



در این شماره می‌خوانید:

کوچ جنگل ارسباران از کتاب جغرافیا به تاریخ

اقتصاد هنر راه برون رفت از مشکل بیکاری

مرمت خانه‌های تاریخی همدان با لودر!

گرانی خرما و افسوس باغ‌داران

حال و هوای رمضان در قاب تصاویر

به ضمیمه پرونده‌ای برای سیل

فهرست مطالب



بررسی خسارات سیل



جامعه ایران

- ۳۲ حمل و نقل مشهد در ایستگاه گرانی/قیمت بلیت اتوبوس و مترو افزایش یافت
- ۳۳ تنگه «واشی» و ۲۵ نقطه گردشگر پذیر فیروز کوه آماده پذیرش مسافران
- ۳۴ حال و هوای این روزهای «دنا» خوب نیست/ پایانی تلخ برای گیاهان کوهی
- ۳۶ حرکت زمین زیر پای آذربایجان غربی/خطر بیخ گوش ساکنان ۱۲ شهرستان
- ۳۸ دشت لاله های واژگون در یک قدمی نابودی/ورود گردشگران محدود شود
- ۳۹ سهم کرج از مترو ترافیک است
- ۴۱ شناسایی و حذف پاتوق معتادان در شاهرود/«دستگیری» مسکن یادرمان
- ۴۲ کوچ جنگل اسبازان از کتاب جغرافیا به تاریخ



فرهنگ و هنر ایران

- ۴۵ استان سمنان رنگ نور به خود گرفت
- ۴۶ اقتصاد هنر راه برون رفت از مشکل بیکاری
- ۴۷ انسان معاصر نیازمند اندیشه ناب سعدی است
- ۴۹ برگزیدگان جشنواره «وارش» معرفی شدند
- ۵۲ صحیفه سجاده؛ اثر بی نظیر اسلام
- ۵۳ نامهربانی ها «خانم هزارپا» را از قم گریزان کرد
- ۵۴ هنرمند انقلابی بیش از شور «شعور» دارد



شناسنامه مجله

□ مدیر مسئول: علی عسگری

□ شورای سردبیری: سید امیرحسین دهقانی،
مسلم معین

□ دبیر تحریریه: صدیقه حسینی

□ مدیر هنری: محبوبه عزیزی

با تشکر از: دبیران استانی خبرگزاری مهر
و سرپرستان ۳۱ استان خبرگزاری مهر

شماره تماس: ۴۳۰۵۱۱۹۰
پست الکترونیک:

Township@mehrnews.com

آدرس: ایران، تهران، خیابان استاد نجات
الهی، کوچه بیمه، پلاک ۱۸

علاقمندان می توانند مقالات و مطالب خود را
برای مجله ایران مهر ارسال کنند.



میراث ایران

۵۶	تعرض به حریم بقعه تاریخی بابا قاسم در اصفهان
۵۸	زخم های کاری بر پیکره عمارت تاریخی
۵۹	سایه سنگین گردشگری بر میراث فرهنگی / خالد نبی اعتبار میراثی ندارد
۶۱	عمارت تاریخی که زباله دانی شد
۶۲	مرگ تدریجی یک اثر گران بها در قم
۶۴	مرمت خانه های تاریخی همدان با بودر ۲۲۰ بنا به آپارتمان تبدیل شد
۶۶	بهشت باستان شناسان آماده پذیرایی از گردشگران است
۶۸	نشان جهانی بر سینه هنر اصیل نازک کاری کردستان



اقتصاد ایران

۵۶	تعرض به حریم بقعه تاریخی بابا قاسم در اصفهان
۵۸	زخم های کاری بر پیکره عمارت تاریخی
۵۹	سایه سنگین گردشگری بر میراث فرهنگی / خالد نبی اعتبار میراثی ندارد
۶۱	عمارت تاریخی که زباله دانی شد
۶۲	مرگ تدریجی یک اثر گران بها در قم
۶۴	مرمت خانه های تاریخی همدان با بودر ۲۲۰ بنا به آپارتمان تبدیل شد
۶۶	بهشت باستان شناسان آماده پذیرایی از گردشگران است
۶۸	نشان جهانی بر سینه هنر اصیل نازک کاری کردستان
۷۰	افزایش دو برابری قیمت مسکن در کرمان / اجاره نشینها حاشیه نشین شدند
۷۱	بارش ملخ از آسمان جنوب کرمان
۷۲	جوانه امید در دل شالی کاران گیلانی / سالی پر محصول در راه است
۷۴	چالش های الکترونیکی شدن پرداخت عوارض
۷۵	چشم اندازهای ایلام در سال ۹۸
۷۶	رونق تولید گره گشای موانع اقتصادی
۷۸	زخم سرما بر پیکر کشاورزی بام ایران / سرما باغداران را غافلگیر کرد
۸۰	گرانی خرما و افسوس باغداران / سود اصلی را همچنان دلالتان می برند



تصویر ایران

NEWSAGENCY
ived - Ali Hosseini

■ کارشناسان نسبت به برداشت‌های بی‌رویه شن و ماسه، اثرات مخرب و نقش تشدید کننده آن در سیل هشدار می‌دهند و به قصور دستگاه‌های متولی در این حوزه انتقاد دارند؛ موضوعی که نیازمند چاره‌اندیشی است.

■ تیره‌روزی باغات انجیر سیاه پلدختر حکایت سیل مخربی است که تاسیسات آبی را بُرد و گل‌ولای همراه خود را در باغات به جای گذاشت تا قطب تولید انجیر سیاه کشور به گل بنشیند.

■ مرد شالیکار هر روز به شالیزارش که در گل فرورفته سر می‌زند و از اینکه سیل آرزوهایش را بر باد داده، در حسرت است.

■ سیل در خوزستان آرام آرام آمد و جان دشت‌های آن را گرفت؛ همچون یک سونامی بی صدا و در حالت سکوت شهرهای مختلف را یکی پس از دیگری در خود بلعید.

بررسی خسارات سیل

نظارت دستگاه‌های متولی کافی نیست

برداشت بی‌رویه شن و ماسه عامل تشدید سیل گلستان؛ فرونشست در کمین



آوردن خاک از سایر نقاط پر کنند. این کارشناس حوزه آب و خاک با این توضیح که طبق قانون حداکثر ارتفاع زمین برداشت‌شده شن و ماسه با زمین‌های هم‌جوار باید یک متر باشد، اضافه کرد: با وجود این قانون، شاهد هستیم بهره‌بردار به جای پر کردن، بی‌قانونی انجام‌شده را از منظر عمومی پنهان می‌کند و اطراف این زمین‌ها را درختان سریع رشد مانند اکالیپتوس می‌کارد تا عمق فاجعه تخریب و برداشت دیده نشود.

وی به اثرات مخرب برداشت‌های بی‌رویه شن و ماسه اشاره و بیان کرد: این برداشت‌ها باعث می‌شود رودخانه نتواند مسیر طبیعی خودش را ادامه دهد و آب در یک نقطه جمع می‌شود و ایجاد فرونشست در منطقه یکی از عوارض آن است.

اسفندیاری تصریح کرد: برداشت‌های بی‌رویه تخریب سفره‌های زیرزمینی را به همراه دارد و بستر طبیعی رودخانه را تغییر می‌دهد که این تغییر باعث می‌شود در زمان وقوع رواناب، با شدت لایه‌های سست و بستر رودخانه را با خود حمل کند و درعین حال که بستر رودخانه را بزرگ و بزرگ‌تر می‌کند، باعث رسوب‌گذاری در سدها می‌شود و زمانی که سیلاب شدت می‌یابد از مسیر خارج‌شده و خساراتی را به بخش کشاورزی و سایر زیرساخت‌ها وارد کند. اسفندیاری در زمینه اثر تخریبی و ایجاد فرونشست

کارشناسان، تخریب بستر رودخانه‌ها، ناپایداری اراضی حاشیه رودخانه‌ها، افزایش احتمال به وجود آمدن سیلاب‌ها، تغییرات مورفولوژی رودخانه‌ها و از بین رفتن زیستگاه آبریان را از جمله آسیب‌های ایجادشده به دنبال این برداشت‌ها می‌دانند.

برداشت غیرمجاز شن و ماسه از بستر رودخانه‌ها جرم است و انتظار می‌رود متولیان امر با جدیت بیشتر بر این موضوع نظارت داشته باشند و با متخلفان طبق قانون برخورد شود.

برداشت بی‌رویه و بی‌ضابطه شن و ماسه در گلستان
یک کارشناس حوزه آب و خاک گفت: در گلستان قانونی برای دادن مجوز برداشت شن و ماسه وجود ندارد و تقریباً در تمام نقاط و شهرستان‌های استان شاهد برداشت‌های بی‌رویه و بدون ضابطه شن و ماسه هستیم.

جواد اسفندیاری با اشاره به این که این برداشت‌ها اثرات مخرب بسیاری برای منابع طبیعی به همراه دارد، افزود: به دلیل نبود نظارت‌های کافی در این حوزه، شاهد هستیم فرد با داشتن مجوز برداشت چهار متری شن و ماسه در برخی شهرستان‌ها مانند علی‌آباد و گرگان تا حدود ۴۰ متر برداشت کرده است.

وی ادامه داد: یکی از تعهدات برداشت‌کنندگان شن و ماسه این است که پس از برداشت، باید زمین را با

کارشناسان نسبت به برداشت‌های بی‌رویه شن و ماسه، اثرات مخرب و نقش تشدید کننده آن در سیل هشدار می‌دهند و به قصور دستگاه‌های متولی در این حوزه انتقاد دارند؛ موضوعی که نیازمند چاره‌اندیشی است.

هرچند حفاظت از منابع پایه آب و خاک در مهار سیلاب‌ها از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است اما برداشت‌های بی‌رویه شن و ماسه باعث از بین رفتن و کاهش شدید پوشش گیاهی در گلستان شده است. تخریب پل‌ها و از بین رفتن بستر رودخانه‌ها از جمله مهم‌ترین اثرات مخرب برداشت بی‌رویه شن و ماسه هستند که این امر ناپایمن شدن بستر رودخانه‌ها در بارندگی‌های شدید را به دنبال دارد.

افزایش تراکم جمعیت، توسعه شهرها و قد کشیدن ساختمان‌ها از جمله عواملی است که سبب می‌شود تا میل سودجویان به برداشت غیرمجاز شن و ماسه و آسیب‌های این موضوع افزایش یابد. بدین ترتیب رودخانه‌ها که گنجینه‌های ارزشمند ملی هستند، متأسفانه آماج دستبرد متجاوزان قرار می‌گیرند.

برداشت بی‌رویه شن و ماسه در گلستان تنها به بستر رودخانه‌ها ختم نمی‌شود بلکه در بسیاری از اراضی کشاورزی به‌ویژه در محور توسکستان در گرگان و دهنه زرین گل در علی‌آباد کنترل شاهد برداشت‌های بی‌رویه هستیم که عمق بعضی از این برداشت‌ها به حدود ۴۰ متر هم می‌رسد.



نظارت بر برداشت‌ها را جدی گرفته نمی‌شود

این سخنان در حالی مطرح می‌شود که پیش‌ازاین رئیس‌کل دادگستری گلستان گفته بود: ازاین‌پس نظارت بر برداشت شن و ماسه در استان بیشتر خواهد شد و با مدیرانی که در این حوزه کم‌کاری کنند برخورد می‌شود.

وی با انتقاد از دستگاه‌های متولی صدور مجوز برداشت شن و ماسه در استان، بیان کرد: این دستگاه‌ها پس از صدور مجوز، نظارت بر برداشت‌ها را جدی نمی‌گیرند و همین امر سبب برداشت‌های عمیق از زمین‌های کشاورزی و آسیب‌های جدی در این بخش شده است.

هاشمیان افزود: مجوز برداشت شن و ماسه از زمین‌های کشاورزی با هدف بهبود خاک و مناسب‌سازی این زمین‌ها برای کشت است، اما برداشت‌های عمیق و بیشتر از مجوز، عملاً این زمین‌ها را نابود و کشاورزی در آن‌ها و اراضی اطراف را غیرممکن می‌کند.

رئیس‌کل دادگستری گلستان خطاب به مدیران سهل‌انگار گفت: دستگاه قضائی استان پیش از برخورد با متخلفان برداشت غیرمجاز از زمین‌های کشاورزی و بستر رودخانه‌های عمیق و بیشتر از مجوز، برای مدیرانی که بر امر نظارت بر این برداشت‌ها کوتاهی کرده‌اند پرونده قضائی تشکیل می‌دهد.

هاشمیان همچنین از مدیران متولی خواست به‌محض مشاهده تخلف در این بخش، برداشت شن و ماسه را متوقف و سپس به تشکیل پرونده قضائی در محاکم اقدام کنند.

رئیس‌کل دادگستری گلستان همچنین در حاشیه برگزاری جلسه شورای حفظ حقوق بیت‌المال گلستان گفته است: آسیب‌شناسی سیل اخیر در گلستان به این معنا نیست که فقط بررسی کنیم چه کارهایی می‌توانست توسط دستگاه‌های اجرایی مختلف انجام شود بلکه از مجامع علمی و دانشگاهی، احاد مردم و ... کمک می‌گیریم تا آسیب‌شناسی دقیقی انجام داده و با اهمال‌کاری‌ها و قصور موجود با قوت و شدت برخورد کنیم.

هرچند مسئولان معتقدند سیل اخیر ناشی از شدت بارش در بازه زمانی کوتاه است اما برداشت‌های بی‌رویه شن و ماسه در گلستان و قصور دستگاه‌های متولی (امور اراضی جهاد کشاورزی و آب منطقه‌ای به‌عنوان ارائه‌کننده نظرات فنی، کارشناسی و حریمی، صنعت، معدن و تجارت به‌عنوان دستگاه ارائه‌دهنده مجوز و ناظر و منابع طبیعی و آبخیزداری به‌عنوان متولی جلوگیری از نابودی پوشش گیاهی منطقه و افزایش فرسایش خاک) در افزایش سیلاب و شدت اثرات تخریبی آن مؤثر بوده است.

ناشی از برداشت‌های بی‌رویه و بی‌ضابطه شن و ماسه در گلستان هشدار می‌دهد.

یک دکترای علوم و مهندسی آبخیزداری هم نسبت به اثر تشدید این موضوع بر میزان تخریب و ایجاد سیلاب هشدار داد و اظهار کرد: عددی و کمی کردن اثرات منفی برداشت‌های بی‌رویه شن و ماسه شاید سخت باشد اما اثرات مخرب مانند ایجاد فرسایش خاک، از بین بردن پوشش گیاهی، کاهش نفوذپذیری منابع زیرزمینی، افت بستر رودخانه‌ها در پایین‌دست و ... قابل لمس و مشاهده است.

برداشت‌های بی‌رویه عامل تشدید کننده سیلاب

محمد عباسی افزود: برداشت بی‌رویه شن و ماسه شاید اثر مستقیمی در سیل اخیر گلستان نداشته باشد و عامل اصلی سیلاب نباشد اما به‌طور قطع و یقین یکی از عوامل تشدید کننده بوده است.

وی ادامه داد: باید بپذیریم گلستان در یک شرایط اقلیمی جدید به سر می‌برد و اثرات محسوس تغییر اقلیم از اوایل دهه ۸۰ در گلستان محسوس است.

این دکترای علوم و مهندسی آبخیزداری اضافه کرد: در سال‌های اخیر رژیم بارش‌ها در گلستان تغییر کرده و رگباری شده و خطر وقوع سیل در تمام فصول سال گلستان را تهدید می‌کند.



سیلاب در استان مرکزی چه کرد؛

بیش از یک هزار میلیارد تومان خسارت رهاورد سیلاب نوری برای مرکزی



حوزه‌های مختلف در این شهرستان خبر داد حسین بختیاری همچنین افزود: این خسارت‌های در بخش‌های مختلف کشاورزی، میراث فرهنگی و بناهای تاریخی، راه و مسکن شهری و روستایی و... وارد شده است. فرماندار شهرستان اراک بیان کرد: خسارت ناشی از سیلاب در مناطقی همچون میقان و محدوده رودخانه قره کهریز در شهرستان اراک بیشتر بود و در روستاهای محدوده قره کهریز نیز در بخش‌هایی شاهد آب گرفتگی و خسارت به منازل و تخریب تعدادی از خانه‌های قدیمی خشت و گلی بودیم.

۴۰ میلیارد تومان خسارت، رهاورد سیلاب اخیر برای شهرستان ساوه

شهرستان ساوه به عنوان دومین کانون جمعیتی استان مرکزی نیز در بارش‌های اخیر دچار خسارت در حوزه‌های مختلف شد. فرماندار شهرستان ساوه در ارتباط با خسارت‌های سیلاب روزهای اخیر در این شهرستان به مهر گفت: بارش سنگین و سیلاب اخیر در شهرستان ساوه موجب خسارت‌هایی در بخش‌های مختلف از جمله تأسیسات زیربنایی، جاده‌ها، منازل شهری و روستایی، اراضی کشاورزی و باغات و... شد. علی میرزایی افزود: خسارت ناشی از بارش و سیلاب اخیر در شهرستان ساوه بیش از ۴۰ میلیارد تومان برآورد شده است و در میان خسارت‌های وارد شده باید به پل ارتباطی سد الغدير ساوه اشاره کرد که محور مواصلاتی شش روستا نیز هست و دچار شکستگی و نشست شده که برای بازسازی آن بیش از ۱۰ میلیارد تومان بودجه بایستی صرف شود.

فرماندار شهرستان ساوه بیان کرد: در شهرستان ساوه طی سال آبی جاری شاهد افزایش میزان بارش ۵۰ درصدی نسبت به سال آبی گذشته بودیم و هم اکنون حجم آب سد الغدير این شهرستان نیز به طور قابل توجهی به بیش از دو برابر افزایش یافته است. با توجه به تأکیدات رهبر معظم انقلاب اسلامی طی روزهای اخیر بر ضرورت کمک به سیل زدگان و بازسازی هر چه سریع‌تر آسیب‌های ناشی از سیل، می‌طلبید تا در این استان نیز شاهد تحقق این مهم باشیم و همچنین با برنامه ریزی‌هایی که برای پیشگیری از بحران صورت می‌گیرد، در آینده خسارت‌های کمتری از حوادث مختلف طبیعی از جمله سیل، گریبانگیر استان شود.

به بخش کشاورزی استان مرکزی خسارت وارد شده است.

مجید آنجفی افزود: طی بارش‌ها و سیلاب اخیر بخشی از اراضی کشاورزی و باغی استان دچار خسارت شده و تعدادی از واحدهای پرورش دام، آبزیان و طیور نیز خسارت گسترده دیدند.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی بیان کرد: همچنین در برخی نقاط نیز شاهد وارد آمدن خسارت به قنات‌ها و چاه‌های کشاورزی بودیم و بررسی گسترده‌تر در رابطه با ارزیابی نهایی خسارت وارد شده به بخش کشاورزی و دام و طیور استان مرکزی بر اثر سیلاب‌های اخیر در دستور کار است.

آسیب به تعدادی از بناهای تاریخی استان مرکزی در بارش و سیلاب اخیر

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی نیز در ارتباط با خسارت‌های سیلاب روزهای اخیر به آثار و بناهای تاریخی استان، اظهار داشت: در بارش‌های اخیر در نقاط مختلف استان مرکزی ۹ بنای تاریخی دچار صدمه شدند که بازار تاریخی اراک، بازار و کاروانسرای نراق، چند خانه تاریخی و... از جمله این بناها هستند.

علیرضا ایزدی افزود: برآورد اولیه خسارت بارش‌های نوروز امسال به بناهای تاریخی استان مرکزی بیش از چهار میلیارد تومان است و برخی از این بناها فوراً نیاز به مرمت و بازسازی نقاط آسیب دیده دارند چراکه علاوه بر از دست رفتن این آثار در صورت تخریب، ممکن است خطر آفرین نیز باشند.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان مرکزی بیان کرد: همچنین تعدادی از پل‌های تاریخی نیز در استان مرکزی بر اثر طغیان آب طی روزهای اخیر دچار خسارت و آسیب شده اند و هم اکنون اقدامات کارشناسی، مرمت و... برای بناهایی که به طور جدی در معرض تخریب هستند در حال انجام است.

با وجود مدیریت سیلاب در اراک ۱۵۰ میلیارد تومان خسارت وارد شد

یکی از شهرستان‌هایی که در بارش‌های اخیر استان مرکزی بیشترین خسارت به آن وارد شد شهرستان اراک بود. در این رابطه فرماندار شهرستان اراک از وارد آمدن خسارت بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان به

استان مرکزی در زمره نقاطی است که در بارش‌های نوروز امسال دچار سیلاب و آب گرفتگی شدند که البته سیل تلفاتی در آن به دنبال نداشت، اما خسارتی یک هزار میلیاردی در حوزه‌های مختلف بر جای گذاشت.

با ورود دو موج بارشی قوی از غرب کشور طی روزهای نخست سال جاری تعدادی از استان‌های غرب و جنوب غربی کشور دچار سیلاب شدند که استان مرکزی نیز در زمره این استان‌ها بود.

در موج بارشی اول با توجه به خالی بودن مخازن سدها و بند‌های استان، رخداد خاصی همچون آب گرفتگی در استان اتفاق نیفتاد اما با توجه به اینکه حجم بارش بالا بود و عمده سازه‌های آبی استان پر شده بودند، طی فعالیت موج دوم بارش در روزهای پایانی نوروز که قوی‌تر نیز بود، در مناطق گسترده‌ای استان شاهد به راه افتادن سیلاب و آب گرفتگی معابر، جاده‌ها و طغیان مسیل‌ها و رودخانه‌ها بودیم.

بارش‌های اخیر علاوه بر آنکه موجب آسیب به برخی سازه‌های آبی و بندهای نقاط مختلف استان شد و شکستگی و صدمه به برخی پل‌ها و دیگر زیرساخت‌ها را به دنبال داشت، خسارت‌هایی نیز در بخش کشاورزی بر جای گذاشت. همچنین بخشی از خانه‌های روستایی و بناهای خشت و گلی و بناهای تاریخی این استان بر اثر این بارش‌ها صدمه دیدند و تعدادی از منازل خشت و گلی روستایی به طور کامل تخریب شدند.

به گفته مدیرکل بحران استانداری مرکزی، خسارت سیلاب اخیر به استان مرکزی مجموعاً بیش از یک هزار میلیارد تومان در بخش‌های مختلف زیربنایی، مسکن شهری و روستایی و بخش کشاورزی برآورد شده است. مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای نیز از خسارت ۸۰ میلیارد تومانی به سازه‌های آبی و بندهای این استان طی بارش و سیلاب اخیر خبر داد.

خسارت ۳۵۰ میلیارد تومانی سیل به حوزه کشاورزی و دام و طیور استان مرکزی

رئیس سازمان جهاد کشاورزی استان مرکزی در ارتباط با خسارت‌های سیلاب روزهای اخیر در بخش کشاورزی استان مرکزی در گفت و گو با مهر اظهار داشت: تاکنون ارزیابی‌های صورت گرفته نشان دهنده آن است که در این رابطه بیش از ۳۵۰ میلیارد تومان

وقتی شیرینی رحمت الهی تلخ شد؛

خسارت ۱۶۰۰ میلیاردی سیل در کرمانشاه/ گسل نشینی بر بستر سیلاب



زلزله زده های کرمانشاه بعد از گذشت ماه ها از زمین لرزه در حالی همچنان با تبعات و خسارت های ناشی از زمین لرزه دست و پنجه نرم می کنند که این بار سیلاب خانه های نیمه ساخته را در بر گرفت. تب و تاب پذیری از بهار را داشتیم و شور و شوق مهمان داری مسافران نوروزی؛ بالاخره بهار از راه رسید، ولی نه باروی خوش که با چهره عبوس و گرفته که لذت بارش رحمت الهی را به کاممان تلخ کرد.

شاید امسال تلخ ترین نوروز ما ایرانیان بود، وقتی باران های بهاری سیل آسا شد و در عرض چند ساعت تمام زحمت و تلاش یک عمر مردم ایران عزیز از شمال تا جنوب و از شرق تا غرب را با خود برد و حجم عظیمی از ویرانی را روی دست مردم گذاشت. بعد از زلزله سال ۹۶ که مرگبارترین زلزله سال ۱۷۲۰ جهان لقب گرفت این دومین بلای طبیعی بود که در عرض دو سال اخیر دامن گیر مرزنشینان غربی شد و این بار نیز خسارتی دیگر را بر روی دوش مردم مقاوم این خطه گذاشت.

خسارتی که حتی بیش از بودجه امسال کل استان کرمانشاه است؛ یعنی حتی تمام بودجه ۹۸ کرمانشاه هم کفاف جبران خسارت سیل را نمی دهد. بیشترین درگیری را اما شهرستان های شرقی استان همچون صحنه و هرسین داشتند که طغیان رودخانه گاماسیاب روستاهای بسیاری را زیر آب برد و زندگی اهالی این روستاها را چند روزی مختل کرد و با فروکش کردن آب مردم به خانه هایشان برگشتند. در شهرستان روانسر هم طغیان رودخانه ها حدود یک هفته ای ۳۰ روستا را به محاصره درآورد و با تلاش های مستمر و شبانه روزی نیروهای سپاه و ارتش و نیروهای امدادی و دستگاه های اجرایی مشکلات آن ها نیز رفع شد.

خسارت ۱۶۰۰ میلیارد تومانی سیل در کرمانشاه

حجت الاسلام سیدجواد حسینی کیا، رئیس مجمع نمایندگان استان کرمانشاه اظهار داشت: برآورد خسارت ناشی از سیل در استان کرمانشاه قریب به یک هزار و ۶۰۰ میلیارد تومان بوده است.

به گفته وی، بر اثر سیل اخیر به تعداد زیادی از واحدهای مسکونی مردم و بخشی از ابنیه و راه ها و پل ها آسیب وارد شده و بخش کشاورزی در برخی از مناطق نیز بر اثر سیلاب از بین رفته است. رئیس مجمع نمایندگان استان کرمانشاه خاطرنشان کرد: جمع بندی نهایی خسارت به تفکیک هر شهرستان انجام و به وزارت کشور ارسال شده است. حجت الاسلام حسینی کیا گفت: مجمع نمایندگان استان کرمانشاه درصدد رایزنی هستند تا بتوانند سهم متناسبی از خسارت وارده شده به مردم، ابنیه و بخش کشاورزی را از دولت اخذ کنند.

وی افزود: همچنین دولت از رهبر معظم انقلاب تخصیص ۲ میلیارد دلار از محل صندوق توسعه ملی برای امر بازسازی مناطق سیل زده را درخواست کرده در صورتی که به مجلس بیايد نمایندگان برای تخصیص همکاری خواهند کرد.

تخریب ۲۱۰۰ واحد مسکونی بر اثر سیل

جلیل بالایی مدیرکل مدیریت بحران استان اظهار

داشت: بر اساس آخرین بررسی تیم های ارزیاب بنیاد

مسکن انقلاب اسلامی تعداد ۲۱۸۵ واحد مسکونی در اثر بارش شدید و سیل تخریبی اعلام شدند.

وی با بیان اینکه این واحدها یا تخریب شده و یا ادامه سکونت در آنها ممکن نیست، افزود: لازم است این واحدها نوسازی شوند.

مدیرکل مدیریت بحران استان کرمانشاه یادآور شد: همچنین ۱۰۲۷ واحد تعمیری اعلام شدند که نیاز اساسی به تعمیر دارند.

وی خاطر نشان کرد: به دلیل بالا آمدن سطح آب و آبگرفتگی منازل اثنایه ۹۲۰ خانوار از بین رفتند که خسارت های این بخش نیز ارزیابی شده است.

مدیرکل مدیریت بحران استان کرمانشاه خاطر نشان کرد: بخش نیرو شامل آب، برق، گاز و مخازن و... ۳۸۹ میلیارد تومان خسارت دیده اند.

بالایی همچنین گفت: خسارت بخش کشاورزی ۳۸۶ میلیارد تومان، زیرساخت شهرها و روستاها، شهرداری و دهیاری ها با ۱۵۰ میلیارد تومان و سایر دستگاه ها

راه های بیشترین خسارت را از سیل دیدند

بالاترین خسارت برآورد شده مربوط به بخش های زیرساخت راه اصلی و روستایی و پل ها است آن چنان که طبق اعلام مدیرکل مدیریت بحران استان در گفتگو با مهر عنوان شد: سیل بیش از ۴۶۰ میلیارد تومان خسارت به تأسیسات راه و ابنیه فنی مستقر در محورهای مواصلاتی استان خسارت وارد کرده است. راه و شهرسازی هم اعلام کرد که در نتیجه سیل اخیر به ۱۲۰۰ پل خسارت وارد شده و نیازمند تعمیر هستند و همچنین علاوه بر ۱۲۰۰ پل مذکور، ۵۳ پل و ۴۴۸ کیلومتر راه نیز در این حادثه تخریب شده است.

خسارت سیل به تأسیسات آب و فاضلاب ۱۶۱ روستای کرمانشاه

فرامرز شوهانی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان کرمانشاه نیز به خبرنگار مهر گفت:

اقدامات لازم را برای جلوگیری از رانش بیشتر آثار تاریخی انجام داده‌اند، تصریح کرد: حفاظت از این آثار ارزشمند تاریخی استان در اولویت فعالیت‌های اداره کل میراث فرهنگی کرمانشاه قرار دارد.

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه با بیان اینکه بالغ بر ۱۲ میلیارد تومان به زیرساخت‌ها و تأسیسات گردشگری استان نیز خسارت وارد شده است، بیان داشت: راه دسترسی به آبشار پیران، راه دسترسی به سراب قنبر، سراب‌های روانسر، غار قوری قلعه و... بر اثر سیلاب‌ها و روان آب‌های اخیر دچار خسارت شده‌اند.

این تنها بخشی از خسارات و ویرانگری است که سیل در اولین روزهای سال جدید برای کرمانشاه به ارمغان داشت؛ البته با تدابیر اندیشیده شده با توجه به پیش‌بینی بحران از قبل خسارات به حداقل رسید و باید دید نماینده عالی دولت در استان و نمایندگان مجلس چطور با ریزنی و جذب بودجه خواهند توانست این حجم از ویرانی را مرمت کنند.

تومان عنوان کرد و افزود: بیشترین خسارت به مربوط به شهرستان‌های کرمانشاه، دالاهو، سرپل ذهاب، اسلام‌آباد غرب، پاوه، گیلانغرب، کنگاور، جوانرود، تازهداب و ازگله، روانسر، صحنه، قصرشیرین، سنقر و هرسین بوده است.

کدام آثار تاریخی کرمانشاه در سیل آسیب دید؟

امید قادری، مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کرمانشاه هم اظهار داشت: بر اثر سیلاب در استان کرمانشاه نزدیک به ۲۰ میلیارد تومان به آثار و بناهای تاریخی خسارت وارد شد. وی بیان کرد: برخی آثار برجسته تاریخی کرمانشاه از جمله پل کوچه، پل چهر، طاق گرا، عمارت خسرو، خانه تاریخی ساری اصلان، نهر کانال آب‌رسانی قصر شیرین، سقف مساجد تاریخی، مقابر ابودجانه دالاهو و... بر اثر سیلاب‌های اخیر دچار آسیب شده‌اند.

قادری با بیان اینکه، کارشناسان میراث فرهنگی

سیل به شبکه آب و فاضلاب ۱۶۱ روستای استان خسارت وارد کرد که تاکنون شبکه ۱۵۳ روستای آن وارد مدار بهره‌برداری شده است.

علیرضا تخت‌شاهی، مدیرعامل شرکت آب و فاضلاب کرمانشاه نیز در گفتگو با خبرنگار مهر از خسارت بیش از ۱۴۰ میلیارد تومانی سیل به تأسیسات آب و فاضلاب شهری استان کرمانشاه خبر داد و گفت: خسارات سیل اخیر به تأسیسات آب و فاضلاب شهری استان را ۱۴۰ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان اعلام کرد.

وی افزود: با توجه به حجم بارش و وقوع سیلاب در اکثر شهرها به تأسیسات زیربنایی شامل چاه‌ها، ایستگاه‌های پمپاژ و خطوط انتقال آب و فاضلاب، تصفیه‌خانه‌های آب و فاضلاب و شبکه توزیع آب در سراسر استان بالغ بر یک هزار و ۴۰۲ میلیارد ریال خسارت وارد شده است.

وی برآورد اولیه خسارات در بخش تأسیسات آب را بالغ بر ۶۰ میلیارد تومان و در بخش فاضلاب ۷۹ میلیارد

۸۰۰ پل در فشم تخریب شد

سیل اخیر زنگ خطری برای رعایت حریم رودخانه

جواد غفاری گفت: البته دادستانی برای جلوگیری از بروز حوادث ناگوار بر اثر سیلاب دست به کار شده و دستور تخریب این پل‌های غیرمجاز را صادر کرده است و تنها بالغ بر ۲۰۰ مورد تخریب پل داشتیم.

دادستان فشم گفت: صرف اینکه شخصی در یک مکانی ساختمانی دارد، حق ندارد بیاورد و در بستر رودخانه که متعلق به انفال است، ساخت و ساز کند.

داریوش مهر طلب ادامه داد: تاکنون بیش از ۸ هزار متر از حریم رودخانه‌ها در منطقه آهار از تصرفات غیرقانونی خارج و تعریض شده است، برداشتن موانعی همچون ساخت و ساز غیرمجاز در حاشیه رودخانه‌ها سبب کاهش احتمال وقوع سیل و نیز کاهش خسارات حاصل از آن می‌شود.

عضو شورای اسلامی آهار در خصوص ساخت و سازهای کنار رودخانه گفت: از منطقه لشگرک که وارد شوید، می‌بینید، تمام ساخت و سازها در کنار رودخانه صورت گرفته است.

کریمان افزود: این ساخت و سازها با مجوز شورای وقت انجام شده است.

دستگاه‌های ذی ربط مسئول مقابله با ساخت و ساز غیرمجاز در حریم رودخانه‌ها هستند

فرماندار شمیرانات نیز گفت: فرهنگ سازی عمومی برای رعایت حریم و بستر در هنگام ساخت و ساز و آزاد سازی و بازگشایی بستر رودخانه‌ها و ساماندهی رودخانه‌ها سبب کاهش خسارت ناشی از سیل در شمال تهران می‌شود.

سیاوش شهریور با بیان اینکه دستگاه‌های ذی‌ربط باید ساخت و سازهای غیر مجاز در بستر رودخانه‌ها را شناسایی کنند، گفت: باید اقدامات لازم برای مقابله با زیاده خواهی و تجاوز به بستر رودخانه‌ها و افزایش احتمال سیل انجام شود.

وی از شناسایی مناطق مستعد حادثه در شمیرانات خبر داد و گفت: در روستاها و حاشیه‌های رودخانه‌ها اقدام به پایش و بررسی راهکار مناسب جهت پیشگیری از حوادث احتمالی شده است.

فرماندار شمیرانات تاکید کرد: تمامی مسئولان و افراد مرتبط باید تا رسیدن به اهداف معین و ایمن سازی مناطق به این کار ادامه دهند و برای بارش‌های احتمالی آینده آماده باشیم و از حوادث پیشگیری کنیم، تا در صورت وقوع سیل دچار خسارات و تلفات کمتری باشیم.

تخریب پل‌ها و اماکنی که بدون مجوز ساخته شدند، در حقیقت آخرین مرحله رفع تصرفات غیرقانونی است، که از آن مهم‌تر نظارت جدی نهادهای مرتبط قبل از ساخت و سازها است.

باید منتظر ماند و دید، آیا سیلاب‌های اخیر در کشور توانسته مردم و مسئولین را برای فاصله گرفتن از حریم رودخانه‌ها مجاب کند و یا همچنان باید منتظر وقوع سیل و وارد آمدن خسارت‌های متعدد باشیم.



بارش‌های شدید و وقوع سیل در برخی نقاط کشور زنگ خطر رعایت حریم رودخانه را به صدا درآورد و در بسیاری از نقاط اطراف تهران شاهد تخریب تصرفات غیرقانونی حریم رودخانه بودیم.

ساخت پل‌های غیرمجاز در بستر رودخانه‌های حاشیه تهران به ویژه فشم، لواسان، پردیس، دماوند و دیگر شهرهای اطراف پایتخت، این روزها مشکلاتی را برای ستاد مدیریت بحران استان تهران، به ویژه در مواقعی که بارندگی‌های فراوان و خطر جاری شدن سیلاب وجود دارد، ایجاد کرده است.

برخی خانه‌ها نیز با بی توجهی مالکان آنها به اخطارهای قانونی بیش از حد مجاز به سوی بستر رودخانه‌ها پیشروی داشته‌اند.

به عنوان مثال مغازه‌هایی که در منطقه «آهار» و با مجوز شورای سابق آهار در مجاورت رودخانه ساخته شده بودند و پس از بارش‌های اخیر و فرونشست خراب شده و چندین نفر را راهی بیمارستان کرد.

این ساخت و سازهای غیرمجاز نه تنها تلفات و خسارات وقوع سیل را افزایش می‌دهد، که با ایجاد مانع بر سر راه آب سبب افزایش احتمال وقوع آن می‌شود.

بر خورد قانونی باز یاده خواهی و تصرف حریم رودخانه‌ها

مدیر امور آب شمیرانات در این خصوص اظهار داشت: در برخی مناطق شمیرانات عرض بستر رودخانه حدوداً ۵۰ متر است، در حالی که عملاً شاهد پیش روی ۳۰ الی ۴۰ متری به سوی رودخانه‌ها هستیم و مالکان این خانه‌ها این میزان پیش روی را به صورت غیرقانونی متصرف هستند.

مردم چشم انتظار یاری مسئولان؛

خسارت هزار میلیاردی سیل به استان همدان/نهبانند بیشترین خسارت را دید



خسارات ناشی از بارندگی‌های فروردین ماه در استان همدان بیش از هزار میلیارد تومان برآورد شده که افزون بر ۱۷۰ میلیارد تومان آن در نهاوند ثبت شده که در صدر جدول خسارت‌های سیل قرار دارد. آغازین روزهای سال جاری بسیاری از نقاط کشور شاهد بارش باران‌های بهاری و گاهی سیل آسا بودند که استان همدان نیز از این بارش‌ها بی بهره نبود به طوری که شهرستان نهاوند با ثبت ۱۶۷ میلی متری باران طی ۳۰ ساعت رکورد دار بارش در کشور شد. اما از آنجا که طی چند دهه گذشته این بارش‌ها بی سابقه بود نداشتن آمادگی برای مقابله با این بارش‌های سیل آسا خساراتی را برجای گذاشت که کمالینکه در برخی مناطق زیرساخت‌های نامناسب همچون عمر بالای منازل مسکونی روستایی و ساخت و ساز در بستر رودخانه‌ها موجب وارد آمدن خساراتی به حوزه مسکن روستایی، جهاد کشاورزی و راه شد.

بر اساس آمار ارائه شده همدان دومین استان پربارش از ۲۴ استان درگیر بارندگی در نوروز امسال بود و طبق برآورد انجام شده بیش از یک هزار میلیارد تومان خسارت در پی بارندگی‌ها و سیلاب‌ها به شهرستان‌های مختلف استان همدان وارد شده است.

در شهرستان نهاوند هشدارها و اطلاعیه‌های سازمان هواشناسی مورد توجه بود و ستاد بحران شهرستان نیز وارد عمل شده بود تا خسارات بارش را به حداقل برساند تا جایی که فرماندار نهاوند به تمامی بخشداران و دهیاران اختیار تام داد تا هرگونه اقدامی برای جلوگیری از وقوع سیل در روستاها انجام شود.

ضعف در زیرساخت‌ها خسارت بر جای گذاشت

با وجود حضور نیروهای امدادی در صحنه اما ضعف در زیرساخت‌ها موجب ایجاد خسارتی شد به نحوی که ده‌ها پل در مسیرهای شهرستان نهاوند تخریب شد و از بین رفتن راه‌های ارتباطی به ویژه در مناطق روستایی و روانه شدن آب‌ها به زمین‌های کشاورزی موجب آسیب جدی به مزارع و کشاورزی شد.

در حال حاضر با توجه به رانش‌های پیاپی در نقاط مختلف شهرستان نهاوند میزان خسارات‌های نهایی جمع بندی نشده و فرماندار نهاوند نیز به سبب جلوگیری از ارائه آمارهای متفاوت توسط ادارات از آنها درخواست کرده تا آمار نهایی را جمع آوری و از اعلام آمار مقطعی خودداری کنند.

اما در گفتگو با برخی مسئولان به بررسی میزان خسارات وارد شده ناشی از بارش‌های فروردین ماه در نهاوند شدیم و با رئیس بنیاد مسکن نهاوند به گفتگو نشستیم.

خسارت ۱۰۹ میلیارد تومانی سیل به منازل روستاییان نهاوند

علیرضا نثاری با اشاره به وقوع سیلاب در شهرستان نهاوند گفت: در پی بارش‌های اخیر در شهرستان نهاوند وقوع سیلاب ۱۰۹ میلیارد و ۳۵۰ میلیون تومان به مسکن شهری و روستای نهاوند خسارت وارد شده است.

وی ادامه داد: برابر نظر کارشناسی ۲۷۵ واحد مسکونی در شهر نهاوند نیاز به احداث مجدد و ۵۸۶ واحد مسکونی نیز نیاز به ترمیم و بازسازی دارد. رئیس بنیاد مسکن نهاوند گفت: در حوزه روستایی نیز یک هزار و ۲۵ واحد مسکونی نیاز به احداث و یک هزار و ۴۱۶ واحد نیاز به ترمیم و بازسازی دارد. وی با تأکید بر اینکه خسارت وارد شده به ۳۷ واحد مسکونی روستایی در حال کارشناسی است، گفت: در حال حاضر آمار و ارقام اعلام شده به صورت نهایی نبوده و امکان تغییر آن وجود دارد چراکه تیم‌های ارزیاب این بنیاد در حال بررسی میزان خسارت‌ها هستند.

نثاری با اشاره به اینکه ۱۰ هزار و ۵۰۰ واحد فرسوده روستایی نهاوند نیازمند نوسازی هستند، گفت: در حال حاضر مبلغ در نظر گرفته شده به عنوان تسهیلات نوسازی مسکن روستایی از ۲۵ میلیون تومان به ۴۰ میلیون تومان افزایش یافته و نرخ سود این وام ۵ درصد با بازپرداخت ۱۲ ساله است.

وی افزود: خوشبختانه طی بررسی‌های انجام شده تا به امروز هیچیک از واحدهای نوساز شهرستان که از بنیاد مسکن تسهیلات دریافت کرده‌اند دچار خسارت نشده‌اند.

۱۱ میلیارد تومان خسارت سیل در حوزه راه

سیلاب طی روزهای اخیر در شهرستان نهاوند خسارت‌های هنگفت و قابل توجهی به زیرساخت‌ها وارد کرد اما تلاش‌های مردم، مسئولان و اداره راهداری و حمل و نقل جاده‌ای برای بازسازی مسیرهای ارتباطی شهرستان همچنان ادامه دارد.

رئیس راهداری و حمل و نقل جاده‌ای نهاوند با اشاره به بارش باران و برف شدید و بی سابقه در شهرستان نهاوند گفت: بیشترین خسارت وارد شده، به راه‌های روستایی از جمله مسیر روستای تازناب‌ها، تاریک دره، سیاه دره، شطزل و وراینه است.

وحید صفدری با بیان اینکه سیلاب و بارش شدید باران به راه ارتباطی ۱۴ روستا در شهرستان خسارت

وارد کرده است، عنوان کرد: این سیل ۵ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان به راه اصلی، ۵ میلیارد تومان به ابنیه و پل‌های ارتباطی و حدود ۳۰۰ میلیون تومان به تابلو و علائم هشدار دهنده راهداری در سطح شهرستان خسارت وارد کرد.

وی ادامه داد: خسارت‌ها شامل مواردی از جمله شکسته شدن و تخریب دستک‌های پل در محورهای ارتباطی رانش جاده‌ها و شستگی آسفالت است که در مجموع ۱۱ میلیارد تومان به زیرساخت‌ها در حوزه راه شهرستان خسارت وارد کرده است.

خسارت ۶۵ میلیارد تومانی سیلاب به بخش کشاورزی نهاوند

رئیس جهاد کشاورزی نهاوند نیز تصریح کرد: شهرستان نهاوند با ثبت ۱۶۷ میلی متر باران در ۲۴ ساعت بیشترین بارش کشور را به خود اختصاص داد. خردمند ادامه داد: بارندگی باران و برف بیش از ۶۲۰ میلیارد و ۷۴۵ میلیون و ۶۰۰ هزار تومان به بخش زراعت، باغبانی و دامداری نهاوند خسارت وارد کرد. وی با بیان اینکه در نیمه اول فروردین ماه بارندگی باران و برف بهاره به ۱۱۰۰ هکتار از مزارع و باغ‌های نهاوند خسارت ۶۰ تا ۱۰۰ درصدی وارد کرده است، افزود: بارندگی‌های سیل آسا که شامل باران و برف بی سابقه در نهاوند بود باعث جاری شدن سیلاب و آب گرفتگی شدید زمین‌های کشاورزی بندهای آبخیزداری، محصولات زراعی، راه‌های ارتباطی بین مزارع، پل‌های کشاورزی، تأسیسات زیربنایی بخش کشاورزی و واحدهای دامی و خسارت به مردم شد.

شکستگی ۱۰۰ هکتار از درختان میوه

رئیس جهاد کشاورزی نهاوند اظهار کرد: بارش سنگین برف آبکی باعث شکسته شدن درختان میوه شامل زردآلو، هلو، گردو، گلابی، بادام، سیب و گیلان در سطح ۱۰۰ هکتار بود که فقط ۱۰ هکتار آن در



خسارت‌های زیادی به این شهرستان وارد شد.

۲۵۰۰ واحد مسکونی در نهاوند دچار خسارت شد

بهرام نیا گفت: حدود ۲۵۰۰ واحد مسکونی در نهاوند دچار خسارت شده است که ۲۵۰۰ واحد باید ترمیم و هزار واحد هم نیاز به نوسازی دارند.

وی با بیان اینکه میزان خسارت‌های وارد شده به بخش دامداری، کشاورزی و باغات نهاوند حدود ۲۵ میلیارد تومان است، تصریح کرد: در مجموع بالغ بر ۱۷۰ میلیارد تومان خسارت به نهاوند بر اثر وقوع سیل وارد شده است که باید مسئولان اجرایی این مشکل را حل و فصل کنند.

به هر حال بارش‌های فروردین ماه با تمام وقایعی که در پی آن رخ داد به پایان رسیده و مردم که هر مرتبه از زبان مسئولان وعده‌هایی را مبنی بر جبران خسارت می‌شنوند انتظار دارند که این وعده‌ها به فراموشی سپرده نشود و شاهد عملی شدن آنها باشند کما اینکه نماینده ولی فقیه در استان همدان نیز طی سخنرانی‌های اخیر خود بارها این موضوع را مورد تاکید قرار داده و خواستار توجه مسئولان به حل مشکلات شده است.



روستای تکه از توابع بخش مرکزی است. وی با اشاره به اینکه آب گرفتگی اراضی کشاورزی عمدتاً به محصولات گندم، کلزا و چغندر خسارت وارد کرده است، گفت: با توجه به حجم آب گرفتگی و جاری شدن سیل که در سطح بیش از ۱۱۰۰ هکتار از اراضی اتفاق افتاده میزان این خسارت تاکنون ۶۲۰ میلیارد ریال بوده است.

خردمند با تاکید بر اینکه در بخش زراعی تنها ۶۰۰ هکتار زمین مربوط به ۱۸ روستای بخش خزل، زرین دشت، گیان و مرکزی بوده است، تصریح کرد: در این بارش‌ها علاوه بر خسارت سنگین به زمین‌ها و محصولات زراعی بیش از ۱۶ واحد دامی سنتی شامل اصطبل و طوبله نیز خسارت دیدند که بیشترین آنها در ۳ روستای برچک، عشوند و بانسره در بخش مرکزی بوده که عمدتاً قدیمی ساز هستند.

تلف شدن بیش از یک میلیون بچه ماهی قزل آلا

وی با اشاره به بارش شدید باران و برف به خصوص در منطقه رودخانه گاماسیاب که مزارع اصلی پرورش



ماهی در نهاوند است، گفت: این بارش‌ها باعث تلف شدن بیش از یک میلیون بچه ماهی قزل آلا شده است.

رئیس جهاد کشاورزی نهاوند تصریح کرد: حداقل ۳۰ درصد پرورش ماهی نهاوند بین ۵۰ تا ۱۰۰ درصد خسارت دیده‌اند و بیش از یک میلیون بچه ماهی در شهرستان نهاوند تلف شده که بیش از ۲۶۰ میلیون تومان به این واحد پرورش ماهی ضرر وارد شده است. نماینده مردم نهاوند در مجلس شورای اسلامی نیز هفته گذشته در صحن مجلس درباره سیل اخیر گفت: متأسفانه خسارت‌های مالی و جانی بسیاری به مردم نهاوند وارد شده که باید دولت در حل این مشکل اهتمام ویژه‌ای داشته باشد.

حسن بهرام نیا بیان کرد: میزان بارندگی استان همدان در مقیاس ملی به گونه‌ای است که این استان در رتبه سوم قرار گرفت و نهاوند هم بارش بسیار زیادی داشت.

نماینده مردم نهاوند در مجلس متذکر شد: سرشاخه اصلی رود کر خه، سراب گاماسیاب به نهاوند است که متأسفانه به علت جاری شدن سیل طی ۲۴ ساعت

رانش بستر رودخانه گوهر رود

خطر تخریب عمارت کلاه فرنگی رشت



ساکنان کوچه با توجه به داشتن کلید درب را باز کرده و توضیح می‌دهد: این حفاظ را شهرداری بنا به درخواست ساکنان محله ایجاد کرده است. زیرا معنادان و اراذل و اوباش در زیر درختان حریم پنهان می‌شدند.

با نزدیک شدن به حریم رودخانه مشاهده می‌شود در دو سوی رود، سنگ‌های بزرگ ریخته شده است. یکی دیگر از ساکنان این منطقه می‌گوید: شهرداری اقدام به ایجاد اشغال گیر در این رودخانه کرده بود که متأسفانه این اقدام سبب شده با توجه به سنگ چینی بستر وسط رودخانه زباله‌های بالادست پشت این حفاظ سنگی گیر کرده و در تابستان با کاهش آب رودخانه و گرم شدن هوا بوی تعفن در فضا می‌پیچید که چندین بار به شهرداری شکایت کرده‌ایم تا شهرداری آمد و سیل بند وسط را برداشت.

در حال حاضر خطری عمارت کلاه فرنگی را تهدید نمی‌کند

در همین باره با مدیرکل میراث فرهنگی گیلان نیز گفتگویی انجام شد که وی می‌گوید: بعد از اطلاع از این موضوع پیگیری‌های لازم برای وضعیت منطقه و همچنین عمارت کلاه فرنگی انجام شد که خوشبختانه در حال حاضر خطری این بنا را تهدید نمی‌کند. شهردار امیر انتخابی می‌افزاید: البته برای جلوگیری از آسیب به این بنا در بارش‌ها و احتمالاً رانش‌های بعدی مقرر شد هماهنگی‌های لازم با شهرداری رشت برای ایجاد دیوار حائل در منطقه انجام شود. در ادامه بازدید میدانی از بستر رودخانه مشخص می‌شود که آن سوی حریم رودخانه بستر چینی دوم نیز بر اثر فشار آب شسته شده و درختان روبیده شده در حریم رودخانه افتاده‌اند. نزدیک به بخش رانش شده هم دو لوله، بخشی از فاضلاب را به سمت رودخانه هدایت می‌کند. اینکه متولی رودخانه‌ها برای دیوار چینی شهرداری است یا آب منطقه‌ای بماند ولی اکنون این بنا در معرض خطر است که باید همه ارگان‌ها در این رابطه اقدام فوری کنند.

کلاه سیلندری (فرنگی) علت معروف شدن این بنا به «عمارت کلاه فرنگی» شده است.

خطر تخریب عمارت تاریخی

حال گزارش رسیده در اثر بارندگی‌های پیاپی اخیر، زمین حریم عمارت دچار رانش شده و این امر موجب خسارت به عمارت کلاه فرنگی شده است. اگرچه مدیر پایگاه پژوهشی میراث فرهنگی گیلان اعلام کرد که هیچ خسارتی به عمارت وارد نشده است، اما بازدید میدانی نشان می‌دهد خطر در یک قدمی عمارت است و با پیش بینی هوشناسی برای بارندگی آخر هفته، عنقریب ۱۶ متر باقی مانده حریم رودخانه گوهر رود رشت به سمت عمارت شسته شده و چه بسا ضلع شرقی عمارت فرو بریزد.

رودخانه گوهر رود از لاکان رشت سرچشمه گرفته و پس از گذر از باغ محتشم و میدان رازی به سمت غرب رشت یعنی محله چمارسرا می‌رود. پیش روی آب رودخانه مسیر را به سمت عمارت نزدیک تر کرده است. رودخانه گوهر رود در ضلع جنوبی مشرف به عمارت و جایی که کمپین مسافران قرار دارد، با دیوار چینی از سوی شهرداری طی سال‌های پیش، مستحکم شده و خطری متوجه عمارت نیست. اگرچه متولی رودخانه‌های رشت، اداره آب منطقه‌ای است و از مرکز رودخانه تا شعاع ۲۰ متر آزادسازی و حریم سازی برعهده این اداره است، اما از دیرباز وظیفه دیوار چینی و لایروبی را شهرداری برعهده گرفته است. در بازدید میدانی از منطقه مشخص شد لایروبی تابستان گذشته رودخانه و ایجاد سیل بند و زباله گیر از سوی شهرداری در دو نقطه نزدیک به عمارت، سبب ایجاد رانش زمین در حریم بنای میراثی شده که به سال ۱۳۷۵ و به شماره ۱۷۶۴ در فهرست بناهای میراثی کشور ثبت شده است.

برای بررسی دقیق‌تر به آن سوی رودخانه در خیابان ۱۷ شهریور رفته و مشاهده شد کوچه‌ای که مشرف به سیل بند است، با سیم توری محافظ و درب توسط یک قفل بسته شده است. یکی از

روزهای اخیر بارها شنیده شده که بناهای تاریخی استان‌های سیل زده کشور بر اثر سیلاب و رانش زمین دچار آسیب‌های جدی شده است موضوعی که عمارت کلاه فرنگی رشت را هم تهدید می‌کند.

در سیل‌های اخیر بسیاری از بناهای تاریخی مناطق سیل زده دچار آسیب‌های جدی شده است. اگرچه در مرکز استان گیلان، وجود دو رودخانه زرجوب و گوهر رود و تالاب عینک بخش زیادی از بارش‌های نوروزی را در خود ذخیره کرد، اما افزایش آب رودخانه‌هایی که در بسیاری از موارد دیوار چینی نشده، آرام و بی صدا بستر و حریم خود را شسته زنگ خطر تخریب را برای سازه‌های حریم رودخانه به صدا در آورده است. حال بعد از بارش‌های اخیر و همچنین پیش بینی بارش‌های شدیدتر خطر در یک قدمی عمارت است که در زمان ناصرالدین شاه قاجار توسط «اکبرخان بیگلربیگی» یکی از متمولین رشت (اجاره دار گمرکات گیلان، مازندران، خراسان و کرمانشاه) ساخته شده است.

عمارت کلاه فرنگی بعد از فوت اکبرخان به همسر و پسرعموی اکبرخان یعنی صادق خان اکبر محتشم الملک (ملقب به سردار معتمد) که چند نوبت والی گیلان بود به ارث می‌رسد و از آن پس باغ رویایی که عمارت در آن ساخته شده بود، بنام باغ محتشم نامگذاری شد. سال ۱۳۳۹ اداره مالیاتی بواسطه بدهی سردار معتمد، باغ را تصرف و به شهرداری رشت واگذار کرد. این باغ در ۳۹ با نام «پارک شهر» تغییر کاربری یافت و متأسفانه در گذر زمان بخش‌های زیادی از این باغ تبدیل به ادارات دولتی شد.

سال ۷۴ بود که عمارت کلاه فرنگی از سوی شهرداری به اداره کل میراث فرهنگی گیلان واگذار و حالا چند سالی است یک اثر ملی به عنوان ساختمان اداری پایگاه پژوهشی میراث فرهنگی تغییر کاربری یافته است. (محمود نیکویی، رشت شهر باران، ص: ۲۷۲) حالا در این آشفته بازار اداره کل میراث فرهنگی و مرکز استانی که ۹ ماه بی مسئول است، باغ رویایی محتشم که در نزدیکی رودخانه گوهر رود ساخته شده به واسطه پیش روی حریم ناشی از عدم دیوار چینی رودخانه و سیلاب اخیر، دچار رانش شده و کمتر از ۲۰ متر باقی است تا عمارت کلاه فرنگی ریزش کند.

عبدالله وارث، می‌نویسد: این باغ تنها یک قلمستان بود که در سال ۱۲۵۰ خورشیدی و در دوران ناصرالدین شاه قاجار توسط اکبر خان بیگلربیگی خریداری شد. و اکبرخان اقدام به ساختن «عمارت کلاه فرنگی» جهت اسکان تابستانه و محل پذیرایی از مالکان و رجال کرد.

این پژوهشگر در مورد موقعیت و قدمت باغ و عمارت ادامه می‌دهد: این باغ در قدیم از محلات کم تردد و دور از مرکز شهر بود. عمارت کلاه فرنگی فقط تابستان‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت. این نوع عمارت‌ها سبک خاصی از معماری بود که معمولاً در وسط باغ‌ها و تفرج‌گاه به عنوان سر پناه ساخته می‌شد. قدمت این عمارت با کمی فاصله، کمتر از قدمت باغ است. با توجه به سفر نامه مظفرالدین شاه قاجار به اروپا و عبور ایشان از رشت و عمارت کلاه فرنگی و باغ در سال ۱۲۸۱ شمسی باید تاریخ تأسیس عمارت را بین ۱۲۵۰ الی ۱۲۸۰ بیان کرد.

