد حجم صادرات را در استان به خود اختصاص داده و نیز ۲۲ درصد این مقدار مربوط به صنایع شیمیایی مانند کربنات کلسیم و لاستیک خرد شده است. وی بیان داشت: کمترین میزان صادرات نیز صنایع پزشکی است که حدود ۲۹ هزار صدم درصد این مقدار که بیشتر وسایل ارتوپدی از جمله میج بند و زانو بند هستند.

مهدوی پور اظهار داشت: در دیگر صنایع‌ها نیز کالاهای صادر شده شامل مکانیک و فلزشناسی حدود ۱۲ درصد، دسته‌بندی سلولزی ۷۵ درصد، اوزان مقیاس‌ها ۱۲ صدم



تغییر ذائقه مردم با واردات روغن زیتون خارجی برندی که اعتبار ندارد

عباس ایمانی یارسا
واردات بی‌رویه روغن‌های
زیتون بی‌کیفیت خارجی
به کشور سبب تغییر ذائقه
مصرف‌کننده داخلی و از رونق افتادن برندهای
باکیفیت این محصول در کشور شده است.



مقابله با این آفت را کنترل آن عنوان و توضیح می‌دهد: مگس زیتون بلایی خانمان سوز برای باغداران است و متأسفانه این آفت به راحتی وارد ایران شد و امروز شاهد حمله آن به باغات زیتون سراسر کشور هستیم.

عدم همگرایی نهادهای متولی

برندسازی محصول زیتون، احداث کارخانه روغن‌کشی در منطقه و حمایت از محصولات داخلی، از دیگر خواسته‌هایی است که زیتون‌کاران از دولت و دستگاه‌های متولی دارند. اداراتی نظیر صنعت، معدن و تجارت، استاندارد، جهاد کشاورزی و علوم پزشکی متولیان حوزه زیتون هستند. اما به نظر می‌رسد هماهنگی لازم میان این دستگاه‌های متولی وجود ندارد و هیچ نگاه واحدی در ادارات یادشده برای حل مشکل زیتون، توسعه اشتغال و برندسازی آن وجود ندارد.

کارشناس زیتون سازمان جهاد کشاورزی گیلان با بیان اینکه یکی از اهداف طرح ملی اصلاح زیتون اشتغالزایی است و می‌تواند در قالب فرصت‌های سرمایه‌گذاری در این محصول تحقق یابد می‌گوید: توسعه باغ‌های جدید، اصلاح و نگهداری باغات قدیمی، ایجاد شرکت‌های دانش بنیان، ایجاد بازارچه‌های تخصصی خرید و فروش فرآورده‌های زیتون و ایجاد موزه تخصصی زیتون با مشارکت بخش خصوصی می‌تواند این هدف را محقق سازد.

صالحی رفع مشکلات دست‌اندرکاران حوزه زیتون اعم از باغدار و شرکت‌ها را در گرو تشکیل تعاونی و اتحادیه‌ای مجزا می‌داند و می‌افزاید: راه‌اندازی این تعاونی و اتحادیه می‌تواند خواسته‌ها و انتظارات این فعالان را مطرح و در پیگیری و ساماندهی بهتر آن نقش آفرین باشد.

عدم شناسایی ارقام پرمحصول زیتون با توجه به اقلیم

کارشناس باغبانی و مشاور فنی مدیرعامل شرکت سبز زیتون گلستان آسیب‌شناسی زیتون را به سال‌ها قبل از کاشت نهال زیتون در گیلان عنوان می‌کند و می‌گوید: عدم شناسایی ارقام مناسب با توجه به اقلیم‌های متنوع سبب شد باغات به گونه‌ای طراحی و کاشته شود که اکثراً فاقد توجیه اقتصادی بوده به گونه‌ای که در حال حاضر بعد از ۲۰ سال باغداران با کم‌محصولی مواجه هستند.

سید کامران میرحسینی با بیان اینکه بزرگترین معضل باغداران زیتون در گیلان نبود تشکیلات منسجم است، خاطرنشان می‌کند: زیتون رها شده و هیچ متولی ندارد و فعالانی که در حوزه واردات روغن زیتون فعالیت می‌کنند هیچ سهمی در تولید زیتون کشور ندارند.

مدیرعامل شرکت خوشه صنعتی زیتون با اشاره به چگونگی راه‌اندازی این واحد در سال ۸۹، اظهار می‌کند: این واحد مزایای فراوانی در زمینه اقتصادی و اشتغالزایی برای استان گیلان داشته در سال‌های اخیر محصول تقاله خشک زیتون، تولید دمنوش برگ زیتون، عرق برگ زیتون و کلوچه زیتون به خط تولید این واحد اضافه شده است. محمد رضانی تأثیر نهادهای حمایتگر و پشتیبان در موفقیت خوشه صنعتی را بسیار مهم می‌داند و می‌افزاید: اگرچه خوشه‌های صنعتی مراحل سختی پشت سر گذاشته‌اند در صورت حمایت مدیران و نهادهای اجرایی می‌تواند شاهد نتایج خوبی در آینده بود.

وجود رابطه‌ها سبب شده افرادی که دلسوز باغدار نیستند باغات را در اختیار گرفته و به دلیل عدم مدیریت، تجربه و دانش کافی باغ‌ها را به حال خود رها کنند.

نوروزوند چگینی همچنین به واردات روغن زیتون بی‌کیفیت خارجی نیز اشاره می‌کند و یادآوری می‌کند: زیتون باغ‌هایش به دلیل کیفیت بالا به کارخانه‌های بزرگ در سطح کشور فروخته شده و به دلیل استانداردهای بالا، صادر هم می‌شود.

وی با اشاره به ورود آفت مگس زیتون به ایران و باغات زیتون نیز توضیح می‌دهد: متأسفانه هیچ نهاد تحقیقاتی از سوی جهاد کشاورزی و سایر ارگان‌های مرتبط برای درمان این بیماری درختان راهکاری ارائه نداده است.

نوروزوند چگینی ضمن انتقاد از این موضوع می‌افزاید: کارشناسان ایستگاه تحقیقات زیتون باید برای برون رفت از چنین بیماری‌هایی به باغداران کمک کنند و با به کارگیری راه‌های علمی از ضرر بیشتر باغداران جلوگیری کنند.

عدم حمایت دولت از باغداران زیتون

ایرج امینی باغدار دیگری با ۱۶۵ هکتار باغ زیتون با بیان اینکه بزرگترین مشکل باغداران عدم حمایت از سوی دولت عنوان و می‌گوید: در همه کشورها، باغداران از حمایت‌های دولتی برخوردار هستند و از تسهیلات بانکی با کارمزد زیر ۴ درصد بهره‌مند می‌شوند.

این باغدار نمونه‌کشی در ادامه می‌افزاید: نوسازی باغ نیازمند حمایت دولت است اما تسهیلات بانکی با بهره‌های بسیار بالایی بوده که برای باغداران با توجه به هزینه بالای نگهداری باغ به‌صرفه نبوده و مناسب نیست.

وی واردات بی‌رویه روغن‌های زیتون خارجی و تغییر ذائقه مصرف‌کننده را از عوامل دیگر بی‌مهری به باغداران داخلی زیتون از سوی دولت عنوان و خاطرنشان می‌کند: روغن زیتون داخل مازاد بر مصرف تولید می‌شود اما واردات بی‌رویه روغن‌های زیتون بی‌کیفیت به داخل کشور توسط افراد سودجو سبب شده که عملاً شناخت و ذائقه مردم از روغن باکیفیت زیرسوال برود.

امینی همچنین با اشاره به آفت مگس زیتون تنها راه

از زمان دقیق ورود زیتون به ایران اطلاع دقیقی در دست نیست. اینکه زیتون توسط انسان کاشته شده و یا یک گیاه وحشی خودرو است نیز اطلاع دقیقی در دست نیست. «زیتون» نخستین بار در علی‌آباد گرگان دیده شد. این درخت به صورت پایه و منفرد در استان‌های کرمان، سیستان و بلوچستان و فارس نیز مشاهده شده و در حال حاضر نیز تک درخت‌های باقیمانده‌ای از آن نیز در دامنه‌های زاگرس بین قصرشیرین تا داراب وجود دارد. گرچه دره طارم بیشترین سطح زیر کشت درختان زیتون در ایران را دارد، ولی عمده‌ترین مراکز خرید و فروش زیتون در استان گیلان و شهر رودبار قرار دارد. در سال‌های اخیر دیگر استان‌ها نیز تولید این محصول را آغاز کرده‌اند. براساس آمار منتشر شده توسط سازمان فائو، کشور اسپانیا با تولید ۶ میلیون و ۵۵۹ هزار تن زیتون در سال بزرگترین کشور تولیدکننده این محصول در جهان است و بعد از اسپانیا نیز کشورهای یونان و ایتالیا هر کدام به ترتیب با تولید ۳ میلیون و ۲۰۰ هزار تن و ۲ میلیون تن در رتبه‌های دوم و سوم قرار دارند و ایران با تولید ۸۵ هزار تن زیتون در سال در رتبه بیستم دنیا قرار دارد.

اما سوال اینجاست که چرا این محصول استراتژیک، هنوز نتوانسته جایگاه خود را در داخل ایران بدست آورد؟ باغداران از حمایت‌های نامناسب دستگاه‌های دولتی و رابطه‌هایی که به جای توسعه سبب نابودی باغ‌های زیتون شده می‌گویند و از ورود زیتون‌های خارجی که به تولید داخل ضربه زده گلایه دارند. در این میان اما وجود آفت مگس در سال‌های گذشته در باغات زیتون از همه بدتر بوده است.

واردات بی‌رویه روغن زیتون بی‌کیفیت

خانلر نوروزوند چگینی که از سال ۷۰ زیتون‌کاری را آغاز کرده و بارها به عنوان باغدار نمونه انتخاب شده است به ایجاد باغ‌های زیتون با استفاده از یارانه‌های دولتی اشاره می‌کند می‌گوید: این باغ‌ها به دلیل عدم رعایت فنون کشاورزی و مدیریت در حال حاضر خشک و رها شده‌اند. وی با اشاره به اینکه دولت باید آب را برای باغدار تامین کند، می‌افزاید: متأسفانه با وجود برخی حمایت‌های دولت

خالص بودن روغن عرضه شده نیز از دیگر گام‌های نخست در رفع معضل توسعه زیتون است.

البته رفع بسیاری از موانع وابسته به دستگاه‌های دولتی متولی از جمله جهاد کشاورزی، صنعت، معدن و تجارت، استاندارد، معاونت غذا و دارو علوم پزشکی است. نهادهای یاد شده اگر بخواهند بخشی‌نگری به این محصول استراتژیک را به جای نگاه جامع و هماهنگی در جهت توسعه این محصول و برند ملی داشته باشند در نهایت فرایندی پیش می‌آید که ماحصل آن از اعتبار افتادن زیتون و روغن زیتون داخلی، تغییر ذائقه مصرف کننده و ورود بی‌رویه محصولات خارجی است.

در ساختار بسته بندی و عرضه نیز از سوی کارخانه‌داران و کارگاه‌ها باید بازنگری شود. داشتن نگاه بلندمدت و صادرات محور می‌تواند تا حدود زیادی، مشکلات پیش روی این محصول مهم و استراتژیک را برطرف و لی لازمه آن تشکیل اتحادیه‌ها و یا نهادی متولی است که بتواند این ساختار سه گانه را همگام و هماهنگ با هم به جلو هدایت کند و موانع پیش روی این محصول را بردارد.