وی به نوع معماری عمارت که الهام گرفته از معماری بادکوبه آذربایجان (شوروی سابق) است، اشاره و می‌نویسد: این عمارت در داخل ۴ طبقه و از خارج ۳ طبقه دیده می‌شود که یکی از شاهکارهای معماری محسوب می‌شود. شباهت طبقه‌ی بالایی این بنا به

روی دیگر سیلاب؛

دریاچه ارومیه جان گرفت / مرهمی بر زخم‌هایی که سیل بر تن ایران زد

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Vahid Abdi

بهار امسال با سیلی از اخبار ناگوار در نقاط مختلف ایران فرا رسید؛ اما میان این همه خبر بد، جان گرفتن دوباره دریاچه ارومیه موضوعی بود که خوشحالی چندین میلیون نفر را در پی داشت. شکوفه‌ها امسال وقتی بیدار شدند که کار از کار گذشته بود. ریشه درخت‌ها به جای خاک در آب فرو رفته بود. خانه‌ها رودخانه شده بودند و زندگی بسیاری از انسان‌ها زیر آوار آب دفن شده بود. بهار امسال با سیل آمد؛ شاید هم سیل با بهار. هر چه بود سیل خانه، زندگی، کار، شادی و امید خیلی‌ها را برد. سیل این بار خانمان‌سوزتر از آتش، و تکان‌دهنده‌تر از زلزله ایران را دربرگرفت. «آق قلا در محاصره سیل...»، «طغیان رودخانه‌ها در ۱۸ نقطه ایران...»، «تعداد کشته‌های سیل در ایران به ۶۴ نفر رسید»؛ میان این همه خبر بد اما، سیل یک خبر خوب آورد و در شمال غرب ایران رها کرد: دریاچه ارومیه جان گرفت.

ستاد احیا دریاچه ارومیه اعلام کرده است که حجم آب دریاچه با بارش‌های اخیر از مرز ۳ میلیارد مترمکعب عبور کرده و تراز دریاچه نسبت به روزهای مشابه سال قبل، ۴۲ سانتی‌متر افزایش یافته است. همچنین تراز دریاچه نسبت به ابتدای سال آبی یعنی اول مهرماه ۹۷، ۸۹ سانتی‌متر بیش‌تر شده و ۲ میلیارد متر مکعب آب به دریاچه وارد شده است.

جشن تولد میان سیل ناامیدی‌ها

جان گرفتن دریاچه ارومیه همچون خبر تولد کودکی در لایه‌لای اخبار ناگوار زلزله و سیل و حوادث طبیعی مشابه، نه تنها ساکنان نواحی شمال غرب، بلکه چندین میلیون نفر را در سراسر ایران خوشحال کرد و باعث شد برخلاف سال‌های قبل تعدادی از مسافران نوروزی دریاچه ارومیه را به عنوان مقصد خود انتخاب کنند.

تصاویر و ویدئوهای کوتاهی از موج‌های دریاچه ارومیه پس از چندین سال به طرز وسیعی میان کاربران شبکه‌های اجتماعی دست به دست شد و موجی از خوشحالی را به راه انداخت. آب شور دریاچه ارومیه، مرهمی بر زخم‌های عمیق و کاری سیل اخیر ایران شد.

بسیاری از مردم بر این باورند که فارغ از اقدامات دولت، با بارش‌های شدید و برون‌رفت از خشکسالی، می‌توان آینده‌ای امیدوارکننده برای دریاچه ارومیه ترسیم کرد. مردم در این سال‌ها از عملکرد ستاد احیا دریاچه ارومیه رضایت چندان زیادی ندارند.

سهام ستاد احیا در حال خوب دریاچه ارومیه

اما محمدرضا پورمحمدی، استاندار آذربایجان شرقی معتقد است ستاد احیا، در حال خوب این روزهای دریاچه سهم مهمی دارد. او در حاشیه بازدید از دریاچه ارومیه گفت: لایروبی‌هایی که شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان شرقی از آجی چای تا دریاچه به طول ۸۰ کیلومتر انجام داده، تأثیرات مثبت فراوانی داشته و بسیاری از بارش‌ها از همین طریق وارد دریاچه شده است.

او همچنین اضافه کرد که سازمان جهاد کشاورزی نیز در راستای تغییر الگوی کشت اقدامات خوبی انجام داده که منجر به کاهش ۲۹ درصدی آب مصرفی در حوزه کشاورزی شده است و منابع طبیعی نیز در راستای مهار ریزگردها اقدامات مثبتی همچون کاشت

بوته انجام داده است.

کارشناسان محیط‌زیست بر این باورند که خشک شدن دریاچه ارومیه زندگی حداقل ۴۰ میلیون نفر را به‌صورت مستقیم و غیرمستقیم به خطر می‌اندازد. شاید همین دربرگیری زیاد موضوع دریاچه باعث شد احیا آن، به یک شعار انتخاباتی تبدیل شود: «احیا دریاچه ارومیه، دستور کار اولین روز کاری‌ام خواهد بود». این وعده دکتر روحانی در تجمع‌های انتخاباتی بود.

البته کاروان تدبیر و امید از دومین جلسه هیئت دولت برای احیا دریاچه ارومیه به راه افتاد. بر همین اساس در دومین جلسه تصویب شد تا ستادی برای ساماندهی امور این دریاچه راه‌اندازی شود که ۳۰ اقدام در این ستاد تصویب و یک برنامه‌ریزی ۱۰ ساله برای دریاچه ارومیه در نظر گرفته شد، طبق این برنامه‌ریزی دو تا سه سال اول برای تثبیت وضعیت دریاچه تعیین شد، یعنی شرایط دریاچه از وضعیت فعلی بدتر نشود و هفت سال مابقی برای بهبود وضعیت دریاچه اختصاص یابد.

وعده کلانتری

بودجه‌ای که برای ستاد احیا دریاچه ارومیه از سوی دولت تعیین می‌شود، رقم چشمگیری است. عیسی کلانتری، معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان محیط زیست در سفر آخری که به تبریز داشت، گفت: یک هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان برای احیای دریاچه ارومیه هزینه خواهد شد.

او همچنین وعده داد که با برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، در سال‌های آتی قطعا دریاچه ارومیه احیا خواهد شد و مردم آذربایجان دریاچه خودشان را به دست خواهند آورد.

هرچند بودجه ستاد احیا دریاچه ارومیه هر سال به‌طور کامل اختصاص پیدا نمی‌کند اما موضوع این است که همان بودجه تخصیص داده‌شده چگونه خرج می‌شود؟

مسئله، مدیریت بودجه ستاد احیا دریاچه ارومیه است

مهناز اسلامی، یک فعال محیط زیست توضیح می‌دهد: هر چند بودجه‌هایی از سوی دولت برای

احیای دریاچه تصویب شده است اما تا زمانی که مدیران ستاد احیا نتوانند بودجه را مدیریت کنند، شاهد تغییرات چشمگیر و چندان‌نی دربارۀ دریاچه ارومیه نخواهیم بود.

به گفته خانم اسلامی، برای احیای دریاچه ارومیه، باید پروژه‌های دائمی و زیرساختی انجام شود که از جمله آن‌ها می‌توان به «رهاسازی آب سدها» اشاره کرد که به مقدار بسیار ناچیز انجام گرفته و همان مقدار ناچیز هم با انتقاد نمایندگان شهرهای حاشیه دریاچه مواجه شده است.

سال‌های گذشته نیز بارش‌های بهاری در بهبود وضعیت دریاچه ارومیه و افزایش تراز آن تأثیرگذار واقع شده است. اما تابستان‌های نسبتاً گرم منطقه میزان چشمگیری از آب دریاچه را تبخیر می‌کند و بار دیگر وضعیت آن را در سطح نامطلوبی قرار می‌دهد.

تابستان همه امیدهایمان را خشک می‌کند؟

برای مثال در تابستان سال گذشته دمای هوا در برخی روزها به ۴۴ درجه بالای صفر رسید. به همین خاطر سالانه ۱.۲ الی ۱.۴ میلیارد متر مکعب از آب دریاچه در فصل تابستان تبخیر می‌شود.

مسعود تجریشی، رئیس ستاد احیا دریاچه ارومیه اخیراً گفته است: دریاچه ارومیه یک حوضه آبریز بسته است که در فصل گرما بیش از ۸۰ سانتی‌متر از تراز آن کاهش می‌یابد و این امر طبیعی است. او همچنین گفته که در بدترین شرایط نیز تا پایان فصل تابستان بیش از ۴۰ درصد آن حفظ می‌شود. به گفته تجریشی بهره‌برداری از طرح‌های انتقال آب به دریاچه ارومیه طی سال‌های آینده، میزان تبخیر در این دریاچه را جبران کرده و از کاهش وسعت آن جلوگیری می‌کند. در هر حال دریاچه ارومیه این روزها مورد مرحمت آسمان قرار گرفته است. انتظار هم می‌رود که بعد از گذشت ۳ ماه، مورد خشم گرمای تابستان قرار بگیرد. این میان نقش ستاد احیا دریاچه ارومیه دقیقاً چیست؟ اختصاص بودجه برای ستاد احیا یا صرف زمان برای دعا کردن؛ کدام یک برای آینده دریاچه ارومیه کارسازتر است؟

۵ هزار هکتار باغ در لرستان خسارت دید

روزگار تیره باغات پس از سیل؛ «انجیر سیاه» به گل نشست



بر اساس دستور العمل ابلاغی نیز خسارت بلاعوض و تسهیلات بانکی به افراد خسارت دیده در سطوح تعیین شده پرداخت می‌شود.

۵ هزار هکتار از باغات لرستان در سیل آسیب دید

بازار با بیان اینکه کارشناسان جهاد کشاورزی استان در حال ارزیابی خسارت‌ها هستند، گفت: در استان حدود پنج هزار هکتار باغ در سیلاب آسیب دید که شامل دو توده باغی انجیر سیاه پلدختر و انار منطقه سیاب کوهدشت نیز می‌شود.

وی با تأکید بر اینکه بیشتر باغات آسیب دیده هستند که با اقدامات فوری و فوری می‌شود آنها را بازسازی و به بهره برداری رساند، افزود: برای هر هکتار باغ آسیب دیده در استان پنج میلیون تومان خسارت بلاعوض و پنج میلیون تومان نیز تسهیلات بانکی پرداخت می‌شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان، گفت: چون در حال ارزیابی هستیم، اینکه اعلام کنیم چه میزان آسیب دیده باید در قالب ارزیابی‌ها قرار گیرند و فعلاً به صورت کامل مشخص نیست و فرد به فرد باید مشخص شود که به طور مثال کسی که ۱۰ هکتار باغ دارد چه میزان از آن از بین رفته است.

بازدار، تأکید کرد: تسهیلات و کمک به کسی داده می‌شود که باغ او از بین رفته باشد، آنهایی که بازسازی و ترمیم می‌شوند با اقدامات جهاد کشاورزی قابل بازسازی هستند.

به هر روی، امروز که یک ماه از حادثه سیل لرستان می‌گذرد بازگشت دوباره زندگی و تأمین معیشت باغداران و کشاورزان سیل زده نیازمند عزم جدی است تا هم تولیدات باغی کشور با کمبود مواجه نشود و هم باغداران نسبت به تأمین معیشت خود با انجام اقدامات بازسازی و احیای باغات اطمینان پیدا کنند.

کشکان که باغات و مزارع پلدختر را سیراب می‌کرد همراه با سیلاب و در جریان آب‌های خروشان کشکان از بین رفتند و گل و لای به جا مانده از سیل باغات انجیر را تحت سیطره خود درآورده است.

تأسیسات آبرسانی باغات بیشترین آسیب را دیدند

عبدالرضا بازدار رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان در این رابطه در سخنانی با بیان اینکه در جریان سیل اخیر تأسیسات حاشیه رودخانه‌های استان بیشتر آسیب دیدند، اظهار داشت: ایستگاههای پمپاژ، باغات حاشیه رودخانه‌ها، مزارع پرورش ماهی و... استان در این سیلاب دچار خسارت شدند.

وی با بیان اینکه مجموع خسارت‌های وارد شده بیش از هزار و ۵۰۰ میلیارد تومان بوده است، افزود: دو توده باغی در سطح استان داریم که در لرستان منحصر به فرد هستند.

دو توده باغی انجیر و انار لرستان به شدت خسارت دیدند

رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان، تصریح کرد: این دو توده باغی شامل انجیر سیاه منطقه پلدختر و انار منطقه سیاب کوهدشت هستند.

بازدار خاطر نشان کرد: ایستگاه پمپاژ و مزارع و باغات حاشیه رودخانه که شامل این دو توده باغی نیز می‌شوند به شدت آسیب دیدند.

وی با بیان اینکه بحث جاده رسانی، ایجاد جاده‌های بین مزارع، لایروبی کانال‌ها و باغاتی که دچار گل و لای و رسوب شده بودند در دستور کار است، ادامه داد: این اقدامات با استفاده از امکانات جهاد کشاورزی و ظرفیت نیروهای جهادی و بسیج جهادگر و مشارکت خود مردم در حال انجام است.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی لرستان، بیان داشت:

تیره‌روزی باغات انجیر سیاه پلدختر حکایت سیل مخربی است که تأسیسات آبی را بُرد و گل‌ولای همراه خود را در باغات به جای گذاشت تا قطب تولید انجیر سیاه کشور به گل بنشیند.

محصولات کشاورزی و باغی شهرستان پلدختر در استان لرستان را بیش از هر چیزی بانام «انجیر سیاه» می‌شناسند، انجیری که به واسطه زودرس بودن پیش از هر نوع انجیری راهی بازار می‌شود و خواهان زیادی در سراسر کشور و دنیا دارد.

این محصول در سطح وسیعی از شهرستان پلدختر پرورش داده می‌شود و علاوه بر ایجاد فرصت‌های اشتغال این شهرستان را مستعد تبدیل به قطب صادرات انجیر به کشورهای مختلف دنیا کرده است. بنا بر آمار ارائه شده از سوی مسئولان، ۳۳ درصد انجیر سیاه آبی کشور در لرستان تولید می‌شود و لرستان در پرورش و تولید انجیر سیاه در کشور رکورددار است. این در حالی است که ۹۲ درصد این میوه در شهرستان پلدختر تولید می‌شود.

تیره‌روزی باغات «انجیر سیاه» پلدختر

طی سال‌های گذشته کم آبی و برداشت بی رویه آب از رودخانه کشکان و خشکی رودخانه «هادیان رود»، باغات انجیر سیاه پلدختر را در معرض خشکی و نابودی قرار می‌داد و باغداران همواره در هراس بی آبی درختان چندین ساله خود بودند.

اما امسال بارش‌های شدید باران سیلابی مخرب را رقم زد که باغات انجیر سیاه پلدختر را نیز از خسارات خود بی نصیب نگذاشت؛ باغات انجیر سیاه حاشیه رودخانه کشکان این بار به گل نشستند تا تیره‌روزی محصول انجیر سیاه پلدختر به عنوان یکی از تولیدات ویژه لرستان همچنان استمرار داشته باشد؛ یک بار خشکسالی و بار دیگر سیلاب معیشت باغداران پلدختری را مورد تهدید قرار می‌دهد.

بسیاری از دستگاه‌های پمپاژ آب حاشیه رودخانه

سیل زده اما همچنان مهمان نواز

روستای «بنده بیت سلیط» خانه ای روی آب

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Morteza Jaberian

سیل در خوزستان باعث آبگرفتگی ۱۱۴ روستا و تخلیه ۲۷۰ روستا شد و اکنون شرایط به گونه ای است که خانه های روستاهایی مثل «بنده بیت سلیط» سوسنگرد تبدیل به «خانه ای روی آب» شده اند.

روستای «بنده بیت سلیط» از توابع شهرستان سوسنگرد، می داند با همه بریده بریده نفس کشیدنش باز هم زمین هایش همچون طلا رنگ می گیرد و آبی آبها را به آسمان ها پرتاب می کند. صدای هلپله و شادی برای لحظه ای چشمها را به سوی خود خیره می کند، دستها به بالا و پایکوبی همراه با نوای عربی ذهن را به سمت و سوی زفافی دوباره می کشاند.

یزله، سنتی دلنشین در جان عربها است چه در شادیهایش و چه در غمهایش اتحادی می آفریند که دنیا را میخکوب خود می کند و این حرکت نشانی است از مهمان نوازی مردم این دیار برای خوشامدگویی به برداران عراقی.

دشمن دیروز دوست امروز

قایقها از اجناس کمکی مردم پر شده اند، مردمی از جنس دوست و همسایه! همسایه ای که روزی آتش افروخت و این بار می خواهد مرهم باشد.

قاسم از اهالی سوسنگرد با چغیه ای که به خاطر گرما بر سر بسته است تا شاید کمتر آفتاب سوخته شود، نوید آمدن روزهای گرم بهاری این مناطق را می دهد. از زبان راننده ماشینی که این کمکها را آوردند این گونه ترجمه می کند: ۲۵ ماشین از سوی عراق با کمکهای مردمی به سمت ایران آمدند که همه این اجناس تنها از طرف مردم عراق جمع آوری شدند و دولت هیچ دخالتی در این کمکها نداشته و تا زمان توزیع کامل اجناس در ایران می ماند. «حشد الشعبی» برادر ایرانیان هستند و هیچ چیز جز اتحاد میان آنها نیست.

در روزهای اخیر خبرها حاکی از آن بود که دولت مانع ورودشان به ایران شده است اما برخلاف شنیدهها می گویند نیروهای مردمی می خواستند خود اقلام را تحویل بگیرند و توزیع کنند که بالاخره توافق شد، خود بیابند و تحویل مردم بدهند.

امدادگران و مردم در این سوی آب منتظرند تا با قایق به سمت روستای محاصره شده در سیل بروند. روستایی که نیروهای سازمان حج و زیارت خوزستان در آن مستقر بودند تا امدادسانی را به کمک بقیه خیرین سامان دهند.

مردها با هیاهو و البته اندکی کلافگی از گرمی هوا در حال پر کردن قایقها از کمکهای مردمی هستند تا آن سوی آبها برای ساکنان مانده در سیل بفرستند. ماشینها یکی پس از دیگری برای خالی کردن بارها توقف می کنند. همه چیز رنگ زیبایی به خود گرفته است رنگی از جنس اتحاد، برادری و شکست ناپذیری! تنها تیرگی اش پسماندهایی از جنس ظرووف یک بار مصرف است! بالاخره قایقها می رسند.

ذخیره برای بحران بعد از سیل

قایق متعلق به سپاه است. رضا از نیروهای دریایی سپاه از روزهای سخت اینجا می گوید اما آنچنان با

هیجان از اتحاد و کمکهای مردم، نیروهای بسیج، سپاه و ارتش برای مقاومت حرف می زند که لحظه ای نمی توان از او فارغ شد.

رضا می گوید: هیچ کمبودی از نظر مواد غذایی، تجهیزات و قایق نداریم. حدود ۲۰ قایق در این مناطق مشغول جا به جایی افراد و مواد مورد نیاز ساکنان هستند.

رضا پیشنهادی را مطرح می کند که این روزها کمتر به آن پرداخته می شود و می گوید: این روزها مردم لطف بسیار دارند و از آنجایی که مردمی پر احساسی داریم کمکهای بی شماری را به سوی این مناطق ارسال می کنند اما پیشنهاد می کنم برای بعد از فروکش کردن این تب و تاب نیز چاره ای بیاندیشند که آن چیزی نیست جز ذخیره برای روزهای پس از سیل و بحرانهای پس از آن.

وی می افزاید: باید غذاهای کنسروی را ذخیره کنند و در صورت نیاز ارسال کنند چرا که در روزهای آینده نیاز بیشتری به مواد غذایی خواهیم داشت.

رضا که از عسلویه به این منطقه اعزام شده است در ادامه می گوید: مسیرهایی که عمیق تر هستند را با قایق عبور می کنیم و آنجایی که عمق کمتری دارد امدادگران در آب می روند و کمکها را به مردم و اهالی ساکن آن سوی آب می رسانند.

سوسنگرد در ۸۵ کیلومتری اهواز قرار گرفته است. روستاهای بسیاری در این منطقه است که روستای بنده بیت سلیط، هوفل شرقی و هوفل غربی را نیز شامل می شود. روزهاست مردمانش در تپه های الله اکبر و کمپها و طبیعت به سر می برند. خیلی از سیل زدگان به علت داشتن دامها و برپا نشدن اردوگاههای مخصوص دامداران نتوانستند به کمپها بروند.

در روستای بنده ۱۲۰ خانوار و حدود ۴۳۰ نفر در این روزها در حال نبرد با آب شب را روز و روز را شب می کنند.

هر چند دقیقه یک بار قایق را خاموش می کنند تا با سیل بندهایی که مغلوب آب شده اند برخورد نکنند

و دوباره ادامه راه و تلاطم آب و گندمهای خیس مانده در آن!

پشه کوره امانان را برید

علی از اهالی روستا خوش آمد می گوید. گرمی کلامش خستگی راه را می زداید. می گوید آب نمی خواهیم، غذا نمی خواهیم، بس است دیگر! مردم اینجا روشنایی می خواهند، حشره ها را حتماً نمی گذارند، دامهایمان بدون علوفه مانده است، می خواهیم خودمان غذا بپزیم چرا به جای ارسال غذاهای آماده به خودمان مواد غذایی خشک نمی دهند تا خود آنچه که می خواهیم درست کنیم و مجبور نباشیم غذاهای تکراری را که به مزاج ما نمی سازد بخوریم.

امدادسانی اصولی

ناصر حویزای مدیرکل حج و زیارت استان و نماینده اجرایی سازمان حج و زیارت برای سازماندهی هر چه بیشتر به این منطقه آمده است. در مدرسه نوساز «زهیر بن حتن» که هنوز زیر آب نرفته است، با مردم محلی و امدادگران جلسه گرفته است.

حویزای می گوید: از نظر تشکیلاتی خیلی تفاوت زیادی میان الگوها در این شرایط و شرایطی که در حج و زیارت برای حجاج در نظر گرفته می شود وجود ندارد و هدف سازماندهی با استفاده از تقسیم کار است. باید سعی کنیم عده ای را که خانه هایشان مشکل خاصی ندارند را به خانه برگردانیم تا خدمت رسانی به بقیه آسان تر شود. ما در اینجا هستیم تا با کمک شرکت گاز، خیران دزفول حج و زیارت و بقیه خیران بتوانیم گره ای از کار این مردم آسیب دیده باز کنیم چه بسا به تنهایی هرگز امکان پذیر نخواهد بود.

وی می افزاید: با تقسیم کار و کمک از خود سیل زدگان بهتر می توان به آنها امدادسانی کرد و با فروکش کردن بحران اولیه سیل می توانیم توزیع کمکها را به طور اصولی پی گیری کنیم.

عیسی بنده معلم این مدرسه با آب سردی که نیاز

جلسه تقریباً رو به اتمام است که «ابوحمید» پیرمرد ساکن همان منطقه بدون مقدمه در حالی که چهره اش رو به سرخی می‌گذارد و مرتب دستش را به نشانه تاکید بالا پایین می‌کند با صدای در گلو انداخته می‌گوید: دولت غذاهای ۱۰ روز مانده را برای ما می‌فرستند و کمک‌هایی که می‌آید معلوم نیست به دست کی می‌رسد. اگر می‌خواهد به ما کمک کند، به صورت صحیح و عادلانه کمک کند در غیر این صورت ما را به خدا بسپارد.

حویزآوی، مدیر حج و زیارت خوزستان سعی در آرام کردن پیرمرد دارد و به او می‌گوید: همه ما اینجا آمده‌ایم که این مشکلات نباشد به شما قول می‌دهیم سعی خودمان را بکنیم تا هر چه زودتر یک ساماندهی اساسی صورت بگیرد.

اقدام اضافی فروخته می‌شوند؟

ابوحمید، همان پیرمرد نگران توزیع کمک‌های مردمی در مورد شایعه دریافت چادرهای اضافی و فروش آنها با چهره‌ای در هم رفته می‌گوید: مردم این منطقه یک عمر نان حلال بر سر سفره‌هایشان آورده‌اند، امکان ندارد در شرایط عادی دست به چنین کاری بزنند اگر هم چنین کاری بکنند حتماً قصور و کوتاهی از جانب ما بوده است که نتوانستیم در این شرایط آنها را تأمین کنیم که بخواهند به خاطر فقر دست به چنین اقدامی بزنند.

زمان به سرعت گذشته است؛ آفتاب سوزان و هوا رو به داغ شدن است، از داخل قایق می‌توان رقص گندم‌های زیر آب مواج را دید. شاید می‌خواهند یادآور روزهای خشک این منطقه و محصول پر بار امسال باشد و نزدیک خشکی گندم‌های بیشتری روی آب خودنمایی می‌کنند. زنی میانسال با چهره‌ای آفتاب سوخته، قامتی مچاله شده و در هم رفته کنار آب چمپاته زده است. خیره به آب خیره به دوردست‌ها! شاید در انتظاری دیگر است انتظاری از جنس چشم به راهی!

تکرار کرمانشاه

۲۷۰ روستا در خوزستان تخلیه شده‌اند و ۱۱۴ روستا دچار آبگرفتگی هستند. ۱۲۰ هزار نفر سیل زده در ۹۱ اردوگاه از جمله در پادگان‌ها، مدارس، مساجد، حسینیه‌ها، چادرها، و دیگر مکان‌های اسکان اضطراری اسکان داده شده‌اند. خوزستان روزها و ساعتهاست که درگیر سیل بی امان شده است اما این بار نیز مردم نشان دادند از جنس جنگ و مقاومت هستند، خاکریزها را تبدیل به سیل بند می‌کنند و در خانه و کاشانه خود خواهند ماند. خوزستان با کمرب خمدیده اما مشت‌های پر از صبری و مقاومت را دریابیم. نگذاریم کرمانشاه و خانه به دوشی دیگری رقم بخورد چرا که اینجا نبض ایران است. قلب خوزستان باید بتپد تا ایران زنده بماند.



شرکت گاز از بدو بروز این حادثه به طرق مختلف در کنار مردم بوده است و خواهد بود.

چعبی روحانی حاضر در این جلسه نیز اشاره به مدیریت مردمی می‌کند. بدین معنا که سیاست «خودشان خودشان را اداره می‌کنند» را باید برقرار کرد.

وی می‌گوید: اقلام خشک به صورت جمله در خواست شود و مسئول بتواند آن را در بسته‌های مجزا بنا بر نیاز افراد منطقه تقسیم بندی کند و تحویل ساکنان دهد. هر نماینده‌ای که برای عده‌ای از افراد مشخص می‌شود مسئولیت پخش اقلام را به عهده خواهد گرفت. همچنین لازم است برای کارهای بهداشتی نیز مسئولی در نظر گرفته شود تا بتواند بیماری‌های احتمالی، چگونگی نظافت را تحت کنترل داشته باشد. می‌توان از مردم همین منطقه هم برای رفت و آمدها استفاده کرد.

زن و شوهر جوانی که خود از مناطق سیل زده شمال کشور هستند برای امداد و کمک رسانی خود را به این منطقه رسانده‌اند قصد دارند از آنجایی که مرد طلبه بود کارهای فرهنگی - دینی و نیازهای مربوط بدان را ساماندهی کنند.

این هوا است از مهمانان پذیرایی می‌کند و می‌گوید: خیال نکنید سیل زده‌ایم هنوز رسم مهمانداری می‌دانیم.

ابوالحسن صادقی مردی میانسال که مدام تسبیحش را این دست و آن دست می‌کند از خیران دزفول است. وی می‌گوید: خدمات رسانی نباید مقطعی باشد؛ چند روز دیگر هوا گرم می‌شود و نیروی امدادگر در اینجا نمی‌ماند؛ بنابراین تا یک هفته دیگر باید ساماندهی منظمی داشته باشیم. انتظامات رکن اول در این مکان است چرا که خانواده‌ها نیاز به آسایش دارند و هر کسی نباید برای اهداف شخصی و یا غیر ضروری وارد این مکان شود. از نیروهای بومی همین جا می‌توان برای جابه‌جایی و همچنین ساخت و ساز برای یک آشپزخانه مشترک و شروع پخت و پز و بازسازی سرویس‌های بهداشتی کمک گرفت. نباید فقط به فکر این روزها باشیم چرا که باید بحران بعد از سیل را مدیریت کرد و کمک‌های نقدی مردمی را برای ساخت و ساز خانه‌ها در آینده نزدیک در نظر بگیریم. قاسم یرافی نماینده شرکت گاز نیز برای هر آنچه لازم است که بتوان هر چه زودتر این منطقه را به سامان برساند اعلام آمادگی کامل می‌کند و می‌گوید:



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Morteza Jaberian



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Morteza Jaberian

بذر عشق در سیلاب جوانه زد

سیل بدون کارت دعوت به مراسم ازدواج آمد

امیدواریم دولت نیز خسارت‌های وارد شده را به زودی پرداخت کند.

مردم در سخت‌ترین شرایط کنار یکدیگر هستند

فرمانده ناحیه امام علی (ع) سپاه ولیعصر (ع) خوزستان نیز در این مراسم اظهار کرد: این برنامه به مناسبت نیمه شعبان برگزار شده و دو زوج جوان سید قرار بود در این ایام ازدواج کنند ولی متأسفانه سیل به روستای آنها خسارت وارد کرده و همین امر باعث برهم خوردن ازدواج آنها شد اما به همت جمعی از نیروهای بسیجی این مراسم شکل گرفت.

سررنگ عادل ساری تصریح کرد: وقتی به سالن سرکشی کردیم، متوجه شدیم پدر داماد از اینکه مزرحه، اسباب و لوازم زندگی اش را از دست داده، ناراحت است. همین امر باعث شد به همت جمعی از نیروهای بسیجی اقدامات اولیه برای برگزاری این ازدواج را انجام دهیم. وی در تشریح اهداف این مراسم بیان کرد: یکی از مهمترین اهداف این هست که نشان دهیم مردم خوزستان و ایران در سخت‌ترین شرایط در کنار یکدیگر حاضر و همدیگر را تنها نمی‌گذارند؛ آن گونه که مردم ثابت کردند در سیل اخیر اراده آنها از هر اراده دیگری حتی سیل قوی‌تر است.

فرمانده ناحیه امام علی (ع) سپاه ولیعصر (عج) خوزستان در پایان با بیان اینکه در این جشن ازدواج با اتحاد و همبستگی دو جوان را به خانه بخت فرستادند، ادامه داد: تجهیزیه کاملی از طرف خیران تهیه و به آنها تقدیم می‌شود؛ این تجربه خوب باعث شد برای ازدواج چهار زوج دیگر نیز برنامه ریزی و مراسم آنها در همین اردوگاه شهید هاشمی ازدواج آنها را برگزار خواهیم کرد.

فرمانده انتظامی خوزستان نیز در خصوص برگزاری این جشن عروسی گفت: در شرایطی که سیل در سطح استان از همه دستگاه‌های امدادی نیروهای مسلح و دستگاه‌های استان پای کار هستند؛ برگزاری این مراسم یعنی با تلاش و کوشش مردم استان زندگی عادی خود برگشتند.

سردار حیدر عباس زاده با اشاره به برگزاری مراسم عروسی در نیمه شعبان افزود: این مراسم نیز در چنین روز مبارکی برگزار می‌شود، یکی از اقدامات انجام شده موبک شهدای نیروی انتظامی هدایایی را برای این زوج جوان تهیه کرده و به نوبه خود از همه دست‌اندرکاران این مراسم تشکر فراوانی داریم.

وی یادآور شد: مراسم جشنی که در اردوگاه اضطراری سیل زدگان با همکاری و همیاری سپاه بسیج نیروی انتظامی و سایر نیروهای مسلح برگزار می‌شود.

هرچند سیل آمد و خانه‌ها را برد ولی خانه امید در خوزستان استوار مانده و مردم استان با مقاومت خود در برابر آب خروشان ایستادند؛ آنها امیدوارانه جریان زندگی را با شاخص‌های مختلف تداوم بخشیده و نگذاشتند که سیلاب پا را از گلیم خود درازتر کرده و بیشتر از خسارت به زندگی و وسایل آنها بخواهد خسارت دیگری به جریان زندگی‌هایشان وارد کند.



پرچم مقدس حرم بر دستان خادمان با همان آداب همیشگی قرار گرفت تا عروس و داماد در بدو ورود از آن تبرک جسته و بعد وارد مراسم شوند. فشفشه‌ها هر کدام یکی پس از دیگری به صف شده و رو به آسمان پرتاب می‌شوند؛ جوانان و مردان مقابل عروس و داماد یزله کنان شادی می‌کنند تا شبی به یادماندنی را در دفتر خاطرات این زوج جوان ثبت کنند. نیروی انتظامی، سپاه ناحیه امام علی اهواز، بسیج، حوزه علمیه و دیگر اقشار هر کدام گوشه‌ای از کار را گرفته و با هدایای خود در قالب جهیزیه این زوج جوان را راهی خانه بخت کردند.

مردم برای بازسازی منازل آماده باشند

رئیس حوزه‌های عملیه استان خوزستان شامگاه گذشته در حاشیه این مراسم در جمع خبرنگاران اظهار کرد: اکنون آنها را پر است و مردم برای بازسازی منازل آماده باشند. امیدواریم دولت نیز خسارت‌های وارد شده را به زودی پرداخت کند.

آیت الله سید محمدعلی موسوی جزایری ادامه داد: اگرچه سیل خسارت‌هایی را به مردم وارد کرده است؛ اما روحیه مردم همواره خوب است و امشب نیز به همت خیران استان، شاهد برگزاری یک جشن باشکوه عروسی بودیم.

وی عنوان کرد: در روزهای گذشته نیز یک مراسم عروسی دیگر در قایق‌ها برگزار شد که کار شایسته ای است؛ ما همواره پشتیبان چنین برنامه‌های باشکوه هستیم و مردم نیز در این زمینه کمک‌های بی دریغ می‌کنند.

نماینده ولی فقیه در خوزستان در خصوص کمک به مردم سیل زده استان خوزستان تصریح کرد: از سراسر کشور کمک‌های خوبی دریافت شده و اکنون نیز خیلی‌ها برای بازسازی منازل تخریب شده، اعلام آمادگی کرده‌اند.

آیت الله موسوی جزایری با اشاره به این اینکه مردم نگران نباشند، تأکید کرد: دشمنان باید بدانند که ملت ایران به پشتوانه خداوند، رهبری عزیزمان و نیروهای مسلح هیچگاه ناامید نشده و اتحاد خود را از دست نمی‌دهند؛ از هیچ دشمنی ترسی نداریم و بی شک به برکت امام زمان پیروز هستیم.

وی در پایان با بیان اینکه کمک‌های مردمی خوبی به مناطق سیل زده انجام شده ادامه داد: اکنون آنها را پر شده و مردم باید برای بازسازی منازل آماده باشند؛

زوج سیل زده خوزستانی با همت سپاه حضرت ولیعصر، نیروی انتظامی، هلال احمر و دیگر متولیان و با حضور خادمان رضوی در اردوگاه اضطراری شهید هاشمی اهواز مراسم ازدواج خود را برپا کردند. سیل در خوزستان آرام آرام آمد و جان دشت‌های آن را گرفت؛ همچون یک سونامی بی صدا و در حالت سکوت شهرهای مختلف را یکی پس از دیگری در خود بلعید.

آب آرام و بی صدا به خانه‌ها و اراضی کشاورزی مردم در حوزه شهری و روستایی ۱۳ شهرستان نفوذ و خسارت‌های سنگین و جبران ناپذیری به این استان وارد کرد. در میان غم سنگین سیلاب هر بار

خبرهای امیدبخشی به گوش می‌رسید؛ تولد نوزاد در کمپ‌های اسکان اضطراری سیل زدگان، ازدواج با قایق در روستاهای سیل زده سوسنگرد، شعرخوانی کودکان در کمپ‌ها به دور از هیاهوی سیل، یزله ساکنان شهرهای مختلف پس از موفقیت در مقابله با سیلاب، برپایی جشن نیمه شعبان و شادی برای جلوگیری از ورود آب به برخی منازل روستایی و این بار برپایی جشن عروسی در اردوگاه شهید هاشمی اهواز هر کدام مصداقی از «زندگی جریان دارد» است.

سیل به خوزستان آمده، زندگی‌ها را برده ولی امید به زندگی‌ها همچنان قرص و محکم پابرجا وجود دارد؛ مردم خوزستان بار دیگر ثابت کردند که هیچ اراده‌ای توان ایستادن مقابل اراده پولادین آنها را ندارد. لباس سفید پوشیده بود، مثل لباس رویاهای کودکی اش، داماد در کت و شلوار دامادی کنارش ایستاده بود؛ نقل و سکه‌ها هر کدام با چرخش در هوا در دامن لباسش فرود می‌آمد؛ هلهله‌ها ناگهان به جیغ تبدیل شده بودند. دستی او را به شدت تکان داده بود که: بیدار شو، بیدار شو... قرار کن! سیل آمده است.

عروسی برپا نشد چون سیل بدون کارت دعوت به مراسم آنها آمده بود و مجبور به ترک خانه‌های خود شدند؛ با اندک دارایی‌ها که شاید در یک دست لباس و یک کیف دستی خلاصه شده باشد همه راهی اردوگاه شدند.

زندگی جریان دارد و حالا لباس سفید عروس قصه با چادرهای اسکان در اردوگاه اضطراری گره خورده؛ دستان سبز همدلی دست به دست هم داده و مراسم ازدواج این زوج جوان را در خود اردوگاه برگزار کردند. خورشید کوله بارش را بسته و جای خود را به ماه آسمان می‌دهد؛ شاید تا تالگو انوار طلایی خورشید خبری نباشد ولی نور مهتاب و ستارگان درخشان چتر آبی نقره‌ای خود را بر سر اردوگاه شهید هاشمی اهواز پهن کرده و هر کدام از اجرام آسمانی به نوعی چشم نوازی می‌کنند.

اقشار مختلف به این اردوگاه آمده‌اند؛ همه برای برپایی جشن عروسی زوج سیل زده اهل روستای جعوله اهواز دور هم جمع شدند تا عرض شادباش خود را به عروس داماد تقدیم کنند.

خادمان حرم رضوی نیز به مراسم آمدند؛ نوای خاص حرم امام رضا (ع) در محوطه اردوگاه طنین انداز شد و



سیل به کشاورزی مازندران آسیب زد

شالیزار در گل فرو رفت / آرزوهای شالیکار بر آب

شهرستان جویبار داریم که بیشترین خسارت به این حوزه مربوط به بخش گیلخواران بوده است.

عزیزالله شهیدی فر رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران با اشاره به وقوع سیل و بیان اینکه کشاورزانی که شالیزارهایشان آماده برای انجام نشاکاری است از این هفته زمان مناسبی برای عملیات نشاکاری است، اظهار کرد: شالیکارانی که خزانه برنج آنها دچار خسارت شده است بذر مورد نیاز تأمین و در اختیار کشاورزان خسارت دیده قرار گرفته است.

وی ادامه داد: در سیل اخیر نهاده‌های دامی شامل جو و سبوس کشاورزان دچار خسارت شد و در این راستا هفت هزار تن نهاده دامی سبوس و هزار تن جو برای جبران خسارت میان دامداران مناطق سیل‌زده توزیع شده است. رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران افزود: برای اراضی زراعی که دچار خسارت شدند دو میلیون تومان کمک بلاعوض و دو میلیون تومان تسهیلات بدون بهره به کشاورزان پرداخت می‌شود، همچنین برای هر هکتار باغ خسارت دیده ۵ میلیون تومان کمک بلاعوض و ۵ میلیون تومان تسهیلات بدون بهره به باغداران پرداخت می‌شود.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران خاطرنشان کرد: صاحبان واحدهای خسارت دیده دام و طیور و زنبورعسل هم کمک بلاعوض و تسهیلات بدون بهره دریافت می‌کنند و با حضور قائم‌مقام صندوق بیمه محصولات کشاورزی کشور ۷۸ میلیارد ریال به کشاورزان خسارت دیده که در سیل دچار خسارت شدند، غرامت پرداخت شد.

رئیس سازمان جهاد کشاورزی مازندران ادامه داد: در سیل اخیر حدود ۲۰ میلیارد تومان به ۲۸ هزار کشاورزی که محصولات کشاورزی آنان تحت پوشش بیمه بوده است خسارت وارد شد که بدون هیچ محدودیتی پرداخت می‌شود. گفتنی است بارش‌های شدید و سیلاب دو هفته گذشته در استان سبب خسارت ۵۵۴ میلیارد تومانی به زیربخش‌های زراعی، باغی، دام، طیور، شیلات، زنبور عسل، انهار، کانال‌های آبرسانی، زهکش و جاده‌های بین مزارع شده است.

همچنین سیل به خزانه‌های برنج، مزارع گندم و جو و کلزا، باغ‌های مرکبات و سیاه ریشه، توت فرنگی، واحدهای دامداری و مرغداری، کندوی زنبورعسل، واحدهای آبی‌زی پروری، کانال‌های انتقال آب و تأسیسات آب و خاکی استان نیز خسارت زد.

است و دیگر هر چه بود و نبود، بر آب شد. خانه کنار آن هم در حال تخریب و پایه‌هایش در آب است؛ زن شالیکار سوادکوهی از دیدن خراب شدن خانه‌اش، توان از پاهایش رفته و هر روز به حوالی خیابانی که اکنون رودخانه شده می‌آید و خانه ویران شده اش را می‌نگرد.

خسارت سیل به ۴۵۰۰ کشاورز و دامدار جویباری

مدیر جهاد کشاورزی جویبار میزان خسارت سیل به بخش کشاورزی شهرستان در حوزه‌های مختلف را ۶۲ میلیارد و ۷۳۰ میلیون تومان بیان کرد و گفت: هزار و ۳۰۰ هکتار از خزانه برنج تخریب شد.

علی شعبانی در جلسه بازسازی مناطق آسیب دیده شهرستان جویبار با بیان اینکه بیشترین خسارت سیل اخیر در شهرستان جویبار مربوط به بخش کشاورزی بوده است، گفت: بیش از یک هزار و ۳۰۰ هکتار از خزانه برنج شهرستان به طور کامل دچار خسارت شده است.

وی با اعلام اینکه ۷۵۰ هکتار از مزارع گندم بین ۲۰ تا ۸۰ درصد دچار خسارت شدند، اظهار داشت: ۷۵۰ هکتار مزارع کلزا و ۱۷۰ هکتار مزارع جو شهرستان نیز از سیل اخیر دچار خسارت سنگین شدند.

شعبانی بیشترین خسارات را مربوط به گلخانه‌های کشت خیار بیان کرد و افزود: بیش از ۶۰۰ هکتار از اراضی علوفه زیر آب رفت و دیگر قابل استفاده برای دام نیست و ۵ واحد مرغداری دچار خسارت و ۹۴ هزار مرغ در این واحدها تلف شدند.

وی با اشاره به اینکه به ۵۲ هزار و ۴۰۰ مترمربع تأسیسات واحدهای دامی و مرغداری شهرستان خسارت وارد شده است، گفت: بیش از ۲۰ کیلومتر از راه‌های بین مزارع دچار آسیب شدند و ۵۰ کیلومتر از انهار شهرستان نیاز به لایروبی و ۷ دهنه پل بین مزارع نیاز به بازسازی دارد.

شعبانی گفت: تا کنون ۴ هزار و ۵۰۰ نفر برای دریافت خسارت به مراکز خدمات جهاد کشاورزی شهرستان جویبار معرفی شدند.

رئیس شیلات شهرستان جویبار با بیان اینکه بیشترین خسارت در این حوزه مربوط به پرورش ماهی بین مزارع و آب‌بندانه‌های شهرستان بوده است، گفت: برآورد کل خسارت به حوزه شیلات شهرستان مبلغ ۸ میلیارد تومان بوده است.

سید حسین سلیمی بیان کرد: ۴۲۰ مزرعه گرم آبی در

مرد شالیکار هر روز به شالیزارش که در گل فرو رفته سر می‌زند و از اینکه سیل آرزوهایش را بر باد داده، در حسرت است.

دیگر سال‌ها، فروردین ماه، ماه گل و بلبل برای شالی و شالیکاران بود و از قبل از عید شخم و شیار شالیزار شروع می‌شد و فروردین و اردیبهشت ماه به جوانه نشستن شالی‌ها بود.

سیل ۲۷ اسفندماه و ۱۲ فروردین مازندران، آرزوهای شالیکاران حوزه مرکزی را بر باد داد و هر روز کشاورزان با حسرت به اراضی به گل فرو رفته می‌نگرند. یک کشاورز سوادکوهی که سیل به خزانه‌های برنجش آسیب جدی وارد کرده می‌گوید: از قبل از عید مزرعه مان را برای شخم و شیار آماده کردیم که سیل همه زحمات و تلاشمان را به باد داده است و ما که سال‌های قبل فروشنده برنج بودیم امسال باید خریدار این محصول باشیم.

وی که خود را محمدی معرفی می‌کند، می‌گوید: بذر و خزانه برنج از بین رفته است و شخم و شیار دوباره هزینه‌های مضاعفی دارد و علاوه بر این تأمین نهاده‌ها بسیار سرسام آور شده است.

این کشاورز می‌گوید: هر روز به مزرعه می‌آیم تا بتوانیم دوباره شالیزار را به روال عادی برگردانیم. وضعیت سیمرغ و گیاکلا نسبت به دیگر مناطق سیل‌زده مازندران وخیم‌تر است، در این شهرستان کشاورزان هم خانه‌ها و دام‌هایشان و هم شالیزار و باغاتشان دچار آسیب شده و در ۲۰ روز گذشته گروه‌های جهادی، فرهنگی و تبلیغی و کشاورزی دست به دست هم داده‌اند تا گل و لای را از زندگی و مزارع کشاورزان پاکسازی کنند.

حسنی یک باغدار و شالیکار سیمرغ با اشاره به خسارت سیل به مسکن، باغ و مزرعه اش می‌گوید: کشاورز و باغدار سال‌های قبل شهرستان امروز به مصرف کننده و نیازمند تبدیل شده و سیل همه دارایی را از آنان گرفت.

وی با بیان اینکه سیل به درختان باغات و مزرعه شالیکاری منطقه خسارت زده است ادامه داد: اراضی و باغات ما تحت پوشش بیمه نبوده و از سوی دیگر رقم‌های در نظر گرفته شده برای جبران خسارات نیز ناچیز است.

در روستاها و شهرهای سیل‌زده مازندران نظیر سوادکوه و سیمرغ، همه چیز در غم پیچیده شده است. خانه و باغ کشاورز و دامداران ویران شده و از خانه تنها دیواری مانده و لوح تقدیری قاب شده هنوز به دیوار

۳۲ ساختمان در زیر آب خسارت دید

قاب سیل بر دیوارهای تخریب شده/ زیر آب زیر «آب»

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Received - Ali Hosseini

از خانه تنها دیواری مانده و لوح تقدیری که بر روی دیوار قاب شده است، دیگر هر چه بود و نبود، بر آب شد و حال و روز سوادکوه در روز سوم امداد رسانی پریشان است.

سیل ۱۲ فروردین سوادکوه سه ساختمان و یک دستگاه پل را با خود برد و به ۳۲ دستگاه ساختمان دیگر و زیرساخت‌های شهری آسیب زد.

ساعت حدود هشت شب ۱۲ فروردین، برق قطع و شهر در تاریکی فرو رفته است. رودخانه وحشی، پر خروش و گل آلود به کناره‌ها می‌کوبد و پیش می‌رود؛ مردم گروه گروه روی پل اصلی شهر، پارک کنار رودخانه و هر کجا که بشود این سیلاب خروشان را مشاهده کرد، ایستاده‌اند.

جمعیت زیادی روبروی کوچه آئینه یکی از مناطق بحرانی شهر جمع شده‌اند، حال پریشان برخی بیانگر آن است که خانه‌هایشان همانجا است و با ضربه هر موج به زیربنای خانه، دل‌شان هری می‌ریزد. بیل مکانیکی در رودخانه درگیر پلی است که عبور آب را سد کرده و زیر جاده ساحلی خالی شده است، در همین گیرودار، اولین و دومین درخت کنار رودخانه در داخل آب خروشان سرنگون شدند و همه با این احتمال که اکنون جاده فرو می‌افتد، به سوی مکان امن‌تر، آن سوی نوار خطر، می‌دویم و نزد مردم باز می‌گردیم؛ جمعیتی که دلواپس و خشمگین هستند و حتی طاقت دوربینی که عکس بگیرد را هم ندارند و مردی پیش می‌آید و می‌گوید: «توصیه می‌کنم، دوربینت را بگذاری داخل کیفیت تا کسی آن را نشکسته».

ساعتی می‌گذرد و یک سمت پل فرو می‌ریزد، بازار شایعه هم میان جمعیت داغ شده و در این شایعات پل اصلی شهر هم ترک خورده و یکی از تحلیل‌های مهم و ترسناک این است که اگر آب به لوله گاز برسد، کل شهر منفجر می‌شود. خیابان هفده شهریور، دیگر منطقه بحرانی شهر است. اینجا خانه‌های مردم با رودخانه فاصله دارد و ترس تخریب خانه‌های مسکونی کمتر است اما آب به قدری بالا آمده که تقریباً همسطح خیابان شده است.

سومین منطقه بحرانی شهر، خیابان خدمات است. در خیابان تاریک پیش می‌رویم، همین که به نزدیکی ایستگاه آتش‌نشانی شهر می‌رسیم، به ناگاه همه‌ای می‌شود؛ صدای آژیر، بوق ماشین‌ها، فریادی که می‌گوید فرار کنید. کسی نمی‌داند چه شده اما همه دستپاچه فقط به سمت دیگر خیابان می‌دوند. صدای فریادی شنیده می‌شود که آب رودخانه وارد جاده شده است. همه فقط می‌خواهند بگریزند. راننده ۲۰۶ آنقدر دستپاچه شده که برای دور زدن به پراید پارک شده کنار خیابان دو بار می‌کوبد. تا میدان شهر می‌دویم. دور میدان شلوغ‌تر شده از یک سو، ماشین‌هایی که به سمت دیگر شهر می‌شتابند، قطعی برق و نور چراغ‌های گردان قرمز و آبی ماشین‌های امداد و پلیس، صدای آژیر، فریاد خروشان رودخانه خشمگین و از دیگر سوی، مردمی که هم می‌دوند و هم می‌خواهند بایستند تا ببینند چه شده است.

کم‌کم انگار طغیان رودخانه کمتر شده و ما هم جرأت پیدا می‌کنیم تا دوباره به همان سمت برویم

می‌آورند و مردمی که تا صبح بیدارند و دلشان در پی خانه و کاشانه‌ای است که می‌ترسند با طلوع سپیده دیگر نباشد.

ساعت از دو شب گذشته، مدیرکل بحران، معاون فنی استاندار، همراه شهردار و اعضای شورای شهر زیرآب و معاون فنی فرماندار برای بازدید از انتهای خیابان خدمات جایی که خانه‌ای فرو ریخته و جاده‌ای که روزگاری وجود داشته تا انتهای خیابان ۱۷ شهریور جایی که جاده‌ها فرو ریخته و تیر برق سرنگون شده و دامداری که آب آن را برده آمدند و وضعیت ریزش‌ها و امکان اصلاح مسیر را بررسی می‌کنند.

مهدی رازجویان معاون استاندار مازندران حجم خسارت وارده به شهر زیرآب را زیاد عنوان می‌کند و می‌گوید: دیواره حاشیه رودخانه نیز تخریب شد و

تا مسئولان را بیابیم. به نزدیکی شهرداری می‌رسیم، رئیس شورای شهر زیرآب و معاون فنی فرمانداری سوادکوه را می‌بینیم و بعد احمدی، مدیر کل ستاد بحران استان که می‌گوید: خانه‌های در خطر تخلیه شدند و در حال حاضر همه هدف ما این است که آب وارد شهر نشود و سیل دیگری در راه است.

ساعات اضطراب

سیل دوم از راه رسیده و ساعت حدود یک شب است، باران می‌بارد و برق خیابان همچنان قطع است و همه از یک طرف پل نیمه ویران به سمت دیگر رودخانه می‌نگرند، جایی که دو ساختمان لحظات احتضار را سپری می‌کنند و سرانجام، خانه‌هایی که یکی بعد از دیگری فرو می‌افتند و صدای فریاد و اشک و آه، جمعیت بیشتری برای دیدن هجوم

شهروندان اطلاع‌رسانی کردیم و بلافاصله مدیرکل بحران در محل حضور یافت و هدف ما در تمام این مدت این بوده که آب را به سمتی هدایت کنیم که خسارت کمتری به شهروندان و شهر وارد شود. شهردار شهر با تشکر از کمک سپاه و دستگاه‌های ذیربط، گفت: در این سیل خسارت جانی نداشته‌ایم اما خسارت مالی فراوان بود و ۳ دستگاه ساختمان و یک پل تخریب و در کل ۳۲ دستگاه ساختمان از ۱۰ تا ۱۰۰ درصد خسارت دیدند و از ساختمان‌های آسیب‌دیده تاکنون کسی اعلام نکرد که ساختمان‌ش بیمه بوده است و خانه‌های خسارت دیده پروانه ساختمان خود را به ما تحویل نداده‌اند.

وی بیان اینکه بیشترین خسارت را ساختمان‌هایی دیدند که در بستر و حریم رودخانه قرار داشتند، افزود: محل احداث دیواره با آب منطقه‌ای است و این اداره نقشه رعایت حریم رودخانه شهر را تهیه کرده است و پس از نهایی شدن آن به ساماندهی حریم رودخانه مشغول می‌شویم.

وی با اشاره به سخن استاندار مبنی بر شروع ساماندهی و دیوارسازی رودخانه، بر ساخت دیواره محافظتی تأکید کرد و گفت: تا زمانی که دیوارسازی شروع نشود هر ساله شاهد خسارت خواهیم بود داشت.

شهردار زیرآب با اعلام اینکه در این سیل حدود ۳۵۰ متر از دیواره حفاظتی خسارت دید، افزود: برخی از دیواره‌هایی که قبلاً احداث شده و در آن اصول فنی رعایت نشده بود، سیل آنها را تخریب کرد اما در مواردی که دیواره اصولی وجود داشت خسارت کمتری وارد شد و با اصلاً خسارتی وارد نشد.

هنوز اینجا بقایای خانه‌های ویران شده از سیل سال ۹۴ بود که سیل دیگری آمد و خانه‌ها را ویران کرد و این بازخوانی سیلی بود که آمد و نفت؛ سیلابی که سیلی شد و بر صورت شهر و شهروندان برجای ماند و اما امروز، علاوه بر امداد به سیل‌زدگان، باید راهی جست تا راه تکرار بر خطر را بست.

خانه‌های ویران روی بقایای خانه‌شان به دنبال وسایلی هستند که شاید هنوز بتوان استفاده کرد و تکه‌های کچ و آجر و سیمان را کنار می‌زنند و لوازم زندگی خود را از زیر آوار بیرون می‌کشند و تا روز سوم هم هنوز به جستجو مشغول‌اند.

آب شهر قطع است و شهرداری و سپاه با تانکر آبرسانی می‌کنند. مردم حاشیه رودخانه، در این دو شب، به دلیل قطعی برق، شب‌ها در گوشه خیابان آتش روشن می‌کنند و هنوز هم با اضطراب به رودخانه خروشان نگاه می‌کنند و نمی‌دانند چه آینده‌ای با شروع بارش‌ها و طغیان هر ساله رودخانه در انتظارشان است.

سیلی که آمد و نرفت

محمدرضا مهدوی، با بیان اینکه سیل از ساعت ۱۷ و ۳۰ عصر شروع شد، افزود: ما در ساعت پنج به

به شبکه سراسری برق نیز خسارات زیادی وارد شده است و برای کنترل امور تا عادی شدن شرایط گاز و برق این مناطق قطع خواهد بود.

فرداهای ماتم‌زده سیل

اکنون ساعت ۹ صبح ۱۳ فروردین است و جمعیت همچنان از این سوی رودخانه به خانه‌های زیر هجوم وحشی آب چشم دوخته‌اند. زنی در گوشه‌ای فریاد استغاثه‌اش به آسمان بلند شده و بسیاری دیگر با اضطراب و یا حسین‌گویان به خانه‌های خود که در اطراف خانه‌های ویران و در معرض آب قرار دارد نگاه می‌کنند و برخی خشمگین و از سر استیصال به این سوی و آن سو می‌روند و هر مسئولی که می‌آید را دوره می‌کنند و می‌گویند: «چرا کاری نمی‌کنید؟» همه چیز در غم پیچیده شده است. در انتهای خیابان، خانه خانواده تحت پوشش بهزیستی هم



ویران شده و از خانه تنها دیواری مانده و لوح تقدیری قاب شده هنوز به دیوار است و دیگر هر چه بود و نبود، بر آب شد. خانه کنار آن هم در حال تخریب و پایه‌هایش در آب است؛ زنی از دیدن خراب شدن خانه‌اش، توان از پاهایش رفته و در خیابان نشست و چشم به خانه دوخته و گریه می‌کند، آشنایان وارد خانه شده‌اند تا وسایل خانه را به سرعت بیرون ببرند. رئیس اداره بهزیستی نیز همراه برخی افراد دیگر، وسایل خانه در حال تخریب را به گوشه‌ای امن می‌برند، اما بیشتر مردم تنها برای نظاره آمده‌اند و به این تقلا برای نجات باقی‌مانده وسایل کمکی نمی‌کنند.

بعد از ظهر با وجود کمتر شدن سطح آب، اما هنوز جریان آب شدید است. از دور، ساکنان

قول و قرارها از یادها نرود

قاب عکس غم انگیز سیل در گلستان / مردم چشم انتظار یاری مسئولان



با فروکش کردن آب در محلات سیل زده، هنوز چهره شهر آق قلا در برخی از محلات درگیر گل و لای ناشی از سیلاب است و مسئولان باید روند امدادرسانی را سرعت ببخشند.

سیلابی که در نتیجه بارش‌های سیل آسا، سرریز کردن سدها و طغیان رودخانه‌ها، «آق قلا» را در بر گرفته بود به خارج از شهر هدایت شد... نمناکی دیوارها در حال گذار است. بچه‌ها کتاب‌هایشان را درآوردند. پدر و مادرها دوباره به محل کار خود بازگشتند. مغازه‌ها باز شد، شهر به تکاپو افتاد و در حال سروسامان است اما وعده‌ها همچنان به جای خود مانده و پابرجاست.

مردم سیل زده گلستان درد و دل‌های زیادی دارند. آنها گوش شنوایی برای آلامشان می‌خواهند، آنها از داشتن بستری گرم برای استراحت محروم هستند، ... و می‌توان در یک جمله خلاصه کرد که «غمی به پهنای صحرای ترکمن، گلستان را در بر گرفته است». آستانه تحمل و صبوری مردم این سامان بالاست اما این امر نباید سبب غفلت مسئولان و فراموشی قول و قرارها و وعده‌ها شود. اینها همان مردمانی هستند که در رخدادهای مختلف همپای مسئولان برای حفظ ارزش‌های نظام جنگیدند و پای در میدان عمل گذاشتند.