تشکیل موزه زیتون، کارخانه بزرگ روغن کشی و ارائه محصول زیتون در بورس سرآغازی است تا در افقی نه چندان دور، ایران نیز به عنوان یکی از صادرکنندگان با کیفیت محصول روغن زیتون در ردیف کشورهایی همچون اسپانیا و ایتالیا قرار گیرد.

استان و منطقه رودبار درآمزا باشد و مهم این است که از گردشگری به صورت هدفمند درآمدزایی شود و پتانسیل‌های هر منطقه برای توسعه گردشگری مورد استفاده قرار گیرد. وی شناخت پتانسیل‌های هر منطقه از لحاظ گردشگری خاص و تخصصی را سبب جلب سرمایه‌گذاران می‌داند که منجر به درآمدزایی برای استان می‌شود.

مدیرکل امور اقتصادی و دارایی گیلان همچنین به نقش دستگاه‌های دولتی اشاره و توضیح می‌دهد: وظیفه دولت و دستگاه‌های دولتی اطلاع رسانی است و نباید استانداردهایی که برخی دستگاه‌ها برای محصول زیتون مقرر می‌کنند موانعی برای صادرات محصولات گیلان شود. مصرف کنندگان تصمیم گیرنده هستند که چه محصولی و با چه قیمتی را مصرف کنند و بازار نشان می‌دهد کیفیت محصولات و قیمت آن‌ها تا چه میزان مورد استقبال قرار می‌گیرد.

تغییر ذائقه مردم با ورود روغن زیتون خارجی، برندی که از اعتبار افتاد

با این تفاسیر به نظر می‌رسد، بازار مصرف داخلی و خارجی در گروی ساختاری سه گانه است که در وهله اول به باغداران زیتون بازمی‌گردد. در این راستا باغدار باید توجه و همت کافی در اصلاح باغات زیتون متناسب با اقلیم منطقه خود داشته باشد. ارگانیک بودن محصول، نحوه حمل برای روغن کشی و رعایت اصول استاندارد و بهداشت،

لزوم سرمایه گذاری در تولید محصولات جانبی زیتون

رئیس ایستگاه تحقیقات زیتون رودبار در این باره با بیان اینکه زیتون رودبار به یک برند تبدیل شده است، می‌گوید: در طول سه هزار سال گذشته هیچ زیتونی نتوانسته رقیب زیتون گیلان شود و مردم زیتون رودبار به خوبی می‌شناسند.

زهرا یوسفی با اشاره به راهکارهای سرمایه‌گذاری در این محصول ادامه می‌دهد: احداث باغات زیتون استاندارد، اصلاح و نوسازی باغات قدیمی، فرآوری و بسته‌بندی با کیفیت روغن زیتون و استفاده از سایر محصولات زیتون مانند تفاله میوه زیتون و برگ و پساب آن می‌تواند فرصت‌های قابل توجهی برای سرمایه‌گذاری و اقتصادی کردن کشت زیتون در رودبار باشد.

در این باره کارشناس نظارت بر مواد غذایی دانشگاه علوم پزشکی گیلان به بررسی فرایند نظارت، صدور مجوزهای فرآورده‌های زیتون در معاونت غذا و دارو اشاره و می‌گوید: انواع روغن زیتون خام و تصفیه شده، زیتون پرورده و کنسرو زیتون که تنوع زیادی نیز دارند، مجوزهای مجزایی را برای تولید و عرضه به بازار از سوی معاونت غذا و دارو دریافت می‌کنند.

سمیه عبداللهی تعداد واحدهای تولیدی روغن زیتون در گیلان را که دارای مجوز معاونت غذا و دارو را دارند دو واحد عنوان و خاطرنشان می‌کند: مابقی واحدهای فعال به دلیل آلودگی محیطی موفق به دریافت نظر مساعد استعلام‌های سازمان محیط زیست نشده‌اند.

لزوم معرفی بازاری جدید برای زیتون رودبار

در همین رابطه نائب رئیس مرکز خدمات سرمایه گذاری استان گیلان توضیح می‌دهد: رودبار برای همه مردم ایران به عنوان مرکز تجارت زیتون در کشور شناخته شده و با وجود چنین امتیازی نیاز است که بازار جدیدی برای زیتون رودبار تعریف شود.

به گفته این مسئول بازار زیتون می‌تواند با در کنار هم قرار دادن قدرتمندان این بازار در قالب یک کنسرسیوم یا ایستگاه و شهرک زیتون شکل بگیرد.

منصور مولایی‌پور یکی دیگر از فرصت‌های سرمایه گذاری در صنعت زیتون را گردشگری عنوان می‌کند و می‌افزاید: حضور گردشگران در گیلان باید برای مردم این



رج به رج بارنج تولید کننده؛ نقشه‌های تولید کننده فرش نقش بر آب شد

نقشه‌های صنعت فرش ماشینی آران و بیدگل به عنوان دومین تولید کننده جهان با ضربه‌های پی‌درپی ناشی از بی‌تدبیری تصمیم گیران اقتصادی و خطر تعطیلی ۷۵۰ واحد تولیدی نقش بر آب شده است.



عاطفه قلع ریز

آمار بیکاری این شهرستان در استان اصفهان که سال‌هاست صنایع آن کج دار و مریز روزگار طی می‌کنند و توان پاسخگویی به نیاز اشتغال‌زایی را ندارند، از متوسط کشوری هم کمتر است.

همه وضعیت خوب شغلی و صنعتی در آران و بیدگل مدیون چرخ‌های صنعت فرش ماشینی است که توانسته بود برای ۲۰ هزار نفر کار ایجاد کند و آمار بیکاری را به کمتر از ۵ درصد برساند.

آمار بیکاری کمتر از ۵ درصد در یکی از شهرستان‌های استانی که آمار بیکاری‌اش از متوسط کشوری هم بالاتر بوده، چیزی شبیه یک معجزه بود، معجزه‌ای از جنس تاروپود و هنر ایرانی.

اما غصه‌های تولید که برای همه صنایع هم تکراری و یکسان شده است، دامن صنعت پررونق و موفق فرش آران و بیدگل را هم گرفت و اکنون بیشترین معرفی‌شدگان به بیمه بیکاری در این شهرستان متعلق به کارگران کارخانه‌های تولید فرش است، کارخانه‌هایی که زیر بار بیماری احتکار و بی‌سامانی نرخ ارز و تصمیمات بخش تولید، تاروپودش از هم گسسته و توانی برای ادامه کار ندارد.

فرش آران و بیدگل طی سال‌های اخیر با تلاش تولیدکنندگان و در شرایط ثبات در حالی توانسته بود ۸۰ درصد عرصه تولید و عرضه را در این حوزه به خود اختصاص دهد که حتی با صادرات، این فرش زیر پای مشتری اروپایی و آفریقایی هم رفته بود و ارزآوری این صنعت با بسیاری از صنایع بزرگ در کشور برابری می‌کرد.

اما حالا طی چند ماه همه نقشه‌های کشیده شده برای فرش آران نقش بر آب شده و دیگر در شهرک‌های صنعتی این شهرستان خبری از برو و بیای تولیدکننده، کارگر، خریدار و صادرکننده نیست.

رئیس اداره صنعت و معدن و تجارت آران و بیدگل در خصوص وضعیت اسفبار واحدهای تولید فرش ماشینی اظهار داشت: از ۸۰۰ واحد صنعتی در آران و بیدگل، ۷۵۰ کارخانه در حوزه تولید فرش ماشینی فعالیت می‌کند که به خاطر ثبات سفارشات از قبل، با ۲۰ درصد از ظرفیت خود مشغول به فعالیت هستند.

وی بیان داشت: عدم ثبات بازار و نوسانات قیمت که امروز با فردا متفاوت است و قدرت پیش‌بینی را از فعالان اقتصادی و کسب و بازار گرفته و همه را در یک حالت سرگردانی قرار داده است سبب شده که هیچ‌یک از کارخانجات فرش ماشینی ریسک و اقدام به تولید فرش نکنند چرا که نمی‌دانند با چه نرخ و مواد اولیه‌ای فرش را ببافند و با چه نرخ‌ای باید در بازار عرضه کنند.

مجتبی محلوچی نبود نقدینگی در دست تولیدکنندگان فرش ماشینی را یکی دیگر از مشکلات پیش روی تولید این محصول دانست و افزود: در همین راستا «طرح رونق» از سوی وزارت صنعت، معدن و تجارت به اجرا درآمد و قوانین

بانکی را تسهیل می‌کند به طوری که صاحبان کارخانجات که چک برگشتی دارند یا دارای بدهی هستند به آن‌ها معافیت تعلق می‌گیرد.

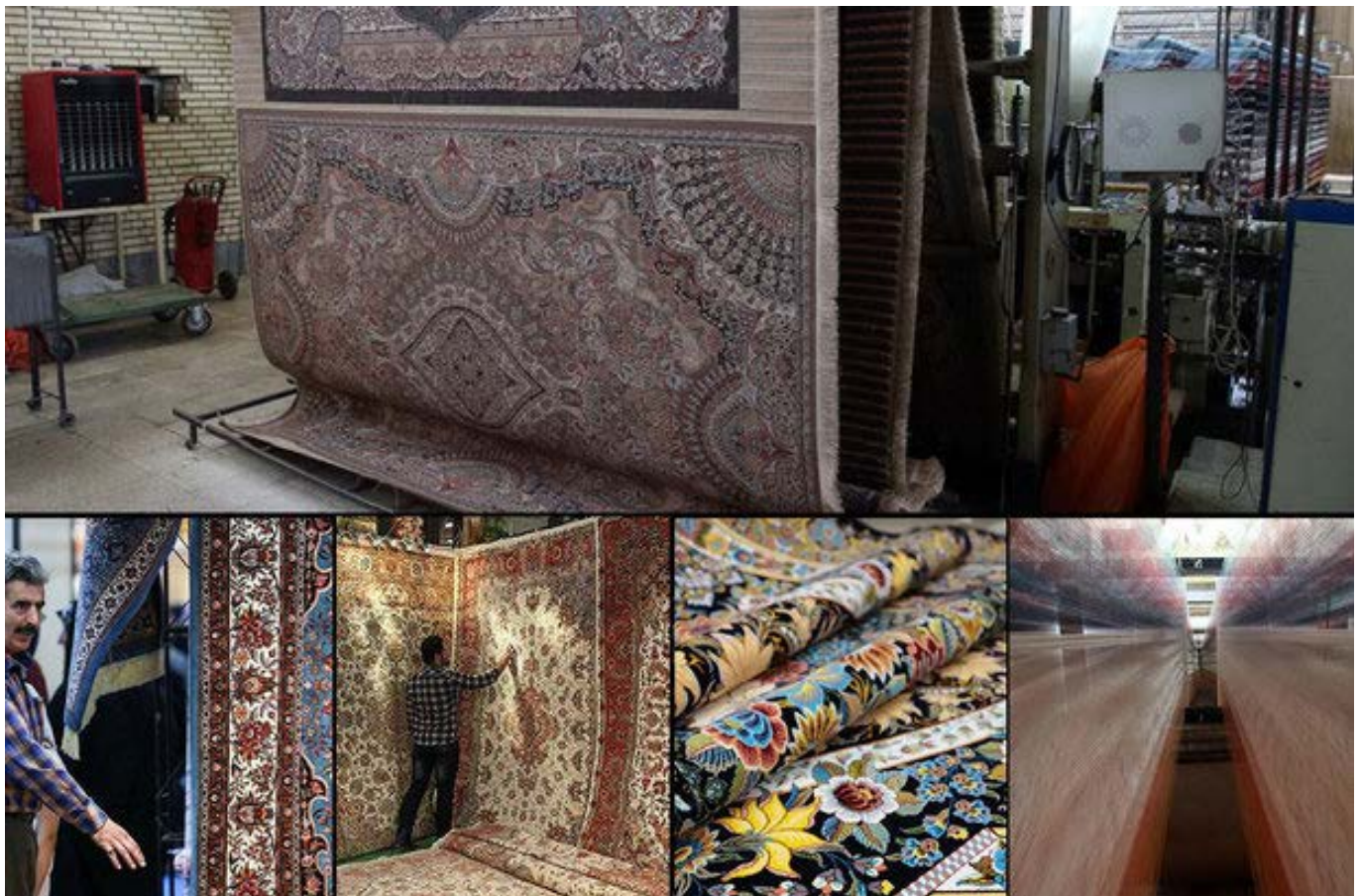
وی با اشاره به اینکه در این طرح در قالب سرمایه در گردش و سرمایه ثابت از محل منابع بانکی بابت تجهیزات و دستگاه‌های موردنیاز کارخانجات نقدینگی به واحدهای تولیدی اختصاص می‌یابد، ادامه داد: افرادی که متقاضی این نوع تسهیلات هستند در سازمان بهین یاب ثبت‌نام و کمکی بابت نقدینگی دریافت کنند.