تلاش خود را می‌کنند اما جوابگو نیست و زمانبر است.

این شهروند آق قلاایی به بوی رطوبت و نم طبقه همکف منزل خود اشاره و اظهار کرد: خانه بنده تا چند وقت قابل سکونت نیست و حتماً باید تعمیر شود.

اگر کمک‌های مسئولان نبود شهر همچنان در آب بود

وی گفت: زمانی که این محل درگیر آب بود از لحاظ غذایی و امدادرسانی کمک‌های خوبی شد و اگر دولت و نیروهای نظامی، انتظامی و نیروهای مردمی و امدادی نبودند همچنان شهر در آب بود.

وی در خصوص انتظار مردم از مسئولان تصریح کرد: دولت باید به کسانی که واقعاً توانایی نداشته و در سیلاب همه اموالش را از دست داده اند کمک کند تا روی پای خود بایستند.

وی با اشاره به خسارت به لوازم یدکی خودرو و به زیر آب رفتن وسایل زندگی گفت: نمی‌توان انتظار داشت با سیل جمعیت خسارت دیده همه مسئولان به تک

عیدگاه که زمان سیل در اوج بحران بودند، همچنان بحران‌های دیگری حکفرماست.

محله عیدگاه

محله عیدگاه، کوچه میرزا علی ۱۰... نگاه کودکان این محله به دور از هر انتظاری است... با لبخند نگاهت می‌کنند. آنها آرامش راه زندگی قبل از سیل را می‌خواهند.

در ابتدای کوچه مرد میانسانی مشغول شستشوی حیاط خود است. وی خود را راننده تریلی معرفی می‌کند و به ما می‌گوید: حدود ۲۰ روز آب در منازل مردم بود و چند روزی می‌شود که فروکش کرده است.

وی افزود: برخی از خانه‌هایی که آب گرفته قابل استفاده نیست و دولت باید فکر عاجلی در مورد آنها کند. تا زمانی هم که این خانه‌ها آماده شد باید چادر یا محل اسکان موقتی برای مردم در نظر گرفته شود.

وی با بیان اینکه همه مردم به نحوی خسارت دیدند، گفت: تعداد خسارت دیدگان بالاست و مسئولان

راهی آق قلا شدیم

عصر یک روز تعطیل، راهی آق قلا شدیم تا روند خدمات رسانی را از زبان خود مردم منعکس کنیم. پای درد و دل‌هایشان نشستیم... حرف برای گفتن زیاد بود: «نیروهای مردمی خوب کمک می‌کنند»، «از اسکان موقت ما را بیرون کردند»، «به کوچه ما کمتر رسیدگی می‌شود»، «چادر به ما نرسید»، «بوی بد رطوبت کودکم را راهی بیمارستان کرد»، «یک ماه است، آواره ایم»، «سرپناهی نداریم» و جملاتی از این دست در مناطق سیل زده گلستان زیاد به گوش می‌رسد.

بینشان که باشی برای اینکه شرح غم بی نهایتشان را منعکس کنی مُصر هستند که هم صحبتشان شوی، از منزلشان بازدید کنی و صدایشان را به گوش مسئولان برسانی.

هرچند که در اکثر مناطق شهر زندگی عادی جریان دارد اما در محلاتی مانند کل آباد، حکیم آباد و



واحد‌های احداثی و تعمیری، گفت: کلنگ‌بازسازی واحد‌های احداثی در برخی از شهرستان زده شده و برای واحد‌های تعمیراتی هم پرونده تشکیل و ثبت سامانه شده‌اند.

زمانی نژاد با بیان اینکه ضمانت در این واحدها زنجیره‌ای است، از رایگان بودن پروانه و نظارت و نقشه‌های ساختمانی خبرداد. مدیرکل بنیاد مسکن گلستان همچنین گفت که بنا داریم تا برخی از اقلام درشت ساختمانی مانند میله گرد را بسته به نیاز متقاضیان تهیه و در نزدیکی این شهرها دپو کنیم و در اختیار مردم قرار دهیم. زمانی نژاد افزود: ارزیابی استحکام منازل مسکونی متأثر از سیل توسط کارشناسانی از راه و شهرسازی، نظام مهندسی، دفتر فنی استانداری، شهرداری و بنیاد مسکن صورت گرفت.

گله مردم این دیار به حق است زیرا ماندگاری آب آسیب جدی به خانه‌ها و وسایل زندگی آنها رسانده و یک شبه زحمات چندساله شان نابود شده است لذا باید فاز دوم خدمت رسانی با سرعت بیشتری ادامه یابد.

گل و لای و لجن کوچه‌ها و خیابان‌ها هستند، اما خبری از مسئولان و سایر هنرمندانی که زمانی بر روی قایق و تراکتور نشستند و عکس گرفتند، نیست.

ارزیابی استحکام ساختمان‌ها در حال انجام است

در خصوص شیوه ارزیابی منازل خسارت دیده با مدیرکل بنیاد مسکن گلستان گفتگو کردیم، محمدتقی زمانی نژاد گفت: بیش از ۱۰۰ تیم ارزیاب در سطح استان منازل مسکونی را مورد بررسی قرار دادند و تاکنون ۱۷ هزار و ۸۰۰ واحد شناسایی شده که هفت هزار و ۳۰۰ مورد آن احداثی و ۱۰ هزار و ۵۰۰ واحد تعمیراتی است.

وی ضمن اشاره به پرداخت تسهیلات ارزان قیمت و کمک‌های بلاعوض به

تک خانه‌ها سرکشی کنند. اکثر منازل این کوچه بیش از یک متر در آب فرو رفته بود و بعد از فروکش کردن آب همچنان قابل سکونت نیست. هر کس به شیوه‌ای یکی از اتاق‌های منزل خود را آماده کرده، زبلویی گسترانیده و با حرارت بخاری سعی در خشک کردن نم دیوارها دارند.. زندگی در شرایط سخت خود جریان دارد، بوی نم و رطوبت از همه جا به مشام می‌رسد... نمی‌توان انتظار داشت که اهالی



منطقه به طور طولانی مدت در این خانه‌ها زندگی کنند... زندگی درازمدت در این اتاق‌ها علاوه بر مشکلات جسمی، مشکلات روحی را هم به دنبال خواهد داشت.

کمبود چادر

اهالی کوچه میرزا علی ۱۱ در کوچه ایستاده‌اند، ما را که می‌بینند به سمتان می‌آیند... یکی از آنها می‌گوید: ما را به زور از مراکز اسکان موقت بیرون کردند و خانه ما را هم تخریبی اعلام کرده‌اند اما هنوز چادر به ما نداده‌اند.

قربانگلدی لعالی که زمانی عضو شورای اسلام شهر آق قلا هم بود، می‌افزاید: پتو، فرش و موکت نداریم. نمی‌دانیم شب‌ها چگونه بخوابیم. طبق گفته وی و ساکنان دیگر کوچه، توزیع غذا در آنجا صورت نمی‌گیرد و سرکشی بهداشتی هم اتفاق نیفتاده است.

وی که به همراه خانواده در سالن امام خمینی (ره) اسکان اضطراری داشت، ادامه می‌دهد: به ما چادر نرسیده و نیازمند حمایت بیشتر مسئولان هستیم. یکی دیگر از اهالی بیان می‌کند: قالی و موکت و یخچال بنده در سیل ماند و غیرقابل استفاده شده است.

در بالاتکلیفی هستیم

وی که خانم جوانی است، ادامه می‌دهد: به منزلمان هم که ورش‌های بوده، آسیب جدی رسیده است. ما در بالاتکلیفی هستیم و مشخص نیست که کی به وضعیت ما رسیدگی می‌شود.

مشاهدات نشان می‌دهد که اوضاع در سایر کوچه‌ها و محلات هم به همین شکل است. شهری که نامش هنگام سیل، تیت‌ر یک رسانه‌ها شد اکنون اوضاع خوبی ندارد.

خانه‌های یک طبقه و ویلایی و وسایل موجود در آنها به شدت آسیب رسیده و قابل سکونت نیست.

ناگفته نماند که نیروهای مردمی در حال تمیز کردن



یک ماه پس از سیل مشکلات باقی است

گرد و خاک مهمان ناخوانده سیل زدگان / گرما زندگی زیر چادر را سخت کرد



مدت یک سال و نیم است که در آن ساکن شده ام. روح الله پورنصیر که خود را معلم بازنشسته معرفی کرد از سیل پلدختر به عنوان سونامی یاد کرد و افزود: سیل تمام هستی ام را از بین برد و اکنون مدت ۳۳ روز است که با زن و بچه و خانواده خود زیر چادر هلال احمر زندگی می کنیم.

آغاز گرمای هوا در پلدختر زندگی زیر چادر را سخت می کند

وی گفت: این سیل ویرانگر ساختمان ها و مغازه ها را در بخش غربی و ورودی شمالی شهر پلدختر و برخی روستاهای این شهرستان یا تخریب کامل کرده و یا آسیب جدی به آنها وارد کرده که قابل سکونت نیستند.

پورنصیر ابراز امیدواری کرد که مسئولان با توجه به آغاز گرمای هوا در پلدختر که با میزان گرما در استان خوزستان برابری می کند به داد مردم سیل زده در این شهرستان برسند تا بتوانند با امید به آینده به زندگی دلگرم شوند تا گوشه ای از مشکلات پیش روی آنها برطرف شود.

یکی دیگر از اهالی سیل زده شهر پلدختر اظهار داشت: معلم بازنشسته ساکن خیابان معلم جنوبی کوچه معلم ۹ هستم که خانه و مغازه ام در جریان وقوع سیل تخریب شده و تمام اسباب و اثاثیه زندگی من بر اثر آبی که به داخل منزل نفوذ کرده از بین رفته است.

زندگی می کنیم. حیدرونند اضافه کرد: پس از گذشت یک ماه از وقوع سیل نماینده مردم پلدختر در مجلس شورای اسلامی به ما سری زده که معلوم نیست این سرکشی نتیجه ای داشته باشد یا نه، بنابراین ما از مسئولان تقاضا داریم به فکر اهالی بی خانمان روستای سیل زده «پای پل» باشند و در این شرایط و وضعیت سخت به آنها رسیدگی کنند.

اقدام غذایی توزیع شده کم است

یکی از اهالی سیل زده روستای «خرسدر علیا» نیز گفت: اهالی این روستا تمام زندگی خود را در جریان وقوع سیل از دست داده اند و با وجود این بی خانمانی و در کنار این شرایط سخت زندگی امکاناتی مانند آب و برق نیز ندارند، یعنی روشنایی اهالی با مشکل مواجه است و نوسان زیاد و طولانی دارد.

حسین گراوند اظهار داشت: ما با کمبود مواد غذایی مواجه هستیم و اقلام مصرفی که بین اهالی روستای سیل زده ما توزیع می شود بسیار ناچیز است.

وی از مسئولان خواستار رسیدگی به این وضعیت نامناسب اهالی سیل زده روستای «خرسدر علیا» شد. یکی از اهالی سیل زده ساکن کوی سازمانی های پلدختر که منزل مسکونی تخریب شده خود را با اشاره انگشت نشان می داد به گفت: تمام دارایی و سرمایه ام این ساختمان مسکونی بود که با پول فروش دو قطعه زمینم توانستم آن را بسازم و تنها به

در حالی یک ماه از سیل می گذرد که همچنان سیل زدگان زیر چادر روزگار می گذرانند و گرمای هوا در پلدختر عرصه را بر مردم تنگ کرده؛ در این شرایط گرد و خاک هم بر مشکلات مردم افزوده است.

با گذشت بیش از یک ماه از وقوع سیل بی سابقه و ویرانگر در شهرستان پلدختر خیابان ها، کوچه ها و معابر این شهر سیل زده با همدلی مردم، گروه های جهادی و همت و تلاش نیروهای بسیجی و سپاه پاسکازی شد، اما مردمی که خانه و کاشانه ای برای آنها باقی نمانده سرپناه و وسیله ای برای گذران زندگی ندارند و همچنان با وجود آغاز فصل گرما نگران آینده زندگی خود، هستند.

به میان مردم سیل زده پلدختر رفیقیم تا با مشکلات پیش روی آنها بیشتر آشنا شویم.

مسئولان به فکر خانواده های سیل زده باشند

یکی از اهالی روستای «پای پل» گفت: ما و ۳۰ خانوار ساکن روستای «پای پل» با صدای انفجار مهیبی که ساعت ۲ بامداد به علت ترکیدن لوله پتروشیمی رخ داد وحشت زده شدیم و همه تنها با لباس تن خود از خانه ها به بیرون فرار کردیم و به جای امن پناه آوردیم.

وی که خود را مریم حیدرونند معرفی کرد، افزود: ساعاتی بعد از حادثه ترکیدن لوله، سیل اتفاق افتاد که خانه های ما را به طور کامل تخریب کرد و با خود برد و هم اکنون در زیر چادرهای هلال احمر به سختی

زمین احداث بخشی از مسکن سیل زدگان پلدختر جانمایی شد

وی خاطرنشان کرد: متأسفانه در شهر پلدختر به دلیل نبود زمین و مشخص نشدن مکان و جانمایی احداث ساختمان‌های تخریب شده از سیل تنها بخشی از این کار در تعاونی فرهنگیان صورت گرفته و پیگیر تأمین زمین برای مابقی هستیم.

فرماندار پلدختر افزود: در روستاها نیز بخشی از کار تأمین زمین برای احداث منازل مسکونی سیل‌زدگان صورت گرفته و در حال رایزنی با مالکان زمین برای رفع مشکل مابقی سیل‌زدگان در روستاها هستیم.

دستکاری گفت: با توجه به اینکه تعیین حریم رودخانه توسط شرکت امور آب انجام می‌گیرد بخشی از منازل روستاییان چون در حریم رودخانه نیستند، درجا سازی می‌شوند.

وی افزود: مصوب شده برای روستاهایی که در حاشیه رودخانه هستند دیواره ساحلی احداث شود اما این مصوبه تاکنون نهایی نشده است.

به هر روی، با آغاز گرمای هوا رفع سریع‌تر مشکلات مردم سیل زده باید در دستور کار مسئولان قرار بگیرد و حل مسائل مردم نیازمند اقدام عاجل است.



ساختمان‌های سیل زده و احداث زیرساخت‌ها در این بخش آغاز شده است.

نعمت‌الله دستکاری افزود: احداث ساختمان تخریبی در سیل در روستای دمرود افرینه کلنگ زنی شده و این پروژه به صورت عملی فعالیت خود را آغاز کرده است.

وی افزود: وسایل زندگی ام زیر گل ولای مانده و در جریان سیل از بین رفته و اکنون از مسئولان توقع دارم چه در توزیع اقلام کمکی و چه در بازسازی‌هایی که در پلدختر انجام می‌شود با توجه به درک درستی که از حال مردم دارند به گونه‌ای رفتار شود که حق به حقدار برسد.

یکی دیگر از اهالی کوی سازمانی‌های پلدختر که خانه اش در جریان وقوع سیل کامل تخریب شده، گفت: خانه و مغازه ام بر اثر وقوع سیل اخیر در پلدختر تخریب شده و اکنون با بچه‌های کوچکم زیر چادر به سختی زندگی می‌کنم.

فرانک شایان خواه اظهار داشت: در منطقه سیل زده سازمانی‌های پلدختر گرد و خاک زیادی به هوا بلند می‌شود و از طرفی باتوجه به اینکه بر اثر گل و لای ناشی از سیل جداول پر از لجن است، با این شرایط در فصل گرما بیماری سلامت مردم به ویژه کودکان را تهدید می‌کند.

وی افزود: از مسئولان انتظار داریم از نظر اسکان به سیل زدگان پلدختر توجه ویژه داشته باشند زیرا چادر با وجود هوای گرم محل مناسبی برای ادامه زندگی نیست و ما زیر چادر در مضیقه هستیم.

هوشنگ جودکی یکی دیگر از ساکنان سیل‌زده شهر پلدختر اظهار داشت: با توجه به اینکه سیل منازل مسکونی ما را تخریب کرده، زندگیمان را در زیر چادر می‌گذرانیم.

وی افزود: ثبت نام برای احداث مسکن و مغازه‌ها از مشکلات اصلی و اساسی سیل زدگان است که وقتی به بنیاد مسکن مراجعه می‌کنیم ایراد سند تجاری می‌گیرد و متأسفانه شهرداری نیز نامه نمی‌دهد.

علی محمودی دیگر سیل زده شهر پلدختر نیز گفت: در حالی که ما زیر چادر زندگی می‌کنیم، گرد و خاک نیز نفس ما را به شماره انداخته و با این وضعیت ما نگران سلامت جسمی فرزندان خود هستیم.

وی افزود: سیل منازل مسکونی ما را تخریب و از بین برده و از وضعیت مسکن خود در آینده خبر نداریم که آیا چه موقع مسئولان اجازه ساخت و ساز مسکن به ما می‌دهند.

کلنگ زنی احداث مسکن سیل زدگان معمولان

فرماندار پلدختر اظهار داشت: احداث مجدد ساختمان‌های آسیب دیده در جریان وقوع سیل فروردین ۹۸ در شهر معمولان جانمایی و با حضور استاندار اردبیل به عنوان استان معین مناطق سیل‌زده بخش معمولان کلنگ زنی شده و ساخت و ساز



کمک برای ساخت سیل بند مرزبانانی که مرز آبی می سازند



MEHR NEWSAGENCY

Photo:

کنار مردم هستند.

سربازان بسیاری بین نیروها به چشم می‌خورند که همه در کنار یکدیگر دست به دست هم داده‌اند تا با همت والای خود سیل بندهای سبچانیه را ترمیم و مردم خصوصاً زنان، کودکان و سالمندان را از خطر جدی سیلاب نجات دهند.

بیل به جای آجیل عید!

از استان تهران آمده و عید را نه در کنار خانواده‌اش بلکه در کنار مردم سیل زده سوسنگرد می‌گذرانند؛ در دستانش نه پول یا آجیل عید بلکه بیل برای پر کردن گونی‌های ساخت و ترمیم سیل بند سبچانیه است.

مهران پاک منش سرباز هنگ مرزی دشت آزادگان با تأکید بر اینکه اصلاً سیل نمی‌ترسد، می‌گوید: به مردم کمک می‌کنیم تا از سیلاب به شهر و روستاها وارد نشود؛ با وجود ناراحتی از خسارت‌های سیل ولی از کنار مردم بودن خوشحال هستیم.

این سرباز وظیفه شناس در پایان با تأکید بر اینکه هیچ کسی او را مجبور نکرده و خودش برای کمک آمده می‌گوید: نوکر همه مردم خوزستان به خصوص سوسنگرد هستیم.

لهجه شیرین ترکی دارد، در کنار دیگر دوستانش برای کمک آمده و گونی‌های سیل بند را جابجا می‌کند. رضا احمدی از تبریز آمده و می‌گوید: حس خوب و زیبایی از کنار مردم بودن و کمک به آنها دارد؛ برای ترمیم سیل بندها به کمک مردم آمده و گونی پر می‌کنیم.

وی می‌گوید تاکنون سیل نده و با اینکه اولین بار سیل را تجربه کرده ولی با اشتیاق خودش برای خدمت رسانی به مردم در مناطق سیل زده آمده است. با وجود تاریکی هوا و افزایش ارتفاع آب تا حدی که آب به آخرین خط سیل بند رسیده بود ولی مرزبانان در کنار مردم دست از تلاش شبانه روزی برنداشته و همچنان مشغول جلوگیری از ورود آب به سبچانیه و جلیزیه هستند.

مرزبانانی علاوه بر وظایفی که در حوزه مرزی برعهده دارد خصوصاً این روزها که شاید آن سودجویان و کسانی که می‌خواهند کارهای خلاف مقررات جمهوری اسلامی انجام دهند، فرصتی برای خود بدانند که وارد کشور شوند و بخوانند ضربه‌ای بزنند. سرهنگ جهانگیر امیری اضافه می‌کند: علاوه بر حفظ و حراست چند لایه‌ای مرزبانی در هور در کنار مردم مثل سایر ارگان‌های نظامی و خدماتی حضور داریم.

وی در پایان با اشاره به اینکه مرزبانی تا آخرین روز اتمام بحران هم در کنار مردم است، عنوان می‌کند: از اوایل شروع سیلاب در کنار مردم هستیم و هم در ترمیم و استحکام بخشی سیل بندها و هم در توزیع بسته‌های غذایی به مردم و به آب انداختن قایق به روستاهای درگیر سیلاب برای جابجایی مردم از روستاهای زیر آب رفته حضور دارد.

اهل پل دختر در حال کمک رسانی به مردم سوسنگرد

نیروی کادری است و اهل پلدختر؛ هر چند لرستان هم سیلاب آمده اما از محل خدمت خود جدا نشده و کمک به مردم خوزستان را در مقابل رفتن به دیار خود ترجیح می‌دهد.

بازوند نیروی کادری هنگ مرزی دشت آزادگان با ابراز خوشحالی از کنار مردم بودن برای کمک به آنها در ساخت سیل بند می‌گوید: سیلاب دور شهر را گرفته و همه باید دست به دست هم دهیم تا این خطری که دور شهر گرفته را رد کنیم.

وی ادامه می‌دهد: پلدختر را آب گرفته و هرچند برای مردم دیار ناراحتی ولی با وجود داشتن مرخصی ترجیح دادم که در محل خدمت خودم به مردم سوسنگرد کمک کنم.

این کادری هنگ مرزبانی دشت آزادگان در پایان می‌گوید: نیروی‌های مرزبانی در کنار مردم با پر کردن گونی‌ها نسبت به ترمیم سیل بندها اقدام و

هشتمین سین خوزستان سیل شده و مرزبانان هنگ مرزی دشت آزادگان از سرباز و کادری گرفته تا فرمانده همه پای کار آمدند تا با ساخت سیل بند این بار از مرز آبی روستاها صیانت کنند.

خوزستان قریب به یک ماه اخیر درگیر سیل شده و کمک برای کاهش خسارت‌های وارده به مردم از سوی همه اقشار در دستور کار و اقدام قرار گرفته است.

گروه‌های مختلف از جمله نیروهای مسلح، بسیج، سازمان‌های مردم نهاد و اصناف همه پای کار آمده‌اند تا خسارت‌های وارده به خوزستان کاهش پیدا کرده و مرهمی بر زخم‌های وارد شده از سیلاب به مردم باشند.

روستای سبچانیه و منطقه جلیزیه سوسنگرد این روزها اسیر در آب‌های خروشان است که ساکنان آن در صورت شکست سیل بند در خطر جدی هستند؛ مردها و کودکان برای ترمیم سیل بند پای کار آمده‌اند تا هر لحظه با افزایش ارتفاع آب نسبت به افزایش ارتفاع سیل بند اقدام کنند.

سراسر منطقه را آب گرفته و ره‌آورد سیلاب برای مردم جانوران خزنده بسیار و خسارت‌های ناشی از ورود آب به منطقه است.

در این میان مرزبانان هنگ مرزی دشت آزادگان از سرباز و کادری گرفته تا فرمانده همه پای کار آمدند تا با ساخت سیل بند این بار از مرز آبی روستاها صیانت کنند.

لودر خاکریزی می‌کنند؛ مرزبانان و مردم کنار هم گونی‌ها را پر کرده و سیل بند را ترمیم می‌کنند. سرشان حسایی شلوغ و گرم کار شده و زمان برای صحبت با هر کدام خیلی کوتاه است؛ قایق یکی از اهالی بومی در حال جابجایی گونی‌ها به نقطه‌ای از سیل بند است که ارتفاع آن افزایش داشته و باید هرچه سریع‌تر جلوی شکستن را بگیرند.

۱۸ روز فعالیت شبانه روزی در شهرهای دشت آزادگان

فرمانده گروهان مرزی هویزه که مشغول بار زدن گونی است، می‌گوید: همزمان با شروع این بحران به کمک مردم آمدم و حدود ۱۸ روز است که به صورت شبانه روزی در خدمت مردم سوسنگرد، هویزه، رفیع و بستان هستیم.

سروان فردوس آقایی ادامه می‌دهد: پرسنل ما تعداد ۵۰ نفر از گروهان هویزه و ۳۰ نفر از گروهان نیسان به کمک مردم جلیزیه آمده با خدمات رسانی‌های مختلف در کنار آنها هستند.

وی عنوان می‌کند: وظیفه مرزبانی حفاظت و کنترل از نوار مرزی، ناموس و خاک ایران است و در این بین نباید هنگام بروز بحران مردم را تنها بگذاریم. فرمانده گروهان مرزی هویزه با اشاره به اینکه کمک رسانی به مردم خوزستان و سوسنگرد را وظیفه خود می‌دانیم، می‌گوید: ساخت سیل بندها تا حدودی تأثیر دارد و چون امکان پیش روی با بیل مکانیکی نیست نیروهای مردمی و هنگ مرزی دشت آزادگان و هویزه با بیل و گونی سیل بند را با تمام توان خود ترمیم می‌کنند.

سروان آقایی، کمبودهای موجود را بیل مکانیکی، لودر و کمپرسی عنوان کرده و می‌گوید: از استاندار و مدیریت بحران خوزستان تقاضا داریم که به فکر مردم باشند و با ارسال تجهیزات و ماشین آلات نگذارند خانه‌هایی که به صورت ۱۰۰ درصدی در معرض سیلاب هستند، دچار آبگرفتگی شوند.

فرمانده هنگ مرزی دشت آزادگان اظهار می‌کند:

از ترک برداشتن سد کرخه تا دگرگیری خونین

همه شایعات سیل در خوزستان / شایعه سازانی که تحت تعقیب قرار گرفتند

انتشار فیلمی از روشن شدن آژیر در سد کرخه هم ترفند دیگری از شایعه سازان بود که به خوبی اضطراب را به سطح جامعه منتقل کرد. روشن شدن آژیر به معنی باز شدن دریچه‌های اضطراری سد کرخه است و مردم باید از حاشیه رودخانه فاصله بگیرند تا پس از بالا آمدن یکباره آب غافلگیر نشوند. این فیلم در حالی به نام سد کرخه در فضای مجازی منتشر که متعلق به سد تنظیمی علی کله دزفول است.

مدیرعامل سد و نیروگاه کرخه همان زمان گفت: ضدانقلاب به شدت بر روی وضعیت فعلی سد کرخه و استان خوزستان در حال کار هستند و اخبار کذبی در فضای مجازی در خصوص وضعیت سد کرخه و خروجی آن منتشر می‌کنند که همه این اخبار کذب است و سد در پایداری کامل به سر می‌برد.

دادستان عمومی و انقلاب شوش نیز به سرعت وارد

خود را از استان خارج کردند.

علت همه به سد کرخه هم در کنار پمپاژ اضطراب به جامعه، هدف قرار گرفتن سد کرخه به عنوان دستاوردی از مهندسی ایرانی است در حالی که مدام از سد دز که ساخت آن به گذشته‌ها برمی‌گردد، تعریف می‌شد اما واقعیت این بود که سد کرخه به خوبی اهداف تعریف شده را محقق و چندین سیلاب شدید را مهار کرد.

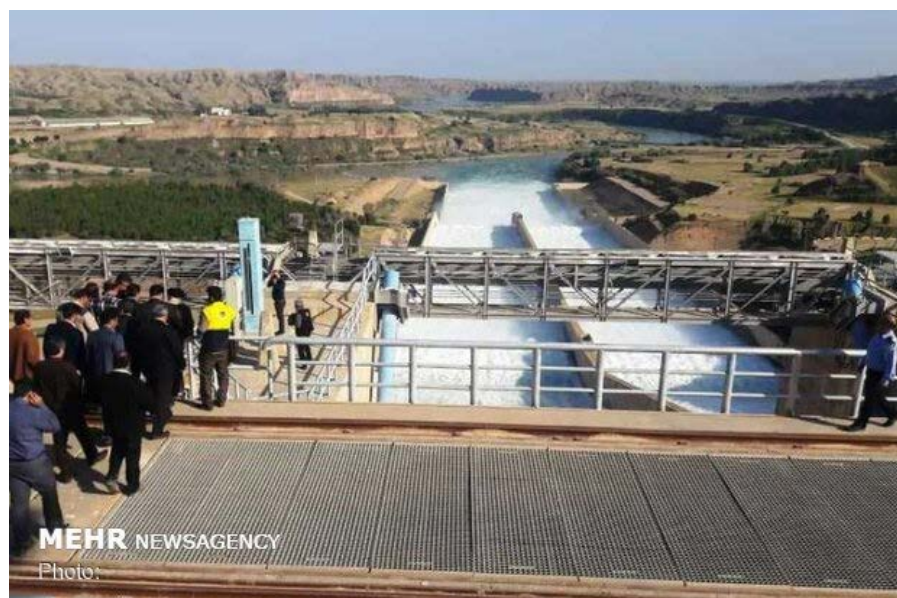
شایعه شکاف برداشتن، به صدا در آمدن آژیر خطر و انتشار فیلمی که شکافی در دیواره سد کرخه را نشان می‌دهد، همه و همه حمله‌های حساب شده‌ای بود که به جامعه تزریق می‌شد اما اکنون مشخص شد، سد کرخه به خوبی در برابر بی سابقه‌ترین سیلاب وارد شده به این حوضه مقاومت کرد.

ماجرای آژیر در سد کرخه چه بود؟



MEHR NEWSAGENCY

Photo: Morteza Jaberian



MEHR NEWSAGENCY

Photo:

شایعات آنقدر در جریان سیل خوزستان منتشر شد تا عاقبت نهادهای قضایی و انتظامی وارد عمل شده و تعدادی از شایعه سازان را تحت تعقیب قرار دادند تا امنیت روانی جامعه تحت تأثیر این افراد قرار نگیرد. سیلاب در خوزستان به علت ورود بی سابقه روان آب‌ها از استان‌های بالادست به مخازن سدهای خوزستان و مجبور شدن متولیان سدها برای رهاسازی آب به رودخانه‌های سد، دز و کارون که منجر به زیر آب رفتن روستاها و زمین‌های کشاورزی فراوانی شد، بی شک خسارت‌های فراوانی به جای گذشته و پیش‌بینی می‌شود خسارت‌ها بیشتر هم می‌شود.

اما در خوزستان، مردم در کنار سیلاب ویرانگر با موج ویرانگر دیگری هم مواجه بودند و آن شایعه‌های مخربی بود که آرامش و امنیت روانی مردم خوزستان را مورد هدف قرار داده است؛ شایعاتی که در برخی موارد آن‌چنان حساب شده بودند که برخی رسانه‌های کشور را به اشتباه انداخت.

سیلاب به اندازه کافی برای هر منطقه و شهری نگران کننده است ولی وقتی با شایعات مخرب همراه باشد بی شک اثر تخریبی آن فراتر از تخریب خانه‌ها، روستاها، زیرساخت‌ها، زمین‌های کشاورزی و برخی شهرها است چرا که شایعه اعتماد عمومی مردم به حکومت و امنیت روانی مردم را هدف قرار می‌دهد. اینکه منشأ شایعات در سیل اخیر خوزستان کدام منبع است را باید به مسئولان امر سپرد ولی برخی افراد پیاده نظام مفت و مجانی شایعه سازان می‌شوند و به راحتی اهداف شوم شایعه سازان را باز نشر می‌کنند. به خصوص در شرایط بحرانی که قاعدتاً مراجعه مردم به شبکه‌های اجتماعی چند برابر می‌شود برخی خواسته و برخی ناخواسته ناشر شایعه‌های مخرب می‌شوند.

سیلاب خوزستان اما بستری برای جولان شایعه‌های مخرب بود و مردم روزانه با برخی شایعه‌ها مواجه بودند که باعث نگرانی آنها می‌شد و در واقع مواجه با شایعه سازان به خوبی و با برنامه از سوی مسئولان امر مدیریت نشد. به عبارتی بحران خوزستان از یک سخنگوی کامل و جامع که خود شایعات را رصد کند و از تمام ظرفیت‌های رسانه‌ای و فضای مجازی و... برای مقابله با شایعات بهره ببرد، برخوردار نبود.

واقعیتی که همه بر آن صحنه می‌گذارند این است که سیلاب خوزستان با وجود همه غفلت‌های دولتی به خصوص در زمان قبل از سیلاب، به خوبی مدیریت شد و قرار گرفتن نیروهای مردمی، امدادی، جهادی و نظامی در کنار هم ضمن خلق صحنه‌هایی از همدلی و همبستگی ملی، جلوی تخریب‌های بیشتر سیلاب گرفته شد اما شایعه سازان موافق نبودند و اصرار داشتند که خسارت‌ها را بیشتر و حتی تعمیدی جلوه دهند.

اولین جرقه‌های شایعه

یکی از شدیدترین حمله‌های صورت گرفته، ترک برداشتن، سر ریز شدن و مشکل فنی داشتن سد کرخه بود که حتی موشن گرافیکی در فضای مجازی منتشر شد که اگر سد کرخه بشکند چه مناطقی از خوزستان و حتی عراق زیر آب می‌رود. این شایعه تا آنجا کار ساز واقع شد که برخی‌ها، اعضای خانواده

خصوص مرکز شهر اهواز، آلودگی های آب آشامیدنی در برخی شهرها، آلودگی نفتی، برکناری استاندار خوزستان به علت ضعف در مدیریت بحران و موارد بسیاری از این دست امنیت روانی جامعه خوزستانی در مدت اخیر را به شدت تهدید کرد.

دستگیری ۲۴ نفر
آش این شایعات آنقدر شور بود که نیروی انتظامی با وجود همه مشغله های مربوط به بحران وارد کار شد و برخی شایعه سازان را دستگیر کرد.

رئیس پلیس فتای خوزستان در همین خصوص گفت: ۲۴ نفر از کاربران فضای مجازی که با پخش اخبار منحرف و شایعات مربوط به سیل موجب تشویش اذهان عمومی شده بودند به مراجع قضائی معرفی شدند.

سرهنک شاهین حسوند اظهار کرد: با توجه به انتشار شایعات و خبرهای کذب در فضای مجازی که منجر به ناامن شدن جو روانی جامعه شده بود اقدام لازم در دستور کار قرار گرفت.

وی افزود: کارشناسان پلیس فتا با رصد و پایش شبکه های اجتماعی ۲۴ نفر از کاربرانی را که با پخش اخبار منحرف و شایعات مربوط به سیل موجب تشویش اذهان عمومی شده بودند را شناسایی و به مرجع قضائی معرفی کردند.

رئیس پلیس فتای خوزستان پیش از این نیز هشدار داده بود با کاربرانی که با انتشار و کپی کردن پیام های کذب در فضای مجازی در خصوص سیلاب خوزستان موجب تشویش اذهان عمومی و ایجاد رعب و وحشت در جامعه می شوند برخورد جدی خواهد شد.

لزوم برخورد قاطع با شایعه سازان

سیلاب خوزستان درس های بی شماری در دل خود داشت. اینکه شایعه سازان به راحتی آب خوردن می توانند امنیت روانی جامعه و اعتماد مردم به حکومت را خدشه دار کنند و کار مدیریت بحرانی که مردم بی شماری را درگیر خود کرده است را تا حدودی فلج کنند و مسئولان امر مجبور شوند به جای وقت گذاری برای حل مشکلات، وقت خود را صرف پاسخگویی به شایعه های بیبوهه ساخته و پرداخته ذهن های بیمار کنند، از مواردی است که باید به آن توجه شود.

برخورد با شایعه سازان طی این چند مدت به ویژه آنهایی که در فضای مجازی قصد القای فضاهای ملتهب داشتند به خوبی نشان داد که متولیان امر اجازه نمی دهند که کسی در این شرایط بر موج مشکلات سوار شود و امنیت روانی آنها را تحت تأثیر شایعات بی اساس کند از این رو به نظر می رسد باید همچنان این روند ادامه داشته باشد.



چند همان شب خبر درگیری کل شبکه های مجازی و فضای مجازی خوزستان را در نوردید.

انتشار خبر تیراندازی به سردار خادم سیدالشهدا فرمانده قرارگاه مقدم جنوب (کر بلا) سپاه پاسداران که در مدت بحران سیل خوزستان، دوشادوش مردم در همه مناطق حضور داشت یکی دیگر از شایعه های فضای مجازی بود که می خواست به همگان القا کند که مردم علیه نیروهای مسلح به خصوص سپاه هستند در حالی باز دیدهای میدانی نشان می داد مردم با وجود انتقاد به بخش های دولتی، عملکرد نیروهای مسلح و امدادی را ستایش کردند.

هورالعظیم خشک با پر آب

هورالعظیم اما راهبرد اصلی شایعه سازان در سیل خوزستان بود برای اینکه این مورد به مردم القا شود که دولت مردم، خانه ها، زمین های کشاورزی و دام آنها را فدای نفت کرده است. در این شایعه خالی بودن هورالعظیم به علت فعالیت های شرکت نفت و یا کم آب بودن عمق آن بارها به جامعه تزریق شد؛ این شایعه تا آنجا پیش رفت که حتی برخی رسانه های رسمی و فعالان اجتماعی و محیط زیستی هم با آن هم نوا شوند و موج عظیمی به راه افتاد.

این هجمه های سنگین علیه خالی بودن هورالعظیم حتی پای وزیر نفت را به خوزستان کشاند و بیژن زنگنه با قاطعیت اعلام کرد که حاضر نیست جان و مال مردم را فدای چند بشکه نفت کند ولی وسعت و قدرت شایعه بیش از اینها بود.

حتی برخی معتمدان محلی هم با بالگرد به هورالعظیم رفتند برده شدند و پر آب بودن تالاب به آنها نشان داده شد. صدا و سیما هم تصویربرداری خود را نشان داد و همه حاکی از پر آب بودن تالاب بود.

شایعه های قطعی بلند مدت برق با سوء استفاده از نام یک خبرگزاری که حتی یک رسانه معتبر را به اشتباه انداخت، تخلیه شهر اهواز، تخلیه برخی شهرها، سرزیر شدن سیل ها، ورود سیلاب به برخی مناطق و شهرها به

عمل شد و گفت: فردی که با انتشار کلیپی غیر واقعی از سد کرخه در فضای مجازی باعث ایجاد نگرانی و تشویش اذهان عمومی شده بود، دستگیر و روانه زندان شد.

مصطفی نظری افزود: در پی انتشار یک کلیپ در فضای مجازی که در آن صداهای عجیبی از سد کرخه شنیده می شد، رسیدگی موضوع در دستور کار پلیس قرار گرفت. در بررسی های صورت گرفته مشخص شد این کلیپ توسط فردی تهیه، تدوین و در فضای مجازی منتشر شده است.

دادستان عمومی و انقلاب شوش افزود: مأموران پلیس اطلاعات پس از شناسایی با حکم قضائی موفق شدند عامل انتشار کلیپ را شناسایی و دستگیر کنند. فرد دستگیر شده پس از انجام مراحل قانونی به مراجع قضائی تحویل داده شد که پس از روبرو شدن با مستندات و قبول اتهام، راهی زندان شد.

نظری با اشاره به اینکه این کلیپ از پایه و اساس غیر واقعی بوده است، افزود: تولید و انتشار موارد غیر واقعی در فضای مجازی جرم است و نیروی انتظامی و قوه قضائیه با تولید کنندگان و انتشار دهندگان مواردی که موجب ترس، نگرانی و تشویش اذهان عمومی می شوند، برخورد قاطع و قانونی می کنند. دادستان عمومی و انقلاب شوش گفت: فضای مجازی در بسیاری موارد با واقعیت فاصله دارد که از عموم مردم تقاضا می شود به موضوعاتی که در این فضا منتشر می شوند، توجه نکنند و اخبار را از طریق رسانه های رسمی و خبرگزاری ها پیگیری کنند.

درگیری خونین با مردم

در شبی که قرار بود سیل بندهای روستای شاکریه شکافته شود تا سوسنگرد به عنوان یک شهر مهم از به زیر آب رفتن و بروز خسارت های سنگین نجات یابد، قیل از اینکه راضی کردن اهالی شاکریه برای ورود آب به زمین های کشاورزان به نتیجه برسد، شایعه سازان با انتشار عکس هایی خبر دادند که نیروهای انتظامی با مردم درگیر شده اند و تعدادی از اهالی شاکریه مجروح و یک نفر که حتی نام آن اعلام شد کشته شده است.

اما خیلی زود مشخص شد عکس های منتشر شده از شاکریه متعلق به درگیری های صورت گرفته بین دزفول و اندیمشک بود و شایعه سازان به هدف خود نرسیدند هر



سیل صحنه همدلی و خدمت





MEHR NEWSAGENCY
Photo: Received - Saad Taherpour

سیل صحنه همدلی و
خدمت



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Fatemeh Abedi



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Behnam Tofighi



سیل صحنه همدلی و
خدمت



■ بهار که می‌آید و مخمل سبز بر کوه‌ها و دشت‌ها می‌رویاند، طبیعت گوهر کمیابش را بر انسان‌ها ارزانی می‌دارد اما نامهربانی‌ها و طمع دلالت گوهرش را به تاراج می‌برد و گیاهانش را در معرض انقراض قرار می‌دهد.

■ بارش‌های شدید در ماه گذشته باعث شده که خاک‌ها و سنگ‌هایی که روی کوه‌ها قرار دارند، هر لحظه آماده ریزش به سمت پایین باشند.

■ شکستن و چیدن لاله‌های واژگون طی سال‌های گذشته توسط گردشگران و مسافران و بی‌توجهی به حفظ این منطقه سبب شده که وسعت رویش این لاله‌های واژگون کمتر و کمتر شود.

■ حالا تریلی‌ها فقط اکسیژن و مناظر زیبا و میراث طبیعی را با خودشان حمل نمی‌کنند؛ حالا مردم آذربایجان می‌دانند که آنچه به صورت انبوه توسط ماشین‌های باربر حمل می‌شود، یک‌روز که دور هم نیست مسیر نابودی را به سوی آبادانی‌هایشان باز خواهد کرد.

جامعه ایران



افزایش نرخ حمل و نقل در مشهد

حمل و نقل مشهد در ایستگاه گرانی / قیمت بلیت اتوبوس و مترو افزایش یافت



شهرداری مشهد با وجود انتقادهای مردمی بهای استفاده از مترو و اتوبوس در این شهر را افزایش داد. ترافیک و آلودگی هوا در کلانشهرها اهمیت حمل و نقل عمومی و توجه به آن را دو چندان کرده است، آلودگی هوا خسارات جبران ناپذیری را به سلامت جامعه وارد می کند و هزینه های درمانی بسیاری را بر دولت ها تحمیل می کند.



محمد یاسر جواهری

مترویی تقریباً ۲,۴۰۰ تومان برای هر مسافر است و دریافتی ما از هر مسافر ۸۰۰ تومان است و بقیه هزینه ها را براساس برنامه ریزی ها شهرداری جبران خواهد کرد. وحید مبین مقدم افزود: همچنین در سال جدید افزایش حقوق و دستمزدها را نیز داریم که باعث بالاتر رفتن هزینه های شرکت خواهد شد. مدیر عامل شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد در خصوص تأثیر این افزایش قیمت ها در کاهش تعداد مسافری گفت: در سال های گذشته نیز این افزایش قیمت ها انجام شده است ولی کاهش در تعداد مسافری اتفاق نیافتاده است و ما امیدواریم کاهش در تعداد مسافری نداشته باشیم. وی در خصوص لایحه پرداخت کرایه براساس زمان و مسافت طی شده نیز تصریح می کند: این لایحه امروز به شورای اسلامی شهر مشهد ارائه می شود و ما امیدواریم در بهار سال جاری این طرح عملیاتی شود. مبین مقدم تأکید کرد: لایحه دیگری نیز در دست تدوین است تا تخفیف هایی برای اقشار مختلف مثل دانش آموزان و دانشجویان در پرداخت کرایه داده شود که این طرح نیز در دست تدوین است و گام های اولیه آن برداشته شده است ولی اولویت بر اجرای لایحه عدالت در پرداخت کرایه براساس مسافت و زمان است چرا که همه اقشار جامعه را در بر می گیرد.

ناچار به افزایش قیمت ها بودیم

مجتبی بهاروند، رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای شهر مشهد نیز گفت: با توجه به مخالفت اعضای شورای شهر با پیشنهاد شهرداری مبنی افزایش ۲۵۰ تومانی بهای خدمات اتوبوسرانی در سال ۹۸، شرایط اقتصادی مردم را درک می کنیم ولی با توجه به تورم و نرخ ارز ناچار شدیم این بها را ۱۵۰ تومان افزایش دهیم. وی افزود: علاوه بر این، در سال گذشته با توجه به افزایش نرخ ارز، لوازم یدکی اتوبوس و مینی بوس با جهش بی سابقه ای روبرو شد به نحوی که برخی از آنها تا ۴۰۰ درصد افزایش قیمت داشتند. رئیس کمیسیون حمل و نقل و ترافیک شورای شهر مشهد ادامه داد: قیمت تمام شده برای هر سفر با اتوبوس، حدود ۲,۵۰۰ تومان است که شهروندان مشهدی ۲۵ تا ۳۰ درصد این مبلغ را پرداخت می کنند.

در پایان باید توجه داشت که علی رغم افزایش هزینه های نگهداری قطار شهری و یا خرید اتوبوس ولی باید مؤلفه های جذابیت برای استفاده مردم از حمل و نقل عمومی در نظر گرفته شود و یکی از این مؤلفه های بهای پرداختی است، که افزایش آن قطعاً در کاهش استفاده شهروندان از حمل و نقل عمومی تأثیر گزار خواهد بود و شهرداری باید با مدیریت هزینه های خود بار کمتری را بر دوش شهروندان بیاندازد.

تهران برای رفاه حال بازنشستگان و دانشجویان حداقل تخفیف ۵۰ درصدی در بهای استفاده از خدمات مترو داده می شود اما در مشهد این خبرها نیست. وی تأکید می کند: باید قیمت بلیت قطار شهری متناسب با درآمدهای مردم افزایش پیدا کند و در این شرایط سخت اقتصادی افزایش ۱۵۰ تومانی اقدام درستی نیست. حسینی یکی از شهروندان مشهدی نیز که مسافر قطار شهری است می گوید: وقتی بنزین لیتری هزار تومان است و می توانیم با خودرو شخصی به راحتی در شهر تردد کنیم دیگر دلیلی برای استفاده از قطار شهری وجود ندارد و باید مشوق هایی برای مردم در نظر گرفته شود.

اتوبوس و قطار شهری گرانی شد

شورای شهر مشهد در روزهای پایانی سال گذشته بر اساس مصوبه ای نرخ بلیت اتوبوس و قطار شهری را از ۲۳ فروردین امسال افزایش داد و بر اساس این مصوبه در خطوط روزانه دولتی و خصوصی مبلغ بلیت با من کارت ۶۵۰ تومان و در پرداخت نقدی هزار تومان است. در خطوط شبانه نیز قیمت بلیت ۸۰۰ تومان با من کارت و ۱,۵۰۰ تومان نقدی است. همچنین قیمت بلیت قطار شهری نیز از ۶۵۰ تومان به ۸۰۰ تومان افزایش یافت و نرخ بلیت تک سفره نیز ۱,۲۰۰ تومان پیش بینی شده که با این اقدام عملاً شهرداری مشهد آسان ترین راه را برای جبران هزینه های خود انتخاب کرده است این در حالی است که می توان با مدیریت هزینه ها، درآمد اجاره غرفه ها و مکان های تجاری ایستگاه های مترو، تا حدودی قسمتی از هزینه ها را جبران کرد تا در شرایط سخت اقتصادی کشور فشار کمتری بر استفاده کنندگان از حمل و نقل عمومی که اکثراً نیز از اقشار متوسط و ضعیف جامعه هستند آورده شود.

حال با توجه به اینکه در کشور ما بنزین با قیمتی بسیار کم در اختیار مردم قرار دارد و عملاً استفاده از وسایل شخصی به صرفه است، این افزایش قیمت ها باعث کاهش تعداد مسافری اتوبوس و قطار شهری خواهد شد کما اینکه چندی قبل محمد رضا حیدری رئیس شورای شهر مشهد در اظهاراتی بیان کرده بود طبق برنامه ریزی ها باید سهم اتوبوسرانی مشهد در جابه جایی مسافران به ۴۰ درصد برسد که این میزان روند نزولی داشته و در حال حاضر نزدیک به ۲۱ درصد سفرها با اتوبوس انجام می شود و با اجرایی شدن مصوبه جدید احتمالاً این روند تسریع خواهد شد.

تهیه لایحه پرداخت کرایه بر اساس مسافت

مدیر عامل شرکت بهره برداری قطار شهری مشهد می گوید: هزینه های تمام شده در سال جاری در سیستم

یکی از راهکارهای مهم در کاهش آلودگی هوا و ترافیک ایجاد حمل و نقل عمومی مناسب در شهرهاست. هر کدام از وسایل حمل و نقل عمومی اعم از مترو، بی آر تی و تراموا دارای مزایا و معایب خاصی هستند و در تمامی دنیا شهرداری ها بسته به نیازسنجی و مطالعاتی که انجام می دهند و بر اساس معیارهای از قبیل هزینه، زمان، انعطاف پذیری، قابلیت اعتماد، راحتی و امنیت، آلودگی از این سیستم ها استفاده می کنند. ایجاد خطوط مترو از آذر ماه سال ۱۳۷۹ در مشهد آغاز شده است و بر اساس مطالعات جامع حمل و نقل شهر مشهد و مطالعات توسعه شبکه حمل و نقل ریلی که توسط پژوهشکده حمل و نقل در دانشگاه صنعتی شریف انجام شده مشهد نیازمند ۴ خط مترو است. خط یک مترو مشهد به طول ۲۴ کیلومتر فرودگاه شهید هاشمی نژاد را به منطقه وکیل آباد متصل می کند که به صورت کامل به بهره برداری رسیده است. خط ۲ قطار شهری مشهد نیز به طول ۱۴,۵ کیلومتر از انتهای طبرسی شمالی شروع می شود و در نهایت ایستگاه آخر خط مذکور انتهای بلوار فکوری خواهد بود.

فاز اول این خط از طبرسی تا میدان شهدا نیز در سال ۹۶ به بهره برداری رسیده است و طبق آخرین وعده مسئولان شهرداری مشهد قرار است فاز دوم این خط نیز تا پایان سال به بهره برداری برسد. فاز یک خط ۳ قطار شهری نیز بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته در سال ۱۳۹۹ وارد مدار بهره برداری خواهد شد و خط چهارم مترو نیز در دست ساخت است ولی زمان مشخصی برای بهره برداری رسیدن این خط مشخص نشده است.

مسئولان خودشان هم قطار شهری سوار شوند

محمد سادات یکی از کارمندان که برای حضور در محل کار خود از قطار شهری استفاده می کند می گوید مسئولان مدام به مردم توصیه می کنند برای سفرهای درون شهری از مترو و اتوبوس استفاده کنند اما گران کردن بهای استفاده از حمل و نقل عمومی خلاف این سخنان است.

اگر مسئولان مشهد به جای ماشین های اداری اختصاصی هر روز از قطار شهری استفاده کنند متوجه می شوند بسیاری از کسانی که از این وسیله نقلیه استفاده می کنند جزو اقشار با درآمد متوسط و کم و یا دانش آموزان هستند که این افزایش قیمت در هزینه های آنان تأثیر مستقیم می گذارد و باید به فکر این قشر نیز بود.

مجید دارابی یکی از دانشجویان که به صورت روزانه از قطار شهری استفاده می کند نیز می گوید: در

تعطیلات آخر هفته کجا برویم؟

تنگه «واشی» و ۲۵ نقطه گردشگر پذیر فیروز کوه آماده پذیرش مسافران



فیروز کوه در شمال شرق تهران با فضایی زیبا و سرسبز و ۲۵ نقطه گردشگر پذیر می‌تواند، مقصد مناسبی برای حضور گردشگران در فصول بهار و تابستان باشد.



وحید محمدی
یکتا



«تنگه واشی» منطقه‌ای جذاب و زیبا در ۱۵۶ کیلومتری تهران و ۱۷ کیلومتر پس از فیروز کوه است، که به واسطه جاری شدن آب در تنگه‌ای بین ۲ کوه، وجود مناظر جذاب و سرسبز، رنگ زیبای صخره‌های سنگی در دل کوه و مسیر سرسبز و مفرح به یکی از مقاصد گردشگری تهرانی‌ها در بهار و تابستان تبدیل شده است.

سخن از «تنگه واشی» منطقه دلربای گردشگری در شمال شرق استان تهران است، که می‌توان در سفری ارزان از کلان‌شهر دودآلود تهران بیرون زد و در این منطقه زیبا جانی تازه کرد.

مسیر این تنگه زیبا نیز خود دیدنی است، کافی است، یک صبح بهاری به‌سوی دماوند حرکت کنید، تا با طی زمانی حدود یک ساعت و نیمه به آبسرد دماوند برسید، پیشنهاد می‌کنیم، در مناظر سرسبز آبسرد مکانی را برای استراحت و صرف صبحانه‌ای در دل طبیعت انتخاب کنید و سپس به حرکت خود ادامه دهید.

پس از آبسرد از جاده جابان-اوچونک، سرپندان، سیدآباد و هرانده عبور کرده و وارد جاده «جلیزجند» شوید و این جاده را به‌سوی تنگه «واشی» ادامه دهید و وارد روستای «جلیزجند» شوید.

به روستای «جلیزجند» که برسید، با رودخانه‌ای دیدنی و کشتزارهایی سرسبز و چشم‌نواز مواجه می‌شوید، البته یک مبلغ ناچیز برای هر خودرو در ابتدای این روستا از مسافران دریافت می‌شود، که به مصرف امور عمرانی در روستا می‌رسد.

عبور از ۲ تنگه «واشی» و «سا» و دشت زیبای «ساواشی»

مردم ساکن این روستا به لهجه شیرین مازنی صحبت می‌کنند و بسیار خونگرم و مهمان‌نواز هستند، اهالی با روی باز با مسافران برخورد کرده و آن‌ها را برای صرف چای و قدم زدن در حیاط زیبای منازلشان دعوت می‌کنند، پیشنهاد می‌کنیم، از این روستا به‌سرعت عبور نکنید و یکی دو ساعتی را از مناظر زیبای آن لذت ببرید و عکس‌های یادگاری بگیرید.

پس از گشت‌وگذار در کوچه‌پس‌کوچه‌های «جلیزجند» سوار خودروی خود شده و ۵ کیلومتر به‌سوی تنگه واشی حرکت کنید، تا به پارکینگ برسید، خوشبختانه تنگه

در تنگه واشی به فیروز کوه می‌آیند، که پیشنهاد ما حضور بیش از یک‌روزه این عزیزان و گشت‌وگذار در دیگر جاذبه‌های این شهرستان زیبا است، به غیر از تنگه واشی ما در داخل شهر قلعه فیروز کوه را داریم، که تا پارک کوهستان می‌توان با خودرو رفت و پس از پارک کردن ماشین در این محل می‌بایست پیاده به‌سوی قلعه حرکت کرد و هم کوهنوردی کرد و هم آثار تاریخی را دید.

وجود ۱۵۵ اثر تاریخی در فیروز کوه

وی افزود: امکانات رفاهی برای مسافران نوروزی در داخل پارک کوهستان فراهم شده است.

اکبری با بیان اینکه ۱۵۵ اثر تاریخی در شهرستان فیروز کوه داریم، گفت: ۶۵ اثر تاریخی ثبت ملی شده است، ۲۵ نقطه گردشگر پذیر نیز داریم، که سد نمرود و سله بُن، دریاچه سیاه رود و دریاچه آهنگ قابل‌استفاده در بهار است و طی اردیبهشت نیز می‌توان از تمام آثار باستانی فیروز کوه بازدید کرد. رئیس اداره میراث فرهنگی و گردشگری فیروز کوه افزود: ۲ مجموعه بوم گردی در فیروز کوه فعال است که ظرفیت ۲۰۰ مسافر در شبانه‌روز را دارند. همچنین هتل‌های فیروز کوه ظرفیت پذیرش ۶۰ نفر در شبانه‌روز را دارند و آموزش‌وپرورش فیروز کوه نیز ظرفیت اقامت ۶۵۰ مسافر در شبانه‌روز را فراهم کرده است و با احتساب ظرفیت زائرگاه نزدیک به یک هزار مسافر در شبانه‌روز می‌توانند، در فیروز کوه اقامت داشته باشند.

وی با بیان اینکه ۱۸ واحد رفاهی بین‌راهی در فیروز کوه تحت نظارت و پوشش اداره میراث فرهنگی و گردشگری فیروز کوه فعالیت دارند، ادامه داد: عسل، گلیم، تابلو فرش‌های نفیس، گردو، انواع خشکبار و لبنیات محلی و عشایری و دوغ گدوک سوغات اصلی فیروز کوه است و لهجه مردم فیروز کوه شمالی و مازنی است، اما مردم جنوب فیروز کوه در مناطق سیمین دشت و حصاربن لهجه کردی دارند.

واشی یکی از اماکنی است، که می‌توان با صرف کم‌تر از ۱۰ هزار تومان پول و زمانی در حدود ۳ ساعت به آن رسید و از شلوغی و هیاهوی تهران دور شد.

در این تنگه زیبا جاذبه‌های فراوانی نهفته است، تنها باید به خاطر داشته باشید، که برای عبور از تنگه واشی نیاز به همراه داشتن کتانی دارید، در این منطقه هر کاری کنید، پاهایتان خیس شده و ارتفاع آب در برخی مناطق حتی به بیش از یک متر نیز می‌رسد.

پس از پارک خودروی خود در پارکینگ می‌بایست برای یک ربع ساعت پیاده‌روی آماده باشید، در مسیر رسیدن به این تنگه زیبا چشم انسان جز سرسبزی و طراوت نخواهد دید.

پس از طی مسیر به تنگه اول به نام «واشی» می‌رسید که در اینجا مجبورید، پا در آب گذاشته و برای ادامه مسیر از درون آب عبور کنید، در این مسیر با توجه به بارش‌های اخیر گاهی آب تا ران پا می‌رسد، پس از عبور از آب به دشت «ساواشی» می‌رسید، بهتر است، در این دشت سرسبز و زیبا برای لحظاتی نشست و استراحت کنید، تا برای ادامه راه انرژی کافی داشته باشید.

پیشنهاد می‌کنم، فلاسک چای را همراه خود داشته باشید و در این طبیعت زیبا برای استراحت فنجانی چای میل کنید و پس از آن برای حرکت به سوی تنگه دوم به راه بیفتید، تا به تنگه دوم به نام «سا» برسید. اینجا بهترین مکان برای استراحت و لذت بردن از طبیعت زیبای بهاری است.

فصل گرم سال مناسب‌ترین وقت برای حضور در تنگه واشی

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری فیروز کوه در خصوص جاذبه‌های گردشگری تنگه «واشی» می‌گوید: تنگه واشی در مواقعی که هوا گرم‌تر بوده و برف‌ها آب شده باشد، برای حضور مسافران مناسب است.

ابراهیم اکبری گفت: گردشگران زیادی برای حضور



کاری نکنیم که به قانون زمین بر بخورد

حال و هوای این روزهای «دنا» خوب نیست / پایانی تلخ برای گیاهان کوهی

است که رویشگاه‌های خود در دنا را از دست داده و نفس‌های آخر خود را می‌کشد. این گیاه که به آن زرین گیاه نیز می‌گویند، مصارف دارویی متعددی از جمله تقویت سیستم ایمنی بدن، ضدالتهاب و درمان ناراحتی‌های گوارشی و اعصاب دارد به‌جز در دنا در ارتفاعات کرکس، دماوند، توچال و علی‌آباد کنترل نیز می‌روید و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد. «بن سرخ» یکی دیگر از گیاهانی است که مصرف بسیار بالایی داشته و پس از قارچ بیشترین میزان خریدوفروش و برداشت را دارد که متأسفانه این گیاه را در معرض انقراض قرار داده است. باوجوداینکه مصرف زیاد این گیاه کوهی برای بدن مضر است اما همچنان به‌صورت بسیار زیادی از این گیاه استفاده می‌شود و طبق یافته محققین عصاره بن سرخ اثر پیشگیری‌کننده از ایجاد سنگ کلیه نداشته و باعث افزایش میزان رسوب کریستال‌های اگزالات کلسیم در کلیه می‌شود. باین‌حال خریدوفروش این گیاه همچنان ادامه دارد و با وجود همه حفاظت‌ها و نظارت‌ها بازار فروش این گیاهان همچنان داغ است. یک کارشناس محیط‌زیست گفت: متأسفانه برداشت بی‌رویه و ریشه‌کنی برخی از گیاهان کوهی همچون بیلهر و بن سرخ و... این گیاهان را در معرض انقراض داده و مردم این گیاهان را با ریشه از خاک خارج می‌کنند. آریا شفائی پور افزود: بوته کنان از شیوه‌های تکثیر این گیاهان اطلاعی ندارند و برداشت‌های آنان همراه با ریشه‌کنی این گیاهان انجام می‌شود.

پیاز وحشی یا تره، ختمی وحشی، بن سرخ، کتیرا، گل گاوزبان، بیلهر، خاکشیر، پرسیاوشان و چندین گونه گیاهی دیگر از مهم‌ترین گیاهان دارویی و خوراکی این استان هستند. دراین‌بین اما بازار کنگر، بیلهر، بن سرخ یا لیزک و قارچ داغ‌تر از بقیه است و خریداران بیشتری دارد، خریدارانی که حتی از دیگر استان‌ها می‌آیند تا از سفره سبز دنا بی‌نصیب نمانند. گیاه بیلهر یا کندل کوهی از خانواده چتریان بوده و بومی ایران است و گیاهی ناشناخته در ایران و جهان است که در ارتفاعات بالای دو هزار و ۵۰۰ متری کوه‌های دنا در کهگیلویه و بویراحمد می‌روید. بومیان علاقه زیادی به این گیاه تلخ دارند و همین علاقه‌مندی باعث شده که بیش از هر گیاه دیگری در معرض خطر انقراض باشد. این گیاه، تلخی بسیار زیادی دارد و میزان مصرف آن باید مقدار بسیار کمی در سال باشد، اما بومیان ابتدا تلخی آن را می‌زدایند و سپس به طرق مختلف مصرف می‌کنند و به گفته کارشناسان تا چند سال آینده اثری از این گیاه خوراکی در کوه‌های استان مشاهده نخواهد شد. با اینکه مطالعات محققان نشان داده که مصرف زیاد آن، سبب ایجاد سرطان در دستگاه گوارشی و از کار افتادن کبد می‌شود اما هنوز مردم به میزان زیاد از این گیاه استفاده می‌کنند. گیاهان بسیاری هستند که بر اثر برداشت بی‌رویه و ریشه‌کنی در خطر انقراض قرار داشته و یا منقرض شده‌اند، یکی از این گیاهان زرابی یا چای کوهی

«دنا» به تنهایی به اندازه ۴۶ کشور دنیا گونه گیاهی اندمیک دارد اما حال و هوای این روزهای آن خوب نیست و ریشه‌کنی گیاهان کوهی قصه‌ای است که پایانی تلخ را برای طبیعت دنا رقم می‌زند.



صدیقه امیدی

بهار که می‌آید و مخمل سبز بر کوه‌ها و دشت‌ها می‌رویند، طبیعت گوهر کمبایش را بر انسان‌ها ارزانی می‌دارد اما نامهربانی‌ها و طمع دلان گوهرش را به تاراج می‌برد و گیاهانش را در معرض انقراض قرار می‌دهد. گیاهان کوهی کهگیلویه و بویراحمد از گذشته بر سفره این مردمان جای داشته اما امروزه خریدوفروش این گیاهان توسط دلان سبب شده که هر ساله گیاهان بیشتری در معرض انقراض قرار گیرند. با وجود همه حفاظت‌ها هنوز هم در برخی خیابان‌های مرکزی شهر یاسوج، زنان و مردان و حتی کودکانی را می‌بینیم که در حال خریدوفروش این گیاهان هستند. «زرابی»، «کرفس»، «انگوزه»، «بن سرخ»، «ریواس»، «بیلهر»، «قارچ»، «تره»، «موسیر»، «کنگر» و «جاشیر» برخی از گیاهان خوراکی و دارویی در این استان هستند که گل نداده چیده شده و معاش روستاییان و خوراک اهالی شهر می‌شوند. چویل، درمنه، بومادران، پونه کوهی، برنجاسب، آویشن، زرابی یا چای کوهی، بابونه، چوبک، جلیقه، خاری، پشموک، توت سهری، میخک، انگیون، کارده، ریواس،



و نیمه خشک و نیمه استپی سرد تقسیم می شود. این تنوع اقلیمی سبب شده که تنوع حیات وحش و پوشش گیاهی بسیار غنی در منطقه پدید آید و تا ارتفاع نزدیک به ۲۵۰۰ متری پوشش گیاهی بلوط با اقتدار بر بقیه پوشش ها غلبه دارد و در ارتفاع بالاتر از ۲۵۰۰ متر نیز بلوط ها جای خود را به درختچه های کوچک، گون ها و درختانی مانند سرو کوهی می دهند تا زیبایی دنا را دوچندان کنند.

هرچه ارتفاع بالاتر می رود گونه های متفاوت تری از پوشش گیاهی دیده می شود به گونه ای که از ارتفاع ۳۵۰۰ متری درخت ها و درختچه ها با خداحافظی از منطقه، جای خود را به پوشش های گیاهی مانند گون، گیاهان بوته ای و علفی می دهند.

در ارتفاعات بالاتر از ۴۰۰۰ متر، آنجا که قله ها سر به فلک کشیده و صخره ها چون دژی استوار در دامان دنا آرمیده اند، زیبایی طبیعت به کمال خود می رسد و گل های روبیده در صخره ها و تک گیاهانی زیبا قدرت لایزال خلقت را به رخ می کشد.

این منطقه که در شمال شهر یاسوج و سی سخت، جنوب استان اصفهان و بخش کوچکی از جنوب استان چهارمحال و بختیاری در حوزه آبریز کارون قرار گرفته، یک منطقه ای کاملاً کوهستانی است که اختلاف ارتفاع بلندترین و پست ترین نقاط منطقه بالغ بر سه هزار متر است.

منطقه حفاظت شده دنا همچنین دارای بالاترین غنای گونه های پستانداران در میان مناطق بررسی شده زاگرس مرکزی است و در عین حال با بیشترین احتمال خطر انقراض محلی نیز روبرو است به همین دلیل اولویت حفاظتی آن از مناطق دیگر بیشتر است.

تنوع بسیار گونه های گیاهی و جانوری منطقه سبب شده که سودجویان به این منابع کم نظیر دست درازی کرده و زخم های فراوانی بر پیکر دنا بنشانند که گاه مرهمی برای آن ها نیست.

چرای دام و برداشت بیش از حد گیاهان دارویی و خوراکی، از تهدیدات تنوع زیستی دنا است به طوری که گیاهان کوهی و دارویی منحصربه فردش تا پای انقراض هم کشانده می شوند و تاکنون چند گیاه نایاب و بومی منطقه منقرض شده اند باین حال برداشت گیاهان کوهی، هنوز هم ادامه دارد.

دنا یادگار هزاره های دیرین این سرزمین که بلوط های هزارساله اش با مردمان این دیار پیوندی دیرینه دارند، نیازمند دستانی است که بر خاکش چنگ نزنند و گیاهان کمیابش را به تاراج نبرده و ریشه کن نکنند.

بیاپید در سایه دانایی اردو بز نیم و پای نگذاریم روی قانون گیاه و پادمان باشد، به زمین خنجر نزنیم، فرصت سبز حیات به هوای خنک کوهستان بدهیم، کاری نکنیم که به قانون زمین برخورد...

می دهد. این گل به دو رنگ زرد و قرمز بوده که گونه زرد آن در خطر جدی انقراض قرار گرفته است. این گونه گیاهی به وسیله انسان، دام ها و تغییرات کاربری زمین های کوهستانی به شدت در حال تهدید است. دنا این کوه سترگ، همواره خوان نعمتش را بر مردمان این دیار ارزانی داشته و در منطقه حفاظت شده دنا، که به عنوان دهمین ذخیره گاه بیوسفری ایران شناخته می شود، تنوع گونه های گیاهی حدود یک هزار و ۲۵۰ گونه است که این رقم معادل ۱۵.۶ درصد گونه های کشور است و این در حالی است که در سراسر زاگرس مرکزی، بالغ بر دو هزار گونه گیاهی وجود دارد.

منطقه حفاظت شده دنا در سال ۲۰۱۰ میلادی از سوی سازمان یونسکو به عنوان دهمین ذخیره گاه بیوسفری ایران و پانصد و پنجاهمین ذخیره گاه دنیا به ثبت رسید. پیش از ثبت دنا در کهگیلویه و بویراحمد، ۹ ذخیره گاه پارک های ملی ارومیه، گلستان، کویر، مناطق حفاظت شده ارسباران در آذربایجان شرقی، توران در استان فارس، گنو و حرا در هرمزگان، ارژن و پریشان در استان فارس و پناهگاه حیات وحش میانکاله استان مازندران ۳۴ سال پیش در فهرست ذخیره گاه های زیست کره ایران در یونسکو ثبت شده بودند.

منطقه حفاظت شده دنا به لحاظ داشتن شرایط ویژه اکولوژیکی هم در کشور منحصربه فرد است.

منطقه حفاظت شده دنا به تنهایی به اندازه ۴۶ کشور دنیا گونه گیاهی اندمیک دارد و در کهگیلویه و بویراحمد دو هزار گونه گیاهی و ۴۰۰ گونه دارویی شناسایی شده که حدود یک هزار گونه گیاهی آن در منطقه حفاظت شده دنا قرار دارد و از این تعداد ۴۵ گونه بومی و منحصربه دنا هستند و گونه های اندمیک گیاهی دنا، ۱۵ برابر سوئد و ۲۰ برابر هلند و نروژ است.

این منطقه هنوز هم از غنی ترین مناطق زیستی از لحاظ تنوع گیاهی و جانوری در ایران و دنیاست و ذخیره گاه زیست کره به زیستگاهی اطلاق می شود که از نظر تنوع زیستی، زیست محیطی، آب و هوا، بافت اقتصادی و اجتماعی حائز اهمیت باشد.

منطقه حفاظت شده دنا طی میلیون ها سال بر اثر تغییرات اقلیمی در دوران مختلف زمین شناسی و پشت سر گذاشتن اعصار و یخبندان به پناهگاهی برای گونه های مختلف گیاهی و جانوری بدل شده که بسیاری از آن ها امروز به گونه های بومی تبدیل شده اند.

شرایط توپوگرافی ویژه، وجود آبشارها و رودخانه های پرآب در منطقه، شرایط سخت و سرد ارتفاعات بلند و برف گیر و در نهایت حضور حیات وحش متنوع در آن سبب شده که این منطقه به عنوان نمونه ای بارز در غرب کشور در رشته کوه زاگرس مشخص شود.

این منطقه از نظر شرایط اقلیمی به سه بخش کاملاً مجزا شامل ارتفاعات بلند، جنگل های خشک

وی بیان داشت: ۴۷۵ گونه گیاه از مجموع بیش از یک هزار گونه شناسایی شده در این استان، از نوع گیاهان دارویی و خوراکی است.

شفائی پور اظهار داشت: پوشش گیاهی و تنوع گیاهی در دنا کم نظیر است و حداقل ۱۲۰۰ گونه گیاهی در منطقه شناسایی شده که این تعداد ۱۶ درصد کل گیاهان کشور را شامل می شود و گونه های گیاهی در منطقه حفاظت شده دنا از ۴۶ کشور دنیا بیشتر است. وی ۵۰ گونه را مختص دنا عنوان کرد و گفت: تعداد تیره های شناسایی شده در دنا ۶۰ درصد تیره های گیاهی ایران را شامل می شود.

محسن جعفری نژاد بسطامی مدیرکل حفاظت محیط زیست کهگیلویه و بویراحمد هم از انعقاد تفاهم نامه همکاری اجرایی محیط زیست و منابع طبیعی در راستای استفاده از ظرفیت مشترک دو دستگاه خبر داد. وی به پایش شبانه روزی مناطق هدف اشاره کرد و گفت: یگان حفاظت محیط زیست استان با تشکیل تیم هایی از اوایل اسفند ۹۷ تا اواخر خرداد ۹۸ به منظور جلوگیری از تخریب منابع ملی توسط سودجویان، به طور شبانه روزی در مناطق حفاظت شده و آزاد استان گشت های کنترلی ویژه دارند.

جعفری نژاد به برخی کشفیات در این زمینه اشاره و تصریح کرد: از یک خودرو بیش از ۱۰ هزار بوته گونه بیلهر که از مناطق بیابانی کهگیلویه و بویراحمد توسط سودجویان برداشت شده بود و قصد داشتند این محموله را به سمت شهرستان لردگان منتقل کنند، کشف و ضبط شد.

وی افزود: با اقدام خوب مأموران یگان حفاظت محیط زیست، سودجویان و مخربان منابع طبیعی پس از دستگیری به مقامات قضائی تحویل داده شدند. اما با روندی که دلان گیاهان کوهی در پیش گرفته و حتی گیاهی همچون بیلهر را به خارج از استان برده و در دیگر شهرها به فروش می رسانند، در زمانی نه چندان دور شاید این گیاهان تنها به خاطرهای در حافظه طبیعت بدل شوند.

هرچند آمار دقیقی از میزان برداشت گیاهان خوراکی در این استان وجود ندارد اما هرساله در فصل بهار هزاران کیلو از انواع گیاهان خوراکی کهگیلویه و بویراحمد وارد بازار این استان و استان های هم جوار می شود که این امر رزق خطری است برای محیط زیست و منابع طبیعی که فرسایش خاک، آلودگی محیط زیست، به هم خوردن تعادل زنجیره غذایی و از بین بردن پوشش گیاهی را به دنبال دارد.

یکی دیگر از گیاهان در معرض تهدید، لاله واژگون است که گیاهی بومی زاگرس بوده و آن را گل اشک، اشک مریم و تاج قیصر نیز نامیده اند.

لاله های واژگون در تمام سال تنها چند روزی را مهمان دنا نشینان هستند و هر سال اوایل اردیبهشت ماه گل

هشدار ی که جدی گرفته نمی شود؛

حرکت زمین زیر پای آذربایجان غربی / خطر بیخ گوش ساکنان ۱۲ شهرستان



خشکسالی و چرای بی رویه در کنار از بین رفتن پوشش گیاهی و مراتع و همچنین قرار گرفتن در کمربند آلپ- هیمالیا آذربایجان غربی را در ردیف شش استان در معرض خطر رانش زمین قرار داده است.



سکینه اسمی

بارش های شدید در ماه گذشته باعث شده که خاکها و سنگ هایی که روی کوه ها قرار دارند، هر لحظه آماده ریزش به سمت پایین باشند. با توجه به قرار گرفتن روستاهای مختلف کشور به خصوص آذربایجان غربی در دامنه کوه ها و حاشیه رودخانه ها وقوع پدیده هایی از جمله رانش و لغزش زمین می تواند پیامدهای جبران ناپذیر انسانی و مادی در پی داشته باشد.

بارش های شدید بهاره و وقوع سیل و سیلاب های متعدد در مناطق مختلف کشور در کنار بی توجهی به صیانت از منابع طبیعی و محیط زیست، کشور را طی سال های اخیر در معرض خطر جدی بلایای طبیعی قرار داده که در این میان استان های شمال کشور از جمله آذربایجان غربی به دلیل شرایط خاص جغرافیایی در لیست با خطر بالای این پدیده های طبیعی قرار دارد.

آذربایجان غربی به دلیل تخریب منابع طبیعی و پوشش گیاهی و تبدیل مراتع به زمین های کشاورزی، چرای بی رویه چهار برابر ظرفیت مراتع و همچنین قرارگیری در کمربند آلپ - هیمالیا به همراه استان های مازندران، لرستان، جنوب گلستان، ایلام و کردستان از نظر رانش بسیار آسیب پذیر است. بر اساس مطالعات انجام یافته محدوده وسیعی از شهرها و روستاهای شهرستان های شوط، خوی، سلماس، ارومیه، سردشت، بوکان و تکاب، اشنویه، پیرانشهر، مهاباد، ماکو و شاهین دژ با توجه به عوامل دلایلی که مهم ترین آن ها عوامل انسان ساز است در معرض خطر جدی رانش زمین و ریزش کوه قرار دارند.

عمق و خسارت های بالای بلایای طبیعی در کشور که بخشی از آن در فروردین ماه در مناطق مختلف کشور رخ داد نشان می دهد زنگ هشدار خطرات بزرگ تری بیخ گوش خیلی از استان های کشور از جمله آذربایجان غربی به صدا درآمده زنگ هشدار ی که فعلا گوش مسئولان بدهکار آن نیست.

موضوع وقوع بلایای طبیعی در استان بسیار جدی بوده و سالانه خسارت های هنگفت و غیر قابل جبرانی بر بخش های مختلف وارد می سازد، کاهش اثرات زیان بار بلایای طبیعی در راستای حفظ سرمایه های ملی یک ضرورت است.

۱۲ شهرستان آذربایجان غربی در معرض خطر جدی رانش زمین قرار دارند

مدیرکل مدیریت بحران آذربایجان غربی در خصوص علت قرار گرفتن استان آذربایجان غربی در لیست ۶ استان در معرض خطر رانش زمین در کشور گفت: عوامل طبیعی و انسانی متعددی در سال های اخیر

موجب شده استان در شرایط فعلی در معرض جدی رانش زمین قرار گیرد.

امیرعباس جعفری با بیان اینکه این استان دارای ساختار زمین سازی نسبتا جوان بوده و در پی خشکسالی و از بین رفتن پوشش گیاهی در کنار چرای بی رویه دام خاک استان سست شده است افزود: میزان خطرپذیری استان در بحث بحران رانش زمین نسبت به سایر مناطق کشور بالاست.

وی با بیان اینکه بخش های مختلف مناطق شهری و روستایی استان در خطر این تهدید و بالای طبیعی قرار دارند اظهار داشت: این در حالی است که ۱۲ شهرستان استان در خطر بالاتری قرار دارند که باید هر چه زودتر راهکارهای مقابله با این تهدید و بالای طبیعی اندیشیده شود.

جعفری اضافه کرد: بر اساس مطالعات زمین شناسی و خاک استان محدوده وسیعی از زمین های مجاور شهر شوط، جنوب قطور، شمال شرق و غرب سلماس، ناحیه کوچکی در اطراف نوشین و بخشی از منطقه زیوه، سردشت، بوکان و تکاب بسیار مستعد رانش زمین هستند.

مطالعات کارشناسی در خصوص مناطق در خطر رانش زمین در حال انجام است

مدیرکل مدیریت بحران آذربایجان غربی با بیان اینکه در استان آذربایجان غربی، به خصوص در نیمه غربی آن احتمال بالای ریزش سنگ وجود دارد، افزود: دیواره های آهکی مشرف به شهر ماکو و روستای طاس کنی از توابع شهرستان شاهین دژ از جمله مناطقی از استان بوده که همواره با پدیده سقوط سنگ دست به گریبان هستند.

جعفری با تأکید بر اینکه در زمان حاضر بخش اعظمی از مساحت استان در خطر رانش زمین و سقوط سنگ قرار دارد گفت: بر اساس مطالعات انجام گرفته شهرهای ماکو، غرب فیروزق، شمال غرب سلماس، قوشچی، جنوب سرو، غرب اشنویه، پیرانشهر، مهاباد،

بوکان، تکاب و سردشت از جمله شهرهایی هستند که با این پدیده طبیعی تهدید می شوند.

مدیرکل مدیریت بحران آذربایجان غربی با اشاره به اینکه به صورت جدی رانش زمین ۱۳ روستای استان را تهدید کرده و برای حل این مشکل تعدادی از این روستاها بر اساس مطالعات کارشناسی شده به مناطق امن منتقل می شوند، گفت: روستاهای کلت علیا و گوگرد در خوی، مخمور و بلغچی سفلی چالدران، کانی زرد و نیز سردشت به همراه ساریچالوی تکاب از جمله روستاهای در معرض تهدید رانش زمین و نیازمند مطالعه هستند.

وی با اشاره به اینکه روستاهای گوگرد و قاشقا بلاغ در خوی، ترمکچی در تکاب، بابل آباد در چایپاره، بصره و مامنه زینه در سردشت و سیوه واقع در سلماس روستاهای در معرض تهدید رانش زمین را شامل می شوند که در دست جابه جایی و نیازمند ایمن سازی هستند، گفت: رفع مشکلات این روستاها نیازمند انجام کارهای مطالعاتی و کارشناسی، مشارکت مسئولان و اهالی این روستاها به همراه تزریق به موقع اعتبارات ویژه است.

جعفری با بیان اینکه حدود ۴۷ نوع بالای طبیعی در جهان به ثبت رسیده است گفت: در این راستا وقوع ۳۴ نوع بلایای طبیعی در استان قابل پیش بینی است که از این تعداد ۲۵ نوع آن اتفاق افتاده است.

وی با اشاره به وقوع بلایای طبیعی در استان طی سال جاری افزود: سیل، رانش زمین و سرمازدگی محصولات کشاورزی از مهم ترین حوادث روی داده در استان طی فروردین ماه امسال است که تاکنون هیچ حادثه جانی در پی نداشته اما سیل و رانش ۶۶۲ هزار و ۶۸۹ میلیون ریال خسارت مادی به استان وارد کرده است.

۲۶۰۰ مورد نقشه رانش زمین در آذربایجان غربی شناسایی شده است

کارشناس اداره مهندسی و مطالعات منابع طبیعی آذربایجان غربی در خصوص آخرین مطالعات و وضعیت

وی پراکندگی زیاد نقشه رانش زمین در استان و توپوگرافی خاص منطقه را از دیگر ویژگی‌های گسترده و پیچیده رانش زمین در آذربایجان غربی برشمرد و گفت: هم‌اکنون بر اثر بارش‌های شدید بهاره خاک استان اشباع شده و هر لحظه امکان وقوع بحران رانش زمین در مناطق مختلف استان قابل پیش‌بینی است. کارشناس اداره مهندسی و مطالعات منابع طبیعی آذربایجان غربی ادامه داد: با همکاری دانشگاه ارومیه مطالعات گسترده‌ای در خصوص سرعت و وسعت رانش زمین در استان به‌خصوص منطقه گوگرد استان در دست اجراست که در صورت تأمین اعتبار مراحل تثبیت اجرایی می‌شود.

پاشازاده خاطرنشان کرد: اگر در خصوص هشدار جدی رانش زمین در کشور اولویت‌بندی داشته باشیم با توجه به تعداد پراکنش و میزان لغزش به همراه مساحت و اراضی تحت پوشش، آذربایجان غربی باید در اولویت اول توجه جدی مسئولان قرار بگیرد، در حال حاضر نقشه پراکندگی مناطق در معرض تهدید شناسایی شده و باید ادارات و دستگاه‌های اجرایی در حین اجرای طرح‌ها این مناطق را مورد توجه قرار دهند.

تمهیدات لازم در خصوص مقابله با پدیده رانش زمین در دست انجام است

سرپرست معاونت امور عمرانی استاندار آذربایجان غربی در خصوص معضل رانش زمین در استان اظهار داشت: با وقوع حوادث متعدد در کشور طی ماه گذشته هم‌اکنون فاز مطالعات ژئوتکنیک رانش زمین در استان آغاز شده و نیاز است بررسی و برنامه‌ریزی کلی در این خصوص انجام گیرد.

پیمان آرامون با هشدار نسبت به خطر جدی رانش زمین در استان گفت: در سال‌های گذشته به دلیل برخی عوامل طبیعی و انسان‌ساز استان در معرض خطر رانش زمین قرار داشت اما به دنبال بارش‌های فروردین‌ماه مناطق پرخطر استان به‌صورت جدی تهدید می‌شود.

وی ادامه داد: بر اساس آمار سازمان هواشناسی، مجموع بارش‌ها از آغاز سال جدید در استان ۴۲۰ میلی‌متر بوده و با اقداماتی که در لایروبی انه‌ار و هدایت روان آب‌ها و سیلاب‌ها به‌موقع انجام شد از بروز حوادث تلخ و وقوع بحران جلوگیری شد اما در صورت وقوع بارش‌های شدیدتر و عدم انجام اقدامات پیشگیرانه و تثبیتی در خصوص رانش زمین باید منتظر پیامدهای سخت‌تر باشیم.

آرامون با بیان اینکه آموزش در ایجاد آمادگی میان دستگاه‌های اجرایی، افزایش سرعت امدادرسانی و کاهش خسارات حوادث طبیعی نقش محوری دارد، گفت: رانش زمین، زلزله و سیلاب مهم‌ترین حوادث خسارت‌زایی است که با توجه به شرایط اقلیمی کشور همواره آسیب‌های جدی به زیرساخت‌ها و مراکز تولید و جوامع انسانی وارد می‌سازد و در استان جمعیت نزدیک سه میلیون نفری در معرض تهدید این بلایا قرار دارند.

حوادث تلخ فروردین‌ماه که تبعات و خسارات مادی آن هنوز ادامه دارد و سال‌های سال در ذهن مردم باقی خواهد ماند بر اثر بی‌توجهی یک یا دو سال اخیر روی نداده است بلکه خشم طبیعت از سال‌ها تخریب و بی‌توجهی به صیانت از منابع طبیعی به یک‌باره سر برآورد و هشدار جدی به مسئولان داد که تداوم این بی‌توجهی‌ها می‌تواند پیامدهای ناگوارتری در پی داشته باشد.

گفت: هر چند این بارش‌ها عاملی برای وقوع سیل در این منطقه نشد اما سیلاب‌های متعدد در استان بر اثر این بارش‌ها را شاهد بودیم که مناطق مختلف و در معرض خطر رانش زمین استان را مورد تهدید جدی قرار داده است.

آذربایجان غربی در اولویت اول بحران رانش زمین در کشور قرار دارد

کارشناس اداره مهندسی و مطالعات منابع طبیعی آذربایجان غربی گفت: وقتی عامل انسانی و عوامل طبیعی در کنار هم روی می‌دهد موجب می‌شود مناطقی از کشور از جمله استان در خطر بزرگ و جدی رانش زمین قرار گیرد که باید در این زمینه تمهیدات لازم در آذربایجان غربی برای جلوگیری از فاجعه بزرگ صورت گیرد.

پاشازاده با اشاره به اینکه مطالعات گسترده‌ای در خصوص مناطق در معرض خطر رانش زمین در استان انجام شده است عنوان کرد: در این راستا دو هزار و ۶۰۰ مورد نقشه رانش زمین در استان تاکنون شناسایی شده و این موارد تا چهار هزار مورد در صورت ادامه مطالعات می‌تواند گسترش داشته باشد که اراضی کشاورزی، مناطق شهری و روستایی را شامل می‌شود.

استان در حوزه رانش زمین گفت: آذربایجان غربی جزو استان‌های اول در معرض خطر رانش زمین قرار دارد.

فردین پاشازاده با تأکید بر اینکه زنگ هشدار رانش زمین به‌صورت جدی در استان به صدا درآمده است افزود: این استان هم‌اکنون در اولویت اول خطر و بحران رانش زمین و لغزش اراضی در کشور قرار دارد که باید توجه جدی در این خصوص صورت گیرد.

وی با اشاره به اینکه رانش زمین به دو علت عوامل طبیعی و انسانی در طبیعت روی می‌دهد اضافه کرد: عوامل انسانی شامل تغییر کاربری اراضی، تخریب بی‌رویه منابع طبیعی، چرای بیش از چهار برابری ظرفیت مراتع توسط دام‌ها، ساخت‌وساز در حاشیه رودخانه و مناطق خطرپذیر و همچنین بر اثر اجرای طرح‌های عمرانی از جمله سدسازی و احداث دکل‌های مخابراتی و ... ایجاد می‌شود.

پاشازاده با بیان اینکه این عوامل انسانی مهم‌ترین علت تهدید رانش زمین در آذربایجان غربی و سایر استان‌های در معرض این بلای طبیعی است اظهار داشت: در کنار عامل انسانی عوامل طبیعی از جمله بارش شدید و وقوع سیلاب‌های متعدد از دلایل اصلی پدیده رانش زمین به شمار می‌رود.

وی با اشاره به بارندگی‌های شدید بهاره در استان



گونه های مقاوم لاله از بین رفتن

دشت لاله های واژگون در یک قدمی نابودی / ورود گردشگران محدود شود

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: دشت لاله های واژگون یک اثر ملی و طبیعی است که متأسفانه فرصت های آن به تهدید تبدیل شده است.

نصیری افزود: در برنامه ریزی میان مدت و بلند مدت طرحی مدنظر قرار گرفته تا با همکاری دستگاه های متولی چکش کاری اجرایی شود که در این طرح مرکز تحقیقات منابع طبیعی و دانشکده منابع طبیعی دانشگاه شهرکرد بذلر لاله واژگون را در گلدان های کوچک کاشته و در نزدیکی دشت لاله به مسافران می فروشند تا گردشگران اقدام به جدا کردن لاله و پیاپی آن نکنند در نتیجه این گونه حالت طبیعی خود را حفظ کرده و با همان حالت نیز به فروش برسد. وی با تأکید بر اینکه دشت لاله های واژگون یک سرمایه ملی متعلق به مردم و اثر خدادادی طبیعی در استان است، گفت: باید همگان در حفظ آن کوشا باشند که فرهنگ مهم ترین عامل مؤثر در این زمینه است.

اتخاذ تدابیر لازم برای حفاظت از دشت لاله های واژگون

نصیری گفت: ممنوعیت ورود دام، مسدود شدن جاده های دسترسی به دشت، جلوگیری از ورود دام قبل از ۲۰ اردیبهشت ماه، ممنوعیت ورود خودرو، حضور نیروهای منابع طبیعی، سمن های مردم نهاد، هلال احمر، محیط زیست و بسیج به منظور کنترل و تذکر به گردشگران، توزیع اطلاعاتیه های هشدار دهنده، توزیع کیسه زباله میان گردشگران و کاهش ماندگاری گردشگر در دشت لاله تلاش از مهمترین تدابیر لازم برای جلوگیری از خسارت به این دشت در سال جاری است.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری چهارمحال و بختیاری در ادامه تأکید کرد: عشایر ساکن در منطقه نیز در اراضی متعلق به خود اقدام به بهره برداری می کنند و از این نظر دشت لاله در معرض خطر نیست.

نصیری با اشاره به پتانسیل ها و ظرفیت های دشت لاله واژگون، بیان کرد: گرانگبین، موسیر کوهی، پرموسیر، تره کوهی و کلوس از مهمترین گیاهان دارویی و خوراکی منطقه دشت لاله های واژگون هستند.

وی اظهار داشت: گرانگبین با قیمت کیلویی یک میلیون تومان و موسیر کوهی کیلویی ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار تومان از گونه های گاهی با ارزش موجود در منطقه است که می توان در فصل ورود گردشگران با ایجاد غرفه های در نزدیکی دشت لاله آنان به فروش رساند و از این طریق درآمدزایی نیز شکل گیرد.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: اکنون بهره برداران محلی گرانگبین را برداشت کرده و موظف شدند قسمتی از درآمد خود را صرف حفاظت از آنان کنند.

حفظ دشت لاله های واژگون با وجود اتخاذ تمام تدابیر لازم نیازمند توجه ویژه خانواده های گردشگر این منطقه دارد که با حساسیت بالا در این منطقه وارد شوند و به فرزندان خود پیش از ورود به این منطقه آموزش دهند که تماشای لاله های واژگون و حفظ حیات آنها بسیار لذت بخش تر از چیدن آنها است.



چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: گونه گیاهی لاله واژگون در دشت لاله شهرستان کوهرنگ در حال انقراض است.

غلامحسین نصیری با اشاره به عوامل تخریب دشت لاله های واژگون در شهرستان کوهرنگ، اظهار داشت: انجام تبلیغات گسترده در گذشته موجب جذب گردشگران بسیاری در دشت لاله های واژگون شد که هر ساله از این منطقه بازدید می کنند اما تعداد بسیار زیاد گردشگران خارج از توان عرصه بوده است.

وی چیدن و جدا کردن پیاز لاله ها، ورود خودرو به داخل عرصه و له شدن این گونه زیبا و حرکت دام روی سطح لاله را از مهم ترین عامل های از بین رفتن لاله های واژگون در چند سال گذشته عنوان کرد و گفت: لاله واژگون یک گونه با ارزش مرتعی نیست اما بسیاری از گونه های دیگر گیاهی همراه با این گونه در منطقه در حال رشد هستند که از لحاظ زیست محیطی، گردشگری و اکوسیستمی ارزشمند است و اگر لاله نباشد این گونه ها نیز رشد نخواهد کرد.

نصیری تصریح کرد: این عوامل موجب فرسایش و ضعف خاک همچون از بین رفتن مواد آلی آن و در نهایت ضعف لاله شدند که سال گذشته اقداماتی در راستای تقویت خاک و مبارزه با آفات و امراض احتمالی صورت گرفت.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری چهارمحال و بختیاری ادامه داد: خاک ضعیف بذلر مطلوب تولید نکرده و گونه لاله دارای ساقه و برگ مناسب نخواهد شد و اکنون وضعیت در دشت لاله بحرانی تلقی می شود و نیازمند شدید به احیا، قرق و اصلاح گونه به حالت طبیعی آن دارد. نصیری بیان کرد: این منطقه قریب به ۱۰ هزار هکتار شامل چهار منطقه توف سفید، آب کاسه، بنواستی و مله زرد است که سه هزار و ۶۰۰ هکتار از آن محدوده رویش لاله های واژگون است.

مخالف توسعه زیرساخت و امکانات رفاهی گردشگران در دشت لاله هستیم

وی گفت: مخالف توسعه زیرساخت و امکانات رفاهی گردشگران در دشت لاله هستیم بلکه باید این موارد در سایر مناطق گردشگری در نزدیکی دشت لاله مانند دهکده گردشگری سلامت که در فاصله دو تا سه کیلومتری دشت قرار دارند فراهم شود و گردشگران تنها برای بازدید وارد دشت لاله شوند. نصیری بیان کرد: نباید فراموش شود که تعداد گردشگران بسیار زیاد بوده و ایجاد زیرساخت تنها در یک منطقه گردشگری اطراف دشت لاله پاسخگو نخواهد بود.

بزرگترین دشت لاله های واژگون کشور در چهارمحال و بختیاری در پی بی توجهی گردشگران و شکستن ساقه ها و برداشت پیاز لاله ها در یک قدمی نابودی قرار گرفته است.

دشت لاله های واژگون چهارمحال و بختیاری در ۱۲ کیلومتری شهر چلگرد مرکز شهرستان کوهرنگ و در نزدیکی روستای بنواستی از توابع شهرستان کوهرنگ واقع شده است. این دشت به دلیل وسعت زیاد سه هزار و ۴۰۰ هکتاری و دارا بودن پوشش گیاهی بسیار زیبا و ارزشمند لاله های واژگون در دو نوع قرمز به عنوان بزرگترین و مهمترین دشت لاله های واژگون کشور شناخته شده است.

ماه اردیبهشت هر سال زمان رویش این لاله های واژگون است و گردشگران بسیاری زیادی هر ساله راهی این منطقه می شوند. شکستن و چیدن این لاله های واژگون طی سال های گذشته توسط گردشگران و مسافران و بی توجهی به حفظ این منطقه سبب شده که وسعت رویش این لاله های واژگون کمتر و کمتر شود.

خسارت های قابل توجهی در پی بی توجهی گردشگران طی سال های اخیر به این منطقه وارد شده است و رویش لاله های واژگون در این منطقه تحت تأثیر قرار گرفته است.

جدا کردن پیاز لاله ها موجب از بین رفتن گونه های مقاوم لاله در این منطقه شده است

این در حالی است رئیس اداره حمایت و حفاظت اداره کل منابع طبیعی استان چهارمحال و بختیاری معتقد است ورود خیل گردشگران به این منطقه در سال های گذشته و بی توجهی آنها موجب تخریب دشت لاله های واژگون شده است.

آرزو بنی هاشمی می گوید: ورود روزانه شش هزار گردشگر به منطقه در سال های گذشته از مهمترین مواردی بوده است که موجب تخریب این دشت شده است.

وی با بیان اینکه در حال حاضر آسیب هایی به دشت لاله های واژگون چهارمحال و بختیاری وارد شده است، اظهار داشت: جدا کردن پیاز لاله ها موجب از بین رفتن گونه های مقاوم لاله در این منطقه شده است. رئیس اداره حمایت و حفاظت اداره کل منابع طبیعی استان چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: در حال حاضر لاله هایی که دارای ارتفاع یک متر بودند اکنون از نیم متر بیشتر رشد نمی کنند.

زیبایی خیره کننده دشت لاله واژگون چهارمحال و بختیاری در کنار وجود جذابیت های گردشگری منطقه سبب شده است مسافران و گردشگران این منطقه هر ساله افزایش قابل چشمگیری داشته باشد به طوری که در زمان باز شدن این لاله ها در محورهای ورودی شهرستان کوهرنگ شاهد ترافیک گسترده باشیم.

شکستگی ساقه های لاله های واژگون و بیرون آوردن پیاز این گل ارزشمند و خارج کردن آن از منطقه از مهمترین خسارت های گردشگران است که هر ساله در این منطقه مشاهده می شود.

معاون فنی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری

قطاری که به شهر نرسید سهم کرج از مترو ترافیک است



سهم کرجی‌ها از مترو ترافیک است، سه میلیون نفر در ترافیک سرسام‌آور دست‌وپا می‌زنند و قطار شهری هنوز نتوانسته مرهمی بر زخم کهنه ترافیک باشد، باید منتظر ماند و دید وعده متولیان کی محقق می‌شود.



ساره نوری

کُلنگ احداث پروژه قطار شهری کرج سال ۱۳۸۵ زمین زده شد تا توسعه حمل و نقل عمومی در کلان‌شهر کرج با خیابان‌های پرترافیکش کلید زده شود اما باگذشت بیش از یک دهه این پروژه هنوز به ایستگاه پایانی نرسیده و گره کور ترافیک را باز نکرده است.

این در حالی است که پروژه متروی اصفهان و مشهد هم‌زمان با دیرتر از کرج آغاز و شهروندان اصفهانی و مشهدی اکنون از این وسیله حمل‌ونقل عمومی بهره‌مند هستند.

در ادامه باید به این مهم اشاره کرد که اساسنامه خط دو قطار شهری کرج و حومه در سال ۱۳۸۰ به تصویب رسید و مردادماه سال ۸۵ کُلنگ این پروژه زمین زده شد و مقرر شد این پروژه در اواخر سال ۱۳۸۹ مورد بهره‌برداری قرار گیرد اما هنوز خبری نیست که نیست.

گفتنی است؛ پروژه خط دو قطار شهری بعد از پل حصارک (محدوده پیشاهنگی) شروع می‌شود و پس از عبور از زیر خیابان شهید بهشتی در مسیر شرقی - غربی حرکت می‌کند و به چهارراه طالقانی می‌رسد پس از آن به‌صورت شمالی - جنوبی ادامه حرکت می‌دهد و بعد از عبور از زیر اتوبان تهران - کرج مسیر را در زیر جاده ملارد ادامه می‌دهد تا به شهرستان ملارد برسد بنابراین طول کل پروژه با احتساب مسیرهای دسترسی به دیو و پایانه حدود ۳۰ کیلومتر است.

اما برمی‌گردیم به مشکلاتی که گریبان این پروژه بزرگ و سرنوشت‌ساز را گرفته است؛ این روزها در حالی شهرهای ۵۰۰ تا ۶۰۰ هزارنفری صحبت از مترو و قطار شهری می‌کنند و شهردار و اعضای شورای شهر به فکر تدبیری برای کلان‌شهر کردن شهرهای مرکز استان و گرفتن بودجه و اعتبار برای راه‌اندازی

قطار شهری هستند که کرج سه‌میلیون‌نفری هنوز در ترافیک سرسام‌آور شهری دست‌وپا می‌زند و قطار شهری نتوانسته مرهمی بر زخم کهنه ترافیک این شهر بیخ گوش پایتخت باشد. پروژه متروی کرج با مشکلات زیادی روبه‌رو بوده است از جمله درگیری کارفرما و پیمانکار که کار را به دادگاه کشاند و باعث شد این پروژه مدتی متوقف شود. مردادماه سال ۹۶ بود که پیمانکار به تشریح ایهامات این پروژه سرنوشت‌ساز برای شهر پرداخت و پس از یک دهه معطلی اعلام کرد؛ این پروژه فقط ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، اعلام پیشرفت فیزیکی پروژه آن‌هم پس از گذشت اِبان ماه سال ۹۵ نیز در سفر هیئت دولت به استان البرز ۱۸۶ میلیارد تومان به پروژه متروی کرج اختصاص یافت تا این پروژه از فاز بلاتکلیفی درآید اما دیری نگذشت که به دلیل اختلافات پیمانکار و کارفرما اعتبار تخصیص‌یافته به خزانه بازگشت و گره کور این پروژه کورتر شد. در طول این سال‌ها سهم کرجی‌ها از پروژه قطار شهری کرج، بسته شدن بسیاری از خیابان‌ها و میادین و دامن زدن به ترافیک برخی خیابان‌های شهر بوده است، اما با روی کار آمدن شورای پنجم انتظارات رنگ دیگری به خود گرفت و نمایندگان مردم در پارلمان شهری توسعه ناوگان عمومی را مورد تأکید قرار دادند. بیست و دوم اسفندماه سال گذشته علی‌اصغر کمالی زاده شهردار کرج اعلام کرد بانک مرکزی با انتشار اوراق مشارکت برای پیشبرد این پروژه موافقت کرده است؛ خبری که نوید تزریق مالی به پروژه‌ای را می‌داد که سال‌ها برای شهر خرج تراشیده است. اما آخرین وضعیت پروژه متروی کرج با علی‌اصغر صلواتی‌موردبررسی قرار گرفته است، وی گفت: در حال حاضر مراحل کار در خط دو دنبال می‌شود و خوشبختانه پیشرفت فیزیکی پروژه به ۳۷.۲ درصد رسیده است، در این میان از شروع به کار شورای پنجم شهر کرج تاکنون بالغ بر ۵ درصد پیشرفت فیزیکی در این پروژه حاصل شده که در نوع خود رکورد مناسبی است.

رئیس سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری کرج اضافه کرد: در راستای تأمین منابع مالی برای پروژه قطار شهری کرج در روزهای پایانی سال گذشته انتشار اوراق مشارکت ۲۵۰ میلیارد تومانی را داشتیم تا درآمد حاصل از آن به پروژه تزریق شود که در نیمه اول اردیبهشت‌ماه سال جاری این مهم اجرایی می‌شود و مبلغ موردنظر به پروژه تزریق خواهد شد. صلواتی بیان کرد: قرار است بخشی از مبلغ حاصل از فروش اوراق مشارکت ۲۵۰ میلیارد تومانی برای خرید تجهیزات و بخشی نیز به‌منظور انجام کارهای ساختمانی هزینه شود که تمامی این اقدامات و هزینه کردها در خط دو قطار شهری حداقل ۴۵ متری گلشهر تا ایستگاه چهارراه طالقانی انجام می‌شود زیرا اولویت اول ما در این محدوده است.

پروژه متروی کرج با مشکلات زیادی روبه‌رو بوده است از جمله درگیری کارفرما و پیمانکار که کار را به دادگاه کشاند و باعث شد این پروژه مدتی متوقف شود. مردادماه سال ۹۶ بود که پیمانکار به تشریح ایهامات این پروژه سرنوشت‌ساز برای شهر پرداخت و پس از یک دهه معطلی اعلام کرد؛ این پروژه فقط ۴۰ درصد پیشرفت فیزیکی دارد، اعلام پیشرفت فیزیکی پروژه آن‌هم پس از گذشت اِبان ماه سال ۹۵ نیز در سفر هیئت دولت به استان البرز ۱۸۶ میلیارد تومان به پروژه متروی کرج اختصاص یافت تا این پروژه از فاز بلاتکلیفی درآید اما دیری نگذشت که به دلیل



درخواست کرده بودند تا دو رام قطار متروی کرج که مشتمل بر ۱۴ واگن است در اختیار آن‌ها قرار داده شود، گفت: در این رابطه مذاکرات و توافقات اولیه برای نوشتن تفاهت‌نامه را داشته‌ایم، متروی تهران نوشتن تفاهت‌نامه در این خصوص را پذیرفته است اما حاضر به ارائه تضمین‌هایی در این مورد نیست.

صلواتی با تأکید بر اینکه در قبال واگذاری دو رام قطار متروی کرج به متروی پایتخت علاوه بر انعقاد تفاهت‌نامه دریافت تضمین‌های لازم از سوی مدیران تهرانی را لازم می‌دانیم، گفت: هر زمان که پروژه قطار شهری کرج راه‌اندازی شود ما می‌خواهیم این قطارها سریعاً وارد سیستم حمل‌ونقل ریلی شهر شود، به همین دلیل باید تضمین‌های کافی داشته باشیم تا بدانیم هر زمان که لازم باشد دو رام قطار را بدون تأخیر و فوت وقت از سمت متروی تهران دریافت کنیم.

وی افزود: اگر با متروی تهران به توافق برسیم و این دو رام قطار را به آن‌ها واگذار کنیم به‌یقین بعدها واگن‌های جدید و بر طبق آخرین تولیدات را از آن‌ها دریافت می‌کنیم و در دو سال آتی که راه‌اندازی بخشی از خط دو قطار شهری کرج را خواهیم داشت، قطارهای جدید وارد سیستم حمل‌ونقل ریلی شهرمان می‌شود.

رئیس سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری کرج گفت: در حال حاضر روزانه حدود ۷۵۰ نفر در پروژه خط دو قطار شهری کرج مشغول به فعالیت هستند که با لحاظ کردن دستمزد این نیروها در کنار مواردی از جمله هزینه ماشین‌آلات و یا تضمین مصالح، به‌طور متوسط ماهانه قابلیت جذب بیش از ۱۰ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه قطار شهری کرج مطرح است.

۴۵۰ میلیارد تومان تأمین منابع مالی برای پروژه قطار شهری کرج داشته باشیم.

صلواتی در بخش دیگری از سخنانش در خصوص آخرین اقداماتی که به‌منظور تخصیص بخشی از اعتبارات لحاظ شده برای پروژه قطار شهری در زمان سفر رئیس جمهوری به البرز در سال ۹۵ انجام شده است هم گفت: در حال حاضر پیگیری‌های لازم برای تحقق این مهم دنبال و وعده‌های خوبی در خصوص تخصیص این اعتبار داده‌شده اما هنوز نتیجه خاصی حاصل نشده است.

وی در ادامه بیان کرد: از ۱۸۶ میلیارد تومان اعتبار برای پروژه قطار شهری که در جریان سفر رئیس‌جمهور به البرز منظور شده بود، قرار است در مرحله نخست ۷۰ تا ۸۰ میلیارد تومان تخصیص داده شود.

رئیس سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری کرج در خصوص آخرین اقدامات برای خرید واگن‌های موردنیاز قطار شهری با این توضیح که مذاکرات لازم در این مورد انجام شده است، بیان کرد: اکنون در حال تهیه لایحه تأمین قیمت برای شورای عالی فنی هستیم تا بر اساس آن بتوانیم ریل‌گذاری اقدامات بعدی برای دریافت واگن‌ها را با شرکت توسعه صنایع ریلی طرف مذاکراتمان که در زنجان فعال است، داشته باشیم.

وی با بیان اینکه تنها سه شرکت در ایران در زمینه توسعه صنایع ریلی از جمله ساخت واگن‌ها فعالیت دارند که این شرکت فعال در زنجان نیز جزو سه مورد فوق است، گفت: قرارداد ما با شرکت واگن سازی طرف مذاکرات برای دریافت ۱۲۰ دستگاه واگن است.

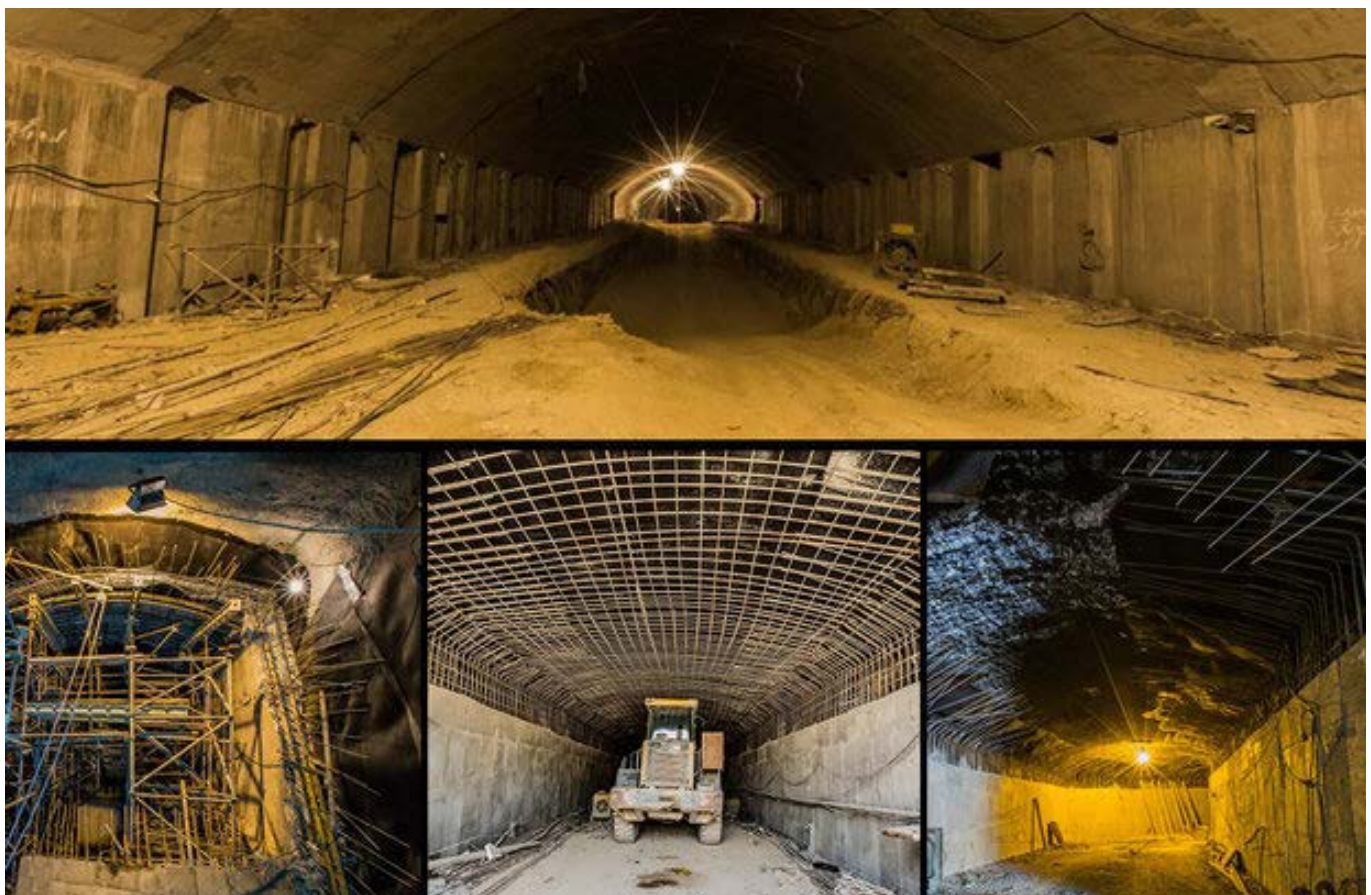
رئیس سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری کرج با اشاره به مذاکراتی که طی آن مسئولان مترو تهران

وی ادامه داد: بعد از تزریق در آمد حاصل از انتشار اوراق مشترک به پروژه خط دو قطار شهری کرج حدود ۶ درصد پیشرفت فیزیکی در این پروژه خواهیم داشت که در این خصوص از ۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار دریافتی حدود ۱۵۰ میلیارد تومان صرف خرید تجهیزات از جمله فن، پله‌برقی، آسانسور، ترانس، کابل و دیگر موارد این چنینی می‌شود.

رئیس سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری کرج گفت: صد میلیارد تومان باقیمانده از ۲۵۰ میلیارد تومان نیز صرف انجام امور ساختمانی از جمله خرید بتن و سیمان و کار ایستگاه‌ها خواهد شد و در این بخش هزینه کردی برای تونل‌ها نخواهیم داشت زیرا کار تونل‌ها به اتمام رسیده و تنها باید برای ایستگاه‌ها هزینه کنیم.

صلواتی توضیح داد: در تزریق ۲۵۰ میلیارد تومان حاصل از فروش اوراق مشارکت، سهم شهرداری کرج و دولت هر کدام ۵۰ درصدی است به گونه‌ای که نیمی از این مبلغ را دولت و باقیمانده را شهرداری پرداخت می‌کند. وی افزود: پیش‌بینی ما برای سال جاری این است که به همین میزان بتوانیم با تکیه بر منابع درآمدی شهرداری تزریق اعتبار به پروژه قطار شهری داشته باشیم به‌طوری که علاوه بر ۲۵۰ میلیارد تومان اعتبار حاصل از فروش اوراق مشارکت بتوانیم از امکانات شهرداری کرج نیز به میزان حدود ۲۰۰ تا ۲۵۰ میلیارد تومان در قالب اقدامات تهاثری مانند واگذاری زمین برای تزریق به پروژه قطار شهری کرج دریافت کنیم.

رئیس سازمان حمل‌ونقل ریلی شهرداری کرج تأکید کرد: هدف ما این است که در کل با احتساب ۲۵۰ میلیارد تومان حاصل از فروش اوراق مشارکت و همچنین استفاده از منابع شهرداری بتوانیم بیش از



در طرح ضربتی پلیس صورت گرفت؛

شناسایی و حذف پاتوق معتادان در شاهرود / «دستگیری» مسکن یا درمان

آرش صالحی

کلاتتری شماره ۱۱ شاهرود امروز میزان کسانی بود که در طرح ضربتی ورود به پاتوق‌های معتادان و قلیان‌سراهای غیر مجاز از سوی ناجا دستگیر شده بودند.

طرح ضربتی پلمب قلیان سراها و پاتوق‌های معتادان شهرستان شاهرود شامگاه چهارشنبه به صورت ضربتی با حکم دستگاه قضا و اقدام مأموران نیروی انتظامی بدون اطلاع قبلی در حالی اجرا شد که در آن ده‌ها معتاد، عامل فروش، متخلفان حوزه ارائه محصولات دخانی و قلیان سراها در آن دستگیر شدند.

صبح پنج شنبه اما کلاتتری ۱۱ شاهرود مملو از کسانی بود که شامگاه گذشته دست قانون بر دستان شأن دست بند زده و شب را تا صبح در پاسگاه شماره ۱۱ شاهرود اسکان داشتند. همزمان با صبح پنج شنبه مراسم رونمایی از کشفیات طرح ضربتی مقابله با قلیان سراها و پاتوق‌های معتادان شهرستان شاهرود در کلاتتری شماره ۱۱ شاهرود در حالی برگزار شد که مسئولان ارشد اجرایی، قضایی و مسئولان ادارات و نهادهای ذی‌ربط در آن حضور داشتند که با چند نفر از این مسئولان درباره طرح مذکور به گفتگو نشستیم.

ضرورت کار ریشه‌ای در حوزه اجتماعی

معاون فرماندار شاهرود ضمن بیان اینکه در رابطه با موضوع آسیب‌های اجتماعی اولین رویکرد بحث پیشگیری است، ابراز داشت: برای رفع این موضوع ابتدا می‌بایست ریشه‌یابی صورت گیرد قطعا با مشخص شدن علت، اساسی‌تر می‌توان مشکل را حل کرد. احمد خرم افزود: بحث مدیریت آسیب‌های اجتماعی از خانواده، مدرسه، دانشگاه و محیط‌های اجتماعی آغاز می‌شود لذا با درک این موضوع باید به حدی از ارتقای فرهنگ اجتماعی دست پیدا کنیم تا مردم خودشان آسیب‌ها را پس زده و مدیریت کنند و در کنار آن دولت نیز با فراهم کردن بسترهای لازم از تشکلهای مردمی نیز بهره‌گیرد.

باید با آسیب‌ها مقابله کرد

معاون سیاسی، اجتماعی و فرهنگی فرماندار شاهرود بابیان اینکه نیروی انتظامی با همکاری دادستان نقش مقابله‌ای خود را در راستای کاهش آسیب‌های اجتماعی به خوبی ایفا می‌کنند، ابراز داشت: باید این نکته را نیز در نظر گرفت که اقدامات ضربتی حالت مسکن را دارد و باید در هر حوزه‌ای برای مقابله با آسیب‌ها شامل نزاع، درگیری، سرقت و مواد مخدر علت‌ها ریشه‌یابی و کار پژوهشی بر روی آن انجام شود. خرم بابیان اینکه کارهای فرهنگی توسط نهادهای اجتماعی می‌تواند بسیار تأثیر گذار باشند، تصریح کرد: برای رفع آسیب‌های اجتماعی می‌بایست بر روی مقوله فرهنگ سازی بیشتر کار انجام شود و خانواده‌ها و کانون‌ها در این محث پای کار حضور داشته باشند. وی افزود: در برخورد با سارق یا معتاد در ادامه روند

علاوه بر زندان و مجازات‌هایی که در نظر گرفته می‌شود باید فرصت شغلی نیز برای او فراهم باشد زیرا اگر به این مقوله توجه کافی صورت نگیرد و اشتغال پایدار ایجاد نشود بی شک این چرخه مجدد تکرار خواهد شد.