مردم احتکارکنندگان نخ و الیاف را گزارش دهند

رئیس صنعت، معدن و تجارت آران و بیدگل با اشاره به اینکه یکی از مشکلات عمده ما در تولید فرش ماشینی واسطه‌گران و دلالان نخ و الیاف هستند که با احتکار این دو نوع از مواد اولیه، تولید فرش را دچار مشکل کرده‌اند، گفت: در حوزه فرش ماشینی شاهد احتکار نخ و الیاف هستیم و این در حالی است که این مواد باقیمت ارز سال گذشته وارد شده است و امروز با نرخ آزاد به تولیدکنندگان به فروش می‌رسد.

وی با بیان اینکه چون احتکارکنندگان هر ساعت انبار خود را عوض می‌کنند از مردم می‌خواهیم اگر شاهد احتکار نخ و الیاف در انبارها هستند در اسرع وقت با سامانه ۱۳۴ ما را مطلع کنند، ادامه داد: از بالا نظارت‌ها دقیق نبوده است و همین مسئله باعث شده که با کمبود نخ و الیاف مواجه شویم و با قیمت گزاف توسط واسطه‌ها به دست تولیدکنندگان برسد.

محلجویی با اعلام اینکه در حال حاضر هیچ‌یک از



بالادستی مانند پل اکریل خود با پایین ترین ظرفیت در حال فعالیت هستند پس خود صاحبان صنایع باید در راستای حل این مشکل گام‌هایی را بردارند البته در آینده‌ای نزدیک جلسه‌ای را در استان برای پیگیری مجدد موضوع برگزار می‌کنیم.

در شرایطی که کشورهای رقیب برای فرش ماشینی آران و بیدگل همواره دنبال فرصتی برای گرفتن سهم صادراتی ایران در جهان بوده‌اند، مسئولان به جای کمک و دستگیری از تولیدکننده‌ای که زمانی بار بیکاری را از روی دوش یک شهرستان برداشته بود، او را توصیه به حل مشکلات با توان خودش می‌کنند اما باید از این مسئولان پرسید مگر تولیدکننده در رقم زدن این شرایط بی ثبات اقتصادی چقدر نقش داشته است که هم باید واحد تولیدی خود را به هر روشی سرپا نگه دارد و هم باید بتوان تصمیمات اشتباه بازار، صنعت، صادرات و واردات را پس بدهد؟

فرش آران و بیدگل یک رقیب جدی ترکیه‌ای دارد که قطعاً در این وضعیت بیکار نخواهد نشست و همان‌طور که در یک دهه اخیر با انفعال دولتمردان وقت، سهم صادرات فرش دستیافت ایران به دست ترکیه، هند و پاکستان افتاد، این بار نیز اگر دیر به فکر نجات این صنعت بيفتیم، برای همیشه نام و شهرت فرش ماشینی آران و بیدگل در دنیا محو خواهد شد.



و بیدگل، افزود: واحدهای صنعتی نباید توقع داشته باشند قیمت مواد اولیه با ارزی که برای تهیه مایحتاج مردم در دسترس قرار می‌گیرد، تهیه شود. حمیدرضا طباطبائی نائینی تأکید کرد: در رابطه با حل مشکل مواد اولیه در حال حاضر برخی از شرکت‌های

کارخانه‌های فرش ماشینی به‌طور کامل تعطیل نیست بلکه در یک حالت رکود کار می‌کنند زیرا نمی‌دانند وضعیت بازار چگونه است، ادامه داد: در حال حاضر بسیاری از کارگران کارخانجات فرش ماشینی آران و بیدگل بیکار شده‌اند.

وی با بیان اینکه امسال آمار دقیقی از میزان تولیدات و صادرات فرش ماشینی در دست نداریم، افزود: سال گذشته ۴۵ میلیون مترمربع از فرش ماشینی آران و بیدگل یعنی معادل ۷۰ درصد از تولیدات به کشورهای همسایه، اروپایی و آفریقایی صادر شد.

اجازه واردات کالا با ارز ۴۲۰۰ تومان و ترخیص کالا با ارز آزاد!

مدیر خانه صنعت، معدن و تجارت استان اصفهان نیز در خصوص تخصیص ارز دولتی به صنایع و تأمین مواد اولیه کارخانجات اظهار داشت: در حال حاضر تمام فعالان اقتصادی برای دریافت ارز دولتی به منظور وارد کردن مواد اولیه پشت درب وزارتخانه ایستاده‌اند و از طبقه پایین تا بالا صف است و مسئولان هم خود در حالت سرگردانی قرار دارند.

وی با بیان اینکه در مواردی صاحبان کارخانه مواد اولیه را با ارز ۴۲۰۰ وارد کرده‌اند و امروز که اجناس به کشور رسیده، دولت، مابه‌التفاوت ارز را از آن‌ها دریافت می‌کند و همین مسئله سبب اعتراض بسیاری از فعالان اقتصادی شده است که اگر قرار بر دریافت این مابه‌التفاوت بود به‌طور قطع جنسی وارد نمی‌کردیم، اضافه کرد: امروز صنایع مختلف اگر بدانند یک ماه بازار ثابت می‌ماند قطعاً اقدام به واردات و فروش می‌کنند اما حتی شرایط این ساعت با ساعت دیگر متفاوت است.

محمدرضا برکتین افزود: در این شرایط که هرکسی لقمه‌ای از کیک دلار و نفت می‌خورد همه به دنبال این هستند که از آن سودی ببرند و همین عامل سبب شده صاحبان کارخانجات امروز ندانند در این آشفته‌بازار چگونه اقدام به تولید و عرضه کالا در بازار کنند.

وی تصریح کرد: سیاست‌گذاران حمایتی از فعالان اقتصادی نمی‌کنند و تصمیمات آن‌ها منطقی نیست و چون در تصمیمات از نظر کارشناسی افراد خبره اقتصادی در همان حوزه استفاده نمی‌کنند بنابراین همواره ضربه تصمیمات اشتباه آن‌ها را تولیدکنندگان خورده‌اند.

صاحبان صنایع برای حل مشکل مواد اولیه اقدام کنند

معاون سیاسی - امنیتی استاندار اصفهان هم با اشاره به مشکل نبود مواد اولیه واحدهای تولیدی فرش ماشینی آران



افق‌های روشن دروازه صادراتی غرب

شاهراهی برای رسیدن به «مدیترانه»



مشخصی دارد و رفته‌رفته هزینه‌ها و درآمدها طوری شکل می‌گیرد که کالاهای ما ارزان نخواهند ماند و مطابق با نرخ ارز قیمت‌گذاری می‌شوند بنابراین تنها چند ماهی اوضاع به این گونه است.

رئیس اتاق بازرگانی استان کرمانشاه افزود: دولت باید در این مواقع روی دو نوع کالا شامل کالاهای اساسی و خوراکی نظارت کامل داشته باشد و اجازه خروج بی‌رویه ندهد. کاشفی در مورد برخی اظهارات در خصوص تبدیل مرزها به مرکزی برای خرید مایحتاج کشورهای همسایه هم عنوان کرد: در بازارچه‌ها جز خرمشهر و آبادان آن‌هم به دلیل فاصله کوتاه با بصره چندان شاهد تردد عراقی‌ها برای خرید نیستیم البته در این منطقه تردها بدون ویزا انجام می‌شود که برای آن‌هم چاره‌اندیشی‌هایی انجام شده است.

وی افزود: مرزها در کرمانشاه طولانی است و تردد برای خرید خیلی مقرون به‌صرفه نیست همچنین ویزا برقرار است البته با توجه به نرخ پول ما، تعداد گردشگران افزایش یافته اما این گونه نیست که کالاهای اساسی ما را بخرند.

به گفته کاشفی، تا یک سال آینده که سطوح قیمتی با سطوح قیمت دلار تطبیق یابد این وضعیت ادامه دارد و چون کالاهای ایرانی نسبتاً ارزان است و مقرون به‌صرفه نیست که هیچ کالای ساخته‌شده‌ای را وارد کنیم.

صادرات یک میلیارد دلار کالا از مرزهای کرمانشاه در ۵ ماهه امسال

خلیل حیدری مدیرکل گمرکات استان کرمانشاه صادرات کالا در ۵ ماهه سال جاری از مرزهای استان را یک میلیارد و ۶۳ میلیون و ۷۸۰ هزار و ۳۶۲ دلار اعلام کرد و افزود: وزن کالاهای صادرشده ۲ میلیون و ۲۰۰ هزار و ۳۷۲ تن بوده که از طریق مرزهای استان کرمانشاه به خارج از کشور صادر شده است.

به گفته وی، این میزان صادرات نسبت به مدت مشابه سال گذشته از لحاظ ارزش رشد ۵۴ درصدی و از حیث وزن نیز رشد ۲۷ درصدی داشته است.

مدیرکل گمرکات استان کرمانشاه تصریح کرد: از مجموع

شهر «مدلی» واقع در استان دیالی است که در فاصله تقریبی ۲۰ کیلومتری نقطه صفر مرزی قرار دارد و همین امر هم موجب اقبال به این مرز شده است.

یکی دیگر از بازارچه‌های فعال استان بازارچه مرزی «شوشی» است که این بازارچه مشکلات زیرساختی همچون راه ارتباطی، محوطه‌سازی و پوشش ارتباطی اینترنت و تلفن دارد اما در صورت تحقق این امر ظرفیت بسیار خوبی پیش روی صادرات استان قرار می‌دهد.

مبادلات مرزی مناسب بازارچه «شیخ صله» که در ثلاث باباجانی واقع شده نشان می‌دهد که در این بازارچه قابلیت‌های خوبی برای توسعه حجم مبادلات مرزی وجود دارد لذا افزایش رو به رشد تجارت در این بازارچه نقش مؤثری در توسعه اقتصادی منطقه و زندگی مرزنشینان دارد. اما مهم‌ترین ظرفیت موجود برای رونق و توسعه اقتصاد در شهرستان زلزله‌زده سرپل ذهاب بازارچه مرزی «تپله کوه» است که در صورت رونق می‌تواند منبع درآمد خوبی برای مرزنشینان آسیب‌دیده از زلزله باشد.

اخیراً کاهش ارزش ریال در برابر دلار موجب ارزان شدن کالاهای صادراتی ایرانی برای عراقی‌ها شده و همین امر هم موجب افزایش تقاضا برای کالاهای صادراتی شده است.

افزایش صادرات اگر با افزایش تولید همراه باشد فرصت خوبی است

کیوان کاشفی رئیس اتاق بازرگانی استان کرمانشاه گفت: تمام کالاهای تولیدی، کشاورزی و صنعتی با توجه به کاهش ارزش ریال بسیار ارزان تمام می‌شود و این اشتیاق ایجادشده که این محصولات به بازارهای دیگر سوق داده شود؛ در صورتی که بتوانیم قدرت تولید خود را افزایش دهیم می‌تواند فرصت خوبی باشد.

وی گفت: البته این ارزان شدن مدت

حسین جلیلیان
دروازه صادراتی غرب کشور به شرط تقویت زیرساخت‌ها و بازارچه‌های مرزی می‌تواند شاهراهی برای رسیدن به دریای مدیترانه باشد و ضمن ایجاد فرصت‌های جدید، اقتصاد ایران را از تهدیدها نجات دهد.

عنوان «شاهراه صادراتی غرب کشور» را یدک می‌کشد؛ استانی که در مسیر کریدور ترانزیتی شرق به غرب کشور قرار گرفته، دروازه صادراتی غرب ایران است و پایانه‌های مرزی آن در سال‌های اخیر همواره جزو اولین یا دومین پایانه‌های فعال مرزی کشور بوده است.

تنها مرزهایی که از بعد اقتصادی، سیاسی و استراتژیک می‌تواند تا دریای مدیترانه امتداد یابد مرزهای کرمانشاه است که هم برای استان یک فرصت است و هم می‌تواند اقتصاد کشور را از تهدید نجات دهد.

استان کرمانشاه با داشتن دو مرز رسمی «پرویزخان» و «خسروی» و چهار بازارچه مرزی «سومار»، «شوشی»، «شیخ‌صله» و «تپله‌کوه» حدود ۳۷۱ کیلومتر مرز مشترک با عراق، همسایه غربی ایران دارد؛ مهم‌ترین مزیت این مرز حساس کشور همسایگی با دو قسمت اقلیم کردنشین و بخش عرب‌نشین و مرکزی عراق است.

این وسعت مرز و همسایگی با دو قسمت عراق موجب شده تا در برهه‌هایی از زمان که به دلیل مشکلات داخلی عراق برخی از این مرزها بسته‌شده، تجارت متوقف نشده و بار صادرات و واردات به مرزهای دیگر استان منتقل شود و این بخش‌ها هم شاهد رونق فعالیت‌های خود باشند که این امر یکی از بسترهای تحقق اقتصاد مقاومتی هم هست و بستن یک معبر اقتصاد را تضعیف نکند.

«خسروی» از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین مرزهای ایران با عراق

روزانه ۸۰۰ دستگاه کامیون کالاهای صادراتی به‌طور میانگین از مرز پرویزخان به منطقه کردستان عراق صادر می‌شود و همچنین روزانه به‌طور میانگین ۵۰۰ دستگاه تانکر سوخت‌رسان عراقی و ایرانی از مبدأ اقلیم کردستان عراق از طریق مرز رسمی پرویزخان به مقصد بنادر جنوبی کشورمان، وارد خاک جمهوری اسلامی ایران می‌شود.

مرز رسمی خسروی هم یکی از مهم‌ترین و قدیمی‌ترین مرزهای ایران با عراق است؛ برخی‌ها این مرز را آبادترین گذرگاه مرزی بعد از جنگ تحمیلی می‌دانند که در مقایسه با سایر مرزهای کشور دارای تجهیزات مسافری و تجاری مطلوبی است.

بازارچه سومار هم از نظر فاصله مکانی و زمانی نزدیک‌ترین بازارچه استان و حتی غرب کشور به پایتخت عراق محسوب شده و نزدیک‌ترین شهر عراق به این بازارچه



بازارچه‌های مرزی باید در بحران و تحریم گره‌گشا باشد

حجت‌الاسلام سید جواد حسینی کیا نماینده مردم سنقر و کلیایی در مجلس شورای اسلامی بازارچه‌های مرزی را سکو و ظرفیتی برای صادرات هر کشور دانست و تصریح کرد: این بازارچه‌ها باید بتوانند بخشی از مشکلات هر منطقه را حل و راه تنفسی برای بحران‌ها و تحریم‌ها باشد. وی افزود: مشکلی فعلی این است که کالاهای وارد شده اولویت‌های اصلی کشور نیست و باید فعالیت صادرکنندگان و واردکنندگان و نیز اقلام مربوطه از زمان ورود به کشور تا توزیع میان مصرف‌کنندگان نظام‌مند و شناسنامه‌دار شوند. نماینده مردم سنقر و کلیایی معتقد است که اگر این فعالیت‌ها با چارچوب مشخص و با اولویت افراد بومی انجام گیرد وضعیت بهتری ایجاد خواهد شد.

وی افزود: متأسفانه آن جایگاه نظارتی که بر صادرات باید باشد وجود ندارد که باید به‌صورت کارشناسی شده مناطقی که وارداتی بیش از صادرات و بدون اولویت دارند تعطیل شوند.

مرزهای استراتژیک استان کرمانشاه می‌تواند شاهراهی برای رسیدن به دریای مدیترانه باشد و اقتصاد ایران را از تهدیدها رهایی بخشد و در این بحران گره‌گشا باشد به شرط آنکه زیرساخت‌های آن تقویت شود.

این گمرکات را لوازم خانه‌داری و پاکیزگی، سیب‌زمینی محفوظ شده، انواع کاشی دیواری، گوجه‌فرنگی تازه یا سرد کرده، کولرهای آبی، گرید لوله به‌صورت پودر، کیسه دسته‌دار پلاستیکی، انواع بستنی، رول نایلون، کیسه پلاستیکی، جوال و کیسه برای بسته‌بندی کالا از نوار پلی‌اتیلن یا پلی‌پروپیلن، نوار لبه و روکش اوراق فشرده چوبی، ظروف ملامین و یک‌بارمصرف، پودر یا مایع لباسشویی عنوان کرد و افزود: بیشتر کالاهای فوق به کشور عراق صادر شده است.

افزایش ۵۳ درصدی صادرات از مرزهای استان

علی اسماعیلی معاون بازرگانی و توسعه تجارت خارجی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان کرمانشاه گفت: صادرات از مرزهای استان طی نیمه نخست امسال ۵۳ درصد رشد داشته است و عمده محصولات صادراتی از استان کرمانشاه، سیمان، مصالح ساختمانی و صیفی‌جات است.

وی افزود: برای استفاده از حداکثر ظرفیت بازارچه‌های مرزی باید زیرساخت‌ها فراهم شود باین‌حال صادرات از مرزهای استان طی نیمه نخست امسال ۵۳ درصد نسبت به ۶ ماه قبل از آن افزایش داشته که این از رونق صادرات نشان دارد.

فوق ۵۱۶ میلیون و ۵۵۴ هزار و ۴۰ دلار آن با وزن ۵۳۸ هزار و ۲۳۳ تن از طریق گمرک بازارچه مرزی سومار به خارج از کشور صادر شده است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از حیث ارزش ۷۵ درصد و از حیث وزن نیز ۱۰۰ رشد داشته است.

حیدری افزود: در این مدت صادرات خروجی از گمرک پرویزخان ۳۹۵ میلیون و ۲۷۲ هزار و ۴۸۶ دلار کالا به وزن یک‌میلیون و ۱۲۲ هزار و ۶۳۴ تن بوده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از حیث ارزش ۳۵ درصد افزایش و از لحاظ وزنی هم رشد ۴۳ درصدی داشته است.

وی بیان داشت: صادرات خروجی از گمرک خسروی نیز ۵۱ میلیون و ۴۷۸ هزار و ۷۵۱ دلار کالا به وزن ۱۷۸ هزار و ۵۲۲ تن است که نسبت به مدت مشابه سال گذشته از حیث ارزش ۱۳۲ درصد و از لحاظ وزن ۴۸ درصد افزایش داشته است.

مدیرکل گمرکات استان کرمانشاه میزان صادرات خروجی از گمرک بازارچه مرزی شیخ صله را ۷۹ میلیون و ۸۵۶ هزار و ۶۵۱ دلار کالا به وزن ۱۳۳ هزار و ۱۲۲ تن اعلام کرد.

حیدری افزود: در پنج‌ماهه سال جاری میزان صادرات خروجی از گمرک بازارچه مرزی شوشمی ۲۰ میلیون و ۶۱۸ هزار و ۴۳۴ دلار کالا به وزن ۲۲۷ هزار و ۸۵۹ تن بوده است. مدیرکل گمرکات کرمانشاه عمده کالاهای صادراتی از طریق

سهم رو به رشد عراق از کالاهای ایرانی

بازارچه‌های مرزی تقویت شوند

۵۵ درصد از صادرات آذربایجان غربی به کشور عراق صورت می‌گیرد

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی گفت: سالانه ۵۰ الی ۵۵ درصد از صادرات کالاهای استان به کشور عراق انجام می‌شود که نشان‌دهنده اهمیت بازارهای این کشور است.

جعفر صادقی اسکندری با اشاره به هم‌مرزی استان با سه کشور عراق، ترکیه و جمهوری آذربایجان افزود: باوجود اینکه آذربایجان غربی تنها استان هم‌مرز با ترکیه است اما به دلیل دسترسی ترکیه به بازارهای اروپایی سهم صادراتی کالاهای ایران و استان به این کشور ناچیز است اما در مقابل بیشترین حجم کالاهای صادراتی استان به کشور

میزان خرید کالا هستیم که این امر فرصت خوبی برای رشد صادرات کالاها به خارج از کشور فراهم کرده است. هرچند در کنار این فرصت حرف‌وحديث‌هایی مبنی بر کاهش کالا در استان‌های مرزی نیز به میان آمده اما با ممنوعیت خروج کالاهای اساسی از جمله ارزاق عمومی جای هیچ نگرانی نبوده بلکه این امر زمینه‌ای برای فروش کالاهای ایرانی از طریق بازارچه و گمرکات مرزی استان که دروازه ورود ایران به بازارهای اروپایی هستند فراهم کرده که باید از آن بهینه استفاده کرد.

توجه به فرصت‌های به وجود آمده در استان‌های مرزی می‌تواند راهکار مناسبی برای خروج از بحران‌های اقتصادی کشور و استان باشد.

آذربایجان غربی با حدود ۲۵۲ کیلومتر مرز مشترک به همراه سهم ۵۵ درصدی از صادرات کالاهای غیر نفتی به کشور عراق، نقش مهمی در توسعه تجارت خارجی در کشور و منطقه بر عهده دارد.



سکینه اسمی

بررسی تازه‌ترین آمار تجارت خارجی نشان می‌دهد، ۵ کشور عمده مقصد صادرات ایران در نیمه نخست سال جاری به ترتیب چین، عراق، امارات متحده عربی، افغانستان و هند هستند.

عراق دومین کشوری است که میزبان عمده کالاهای صادراتی ایران در نیمه نخست سال جاری بوده است، به‌گونه‌ای که در این مدت ۹ میلیون و ۶۱۸ هزار تن کالا به ارزش ۴ میلیارد و ۵۶۴ میلیون دلار به این کشور کالا صادر شده است که از لحاظ وزنی ۱۶.۹۸ درصد و از لحاظ ارزش ۱۹.۷۴ درصد از کل ارزش صادرات ایران را شامل می‌شود.