شناسایی ۲۰ پاتوق کانون بروز آسیب‌های اجتماعی در شاهرود

فرمانده نیروی انتظامی شاهرود ضمن بیان اینکه حضور معتادان و بروز آسیب‌های اجتماعی در خانه‌هایی بدون مالک و صاحب بیشتر است، ابراز داشت: از جمله ۲۰ پاتوق شناسایی شده شب گذشته همین مکان‌های نظیر خانه‌های بی مالک و کافه‌های غیرمجاز را شامل شدند که شهروندان



اعتراض خود را نسبت به حضور آنها ابراز داشتند. سرهنگ علی کریمی در ادامه تصریح کرد: از دستگیرشدگان وسایل سرقتی از ساختمان‌های نیمه‌کاره، لب تاپ، دوربین‌های مدار بسته، انواع سلاح سرد، بی‌سیم، ماهواره و تلویزیون، توتون و قلیان کشف و ضبط شد که با توجه اینکه در فصل گرم سال نزاع‌های دسته جمعی فزونی پیدا می‌کند لذا اقدامات مقابله‌ای از جمله برنامه‌هایی که نیروی انتظامی در راستای پیشگیری از آسیب‌های اجتماعی انجام می‌دهد. وی بابیان اینکه افراد دستگیرشده از جوانانی بودند که می‌توانستند آینده‌سازان این شهر باشند، افزود: برای رفع این مشکلات می‌بایست افراد نخبه و کسانی که تربیونی در اختیار دارند در راستای فرهنگ سازی وارد میدان شوند و راهکارهای عملیاتی ارائه دهند.

معتاد نیازمند درمان

رئیس بهزیستی شاهرود ضمن بیان اینکه اطلاق واژه بیمار به معتاد از منظر نگاه پیشگیرانه به جای نگاه قهری طی سنوات گذشته مطرح بوده است، ابراز داشت: معتادانی که به شکل داوطلبانه برای ترک مراجعه می‌کنند طبق ماده ۱۵ در مراکز تحت کنترل وزارت بهداشت یا سازمان بهزیستی برای نگهداری یک ماهه قرار خواهند گرفت.

مسعود جهان سیر در ادامه تصریح کرد: در این میان همه معتادان نیز اختیاری مراجعه نمی‌کنند این دسته معتادان متجاهر که چهره شهر را خراب می‌کنند قطعاً با پای خودشان در این مراکز حضور نخواهند یافت لذا با توجه به تأیید دستگاه قضا بحث درمان آنها

پیشگیری و در مراکز ماده ۱۶ نگهداری می‌شوند. وی افزود: مراکز ماده ۱۶ طبق قانون در گذشته به بهداشت و درمان واگذار شده بود که در هر استانی یکی از آنها موجود باشد اما با توجه به طولانی شدن روند در طول سال‌های اخیر سازمان بهزیستی آن را بر عهده گرفت این مراکز اجباری می‌بایست از نظر فضای فیزیکی و شرایط کاملاً مستقل از فضای معتادان اختیاری باشند.

وجود ۷ کمپ ترک اعتیاد در شاهرود

رئیس بهزیستی شاهرود بابیان اینکه ماده ۱۶ در دوره پیک نظیر عید نوروز برای پاک سازی چهره شهر کاربرد دارد، ابراز داشت: افرادی که دستگیر و اعتیاد آنها تثبیت و حکم قضائی آنها تأیید شود باید در مراکز کمپ بهزیستی نگهداری شوند که هزینه‌های درمان آنها را این سازمان متقبل شده است. وی بابیان اینکه هفت کمپ ترک اعتیاد در شاهرود فعال است، افزود: یکی از آنها به خواهران و مابقی به برادران تعلق دارد که دو مورد از آنها نیز به صورت مشترک با دامغان تعریف شده است و معتادان طی دوره ۲۸ الی یک ماهه در آنها نگهداری می‌شوند.

نهادهای فرهنگی و رسانه‌ها حضور یابند

معاون دادستان شاهرود نیز ضمن بیان اینکه دستگاه قضا همان‌طور که گفته شد در کنار نیروی انتظامی برای بحث کنترل آسیب‌های اجتماعی حضور دارد، ابراز داشت: با توجه به اینکه دستگاه قضائی با معتادان متجاهر به طور جد برخورد می‌کند لذا بیشتر تلاش‌ها باید به سمت پیشگیری سوق یابد.

سعید صانعی در ادامه تصریح کرد: این اقدامات ضربتی شاید بتواند تا حدودی معضلات جامعه را تحت پوشش قرار دهد اما قطعاً در درازمدت باید برنامه‌هایی آنجا شود تا با پیشگیری از فشار کاری بر دوش دستگاه قضا و نیروی انتظامی کاسته شود.

وی افزود: نهادهای فرهنگی و رسانه‌ها باید کمی بیشتر فعالیت‌های خودشان را در عرصه کاهش آسیب‌های اجتماعی دنبال کنند و تمام انتظارات صرفاً متوجه دو دستگاه قضا و نیروی انتظامی نباشد، بی شک همکاری نهادهای فرهنگی می‌تواند منجر به کاهش آمار مصرف مخدر در بین جوانان شود.

مدیریت آسیب‌های اجتماعی نیازمند اقدامات عملی

امام جمعه موقت شاهرود نیز در این گفتگو ابراز داشت: وجود معتادان متجاهر چهره فرهنگی شهر را تحت تأثیر قرار می‌دهد لذا صرف بیان مطالب از تریبون‌های عمومی اگر چه خوب است اما کارساز نیست و می‌بایست اقدامات عملیاتی بیشتری صورت گیرد.

حجت‌الاسلام حمید عبداللهیان افزود: بدجایی موضوعی که با توجه به گرم شدن هوا کم و بیش در شهر قابل رؤیت است که این افراد اگر ناآگاه نباشند حتماً بخشی از آنها متجاهر هستند که می‌بایست برای مدیریت آن برنامه‌ریزی‌های بهتری صورت گیرد. گفتنی است پرونده افراد خاطی در رابطه به قلیان سراها و پاتوق‌های مواد مخدر برای رسیدگی بیشتر به مراجع قضائی ارجاع داده شد.

ادامه داستان قطع درختان

کوچ جنگل ارسباران از کتاب جغرافیا به تاریخ



مرادی توضیح می‌دهد: باغداران منطقه به‌خاطر نیاز مالی یا از بین رفتن توان درختان اقدام به قطع و فروش درختان خود می‌کنند. این شهروند ساکن کلیبر می‌گوید: با چشم خود ندیده‌ام که درختان جنگلی را قطع کنند و ببرند.

یک کارشناس منابع طبیعی: سیلاب در مسیر آذربایجان شرقی

این بار با انتشار عکس‌هایی از حمل درختان کلیبر، مردم نسبت به اواخر سال گذشته با این موضوع جدی‌تر و حساس‌تر برخورد می‌کنند. از زمانی که کارشناسان محیط‌زیست و منابع طبیعی از بین بردن درختان جنگل‌های شمال را یکی از اصلی‌ترین دلایل جاری شدن سیلاب در آق‌قلا و دیگر شهرها عنوان کردند؛ درخت مفهومی محکم‌تر و حیاتی‌تر برای مردم پیدا کرد. جعفر آخوندی، کارشناس منابع طبیعی می‌گوید: زمانی می‌گفتیم که قطع انبوه درختان در شمال کشور، روزی به سیلاب منجر خواهد شد اما مردم و مسئولان می‌خندیدند اما حالا با اتفاقاتی که افتاد حقیقت این موضوع برای همه آشکار شد. او علت علمی مقابله درختان با بروز سیلاب را تشریح می‌کند: وقتی قطرات باران به‌صورت رگباری و مستقیم با خاک برخورد می‌کنند، خاک‌دانه‌ها را پراکنده کرده و سپس قطرات به هم متصل شده و

برانگیخت و نهایتاً باعث شد مسئولان منابع طبیعی و محیط‌زیست پاسخگو باشند. پرتکرارترین جوابی که از سوی مسئولان شنیده شد، جنگلی نبودن درختان قطع شده و تعلق آن‌ها به باغات شخصی بود. قلی‌الله‌قلی‌زاده، نماینده مردم کلیبر در مجلس گفته بود: احساس می‌کنم مردم و باغداران منطقه به‌خاطر مشکلات اقتصادی و رفع نیاز به وادی قطع درختان باغات‌شان ورود کرده‌اند.

هرچه بود روند قطع و قمع درختان حداقل در فضای مجازی متوقف شد؛ تصاویر معدودی از ماشین‌های حمل چوب در جاده‌ها دست به دست می‌شد و همین باعث شد موضوع تدریجاً فراموش شود. حتی گفته شد که قطع و حمل درختان در ارسباران تا اطلاع ثانوی ممنوع شده است، اما نشد؛ از ابتدای امسال روزانه صدها پیام در شبکه‌های اجتماعی از حمل درختان قطع‌شده ارسباران در جاده‌های منطقه حکایت می‌کنند.

علی‌مرادی، عکاسی اهل کلیبر است. او از وضعیت قطع درختان در ارسباران می‌گوید: خود پدر بزرگ من درختان گردوی باغش را قطع کرد و فروخت اما من خودم مخالف این هستم چون در آینده‌ای نه‌چندان دور کلیبر فضای سبز خود را از دست می‌دهد؛ همان‌طور که زمانی تبریز باغ‌شهر بود اما الآن نیست.

روند قطع و قمع درختان منطقه ارسباران در آذربایجان شرقی در صورت تداوم، بعد از ۱۰ سال باعث می‌شود دانش‌آموزان، جنگل‌های ارسباران را به‌جای کتاب جغرافیا، در تاریخ بررسی کنند.



بهنام عبداللّهی

حالا تریلی‌ها فقط اکسیژن و مناظر زیبا و میراث طبیعی را با خودشان حمل نمی‌کنند؛ حالا مردم آذربایجان می‌دانند که آنچه به‌صورت انبوه توسط ماشین‌های باربر حمل می‌شود، یک‌روز که دور هم نیست مسیر نابودی را به سوی آبادانی‌هایشان باز خواهد کرد.

این را همه می‌دانند و همه می‌پرسند که «درخت‌های ارسباران را ماشین‌ها کجا می‌برند؟» امام‌جمعه تبریز هم در خطبه‌های نماز جمعه همین سوال را که روزانه صدها بار توسط کاربران شبکه‌های اجتماعی پرسیده می‌شود، تکرار کرد. اما هنوز جوابی نگرفته است.

دی‌ماه سال گذشته بود که تصویری از حمل درختان جنگل‌های ارسباران در منطقه کلیبر آذربایجان شرقی در فضای مجازی و رسانه‌ها به شکلی گسترده بازتاب یافت. همین موضوع انتقاد افشار مختلف مردم را

کارخانجات برای واردات مواد اولیه با مشکلات جدی مواجه شدند.

به گفته این تحلیلگر اقتصادی، صنعت کاغذ ایران یکی از ارگان‌های تجاری است که با وجود تحریم‌ها، خمیر کاغذ مورد نیازشان تأمین نمی‌شود و با خطر ورشکستگی روبه‌رو هستند.

بابازاده اعلام می‌کند: تنها راه برای تأمین مواد اولیه، درختان باغات و جنگل‌هاست. باید توجه داشت که جنگل‌های شمال کشور به دلایل مختلف دیگر جوابگوی این نیاز نیست و به همین علت جنگل‌های ارسباران و باغات این منطقه برای تأمین چوب گزینه نهایی است.

ارسباران هر روز چند صد تا از درختانش را از دست می‌دهد، به هر علت یا توجیهی که می‌تواند موجه باشد یا نباشد. پس از گذشت ۱۰ یا ۲۰ سال، دانش‌آموزان، درختان و جنگل‌های ارسباران را به جای کتاب جغرافیا، در کتاب تاریخ مطالعه خواهند کرد؛ آن‌هم در فصل «جنگ بشریت با طبیعت»! آیا آن زمان بچه‌ها باز هم با مداد و کاغذ سروکار خواهند داشت؟

عکس‌های سلفی گردشگران در مناطق بکر ارسباران به دست می‌رسید.

اواخر سال گذشته یعنی زمانی که تصاویر حمل درختان کلیپر از تپو تاب افتاده بود و وضعیت کمی آرام‌تر شده بود؛ گزارشی خبری از فعال شدن یک واحد تولیدی چوب در یکی از شهرهای شمالی کشور پخش شد. گمانه‌زنی شد که درختان کلیپر به کارخانه‌های چوب‌بری و صنایع چوبی جانی دوباره بخشیده است چرا که جنگل‌های شمالی در تنفس به سر می‌برند.

سال ۹۶ طرح استراحت ۱۰ ساله جنگل‌های شمال کشور توسط سازمان جنگل‌ها، مراتع و آبخیزداری به دولت ارائه و به تصویب هیئت دولت رسید. به همین خاطر گفته می‌شود که جنگل‌های ارسباران حالا توان تنفس جنگل‌های شمال کشور را می‌دهد.

علی بابازاده، یک کارشناس اقتصادی قطع درختان ارسباران را هزینه تحریم‌های ظالمانه آمریکا علیه ایران می‌داند.

او می‌گوید: با اعمال تحریم‌ها و بسته شدن حساب‌های بین‌المللی تجار ایرانی بسیاری از

آسان‌تر جریان پیدا می‌کنند. به گفته آخوندی، زمانی که خاک‌دانه‌ها با آب ترکیب می‌شوند، به خاطر سنگینی وزن قدرت تخریب سیلاب افزایش پیدا می‌کند و فجایعی نظیر «آبی قلا» به وجود می‌آید.

او معتقد است که حتی بوته‌ها نیز می‌توانند به عنوان سدهای طبیعی در برابر سیلاب عمل کنند و به همین خاطر از بین بردن فضاها و سبز در منطقه ارسباران هیچ توجیهی ندارد.

برای جلوگیری از قطع درختان باغات از ابزار قانونی استفاده شود

این کارشناس منابع طبیعی بر این باور است که فروش یک‌جا درختان یک باغ شخصی هم علاوه بر عواقب ناخوشایند طبیعی، می‌تواند باعث متضرر شدن باغدار شود چرا که تمام سرمایه یک‌جا با قیمتی نازل به دلالان به فروش می‌رسد.

آخوندی می‌گوید: باید جهاد کشاورزی با ابزار قانونی قدرتمندی که دارد به موضوع قطع درختان باغات شخصی ورود پیدا کرده و مانع تداوم این روند شود. حتی اگر لازم باشد باید دولت از باغداران حمایت مالی کند تا آن‌ها مجبور به فروش درختان جوان و ثمربخش خود نباشند.

سازمان جهاد کشاورزی یا منابع طبیعی، در پاسخ به هجوم انتقادات گسترده از سوی افکار عمومی، در تلاش هستند که بگویند «درختان قطع شده، متعلق به جنگل‌های ارسباران نبوده و از باغات شخصی هستند».

علی نجفی، مدیر جهاد کشاورزی شهرستان کلیپر در جمع خبرنگاران گفته است: به درختانی که مجوز قطع داده می‌شود، اجازه حمل هم داده می‌شود و کسی نمی‌تواند جلوی آن‌ها را بگیرد.

او همچنین گفته که «جازه نمی‌دهیم بهشت گمشده آذربایجان به تاراج برود».

«همه درختان قطع شده بیمار، خیلی بلند، اصلاح شده، هرس شده و بی ثمر هستند و شاخه‌ای از ارسباران به تاراج نرفته است.» این را هم نجفی در جمع خبرنگاران بیان کرده است.

«شهری دورافتاده و خواب‌آلود در میان کوه‌های سر به فلک کشیده‌ای که قله‌هایشان در زیر مه غلیظ از دیده پنهان شده‌اند. مکانی است عالی؛ به طراوت و سرسبزی انگلیس و ورای ذهنیت ما از طبیعت کویری و خشک ایران.» این توصیف یک گردشگر کانادایی از کلیپر است. همان جایی که به بهشت گمشده آذربایجان و حتی ایران مشهور است.

اُرسباران یا قره داغ، ناحیه کوهستانی وسیعی است در شمال استان آذربایجان شرقی، که از شمال کوه قوشا داغ در جنوب اهر تا رود ارس گسترده است. در سال ۱۹۷۶، یونسکو ۷۲.۴۶۰ هکتار از اراضی منطقه، در محدوده ۳۸° ۴۰' تا ۳۹° ۸' شمالی و ۴۶° ۳۹' تا ۴۷° ۲۰' شرقی، را به عنوان ذخیره‌گاه زیست کره ثبت کرد.

کارخانه‌های صنایع چوبی با درختان ارسباران جان گرفتند

متخصصان حوزه گردشگری و محیط‌زیست، کلیپر و جنگل‌های ارسباران را یک شمال کوچک در آذربایجان شرقی معرفی کرده‌اند، اما کسی به حرف‌هایشان اهمیت چندانی نداده است، اگر داده بود، حالا به جای عکس‌های درختان قطع شده،



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Vahid Abdi



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Vahid Abdi

■ وقتی می‌توان با چند قوطی رنگ یک اثر هنری خلق کرد که تا آن سوی مرزها خریدار داشته باشد یعنی فرصت مناسبی که اقتصاد هنر می‌تواند برای رفع مشکل بیکاری برای جامعه فراهم کند.

■ انسان عصر جدید که لحظه به لحظه در آستانه تحولات آنی و جهانی سراسر روبه رشد است آیا به اندیشه‌ها، حکایت‌ها و اشعار شاعری مانند سعدی می‌تواند تمسک جوید تا در این عصر پر تلاطم زیست بهتری داشته باشد.

■ رمضان، ماه مهمانی خدای متعال فرارسید و مردم استان سمنان از دورترین روستاهای بخش کالپوش تا سرخه و ایوان کی و از شمال تا جنوب رختی از نور بر تن کردند تا بر خوان الهی نعمات و فضیلت‌ها چند صباحی مهمان باشند.

■ نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث با معرفی برگزیدگان بخش‌های ملی و بین‌الملل و با حضور هنرمندان داخلی و خارجی در بابل به کار خود پایان داد.

فرهنگ و هنر ایران



«روزه» باشکوه‌ترین عبادت بندگان

استان سمنان رنگ نور به خود گرفت



مردم استان سمنان همراه با مردم متدین سایر نقاط ایران اسلامی نخستین روز از ماه مهمانی خدا، ماه عبادت و ضیافت، ماه بندگی و فضیلت، رختی از نور بر تن کرده و به پیشوازی بهار قرآن رفتند.



محمد حسین عابدی

رمضان، ماه مهمانی خدای متعال فرارسید و مردم استان سمنان از دورترین روستاهای بخش کالپوش تا سرخه و ایوان کی و از شمال تا جنوب رختی از نور بر تن کردند تا بر خوان الهی نعمات و فضیلت‌ها چند صباحی مهمان باشند. این ماه عزیز؛ شهر رمضان اَلَّذِی اُنْزِلَ فِیْهِ الْقُرْآنُ است. رمضان ماه شب‌های قدر است رمضان ماه خواستن و طلب کردن به درگاه معبود است و در آخر رمضان ماه بندگی و اطاعت است و خوشا به سعادت کسانی که از ذره ذره دقایق این ماه بهره می‌برند.

ماهی که گناهان را پاک می‌کند

در رسائل الشیعه می‌خوانیم که ماه رمضان گناهان را می‌سوزاند و این ماه در کتب مختلف آسمانی از جمله قرآن کریم، انجیل، تورات، صحف و زبور نازل شده است و تنها ماهی است که نام آن در قرآن ذکر شده است و این نشان می‌دهد اهمیت ماه مبارک رمضان تا چه اندازه است.

این ماه در روایات اسلامی ماه خدا و میهمانی امت پیامبر اکرم (ص) خوانده شده و خداوند متعال از بندگان خود در این ماه در نهایت کرامت و مهربانی پذیرایی می‌کند. رمضان ماهی است که انسان را به مهمانی نور دعوت می‌کند تا در خوان الهی سهیم باشد و از ثواب و نعماتش برای خود چیزی اندوخته کند.

حضرت امام رضا (ع) درباره ماه رمضان می‌فرمایند: اگر شخصی در ماه مبارک رمضان تنها یک از آیه از قرآن را بخواند، مانند این می‌ماند که در سایر ماه‌ها کل قرآن را قرائت کرده است لذا یکی از حسنات در این ماه عزیز، تلاوت آیات کلام الله مجید است.

آمادگی برای ماه مهمانی خدا

این روزها مردم استان سمنان خود را آماده می‌کنند تا با حضور در مساجد و بقاع متبرکه در آئین جز خوانی و تلاوت قرآن کریم شرکت کنند آئینی معنوی که همه ساله از سوی سازمان‌هایی چون تبلیغات اسلامی، اوقاف و سپاه و... برنامه ریزی می‌شود. بیش از ۹۰۰ مسجد و مکان مقدس استان سمنان از امروز

میزبان خیل عاشقان الهی هستند. در روایات از بحار الانوار آمده از لحاظ پیامبر (ص) ماه رمضان دارای برکت، رحمت و آمرزش برای بندگان مؤمن خدا است. این ماه در نزد پروردگار عالم برترین ماه، روز و شب‌های بالاترین و ساعت‌های برترین ساعت به حساب می‌آید. فضیلت ماه مبارک رمضان به قدری بالا و زیاد است که نفس‌های مؤمنان حکم ثواب تسبیح را دارد. هم چنین خواب مؤمن عبادت و کار نیکش مورد قبول و دعايش مستجاب می‌شود. رمضان ماه فرصت‌ها است و برنده نهایی آن کسی است که بتواند از این فرصت‌های طلایی بیشترین بهره را ببرد همانطور که امام صادق (ع) می‌فرمایند خواب روزه دار عبادت، خاموشی او تسبیح، عمل وی مقبول حق و دعاي او مستجاب می‌گردد و این امر نشانگر اهمیت رمضان است.

میزبان خیل عاشقان الهی هستند. در روایات از بحار الانوار آمده از لحاظ پیامبر (ص) ماه رمضان دارای برکت، رحمت و آمرزش برای بندگان مؤمن خدا است. این ماه در نزد پروردگار عالم برترین ماه، روز و شب‌های بالاترین و ساعت‌های برترین ساعت به حساب می‌آید. فضیلت ماه مبارک رمضان به قدری بالا و زیاد است که نفس‌های مؤمنان حکم ثواب تسبیح را دارد. هم چنین خواب مؤمن عبادت و کار نیکش مورد قبول و دعايش مستجاب می‌شود. رمضان ماه فرصت‌ها است و برنده نهایی آن کسی است که بتواند از این فرصت‌های طلایی بیشترین بهره را ببرد همانطور که امام صادق (ع) می‌فرمایند خواب روزه دار عبادت، خاموشی او تسبیح، عمل وی مقبول حق و دعاي او مستجاب می‌گردد و این امر نشانگر اهمیت رمضان است.

رمضان و غذاهای قومی

مردم استان سمنان از هفته‌ها قبل با حضور در مساجد و غباروبی این اماکن مقدس به پیشواز ماه مهمانی خدا می‌روند همچنین نذورات، افطاری، اطعام و همچنین کمک به نیازمندان در زمره رسوم این ماه است، مردم این استان همچنین در ماه رمضان غذاها و نان‌های مخصوص به خود را نیز دارند که از جمله آنها می‌توان به دادچه، رشته برشته، غطلمه و غذاهایی چون کمه جوش، کال جوش، کاجی، خورش هویج و خلال و آش رشته و... اشاره کرد.

یکی از جذابیت‌های ماه مهمانی خدا در استان سمنان اما دسرهای یا پی غذاهایی است که عموماً بانوان با سلیقه این دیار برای ماه مهمانی خدا طبخ می‌کنند، غذاهایی چون شیر برنج، فرنی، حسو، رنگینک، یخنی، پاولده، لوزان و انواع حلوا که هر کدام رنگ و بویی خاص دارند و با ربناي افطار و یک خرما و چای تمام خاطرات انسان را رویروی چشمانش می‌آورند. در خاتمه باید گفت ماه رمضان با همه خوبی‌ها، مهربانی‌ها و گرمی‌اش دوباره فرارسیده و خوشا به حال آنانی که از هر لحظه آن به بهترین نحو استفاده می‌کنند.

رمضان ماهی برای جلای روح

روزه داری بهترین آئین مسلمانان است چرا که رسول الله (ص) درباره آن می‌فرماید بهشت، مشتاق چهار شخص است «خوراک دهنده به گرسنه، نگه دارنده



اشتغال زایی بارنگ و مقوا

اقتصاد هنر راه برون رفت از مشکل بیکاری

سعيددهقانی
وقتی می توان با چند قوطی رنگ یک اثر هنری خلق کرد که تا آن سوی مرزها خریدار داشته باشد یعنی فرصت مناسبی که اقتصاد هنر می تواند برای رفع مشکل بیکاری برای جامعه فراهم کند.

یکی از اصلی ترین مشکلاتی که جامعه کنونی ایران با آن روبه رو است بحث اشتغال و کار جوانان است. این در حالی است که به زعم کارشناسان اقتصادی ظرفیت های بسیار ویژه ای در استان وجود دارد که می تواند نویددهنده آینده اقتصادی درخشان باشد و فضای خوداشتغالی را در کشور شکوفا کند.

هنرهای سنتی ایرانی مانند تذهیب از دیرباز یکی از پرطرفدارترین کالاهای فرهنگی ایران بوده که زیبایی و پیچیدگی های ساختاری در این هنر بسیاری از مردم جهان را خریدار این هنر کرده است و می تواند یکی از ارکان جذب سرمایه و به تبع رونق اقتصادی خانوارها را فراهم آورد.

با این حال هنرمندان این شاخه هنری در شرایط



خلق کرده اند! مهدی ظهرايي، ديگر تذهيب گري است که گلايه خود را از وضعيت بازار کالاهای مشابه خارجي اين چنين بيان کرد و گفت: از آنجايي که توليد یک اثر هنري، نيازمنـد صرف هزينه هايي است، که در طولاني مدت و در صورت فروش اثر به درآمد بدل می شود، نبود بستر مناسب برای فروش آثار خود دليلی برای عدم کارآفريني ست. نبود نمايشگاه های دائمي و نيز عدم حمايت متوليان امر، باعث شده که کارآفريني در اين حوزه عقيم بماند و پتانسيل های موجود در اين امر، به فعليت درنيايد.

اين مدرس هنرهای سنتي معتقد است: استفاده از هنرهای سنتي، شرايطی را می طلبد که بايستي توسط اتاق فکراهيی چون انجمن صنايع دستي و نيز اداري ميراث فرهنگي و گردشگری ايجاد شود. ظهرايي با اشاره به اينکه تغيير شيوه زندگي در استفاده از محصولات لوکس و مدرن به محصولات سنتي، نوعی فرهنگ سازی را می طلبد گفت: فرهنگ سازی بايد هم پا و در درجاتی فـرا تـر از فرهنگ مهاجم وارداتي، شيوه ي استفاده از محصولات را در مصرف کننده تغيير دهد. اين امر با تبليغات محصولات فرهنگي و سنتي امکان پذير است.

او در ادامه گفت: استفاده از کالای فاخر ایرانی نيازمنـد ايجاد شرايط فرهنگي است که مصرف کننده با تکیه بر باورهای فرهنگي و نيازهای روزمره اقدام به استفاده از کالای فرهنگي نمايد و وقتی کالاهای وارداتي با ايجاد بستر مناسب، شرايط را برای فروش محصولات خود مهيا می نمايند، مصرف کننده اهتمام به خريد چنين کالاهايی که به وفور در دسترس خود ميبيند، می نمايد و کالای فرهنگي که با صرف هزينه توسط هنرمند توليد شده است، در درجه ای از اهميت قرار نمی گيرد که توسط مصرف کننده خريداري و مورد استفاده قرار بگيرد.

رفعتی با انتقاد از شيوه نازل فرهنگ سازی های دولت گفت: در طول اين سال ها صداوسيما برای معرفي هنرهای اصيل ایرانی به مردم چه کرده است؟ متأسفانه در اين روزها نهادهايی مانند صداوسيما و آموزش و پرورش که مسئول اصلی فرهنگ سازی در جامعه هستند و قرار است ذوق مردم را به سمت امر متعالی هدايت کنند به ابتذال کشيده شده است.

اين هنرمند که سابقه همکاری با کميسريای عالی سازمان ملل را نيز در کارنامه حرفه ای خود دارد گفت: در جامعه ما هنوز جا نيافتاده است که می توان از راه هنر امرار معاش کرد. اين فرهنگ سازی را اما بايد رسانه ملی بکند که نمی کند.

رفعتی در ادامه گفت: وقتی با چندقوطی رنگ و یک ورقه مقوا می توان اثری خلق کرد که در آن سوی مرزهای ایران به قيمتی بالغ بر ميليون ها تومان خريداري می شود آيا بهتر نيست که بر روی اين گونه هنرها که از دل فرهنگ ایرانی برخاسته است سرمايه گذاری کرد تا راه اشتغال زايی را برای اين جامعه مستاصل و بيکار فراهم کنند.

ترس از رقيب

در ادامه گفت و گو با اين تذهيب گر جوان فسا يی از مشکلات فضای آموزشی اين هنر نيز پرسيد که رفعتی اين گونه پاسخ داد: متأسفانه عدم رونق فضای کسب و کار در حوزه هنرهای سنتي مثل همين تذهيب تا حدودی به خود اساتيد هم باز می گردد. بيشتر آن ها تمايلت خواه هستند و حاضر نيستند تکنیک های اين فن را به افراد بيشتری بياموزند چرا که فکر می کنند در اين صورت برای خود رقيب

کنونی از وضعيت حمايت های دولتي خورسند نيستند و معتقدند که تا مادامي متوليان فرهنگي از ایده های جديد حمايت نکنند و همچنين زيرساخت های لازم را برای آشنايی مردم با اين شغل درآمـدزا فراهم نکنند انتظار جذب سرمايه از طريق هنر را نمی توان داشت. حميدرضا رفعتی، تذهيب گري است که به واسطه سال ها همکاری با بخش دولتي با چالش های پيش روی هنرمندان اين حوزه به خوبی آشناست. او گفت: ما تا در جامعه زيرساخت های کافی برای استفاده از هنر به عنوان یک منبع درآمدزا را نداشته باشيم هرگونه تلاشی بی فايده است. مثلاً اگر بحث هنر هم مانند کشاورزی برای مسئولان دغدغه می شد وضعيت بهتر از اين بود چرا که همان ظرفيت هايی که در بحث کشاورزی است در بحث هنر هم وجود دارد و اين ضرورت احساس می شود که به آن رسيدگی شود.

کارشناسان کم سواد معضل بزرگ

او مشکل اصلی را وجود کارشناس غير خبـره در ادارات فرهنگي دانست و گفت: کم سواد ي، بی سواد ي برخی از کارشناسان از جمله کارشناسان اداره صنايع دستي باعث شده ایده های جديد به مرحله تحقيق نپيوندند.

«بوستان و گلستان» منبع فضل

انسان معاصر نیازمند اندیشه ناب سعدی است

ما در آن زندگی می‌کنیم نه بهترین جهان ممکن که تنها یکی از جهان‌های ممکن است و به همین سبب آدمیان در این جهان گرفتار انواع نواقص و کوتاهی‌های شخصیتی‌اند.

بهیمنی گرچه معتقد است که بعید نیست که سرمشق آرمانی وجود خارجی نداشته باشد، تصریح می‌کند: فضیلت‌هایی که موجب ستایش برانگیز شدن این سرمشق می‌شوند در جهان بیرون منشأ انتزاع دارند. وی همچنین می‌افزاید: انسان‌های سرشار از قصوری که می‌خواهند اخلاقی‌تر زندگی کنند و دغدغه فضیلت دارند مدام می‌کوشند به سرمشق آرمانی نزدیک و نزدیک‌تر شوند.

اما فضیلت‌هایی را که سرمشق آرمانی آراسته به آن‌هاست از کجا باید استخراج کرد؟ پرسشی است اساسی که کاوه بهیمنی به آن پاسخ می‌گوید و عنوان می‌کند: بدیهی است که انسان‌های ستایش برانگیز سرچشمه مناسبی برای یافتن چنین فضیلت‌هایی هستند و افزون بر آن‌ها منابعی است که از انسان‌های ستایش برانگیز (واقعی یا خیالی) و نیز از فضایی که موجب ستایش برانگیز بودن آدمی‌اند سخن به میان آورده‌اند.

بوستان و گلستان، آثار کانونی ادبیات فارسی

بر اساس این گزاره که بهیمنی مطرح می‌سازد، میان آثار کانونی ادبیات فارسی بوستان و گلستان

باشد باین‌همه نباید از کار و تلاش فروگذار کند.

بیزاری سعدی از تنبلی و بیکاری

این سعدی پژوه که بر مبنای کار و شغل از دیدگاه سعدی سخن می‌گوید، با اشاره به فضیلت کار کردن از دیدگاه سعدی مشقت کار کردن را شمرین‌تر از مذلت خدمت سلطان دانسته و می‌افزاید: سعدی از تنبلی و بیکاری بیزار است؛ حکایت روباه بی‌دست و پای بوستان او نیز تأکید بر همین امر است.

این در حالی است که به باور کاوه بهیمنی منتقد و متفکر؛ بوستان و گلستان سعدی از منابع غنی برای استخراج مفهوم فضیلت و مصادیق گوناگون آن هستند. بنابراین نظریه است که بهیمنی می‌گوید: فضایی که هر سرمشق واجد آن‌هاست و با این فضائل می‌توان الگویی برای ساخت یک سرمشق اخلاقی آرمانی ساخت.

وی با توجه به سرمشق باوری «لیندا زگر بسکی» فیلسوف معاصر آمریکایی عنوان می‌کند: می‌توان از نوعی سرمشق آرمانی اخلاقی سخن گفت.

بهیمنی در ادامه اضافه می‌کند: چپسا سرمشق آرمانی در تمامیت خود در جهان بیرون وجود نداشته باشد، اما در جهان خارج با انسان‌های ستایش برانگیزی روبه‌رو خواهیم بود که دارای یک یا چند ویژگی شخصیتی سرمشق آرمانی هستند و از همین حیث ستایش برانگیزند.

این نویسنده و پژوهشگر ادامه می‌دهد: جهانی که

به زعم سعدی شیرازی، هر انسانی باید در گام نخست برای خود و سپس برای خانواده و جامعه‌اش مفید باشد و در غیر این صورت «اگر نفع کسی در نهاد تو نیست / چنین گوهر و سنگ خارا یکی است».



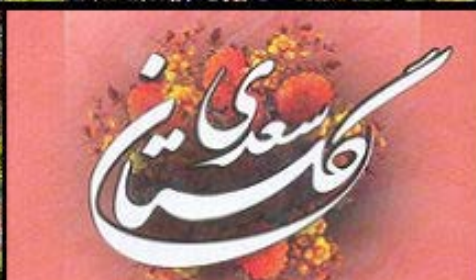
محمد حسین نیکوپور

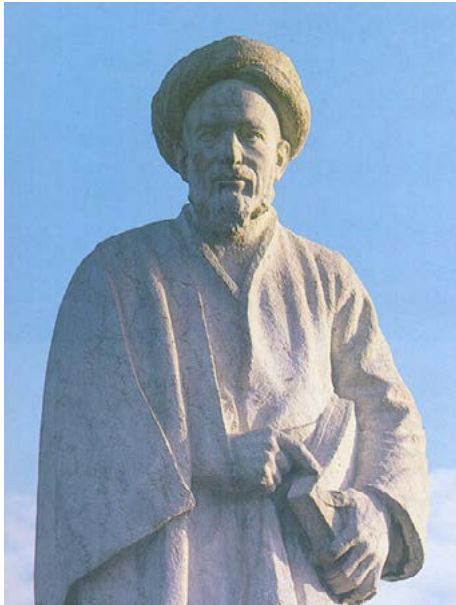
انسان عصر جدید که لحظه‌به‌لحظه در آستانه تحولات آنی و جهانی سراسر رو به رشد است آیا به اندیشه‌ها، حکایت‌ها و اشعار شاعری مانند سعدی می‌تواند تمسک جوید تا در این عصر پرتلاطم زیست بهتری داشته باشد.

اول اردیبهشت‌ماه سالروز بزرگداشت سعدی تدقیق در آرا و اندیشه‌های شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی بیش‌ازپیش نیاز جامعه جهانی است.

اکنون در سال ۱۳۹۸ بیشتر از دو دهه پس از نام‌گذاری اول اردیبهشت‌ماه به نام «یاد روز سعدی» هم‌زمان با شیراز و برخی شهرهای ایران، در بسیاری از کشورها دوستدارانش این روز را پاس داشته و از خوان حکمت، عشق، پند و زیبایی‌های آثار او خوشه‌ها می‌چینند. به باور یک استاد دانشگاه، پژوهشگر و مؤلف، سعدی در نگاهش بدین امر از مفهوم دنیوی فراتر می‌رود و نگاهی فرازمینی می‌یابد چنان‌که اشاره می‌کند خداوند نیز زحمت‌کشان را بیشتر دوست دارد و جایگاه و منزلت آنان را فراتر می‌نهد.

محمدحسین کرمی با یاری جستن از این شعر سعدی که می‌سراید «به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل / و گر مراد نیابم به قدر وسع بکوشم» می‌گوید: گاه ممکن است که انسان راه روشنی در پیش چشم در زندگانی نداشته





برنامه‌های یادروز سعدی

کوروش کمالی سروستانی مدیر مرکز سعدی شناسی در این رابطه گفت: با راه‌اندازی «کمپین سعدی» افزون بر ستاد برگزاری یادروز سعدی، بسیاری از نهادهای، سازمان‌ها و علاقه‌مندان به دوستی و همدلی به این کمپین پیوستند که با هماهنگی نهادهای مردمی، بخشی از مایحتاج ضروری زندگی هم‌زمان با یادروز سعدی به ساکنان کوی سعدی اهدا خواهد شد.

مدیر مرکز سعدی شناسی افزود: در ساعت ۲۰، اول اردیبهشت‌ماه، متقارن با میلاد مبارک حضرت ولی عصر (عج)، در آرامگاه سعدی گرد هم خواهیم آمد و دیگر باره بر خوان الوان‌ش خواهیم نشست. وی در زمینه برنامه‌های علمی همایش نیز گفت: نشست‌های علمی یادروز سعدی، در ساعت ۹ صبح روز دوشنبه با حضور سعدی پژوهان و سعدی دوستان در تالار فرهنگ مرکز اسناد و کتابخانه ملی فارس برگزار خواهد شد و در ۳ نشست علمی که تا ساعت ۱۹ همان روز ادامه خواهد داشت؛ استادانی چون اصغر دادبه، نصرالله پورجوادی، جعفر موبد شیرازی، ابراهیم انصاری لاری، حسن ذوالفقاری، زیبا اشراقی، حسین کرمی، محمدرضا خالصی و منصور پایمرد؛ پیرامون زندگی و آثار سعدی سخنرانی خواهند کرد. کمالی افزود: برگزاری نمایشگاه عکس و سند سعدیه، چاپ و انتشار کارت‌های غزل و حکایت و دو فصلنامه سعدی شناسی، گل‌باران آرامگاه سعدی، غزل خوانی و حکایت خوانی نقالان سعدی، خوشنویسی در آرامگاه سعدی، بازدید رایگان از سعدیه در دوم اردیبهشت‌ماه، اجرای سرود ویژه سعدی، مسابقه گلستان خوانی دانش آموزان، از دیگر برنامه‌های جنبی یادروز سعدی است.

وی افزود: سه‌شنبه هفته گذشته، همایش «سعدی و شیراز» در ادامه برنامه یک دهه «هم‌نشینی سعدی با شاعران بزرگ جهان» مرکز سعدی شناسی و بخش فرهنگی شهر کتاب، در تهران برگزار شد که اجرای این برنامه در شهرهای شیراز، برلین، و وایمار ادامه خواهد داشت. کمالی سروستانی، اضافه کرد: با همکاری رایزنی‌های فرهنگی جمهوری اسلامی در برخی از کشورهای جهان، روز سعدی گرمی داشته خواهد شد.

سال‌ها و دهه‌هاست سعدی در آثار هنرمندان ایرانی از جایگاه والایی برخوردار است و بهره‌مندی مستقیم یا غیرمستقیم از مضامین کلام سعدی در انواع هنرها همچون نقاشی، خوشنویسی، آواز و موسیقی و... همچنان ادامه دارد.

گرفته است و به‌عنوان یک شیوه فکری و زبانی آموخته نسل‌های مختلف جامعه شده، جملات، ابیات و پندهای آشکار زبان سعدی که در زبان و فرهنگ ما به‌صورت داستان‌ها و مثل‌ها نسل به نسل منتقل شده، در خودآگاه و ناخودآگاه جمعی مردم به‌صورت فرهنگی ماندگار رسوخ کرده که شیوه زندگی مردم را تحت تأثیر خودش قرار داده است.

مدینه فاضله سعدی حاصل نگاه نقادانه به مسائل روزمره

مؤلف کتاب شعر «ماه و درخت» در ادامه می‌افزاید: افزون بر زبان و تأثیر زبانی سعدی، شیوه تفکر و خلاقیت او در نگاه نقادانه به مسائل روزمره زندگی و همچنین راه‌حل‌های آشکاری که در رسیدن به مدینه فاضله خویش بنا نهاده می‌تواند راهگشای بسیاری از مسائل مبتلا به جامعه امروزی باشد.

این آموزگار و شاعر شیرازی عنوان می‌کند: سبک ظریف گویی سعدی و توجه او به اندیشه، حکمت و خرد علمی همان چیزی است که هر جامعه‌ای در هر زمانی بدان نیازمند است و برای پیشرفت از آن گریزی ندارد هرچند بسیاری از منتقدان امروزی، آثار سعدی را ناسازگار با هنجارهای اجتماعی جدید تلقی می‌کنند اما آنچه که سعدی در آثارش به مردم عرضه می‌کند مجموعه‌ای است از اخلاقیات که به‌صورت ادبی و با زبانی ساده و همه‌فهم به فرهنگ و آن‌هم نه یک فرهنگ خاص و متعلق به یک‌زمان بلکه به زمان‌های بعد از خودش نیز تقدیم می‌کند و در این راستا معتقد است که هر امری در جامعه باید تابع منابع قرآنی و احادیث باشد، علاوه بر آن سعدی انسانی نوع‌دوست است که می‌کوشد جامعه را اصلاح کند.

زارعی که به‌تازگی کتاب شعر «سیاهه‌های سپید» را منتشر کرده است، ادامه می‌دهد: سعدی، یکتاپرستی، نکوهش ریاکاری، فروتنی، خدمت به خلق، انسان‌دوستی، کار و تلاش، صداقت و... را توصیه می‌کند و همین آموزه‌های به‌هنگام است که می‌تواند در هر جامعه‌ای و در هر زمانی کلید حل مشکلات و معضلات آن جامعه باشد.

اول اردیبهشت‌ماه جلالی یادروز شیخ اجل سعدی شیراز است که هر سال به این مناسبت برنامه‌های فرهنگی و هنری و نشست‌های تخصصی سعدی شناسی با حضور ادیبان، شاعران و سعدی پژوهان برگزار می‌شود.

مصلح الدین سعدی شیرازی از گنجینه‌های مهم فضائل هستند؛ فضایی که هر سرمشق اخلاقی آرمانی باید به آن‌ها آراسته باشد.

این‌گونه است که تبیین و ترویج نوع‌دوستی از اهداف عالی مکتب تعلیم و تربیت شیخ اجل سعدی شیراز است و به جهت ترویج همین فرهنگ مهر و نوع‌دوستی است که در جامعه هر فرد در برابر خویشتن و نیز دیگر افراد جامعه مسئول است.

فرهنگ مهرپوری و نوع‌دوستی سعدی تنها دربرگیرنده مظلومان و درویشان و ستم‌دیدگان نیست بلکه او به بشریت عشق می‌ورزد و انسانیت را ارج می‌نهد؛ او انسان‌ها را مانند اعضای یک پیکر می‌داند که کاستی در یک عضو، تمام پیکر را به هم می‌ریزد.

به‌عبارت‌دیگر، نوع‌دوستی آحاد بشر نشانه کمال و رشد انسانی نزد سعدی است: «ای زبردست زبردست آزار / گرم تا کی بماند این بازار؟ / به چه کار آیدت جهان‌داری / مردنت به که مردم‌آزاری؟»

نقش سعدی در زندگی انسان عصر جدید به‌باور یک کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی او را از دیگر شاعران و نویسندگان قدیم و جدید متمایز می‌سازد. کیوان زارعی که دستی در شاعری دارد تأثیر شیخ اجل سعدی شیراز را می‌داند که او بر زبان فارسی نهاده و این تأثیر آن‌قدر ژرف و عمیق است که باگذشت قریب به هفت‌صد سال هنوز فارسی‌زبانان به زبان سعدی سخن می‌گویند و ادیبان می‌کوشند تا سعدی وار بسرایند و بنویسند.

وی با استناد به این موضوع که محمدعلی فروغی بر آن تأکید می‌ورزد می‌گوید: گاهی شنیده می‌شود که اهل ذوق، اعجاب می‌کنند که سعدی ۷۰۰ سال پیش به زبان امروزی سخن گفته است، اما حق این است که سعدی هفت‌صد سال پیش به زبان امروزی ما سخن نگفته است، بلکه ما پس از هفت‌صد سال به زبانی که از سعدی آموخته‌ایم سخن می‌گوییم؛ یعنی سعدی شیوه نثر فارسی را چنان دل‌نشین ساخته که زبان او زبان رایج فارسی شده است.

زارعی که دو کتاب شعر از وی به چاپ رسیده است، ادامه می‌دهد: بی‌شک منابع چنان زبانی شامل «گلستان» و «بوستان» و همچنین غزلیات و در کل کلیات سعدی است که در ادوار مختلف به‌عنوان منابع آموزشی در مکتب‌خانه‌ها و مدرسه‌ها مورداستفاده قرار

اهدای نشان «داود رشیدی»

برگزیدگان جشنواره «وارش» معرفی شدند



نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارش با معرفی برگزیدگان بخش های ملی و بین الملل و با حضور هنرمندان داخلی و خارجی در بابل به کار خود پایان داد.



علیرضائوری

آئین اختتامیه نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارش جمعه شب با معرفی برگزیدگان بخش های مختلف در بابل برگزار شد، در این جشنواره که از ۹ اردیبهشت آغاز شده بود، سه هزار و ۳۰۰ اثر به بخش بین الملل و ملی ارسال شده بود. در ابتدای این مراسم پس از قرائت قرآن کریم توسط ابوالفضل بهرام پور قاری بین المللی و بخش سرود جمهوری اسلامی ایران و کلیپ سلام امام رضا (ع) تیزر این جشنواره که شامل تصاویری از فیلم «خانه دوست کجاست» عباس کیارستمی است، نمایش داده شد.

شالویی: احیای وارش نتیجه بخش بود

محمود شالویی مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی مازندران و رئیس شورای سیاستگذاری نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارش ضمن خوش آمدگویی به حضار بیان کرد: جشنواره فرهنگی، هنری و بین المللی وارش در استان مازندران نهمین دوره خود را در حالی آغاز کرد که در سالگرد شهدای خان طومان هم قرار داریم. خوب است یادآور شویم افتتاحیه جشنواره وارش با نمایش فیلمی ارزشمند از یک شهید ارزشمند مازندرانی کار خود را آغاز کرد. نباید انتظار داشته باشیم وارش دچار توقف و تعطیلی شود. توقف چهار سال گذشته اگرچه باعث فراموشی جشنواره شده بود اما احیای دوباره جشنواره نزدیک به ۷ ماه طول کشید و نتیجه بخش بود.

وی افزود: بیش از سه هزار اثر به این جشنواره راه پیدا کرد و انتخاب از بین این تعداد آثار دشوار بود و وقتی از هیئت داوران پرسیدیم سطح جشنواره را چگونه ارزیابی کردید، همه اذعان داشتند که آثار با کیفیتی بسیار بالا بودند و این جشنواره زیر بنای مستحکم فرهنگی و هنری دارد. این مجتمع به یمن جشنواره وارش بازسازی شده و طبیعی است وقتی دبیرخانه دائمی فعالیت کند دیگر تعلل و خدشه در جشنواره وارد نخواهد شد و امیدوارم پویا به کار خود ادامه دهد. وی در پایان بیان کرد: جشنواره وارش تنها در حوزه سینما بود و برنامه های جانبی بسیاری هم داشت. در نگارخانه آثار زیبایی نمایش داده شدند و کارگاه های تخصصی و مراسم آئینی همه حکایت از این داشتند که جشنواره وارش به خوبی برگزار شده است.

در ادامه بعد از نمایش گزارشی تصویری از روند برگزاری جشنواره، مهدی قربانپور دبیر جشنواره به روی سن رفت و بیان کرد: اهالی فرهنگ و هنر و رسانه ها بسیار کمک کردند تا این جشنواره جایگاه واقعی خود را پیدا کند.

وی ضمن تقدیر و تشکر از تمام دست اندرکاران این دوره از جشنواره، عنوان کرد: ما امروز مهمان داریم

هنرمند اهل مازندران و بازیگر فقید سینما، تئاتر و تلویزیون بخش بعدی این مراسم بود و نشان داوود رشیدی به یک هنرمند مازندرانی رسید

نشان داوود رشیدی به هنرمند مازندرانی رسید

با حضور احترام برومند همسر داوود رشیدی، لیلی رشیدی و محمدرضا اصلانی روی سن، نشان داوود رشیدی نیز به علی دنیوی ساروی فیلمساز، فیلمنامه نویس، نمایشنامه نویس تئاتر و رادیو، گوینده، بازیگر و کارگردان رادیو و مدرس تعلق گرفت.

علی دنیوی ساروی متولد ۱۶ آذر ۱۳۴۵ در ساری و دارای مدرک کارشناسی مطالعات ارتباطات اجتماعی است. وی آثار نمایشی رادیویی بسیاری را تاکنون نوشته که کارگردانان مطرحی چون صدرالدین شجره، بهزاد فراهانی، ژاله علو، مجید حمزه، رضا عمرانی و... کارگردانی کرده اند.

احترام برومند در سخنان کوتاهی با تقدیر و تشکر از مسئولان ارشاد مازندران و جشنواره بین المللی فیلم وارش گفت: متشکرم که سالی را به نام داوود رشیدی در بابل نامگذاری کردند. امیدوارم این سالن مایه خیر و برکت باشد و ما هم بتوانیم از اجراهای آن حمایت کنیم.

وی با اشاره به معیارهای اهدای نشان داوود رشیدی بیان کرد: امسال خواهم کردم اجازه بدهند نشان داوود رشیدی را به یک هنرمند مازندرانی اهدا کنیم. به ویژه معیار ما این بود که این هنرمند در سرزمین خودش فعالیت کرده باشد و شخصیتی که انتخاب کردیم همان ویژگی ها و صفاتی را داشت که دنبالش بودیم.

علی دنیوی ساروی نیز با حضور روی سن گفت: بسیار هیجان زده ام که در محضر هنرمندان شریف استان مازندران و کشورمان هستم و از خانواده داوود رشیدی و برگزار کنندگان جشنواره بین المللی فیلم وارش به خاطر انتخاب شأن سپاسگزارم.

اجرای موسیقی توسط کیوان ساکت در آئین اختتامیه

و من به همین دلیل چندان صحبت نمی کنم و امیدوارم بتوانیم با کمک همدیگر دهمین جشنواره بین المللی فیلم وارش را برگزار کنیم.

همچنین کلیپ معرفی مشاوران انتخاب بخش مسابقه ملی و هیأت انتخاب بخش مسابقه بین الملل نمایش داده شد. در کلیپ دیگری نیز داوران بخش های مسابقه ملی و مسابقه بین الملل معرفی شدند.

معاون استاندار مازندران: شهیدان هنرمندان ماندگار ایران هستند

حسین حسن نژاد معاون سیاسی، اجتماعی و امنیتی استانداری مازندران نیز با بیان این که امروز سخت نیازمند به گفتن و شنیدن هستیم، بیان کرد: این که بتوانیم با درست گفتن و درست شنیدن زمینه تعالی و رشد خود را ایجاد و در سایه آگاهی زندگی کنیم، مهم است. برای گفت و گو صرفاً به زبان نیاز نداریم و باید از همه ابزارها استفاده کنیم و یکی از این ابزارها حتماً هنر است.

وی افزود: باید به تمام بخش های هنر توجه جدی کنیم. جشنواره فیلم وارش توانست فرصتی ایجاد کند که توانایی ما برای گفتن و شنیدن و تفاهم افزایش پیدا کند و به همه دست اندرکاران جشنواره خسته نباشید می گویم. در این جشنواره با ملت های دیگر حرف زدیم و آنها هم با ما حرف زدند. وقتی نیمی از آثار این رویداد از کشورهای خارجی است به این معناست که جشنواره توانسته مرزهای کشور را درنورد و گستره وسیعی برای گفتن و شنیدن ایجاد کند.

حسن نژاد عنوان کرد: باید امروز از هنرمندانی یاد کنیم که برای همیشه ماندگار هستند و آنها شهیدانند. همچنین اگر پیگیری استاندارد نبود شاید ضعف هایی در جشنواره به وجود می آمد و البته از تمام برگزار کنندگان جشنواره تقدیر و تجلیل می کنم. امیدوارم همه بتوانیم برای گفتن و شنیدن فرصت و وقت بیشتری بگذاریم.

بخش تصاویر و گفته هایی از زنده یاد داوود رشیدی



نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارث بخش بعدی این مراسم بود. در ادامه الهه نوبخت مدیر بخش بین الملل جشنواره برای اهدای جوایز بخش مسابقه بین الملل روی سن رفت.

نوبخت با خوشامدگویی به مهمانان از سرگئی دوروتسوی، مهرداد اسکویی و بهمن آقایی دعوت به حضور روی سن کرد.

برگزیدگان بخش مسابقه بین الملل معرفی شدند

بهترین فیلم انیمیشن بخش مسابقه بین الملل «نظریه غروب» به کارگردانی رومن سوکولف از روسیه معرفی شد. کارگردان این اثر با تشکر از هیئت داوران بیان کرد: از دریافت این جایزه و حضور در ایران بسیار خوشحالم.

هیئت داوران در این بخش از فیلم «افسانه کرم هفتواد» به کارگردانی اصغر صفار و عباس جلالی یکتا از ایران نیز تقدیر کردند. جایزه بهترین مستند جشنواره به طور مشترک به دو فیلم «۱۳ کیلومتر» از قزاقستان به کارگردان ولادیمیر تالکین و «کپکشان بزرگ» به کارگردانی کی سنیا ایان از روسیه اختصاص یافت.

ورونیکا دوروتسوی فرزند سرگئی دوروتسوی جایزه «کپکشان بزرگ» را به نمایندگی از صاحب اثر دریافت کرد. همچنین هیئت داوران این بخش از شخصیت اصلی فیلم «یافنده» از افغانستان به کارگردانی محمد آبریک تقدیر کردند.

جایزه بهترین فیلم داستانی در بخش مسابقه بین الملل به «آوی تنبور» به کارگردانی انیسا صیری از تاجیکستان تعلق گرفت. جایزه ویژه هیئت داوران این بخش نیز برای فیلمبرداری فیلم «ایمان» به کارگردانی تاتینا فورووسکایا از روسیه اهدا شد و آنتون لاپچنکو آهنگساز و موسیقیدان روسی جایزه فیلم «ایمان» را به نمایندگی از صاحب اثر دریافت کرد.

جایزه ویژه هیئت داوران نیز برای بهترین فیلم به «تکلیف» ساخته علی فراهانی از ایران تعلق گرفت. فراهانی پس از دریافت جایزه خود گفت: کاش فضایی در مازندران فراهم شود تا علاقه مندان به سینما در بابل و سایر شهرها حتی در حد یاد و سانس فیلم‌های کوتاه را در سالن‌های سینما ببینند.

مهرداد اسکویی نیز بیان کرد: خوشحالم که در کنار چهره‌های مطرح جهان فیلم‌های شما را به داوری نشستیم. خوشحالیم که استان عزیز مازندران و شهر بابل با برگزاری جشنواره بین المللی فیلم وارث پرچمدار حرکتی عظیم شده است و امیدواریم این جشنواره سال‌های سال برقرار و پایدار بماند.

نوبخت مدیر بخش بین الملل نیز بیان کرد: مهم است که جریان سازی جشنواره بین المللی فیلم وارث مثل تمام جشنواره‌های بزرگ دنیا که به نام و در شهرها برگزار می‌شوند، موفق بوده است. سعی کردیم این جریان سازی را در کشورهای منطقه نیز انجام دهیم و امیدوارم نتیجه بخش بوده باشد.

در ادامه ابراهیم مختاری و سید محمدمهدی طباطبایی نژاد رئیس مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برای تقدیر از فرشاد فداییان به پاس یک عمر فعالیت مستمر وی در حوزه سینمای مستند به روی سن رفتند.

ابراهیم مختاری، محسن جهانشاهی رئیس بنیاد

تحقیقات مردم نگاری به تحلیلی از وضعیت با نگاه علمی توجه دارند. کارگردان فیلم مردم شناسی نگاه علمی خود را فراتر از نگاه فیلمسازانه قرار می‌دهد. زاویه نگاه فیلمساز مردم شناس عمیقاً درگیر تحلیل علمی از موضوع مردم شناسانه است.

تأرازی فیلم‌های نوازش به کارگردانی شهروز توکل، اهل آب به کارگردانی آزاده بیزارگیتی، پسران سندیاد ساخته رضا حائری، قازشلق به کارگردانی رضا غلامی مطلق و هم‌جا به کارگردانی مهدی قنوتی را به عنوان نامزدهای دریافت این نشان معرفی و عنوان کرد: داوران تصمیم گرفتند با توجه به این که مهدی اسدی عضو هیئت مدیره انجمن صنفی است و حسین ریگی در جشنواره رشد نشان انجمن را دریافت کرده، دو فیلم «جمعه قالی» و «فصل بادهای گرم» را از چرخه داوری کنار بگذارند و نشان عالی انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند ایران را به رضا حائری کارگردان مستند «پسران سندیاد» اهدا می‌کنند.