در این میان آذربایجان غربی با داشتن حدود یک هزار کیلومتر مرز مشترک با ترکیه، جمهوری آذربایجان و عراق از مزیت بالای صادرات کالاهای غیر نفتی بهره می‌برد که در این بین اقلیم کردستان عراق از جایگاه خاصی برای توسعه صادرات استان برخوردار است.

این استان از طریق سه شهرستان اشنویه، پیرانشهر و سردشت با اقلیم کردستان عراق مرز مشترک دارد و هم‌اکنون مبادلات استان با کشور عراق از طریق گمرک حاج عمران در پیرانشهر و کیله در سردشت صورت می‌گیرد.

در سال‌های اخیر ساماندهی و تسهیل قوانین گمرکی در استان موجب افزایش میزان صادرات کالاهای استان و کشور از طریق آذربایجان غربی به عراق شده است که در این میان توجه بیش‌ازپیش به‌خصوص رسمی شدن مرز کیله سردشت می‌تواند زمینه رشد مبادلات اقتصادی دو طرف باشد.

در ماه‌های اخیر شاهد حضور گسترده تجار و بازرگانان خارجی از جمله عراق در بازارچه و گمرکات مرزی و افزایش





عراق صورت می‌گیرد.

وی با بیان اینکه با ساماندهی بازارچه و گمرکات مرزی در شهرهای پیرانشهر و سردشت هرسال شاهد رشد روزافزون میزان صادرات کالاها به کشور عراق هستیم اظهار داشت: سیمان، محصولات کشاورزی، میوه و مصنوعات پلاستیکی بیشترین کالاهای صادراتی به کشور عراق است.

اسکندری با اشاره به شرایط اقتصادی کشور و اعمال تحریم‌های ظالمانه علیه کشورمان عنوان کرد: این شرایط هرچند بر بازار تولید و صادرات و واردات تأثیرگذار بوده ولی در حال حاضر به دلیل کاهش ارزش پول کشورمان شاهد حضور گسترده تجار و بازرگانان عراق و کشورهای همسایه به گمرکات و بازارچه‌های مرزی کشور به‌خصوص استان هستیم.

صادرات و خروج کالاهای اساسی و ارزاق عمومی از مرزهای کشور ممنوع است

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی حضور گسترده تجار خارجی به‌خصوص عراقی به دلیل شرایط موجود اقتصادی در بازارچه‌ها و گمرکات مرزی را طبیعی دانست و عنوان کرد: برای جلوگیری از کمبود کالاهای اساسی مردم در استان به‌خصوص بازارچه‌های مرزی و گمرکات کشور، خرید و صدور کالاهای اساسی و یارانه دار ممنوع شده است.

اسکندری با اشاره به اعمال محدودیت‌های خرید و صادرات توسط سازمان توسعه تجارت خارجی، ستاد مبارزه با قاچاق کالا و ارز افزود: خرید و صدور کالاهای اساسی، ارزاق عمومی و یارانه دار هم‌اکنون از مرزها و گمرکات ممنوع است.

رئیس سازمان صنعت، معدن و تجارت آذربایجان غربی با تأکید بر اینکه با ممنوعیت صدور کالاهای اساسی خرید سایر کالاها توسط تجار خارجی به‌خصوص عراق موجب افزایش صادرات شده و به نفع کشور و استان است گفت: در زمینه سیب عراق یکی از بازارهای سنتی و اصلی سیب ایرانی به‌خصوص استان است که امسال پیش‌بینی می‌شود رشد ۲۰ الی ۲۵ درصدی صادرات سیب به خارج از کشور به‌خصوص عراق را شاهد باشیم.

اسکندری میزان صادرات استان طی سال جاری را با رشد ۶۰ درصدی بالای ۳۰۰ میلیون دلار عنوان کرد و گفت: از این میزان ۵۰ الی ۵۵ درصد به کشور عراق بوده است.

استقبال گسترده تجار عراق از بازارهای ایرانی

رئیس گمرک کیله سردشت که نزدیک‌ترین مرز ایران به

عراق محسوب می‌شود معتقد است استقبال تجار خارجی به‌خصوص عراقی طی ماه‌های اخیر از بازارچه و گمرکات مرزی و نیز افزایش میزان صادرات ارتباط خیلی مستقیمی با شرایط اقتصادی و کاهش ارزش پول ملی ندارد.

سعید احمدآبادی با بیان اینکه هرسال شاهد افزایش میزان صادرات کالاها از ایرانی به کشور عراق هستیم عنوان کرد: این میزان امسال با رشد ۲۰۰ درصدی به ۹۰ میلیون دلار رسیده که نشان از علاقه‌مندی تجار عراقی برای خرید کالاهای ایرانی است.

وی ارزانی قیمت و به‌صرفه بودن کالاهای ایرانی با توجه به کیفیت بالا، حمل‌ونقل سریع و آسان را از مهم‌ترین دلایل افزایش استقبال تجار عراقی از کالاهای ایرانی دانست و گفت: سیمان پاکتی، مواد شوینده و بهداشتی، پوکه معدنی، مواد غذایی و آشامیدنی، آبگرمکن، ایزوگام، مصنوعات پلاستیکی، فلزی و شیشه‌ای اقلام صادراتی به عراق هستند.

احمدآبادی با بیان اینکه سال گذشته نیز شاهد افزایش میزان صادرات به کشور عراق بودیم خاطرنشان کرد: روان‌سازی و تسهیل شرایط گمرکی برای تجار خارجی از جمله عراق در کنار اشتراکات فرهنگی، اجتماعی و حتی اقتصادی از دلایل دیگر استقبال عراقی‌ها از کالاهای ایرانی است.

گمرک کیله سردشت به سامانه جامع امور گمرکی کشور متصل است

وی با بیان اینکه کاهش ارزش پول ملی و شرایط اقتصادی هرچند بی‌تأثیر بر استقبال تجار خارجی از جمله عراقی از بازارچه و گمرکات استان و کیله سردشت نیست افزود: این گمرک با داشتن فاصله ۲۰ کیلومتری با اولین شهر در اقلیم کردستان عراق، نزدیک‌ترین گمرک به کشور عراق به شمار می‌رود.

احمدآبادی با بیان اینکه در حال حاضر گمرک سردشت متصل به سامانه جامع امور گمرکی کشور است افزود: در این سامانه صادرکنندگان نیاز به مراجعه حضوری ندارند و بدون مراجعه به گمرک می‌توانند از طریق اینترنت امور صادرات خود را انجام دهند.

رئیس گمرک کیله سردشت خواستار رسمی شدن این گمرک شد و گفت: با رسمی شدن گمرک کیله سردشت فعالیت این گمرک ضمن نظم‌دهی و ساماندهی ۲۴ ساعته شده و شاهد رشد بیش از وضعیت کنونی صادرات از این

گمرک خواهیم بود.

اظهارات اسکندری و احمدآبادی در خصوص افزایش صادرات از بازارچه مرزی سردشت در حالی عنوان می‌شود که نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی چندان از وضعیت موجود بازارچه و گمرکات مرزی راضی نیست و گلایه‌منداست.

هادی بهادری اظهار داشت: شرایط به وجود آمده در پی مشکلات اقتصادی کشور به‌جای تهدید فرصتی برای تولیدکنندگان داخلی است تا از طریق استان‌های مرزی زمینه حضور در بازارهای کشورهای همسایه و حتی اروپایی را فراهم کنند اما این امر نیازمند برنامه‌ریزی و نظارت اصولی از سوی مسئولان است.

ضرورت افزایش کنترل و نظارت بر بازارچه و گمرکات مرزی

وی با اشاره به خرید گسترده تجار و بازرگانان کشورهای همسایه به‌خصوص عراق از بازارچه و گمرکات مرزی آذربایجان غربی اظهار داشت: به دلیل بی‌دقتی و کم‌توجهی مسئولان و نبود نظارت کافی در بخش محصولات کشاورزی شاهد خرید گسترده کشورهای همسایه و عراق هستیم که این امر در ماه‌های آتی موجب کمبود برخی محصولات در کشور و استان می‌شود.

نماینده مردم ارومیه در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: اگر مسئولان و تولیدکنندگان استان به‌جای فروش خام برخی محصولات از جمله کشاورزی اقدام به فرآوری محصولات کرده و صادرات داشته باشند زمینه‌ساز رونق اقتصادی در استان و منطقه خواهد شد.

بهادری با تأکید بر ممنوعیت صدور کالاهای اساسی از طریق مرزها خواستار افزایش نظارت و بازرسی در بازارچه و گمرکات مرزی شد و گفت: آذربایجان غربی از سالیان دور با سه کشور ترکیه، عراق و جمهوری آذربایجان تبادلات اقتصادی خوبی دارد و شرایط فعلی نیز باید زمینه‌ساز حضور کالاهای ایرانی به‌صورت فرآوری شده و مناسب در بازارهای این کشورها و حتی بازارهای اروپایی شود.

دشمنان نظام با اعمال تحریم‌های بی‌رحمانه سعی در فلج کردن اقتصاد کشور دارند این در حالی است که ملت ایران چهار دهه است ثابت کرده تن به‌زور نمی‌دهد، بلکه با اقتصاد مقاومتی و توجه به تولید کالای ایرانی پاسخ قاطع دیگری به تحریم‌های اقتصادی دشمنان خواهد داد.

معدن طلای سبز ایران در تکاپوی معرفی تویسرکان ناشناخته مانده است



اکرم عبادی
تویسرکان که به عنوان معدن طلای سبز ایران شناخته شده است این روزها در تکاپوی برگزاری جشنواره‌ای ملی است تا به واسطه آن ظرفیت‌های اقتصادی و گردشگری خود را بیشتر در معرض معرفی قرار دهد.

همدان را که به مقصد تویسرکان طی می‌کنی اندکی مانده به ورودی شهرستان تویسرکان و آنگاه که بر بلندی جاده منتهی به این شهرستان می‌رسی زیبایی رنگ سبز درختانی که همه از یک جنس و یک گونه هستند ناگزیر توجهت را به خود جلب می‌کند. این سرسبزی و زیبایی حاصل حضور دسته‌جمعی درختان در جای جای شهرستان تویسرکان و باغ‌ها و حتی معابر آن است که بار سنگین گردو بر شاخه‌دارند و همین اتفاق عنوان معدن طلای سبز را نصیب تویسرکان کرده است. درست است که ایران به عنوان یکی از نقاطی که بیشترین تولید گردوی جهان را دارد شناخته می‌شود اما در این میان شهرستان تویسرکان در استان همدان به عنوان معدن طلای سبز کشور صاحب این نام شده است.

تویسرکان به لحاظ شرایط آب و هوایی خاص از مناطق عمده گردو کاری کشور است

بررسی شرایط کشاورزی و منطقه‌ای استان همدان بیانگر آن است که این استان به لحاظ شرایط آب و هوایی خاص یکی از مناطق عمده گردو کاری کشور است به گونه‌ای که پراکنش این محصول در سطح استان همدان مشهود و فراوان است و تویسرکان واقع در دامنه‌های الوند مناسب‌ترین منطقه برای کشت گردو است. تویسرکان در جنوب ارتفاعات الوند با حدود ۵ هزار و ۵۰۰ هزار هکتار سطح زیر کشت، قطب گردو کاری استان و کشور محسوب می‌شود و عمده‌ترین ارقام تجاری گردو در ایران شامل فرانکت، لارا، پدرو، سر و چندلر است. گردوهای تولیدی استان همدان از نظر میزان چربی، درصد بالای مغز نسبت به کل میوه و سفیدی و درشتی مغز از بهترین گردوهای جهان هستند. همین خاصیت‌ها و ویژگی‌های برجسته سبب شده توجه مسئولان امر طی سال‌های اخیر بیشتر متوجه تویسرکان شود تا از این ظرفیت خدادادی هم در راستای توسعه اقتصادی و هم در راستای توسعه گردشگری بهره لازم برده شود.

کشت گردوی رقم چندلر در ۳۰۰۰ هکتار از باغات تویسرکان

گردوی شهرستان تویسرکان از نظر کیفیت و تولید رتبه اول کشوری و از نظر سطح زیر کشت، رتبه دوم کشور را دارد و همین امتیاز سبب شده برنامه کشت گردوی رقم چندلر در ۳۰۰۰ هکتار از باغات تویسرکان مدنظر باشد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان همدان در این خصوص بایان اینکه بیش از یک میلیون هکتار گردو کاری در جهان وجود دارد که از این میزان بیش از ۳۵ میلیون تن گردو جمع‌آوری می‌شود، گفت: از این میزان ۵۰۰ هزار تن در چرخه صادرات است و ایران از لحاظ سطح زیر کشت گردو مقام دوم دنیا را به خود اختصاص داده است.

منصور رضوانی جلال بایان اینکه سن اقتصادی گردو در تمام دنیا ۴۰ تا ۵۰ سال است، اما گاهی برخی کشاورزان درخت گردو را تا ۲۰۰ سال نگهداری می‌کنند که این موجب کاهش ثمر دهی این درخت می‌شود، گفت: برای حفظ رتبه گردوی تویسرکان نیازمند ایجاد تحول و سرشاخه زنی درختان هستیم و برای افزایش بهره‌وری گردو باید به این محصول بیشتر توجه کرد.

باغ مادری گردو در کشور با ۱۰ هزار نهال در شهرستان تویسرکان مجوز گرفته که نهال گردوی گواهی شده تولید خواهد کرد.

مدیر جهاد کشاورزی تویسرکان نیز بایان اینکه این شهرستان مرکز طرح اصلاح و سرشاخه کاری درختان گردوی کشور است، گفت: هدف از اجرای این طرح کاهش سرمازدگی درختان گردو و افزایش بیش از دو برابری محصول و افزایش درآمد باغداران است.

مسعود اکبری بایان اینکه در راستای ادامه دادن طرح سرشاخه کاری درختان گردو کارگاه مراقبت‌های بعد از پیوند تشکیل شد، گفت: ۶۰۰ نفر از باغداران تویسرکان و سراسر استان همدان در ۷ کلاس استانی و ۱۲ کلاس ناحیه‌ای زیر نظر جهاد کشاورزی از مهر سال گذشته تاکنون آموزش دیده‌اند.

وی ابراز امیدواری کرد: افراد آموزش دیده در این کلاس‌ها

وی بایان اینکه تویسرکان با داشتن بیش از ۵ هزار و ۵۰۰ هکتار باغ گردو و تولید این محصول با مرغوبیتی در مقیاس جهانی، پایتخت گردوی ایران نام گرفته است، افزود: به منظور بهبود اصلاح باغ‌های گردوی تویسرکان کارگاه آموزشی سرشاخه کاری و مراقبت‌های بعد از پیوند درختان در تویسرکان برگزار شده است. رضوانی جلال بایان اینکه سال گذشته کار علمی در باغات گردوی استان همدان شروع شد و بیش از ۲۰ هزار پیوندک گردو در باغات تویسرکان انجام گرفت، گفت: گیرایی این پیوندک‌ها ۸۰ درصد است.

طرح سرشاخه کاری طی مدت ۵ سال اجرایی خواهد شد

منصور رضوانی جلال با اشاره به اینکه طرح سرشاخه کاری طی مدت ۵ سال اجرایی خواهد شد، عنوان کرد: نخستین



گردو، سیر، بادام، عرضه کیف و دیگر وسایل چرمی، شاپه حلوائی و دستگاه پوست کن گردو خواهد بود.

تمبر یادبود همایش گردو و میل و منبت تویسرکان رونمایی می شود

وی بایان اینکه در این مراسم تمبر یادبود همایش گردو و میل و منبت تویسرکان رونمایی می شود، ابراز امیدواری کرد: نهیمن همایش گردو به بهترین شکل و با حضور مردمی برگزار شود.

مسئول کمیته اطلاع رسانی همایش ملی گردو و میل و منبت تویسرکان همچنین از برگزاری مسابقات فرهنگی، هنری و ورزشی و برپایی نمایشگاه عکس به عنوان برنامه های جانبی این همایش یاد کرد.

مدیر جهاد کشاورزی تویسرکان نیز در این خصوص با تأکید بر اینکه تثبیت جایگاه گردوی تویسرکان در کشور از اهداف اصلی برگزاری همایش ملی گردو است، افزود: این همایش می تواند زمینه های معرفی جاذبه های گردشگری و طبیعی تویسرکان به دیگر نقاط کشور را بیش از پیش فراهم سازد.

مسعود اکبری عنوان کرد: برگزاری کلاس های آموزشی پیوند سرشاخه کاری و تغذیه گیاهی و همچنین برپایی ایستگاه یا کلینیک گیاه پزشکی برای ارائه نکات آموزشی و پاسخ به سؤالات احتمالی باغداران و گردو کاران در راستای آشناسازی آنان برای مبارزه با آفات و بیماری های این محصول نیز از برنامه های جانبی همایش و جشنواره است.

آنچه مسلم است: گردو نه تنها یک محصول چندمنظوره کشاورزی است بلکه ظرفیتی بی بدیل برای بهره روری در حوزه گردشگری به شمار می رود و می تواند نماد معرفی تاریخ، فرهنگ، پیشینه و تمدن غنی شهرستان تویسرکان باشد.

مهد طلای سبز ایران باید از ظرفیت این موهبت بزرگ الهی با برنامه ریزی های دقیق، علمی، کارشناسانه و هدفمند بیشترین بهره روری را در مسیر رونق بخشی به اقتصاد خود ایجاد کند و این امر جز با همکاری عموم مردم، دستگاه های اجرایی مختلف و تشکله ها و سازمان های مردم نهاد محقق نمی شود.

بر همین اساس و به لحاظ فرهنگی و نوع اندیشه عمومی نیز همچنان که در حال حاضر عمده اقتصاد مردم شهرستان تویسرکان مبتنی بر باغداری و کشاورزی و به ویژه محصول گردو است باید این امر به یک باور عمومی تبدیل شود.

در بخش های مختلف از اهداف جنبی برگزاری این جشنواره محسوب می شود، اظهار داشت: حضور استادان و صاحب نظران عرصه محصولات کشاورزی و گردو در تویسرکان موجب تثبیت جایگاه این شهرستان به عنوان پایتخت ملی گردوی کشور می شود.

مسئول کمیته اطلاع رسانی همایش ملی گردوی تویسرکان بایان اینکه تدابیر لازم برای برگزاری هرچه بهتر و باشکوه تر این همایش مهم که می تواند فرصت مناسبی برای شناساندن هرچه بیشتر این شهرستان به اقصی نقاط کشور باشد، اندیشیده شده است، گفت: در نمایشگاهی هم زمان با ارائه محصولات گردوی تویسرکان صنعت میل و منبت این منطقه نیز به نمایش گذاشته می شود.

عبدالله قمری بایان اینکه در این نمایشگاه هنر دست هنرمندان میل و منبت از شهرک عین آباد و روستاهای اشتر مل، جیچانکوه و سید شهاب به نمایش در می آید، گفت: غرفه های دیگر که به طور عمده سوغات است شامل

سال آینده منشأ و عامل آموزش و اجرای طرح سرشاخه کاری به صورت گسترده باشند.

اما فراتر از نگاه اقتصادی و از بعد گردشگری امروز نهیمن جشنواره ملی گردوی تویسرکان کلید خواهد خورد چراکه کارشناسان برگزاری این جشنواره را زمینه ساز پویایی اقتصاد و توسعه گردشگری این شهرستان می دانند.

برگزاری جشنواره گردو در تویسرکان

به اعتقاد کارشناسان برگزاری جشنواره گردو به عنوان یک حرکت تأثیرگذار در اقتصاد شهرستان نه تنها زمینه ارتقای کمیت و کیفیت گردوی تویسرکان را ممکن می کند بلکه با معرفی بیشتر این ظرفیت پای گردشگران و مسافران را نیز بیش از پیش به شهرستان باز خواهد کرد.

ناگفته پیداست که برگزاری جشنواره گردو حرکتی در راستای معرفی توانمندی های بخش کشاورزی شهرستان و جذب توجه ویژه مسئولان به توسعه ملی و کیفی محصولات باغی شهرستان به ویژه گردو است.

در همین خصوص مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان همدان عنوان کرد: رئیس سازمان میراث فرهنگی کشور امروز به منظور حضور در شهر جهانی گردو؛ میهمان کشوری این مراسم در تویسرکان است.

علی مال میر بایان اینکه جشنواره ملی گردوی تویسرکان می تواند فرصت مناسبی برای شناساندن هرچه بیشتر این ظرفیت و توانمندی های بهشت غرب ایران در عرصه ملی و بین المللی باشد، عنوان کرد: برنامه ریزان و مسئولان این همایش برای آئین آغازین این جشنواره در نمایشگاهی ۷۶ غرفه در نظر گرفته اند که به معرفی توانمندی شاخص این منطقه می پردازد.

وی تأکید کرد: رویکرد این جشنواره معرفی ظرفیت های بالقوه تویسرکان به ویژه در بخش گردشگری است کما اینکه معرفی توانمندی های کشاورزی، باغداری، گردشگری، صنایع تبدیلی وابسته به گردو و شناساندن شهرستان تویسرکان به عنوان پایتخت گردوی کشور از اهداف دیگر برگزاری جشن گردو در تویسرکان است.

مال میر برگزاری جشنواره ملی گردو را موجب ارتقا فعالیت های کشاورزی دانش محور در مورد این محصول دانست و عنوان کرد: ایجاد تحرک برای راه اندازی صنایع تبدیلی گردو در شهرستان تویسرکان از دیگر مزایای این جشنواره خواهد بود.

وی با اشاره به اینکه معرفی جاذبه های گردشگری و قابلیت های متنوع تویسرکان



علل خسارات میلیاردی سیلاب شمال؛ غفلت از آبخوان‌داری در دسر ساز شد

۶۰۱ فقره سیل مخرب طی ۶ ماه نخست سال جاری در حالی رخ داد که کم‌توجهی به آبخیزداری و آبخوان‌داری در سال‌های گذشته، حسرت و خسارت‌های میلیاردی را به ارمغان آورده است.



علیرضا نوری
کجوریان

خسارت ۷۰۰ میلیاردی سیلاب

سیل اخیر ۷۰۰ میلیارد تومان به بخش‌های تأسیسات و زیربنایی، کشاورزی و مسکن در مازندران خسارت وارد کرد در حالی که تنها با ۴۰ میلیارد تومان سرمایه‌گذاری و ایجاد سرشاخه‌ها در ۱۰ منطقه غرب مازندران می‌توانستیم از بروز خسارت‌های میلیاردی جلوگیری کنیم.

پایس سیل اخیر در مازندران نشان می‌دهد که به‌رغم بالا بودن شدت سیلاب، اثرات تخریبی آن در مناطقی که طرح‌های آبخیزداری و آبخوان‌داری اجرا شده بود، بسیار کمتر از سایر مناطق بوده است.

سرشاخه «گیر نیرنگ»، «ماشلک» و «کاظم‌آباد» در غرب مازندران توانست با انباشت مقادیر زیادی از حجم سیلاب و درختان ریشه‌کن و افتاده مانع آسیب به شهرها و روستاهای پایین‌دست شوند.