آرزو برای بهبود شرایط اقتصادی مردم

الهام حسین زاده و امیر توده روستا نمایندگان انجمن صنفی فیلم کوتاه ایران (ایسفا) نیز برای اهدای جایزه ایسفا روی سن حاضر شدند. نشان ویژه انجمن فیلم کوتاه ایران (ایسفا) به فیلم «گاو آمریکایی» به کارگردانی فاطمه طوسی تعلق گرفت. طوسی پس از دریافت جایزه اش گفت: امیدوارم سال آینده مردم به لحاظ اقتصادی آنقدر شرایط شأن خوب باشد که سالن‌های سینما همیشه پر باشد.

توده روستا نیز توضیح داد: نشان ایسفا را هیئت داورانی متشکل از الهام حسین زاده، امیدعبداللهی، کاظم ملایی اهدا کرده‌اند.

محمدرضا اسحاقی نوازنده دو تار گرجی و آهنگساز مازندرانی نیز در اختتامیه نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارث به اجرای موسیقی پرداخت. در ادامه برگزیدگان بخش مسابقه «ترنه وا» شامل فیلم‌هایی با محوریت جغرافیای مازندران نیز در اختتامیه نهمین جشنواره بین المللی فیلم وارث معرفی شدند.

هیئت داوران هیچ اثری را شایسته دریافت جایزه بهترین فیلم پویانمایی و بهترین فیلم داستانی در بخش مسابقه «ترنه وا» نهمین جشنواره بین المللی فیلم

نخبگان مازندران، قربانعلی ولی زاده معاون استاندار مازندران و فرماندار ویژه شهرستان بابل جهت اهدای جایزه بخش ویژه جنگل‌های هیرکانی روی صحنه حاضر شدند. در این بخش یاسر طالبی تهیه کننده مستندهای «نفس آخر» جایزه بهترین فیلم به همراه لوح تقدیر یونسکو و مبلغ ۴۰ میلیون ریال را دریافت کرد. الهه نوبخت به نمایندگی از طالبی که در ایران حضور نداشت، جایزه وی را دریافت کرد.

جایزه بهترین کارگردانی مستند نیز به همراه لوح تقدیر یونسکو و مبلغ ۳۰ میلیون ریال به رضا مجلسی کارگردان مستند «به کجا می‌رویم» تعلق گرفت. جعفر گودرزی، محمدرضا مقدسیان و الهام حسامی نمایندگان انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران برای اهدای جایزه انجمن منتقدان روی سن رفتند. انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران تندیس بهترین مستند را به «اسرار دریاچه» به کارگردانی آرمن ایثاریان و تندیس بهترین فیلم داستانی را به «تلقین» به کارگردانی اشکان خیل نژاد اهدا کرد. محمدرضا مقدسیان داور نشان انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای نیز بیان کرد: باید از مستندها و فیلم‌های خوبی که در این جشنواره نمایش داده شد، تشکر کنم. همچنین بابک بهداد، مهدی باقری و سعید تأرازی نمایندگان انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند برای اهدای جایزه انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند روی سن رفتند.

بررسی ۲۷ فیلم مستند بخش ملی جشنواره / ۵ مستند نامزد شدند

نشان انجمن صنفی کارگردانان سینمای مستند نیز به فیلم «پسران سندیاد» به کارگردانی رضا حائری تعلق گرفت. سعید تأرازی با قرائت بیانیه هیئت داوران این نشان گفت: هیئت داوران این نشان پس از بررسی ۲۷ فیلم مستند منتخب بخش ملی جشنواره وارث با توجه ویژه به آئین نامه این جشنواره، در نهایت به پنج نامزد رسیدند. این مستندها با موضوع مردم شناسی هستند و با توجه به گستردگی تعاریف جدید فیلم مردم شناسی به صورت کلی‌تر در چارچوب انسان شناسی تصویری قرار می‌گیرند.

وی افزود: فیلم‌های مردم شناسی علاوه بر مرور

مستند فیلم «اسرار دریاچه» تندیس جایزه بهترین تحقیق و پژوهش به همراه دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰ میلیون ریال را دریافت کرد.

بهترین فیلمنامه داستانی: تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و مبلغ ۴۰ میلیون ریال برای بهترین فیلمنامه داستانی به رضا جمالی برای فیلمنامه «صدای سارا» رسید.

بهترین کارگردانی پویانمایی: تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال برای بهترین کارگردانی پویانمایی به ملیحه غلام زاده کارگردان فیلم «کلاف» رسید.

بهترین کارگردانی مستند: الهام معروفی برای فیلم «۳۳۰ سی سی خاطره» تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال را برای بهترین کارگردانی مستند دریافت کرد. معروفی بعد از دریافت جایزه اش عنوان کرد: از مردم مظلوم جنوب و خوزستان یاد می‌کنم که درگیر سیل بودند و شاید برای ما این غم قابل درک نباشد که آنها یکبار زندگی شان را در جنگ از دست داده اند و بار دیگر در سیل.

بهترین کارگردانی داستانی: فاطمه طوسی برای فیلم «گاو آمریکایی» تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و مبلغ ۵۰ میلیون ریال عنوان بهترین کارگردانی داستانی را به خود اختصاص داد. طوسی جایزه اش را به پدرش اهدا کرد و گفت: با این که از او فاصله زیادی دارم و آرزو می‌کنم روزی در این جمع این لحظه را ببیند، این جایزه را به پدرم تقدیم می‌کنم.

جایزه ویژه دبیر جشنواره: مهدی قربانپور دبیر نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث بیان کرد: جشنواره نهم با حضور بهترین‌ها برگزار شد. با احساس بسیار خوب و ویژه ای که دارم به دو فیلم جایزه ویژه اهدا می‌کنم. جایزه دبیر جشنواره به همراه مبلغ ۳۰ میلیون ریال به شهروز توکل کارگردان مستند «نواجش» و هادی احمدی کارگردان فیلم «دادا سلطنه» اهدا شد.

شهروز توکل کارگردان «نواجش» جایزه خود را به همسرش تقدیم کرد. همچنین منوچهر جهانی به نمایندگی از هادی احمدی جایزه این هنرمند را دریافت کرد. بهترین فیلم: فیلم مستند «اسرار دریاچه» به تهیه کنندگی آرمین ایثاریان نیز تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و مبلغ ۶۰ میلیون ریال را دریافت کرد. آرمین ایثاریان بعد از دریافت جایزه اش گفت: جایزه انجمن منتقدان و نویسندگان سینمای ایران و بهترین فیلم مستند و دیگر جوایز این جشنواره برایم بسیار جذاب بود. امیدوارم همیشه شاد و تندرست باشید.

جایزه ویژه محمود شالویی رئیس شورای سیاستگذاری نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث نیز به فیلم «لوتوس» به کارگردانی محمدرضا وطن دوست تعلق گرفت.

نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم وارث ۹ تا ۱۳ اردیبهشت ماه در بابل، رامسر و ساری برگزار شد

طناز طباطبایی به جای قرائت بیانیه هیئت داوران نکته‌ای را یادآوری و بیان کرد: من و دیگر اعضای هیئت داوران ترجیح دادیم نکته مهمی را در این مراسم بگوییم. بابل از اولین شهرهایی بوده که سینما در آن افتتاح شده است اما متأسفانه ۴ سینما در آن در دهه گذشته تخریب شده و پارکینگ طبقاتی جای آن را گرفته است اما قول داده شده مجتمع‌هایی فرهنگی و تجاری ساخته شوند که صاحب سینما باشند و امیدوارم این گفته مسئولان در حد قول باقی نماند و عملی شود. خیلی بد است جای سینما پارکینگ طبقاتی ساخته می‌شود.

برگزیدگان بخش مسابقه ملی نیز به شرح زیر معرفی شدند:

بهترین تحقیق و پژوهش: آرمین ایثاریان برای تحقیق

وارث ندانستند اما محمد عسگر خواه برای کارگردانی فیلم «خالو اسداله» لوح ترنه وا به همراه مبلغ ۳۰ میلیون ریال را در بخش بهترین مستند مسابقه «ترنه وا» دریافت کرد.

جایزه ویژه هیئت داوران این بخش نیز به مبلغ ۳۰ میلیون ریال به علی احمد زرین کلایی کارگردان مستند فیلم «بر فراز صخره‌های مرتفع» و جواد وطنی تهیه کننده فیلم مستند «ورس» اختصاص یافت. در ادامه جهانگیر نصری اشرفی، نیما جاویدی، امیر توده روستا، مهدی منیری و طناز طباطبایی اعضای هیأت داوران بخش ملی برای اهدای جوایز این بخش روی صحنه رفتند.

پارکینگ طبقاتی بس است / ۴ سینمای بابل تخریب شده



امام سجاد(ع) و احیای نهضت عاشورا صحیفه سجادیه؛ اثر بی نظیر اسلام



مژگان فرهنگیان

یکی از اساتید حوزه علمیه گفت:
صحیفه سجادیه اثر بی نظیری
در جهان اسلام است که به باور
صاحب نظران، پس از قرآن و
نهج البلاغه بزرگ‌ترین گنجینه
حقایق و معارف الهی است.

امام سجاد(ع) پنجم شعبان در خاندان پاک رسالت، قدم به دنیا گذاشتند و جهانی از صفا، معنویت و دانش و بینش برای بشر به ارمغان آوردند. او آمد تا شیفتگان عبادت و سالکان راه معرفت و خداشناسی را از سرچشمه زلال توحید و عرفان ناب محمدی سیراب سازد. حضرت سجاد(ع) پدری چون امام حسین (ع) دارد و مادرشان دختر یزدگرد پادشاه ایران است که دست عنایت حق به طور خارق‌العاده این دختر را به امام حسین (ع) می‌رساند. شرافت این زن آن است که مادر ۹ نفر از ائمه طاهرين می‌شود و چنانچه امام حسین (ع) «اب الاثمه» است. این زن نیز «ام الاثمه» است.

افشاگری علیه یزید پس از واقعه عاشورا

از سیاست‌های ثابت و همیشگی اهل بیت علیهم‌السلام بعد از شهادت سالار شهیدان حضرت اباعبدالله الحسین علیه‌السلام احیای نهضت عاشورا بود؛ زیرا نهضت عاشورا تابلوی زیبا و پرافتخار غیرت دینی و شجاعت و ظلم ستیزی و عدالت خواهی است و امامان معصوم با احیای آن می‌خواستند این ارزش‌ها را در جوامع مسلمان زنده نگه دارند.

در این باره امام سجاد (ع) نقش به سزایی داشتند؛ چرا که در مدت ۳۵ سال حیات پربار کشتان بعد از واقعه عاشورا، به روش‌های مختلف نهضت عاشورای حسینی (ع) را در جامعه زنده می‌کردند که خود مبارزه شدیدی علیه دستگاه حاکم به شمار می‌رفت. معاون علمی، فرهنگی و آموزشی اداره کل تبلیغات اسلامی قم در این زمینه با اشاره به شرایطی که امام زین‌العابدین (ع) در مجلس یزید به وجود آورد، گفت: امام سجاد (ع) پس از واقعه عاشورا با بهره‌گیری از فرصت اسارت کاری کردند که این پیروزی برای یزید تبدیل به شکست شد.

حجت‌الاسلام محمود نجاریان زاده اقدامات امام زین‌العابدین (ع) در دوران اسارت را حاوی پیام‌های زیبا برای شیعیان دانست و ادامه داد: امام سجاد(ع) در خطبه تاریخی خود در مسجد شام یک دوره درس توحید و نبوت را به حاضران و آیندگان دادند. این استاد حوزه علمیه قم افزود: دشمن تلاش می‌کرد فضای جامعه اسلامی را علیه خاندان پیامبر (ص) و واقعه کربلا مسموم کند اما امام سجاد(ع) رسالت خود را در همان اسارت انجام دادند و از تمام فرصت‌ها برای افشاگری علیه یزید بهره بردند.

صحیفه سجادیه؛ بزرگ‌ترین گنجینه حقایق و معارف الهی

صحیفه سجادیه، این مجموعه نورانی که از سوی حضرت خداوند بر لسان مبارک امام سجاد (ع) نازل شده را با این فهم و درک بشری نمی‌توان شناخت و به عمق معارف ارزشمند و نورانی آن دست یافت، لیکن با انس و بهره‌مندی هر چه بیشتر از معارف سرشار از عشق و معرفت و غنای آن می‌توان به گوشه‌هایی از عظمت آن دست یافت. امام سجاد (ع) در قالب دعا‌های صحیفه سجادیه



مطالعه کتاب صحیفه سجادیه به خداوند نزدیک می‌شود چرا که مهم‌ترین بخش زندگی انسان که ارتباط با خالق است، در این کتاب گنجانده شده است، می‌گوید: صحیفه سجادیه اثر بی‌نظیری است که در جهان اسلام، جز قرآن کریم و نهج البلاغه، کتابی به این عظمت و ارزش، پدید نیامده که پیوسته مورد توجه بزرگان، علما و مصنفان باشد؛ به باور برخی صاحب‌نظران مسلمان، صحیفه سجادیه پس از قرآن و نهج البلاغه بزرگ‌ترین گنجینه حقایق و معارف الهی است و به همین دلیل، به آن «اُخت القرآن» (خواهر قرآن)، «انجیل اهل بیت»، «زبور آل محمد» و «صحیفه کامله» لقب داده‌اند.

این استاد حوزه علمیه بیان کرد: امام سجاد بسیاری از معارف ناب اسلامی را در قالب دعا‌های صحیفه بیان داشته است؛ در دعا‌های این کتاب، ظریف‌ترین مباحث خداشناسی، هستی‌شناسی، عالم غیب و فرشتگان، رسالت انبیاء، جایگاه پیامبر و اهل‌بیت (ع) فضایل و رذائل اخلاقی، حالات خاص انسان، شیوه‌های شیطان در گمراه ساختن مردم، گرامیداشت اعیاد و یوم الله‌های مختلف، مسائل اجتماعی و اقتصادی، اشارات تاریخی و سیره، توجه دادن به مظاهر قدرت پروردگار، یادآوری نعمت‌های مختلف خداوند و وظیفه شکر و سپاس، آیات آفاقی و انفسی پروردگار، ادب و آداب دعا، تلاوت، ذکر، نماز و عبادت و ... ده‌ها موضوع مهم دیگر مطرح است.

این صحیفه، درها و روزنه‌های امید و آرزو و توکل به رحمت بی‌انتهای الهی را می‌گشاید. انسانی که در این آشفته بازار دنیا همواره در تند بادهای شیطانی، به بن‌بست‌های لاعلاج می‌رسد، هر قدر هم گنهکار و دور از معرفت ذات احدیت باشد، با دل سپردن به این صحیفه آسمانی، گم شده خود را یافته و با آرامشی وصف ناشدنی دل به رحمت بی‌انتهای الهی می‌سپارد و از غنای ادعیه آن بهره‌مند می‌شود.

مکرر، قبل و یا بعد از هرگونه درخواست از خدای متعال، به حمد و ثنای الهی می‌پردازد و بر پیامبر و آل آن بزرگوار صلوات می‌فرستد و شیوه دعا کردن را آموزش می‌دهد و حرمت رسول اکرم (ص) را پاس می‌دارد.

آیت‌الله العظمی صافی گلپایگانی طی پیامی به همایش سفیران ولایت که در تجلیل از صحیفه سجادیه برگزار شده بود، تأکید کرده است که باید اذعان و اعتراف داشته باشیم که زبان ما الکن و ناتوان است از اینکه درباره این کتاب بزرگ تربیتی، علمی و معرفتی - که آن را به حق، زبور آل محمد (ع) نامیده‌اند - سخنی عرض کنیم.

این مرجع تقلید شیعیان با تأکید بر اینکه حوزه‌های علمیه و دانشگاه‌های ما همه باید درس صحیفه‌شناسی را سرلوحه دروس معرفتی و اعتقادی خود قرار دهند تا بتوانند به افق‌های بالای معرفه الله و معرفت نفس برسند، ادامه داد: کتاب صحیفه سجادیه که از لسان مبارک امام زین‌العابدین سید الساجدین و نور العارفین حضرت علی بن الحسین (ع)، در مقام عبودیت، خضوع و خشوع به درگاه ذات لایزال الهی با حالت ابتهال و تضرع و زاری عرض شده است هم‌ا‌ش برای انسان‌های تشنه معارف زلال توحیدی، درس و حکمت و دانش است؛ درس خداشناسی، پیامبر شناسی و امام شناسی؛ درس مکارم بزرگ اخلاقی، درس سخن گفتن انسان نیازمند با خالق هستی، درس عبودیت و بندگی‌نمودن، درس عزت و شرف انسانی، درس خدمت به بندگان، درس حریت و فداکاری، درس مبارزه با ظلم و ستمگری، درس رهایی از تعلقات نفسانی و مبارزه با هوای نفس، درس حقوق انسان‌ها بر یکدیگر؛ حقوق پدر و مادر به فرزندان و حقوق فرزندان بر والدین و بالاخره درس بنده راستین خدا بودن و انسان‌زیستن است.

حجت‌الاسلام نجاریان زاده در ادامه به صحیفه سجادیه اشاره می‌کند و با بیان اینکه انسان با

نامهربانی‌ها «خانم هزارپا» را از قم گریزان کرد



نمایش «خانم هزارپا»
که از ۶ فروردین در خانه
نمایش به روی صحنه

سمانه سادات فقیه سبزواری

رفته است به دلیل نامهربانی مسئولان زودتر از زمانی که قرار بود در قم اجرا شود به پایان می‌رسد.

نمایشی با تم کودکانه از هفته اول نوروز ۹۸ میزبان خانواده‌های قمی در خانه نمایش است. این نمایش که در قالب بسیار شاد و موزیکال تهیه شده، نه تنها موجب جذب کودکان و نوجوانان می‌شود بلکه بزرگترها را نیز که همراه فرزندان آمده‌اند را نیز برای دیدن این نمایش به وجد می‌آورد و همه منتظر هستند تا ببینند بالاخره خانم هزار پا قرار است چه مفهومی را به بینندگان منتقل کند.

این نمایش که با نقش آفرینی هنرمندان ناشنوا و توان‌یابان جسمی حرکتی است، در شهرهای مختلف کشورمان توانسته بین کودکان و نوجوانان جایی برای خود باز کند.

خانوم هزارپا که پاهای پرشمار و بازیگوشی دارد از مزرعه توسط سایر جانوران تردد شده و به محلی خارج از محیط اصلی زندگی خود پناه برده است، همین مسائل موجب شده که از این وضعیت خسته شود، در این حین با کرمی آشنا می‌شود که پا ندارد و در ادامه متوجه وجود سیل می‌شوند که با فکر و تدبیر کرم و همکاری پاهای خانم هزارپا جلوی ورود سیل را به مزرعه می‌گیرند.

نمایشی با موضوع سیل

کارگردان نمایش خانم هزار پا در گفت‌وگو با خبرنگار مهر، از تولید این نمایش در دو سال پیش خبر می‌دهد و می‌گوید: با وجود اینکه دو سال از تولید نمایش خانم هزار پا می‌گذرد و در شهرهای گوناگون به اجرا رسیده اما با حال و روز این روزهای مردم کشورمان که دچار سیل شده‌اند قرابت دارد.

در پنجمین جشنواره تئاتر معلولان آفتاب توانسته ۹ جایزه دریافت کند و در بیست و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر کودک و نوجوان همدان نیز کاندیدای دریافت جوایز بازیگری زن و طراحی لباس شود.

همکاری نکردن مسئولان در قم

اما با وجود همه این موفقیت‌ها نمایش خانم هزارپا در شهر قم به دلیل برخی نامهربانی‌ها نتوانسته مخاطبان بالایی را برای تماشای به خانه نمایش بیاورد و بخشی از این نامهربانی‌ها نیز به دلیل همکاری نکردن مسئولان قمی است.



بنا به گفته مهدی خجستکی، نمایش خانم هزارپا در پی انتقال این پیام است که گاهی حیات و در امان ماندن از سیل و بلایا، وابسته به آن چیزی است که نقص خود یا گروهی از موجودات می‌دانیم. نویسندگی این نمایش جذاب را ندا حاجی بابایی برعهده داشته و علی اصغر تقی‌پور، علیرضا نامدار، سید هاشم موسوی، فاطمه فرکی، سمانه دلیر، مهدی سوری، مرضیه کریمی، سمیه شیرینی و الهه اکبری در این نمایش به ایفای نقش اهتمام دارند. حامد جهانبخش آهنگساز، حسن نوری طراح صحنه و دکور، مهدی خجستکی طراح لباس و نور، زهرا خمسه تصویرسازی، بیتا جوشقانی عکاس و مرتضی عقیقی نیز به عنوان طراح پوستر و مسئول روابط عمومی در اجرای این نمایش با کارگردان همکاری دارند. خانم هزارپا نمایش موفق‌تری است که

نامهربانی‌ها نسبت به خانم هزارپا موجب شده اجرای این نمایش دوست‌داشتنی که قرار بود تا ۲۶ اردیبهشت لحظات شادی را برای مخاطبان داشته باشد تا ۶ اردیبهشت ماه بیشتر ادامه نداشته باشد و به مهمانی دوستدارانش در شهر کرد برود که از هم اکنون مقدمات ورودش را با چاپ برهای متعدد آماده کرده‌اند.

قم با وجود اینکه شهری هنرپرور است اما نامهربانی‌ها موجب شده هنرگريز شود و هنرمندان به شهرها و استان‌های دیگر و چه بسا به پایتخت که مسئولان بیشتر قدر آنان را می‌دانند، کوچ کنند و در برخی اوقات برای رسیدن به موفقیت اصالت قمی بودن خود را نیز پنهان کنند.



هنرمند انقلابی بیش از شور «شعور» دارد



آرش صالحی
هنرمندان متعهد با نگاه مفهومی به هنر آثاری خلق کرده اند که الهام گرفته از ارزشها، باورها و اعتقادات دینی است و توانسته تاثیر ماندگاری بر مخاطب بگذارد.

پس از ورود اسلام به ایران، هنر ایرانی وارد عرصه تازه ای شد و دیدگاه های اسلامی به آن رسوخ پیدا کرد و در تمام ابعاد آن متجلی شد، به طوری که امروز تفکیک هنر ایرانی از هنر اسلامی کاری بیهوده جلوه می کند و هنر ایرانی بخش زیادی از شکوه خود را مدیون نگاه اسلام به هنر می داند.

چه بسیار محدودیت هایی که اسلام برای رخ نمای های هنری در نظر گرفت و این محدودیت ها در ذهن هنرمند ایرانی مسلمان و معتقد خلایق هایی را در پی آورد که امروز حاصل این آمیزش مبارک را در جای جای معماری تاریخی و آثار هنری قزوین هم می توان مشاهده کرد.

پس از وقوع انقلاب اسلامی، گفتمانی تحت عناوینی چون هنر دینی و انقلابی شکل گرفت که به رغم برخی نقصان ها، جلوه های آن را در آثار هنری امروز شهرمان می بینیم. از آنجایی که روزهای ۲۰ تا ۲۷ فروردین ماه، هفته هنر انقلاب اسلامی نام گرفته، مناسب دیدیم تا در این زمینه در گزارشی با برخی هنرمندان صاحب دیدگاه گفت و گو کنیم.

ویژگی های هنر انقلابی

یک کارشناس فرهنگی با بیان اینکه با انقلاب اسلامی هنر با قدسی ترین شکل خود ظاهر شد، درباره شاخصه های هنر انقلابی گفت: هنر انقلاب اسلامی، ملهم از فرهنگ، ارزش ها، باورها و نگاره های اسلامی و هنری تعالی بخش و به لحاظ معنوی رشد دهنده، عدالت گرا و ظلم ستیز، نورباور و ظلمت گریز است.

محمدعلی غفوری هنرمندان انقلابی قزوین را افرادی توصیف کرد که از حکمت و خرد، بیش از شور و احساس در آفریدن آثارشان بهره می برند و اضافه کرد: فرج الله سلحشور یکی از این هنرمندان بود که ماهیت هنر دینی را متفاوت از هنر غربی می دانست و معتقد بود که هنر دینی، حدیث شیدایی حق و هنر غربی حدیث نفس و بیان خودپرستی انسان امروز است.

وی درباره تفاوت های هنر انقلاب اسلامی با دیگر هنرها عنوان کرد: انقلاب اسلامی با بالا بردن ظرفیت های معنوی هنر، منجر به تولید آثاری معناگرا و پرورش هنرمندانی دغدغه مند شده و هنر واقعی انقلاب ایجاد نسلی نو و باورمند از جوانانی است که در کنار احاطه بر اصول زیبایی شناسی و فنون هنرمندانه، باورها و اعتقادات ارزشمند دینی دارند و میان این دو عامل پیوند مستحکمی برقرار کرده اند.

غفوری تصریح کرد: بخش بزرگی از توسعه فرهنگ و هنر انقلابی، متکی به فعالیت هنرمندان با روحیه جهادی است و این هم تعارف نیست، چون در این سال ها بعضی از هنرمندان می آیند، آثاری خلق می کنند که ارزشمندتر، بالاتر و والاتر از آن دستمزدی است که دریافت می کنند چون به لحاظ اعتقادی پای کار آمده اند و ما مدیون آنها هستیم.

تغییر رویکرد هنر انقلابی

نقاش و تصویرساز قزوینی با اشاره به تاریخچه شکل گیری هنر انقلاب اسلامی گفت: افرادی که در فضای اوایل انقلاب نقاشی می کردند، مانند ماهی بودند که داخل فضای تعهدآور انقلابی غوطه ور بودند و خواه ناخواه تحت تاثیر آن قرار داشتند، در حالی که امروز نوع پرداختن به هنر انقلابی، به خاطر عوض شدن فضا، تا حدی دچار تغییر رویکرد شده است.

مهدی طالقانی افزود: پس از اینکه دفاع مقدس تمام شد، کمی از آن فضای ارزشی و انقلابی فاصله گرفتیم و شاید برخی وظیفه خود را تمام شده دانستند و تلاش کردند به گفته خودشان به روز باشند و به نیازهای فرهنگی روز بپردازند و این شاید مهمترین نقض غرضی بود که در عرصه هنری پس از انقلاب رخ داد و باعث شد برخی فکر کنند که هنر متعهد تاریخ مصرف ویژه ای دارد.

وی با بیان اینکه بعد از مدتی دیگر نگاه ارزشی در آثار هنرمندان دیده نمی شد و نظریه های فرهنگی و هنری مان تا حدی دنیایی شدند، ادامه داد: وقتی از اندیشه های اساسی انقلاب اسلامی فاصله می گیریم، دیگر اشتباه است که بخواهیم به هر قیمتی انقلابی کار کنیم، وقتی روح فضا وجود ندارد، هنر انقلابی فقط یک اسم است، چون خروجی آثار هنری از یک منبع می آید و منشأ آن چیزی که باید نیست.

طالقانی با بیان این نکته که در مباحث هنری و فرهنگی به صورت موضوعی برخورد کردیم نه مفهومی یادآور شد: این یکی از مشکلات اصلی است که حتی در تعاریف خود از هنر دینی داریم و به جای اینکه به هنر متعهد نگاه مفهومی داشته باشیم به آن موضوعی نگاه کرده ایم.

وی اضافه کرد: برای همین وقتی خواستیم هنر را دینی کنیم، بیشتر اوقات به ظواهر پرداختیم و از حکمت و روح متعالی هنر اسلامی غافل شدیم و اصلا در نظر نگرفتیم که مفهوم کجاست به همین دلیل برخی نظریه پردازان آگاه از جمله شهید سید مرتضی آوینی راجع به این موضوع حرف زدند و گفتند که سینمای اسلامی با معیارهای ویژه اش این گونه محقق نمی شود.

الزامات شکل گیری هنر دینی

این هنرمند تصویرساز به پیش شرط هنری بودن یک اثر اشاره کرد و گفت: وقتی اثر هنری اعم از یک فیلم

یا تابلوی نقاشی، به گونه ای که باید روی شما تأثیر نمی گذارد باید در هنری بودنش شک کرد، چون اثر هنری ایجاد فضای گفتمانی می کند و این نکته بسیار مهم است و به جد معتقدم که هنرمند نباید با دستاوردهای دیگران بازی کند بلکه باید پیشرو باشد و خودش حرفی برای گفتن داشته باشد تا بهتر بتواند آینده را پیش بینی کند.

طالقانی مسئله اصلی را ایجاد فضا و جو درست ارزشی و دینی دانست و افزود: به طور مثال وقتی شما در محضر یکی از علما دینی قرار می گیرید و شروع می کنید راجع به یک موضوع کار هنری کنید، هر چه که خلق می کنید، حتماً همان رنگ و بوی مذهبی را دارد، مثلاً مباحث فقهی را مدنظر قرار می دهید.

وی با بیان این مطلب که هنر دینی از جنس حال در برابر قال و گونه ای درک حقیقت فضاست، بیان کرد: جنس هنر دینی، رمزگذاری یک اثر نیست، هنری که در فضای اعتقاد به وجود منجی شکل می گیرد، هنر رهایی بخش است و نه فقط مسلمانان و شیعیان بلکه تمام آحاد بشریت درون ظرف این هنر جای داده می شوند و این از مصادیق نگاه جهان شمول هنر دینی، ارزشی و انقلابی است.

طالقانی با اشاره به جمله «ما رایت الا جمیلاً» به عنوان کلید فهم هنر دینی، اظهار داشت: از طریق جمله کلیدی حضرت زینب (س) خداوند ما را به دیدن زیبایی ها دعوت می کند و می گوید فقط زشتی ها را نبینید، کلید خوشبختی در دیدن زیبایی هاست و وقتی با این دیدگاه نگاه می کنید، می بینید که هنر دینی چه گستره عجیبی پیدا می کند.

وی افزود: با توجه به ضرورت های امروز جامعه و سوال هایی که برای هنرمندان و فعالان فرهنگی و هنری دیار مینودری درباره ماهیت هنر انقلابی و مذهبی مطرح شده، لازم است نهادهای متولی هنر انقلابی به ویژه حوزه هنری بیش از پیش به تبیین نظری و ساختاری این گونه از هنر همت کنند، ضمن اینکه هنر انقلابی می تواند در شرایط روز و مشکلات اقتصادی جامعه کمک بسزایی به رشد و رونق تولید کند که در این زمینه ساخت آثار پویا نمایشی و سینمایی قوی می تواند بسیار کارساز باشد.

نیازمند هنر متعهد هستیم

هفته هنر انقلاب اسلامی فرصت مغتنمی است تا با حمایت از هنرمندان متعهد در مسیر حفظ ارزشها و خلق آثاری ماندگار گام برداشت.

■ در دل شهر بیرجند و در میانه خیابان‌هایی شلوغ و پر سر و صدا یک باغ تاریخی و زیبا وجود دارد که با قدم زدن در آن و دیدن عمارت زیبای داخل باغ می‌توان لحظه‌ای از زندگی شلوغ شهری فاصله گرفت و به آرامشی که طبیعت به بشر هدیه می‌دهد، رسید.

■ آثار تاریخی روستای دوسیران کازرون این روزها وضعیت خوبی ندارند، بنای هفت عمارت این روستا در حال حاضر به جای اینکه در قامت یک اثر تاریخی خودنمایی کند بیشتر به زباله‌دانی شبیه شده است.

■ میراث فرهنگی و آثار تاریخی آن چیزی است که از گذشته برای ما به یادگار باقی مانده و بیانگر فرهنگ و تمدن گذشتگان یک ملت می‌باشد.

■ سخن از سیستان، فرهنگ و تمدن آن ما را به گذشته تاریخی آن رهنمون می‌سازد، تحقیقات باستان‌شناسی در این منطقه حاکی از این امر مهم است که سیستان در گذشته‌های دور سرزمینی دارای رونق و فراوانی بوده که مصلحت آن ایجاب می‌کرد که با برخی از فرهنگ‌های آسیایی روابط مسالمت آمیزی برقرار کند به طوری که این روابط بیشتر به صورت داد و ستد کالا و مواد اولیه بوده است.

میراث ایران



تعرض به حریم بقعه تاریخی بابا قاسم در اصفهان



هاجر مرادی
این روزها موضوع تعرض به حریم بقعه تاریخی بابا قاسم در اصفهان خبر ساز شده اما میراث فرهنگی اصفهان این موضوع را رد کرده و معترضان را مغرض می خواند.

اسفندماه سال گذشته بود که گودبرداری در حریم مقبره تاریخی بابا قاسم واقع در اصفهان خبر ساز شد؛ خبری که اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان به عنوان متولی حفاظت از بناهای تاریخی در واکنش به آن چنین اعلام کرد که «هم اکنون گودبرداری آن چنانی در این محل صورت نگرفته، اما با بررسی های انجام شده از ادامه فعالیت جلوگیری شده و مالک برای تجدید در مجوز باید به شهرداری مراجعه کند چراکه با شهرداری نیز مکاتباتی در این زمینه انجام شده است.»

حالا پس از گذشت حدود سه ماه از این جریان مشاهده می شود که نه تنها این گودبرداری ها متوقف نشده بلکه مالک به سرعت هر چه تمام تر آجر روی آجر گذاشته و ساختمانی بتنی را درست دیوار به دیوار این بنای تاریخی بالا می برد و چه بسا که ستون های طبقه دوم این ساختمان را نیز بنا کرده است. موضوعی که جعفری زند باستان شناس سرشناس کشور در پست اینستاگرامی خود از آن به عنوان تخریفی آشکار یاد می کند و معتقد است در هیچ کجای دنیا اجازه چنین کاری در حریم درجه یک، بنایی تاریخی داده نمی شود.

در شرایطی که میراث دوستان هر روز نگرانی خود را از عدم محافظت صحیح از میراث های تاریخی اصفهان ابراز می کنند و از بازسازی غیراصولی گذرگاه چهارباغ عباسی لب به شکایت گشوده اند، به تازگی شاهد تعرض به حریم این بنای تاریخی و زیبا هستیم، البته اعتراض ها تنها مختص به جعفری زند نبوده و دیگر فعالان حوزه میراث فرهنگی نیز تا کنون به هر طریقی که توانسته اند اعتراض خود را به گوش مسئولان رسانده اند.

میراث فرهنگی: معترضان افرادی مغرض و غیرمتخصص هستند

نکته جالب اینکه معاونت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اعتراض کنندگان را عده ای غیرمتخصص و مغرض معرفی می کند که هدف آن ها تنها متشنج ساختن اوضاع است؛ این در حالی است که تعرض به حریم این بقعه از جانب فردی بیان شده است که علاوه بر فعالیت های گسترده ای که در زمینه های باستان شناسی و محوطه های تاریخی کشور و اصفهان داشته است سال های سال و حتی هم اکنون به عنوان باستان شناس میراث فرهنگی اصفهان در پروژه های مختلف فعالیت داشته و کارشناس دادگستری در رشته ابنیه و آثار تاریخی نیز هست.

علیرضا جعفری زند با بیان اینکه روزانه با بسیاری از این موارد زیرپا گذاشتن اصول نگهداری از محوطه ها و بناهای تاریخی رو به رو است، اظهار داشت: اگر از همه اشتباهاتی که تا کنون در مورد این بنای تاریخی انجام شده است بگذریم باید به این نکته توجه کنیم

میراث فرهنگی نیز با ارسال نامه ای به شهرداری اطلاع می دهد که بر اساس ضوابط بناهای تاریخی، گود برداری در مجاورت بنا تا فاصله سه متری که حریم امن بنا باشد ممنوع است.

ایجاد حریم برای بناهای تاریخی برای دولت بار مالی به همراه دارد

در این ارتباط معاون میراث فرهنگی اصفهان اظهار داشت: برخی از منتقدین معتقدند که اداره میراث فرهنگی موظف است در حریم این بنا آزاد سازی کند که خواسته ای غیرمنطقی است؛ زیرا برخی بناهای ما از جمله بقعه بابا قاسم در دل بافت یک محله قرار گرفته اند و با آن در ارتباط هستند.

ناصر طاهری افزود: حال اینکه بخواهیم اطراف این بنای تاریخی را عریان کنیم تا منظر آن حفظ شود نه تنها کاری بیهوده است، بلکه برای دولت بار مالی خواهد داشت.

وی با بیان اینکه دولت نیز زیر بار این هزینه ها نمی رود، ابراز داشت: زمینی نیز که هم اکنون در جوار بقعه بابا قاسم گرفته قبلاً کاربری مسکونی داشته و زمینی خالی نبوده است. از این رو ما بر اساس ضوابط مجوز حداقل ارتفاع (محدوده ارتفاع ساخت برای این بنا دقیقاً جایی است که سقف تمام می شود و گنبد شروع می شود). را به آن دادیم و مالک مجاز است در چهارچوب ارائه شده ساخت و ساز کند.

پایه های بقعه بابا قاسم تراشیده نشده است

معاون میراث فرهنگی اصفهان در مورد تراشیده شدن پایه های بقعه بابا قاسم نیز بیان داشت: بر خلاف شایعات پایه ها به هیچ عنوان تراشیده نشده است و اصلاً جایی که قبلاً ساختمان بوده نمی تواند وارد مالکیت دیگری شود بلکه حریم امن دارد.

طاهری گفت: از طرفی بقعه بابا قاسم نیز همانند آثاری چون سی و سه پل پایه هایی گسترده ندارد

که حتی اگر حریم بقعه بابا قاسم به ثبت نیز نرسیده باشد، ساخت و ساز در جوار آن تخلف است. وی افزود: این ساخت و سازها منظر این اثر تاریخی را به شدت مخدوش می کند و این موضوع خود برای تخلف به شمار آمدن این اقدام کافی است و من به عنوان یک باستان شناس و کارشناس آثار تاریخی این نوع ساخت و ساز در جوار بقعه بابا قاسم را تخریفی آشکار می دانم.

نکته قابل توجه اینکه این تنها اثری نیست که در اصفهان منظر آن مخدوش می شود و این مشکلی است که تقریباً بیشتر آثار تاریخی در این شهر با آن دست به گریبان هستند؛ با این حال وقتی اثر دیگری به این لیست اضافه می شود انگار زخمی جدید بر تن میراث دوستان وارد می شود؛ جالب اینجاست که این تخلف نه تنها از اداره میراث فرهنگی بلکه از مدیریت شهری نیز مجوز قانونی دارد.

شهرداری اصفهان از هر اشتباهی درباره بقعه بابا قاسم مبرا است!

حسین کارگر مدیر منطقه ۳ شهرداری اصفهان این نهاد را از هر گونه اشتباهی مبرا دانسته و اظهار داشت: درخواست مالک برای ساخت و ساز در این عرصه در همان سال ۹۴ به اطلاع اداره میراث فرهنگی رسیده و تأیید شده است؛ از این رو شهرداری منطقه هیچ گونه مسئولیتی در برابر آن ندارد چراکه در زمان لازم تمامی استعلام ها را انجام داده است.

وی افزود: اگر تخلفی هم در این ارتباط صورت گرفته این اداره میراث فرهنگی است که باید پاسخگوی آن باشد.

البته اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اصفهان نیز صحت این ادعا را تأیید می کند، بدین معنا که مالک در همان سال ۹۴ از شهرداری منطقه سه، درخواست پروانه ساخت می کند و شهرداری منطقه از سازمان میراث فرهنگی استعلام می گیرد.

همین دلیل اجرا روی پی بقعه خطرناک نیز هست. از این رو بر روی ستون‌هایی که در کنار دیوار بقعه ایجاد شده نباید بار بیاید یا سقف روی آن‌ها ایجاد شود. در غیر این صورت منجر به انتقال بار به فونداسیون بقعه می‌شود و نشست بنای تاریخی از این قسمت حتمی است.

میراث فرهنگی: ترسی از اصلاح مجوز بقعه باباقاسم نداریم

ناصر طاهری در ارتباط با ضرورت اصلاحات در مجوزهای مرتبط با این بنا اظهار داشت: اگر چه این مجوز در سال ۹۴ داده شده است اما باز هم ترسی از اصلاح مجوز نداریم و اگر نیاز باشد موردی را اصلاح کنیم این کار را خواهیم کرد؛ اگر چه قانون در این سال‌ها تغییری نکرده اما با توجه به تجربیاتی که به دست می‌آوریم حساسیت‌های ما نیز نسبت به آثار تاریخی بیشتر می‌شود.

وی اضافه کرد: قطعاً اگر قرار باشد همسایه دیگری در کنار این بقعه ساخت و ساز کند ما از این هم بیشتر سخت‌گیری می‌کنیم به نوعی که نمای ساختمان چشم‌انداز بقعه را مخدوش نکند.

معاون میراث فرهنگی اصفهان گفت: در مورد نمای ساختمان بتنی نیز اطمینان می‌دهیم که در پایان کار این نما با بقعه هماهنگ باشد و چشم‌انداز بنا را مخدوش نسازد.

وی تأکید کرد: اگر چه مالک ساختمان این حق را دارد که ساختمان خود را با استفاده از تکنولوژی روز بسازد و آن را در برابر زلزله ایمن کند اما قطعاً در پایان کار موظف است نما را با بقعه همسو کند.

طاهری همچنین به ایجاد تأسیسات و فضاهایی مانند سرویس بهداشتی که احتمال آسیب زدن به بقعه را دارد اشاره و تصریح کرد: نقشه ساختمان مجاور کاملاً بررسی شده و ترتیبی داده است که این فضاها در محلی غیر از مجاورت ساختمان بقعه باباقاسم قرار گیرد.

درباره بقعه تاریخی باباقاسم

بقعه باباقاسم گنبدی هرمی شکل و ۸ ترک دارد که هر دو ترک آن با خط بنایی و کاشی معرق لاجوردی بر زمینه آجری اسما الهی منقوش است. بر گردنه گنبد هم جملات و عبارات مذهبی تکرار می‌شود؛ داخل بنا نیز شبستان نفیس و بی نظیری است که سقف آن با آجر چینی مقرنس کاری شده است؛ در این گنبد دو کتیبه که با کاشی کاری معرق ساخته شده‌اند دیده می‌شود که یکی از آنها بر اطراف شبستان و زیر گردن گنبد نوشته شده و حاوی عباراتی از قرآن مجید است.

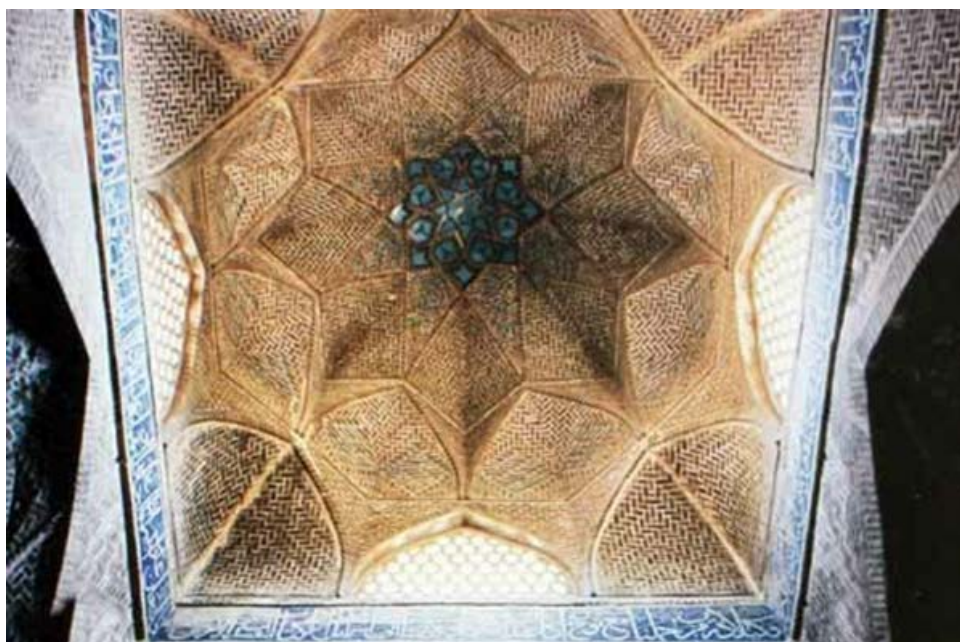
تجاوز به حریم این بقعه تاریخی موضوعی است که مورد اذعان کارشناسان میراث فرهنگی است و بهانه‌های غیر علمی نمی‌تواند توجیهی بر زیر پا گذاشتن حریم این بنای تاریخی باشد، موضوعی که میراث دوستان اصفهان امیدوارند مورد توجه جدی میراث فرهنگی اصفهان و حتی کشور به عنوان متولی حفاظت از تاریخ و فرهنگ این سرزمین قرار گیرد.

احتمال نشست بنای تاریخی بقعه باباقاسم

علاوه بر این برای ایجاد سازه نگهدارنده جدید به منظور قراردادن سازه در عمق زمین، قسمتی از فونداسیون بنای بقعه باباقاسم نیز تراشیده شده است به نوعی که این سازه نگهدارنده روی پی مقبره قرار گرفته که علاوه بر تضعیف پی بنا، منجر به تحمیل وزن اضافه بر پی آن می‌شود؛ به اعتقاد متخصصان این سازه نگهدارنده ناقص بوده و هیچ گونه کارایی نداشته و به

که باعث نگرانی شود؛ با این وجود باز هم برای محکم کاری مالک را مجبور کردیم که دو متر حریم را رهاسازی کند.

میراث فرهنگی در حالی این توضیحات را ارائه می‌دهد که پیش از این طی ادعایی نقیض از ضرورت رعایت حریم سه متری و نه دو متری سخن گفته است، از سویی شواهد نشان می‌دهد فونداسیون بقعه تا حدود ۲۵ سانتیمتر خارج از محدوده خود نیز ادامه دارد.



رحیم آباد چشم انتظار بودجه است

زخم های کاری بر پیکره عمارت تاریخی

حکیمه بهمن زاده

عمارت تاریخی رحیم آباد بیرجند زخم هایی بر پیکره اش دارد که شروع کار ترمیم آن نیازمند ۳۰۰ میلیون تومان بودجه است.

در دل شهر بیرجند و در میانه خیابان هایی شلوغ و پر سر و صدا یک باغ تاریخی و زیبا وجود دارد که با قدم زدن در آن و دیدن عمارت زیبای داخل باغ می توان لحظه ای از زندگی شلوغ شهری فاصله گرفت و به آرامشی که طبیعت به بشر هدیه می دهد، رسید.

باغ و عمارت رحیم آباد که قدمت آن به اواخر دوره قاجار می رسد به واسطه معماری زیبا و تالار آئینه آن چشم هر بیننده ای را به خود جلب می کند و تحسین بازدیدکنندگان را برمی انگیزد.

عمارت رحیم آباد نیازمند دستان هنرمند مرمت گران

اما این روزها تن این عمارت زیبا به واسطه ترک های بی شمار روی دیوارهای آن زخمی و نیازمند رسیدگی است تا دستان هنرمند کارشناسان و مرمت گران آثار تاریخی آن را رفع و زیبایی دو چندان به آن هدیه کند چرا که این باغ و عمارت بخشی از هویت شهر بیرجند است.

در یکی از روزهای نوروز ۹۸ که سری به این باغ تاریخی زدیم، بازدیدکنندگان زیادی از شهرهای مختلف از جمله از هم وطنان شمال کشور و اهالی پایتخت را دیدیم که به دیدن این زیبایی آمده بودند و در محوطه باغ با دوربین های عکاسی این لحظات را ثبت می کردند.

حبیبه بهمنی که به همراه چند تن از دوستانش به دیدن این باغ آمده بود، گفت: این باغ و عمارت به ویژه تالار آئینه کاری شده و پنجره های رنگی بسیار نظر من را به خود جلب کرد.

وی یادآور شد: اما در یکی از تالارهای زیبای این عمارت تاریخی و قدیمی بیرجند با دیوارهای ترک خورده و سقفی که کمی آثار سوختگی در آن نمایان بود، رو به رو و از این منظر برای این عمارت زیبا نگران شدیم.

از جاذبه های تاریخی شهرمان غافل شده ایم

رضا حسنی صفت عضو شورای شهر بیرجند نیز در این زمینه بیان کرد: متأسفانه از جاذبه های گردشگری شهرمان غافل شده ایم که این موضوع آسیب های متعددی به آن ها وارد کرده و برخی از بناهای تاریخی مشکلاتی پیدا کرده اند.

وی ادامه داد: بسیاری از جاذبه های گردشگری بیرجند را مورد بررسی و دقت قرار داده و درباره آن گزارش هایی تهیه کرده ام چرا که باغ شوکت آباد با یک سری مشکلات و باغ رحیم آباد با نوعی دیگر از آسیب ها رو به رو است.



عضو شورای شهر بیرجند افزود: اعضای شورای شهر باید مطالبه گری بیشتری از نهادهای ذی ربط چون میراث فرهنگی، اوقاف به عنوان متولی برخی از اماکن گردشگری و بنیاد مستضعفان به عنوان مالک عمارتی چون عمارت بهارستان در راستای کاهش آسیب ها به بناهای تاریخی، داشته باشند.

حسنی صفت یادآور شد: گاه در شورای شهر جلساتی پیرامون پیگیری مشکلات بناهای تاریخی و اماکن گردشگری می گذاریم ولی تبیین مسائل در حد گفت و گو و سخن باقی مانده و نتیجه عملی مشاهده نمی شود.

طرح استحکام بخشی عمارت رحیم آباد تهیه شده است

محمد جنتی فر، مدیر پایگاه باغ های تاریخی خراسان جنوبی گفت: کار آسیب شناسی باغ رحیم آباد انجام و طرح استحکام بخشی و مرمت آن نیز تهیه شده است.

وی بیان کرد: بعد از تخصیص اعتبار (چه اعتبار استانی و چه ملی) کار مرمت و استحکام بخشی این عمارت قدیمی بیرجند و خراسان جنوبی را آغاز می کنیم.

مدیر پایگاه باغ های تاریخی خراسان جنوبی در زمینه اعتبار لازم برای مرمت و استحکام بخشی باغ و عمارت رحیم آباد ادامه داد: هزینه مقاوم سازی، مرمت و استحکام بخشی را نمی توان به صورت دقیق تعیین کرد چرا که در حین کار ممکن است هزینه های غیر قابل پیش بینی مطرح شود.

جنتی فر گفت: اما می توان این نکته را بیان کرد که برای آغاز کار مرمت و استحکام بخشی نیاز به ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار داریم.

آسیب های وارده به عمارت رحیم آباد به علت گذر زمان رخ داده است

وی درباره ترک خوردن برخی از دیوارهای عمارت رحیم آباد و آسیب بخشی از بنا، اظهار کرد: عمده این آسیب ها به علت گذر زمان رخ داده چون مدت ها است که این ساختمان کهنسال مورد مرمت و بازسازی قرار نگرفته است.

جنتی فر بیان کرد: از طرف دیگر در زمان استفاده و بهره برداری از این بنا در دوره های مختلف نیز بارگذاری زیادی بر روی آن صورت گرفته و همه این موارد باعث فشار زیاد و در نهایت آسیب به این عمارت زیبا شده است.

وی ادامه داد: از طرف دیگر زمین بنا نیز زمین سست و شنی است که با رطوبت حجم گرفته و با کاهش رطوبت نشست پیدا می کند که این موارد نیز در آسیب رسیدن به ساختمان عمارت رحیم آباد تأثیرگذار است.

مدیر پایگاه باغ های تاریخی خراسان جنوبی با اشاره به اینکه این عمارت و بنا به نگهداری مرتب نیاز دارد، یادآور شد: حتی اگر عمارت رحیم آباد را مرمت، بازسازی و مقاوم سازی کرده ولی نگهداری های بعدی صورت نگیرد باز هم باید انتظار آسیب ها را داشته باشیم.

بناهای تاریخی هویت شهر ما را تشکیل می دهد و آسیب رسیدن به هر کدام از آن ها به معنای ترک خوردن بخشی از هویت بیرجندی و خراسان جنوبی است و از این منظر باید هر چه زودتر نسبت به رفع آسیب ها اقدام کنیم.



حاشیه‌های طرح غیر کارشناسی

سایه سنگین گردشگری بر میراث فرهنگی / خالد نبی اعتبار میراثی ندارد

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Mohammad Mohsenifar

زهرا اهرامی

اجرای طرح غیر کارشناسی در مجموعه تاریخی «خالد نبی» حاشیه‌ساز شده و کارشناسان معتقدند توجه بیش از حد به توسعه گردشگری سرزمین عجایب ایران، غفلت از مباحث میراثی در مجموعه را به همراه دارد.

در فاصله ۶ کیلومتری روستای گچی سو در منطقه‌ای کوهستانی، گورستان و زیارتگاه خالدنبی واقع شده است. هرچند مطالعات دقیق باستان شناسی در این مجموعه تاریخی انجام نشده اما بر اساس شواهد سطحی باستان شناسی، این محوطه تاریخی مربوط به قرون اول و میانی دوره اسلامی بوده و یکی از آثار شاخص استان و کشور محسوب می‌شود. این مجموعه تاریخی پس از سال‌ها بلاتکلیفی (در حفظ، حراست و مدیریت) آبان ماه ۹۴ با عنوان «محوطه باستان شناختی خالد نبی» در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسید.

وجود گورستان بزرگ با حدود ۶۰۰ سنگ قبر استوانه‌ای که ارتفاع بعضی از آن‌ها به بیش از دو متر می‌رسد و تپه ماهورهای گوجه‌داغ این مجموعه تاریخی را به سرزمین عجایب ایران تبدیل کرده است و سالانه بیش از ۱۵۰ هزار گردشگر داخلی و خارجی را به شرقی‌ترین ارتفاعات گلستان می‌کشاند.

بقعه خالد نبی، بقعه‌های عالم بابا و چوپان عطا، دره‌ای به نام پنج شیر، چشمه خضر دندان، رشته تپه ماهورهای خاکی که ارتفاع آن‌ها به مراتب کمتر از ارتفاع محل مرقد خالد نبی است، گورستان، سنگ مزارهای ایستاده و منحصر به فرد، مناظر باستانی و طبیعت بکر و دست‌نخورده اطراف محوطه ۱۲ هکتاری خالد نبی با فرم بیضی شکل، تنها بخشی از

محوطه و حریم و اجرای پلکان غیر اصولی تنها بخشی از اتفاقاتی است که خالد نبی را تهدید می‌کند. اسحاق حمایتی افزود: اشتباهات میراث فرهنگی گلستان در سال‌های اخیر در خالد نبی کم نبوده است و فنس کشی یک قطعه از چند ۱۰ هکتار مجموعه اشتباه نخست میراث بوده است. وی با اشاره به این‌که حفاظت از سنگ قبرها و یافتن راه‌حل برای جلوگیری از تکرار آتش‌سوزی در خالد نبی باید مورد توجه میراث قرار گیرد، گفت: توجه میراث به توسعه گردشگری منطقه معطوف شده و از مباحث میراثی مجموعه غفلت شده است و آخرین نمونه بارز این غفلت را می‌توان در نصب فرفره‌های آهنی با ارتفاع حدود ۶ متر مشاهده کرد.

برای گمانه‌زنی و تعیین حریم اعتبار نداریم

موضوع نصب فرفره‌های آهنی در مجموعه تاریخی خالد نبی را از معاون میراث فرهنگی گلستان جویا شمیم و سارا اخوت اظهار کرد: فرفره‌ها بدون نظارت و هماهنگی با میراث فرهنگی، توسط اداره اوقاف نصب شد که در آخرین جلسه مشترک (میراث، هیئت امنا و اوقاف) مقرر شد این فرفره‌ها جابه‌جا شوند.

وی ادامه داد: هرچند فرفره‌ها از گورستان تاریخی خالد نبی فاصله داشتند و در حریم منظری گورستان نبودند اما مقرر شد با حضور کارشناسان میراث فرهنگی جانمایی جدیدی برای فرفره‌ها انجام و این فرفره‌ها به مکان دیگری منتقل شوند.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان اضافه کرد: هم‌اکنون اداره کل اوقاف در حال اجرای طرح در خالد نبی است و تلاش داریم تعامل بیشتری بین اوقاف، میراث و هیئت امنا شکل بگیرد تا مانع دوباره کاری در

جاذبه‌های این مجموعه تاریخی است. کارشناسان معتقدند در سال‌های اخیر توجه بیش از حد به توسعه گردشگری این مجموعه تاریخی، غفلت از مباحث میراثی در آن را رقم زده است. یک فعال حوزه میراث فرهنگی اظهار کرد: میراث فرهنگی گلستان از موضوعات میراثی این مجموعه غفلت کرده است و جابه‌جایی سنگ‌ها از محل اصلی، بی‌توجهی به حفظ اصالت و قداست مقبره، مخدوش کردن دید بصری و دخل و تصرف، عدم حفاظت از



کاوش‌های باستان‌شناسی شاهد اتفاقات بهتری در حوزه حفاظت و تعیین حریم منطقه باشیم.

بر اساس نظر کارشناسان حرکت کردیم

عده‌ای از کارشناسان معتقدند نصب فرفره‌های آهنی، فنس کشی‌ها، احداث پله سیمانی و دیگر اقدامات در مجموعه تاریخی خالد نبی با ضوابط میراث مغایرت دارد اما مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گلستان اظهار کرد: بر اساس نظر کارشناسان حرکت کرده‌ایم و برای جلوگیری از تردد گردشگران از ۱۰ مسیر از سمت بقعه تا گورستان یک مسیر را تعریف کردیم و احداث پله در دستور کار قرار گرفت.

ابراهیم کریمی با این توضیح که فرفره‌ها در محوطه گورستان خالد نبی نیست، از تصویب تخصیص پنج میلیارد تومان اعتبار برای خالد نبی در سفر رئیس جمهور به گلستان خبر داد و گفت: تلاش داریم با نظر کارشناسی میراث و مجموعه تخصصی خودمان

است و زیباسازی حریم بقعه، سرویس‌های بهداشتی و ... با اعتبارات این سازمان اجرا شده است.

تأمین زیرساخت‌های اولیه برای گردشگران اولویت اصلی

اما یک منبع آگاه که نخواست نامی از وی ذکر شود اظهار کرد: مجموعه تاریخی خالد نبی سال‌ها بدون نظارت دستگاه‌های اجرایی و میراث فرهنگی و ... توسط اهالی بومی منطقه حفظ و تنها در دو سه سال اخیر آن هم به همت مدیرکل میراث، خالد نبی مورد توجه مسئولان استان قرار گرفته و برای آن ردیف اعتباری تعیین شده است.

وی افزود: مجموعه تاریخی خالد نبی در شرایطی که هیچ‌گونه زیرساخت گردشگری نداشت، گردشگر داخلی و خارجی داشت، اما نبود زیرساخت‌های اولیه در مجموعه (سرویس بهداشتی مناسب، آب‌خوری، جای نشیمن، جاده دسترسی و ...) باعث می‌شد همیشه شرمند مسافران و گردشگران باشیم.