جواد جلالی رئیس اداره مناطق طبیعی عباس‌آباد می‌گوید: با اجرای طرح سرشاخه گیر کاظم رود، روستاهای حاشیه نظیر ماشل آباد، هردآبرود، کلاکرده، پسند و غیره از خطر سیل مصون مانده‌اند.

وی در عین حال با اشاره به مسدود شدن و آب‌گرفتگی پل‌ها و کانال‌های داخل جنگل، خواستار خروج این آوردها برای پیشگیری از خسارت‌ها در حوادث بعدی شد و گفت: در مجموع اجرای طرح‌های آبخیزداری و سرشاخه گیر در مهار و کنترل سیلاب‌ها نقش بسزایی داشته است.

است، گفت: همچنین ۱۰۶ مورد سیل طی ۶ ماه سال جاری در کشور رخ داد و اجرای طرح‌های آبخیزداری و آبخوان‌داری سبب شد تا ۱۹۰ میلیون مترمکعب از حجم سیلاب‌ها کنترل و از شدت سیل کاسته شود.

مدیرکل دفتر کنترل سیلاب و آبخوان‌داری سازمان جنگل‌ها با تأکید بر اینکه به‌جای مقابله و جبران خسارت باید با هزینه کمتر به سمت پیشگیری در بالادست بردازیم و با اشاره به اینکه کشور ما مشکلات خشک‌سالی و کم‌آبی و سیل مواجهه است گفت: جلوگیری از فرسایش خاک و احیای پوشش گیاهی در پهنه سرزمین در حوزه آبخیزداری و طرح جامع آبخیز مطرح است.

وی با تأکید بر مشارکت واقعی مردم در سطوح مدیریت آبخیز اظهار داشت: مردم باید در حوزه‌های آبخیز به‌عنوان صاحبان عرصه نقش‌آفرینی کنند و در گذشته عملیات آبخیزداری در ۱۱ میلیون هکتار از حوزه‌های آبخیز کشور انجام‌شده است و برابر پیش‌بینی برنامه ششم توسعه آبخیزداری در ۱۰ میلیون هکتار از حوزه‌های آبخیز کشور انجام می‌شود و این نشان از اهتمام دولت و مجلس به این حوزه است.

وی گفت: در سال جاری از محل اعتبارات صندوق توسعه ملی، به‌طور گسترده در اقصی نقاط کشور فعالیت آبخیزداری در دست اقدام است و برابر برنامه زمان‌بندی پیش‌بینی‌شده اقدامات مکانیکی و سازه‌ای تا پایان آذرماه به بهره‌برداری می‌رسد.

بی‌توجهی به آبخیزداری و مدیریت جامع آبریز در ادوار گذشته سبب شده برآثر بارندگی‌های متعدد و جاری شدن سیلاب خسارت‌های زیادی به بخش‌های مختلف در کشور از جمله مازندران وارد شود.

کم‌توجهی به آبخیزداری و آبخوان‌داری در کشور و مناطق شمالی در حالی است که طبق بررسی و پایش کارشناسان، شدت سیل‌ها به دلیل نوسانات و تغییرات اقلیمی افزایش یافته است و در این بین تاکنون ۱۱ میلیون هکتار از عرصه‌های کشور و کمتر از ۲۰۰ هزار هکتار از عرصه‌های مازندران تحت پوشش طرح‌های آبخوان‌داری قرار گرفته است.

به تأکید کارشناسان سرمایه‌گذاری روی طرح‌های آبخیزداری و آبخوان‌داری در بالادست علاوه بر کنترل و کاهش شدت سیلاب‌ها، ریسک‌پذیری و خسارت را در بخش‌های پایین‌دست به‌طور قابل‌توجهی کاهش می‌دهد.

ابوالقاسم حسین پور مدیرکل دفتر کنترل سیلاب و آبخوان‌داری سازمان جنگل‌ها با اشاره به وقوع ۵۶ مورد سیل در استان مازندران اظهار داشت: در سیل اخیر در رامسر ۳۱۳ میلی‌متر بارندگی و در نوشهر ۲۶۲ میلی‌متر بارش ثبت شد که ۸۶ میلی‌متر باران طی سه ساعت رخ داد و به‌اندازه بارش سه سال برخی مناطق کشور بوده است.

وی با بیان اینکه اغلب مناطق کشور خشک و نیمه‌خشک





کمتر از ۲۰۰ هزار هکتار اراضی مازندران تحت پوشش طرح های آبخیزداری

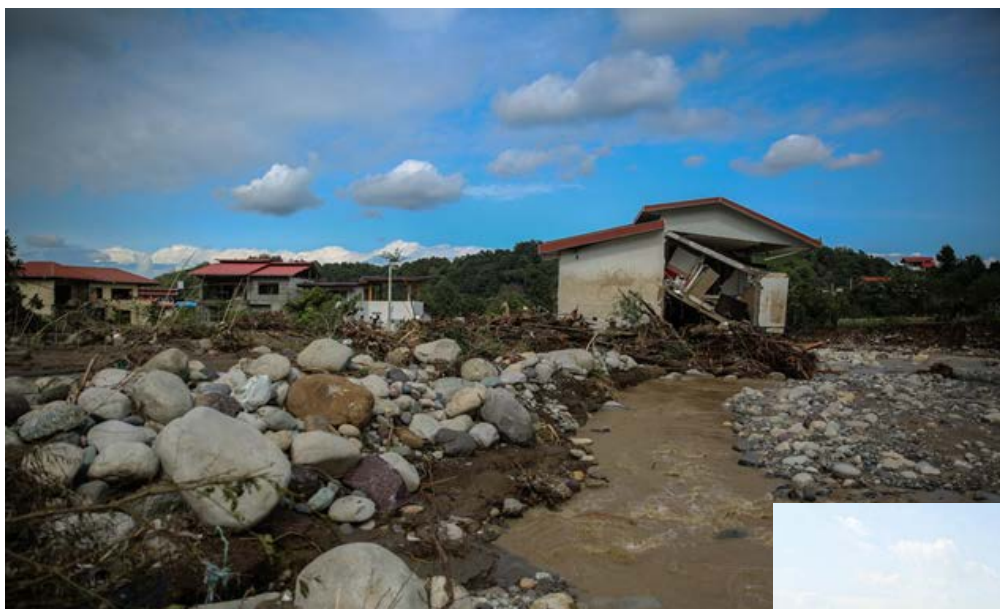
مازندران بیش از دو میلیون هکتار عرصه های ملی دارد و اکنون کمتر از ۲۰۰ هزار هکتار آن تحت پوشش طرح های آبخیزداری است و کمبود منابع مالی از جمله دلایل کم توجهی برای پیشگیری از سیل در استانی است که رکورددار سیل های مخرب در دهه کنونی به شمار می رود. هر چند جلوگیری از فرسایش خاک و احیای پوشش گیاهی در پهنه سرزمین در حوزه آبخیزداری و طرح جامع آبخیز از جمله اهداف به شمار می رود و در برنامه ششم توسعه ۱۰ میلیون هکتار از عرصه ها تحت پوشش طرح های آبخیزداری قرار می گیرد اما سهم مازندران از طرح های آبخیزداری همچنان ناچیز است.

این وضعیت درحالی که است که به گفته سید وجیه الله موسوی مدیرکل منابع طبیعی مازندران برای اجرای ۱۰ طرح سرشاخه گیر اضطراری تنها ۳۰ تا ۴۰ میلیارد تومان اعتبار نیاز است و با اجرای آن می توان شدت سیلاب ها را در آینده به حداقل رساند.

پنج سال و ۵۶ فقره سیل

موسوی یکی از اقدامات فوری برای کاهش اثرات سیل و حفاظت از تأسیسات در پایین دست را احداث سرشاخه گیر بیان کرد و از اجرای طرح مطالعات حوزه آبخیز در ۱۰۰ هزار هکتار از عرصه های منطقه خبر داد و گفت: مطالعات طرح های آبخیزداری و آبخیزداری در غرب استان انجام می شود.

مدیرکل منابع طبیعی غرب مازندران با اظهار اینکه سازه ها نظیر سرشاخه گیرها بر اثر سیلاب اخیر پر و کانال ها و لوله های داخل جنگل مسدود شده است گفت: خوشبختانه تأسیسات منابع طبیعی دچار آسیب نشد ولی لایروبی آنها و پل ها و کانال های داخل جنگل لازم است.



هکتار از حوزه های آبخیز کشور از دو سال قبل اجرا شده است و به گفته حسین پور، الگوی مدیریت جامع سیلاب در حال بازنگری است.

وی با بیان اینکه هفت گام اجرایی در مدیریت جامع حوزه آبریز و آبخیز پیش بینی شده است یادآور شد: استعداد سرزمین، مشارکت مردم و انسجام دستگاه ها و ارگان های دولتی دخیل در مدیریت جامع حوزه آبخیزداری اصول مهمی است.

پایش ها نشان می دهد که شدت سیلاب ها در ایران به دلیل تغییرات و نوسانات اقلیمی و مسائل سرزمینی افزایش یافته و طی سال ۹۰ تا ۹۵ حدود ۵۶ مورد سیل در مازندران رخ داده است و این امر توجه به طرح های آبخیزداری را الزامی می سازد.

همچنین طبق آمار ۱۰۶ مورد سیل طی ۶ ماه در کشور رخ داد که اجرای طرح های آبخیزداری و آبخیزداری سبب شده تا ۱۹۰ میلیون مترمکب از حجم سیلاب ها کنترل و از بروز خسارت به پایین دست جلوگیری شود و از این رو بجای جبران خسارت های حوادث باید با هزینه کمتر به سمت پیشگیری در بالادست بپردازیم و آبخیزداری نوعی سرمایه گذاری در این بخش محسوب می شود.

ابوالقاسم حسین پور با اظهار اینکه در سال های اخیر با افزایش شدت سیلاب ها در کشور مواجه بوده ایم ادامه می دهد: استان مازندران جزو مناطق با شدت سیل بالا و سیل خیزی زیاد در کشور است و در سال جاری ۴۵ هزار هکتار از حوزه های آبخیز غرب مازندران در برنامه اجرای طرح ملی آبخیزداری و آبخیزداری قرار داده شده است.

به دنبال کاهش ریسک و مخاطرات سیل در کشور باشیم

وی با اشاره به اثربخشی کارهای آبخیزداری در پیشگیری از سیل، معتقد است: کارهای بالادستی ریسک سیل را کاهش می دهد و باید به دنبال کاهش ریسک و مخاطرات سیل در کشور باشیم و وقتی حوزه های آبخیز ایمن باشند ریسک سیل خودبه خود کاهش می یابد و علاوه بر این در پایین دست نیز باید به مواردی از جمله عدم تخریب بستر رودخانه و تجاوز به آن توجه کرد.

طرح مدیریت جامع آبخیز به صورت پایلوت در دو میلیون



طبق بررسی ها در پنج سال گذشته ۵۶ فقره سیل با بارش بیش از ۱۰۰ میلی متر در مازندران رخ داد که سیل مهرماه سال جاری با بارش ۳۰۰ میلی متری شدیدترین سیل محسوب می شود.

مدیرکل دفتر کنترل سیلاب سازمان جنگل ها می گوید: بالغ بر ۲۷۸ حوزه آبخیز تحت پوشش برنامه کنترل سیلاب و آبخیزداری است و با توجه به اینکه سیل بیشترین خسارت را بعد از زلزله به بار می آورد، مدیریت پهنه سیلاب باید با رویکرد پیشگیری از سیل و احیای پوشش گیاهی در بالادست، نفوذ آب در زمین و درون خاک اجرایی شود.