مجموعه شویم. اخوت تصریح کرد: هم‌اکنون میراث فرهنگی از محل اعتبارات گردشگری در حال اجرای طرح در مجموعه خالد نبی است اما در حوزه میراث اعتباری نداریم و به محض تخصیص اعتبار برای گمانه‌زنی و تعیین حریم در این مجموعه تاریخی اقدام می‌کنیم.

میراث در خالدنبی برنامه ندارد و سلیقه‌ای عمل می‌کند

در حالی که اخوت اعلام می‌کند نصب فرفره‌های آهنی در خالد نبی بدون هماهنگی با میراث انجام شده اما رئیس اداره اوقاف و امور خیریه کلاله نظر دیگری دارد و در خصوص نصب فرفره‌های آهنی گفت: قبل از این که این فرفره‌ها سفارش داده شده و نصب شود هماهنگی‌های لازم در جلسه ستاد تسهیلات سفر که با حضور هیئت امنای خالد نبی، فرماندار، معاون سیاسی فرماندار، رئیس اداره میراث فرهنگی کلاله انجام شد.



کار را جلو ببریم. وی با اشاره به این که تاکنون یک میلیارد و ۸۴۵ میلیون تومان برای تأمین زیرساخت‌ها در خالد نبی هزینه شده است، افزود: احداث پله دسترسی به گورستان و روشنایی مجموعه با انرژی خورشیدی از محل اعتبارات سال مالی ۹۶ انجام شده و وجود سیمان، ماسه و سنگ در خالد نبی به همین منظور است.

مدیرکل میراث فرهنگی گلستان با بیان اینکه سال مالی گذشته (۱۳۹۶) ۶۵۰ میلیون تومان در خالد نبی هزینه شد، ادامه داد: ۳۵۰ میلیون تومان برای اجرای پله (طرح بتن همگون با طبیعت) و ۳۰۰ میلیون تومان برای روشنایی هزینه شد.

کریمی اعتبار مصوب استانی خالد نبی در سال ۱۳۹۷ را یک میلیارد و ۱۵۰ میلیون تومان اعلام و تصریح کرد: از این میزان اعتبار تاکنون ۴۶۲ میلیون تومان تخصیص داشته‌ایم و تلاش داریم بتوانیم ۱۰۰ درصد آن را جذب کنیم.

هرچند گردشگری و جذب توریسم در توسعه پایدار منطقه محروم کلاله و شرق استان مؤثر است اما نباید تمام اعتبارات خالد نبی به سمت گردشگری سوق داده شود و گمانه‌زنی و تعیین حریم این مجموعه تاریخی مورد غفلت قرار گیرد.

وی با تأکید بر این که تأمین زیرساخت‌های گردشگری اولویت اصلی است، ادامه داد: با هزینه کرد هیئت امنای و بقعه ساخت ۲۰ چشمه سرویس بهداشتی و وضوخانه در دستور کار قرار گرفت که تا چند روز آینده کار ساخت آن به پایان می‌رسد. این منبع آگاه اضافه کرد: میراث فرهنگی هم در سال‌های اخیر اقدامات خوبی انجام داده و آسفالت هفت کیلومتر مسیر دسترسی به مجموعه تاریخی، احداث پله در مسیر بقعه عالم بابا تا گورستان تاریخی، روشنایی و ... بخشی از اقدامات انجام شده بوده است.

وی تصریح کرد: هم‌اکنون اداره اوقاف در محوطه بقعه مشغول اجرای طرح آرامش بهاری شامل زیباسازی محوطه، تکمیل امکانات برای برپایی غرفه پاسخویی به سوالات شرعی، بازی کودکان، مسابقات قرآنی، نمایشگاه دستاوردهای انقلاب و عملکرد بقعه و ... است که فرفره‌ها هم برای ایجاد زیبایی بصری نصب شد.

وی خاطرنشان کرد: سال‌ها خالد نبی از داشتن زیرساخت‌های اولیه محروم بود اما در یکی دو سال اخیر اقدامات خوبی در حوزه گردشگری در حال انجام است و نگرانی هم در محوطه مستقر شده و امید داریم با نصب دوربین‌های مدار بسته و انجام

جعفر سرایی با تأکید بر این که هدف از اجرای طرح آرامش بهاری، ایجاد محیط لذت‌بخش برای زائران و مسافران است، افزود: فرفره‌ها در محدوده بقعه نصب شده بود و اصلاً در حریم گورستان خالد نبی نبود.

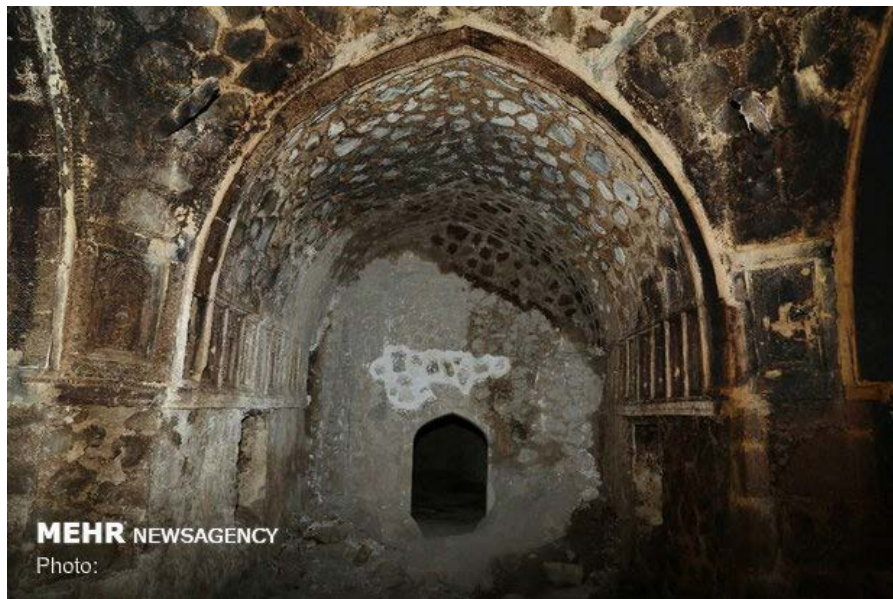
وی ادامه داد: هرچند پایه‌های پرچم در ارتفاع بلندتری از فرفره‌ها نصب شده اما اعتراضی نسبت به آن انجام نشد و ماهم به دلیل تفاهمی که با میراث داریم حاضر شدیم فرفره‌ها را جابه‌جا کنیم. رئیس اداره اوقاف و امور خیریه کلاله تصریح کرد: نصب فرفره‌ها در حریم بقعه خالدنبی به ثبت جهانی مزار و گورستان آسیب وارد نمی‌کرد و به جرأت می‌توان گفت که آنچه هم‌اکنون خالد نبی را تهدید می‌کند فنس کشی‌های انجام شده، استقرار کانکس، دکل مخابراتی و ... است.

وی با تأکید بر اینکه میراث فرهنگی برای خالد نبی طرح، برنامه مدونی ندارد، ادامه داد: میراث فرهنگی هم‌اکنون سلیقه‌ای عمل می‌کند؛ هرچند اشتباهی مرتکب نشده بودیم اما فقط برای حفظ آرامش در منطقه با میراث تعامل کردیم و حاضر به جابه‌جایی فرفره‌ها شدیم.

سرایی خاطرنشان کرد: تاکنون اداره اوقاف و امور خیریه در راستای اجرای طرح آرامش بهاری و بهبود فضای بقعه بیش از ۱۵۰ میلیون تومان هزینه کرده

روزهای سیاه «هفت عمارت»

عمارت تاریخی که زباله‌دانی شد



MEHR NEWSAGENCY

Photo:

جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، گویش منحصر به فرد مردمان این منطقه و روایت‌های و داستان‌های کهن که سینه‌به‌سینه نقل شده‌اند این روستا را در زمره روستاهایی قرار می‌دهد که بایسته است پژوهشگران به مطالعه‌ی آکادمیک آن اهتمام ورزند.

به گزارش مهر، روستای دوسیران در ۵۰ کیلومتری کازرون شامل مهمترین آثار تاریخی ثبت شده از جمله آب‌انبار روستای دوسیران مربوط به دوره قاجار، قبرستان رئیسی‌ها مربوط به دوره صفوی تا دوره قاجار، عمارت چهار صفا رئیسی و عمارت چهار صفا گودرز نادری مربوط به دوره ایلخانیان و دیگر بناهای مربوط به آن دوره و پیش از آن است.

تلاش برای گفتگو با مسئول میراث فرهنگی کازرون بی نتیجه ماند اما باید در نظر داشت که عدم رسیدگی به این بنای تاریخی مهم، هر روی اثر مذکور را یک قدم به نابودی نزدیک می‌کند.

مجتبی درودی، پژوهشگر تاریخ و زبان‌های باستانی گفت: این روزها اوضاع آثار تاریخی دوسیران چندان مطلوب نیست به ویژه که هفت عمارت باشکوه این روستا بیشتر به زباله‌دان شبیه است تا یک اثر تاریخی منحصر به فرد که باید سریعاً مورد رسیدگی قرار گیرد.

وی بیان کرد: ریزش گچ‌بری‌های زیبای این عمارتها بسیار تأسفبار است که ضرورت توجه مسئولان را می‌طلبد. درون چهارطاقی‌ها مملو از آشغال و زباله است که صحنه‌های غم‌باری را به وجود آورده است. او در همین رابطه ادامه داد: آنچه که مسلم است تا کنون پژوهش و تحقیق جامعی بر آثار تاریخی دوسیران صورت نگرفته که نیازمند توجه بیشتر باستان‌شناسان و پژوهشگران تاریخ‌فرهنگی را می‌طلبد. درودی در ادامه به اهمیت تاریخی و فرهنگی این روستا برای مطالعات عمیق‌تر اشاره کرد و گفت: وجود

آثار تاریخی روستای دوسیران کازرون این روزها وضعیت خوبی ندارند، بنای هفت عمارت این روستا در حال حاضر به جای اینکه در قامت یک اثر تاریخی خودنمایی کند بیشتر به زباله‌دانی شبیه شده است.



هادی فتوحی

دوسیران نام روستایی تاریخی در شهرستان کازرون، بخش کوه‌مهره نودان است که با ۱۱ اثر به ثبت رسیده در فهرست آثار ملی از جمله روستاهای شاخص فرهنگی استان فارس به‌شمار می‌رود.

از یک سو مردمان این روستا به گویشی خاص و منحصر به فرد تکلم می‌کنند که ریشه در فارسی‌میانه و فارسی‌باستان دارد و از سوی دیگر دارای جاذبه‌های فرهنگی ملموس و ناملموسی است که این روستا را در ردیف یکی از مهمترین روستاهای ایران قرار می‌دهد.

یکی از آثار موجود در این روستا «هفت عمارت» موسوم به چهار صفا است که تاریخ آن به دوره ایلخانیان باز می‌گردد هرچند که پلان و شیوه معماری این بناها، معماری چهارطاقی‌ها و آتشکده‌های عهد ساسانی است که در دوران‌های بعد به‌ویژه در عهد ایلخانی بازسازی و احیا شده‌اند را به ذهن تداعی می‌کند.

همچنین وجود گچ‌بری‌های منحصر به فرد و پرکار و نیز کتیبه‌های اسلامی به کار برده شده در تعدادی از بناها خبر از ماهیت مذهبی آنها در دوران اسلامی می‌دهد که صرفاً نمی‌توان از آنها با عنوان عمارت یاد کرد؛ چه بسا که این ابنیه بخشی از مساجد آن روزگار بوده‌اند.

با این حال به رغم اهمیت تاریخی و فرهنگی این روستا که دربردارنده بخش مهمی از تاریخ سرزمین کهن ایران است، عدم رسیدگی به وضعیت اماکن تاریخی در این روستا و همچنین فقدان نظافت در مجاورت این جاذبه‌های گردشگری باعث نگرانی بسیاری از فعالان فرهنگی شده است.



MEHR NEWSAGENCY

Photo:

تخریب بزرگترین طاق ضربی جهان مرگ تدریجی یک اثر گران بها در قم

تیمچه بازار و مجموعه بازار کهنه از آثار گران بها و گنج‌های تاریخی مهمی است که به دلیل بی‌توجهی، در سکوت رو به تخریب رفته در حالی که باید پشت ویتترین ثبت آثار جهانی خودنمایی کند.

هیفاء پردل

میراث فرهنگی و آثار تاریخی آن چیزی است که از گذشته برای ما به یادگار باقی مانده و بیانگر فرهنگ و تمدن گذشتگان یک ملت می‌باشد؛ این آثار در واقع هویت ملی و اصالت و ارزش تاریخی ملتی است که به واسطه آن به غرور ملی رسیده و همگان چه مسئولان و چه مردم باید نسبت به پاسداری و حفظ آن آگاه باشند. حتی قرآن کریم در آیاتی از لزوم توجه به آثار گذشتگان و تدبیر و آگاهی از میراث و سنت‌های گذشتگان تأکید دارد؛ در جای جای ایران اسلامی بناها و آثار تاریخی با ارزشی وجود دارد که جایگاه ویژه‌ای برای جذب گردشگر داشته و بسیاری از آن‌ها امروز به ثبت جهانی رسیده‌اند.

شاید قم تنها با وجود بارگاه کریمه اهل بیت (س) و مسجد مقدس جمکران شناخته شده باشد ولی در دل این استان آثار و گنج‌های تاریخی گران‌بهای وجود دارند که نه تنها ناشناخته بلکه امروز به دلیل بی‌توجهی به تخریب رفته‌اند در حالی که اگر بهسازی و یا مورد توجه قرار می‌گرفت امروز از مقاصد مهم

گردشگری به شمار می‌رفت. ولی آثار مهمی مانند تیمچه بازار، مجموعه بازار کهنه که جزو آثار شاخص استان قم هستند با کم‌ترین بارندگی‌ها و بی‌توجهی رو به تخریب رفته و در حالی که باید برای ثبت جهانی این آثار قدم‌های مثبتی برداشته می‌شد، دخل و تصرف‌های بی‌جا باعث شده این اثر در غربت ثبت جهانی و توجه قرار گیرد در حالی که ارزش تاریخی و معماری بالایی دارد.

با وجود برخی پیش‌بینی‌ها در مورد خسارت‌های غیرمترقبه حجم خسارت‌ها به اماکن تاریخی قم بر اثر بارندگی اخیر دور از انتظار بود هرچند عملیات عمرانی و مرمت جزئی از تیمچه بازار شروع شده در حالی که اعتبارات در نظر گرفته هم ناپیز بوده ولی سوال این جااست که «چرا علاج واقعه قبل از وقوع نباید کرد» چرا قبل از تخریب این چنینی با توجه به ثبت ملی این اثر اعتبارات لازم اختصاص نیافت؟ چرا دیگر دستگاه‌ها به کمک میراث فرهنگی برای حفظ این آثار وارد عمل نشدند؟

بی‌توجهی به مجموعه بازار کهنه و تیمچه بازار

یکی از شهروندان قمی می‌گوید: تیمچه بازار قم از آثار شاخص و قابل توجه استان قم است که متأسفانه بر اثر بی‌توجهی رو به تخریب رفته است بسیاری از دوستداران میراث فرهنگی در فضای مجازی و از مجاری

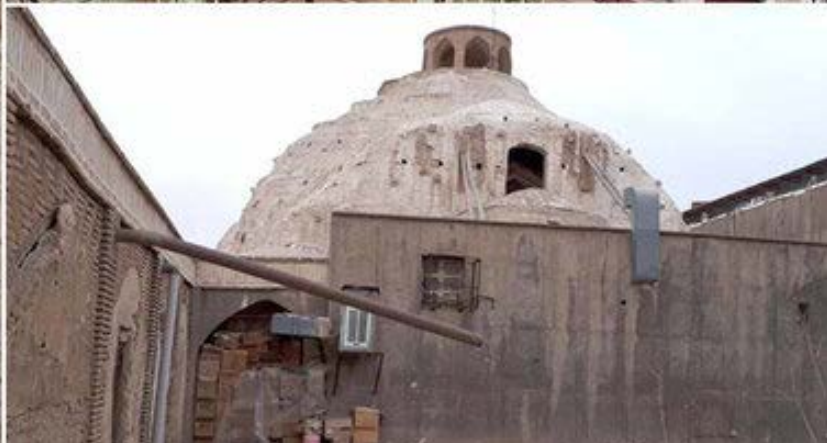
قانونی دنبال راه حلی برای حل مسئله بودند ولی اکنون قسمت بسیاری از این بنا به همراه مجموعه بازار کهنه تخریب شده است. محمود کریمی می‌افزاید: در حالی که در گذشته بعضی از نهادهای مردم نهاد و هم‌چنین بعضی دوستداران میراث فرهنگی به دنبال ثبت جهانی این اثر بودند ولی در سال‌های اخیر بعضی دخل و تصرف‌ها باعث شد تیمچه بازار قم دست خوش تخریب و نامهربانی‌هایی شود.

یک شهروند قمی بیان می‌کند: تیمچه بازار، سرای ملاحسین و هم‌چنین کهنه بازار از آثار تاریخی و مهم قم هستند ولی مسئولان به ویژه میراث فرهنگی برای مرمت، بهسازی و حفظ آن در برابر حوادثی مانند باران و غیره وارد عمل نشده و اکنون با تخریب روبرو شده‌اند در حالی که آثار تاریخی در دیگر استان‌ها سالانه مرمت و بازسازی و ردیف بودجه‌های مطلوبی برای آن اختصاص می‌یابد.

محسن بیگدلی می‌افزاید: این آثار اگر مورد توجه قرار می‌گرفت برای رونق گردشگری تاریخی نقش مثبتی داشتند در حالی که باید مجموعه بازار کهنه و دیگر آثار آن به عنوان مسیر گردشگری انتخاب می‌شد ولی امروز غریبان‌ه رو به تخریب رفته و هیچکس نه مردم و نه مسئولان جوابگو هستند.

عبور از بحران تحریم با توجه به میراث گذشته

یکی از اعضای قم پژوهی که در زمینه آثار تاریخی



چالش تخریب آثار تاریخی در قم می‌افزاید: طی بارندگی‌های اخیر تمام آثار تاریخی ثبت شده در فهرست آثار ملی در استان قم آسیب شناسی و پایش شد و ۴۰ اثر در اولویت رفع آسیب شناسی قرار گرفت که متأسفانه در بودجه درخواست شده سال‌های ۹۶ و ۹۷ اعتباری خاص برای نگهداری بناها دیده نشده بود.

به گفته این مسئول، ما موفق شدیم از طریق سازمان مرکزی مبلغ اندکی بودجه برای مرمت اضطراری دریافت و آن را برای برطرف کردن آسیب جزئی هزینه کنیم.

وی اظهار داشت: خانه تاریخی ملاصدرا واقع در شهر کهک تخریب خاصی نداشت است و فقط در حد نگهداری ساده بود که اقدام مرمتی انجام شد.

اقدامات اجرایی برای ترمیم تیمچه بازار قم

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قم می‌گوید: در اثر بارندگی اخیر که استان قم شاهد بود بخشی از یک طاق پوششی تیمچه بازار قم دچار آسیب شد هرچند که این قسمت از ۴ سال گذشته تخریب شده بود و با شمع‌های چوبی مهار شده بود با این همه از ساعات ابتدای وقوع این اتفاق معاونت میراث فرهنگی و شورای فنی اداره کل میراث فرهنگی در محل حاضر و راهکارهای اجرایی برای پیشگیری از تخریب بیشتر و مرمت و بازسازی بررسی و تصمیم‌گیری شد.

یزدانی بیان می‌کند: خوشبختانه به تئزینات مقرنس‌ها و رسمی بندی‌ها آسیبی وارد نشده است هم‌زمان با پیگیری اینجانب تأمین اعتبار مورد نیاز از محل اعتبارات سازمان مرکزی انجام و با حضور پیمانکاران و معماران و استادکاران سنتی در خصوص نحوه انجام عملیات مرمتی تصمیم‌گیری شد اقدامات حفاظتی اضطراری صورت گرفت و با شروع آواربرداری و حذف مخاطرات شروع و ظرف یک ماه به اتمام خواهد رسید.

وی با اشاره به تخریب بازار کهنه و بازار نو اظهار داشت: در سال ۹۸ برای بازارهای قم مانند کهنه و نو و ۴۰ اثری که در اولویت رفع آسیب قرار گرفته‌اند نیز درخواست اعتبار عمرانی شده و با ستاد بحران استان هم در ایام نوروز مکاتبه و درخواست بودجه استحکام بخشی شده است.

تعامل میراث فرهنگی با دیگر دستگاه‌ها باهدف حفظ آثار تاریخی

یزدانی می‌افزاید: میراث فرهنگی در انحصار سازمان خاصی نیست بلکه سرمایه‌ای است که از گذشتگان به ما رسیده و رسالت ما در برابر گذشتگان و آیندگان این است که این میراث نیاکان را به سلامت به دست نسل بعدی بسپاریم باید مردم با تمام جدیت به کمک و یاری میراث فرهنگی شتافته و هرجا احساس کردند این آثار در معرض آسیب قرار دارند به همکاری یگان حفاظت از میراث فرهنگی شتافته و کمک کنند.

وی به تعامل شهرداری قم با سازمان میراث فرهنگی اشاره و می‌گوید: شهرداری تعامل خوبی در مرمت آثار تاریخی داشته که می‌توان به آواربرداری خانه تاریخی توکلی از سوی شهرداری اشاره کرد با توجه به بودجه محدود اداره کل سالانه برنامه منظمی برای مرمت برخی از آثار تاریخی قم دارد که براساس ضرورت طرح انجام می‌شود.

حسین اظهار داشت: کاروانسرای حاجی حسین به دلیل اینکه در مجموعه بازار و میدان کهنه قرار دارند اهمیت ویژه‌ای دارند بافت کهن قم مجموعه‌ای از بناها و محوطه‌های تاریخی است که در کنار هم قرار دارند مانند مجموعه حدود اربعه که در حد شرقی بلوار روحانی، حد غربی ۵۵ متری عمار یاسر و همچنین حد جنوبی خیابان آذر و حد شمالی بلوار ۱۵ خرداد قرار گرفته‌اند.

محسنی می‌افزاید: مهم‌ترین اجزای بافت تاریخی قم شامل، بازار کهنه، آب انبار کهنه، میدان کهنه و منار زندیه هم‌چنین مسجد فیض و منارهای مدرسه غیاثیه و مسجد جامع، مقبره مسافر و مسجد آلوچو و مدرسه جهانگیرخان است؛ مقابر چهل اختران و موسی میرقع و پاره‌ای اجزای کوچک‌تر مانند سقاخانه و مسجد میدان کهنه که هر یک ارزش تاریخی در این مجموعه وجود دارد.

به گفته وی، در درون بافت کهن نباید هیچ خیابانی



عبور کند و نباید تراکم زیاد داده شود آپارتمان سازی باید تعطیل شود عناصر نابود شده مانند دروازه ری با مدارکی که به تازگی تحصیل شده باید بازسازی شود سنتی سازی در این قسمت باید تشویق شود سرای ملاحسین مهم است چون یکی از عناصر شاخص این مجموعه است به قول سعدی «چو عضوی به درد آورد روزگار، دگر عضوها را نباشد قرار» بنابراین اجرا و مجموعه بافت کهن با هم معنی دارند.

وجود ۳۵۰ اثر متنوع تاریخی مهم در قم

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قم می‌گوید: قم ظرفیت‌های مهم تاریخی بسیار و متنوعی دارد حدود ۳۵۰ اثر از آثار تاریخی قم به ثبت آثار تاریخی کشور رسیده است که شامل کاروانسراهای تاریخی مانند کاروانسرای دیرچین مادر، کاروانسرای ایران و مساجد تاریخی مانند مسجد امام حسن عسکری، مسجد جامع و مسجد میدان کهنه و هم‌چنین مدرسی مانند مدرسه فیضیه، حجتیه، غیاثیه، و غیره است که به همراه بارگاه حضرت معصومه (س) و مسجد مقدس جمکران از ظرفیت‌های مهم گردشگری قم هستند.

حمید یزدانی با اشاره به بارندگی‌های اخیر و

و میراث فرهنگی قم تحقیق و پژوهش‌های بسیاری داشته می‌گوید: اگر به میراث فرهنگی توجه می‌شد با رونق گردشگری با بهره‌گیری از میراث فرهنگی و آثار تاریخی در زمینه رونق گردشگری امروز می‌توانستیم از بحران تحریم عبور کنیم.

سید محسن محسنی بیان می‌کند: با برگزاری تور برای میراث فرهنگی قم به اقتصاد پایداری می‌رسیم در حالی که با رونق گردشگری تاریخی حتی با صادر نشدن یک بشکه نفت هم با بحران کنونی روبرو نبودیم و به جای دخل و تصرف‌های نابجا در آثار تاریخی مانند تیمچه بازار امروز این بنای با ارزش به ثبت جهانی می‌رسید.

وی اظهار داشت: میراث فرهنگی برای نجات این بنای با ارزش باید برای رفع آسیب‌ها و ناهنجاری‌های ایجاد شده همت می‌کرد؛ اگر شده حتی اعتبارات بسیاری را هم هزینه می‌کرد. این بنا ارزش دارد برای آن اعتبار و هزینه شود.

تیمچه بازار بزرگترین طاق ضربی جهان

این پژوهشگر آثار تاریخی قم می‌گوید: تیمچه بازار قم بزرگترین طاق ضربی جهان است بزرگترین از این طاق به ظاهر در جهان دیده نشده است و معمار آن جزو برجسته‌ترین معماران هزاره اخیر است که به نام «استاد حسن قمی» شهرت دارد و وجود تیمچه بازار باعث ارزش تاریخی بازارها و راسته بازارهای قم شده است.

به گفته وی، سازنده این بنا صحن و حرم صحن اتابکی در حرم حضرت معصومه (س) را نیز ساخته و معمار ویژه «میرزا علی اصغر خان» و «امین السلطان» و اتابک اعظم در دوره ناصرالدین شاه است که بزرگترین شخصیت سیاسی بوده که اقدام به معماری وسیعی در جای جای ایران کرده است.

محسنی می‌افزاید: برای ثبت جهانی این بنای با ارزش همتی انجام نشده است در حالی که یادداشت‌ها و مطالبی برای ارزش این بنا نگاشته شده نه مورد توجه مسئولان بوده و نه مردم هم روحیه مطالبه‌گری برای پاسداری و حفظ این بنا از مسئولان دارند.

بی‌توجهی به بافت کهن و آثار تاریخی قم

این عضو بنیاد قم پژوهی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به اهمیت کاروانسرای ملا

خانه «میرایان» در چند قدمی نابودی؛

مرمت خانه‌های تاریخی همدان با لودر/ ۲۲۰ بنا به آوار تمان تبدیل شد



دی ماه سال ۹۶ شهرداری همدان ۳ خانه واجد ارزش در محله کبابیان را به بهانه احتمال ریزش بخشی از دیوارها با خاک یکسان کرد و حال همین اقدام زمینه تخریب یک خانه تاریخی دیگر شده است.



پروین قادری
دانشمند

دی ماه سال ۹۶ بود که شهرداری همدان ۳ خانه واجد ارزش در محله کبابیان همدان را تخریب کرد و در حالی که طی روزهای بعد موجی از انتقادات نسبت به این اقدام شهرداری همدان صورت گرفته بود؛ بدون توجه به انتقادات به ادامه کار پرداخت. این اتفاق در حالی رخ داد که به گفته کارشناسان میراث فرهنگی همدان محله کبابیان و تمام عناصر و کالبد پیرامون آن در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده بود به طوری که یگانه مرکز محله در همدان به شمار می رفت که ثبت آثار ملی بود.

پس از این اتفاق که گفته می شد بدون اطلاع اعضای شورای شهر همدان انجام شده؛ رئیس سابق شورای شهر همدان از مردم عذرخواهی کرد و شهردار همدان نیز قول احیای این بافت تاریخی به عنوان سالم ترین بافت تاریخی همدان را داد.

خبری از احیای بافت تاریخی محله کبابیان همدان نیست

اما آنچه این روزها مشهود است اینکه خبری از احیای بافت تاریخی محله کبابیان همدان نیست و طرحی که قول آن داده شده این روزها مانند سایر پروژه های عمرانی همدان در سکوت عمرانی به سر می برد و با کشیدن دیواری به دور آن روزهای خوش را به انتظار نشسته است.

در این وادی آنچه قابل توجه است اینکه خانه های «شمسیان»، «بهرامی» و «خلاصی» در محله کبابیان شهر همدان که مربوط به دوره قاجار و پهلوی بودند

به تازگی اعتبار مرمتشان تأمین شده بود و قرار بود مرمت آن ها آغاز شود اما شهردار چنین مجالی را نداد و آن را تخریب کرد.

تخریب دامن یکی دیگر از آثار و خانه های تاریخی همدان را گرفته است

قصد از بیان موضوع تخریب خانه های تاریخی و قدیمی در محله کبابیان همدان و به حال خود رها شدن وضعیت اینکه؛ این روزها بار دیگر تخریب دامن یکی دیگر از آثار و خانه های تاریخی همدان را گرفته است.

خانه تاریخی «میرایان» واقع در محله چمن کبابیان همدان یکی از خانه های واجد ارزش است که متأسفانه در اثر بی توجهی مسئولان در حال تخریب بوده و بارندگی های اخیر نیز سبب شده تا یکی از دیوارهای اصلی این خانه ترک بخورد و هر لحظه امکان

فروریختن دیوار وجود دارد. به اعتقاد کارشناسان علت ایجاد نشست در دیوار شمالی بنا؛ تخریب ساختمان ضلع شمالی است که باعث شده دیوار و پی آن در معرض مستقیم بارش قرار گیرند و نفوذ آب به پی دیوار باعث نشست دیوار شده است.

یک سال و اندی پیش شهرداری همدان به بهانه اینکه ممکن است بخشی از دیوار خانه های تاریخی همدان فرو بریزد سه خانه واجد ارزش در محله کبابیان را با خاک یکسان کرد و علی رغم وعده های داده شده مبنی بر بازسازی این خانه ها بر اساس همان نقشه و معماری تاکنون اتفاق خاصی نیفتاده است.

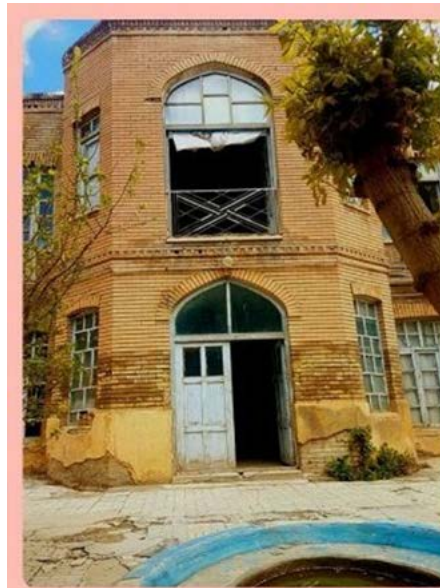
حال به دلیل همان تخریب ها و بارش های گسترده چند ماه گذشته، دیوار خانه میرایان که دقیقاً در کنار زمین خانه های تخریب شده قرار دارد در معرض فروریختن است و اگر مسئولان چاره ای برای آن نیاندیشند باز هم ممکن است شاهد اتفاقی تلخ برای تاریخ همدان باشیم.

در همین زمینه در گفتگویی با اعضای شورای شهر همدان به طرح سوال پیرامون دلایل تعلل شهرداری همدان در اجرای طرحی که قول داده پرداخت و در این زمینه رئیس کمیسیون سرمایه گذاری شورای شهر همدان با بیان اینکه بافت تاریخی همدان مغفول مانده است، گفت: میراث فرهنگی در حوزه مرمت و بازسازی بسیار ضعیف است.

حسین قرباغی با بیان اینکه شاهد اقدام عملی و چشمگیری در بحث مرمت بناهای تاریخی همدان نیستیم، اظهار داشت: میراث فرهنگی در این زمینه اقدام قابل توجهی نداشته است که به طور مثال اگر به بازار قدیمی تبریز نگاه کنیم مشخص می شود که هر ساله اعتبار قابل توجهی صرف مرمت و بازسازی این بنای تاریخی می شود اما در همدان این چنین نیست.

همدان متولی خاصی در زمینه مرمت بناهای تاریخی ندارد

وی با بیان اینکه قدمت بازار تاریخی همدان از قدمت



فرهنگی باید در یک نقطه ایستادگی کند، اظهار کرد: حداقل آنچه باقی مانده است را حفظ کنیم چراکه برای قبلی‌ها کاری انجام نشده است.

وی با بیان اینکه پیش از این در ثبت ملی بناهای واجد ارزش اجازه مالک بنا لازم بود؛ اظهار داشت: طبق قانون جدید برای ثبت آثار واجد ارزش نیاز به رضایت مالک نیست.

وی با بیان اینکه بودجه‌ای که برای بهبود بافت تاریخی همدان چمن کبابیان پیش بینی شده بود برای احیا جداره سازی محله و بازار چمن کبابیان بود و شامل حال بناهای تخریب شده نمی‌شد، گفت: در تلاشیم بناهای واجد ارزش هر چه سریع‌تر به ثبت ملی برسند تا در حفظ آن اقدام شود.

معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی همدان نیز با بیان اینکه مالک خانه میرابیان به میراث فرهنگی مراجعه کرده و درخواست کردیم تا نامه موافقت خود را برای ثبت این اثر به میراث بدهد، گفت: مالک به دنبال تبدیل این بنا به خانه بوم‌گردی است.

احمد ترابی با بیان اینکه اگر مالکان موافقت خود را برای ثبت ملی اثر اعلام کنند، گفت: کار مرمت بنا در این صورت انجام می‌شود.

آنچه مسلم است در شهر همدان تعداد خانه‌های واجد ارزش کم نیست به طوری که تاریخ اغلب آنها ریشه در دوران قاجار و پهلوی دارد؛ این خانه‌های قدیمی و نقش و نگارهای زیبای آن معرف فرهنگ و تمدن غنی مردم ایران به عنوان اصیل‌ترین میراث گذشتگان این مرز و بوم است بنابراین با حفظ و نگهداری خانه‌های با ارزش تاریخی و همچنین امکان سازی مناسب برای بازدید گردشگران خارجی می‌توان فرهنگ، آداب و سنن مردم ایران زمین را به دنیا معرفی کرد اما متأسفانه برخی بافت‌ها و خانه‌های تاریخی مورد غفلت قرار گرفته‌اند که باید به آن توجه کرد.

همدان با کمبود بودجه مواجه ایم. وی با بیان اینکه در ثبت املاک واجد ارزش تاریخی اقدامات قابل توجهی انجام نمی‌شود، اظهار داشت: برخی از املاکی که در همدان به لحاظ تاریخی قابل توجه هستند هنوز ثبت تاریخی نشده‌اند و این بناها مرمت را با مشکل مواجه می‌کند.

قرباغی با بیان اینکه متأسفانه به خاطر بی تدبیری مدیران اسبق ۲۲۰ بنای واجد ارزش تاریخی در شهر همدان تخریب و به آوارتمان تبدیل شده که کسی در قبال این اقدام پاسخگو نیست، گفت: شورای عالی معماری و شهرسازی در حق همدان خیانت کرده است.

رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر همدان گفت: این شورا بافت تاریخی شهر همدان را به مانند سایر بافت‌ها دید و حال بدون توجه به عرض معبر و ارتفاع سازی شاهد ایجاد بناهای نامتوازن در بافت تاریخی شهر هستیم. وی با بیان اینکه به بافت تاریخی همدان خیانت شده است در حالی که می‌شد این بافت تاریخی را حفظ کرد، اظهار داشت: انبوه سازان بافت تاریخی را رفته رفته از بین می‌برند به طوری که بیشتر تمایل به اجرای پروژه‌ها در رینگ اول شهر است که این بخش نیز بافت تاریخی را شامل می‌شود.

به بافت تاریخی همدان خیانت شده است

وی با بیان اینکه باید آنچه از گذشتگان به جا مانده است را حفظ کرد به وضعیت چمن کبابیان همدان اشاره کرد و گفت: به دنبال جذب سرمایه گذار برای اجرای وعده داده شده هستیم و طرح به این صورت است که محوطه موردنظر به خانه بوم گردی یا یک طرح گردشگری تبدیل شود.

رئیس کمیسیون اقتصادی، سرمایه گذاری و گردشگری شورای شهر همدان با اشاره به اینکه بالاخره میراث

بازار تبریز کمتر نیست و باید به آن توجه شود چرا که بافت تاریخی شهر است، اظهار داشت: به نظر می‌رسد همدان متولی خاصی در زمینه مرمت بناهای تاریخی ندارد.

رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه در دوره چهارم شورای شهر همدان ۱۲ هتل برای احداث مجوز گرفتند که این حرکت قابل توجه بود، اظهار داشت: ایجاد خانه‌های بوم گردی، رستوران‌های سنتی و مراکزی که به جذب گردشگر کمک می‌کند مدنظر برای همدان است که می‌توان از توان بافت تاریخی برای ایجاد آنها استفاده کرد.

بافت‌های تاریخی مورد بی توجهی است

وی با بیان اینکه موضوع مرمت بناهای تاریخی دغدغه همه دلسوزان است و بارها نیز عنوان شده است، اظهار داشت: بارها به این موضوع در کمیته گردشگری پرداخته شده اما بافت‌های تاریخی مورد بی توجهی است.

قرباغی با اشاره به اینکه در سیل اخیر چند بنای تاریخی شهر همدان فرو ریخت و کسی در این زمینه پاسخگو نیست، اظهار داشت: کوتاهی در مرمت بناها باعث آسیب‌های جدی به آنها شده است.

وی کمبود بودجه در انجام نشدن مرمت‌ها را قابل توجیه ندانست و با بیان اینکه اگر بودجه وجود ندارد باید برای شهرهای دیگر نیز وجود نداشته باشد، گفت: متأسفانه مدیری که خود را هزینه کند و برای جذب بودجه و اعتبار در تکاپو باشد در همدان دیده نمی‌شود.

رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر همدان با بیان اینکه شهرداری بودجه چندانی ندارد که صرف تملک بناها کند، اظهار داشت: در بازگشایی یکسری معابر اصلی در شهر



منطقه سیستان پس از باران مکانی مناسب برای گردشگری؛

بهشت باستان شناسان آماده پذیرایی از گردشگران است

منطقه سیستان با توجه به وجود آثار تاریخی و گردشگری فراوان امسال با توجه به ریزش رحمت الهی با آب و هوایی بهاری آماده پذیرایی از گردشگران است.



جوادقنبری

سخن از سیستان، فرهنگ و تمدن آن ما را به گذشته تاریخی آن رهنمون می‌سازد، تحقیقات باستان شناسی در این منطقه حاکی از این امر مهم است که سیستان در گذشته‌های دور سرزمینی دارای رونق و فراوانی بوده که مصلحت آن ایجاب می‌کرد که با برخی از فرهنگ‌های آسیایی روابط مسالمت آمیزی برقرار کند به طوری که این روابط بیشتر به صورت داد و ستد کالا و مواد اولیه بوده است.

سرزمین کهن سیستان از غنای فرهنگی برخوردار بوده که عظمت این تمدن پژوهشگران، باستان شناسان و گردشگران حقیقت بین را شگفت زده می‌کند. بر اساس تحقیقات کارشناسان در منطقه شهر سوخته تمدن آغازین بشر در این نقطه آغاز شده است و هیچ گونه جنگ و نزاعی در این منطقه شکل نگرفته است و روابط تجاری گسترده‌ای با فرهنگ‌های آسیایی داشته است.

روابط صلح آمیز در این منطقه تاریخی با فرهنگ‌های مختلف نشان دهنده این امر است که تمدن و فرهنگ گذشته تاریخی بشر با جنگ و نزاع شکل نگرفته است بلکه بر مبنای همزیستی صلح آمیز شکل گرفته که در عین کثرت از وحدت برخوردار بوده‌اند.

گردشگری فرهنگی به منظور آگاهی گردشگران برای شناخت از گذشته تاریخی، پی بردن به تبادلات فرهنگی و تمدنی ملت‌ها است از همین رو برجسته سازی عناصر تاریخی و فرهنگی سیستان در سطح رسانه‌ها می‌تواند، زمینه گسترش گردشگری در این منطقه را فراهم کند.

از سوی دیگر افزایش زیر ساخت‌های گردشگری، گسترش در تنوع فعالیت‌های هنری و فرهنگی نیز برای گردشگران فرهنگی ضروری به نظر می‌رسد. به طور مثال بازدید از مناطق باستان شناختی و تاریخی آمیخته با الگوهای فرهنگی همانند موسیقی، رقص سنتی، آداب و رسوم، اهمیت گردشگری فرهنگی را چند برابر می‌کند.

دریاچه هامون، رودخانه هیرمند، محوطه‌های باستان شناسی، شهر سوخته، دهانه غلامان، کوه خواجه و ... بیانگر فرهنگ و تمدن غنی سیستان است از همین رو منطقه سیستان با توسعه گردشگری فرهنگی می‌تواند به شوکت و عظمت تاریخی گذشته‌اش نزدیک شود.

شکوه و عظمت کوه «خواجه» در بین ادیان مختلف

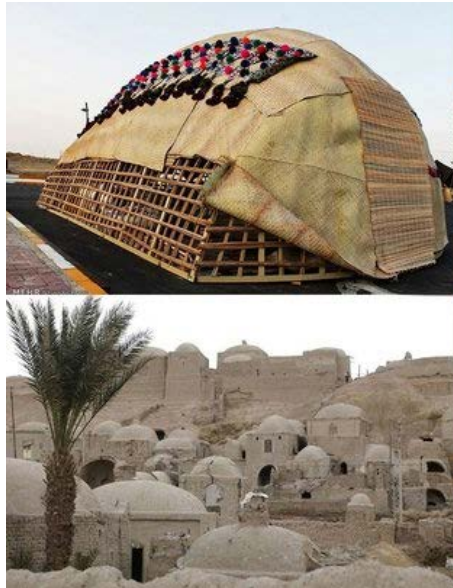
کوه خواجه در گذشته با توجه به پر آبی دریاچه هامون به صورت یک جزیره در دل دریاچه هامون همچون نگینی می‌درخشید که خوشبختانه امسال نیز با توجه به افزایش میزان بارندگی‌ها در کشور حضور گردشگران در این منطقه بسیار چشم گیر بوده است. کوه خواجه در ۳۰ کیلومتری جنوب غربی زابل در

شمال استان سیستان بلوچستان جزو محوطه‌های مهم باستان شناسی در ایران است. این کوه با داشتن اثری از دوره پارینه سنگی از بناهای منحصر به فردی است که کشف ۷ مکان روباز در سال ۱۳۸۸ توسط گروه باستان شناسی «کوروش محمد خانی» فارغ التحصیل باستان شناسی از لئون فرانسه اهمیت آن را چند برابر کرده است که آثاری همانند، محوطه‌های پارینه سنگی، بنای کهن دژ یا قلعه کافرون، قلعه کک کهزاد، بنای چهل دختران، آرامگاه خواجه غلطان، زیارتگاه پیر گندم بریان، بنای چلچاپی و آب انبار از جمله آنهاست.

معماری خاص به کار رفته در برخی از قلعه‌های این بنا تلفیقی از معماری یونانی و ایرانی است. این کوه در ادیان اسلام، مسیحیت و زرتشت از اهمیت قابل توجهی برخوردار بوده است. تحقیقات خاتم «سرور غنیمتی» از دانشگاه «برکلی» در زمینه ساختار معماری مجموعه «کهن دژ» کوه خواجه، که در مجله ایران در پاریس نیز انتشار یافته است، بیانگر این مطلب است که این مجموعه کوه خواجه به احتمال زیاد مدرسه‌ای مذهبی تحت نظارت زرتشتیان بوده که در کنار دریاچه مقدس «کیانسه» و کوه مقدس «وشیدا» واقع شده است.

با توجه به نظر کارشناسان در دیواره‌های کوه خواجه نقاشی سه مغ (روحانی) یافت شده است که در بین مسیحیان نیز مهم است. این سه مغ در انتظار ستاره‌هایی بودند که زمان و مکان تولد مسیح را به آنان بشارت دهند.

وام گرفتن نام این کوه از آرامگاه «خواجه مهدی» که یکی از دوستداران خاندان علوی است و مزارش بر فراز این کوه واقع شده است اهمیت آن را در نزد مسلمانان چند برابر کرده است و زائران زیادی در ایام تعطیلات و نوروز برای زیارت به این مکان رهسپار می‌شوند. این کوه عناوین دیگری همانند کوه نور، کوه موعود و کوه باطنی را نیز یدک می‌کشد و از این مکان مقدس در کتاب «احیاء الملوک» ملک‌شاه سیستانی تحت عنوان زیارتگاه برادر دانیال نبی نیز یاد می‌شود.



وحدت در عین کثرت و ویژگی صلح آمیز گذشته تاریخی سیستان

شهر سوخته از آثار تاریخی شاخص کشور است که در ۵۶ کیلومتری شهر زابل در شمال استان سیستان و بلوچستان و در کنار جاده زابل به زاهدان واقع شده است و ۵ هزار سال قدمت دارد.

این شهر در ۳۲۰۰ سال قبل از میلاد پایه گذاری شده و مردم در چهار دوره بین سال‌های ۳۲۰۰ تا ۱۸۰۰ قبل از میلاد در آن سکونت داشته‌اند. بر طبق تحقیقات باستان شناسان این شهر در مجموع ۲۸۰ هکتار وسعت دارد.

شهرنشینی در جهان به نوعی با شهر سوخته و ایران آغاز شده است و ساکنان این شهر در علوم ریاضی، پزشکی و ... بسیار متبحر بودند و اکثر آنها هنرمند و صنعتگر بودند. مردمان این شهر از نژادهای مختلفی بوده‌اند که در عین کثرت با وحدت و صلح گرد هم آمده بودند و اثری از جنگ و نزاع در این شهر دیده نمی‌شود که این امر حاکی از این است که مردمان این شهر صاحب فرهنگ و تمدن بوده‌اند و با صلح و صمیمیت در کنار هم می‌زیسته‌اند.

مهمترین آثار معماری کشف شده در شهر سوخته خانه‌های پلکانی است که مصالح به کار رفته در آن خشت‌های خام و گلی است و از حصیر برای پوشش سقف خانه‌ها نیز استفاده شده است.

طبق یافته‌های باستان شناسانی مردم شهر سوخته بسیار سخت کوش و به مشاغل سختی مشغول بوده‌اند. مشاغل صنعتی و تولیدی همانند حصیربافی، بافندگی، فلزکاری، سنگ تراشی، مهرسازی، ماهی گیری، پارچه بافی در این شهر متداول بوده است و روابط تجاری و بازرگانی نیز از رونق زیادی برخوردار بوده است.

آنچه شهر سوخته را به یکی از بزرگترین شهرهای باستانی ایران و خاورمیانه تبدیل کرده است یافته‌های متنوع باستان شناسی آن است که سبب شگفتی و تعجب بازدید کنندگان خود شده است. کشف آثاری همانند، اولین جراحی مغز، اولین چشم مصنوعی

قلعه کهک کهزاد

قلعه «کهک کهزاد» در نزدیکی رودخانه هیرمند سیستان و در ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی زابل قرار دارد که شرقی‌ترین مرز مشترک ایران و افغانستان است این قلعه با توجه به نوع ساخت و با در نظر گرفتن موقعیت استراتژیکی منطقه، به یک دژ نظامی شبیه است. ذوالفقار کرمانی در کتاب جغرافیای نیمروز می‌نویسد: «این قلعه در روی تپه واقع شده است و آن را حشمت‌الملک جهت حفظ و حراست بند (سد) سیستان ساخته است.»

آسبادهای حوض‌دار

آسبادهای منطقه گردشگری «حوض‌دار» در نزدیکی شهر سوخته و در منطقه «قلعه رستم» قرار گرفته، به‌طوری که گردشگر با یک ساعت کویرنوردی می‌تواند نمادی از زندگی نظامند در ۲۸۰۰ سال قبل را مشاهده کند.

آسبادهای منطقه سیستان نمادی از زندگی نظامند هستند که در فاصله ۷ کیلومتری جنوب شهر سوخته قرار دارند که از دوران ساسانیان شکل گرفته و تا زمان صفویه نیز زندگی در آنجا ادامه داشته است.

دهانه غلامان

دهانه غلامان در ۴۵ کیلومتری شهر زابل و دو کیلومتری روستای گردشگری «قلعه نو» قرار دارد این محل تاریخی بازمانده شهری است که روزگاری مرکز اداری-سیاسی ساتراپی (والی‌نشین) زرنج (زرنج) در شاهنشاهی هخامنشی بوده است و در این محوطه تاکنون ۲۷ ساختمان شناسایی شده‌اند که تا مکانی بلند به نام قبر زردشت ادامه دارند. نام واقعی این مکان در کتیبه‌های هخامنشی، بیستون، تخت جمشید و نقش رستم به نام «زرک» یا «زرنکای» یاد شده است.

البته این موارد تنها بخش کوچکی از ظرفیت‌های

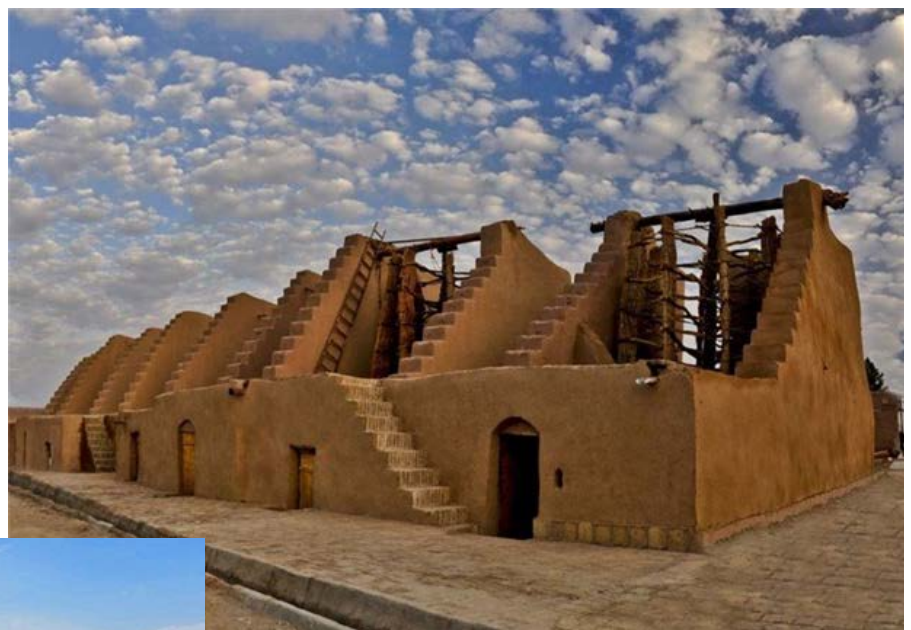
زنان شهر سوخته

بر اساس یافته‌های باستان‌شناسان، زنان شهر سوخته لباس‌های بلندی می‌پوشیدند که دارای تنوع رنگ بوده و با سنگ‌های قیمتی تزئین شده و در قبرهای زنان شهر سوخته، سرمه دان و شانه دیده شده است. زنان این شهر از مهر شخصی برخوردار بوده‌اند که به نظر برخی از کارشناسان این امر نشان‌دهنده قدرت مالکیت در میان زنان بوده است.

شایان ذکر است، سیستان به لحاظ قدمت تاریخی و فرهنگی دارای توانمندی عظیمی برای رونق گردشگری است که می‌تواند با شهرهای باستانی و تاریخی کشور و جهان رقابت کند و از سوی دیگر قطعاً توسعه گردشگری در منطقه کم‌برخوردار سیستان می‌تواند زمینه تحول اقتصادی و روابط فرهنگی گسترده‌ای

جهان و اولین انیمیشن جهان بر اهمیت این اثر تاریخی افزوده است.

رضا سرحدی یکی از پژوهشگران شهر سوخته در یکی از مقالات خود درباره این شهر تاریخی می‌نویسد: «از جذاب ترین بخش‌های توریستی شهر سوخته گورستان این شهر است.» یکی از گورستان‌های شاخص شهر سوخته تدفین گروهی شماره ۱۰۰۳ است. در این قبر تعداد ۱۲ جمجمه گرداگرد دیواره داخلی این قبر وجود داشت که جمجمه یکی از اجساد متعلق به دختری ۱۲ ساله بود. این دختر مبتلا به هیدرو سفالی بوده که پزشکان شهر سوخته حدود ۲۷۵۰ سال پیش از میلاد به بیماری او پی برده بودند و عمل جراحی مغز بر روی وی انجام شده بود که این عمل قدیمی ترین نمونه جراحی شناخته شده در جهان



فراوان میراث فرهنگی و ظرفیت‌های گردشگری منطقه سیستان است که باید به آن توجه بیشتری شود، از سوی دیگر در چند سال اخیر به دلیل خشکسالی و اثرات آن سفر به منطقه سیستان با مشکلاتی مواجه بوده است که خوشبختانه با توجه به بارندگی‌های اخیر و جاری شدن آب در رودخانه هیرمند و بخشی از دریاچه هامون علاوه بر رونق گرفتن کار کشاورزان و دامداران این منطقه موجب ایجاد فضایی مناسب برای سفر به سیستان شده است که امیدواریم با توجه بیشتر مسئولان امر و ایجاد زیرساخت‌های مناسب شاهد حضور هرچه بیشتر گردشگران در این منطقه تاریخی باشیم.

است.

وی در این مقاله ادامه می‌دهد، یکی دیگر از یافته‌های منحصر به فرد در شهر سوخته، کشف اولین چشم مصنوعی جهان در آن است. قدمت این چشم تقریباً ۱۸۰۰ تا ۲۸۰۰ پیش از میلاد گزارش شده است.

جمجمه‌ای که این چشم مصنوعی بر روی آن قرار دارد متعلق به یک زن است و در چشم چپ او کار گذاشته شده و با وجود گذشت زمان نزدیک به ۴۵۰۰ سال از ساخته شدن آن هنوز سالم است.

وی در این مقاله تصریح می‌کند: که باستان‌شناسان هنگام کاوش در گوری ۵ هزار ساله جامی را پیدا کردند که نقش یک بز همراه با یک درخت روی آن دیده می‌شود. آنها پس از بررسی این شیء دریافتند نقش موجود بر آن بر خلاف دیگر آثار به دست آمده از محوطه‌های تاریخی شهر سوخته، تکراری هدفمند دارد، به گونه‌ای که حرکت بز به سوی درخت را نشان می‌دهد.

هنرمندی که جام سفالین را بوم نقاشی خود قرار داده، توانسته است در ۵ حرکت، بز را طراحی کند که به سمت درخت حرکت و از برگ آن تغذیه می‌کند. باستان‌شناسان با نزدیک کردن این تصاویر به یکدیگر موفق شده‌اند نمونه‌ای از یک تصویر متحرک را در قالب یک فیلم ۲۰ ثانیه‌ای به دست آورند.

در عرصه ملی و فراملی فراهم می‌کند. ولی متأسفانه سیستان با توجه به این پتانسیل‌ها تاکنون نتوانسته است، جایگاه مناسبی در فعالیت‌های گردشگری داشته باشد.

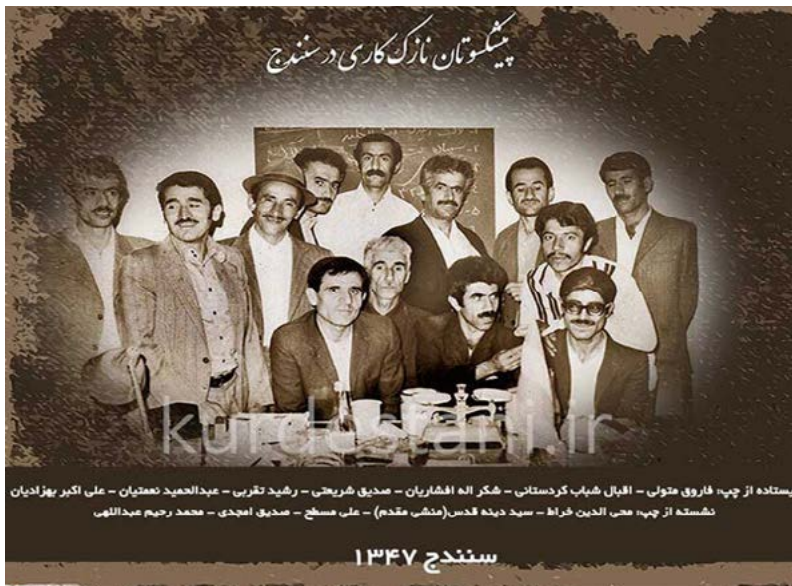
منطقه سیستان دارای پیشینه‌ای اسطوره‌ای و تاریخی در روایات ملی و تاریخی ایران است. این

منطقه دیدنی‌های زیادی دارد که هر یک گواهی بر تاریخ غنی این منطقه است.

قلعه رستم

قلعه رستم در ۶۰ کیلومتری جنوب غربی شهر زابل قرار دارد که در حال حاضر در اثر عوامل جوی و عدم وجود زیرساخت‌های لازم از جمله جاده دسترسی مناسب گردشگران کمتری از آن بازدید می‌کنند. و متأسفانه در این قلعه تاکنون کاوش‌های باستان‌شناسی علمی انجام نشده است اما تکه‌های سفال‌های لعابدار و بدون لعاب ریخته شده در این محوطه تاریخی حکایت از تاریخ طولانی آن دارد.

نشان جهانی بر سینه هنر اصیل نازک کاری کردستان



هنر اصیل و بومی نازک کاری در استان کردستان موفق به کسب نشان جغرافیایی بین‌المللی شد تا این ظرفیت مهم در بخش صنایع دستی استان همچنان زنده بماند.



کردستان در بخش صنایع دستی یکی از استان‌های برخوردار کشور است و همواره این استان در چندین رشته متعدد و مختلف در این بخش سرآمد بوده و هم اکنون نیز این مهم به عینه قابل مشاهده است. هرچند که گذشت زمان باعث شده است تا غبار فراموشی شماری از صنایع دستی کردستان را از بین ببرد ولی، این روزها و کسب عنوانی جهانی هنر نازک کاری کردستان جانی دوباره پیدا کرده است. هنر نازک کاری در استان کردستان دارای تاریخی بس کهن بوده و در طول سالیان متمادی اساتید مختلفی در این عرصه فعالیت داشته و باعث شده‌اند تا این هنر اصیل و مردمی فراموش نشود.