قطب تولید گوجه‌فرنگی کشور اسیر مشکلات متعدد کشاورزان حمایت شوند



بزرگ برای کشاورزان این منطقه است.

خسارت کشاورزان جبران شود

دیگر کشاورز آبدانی نیز گفت: متأسفانه در روز گذشته و بر اثر بارندگی و تگرگ محصولات کشاورزی ما آسیب دیده است و انتظار داریم مسئولان هرچه سریعتر به فکر باشند.

درویشی ادامه داد: متأسفانه در سال‌های گذشته مزرعه کشاورزان بر اثر سیل از بین رفت اما متأسفانه تاکنون هیچ مبلغی به کشاورزان حادثه دیده تعلق نگرفته و در عین حال مسئولان وعده می‌دهند و عمل نمی‌کنند.

وی بیان کرد: متأسفانه با وجود مشکلات سال گذشته برای کشاورزان و اعتراض کشاورزان هنوز مشکلات برطرف نشده است و مسئولان اهمیتی به کشاورزان این منطقه نمی‌دهند.

کشاورزان نیازمند حمایت

مدیر جهاد کشاورزی آبدان گفت: بر اثر وزش باد و بارش تگرگ در دو روز گذشته متأسفانه خسارت جدی به کشاورزان بخش آبدان وارد شده است.

سید غلامرضا حسینی بیان داشت: بر اثر وزش باد و بارش تگرگ و باران در دو روز گذشته متأسفانه دو هزار و ۳۰۰ هکتار از مزارع کشاورزی بخش آبدان خسارت جدی وارد شد که مبلغ ۱۰ میلیارد ریال خسارت برآورد شده است.

حسینی از حمایت از کشاورزان خبر داد و اضافه کرد: پیش بینی می‌شود امسال ۳۵ تا ۴۰ هزار تن گوجه‌فرنگی از مزارع گوجه‌فرنگی آبدان برداشت شود.

تنها راه درآمد و امرار معاش بسیاری از مردم این منطقه کشاورزی و تولید گوجه‌فرنگی است که مسئولان باید تلاش ویژه‌ای برای حمایت از این کشاورزان داشته باشند. مسئولان جهاد کشاورزی استان بوشهر در شرایطی که کشاورزان آبدانی بیش از هر زمان دیگری به حمایت نیاز دارند، می‌بایستی نگاه بهتری به کشاورزان این منطقه داشته باشند و در دیدار با کشاورزان مشکلات آنها را ببینند.

این منطقه هستیم که کماکان حل نشده‌اند. کمبود آب یکی از مشکلات قدیمی کشاورزان این منطقه است و جدیدا شور شدن آب هم به کمبود منابع آبی اضافه شده است و کشاورزان ناگزیر باید از آب‌پیرین کن برای آبیاری محصولات خود استفاده کنند؛ البته اگر آبی باشد. نبود بازار مناسب برای فروش محصول نیز مشکل جدیدی نیست و هر ساله در فصل برداشت محصول تکرار می‌شود به گونه‌ای که در برخی موارد قیمت ۲۰۰ تومانی برای هر کیلو گرم گوجه‌فرنگی رقم می‌خورد و این قیمت اصلاً صرفه اقتصاد ندارد و برخی محصول خود را رها می‌کنند.

بسیاری از کشاورزان برای فعالیت در این عرصه نیازمند دریافت تسهیلات ارزان‌قیمت برای خرید مایحتاج خود هستند که بایستی با همکاری بانک‌های عامل و تسهیل مسئولان در این زمینه اقدامات مناسبی انجام شود.

لزوم توجه به نیازهای کشاورزان

یکی از کشاورزان بخش آبدان که سابقه ۴۰ سال در امر کشاورزی دارد بیان داشت:

در حالی که کشاورزان نقش مهمی در عرصه تولید دارند، متأسفانه مسئولان حمایتی از کشاورز نمی‌کنند.

مختار عارفی‌نیا یادآور شد: مسئولان به داد قشر کشاورز برسند؛ باتوجه به فصل کشاورزی مسئولان باید از همین الان به فکر کشاورز باشند چرا که کشاورزان مشکلات فراوان دارند.

این کشاورز افزود: نبود وام کم‌بهره برای خرید آب‌شیرین کن یک معضل

کشاورزان آبدانی در سال‌های اخیر با مشکلات متعددی روبه‌رو بوده‌اند که در صورتی که حمایت

نشوند قادر به ادامه فعالیت خود در این عرصه نخواهند بود.

رضا محمدی

شهرستان دیر در جنوب استان بوشهر به عنوان قطب تولید گوجه‌فرنگی خارج از فصل کشور شناخته می‌شود و سالانه کشاورزان متعددی در این منطقه به تولید گوجه‌فرنگی مشغول می‌شوند.

یکی از نقاط مهم تولید گوجه‌فرنگی بخش آبدان است که دارای جمعیتی حدود ۱۰ هزار نفر است که بخش عظیمی از مردم این منطقه در زمینه کشاورزی و کاشت و تولید گوجه‌فرنگی مشغول به فعالیت هستند.

در سال‌های اخیر فعالیت در حوزه تولید گوجه‌فرنگی در منطقه آبدان سخت و سخت‌تر شده است و هر سال شاهد اضافه شدن مشکلی جدیدی به مشکلات سابق کشاورزان



روایت این عاشقانه از هفته‌ها قبل از اربعین شروع می‌شود و تا روزها بعد از اربعین ادامه دارد، از ایامی که همه چیز مهیای عرض ارادت‌ی دیگر است. موکب‌ها در شهرها و مسیر پیاده‌روی زائران پامی گیرد؛ دیوارها و خیابان‌ها سیاه‌پوش می‌شوند و نوحه‌ها به زبان‌های مختلف در طول مسیر ضجه می‌زنند. در این شماره از بخش «تصویر ایران» مجله «ایران مهر» نگاهی به تصاویر ثبت شده توسط عکاسان مهر از راهپیمایی عظیم اربعین داریم.



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Hamed AbouHamzeh

حال و هوای سامرا در آستانه اربعین حسینی



حال و هوای نجف و حرم امیرالمومنین (ع) در آستانه اربعین



ازدحام جمعیت برای دریافت
دینار در مرز مهران



صف دریافت دینار در نجف اشرف



وضعیت مرز مهران



اقامه نماز مغرب در حرم امیر المومنین (ع)

تردد زائران اربعین حسینی از مرز چذابه



تردد زائران خارجی اربعین
حسینی از مرز شلمچه



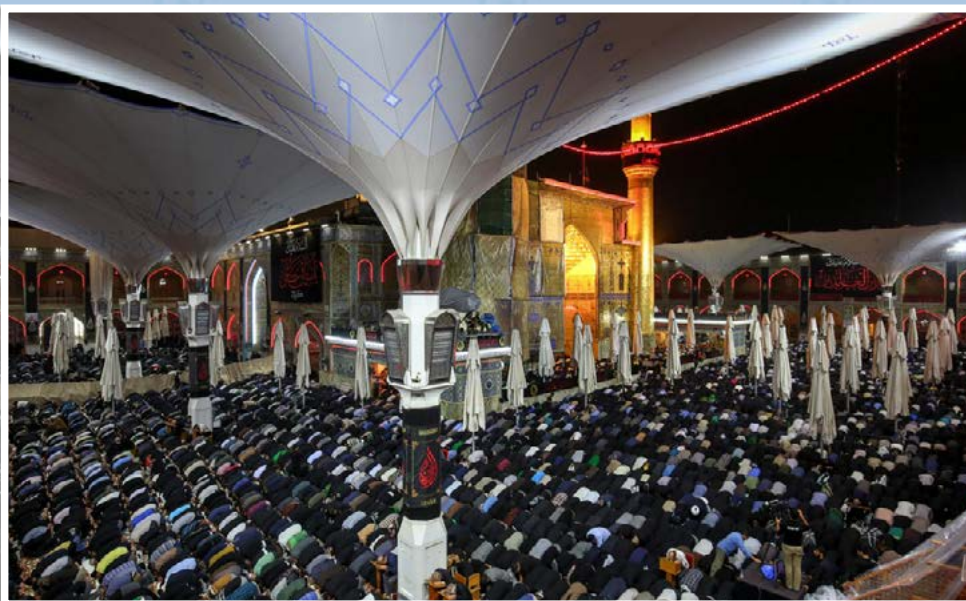
بازدید فرمانده مرزبانی ناجا از مرز چذابه



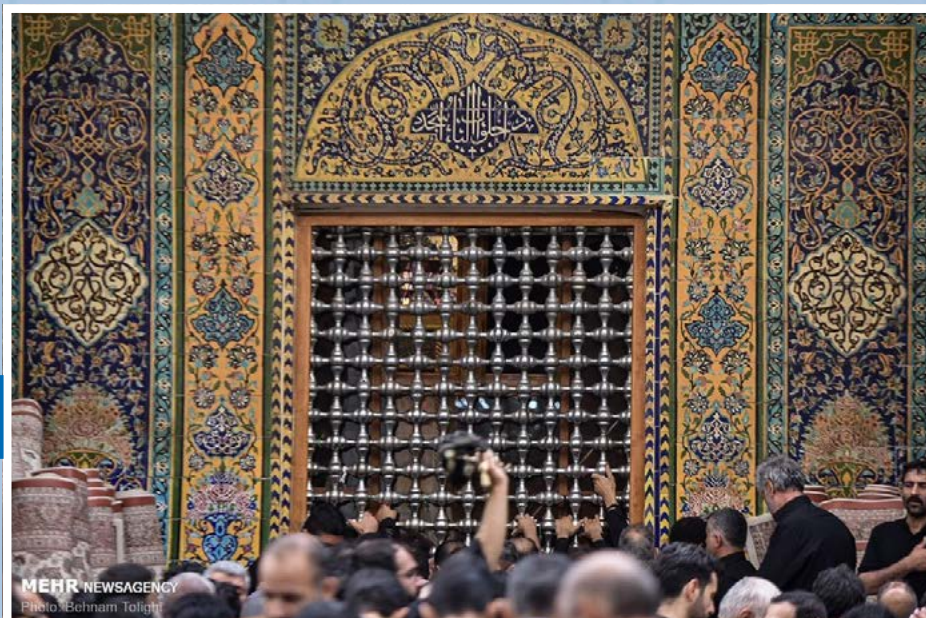
بازدید وزیر کشور و رئیس جمعیت
هلال احمر از پایانه های مرزی



خدمت رسانی به زائران اربعین
در مراکز درمانی هلال احمر



اقامه نماز مغرب در حرم
امیر المومنین (ع)



حال و هوای حرم امیر المومنین (ع)
در آستانه اربعین

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Behnam Tolgha



عزاداری زائران اربعین
حسینی در نجف اشرف



تصاویر هوایی از مرز های
مهران و چزابه



تصاویر هوایی از مرز های
مهران و چزابه



زیارت قبرستان وادی السلام
نجف توسط زائران اربعین



حال و هوای کربلا در آستانه اربعین حسینی

حال و هوای کربلا در آستانه اربعین





عکاسی از پشت بام حرم
حضرت عباس (ع)



زائران پیاده اربعین در مسیر قدیم
کوفه به کربلا



زائران اربعین حسینی در
حرم امیرالمومنین (ع)



مضيف حرم امام علی (ع)
میزبان زائران اربعین



موكب عترة بوتراپ
پذیرای زائران اربعین



موكب میقات الرضا (ع)