پایه و اساس نازک کاری روکش کردن طرح‌ها و نقش‌های آماده شده از چوب‌های جنگلی و خوش نقش بر اساس طرح از قبل تعیین شده است و در این بین شهر سنندج از مراکز مهم نازک کاری ایران و دنیا است.

اندیشه سالم، مهارت، ظرافت و زیبایی، ابتکار و سلیقه در نازک کاری سنندج حرف اول را می‌زند، گره‌های گردو و سنجد که بسیار زیبا و پر نقش هستند در دستان ماهر و با ذوق هنرمندان سنندجی به هر صورت و شکلی که بخواهند در می‌آیند و علاوه بر مهارت استاد کاران سنندجی، تنوع و زیبایی گره‌های گردو و سنجد باعث زیبایی دو چندان این محصولات شده است.

این هنر در سنندج ابتدا با وسایل ساده و ابتدایی و در عین حال زیبا انجام شده است و حتی در آن زمان هنرمندان نازک کار میز کار نداشته‌اند و روی زمین می‌نشسته و کار انجام می‌داده‌اند تا اینکه در سال ۱۳۴۲ اولین میز کار توسط استاد عبدالحمید نعمتیان نوه استاد مرحوم نعمت‌الله به شهر سنندج آورده شده است و از آن زمان به بعد کم‌کم ابزارها و امکانات بیشتر شده و از مشکلات کاری آنها کم‌کم کاسته شده است.

۱۵۰ سال سابقه هنر نازک کاری

نازک کاری در سنندج حدود یک قرن و نیم سابقه دارد



وی با اشاره به اقدامات صورت گرفته در راستای کسب این عنوان، افزود: پرونده ثبت جهانی نشان جغرافیایی بین‌المللی نازک کاری سنندج از سال ۹۷ توسط اداره کل میراث فرهنگی کردستان تکمیل و در دستور کار قرار گرفت.

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کردستان ادامه داد: نشان جغرافیایی نشانی است که بر روی کالاهایی که دارای یک منطقه جغرافیایی خاص بوده و کیفیت و شهرت آن بواسطه آن منطقه جغرافیایی می‌باشد، بکار می‌رود.

علوی یادآور شد: نشانه‌های جغرافیایی می‌توانند کیفیت خاص یک محصول را که بواسطه عوامل انسانی که در محل تولید آن محصول وجود دارند، نظیر سنت‌ها و مهارت‌های خاص تولید بر جسته و نمایان سازند.

مسئولان حمایت‌های عملی از هنر نازک کاری داشته باشند

یکی از فعالان عرصه هنر نازک کاری نیز ضمن اشاره به کسب این عنوان جهانی، بیان کرد: کسب این عنوان اقدامی عملی برای جلوگیری از فراموشی و از بین رفتن هنر اصیل نازک کاری است.

عیسی محمدی ادامه داد: در حالی حاضر افراد مختلفی به دلیل علاقه و عشقی که به کار نازک کاری دارند در این رشته مشغول به فعالیت هستند ولی باید به این مهم توجه داشت که میزان حمایت‌ها از ما بسیار اندک است.

وی گفت: در حال حاضر جدای از گران بودن چوب‌های مورد استفاده از هنر نازک کاری، ما در بخش بازار نیز با مشکلات جدی مواجه هستیم و معمولاً بازاری خوبی برای عرضه محصولات و تولیدات نازک کاری وجود ندارد.

این فعال هنر نازک کاری سنندج یادآور شد: انتظار می‌رود که بعد از کسب این موفقیت حداقل مسئولان به فکر ایجاد یک بازارچه دائمی برای هنر نازک کاری باشند تا ما نیز بتوانیم در مسیر حفظ این هنر اصیل گام برداریم.

و به گفته استاد کاران نازک کار بانی و بنیانگذار این هنر زیبا و اصیل در سنندج استاد نعمت‌الله نعمتیان پدر مرحوم استاد حاج مجید نعمتیان بوده است.

هم‌اکنون در اکثر کارها گوشه‌ای از مثبت و معرق دیده می‌شود و دلیل آن سفارش خریداران محصولات است و اما خوشبختانه هنرمندان قدیمی و اصیل نازک کار همان روش قبلی را ادامه داده و کارهای بسیار زیبا و با ارزش انجام می‌دهند و بیشتر از گره چوب مخصوصا گردو و سنجد و کیکم استفاده می‌کنند.

عرضه محصولات نازک کاری هنر نازک کاری چوب در نقاط مختلف ایران بخصوص در شهرهایی چون سنندج و ارومیه رواج بیشتری دارد و محصولات تهیه شده توسط نازک‌کاران سنندجی اشیایی چون تخته نرد، عصا، کیف زنانه، رحل قرآن، میز شطرنج، قلمدان، قاب عکس، جعبه جواهرات، جا سیگاری، جعبه توالت، روبه میز، وسایل زینتی مثل گردنبندهای ظریف، انگشتر و غیره است و باید گفت که تخت نرده‌ای تولید شده در سنندج از کیفیت بالا و بسیار متنوعی برخوردار است و در حال حاضر بیشترین میزان تولید کارگاهی را به خود اختصاص داده است.

طی یکی دو روز اخیر خبری خوب در این رشته هنری شنیده شد و این امیدواری را ایجاد کرده است که با این اقدام و جهانی شدن هنر نازک کاری در کردستان، دیگر شاهد فراموشی این ظرفیت مهم در استان نخواهیم بود.

اعطای نشان جغرافیایی بین‌المللی برای نازک کاری سنندج

مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان کردستان ضمن اشاره به کسب این عنوان مهم در بخش صنایع دستی، گفت: نشان جغرافیایی بین‌المللی برای نازک کاری سنندج صادر شده است. سیدمحسن علوی در این رابطه اظهار داشت: این نشان یک برند جهانی برای نازک کاری سنندج محسوب شده و این هنر از قوانین حمایتی مالکیت معنوی جهانی برخوردار می‌شود.

■ بارش باران به‌رغم اینکه این روزها در برخی از مناطق کشور سبب ایجاد خسارت و رنج برای مردم شده در استان گیلان امید را در دل شالی‌کارانی که کار را با نگرانی تأمین آب آغاز کردند، ایجاد کرده است.

■ حذف ایستگاه‌های عوارضی و دریافت الکترونیک عوارض تردد در آزادراه‌ها در آغاز اجرای طرح با اعمال جریمه دیرکرد و دسترسی نداشتن برخی رانندگان برای پرداخت بموقع مشکل ساز شده است.

■ با وجود قرارگیری در تنگناهای اقتصادی و تحریم‌های سخت و ظالمانه دشمنان نامگذاری سال جدید با عنوان «رونق تولید» بیانگر ضرورت توجه به توان داخلی و بسیج عمومی برای عبور از مشکلات است.

■ این روزها در حالی قیمت خرما در بازار نقاط مختلف کشور در حال افزایش است که سود این افزایش قیمت همچنان نصیب دلالتان و سودجویان می‌شود و کشاورزان بهره‌ای از این افزایش قیمت ندارند.

اقتصاد ایران



گزارش مهر از بازار مسکن کرمان

افزایش دوبرابری قیمت مسکن در کرمان / اجاره نشینها حاشیه نشین شدند



افزایش بی رویه قیمت مسکن در بخش خرید و فروش و اجاره این روزها به یکی از مشکلات مردم شهر کرمان تبدیل شده و این رویه همچنان ادامه دارد.

اسما محمودی

این روزها بازار مسکن در استان کرمان دست خوش نوسانات عجیبی شده است و افزایش بی رویه قیمت مسکن مردم را سردرگم کرده است. طبق اعلام اتحادیه مشاوران املاک استان کرمان تنها در سال جاری شاهد افزایش ۳۰ درصدی قیمت مسکن در مقایسه با سال گذشته هستیم و این در حالی است که بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که قیمت مسکن در سال ۹۷ در مقایسه با سال قبل ۱۰۰ درصد افزایش یافته است.

این رویه در حالی روی داده که به دلیل افزایش نرخ مصالح ساختمانی روند ساخت و ساز در کرمان کمی نسبت به سال‌های قبل کند تر شده اما انبوه سازان قیمت‌های نجومی را برای خانه‌ها طلب می‌کنند و عرضه خانه در بازار را به شدت کاهش داده‌اند و در انتظار قیمت‌های روزهای پیش رو نشسته‌اند.

در بازار عرضه و تقاضای مسکن در شهر کرمان هم اکنون عرضه بسیار اندک شده و تقاضا رشد قابل توجهی یافته است، متقاضیان نگران گرانی‌های پیش رو هستند و عرضه کنندگان در انتظار داغ‌تر شدن قیمت‌ها از فروش خانه‌ها خودداری می‌کنند. وجود اپلیکیشن‌های فروش مسکن و زمین و قیمت‌های غیر کارشناسی و عجیبی که بر روی خانه‌ها گذاشته می‌شود نیز این روند را تشدید کرده است.

محمد شهریاری، رئیس رئیس اتحادیه صنف مشاوران املاک کرمان در خصوص آخرین تحولات بازار مسکن می‌گوید: قیمت مسکن در کرمان روند افزایشی خود را طی می‌کند و در سال جاری شاهد این افزایش هر چند با شیب کمتر نسبت به سال قبل هستیم. وی گفت: این افزایش قیمت ناشی از انتظارات تورمی در بخش مسکن و افزایش قیمت مصالح ساختمانی و نهاده‌های تولید است.

بازار مجدداً وارد رکود شده است

وی به رکود در بازار اشاره کرد و گفت: در سال جاری میزان معاملات در بخش خرید و فروش کمتر شده است. شهریاری در خصوص بخش اجاره مسکن نیز می‌گوید: در این بخش مستأجران با مشکلات زیادی مواجه هستند و تنها در سال گذشته ما در شهر کرمان افزایش حداقل ۲۰ درصدی را شاهد بودیم که در برخی از مناطق شهر این رقم بیشتر بوده است.

سید علی گل‌سرخی، فعال حوزه مسکن در استان کرمان میزان: آنچه که در کرمان شاهد هستیم افزایش چشمگیر نرخ‌ها در دو بخش خرید و فروش مسکن و زمین و همچنین در بخش اجاره و رهن است. وی افزود: در حال حاضر شاهد هستیم که اکثر عرضه کنندگان مسکن هیچ رغبتی به عرضه ندارند و به همین دلیل تقاضا افزایش یافته است و به دلیل کمبود مسکن در کرمان شاهد افزایش قیمت در سال جاری هستیم. وی ادامه داد: از آغاز دولت یازدهم تا ابتدای سال

واحدهایی با فضای کمتر و یا محله‌ها کم برخوردار شهر شده‌اند که بتوانند هزینه‌ها را تأمین کنند.

مستأجران حاشیه نشین شده‌اند

اقبالی بیان کرد: بسیاری از مستأجران حاشیه نشین شده‌اند اما تعدادی که توان مالی خوبی ندارند حتی در مناطق حاشیه‌ای شهر هم نمی‌توانند خانه اجاره کنند و به طور مثال یک خانه ۶۰ متری که قبلاً ۲۰۰ تومان اجاره می‌شده است در حال حاضر اجاره‌ای ۴۰۰ تومانی دارد که برای مردم محرومی که در این مناطق هستند مبلغی زیاد است.

وی در خصوص قیمت گذاری واحدهای استیجاری گفت: این واحدها همگی بنا به تمایل مالک قیمت گذاری می‌شوند و هیچ روند قانونی در این زمینه وجود ندارد. احمد صدیقی یکی از بنگاه داران کرمان می‌گوید: در گذشته مردم تمایلی برای اجاره واحدهای مسکن مهر نداشتند اما هم اکنون بیشترین تقاضا برای اجاره یا خرید به سمت این واحدها سوق داده شده است چون قیمت کمتری نسبت به سایر خانه‌ها دارند. وی افزود: همچنین استقبال برای اجاره واحدهای قدیمی مثل ۵۰۰ دستگاه کرمان که برای مهاجران جنگ زده ساخته شده‌اند و هم اکنون مستهلک شده‌اند افزایش یافته است.

وی بیان کرد: همچنین اجاره نشینی و خرید خانه در شهرک‌ها و روستاهای اطراف شهر کرمان نیز افزایش قابل توجه دارد. وی در خصوص افزایش قیمت‌های مسکن گفت: در برخی از مناطق شهر کرمان قیمت‌ها بسیار بیشتر از دو برابر است که این افزایش قیمت در مناطق لوکس نشین شهر دیده می‌شود.

وی در خصوص رکود ساخت و ساز گفت: بساز و بفروش‌ها روند ساخت را هر چند محدود اما متوقف نگذاشته‌اند چون همین خانه‌ها را با قیمت‌های بالاتر می‌فروشند و به خانه‌ها به عنوان سرمایه نگاه می‌کنند که می‌توانند در بازار ماه‌های پیش رو گران‌تر بفروشند. افزایش و هرج و مرج در قیمت گذاری مسکن در کرمان در حالی ادامه دارد که در این میان مستأجران و متقاضیان خرید خانه نظاره‌گر قیمت‌هایی هستند که هر روز بیشتر از دست‌رسان خارج می‌شود.

گذشته بازار در رکود نسبی قرار داد اما پس از التهابات بازار ارز و طلا بازار مسکن تحت میزبان قرار گرفت و معاملات مسکن افزایش یافت و حداقل در بازار کرمان قیمت مسکن ۱۰۰ درصد نسبت به سال ۹۶ در کرمان افزایش یافته است و در ابتدای سال جاری نیز این رویه تحت تأثیر کمبود عرضه ادامه دارد. گل‌سرخی بیان کرد: به طور مثال اگر یک واحد آپارتمانی در کرمان با زیر بنای ۹۰ متر ۱۰۰ میلیون تومان بود همین واحد تحت تأثیر تورم سال گذشته ۲۰۰ میلیون تومان قیمت گذاری می‌شود. این فعال حوزه مسکن افزود: قیمت گذاری زمین هم همین روند را طی کرده است.

قیمت گذاری مسکن در کرمان انحصاری شده است

وی عرضه مسکن در استان کرمان را در حیطه یک قشر خاص دانست و گفت: این افراد هر گونه بخواهند روی مسکن قیمت گذاری می‌کنند و نظارتی هم در این زمینه وجود ندارد، وجود اپلیکیشن‌هایی مانند بازار و شیپور هم بر آشفتگی اوضاع قیمت گذاری افزوده است.

وی بیان کرد: تورم و تحولات در نرخ ارز و طلا، افزایش قیمت مصالح ساختمانی، افزایش دست مزد، عدم وجود نظارت جدی و دقیق و کمبود عرضه موجب افزایش قیمت‌ها شده است.

وی با اشاره به شعارهای بخش دولت در خصوص کاهش قیمت مسکن گفت: برخی از متقاضیان تحت تأثیر همین شعارها از خرید در سال گذشته خودداری کرده‌اند و در سال جاری به دلیل عدم تحقق این شعارها بی‌خانه مانده‌اند.

وی با اشاره به وجود تقاضای انباشته در بازار مسکن گفت: در سال جاری همین عامل بر قیمت مسکن تأثیر خواهد گذاشت و روند افزایش قیمت را ادامه خواهد داد.

در بخش مسکن استیجاری اوضاع ناپسaman است

محمد اقبالی یکی از بنگاه داران کرمانی است می‌گوید: در بخش مسکن استیجاری وضعیت بسیار اسفبار است و قیمت‌ها آنچنان افزایش یافته است که مستأجران توان پرداخت این رقم‌ها را ندارند. وی افزود: بسیاری از مستأجران مجبور به انتخاب

تخم گذاری گسترده ملخ‌ها در جازموریان بارش ملخ از آسمان جنوب کرمان



اسما محمودی
پس از هجوم گسترده ملخ‌ها به جنوب کرمان این روزها خبرها از تخم گذاری این حشرات در ۶۰ هزار هکتار در بستر باتلاق جازموریان حکایت دارد.

هجوم ملخ‌ها به مزارع و باغ‌های جنوب کرمان این روزها یکی از مهمترین نگرانی‌های مردم جنوب استان به خصوص کشاورزان است که روزها در انتظار برداشت محصولاتشان بودند، کشاورزان این روزها نگاهشان به آسمان است و نگرانند که دسته‌های میلیونی ملخ به این مناطق می‌رسند یا خیر. مدت هاست نخستین ریزش‌های ملخ در باتلاق جازموریان گزارش شده و هزاران هکتار از پهنه‌های این منطقه نیز سم‌پاشی شده است. اما با وجود اینکه ده‌ها مورد ریزش از دسته‌های بزرگ ملخ به جنوب کرمان گزارش شده اما تا کنون با اقدامات به موقع و پیشگیرانه هیچ گونه آسیبی به مزارع استان وارد نشده است و عملاً ملخ‌ها به بیابان‌های و مراتع استان محدود شده‌اند.

هجوم ملخ‌ها به جنوب کرمان سابقه تاریخی دارد

شاید جالب باشد بدانید که هجوم ملخ‌ها به جنوب کرمان امری بی سابقه نیست و اگر پای درد و دل سالمندان جنوب کرمان بنشینید هزاران داستان از قحطی بعد از هجوم ملخ‌ها حکایت می‌شود و از سال‌های هجوم ملخ‌ها به نام ملخ خوارگی یاد می‌کنند به این معنی که ملخ‌ها هر چیزی را می‌خورند.

در اسناد تاریخی استان کرمان نیز می‌توان مکاتبات گوناگونی از قحطی به دلیل هجوم ملخ‌ها مشاهده کرد که گاه مناطقی مانند ماهان در شمال استان و بم در شرق استان را هم در بر می‌گرفته است.

در این سال‌ها قحطی به گونه‌ای گسترده بوده که گاه منجر به نابودی برخی از روستاها و آبادی‌ها می‌شده و خانواده‌های ممتول را به افراد تنگ دست تبدیل می‌کرده است. نخستین اسناد تاریخ به سال‌های ۱۳۰۴ و ۱۳۰۹ باز می‌گردد که حاکمان وقت گاه دست به دامان حکومت مرکزی می‌کرده است.

با گذر زمان و پیشرفت‌های علمی و کنترل کانون‌های ریزش ملخ‌ها به جنوب کرمان در چهار دهه اخیر هجوم ملخ‌ها به جنوب کرمان مدیریت می‌شده است اما با وجود تمام تلاش‌ها، دسته‌های چند صد هزار تایی ملخ‌ها خود را به جازموریان می‌رسانند و در آنجا با سم‌پاشی متمرکز نابود می‌شوند.

تعداد ملخ‌های مهاجم در ۴۰ سال اخیر بی سابقه است

اما این روزها دسته‌های چند میلیونی ملخ پس از هجوم به جنوب کشور از راه هرمزگان خود را به جازموریان رسانده‌اند، هر چند با اقدام سریع و سم‌پاشی کانون‌های اصلی ملخ‌ها از بین رفته‌اند اما نگرانی جدی دیگری در راه است.

ملخ‌های بالغ پس از تغذیه و تولیدمثل اقدام به تخم‌ریزی در پهنه جازموریان کرده‌اند، هر یک از ملخ‌ها امکان تولید صد ملخ دیگر را دارند و تخم گذاری را در عمق ۱۰ سانتیمتری زمین انجام داده‌اند و طبق اعلام کارشناسان دسته‌های اول پوره‌هایی که سر از تخم در می‌آورند از ابتدای هفته آینده به موج

کنترل نشود مراتع و مزارع داخلی و حتی کشورهای همسایه را تهدید خواهد کرد.

برخوری همچنین در اطلاعیه‌ای بیان کرده است که این ملخ‌ها در دسته‌های چند صد هزار تایی از عربستان و خلیج فارس عبور کرده و به هرمزگان آمده‌اند و اکنون جنوب استان کرمان و جنوب استان فارس را درگیر کرده‌اند.

برخوری با بیان اینکه تالاب جازموریان در جنوب استان کرمان یکی از میزبانان سنتی این ملخ بوده است گفت: با توجه به خشک شدن تالاب در سال‌های گذشته و کمبود علوفه در این منطقه این نگرانی وجود دارد که دسته‌های ملخ به مزارع و باغ‌های شهرستان‌های جنوبی هجوم ببرند.

وی افزود: مزارع جنوب استان برای مقابله با ملخ‌های مهاجم سم‌پاشی شده است و گروه‌های اعزامی از سازمان جهاد کشاورزی جنوب استان و وزارت جهاد کشاورزی در منطقه حضور دارند و سازمان غذا و کشاورزی ملل متحد فائو نیز در رصد و کنترل این افت با ما همکاری می‌کند.

استقرار هواپیمای سم پاش در جیرفت

رئیس سازمان جهاد کشاورزی جنوب استان کرمان همچنین از استقرار یک هواپیمای سمپاش در فرودگاه جیرفت خبر داد و گفت: یک باند خاکی در حاشیه تالاب جازموریان ساخته شد و یک باند دیگر نیز در حال احداث است تا در مواقع لازم از آن استفاده شود.

هشدار به دامداران جازموریان

برخوری افزود: یک آمادگاه با ۸ خودروی سمپاش UIV نیز که در سال‌های پیش خریداری شده است هم اکنون در شهرستان قلعه گنج برای سمپاشی زمینی مستقر شده است.

همچنین به دامداران حوزه جازموریان هشدار داده شده است برای در امان ماندن دام‌هایشان در اسرع وقت دام‌ها را از جازموریان خارج کنند.

در این اطلاعیه آمده است: با توجه به لزوم مبارزه شیمیایی به صورت هوایی و زمینی با ملخ صحرایی در حوزه تالاب جازموریان دامداران محترم نسبت به خروج دام‌های خود از منطقه، از تاریخ چهارم اردیبهشت ماه ۹۸ به مدت یک ماه اقدام کنند.

دوم ملخ‌های مهاجم تبدیل می‌شوند که توانایی پرواز چند کیلومتری در طول یک روز را دارند.

محمد عظیمی، کارشناس گیاه پزشکی و زراعت می‌گوید: طبق برآورد صورت گرفته هم اکنون بخش قابل توجهی از پهنه جازموریان زیر تخم‌ریزی ملخ‌ها رفته است که تهدیدی به مراتب بیشتر از حضور ملخ‌های مهاجم است.

وی تصریح کرد: تخمین زده می‌شود بیش از ۶۰ هزار هکتار از جازموریان آلوده به تخم‌های ملخ‌ها شده باشد که این ملخ‌های جوان که پوره نام دارند که پس از خروج از تخم به تهدید جدی برای مزارع جنوب کرمان محسوب می‌شوند و می‌توانند مسافت بیشتری را به عمق کشور مهاجرت کنند.

عظیمی با اشاره به تخم‌ریزی ملخ‌ها در عمق ۱۰ سانتیمتری زمین ادامه داد: تنها راه مبارزه با ملخ‌ها، سم‌پاشی فوری بعد از ورود ملخ‌ها به سطح زمین و قبل از پراکندگی است.

وی بیان کرد: نکته بسیار مهم این است که کشاورزان محلی باید در کوتاه‌ترین زمان ممکن بعد از مشاهده ملخ‌ها به گروه‌های مبارزه با ملخ‌ها هشدار دهند.

وی با اشاره به سم‌پاشی هوایی و زمینی کانون‌های تجمع ملخ‌ها گفت: جازموریان به صورت سنتی مکان تجمع سالیانه ملخ‌های مهاجم است اما در سال جاری جمعیت این آفت مهاجم بسیار بیشتر از سال‌های گذشته است. رئیس جهاد کشاورزی جنوب کرمان اظهار داشت: اقدامات پیشگیرانه انجام شده است و با وجود تخم گذاری ملخ‌ها هنوز خسارتی به کشاورزی استان وارد نشده است.

هیچ خسارتی به مزارع و باغ‌ها وارد نشده است

سعید برخوری تصریح کرد: هجوم ملخ‌ها به جنوب کرمان در مقایسه با سال‌های گذشته بیشتر شده و در سال‌های اخیر بی سابقه است اما حضور کارشناسان و کارکنان جهاد کشاورزی در کنار کشاورزان جهاد گونه است و با این آفت به صورت شبانه روز مقابله می‌کنند.

وی از سم‌پاشی زمینی و هوایی منطقه جازموریان خبر داد و گفت: ۶۰ هزار هکتار از اراضی منطقه تحت پوشش طرح مبارزه با ملخ‌ها قرار دارد.

وی فاکتور زمان را در مبارزه با ملخ‌ها بسیار مهم دانست و گفت: پایش مناطق آلوده و سم‌پاشی با دقت در حال انجام است و اگر به موقع این آفت

روی دیگر بارش‌های سیل آسای اخیر

جوانه امید در دل شالی کاران گیلانی / سالی پر محصول در راه است

مریم ساحلی

بارش باران به‌رغم اینکه این روزها در برخی از مناطق کشور سبب ایجاد خسارت و رنج برای مردم شده در استان گیلان امید را در دل شالی‌کارانی که کار را با نگرانی تأمین آب آغاز کردند، ایجاد کرده است.

زندگی و معیشت اهالی گیلان با خوشه‌های برنج پیوندی دیرینه دارد و نگاه شالی کاران در ایام کاشت و داشت و برداشت شالی به آسمان گره‌خورده است، چراکه کم‌آبی دل‌نگرانی بزرگی است که در سال‌های اخیر با زارعان برنج حتی در استان سرسبز و پر بارانی همچون گیلان همراه بوده است، البته باید گفت بارش‌های بی‌موقع در زمان برداشت نیز می‌تواند مشکل‌ساز باشد.

آبگیری ۹۵ درصدی سد سفیدرود

امسال اما بارش‌های فراوان هفته‌های گذشته نویدبخش رفع نیاز شالی کاران گیلانی به آب است. با توجه به اینکه بخش قابل ملاحظه‌ای از شالیزارهای گیلان با آب سد سفیدرود سیراب می‌شوند، روز ۱۷ فروردین، خبر آبگیری بیش از ۹۵ درصدی ظرفیت این سد از سوی مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گیلان اعلام شد و وحید خرمی اظهار کرد: ذخیره آب پشت سد سفیدرود در حال حاضر به ۹۸۵ میلیون مترمکعب

رسیده است.

وی با بیان اینکه سال گذشته تا این لحظه میزان ذخیره آب پشت سد سفیدرود به ۸۱۴ میلیون مترمکعب رسیده، افزود: میزان آورد سد با توجه به سیلاب‌هایی که در چند وقت اخیر رخ داده این روزها به ۵۲۸ مترمکعب بر ثانیه رسیده است که حجم آن نسبت به سال گذشته رشد چشمگیری داشته است. خرمی همچنین از قرار داشتن سد سفیدرود در شرایط پایدار، مطمئن و مدیریت سیلاب‌ها در مخزن این سد خبر داد.

این موضوع موجب مسرت بود و به دنبال آن روز ۱۸ فروردین خبر سرریز شدن آب سد سفیدرود بر اثر بارش‌های اخیر در حوضه آبریز بالادست و آب‌گذاری کانال‌های کشاورزی گیلان منتشر شد.

مدیرعامل شرکت آب منطقه‌ای گیلان در گفت‌وگویی با اشاره به اهمیت سد سفیدرود به‌عنوان بزرگ‌ترین سد مخزنی گیلان، اظهار کرد: در حال حاضر آب کشاورزی موردنیاز ۱۷۲ هزار هکتار از مجموع ۲۳۸ هزار هکتار شالیزارهای موجود در استان گیلان به سد سفیدرود وابسته است و از این منبع تأمین می‌شود. در این گفتگو مدیر بهره‌برداری و نگهداری از تأسیسات آبی و برق‌آبی شرکت آب منطقه‌ای گیلان نیز بیان کرد: یک میلیارد و ۵۲ میلیون مترمکعب آب پشت سد سفیدرود جمع شده که در مقایسه با مدت مشابه سال گذشته ۲۲۰ میلیون مترمکعب بیشتر است.

عمران مؤمنی با اشاره به رهاسازی آب کشاورزی از زارعان گیلانی خواست تا از وضعیت مطلوب فعلی به‌منظور تسریع در امر کشاورزی خود نهایت بهره را ببرند.

کم‌آبی، یکی از دل‌نگرانی‌های شالی کاران بود

برنج محصولی استراتژیک است که گردش چرخ معیشت شالی کاران، کارگران مزارع، شالی‌کوبی‌ها، فروشندگان ادوات و ابزار شالی‌کاری و فعالان صنایع تبدیلی برنج به آن وابسته است. از یاد نباید برد که کاهش بارندگی در سال‌های اخیر موجب نگرانی کشاورزان حتی در استان پربارانی چون گیلان شده بود. اما بارش‌های اخیر نویدبخش سال آبی مناسبی برای کشاورزان بوده است.

شالی‌کاری که شالیزارش در بخش پره سر شهرستان رضوانشهر قرار دارد، درباره وضعیت سال زارعی امسال می‌گوید: سال گذشته مشکل کم‌آبی داشتیم که به لطف خدا امسال با این معضل مواجه نیستیم اما باوجوداینکه بارندگی برایمان مفید است، اگر سرمای هوا به همین ترتیب ادامه یابد بر رشد نشا برنج تأثیر می‌گذارد و کشت را به تعویق می‌اندازد.

شاهین بیگری درباره احتمال باتلاقی شدن شالیزارها بر اثر بارندگی نیز توضیح می‌دهد: زمین‌هایی که سمت کوهپایه قرار دارند دچار این مشکل نمی‌شوند اما مزارعی که به دریا نزدیک هستند، ممکن است



شدید در مراحل گلدهی و برداشت و سایر عوامل تنش‌زا، تولید سال زراعی امسال حدود یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن پیش‌بینی می‌شود.

شالی کاری گیلان چشم‌انتظار حمایت

بارش‌های اخیر که در بسیاری از استان‌های غربی و جنوبی کشور سبب به راه افتادن سیل و تخریب و خسارت بسیار شده در استان گیلان به‌عنوان یکی از پر بارش‌ترین استان‌های کشور نشان از سال آبی پر رونقی برای کشاورزان دارد اما از یاد نباید برد که توسعه و حتی بقای برنج کاری گیلان نیازمند حمایت ویژه مسئولان ذی‌ربط است.

شالی کاران گیلانی که به دلیل افزایش بارش‌ها و عدم نگرانی از تأمین منابع آبی خوشحال هستند از سوی دیگر نگرانی‌هایی همانند بالا بودن هزینه‌های تمام‌شده کشت برنج، یکپارچه نبودن اراضی کشاورزی، واردات برنج، برخورداری نبودن کشاورزان از تسهیلات بانکی مناسب و تغییر کاربری اراضی کشاورزی دارند که نیازمند توجه ویژه مسئولان به‌منظور رفع مشکلات این عرصه است.

برنامه‌ریزی صحیح و رفع مشکلات شالی کاران از جمله مواردی است که نگاه‌ها را متوجه سازمان جهاد کشاورزی استان می‌کند.

مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی گیلان اظهار می‌کند: با توجه به افزایش بارندگی، سد سپیدرود سرریز شده و ذخیره این سد در حال حاضر به بیش از یک میلیارد مترمکعب آب رسیده است. ابراهیم اکبرزاده با بیان اینکه جهاد کشاورزی گیلان با توجه به این موضوع و بارش‌های مناسب در اسفند و فروردین بر تسریع در روند آماده‌سازی خزانه گیری و نشاکاری منطبق بر تقویم زراعی تأکید دارد، می‌افزاید: آماده کردن زمین شالی کاری با استفاده از نزولات آسمانی سبب مدیریت آب و در نهایت ذخیره‌سازی آب در پایان فصل زراعی می‌شود.

وی با بیان اینکه ۲۳۸ هزار هکتار از اراضی شالی کاری استان گیلان زیر کشت برنج است، میزان تولید برنج در سال گذشته را بیش از یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن عنوان کرد و می‌گوید: به امید خدا در صورت تداوم شرایط و عدم بروز حوادث پیش‌بینی نشده از قبیل بارش باران‌های

دچار مشکل شوند.

وی در ادامه بر لزوم دقت نظر بیشتر عوامل ذی‌ربط در توزیع آب کشاورزی بین مزارع و اهمیت رعایت انصاف و عدالت در توزیع آب تأکید می‌کند.

افزایش بارندگی سبب تأخیر در شروع کار شالی

شالی کار اهل انزلی که زمین زراعی وی در روستای آبکنار قرار دارد می‌گوید: بارش‌های اخیر باعث شده آغاز کار کشاورزی ما با تأخیر همراه شود. سال‌های گذشته من کار کشاورزی خود را از ۲۵ اسفند و یا نهایت اول فروردین‌ماه شروع می‌کردم که امسال به نیمه دوم فروردین رسیده است.

بهنام عزیزان در مورد تأثیری که افزایش یا کاهش بارندگی بر کار شالی کاری می‌گذارد، می‌گوید: خوشبختانه در سال‌های گذشته که برخی از مناطق استان با کمبود تأمین منابع آب کشاورزی مواجه بود ما کمبود آب نداشتیم امسال هم با توجه به نوع خاک روستای ما افزایش بارش‌ها بر کارمان تأثیر نا مطلوب نمی‌گذارد.

سختی کاری که بعد از برداشت بر تن

شالی کاران می‌ماند

محمدرضا نیکزاد که یکی از شالی کاران روستای لختکی شهرستان شفت است با اشاره به وجود مشکل کم‌آبی در سال گذشته، می‌گوید: خدا را شکر امسال با توجه به بارش‌های خوبی که داشته‌ایم با مشکل کم‌آبی روبه‌رو نیستیم هر چند سرمای اخیر موجب تأخیر در انجام کار کشاورزی شده است.

وی با بیان اینکه اگر زمین‌های زراعی در فروردین‌ماه دچار خشکی باشند، کشاورزی به‌سختی انجام می‌شود، ادامه می‌دهد: سال گذشته ما به دلیل کمبود منابع آبی برای اینکه دچار مشکل نشویم با کمک سطل به خزانه‌هایمان آب می‌رساندیم چون



زمین تشنه بود.

نیکزاد با اشاره به اینکه متأسفانه شالی کاران تنها با مشکل کم‌آبی روبه‌رو نیستند؛ توضیح می‌دهد: پس از برداشت محصول بیشتر شالی کاران به سبب بدهی‌ها و هزینه‌هایی که انجام داده‌اند مجبور هستند محصولشان را با قیمت پایین به فروش برسانند درحالی‌که مدتی بعد قیمت برنج افزایش پیدا می‌کند و منفعتش تنها به واسطه‌ها می‌رسد.

پیش‌بینی تولید یک میلیون و ۲۰۰ هزار تن برنج

تلاش برای توسعه کشاورزی گیلان، به‌ویژه افزایش تولید برنج و اندیشیدن به تمهیدات کارآمد به‌منظور

نظرات موافقان و مخالفان

چالش های الکترونیکی شدن پرداخت عوارض



کنندگان معترض می توانند از طریق شماره پیامکی ۱۵۳۱۰۰۰۰ خطاهایی که اتفاق می افتد ارائه کنند یا در مورد میزان عوارض استعلام بگیرند. میر شفیع با ذکر اینکه در صورت اعتراض، تصاویر دوربین های پلاک خوان بازبینی خواهد شد، افزود: از زمان شروع اجرای آزمایشی طرح الکترونیکی شدن اخذ عوارض تاکنون حدود ۱۰۰ هزار پیامک یا پست الکترونیکی به دست ما رسیده که به خاطر آن ۸۵۰ هزار تردد را بازبینی کرده ایم.

سه آزادراه اصلی استان ایمن می شود

از سوی دیگر، رئیس پلیس راهور استان قزوین تعداد تردد طرح نوروزی سال جاری را حدود ۲۳ میلیون و ۶۰۰ هزار مورد بیان کرد و گفت: در این زمینه نسبت به سال گذشته حدود ۷ درصد افزایش تردد داشتیم و در روزهای نوروز اکثر کسانی که می خواستند به شمال کشور بروند، از استان قزوین تردد کردند که بار ترافیکی را در استان ما بیشتر کرد. سرهنگ نصراله بیگلری با یادآوری اینکه ۷۰ درصد تصادفات منجر به جرح و فوت در سه آزادراه قزوین-کرج، قزوین-رشت و قزوین-زنجان اتفاق می افتد، ادامه داد: از این میان حادثه خیزترین آزادراه در مسیر قزوین-زنجان است که پاسگاه هدف پلیس راهور استان قزوین است.

سرهنگ بیگلری با تاکید بر لزوم اختصاص بخشی از عوارض راهداری برای استانداردسازی آزاد راه های مذکور، تصریح کرد: اگر بتوانیم در این سه محور سرمایه گذاری و آنها را ایمن کنیم، از بروز بخش عمده ای از سوانح جاده ای استان قزوین پیشگیری خواهد شد.

لزوم آزمایش طرح پیش از اجرا

یکی از اشکالات اصلی طرح الکترونیکی شدن اخذ عوارض، اجرا قبل از آزمایش است؛ چرا که اجرای آزمایشی این طرح آن هم در پرتراфик ترین روزهای آزاد راه های استان، هزینه های مادی و روانی فراوانی را برای مسافران و رانندگان ایجاد کرده است؛ بنابراین لازم است چنین طرح هایی پیش از اجرا آزمایش شوند.

وی با انتقاد از الکترونیکی شدن اخذ عوارض، ادامه داد: چند وقت پیش پیامک عوارض برای عبور از آزادراه قزوین-کرج برای من ارسال شد، در حالی که در تاریخ نوشته شده در پیامک، اصلا در این آزادراه تردد نکرده بودم.

طرح اخذ الکترونیکی عوارض ملی است

افشین پیرنون، مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان با بیان اینکه هر گونه اصلاح، تغییر یا حذف طرح پرداخت الکترونیکی عوارض آزادراه باید توسط مجری طرح پیش بینی شود، گفت: این طرح ملی و مجری آن معاونت ساخت و توسعه آزادراه های کشور است که باید در این زمینه پاسخگو باشد.

گران شدن عوارض شایعه است

معاون ساخت و توسعه آزاد راه های کشور، ضمن رد شایعه گران تر شدن عوارض آزادراه قزوین-کرج، گفت: هیچ افزایش عوارضی در این مسیر اتفاق نیفتاده و ساکنان محمدیه و مهرگان همان میزان عوارضی را به صورت دیجیتال پرداخت می کنند که قبلا به صورت نقدی پرداخت می کردند.

سیدحسین میر شفیع با بیان این نکته که یکی از مزایای پرداخت عوارض به صورت الکترونیکی، محاسبه آن بر اساس میزان پیمایش جاده ای است، تصریح کرد: بر اساس پیمایش عوارض محاسبه می شود و یکی از تفاوت های آزادراه با جاده های معمولی این است که هزینه های سرمایه گذاری برای احداث، بهره برداری و نگهداری از آن از محل عوارض تأمین می شود؛ لذا ایستگاه های عوارض آن قابل حذف نیستند.

وی ادامه داد: در آینده نزدیک، افرادی که با خودروی شخصی از مهرگان به قزوین تردد می کنند به همان تناسب مسیری که طی می کنند، عوارض می پردازند.

نبرد جریه در مدت آزمایشی طرح

این مسئول حوزه آزادراه ها در مورد خطای پلاک خوانی و ارسال اشتباه پیامک اخذ عوارض هم گفت: از آنجایی که در یک ماه اول سال، بیش از ۲۰ میلیون تردد در این آزادراه اتفاق افتاده، امکان اشتباه در پلاک خوانی وجود دارد به همین دلیل تردد

حذف ایستگاه های عوارضی و دریافت

آرش صالحی

الکترونیک عوارض تردد در آزادراه ها

در آغاز اجرای طرح با اعمال جریمه

دیرکرد و دسترسی نداشتن برخی رانندگان برای پرداخت بموقع مشکل ساز شده است.

امروزه راه های مواصلاتی یکی از شاخصه های توسعه یافتگی به شمار آمده و وجود شبکه حمل و نقل و جاده های مناسب تأثیر بسزایی در رشد و توسعه استان دارد. از سوی دیگر با افزایش تعداد خودروها و تردد در محورهای مواصلاتی، ایمن سازی و بهبود این راه ها یکی از پراهمیت ترین موارد در این زمینه محسوب می شود که در صورت مغفول ماندن نه تنها موجب افزایش سوانح می شود، بلکه در جابه جایی و ترانزیت کالاها هم تأثیر منفی به جا می گذارد.

استان قزوین با داشتن بیش از ۶ هزار و ۶۰۰ کیلومتر راه اصلی، یکی از پرتراфик ترین نقاط جاده ای کشور محسوب می شود که همین مسئله ایجاد می کند تدابیر لازم برای حفظ و نگهداری راه ها و افزایش ایمنی آنها اندیشیده شود. طبق آمار موجود سالیانه به طور متوسط ۲۲ میلیون تردد در آزادراه های استان انجام می شود که حجم بالایی از عوارض پرداختی را در اختیار راهداری ها قرار می دهد.

اما از ابتدای سال جاری با توجه به الکترونیکی شدن اخذ عوارض و گران تر شدن آن در بعضی از مسیرها اعتراض هایی از سوی مردم و رانندگان متوجه مجریان طرح الکترونیکی شدن عوارض شده است.

پرداخت عوارض برای ساکنان البرز ناعادلانه است

یکی از اهالی شهرک مهرگان با بیان اینکه ساکنان این منطقه به دلیل نبودن محور مواصلاتی برای رفت و آمد به قزوین، مجبور به عبور از آزادراه قزوین-کرج هستند، گفت: تمامی کسانی که در مناطق الوند، بیدستان، زیباشهر (محمدیه) و مهرگان زندگی می کنند، فقط برای استفاده از ۱۰ تا ۱۲ کیلومتر از آزادراه مذکور باید همان عوارض کسانی را پرداخت کنند که با خودروی خود از تهران و کرج می آیند. محسن واقفی اضافه کرد: همچنین ساکنان مهرگان اگر نخواهند عوارض پرداخت کنند، مجبورند از درون زیباشهر، به جاده قدیمی، خطرناک و پر از دست انداز قزوین-تهران برویم که علاوه بر وقت گیر بودن، خطرات جانی را هم برای خودرو سواران به همراه خواهد داشت. با توجه به جمعیت ۱۰۰ هزار نفری شهرستان البرز که راه دسترسی مناسبی به قزوین ندارند، لازم است که عوارضی، به بعد از محمدیه منتقل شود.

لزوم انتقال ۱۰ کیلومتری عوارضی محمدیه

یک شهروند ساکن محمدیه هم ضمن تاکید بر متناسب بودن میزان پرداخت عوارض با طول سفر، عنوان کرد: اگر نخواهیم عوارض بدهیم مجبوریم از جاده غیراستاندارد برویم که بدون علائم رانندگی است. تازه بعد از این جاده به ترافیک چهارراه معلم می خوریم و مجبوریم محمدیه را پر از ترافیک کنیم. ولی اله محمدی با طرح این سؤال ها که چرا مردم شهرستان البرز باید این مقدار عوارض بدهند و این عوارض کجا هزینه می شود، افزود: مسئولان و متولیان راهداری استان می توانستند ایستگاه اخذ عوارض یا دوربین خود را ۱۰ کیلومتر دورتر بگذارند تا ساکنان این شهرستان مشمول پرداخت این عوارض ناعادلانه نشوند.

کلنگ زنی راه آهن اصلی ترین هدف استان چشم اندازهای ایلام در سال ۹۸



که به واسطه تردد زوار اربعین طی سالهای اخیر آغاز شده در سال ۹۸ به اتمام می‌رسد و مشکلات ترافیکی طی ایام اربعین در مسیر حل می‌شود. سلیمانی دشتکی اظهار داشت: برای سال ۹۸، بودجه اربعین استان ایلام به بیش از ۷۵ میلیارد تومان رسیده است که این مهم برای توسعه زیرساخت‌های استان هزینه می‌شود.

توسعه پروژه‌های نفت و گاز در استان
استاندار ایلام اظهار داشت: در بخش نفت و گاز در سال ۹۸ طرح‌های و کارهای خوبی پیش بینی شده که یکی از مهمترین آنها احتمالاً فاز دوم پتروشیمی ایلام به بهره برداری خواهد رسید. وی افزود: برای توسعه میدان‌های نفت و گاز ایلام بیش از ۷۰۰ میلیون دلار اختصاص یافته که به تازگی یک هزار و ۲۰۰ میلیارد تومان آن ابلاغ شده که چهار درصد آن برای توسعه زیرساخت‌های استان هزینه می‌شود.

سلیمانی دشتکی تصریح کرد: توسعه میدان‌های نفت و گازی تنگه بیجار، پتروشیمی دهلران، پتروشیمی مهران، میدان‌های نفتی آذر و چنگوله نیز در سال ۹۸ شتاب بخشیده می‌شود. استاندار ایلام با اشاره به اینکه یک برنامه پنج ساله برای خارج شدن از محرومیت نیاز است، گفت: در سال ۹۸ با اجرای طرح‌های کشاورزی بیش از ۱۰۸ هزار هکتار از اراضی کشاورزی استان آبی می‌شود.

وی گفت: در کنار طرح‌های بزرگ برای استان در سال ۹۸، طرح‌های اشتغال روستایی، حمایت از روستاهای مرزی، راه اندازی بازارچه مرزی چنگوله و چیلان، طرح‌های گردشگری و صنایع دستی، فعال کردن واحدهای تولیدی راکد و... نیز دنبال می‌شود. سلیمانی دشتکی اظهار داشت: بیش از ۱۴۱ میلیارد تومان تسهیلات برای اشتغال روستایی در ایلام پرداخت شده که تعدادی از این طرح‌ها در سال ۹۸ به ثمر می‌نشینند.

با توجه به محرومیت‌های استان ایلام در بخش‌های مختلف نیاز است مسئولان هر سال برنامه‌های مختلفی را برای توسعه استان در نظر بگیرند، اگرچه بخشی از محرومیت‌ها فقط با سرمایه گذاری دولت امکان پذیری است اما فراهم کردن شرایط برای حضور سرمایه گذاران در استان نیز بسیار حائز اهمیت است.

سال ۹۸ پروژه‌های بزرگی در ایلام افتتاح و کلنگ زنی می‌شود

در همین ارتباط استاندار ایلام اظهار داشت: چشم اندازها و طرح‌های بسیار خوبی برای سال ۹۸ در استان ایلام پیش بینی شده و آینده‌ای روشن در انتظار استان است. قاسم سلیمانی دشتکی عنوان کرد: استان ایلام با داشتن ظرفیت‌های مهمی مثل مرز مهران، ۱۱ ذخایر گاز، چهار ذخایر نفت، کشاورزی، سدهای متعدد، اربعین مستعد توسعه است و در این بخش‌ها کارهای مهمی در استان در سال آینده شروع می‌شود. استاندار ایلام تصریح کرد: برای سال ۹۸ احتمالاً رئیس جمهور به استان سفر خواهد کرد، کارخانه‌های بزرگی به بهره برداری خواهد رسید که رقم سرمایه گذاری این طرح‌ها بیش از چهار هزار میلیارد تومان است که باعث تحول در تولید و اشتغال استان می‌شود.

وی اضافه کرد: جهش بزرگ استان برای سال ۹۸، توسعه زیرساخت‌های ارتباطی استان خواهد بود، قطعاً پروژه راه آهن استان به طول ۷۲ کیلومتر آغاز می‌شود که البته این طرح در چند فاز اجرای می‌شود. وی ادامه داد: قرار است فاز اول راه آهن ایلام به طول ۱۷ کیلومتر با اعتباری بالغ بر ۱۱۰ میلیارد تومان اجرایی شود که این مهم منجر به توسعه زیرساخت‌های استان می‌شود.

توسعه راه‌های ارتباطی استان شتاب بخشیده می‌شود
سلیمانی دشتکی اظهار داشت: بخش مهم دیگر در جهش توسعه زیرساخت‌های استان شروع به کار بزرگراه مهران-دهلران-اندیمشک است که این مهم نیز در مراحل فراخوان قرار گرفته و در سال ۹۸ قطعاً بخشی از این پروژه آغاز می‌شود. استاندار ایلام عنوان کرد: تونل کبیرکوه از بزرگترین تونل‌های ارتباطی کشور بین شهرستان‌های دره شهر-آبدانان به طول ۶.۵ کیلومتر در سال ۹۸ کار حفاری به اتمام می‌رسد.

وی با اشاره به اینکه در بخش توسعه راه‌های ارتباطی استان اعتبارات استان در سال ۹۸ جهش زیادی داشته است، افزود: مسئولان استان دنبال اتصال استان به آزادراه‌های از طریق استان لرستان و کرمانشاه هستند. وی تصریح کرد: پروژه چهارخطه کردن محور ایلام-مهران

شاید سال ۱۳۹۸ یکی از مهمترین سال‌های پیش روی توسعه استان ایلام باشد چراکه قرار است طرح‌های مهمی اقتصادی در استان افتتاح و راه آهن استان نیز کلنگ زنی شود.



رمضان نوری

ایلام با جمعیت ۵۸۰ هزار نفری در غرب ایران از استان‌های محروم کشور به شمار می‌رود که طی سال‌های اخیر به رغم تلاش‌های فراوان هنوز در بسیاری از شاخص‌های توسعه از میانگین‌های کشوری عقب است.

در سال‌های اخیر وعده‌های فراوانی برای توسعه استان از سوی مسئولان کشوری و استانی برای توسعه استان داده شده ولی هنوز بخشی از آنها محقق نشده و یا در حال اجرایی شدن است.

برای سال ۹۸ طرح‌های و اهداف مهمی در راستای توسعه استان از سوی مسئولان طراحی شده که قطعاً با افتتاح چند پروژه کلان اقتصادی برای اشتغالزایی و کلنگ زنی پروژه‌های زیرساختی می‌توان شاهد توسعه استان در چند بخش بود.

علاوه بر مسئولان، کارشناسان اقتصادی نیز معتقد هستند برای توسعه استان ابتدا باید زیرساخت‌های استان ایجاد شود تا زمینه برای سرمایه گذاری در استان هموار باشد.

زیرساخت‌های استان ایلام اولویت کار مسئولان باشد

یکی از کارشناسان مسائل اقتصادی استان ایلام گفت: ایلام استانی است که دوری از مرکز کشور و نبود زیرساخت‌های ارتباطی مناسب باعث بخش مهمی از عقب افتادگی آن شده است.

علیرضا پور احمد ادامه داد: از اولویت‌های مهم مسئولان استانی و کشوری در سال ۹۸ باید توسعه زیرساخت‌های ارتباطی مثل راه آهن، ایجاد بزرگراه و آزادراه، برقراری پروازهای متعدد در فرودگاه ایلام... است.

وی تصریح کرد: آنچه که معلوم است در صورت ایجاد زیرساخت‌های لازم می‌توان شاهد سرمایه گذاری در استانی پر ظرفیتی مثل ایلام بود، نفت و گاز، کشاورزی، مرز مهران، گردشگری، دامپروری و... از جمله ظرفیت‌های مستعد استان برای سرمایه گذاری است. پوراحمد عنوان کرد: جذب سرمایه گذار برای سرمایه گذاری بر روی ظرفیت‌های استان ضروری است و علاوه بر این توسعه طرح‌های بزرگ استان مثل پتروشیمی دهلران، ان جی ال، فاز دوم پتروشیمی که شروع شده باید شتاب بخشیده شود.

پوراحمد بیان کرد: توسعه میدان‌های نفتی مشترک باید رأس کاری مسئولان کشوری باشد، این مهم علاوه بر توسعه میدان‌های نفتی باعث اشتغالزایی چند هزار نفر در استان می‌شود.

وی افزود: استان ایلام دارای ۲۰ هزار نفر بیکار است و قطعاً با اجرای چند طرح بزرگ اقتصادی می‌توان شاهد حل بخشی از بیکاری بود، بنابراین باید توسعه زیرساخت‌های، جذب سرمایه گذاری، اجرای طرح‌های بزرگ اقتصادی منجر به توسعه و اشتغال در استان شود.

این کارشناس اظهار داشت: با تکمیل زنجیره تولید در بخش کشاورزی استان که تولیدات استان در کشور سرآمد است، می‌توان شاهد اشتغال و شکوفایی بخش اقتصادی استان بود، به عنوان مثال سالانه ۵۰ هزار تن گوشت مرغ و ۲۵ هزار تن گوشت قرمز تولید می‌شود.

رونیق تولید گره گشای موانع اقتصادی

بسیج عمومی لازمه عبور از تنگناها



با وجود قرارگیری در تنگنایهای اقتصادی و تحریمهای سخت و ظالمانه دشمنان نامگذاری سال جدید با عنوان «رونق تولید» بیانگر ضرورت توجه به توان داخلی و بسیج عمومی برای عبور از مشکلات است.



محمد میرزایی

نامگذاری سال جدید با عنوان «سال رونق تولید» توسط مقام معظم رهبری افق و تکلیف جدیدی برای فعالان تولید و صنعت و در ادامه اقشار مختلف مردم نهاده شد.

رهبر معظم انقلاب که هر ساله با تعیین شعارهایی افق حرکت نظام را مشخص می‌نمایند، در سالیان اخیر با نامگذاری سالها با محوریت اقتصادی و حمایت از توان داخلی دغدغه و چشم انداز مهم نظام برای توجه به مسیر توسعه اقتصادی را مورد یادآوری قرار می‌دهند.

با توجه به اینکه حمایت از تولید ملی مهمترین مؤلفه برای کارآفرینی و بهبود وضعیت اقتصادی هر منطقه‌ای محسوب می‌شود، در تمامی مناطق و استانهای بزرگ و کوچک از جمله اردبیل نیز می‌بایست نسبت به طرح‌ها و برنامه‌هایی که هموار کننده مسیر رونق اقتصادی و توسعه تولید خواهد بود، توجه مضاعفی انجام پذیرد.

احیای واحدهای راکد و نیمه راکد در بخش‌های مختلف تولیدی، صنعتی و تجاری و تلاش برای بازآرایی مناسب و تولید باکیفیت که به نوعی تضمین کننده صادرات پایدار خواهد بود از جمله مهمترین ضرورت‌های مرتبط با توسعه اقتصادی استان خواهد بود.

در این میان مسئولان دستگاه‌های مختلف اجرایی استان اردبیل نیز با توجه به منویات مقام معظم رهبری و سیاست‌های ابلاغی به دستگاه‌ها، اهمیت توجه به رونق تولید و حمایت از کالاهای تولید شده داخلی را یادآور شده و حرکت در این مسیر را از مطالبات اصلی خود دانستند.

رونق تولید داخلی، اولویت اصلی مسئولان

استاندار اردبیل در این خصوص می‌گوید: به دنبال نام

عدم معطلی در بانک‌ها مشوق سرمایه‌گذاران است
به گفته استاندار اردبیل به هر اندازه که در جذب و معرفی سرمایه‌گذاران در استان موفق باشیم، در کارآفرینی و رونق تولید نیز می‌توانیم گام‌های ارزنده‌ای برداریم.

بهنام‌جو متذکر شد: جذب و حمایت از سرمایه‌گذاران باید در اولویت مدیران بانک‌ها قرار گرفته و هر گونه معطلی افراد حذف شود.

وی ادامه داد: تمامی مدیران دستگاه‌های اجرایی و بانک‌ها باید نسبت به شناسایی سرمایه‌گذارانی که اهل تولید و اشتغال‌زایی هستند اقدام کرده و تسهیلات مورد نیاز را با کمترین معطلی پرداخت کنند.

استاندار اردبیل با تاکید بر توجه به مسائل و مشکلات سرمایه‌گذاران در استان، تسهیل سرمایه‌گذاری را گامی مهم در راستای کاستن از میزان بیکاری دانست.

وی ادامه داد: مدیران بانک‌ها می‌توانند با ارتباط گیری با واحدها نسبت به یادآوری اقساط و سررسیدها در زمان مقرر از بروز مشکلات بعدی جلوگیری کنند.

بهنام‌جو یادآور شد: همچنین مدیران بانک‌ها پرونده واحدهای مشکل دار استان را قبل از ورود به حوزه قضائی مورد بررسی دقیق قرار دهند.

استاندار اردبیل به طرح‌های مورد حمایت استان برای رونق تولید و کارآفرینی نیز اشاره کرد و افزود: توسعه کارخانه آرتاویل تایر، راه اندازی کامیون سازی مشکین شهر، اجرای طرح‌های گردشگری شابیل و شهرستان خلخال از جمله سرمایه‌گذاری‌هایی است که توسط بانک‌های استان مورد حمایت قرار گرفته است.

وی با اشاره به برخی کارخانجات بزرگ راکد استان، خواستار همکاری بانک‌های استان برای راه اندازی این واحدها با هدف اشتغال‌زایی شد.

گذاری سال جاری با عنوان رونق تولید توسط مقام معظم رهبری وظیفه تک تک مسئولان تحقق این خواسته با همکاری مردم، کارآفرینان و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی است.

بهنام‌جو افزود: بر این اساس شناسایی واحدهای تولیدی راکد و نیمه فعال در مناطق مختلف استان آغاز شده و با برطرف کردن موانع و مشکلات موجود زمینه فعالیت دوباره این واحدهای تولیدی فراهم خواهد شد.

به گفته وی برای نمونه کارخانه تولید آب میوه در شهرستان مشکین شهر که از چند سال قبل به دلیل مشکلات مالی تعطیل شده بود با مساعدت بانک‌های عامل و بخشودگی بیش از ۳۵ میلیارد ریال از جریمه دیرکرد اقساط معوقه دوباره راه اندازی می‌شود.



حذف بروکر اسی اداری در حمایت از تولید کنندگان ضروری است

سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی استانداری اردبیل نیز در خصوص ضرورت‌های رونق اقتصادی در استان اردبیل افزود: همت عمومی برای بهبود محیط کسب و کار در قالب احصای قوانین و مقررات مخل کسب و کار و به حداقل رساندن بروکر اسی اداری در حمایت از سرمایه گذاری و تولید یکی از اولویت‌های سال جاری استان در راستای رونق تولید است.

عزیزی ضمن تاکید بر اولویت بندی اقدامات حمایتی دولت، یادآور شد: اولویت اول حفظ و تثبیت میزان تولید و اشتغال واحدهای فعال موجود خواهد بود و در اولویت دوم بالا بردن میزان تولید و اشتغال واحدهای نیمه فعال و طرح‌های نیمه تمامی که امکان بهره برداری از آنها در طول سال ۹۸ فراهم باشد.

وی با بیان تلاش عمومی برای دستیابی به شعار سال طرح شده از سوی مقام معظم رهبری، افزود: اولویت بعدی توجه به رونق واحدهای راکد و یا تملیک شده توسط بانک‌های عامل خواهد بود.

سرپرست معاونت هماهنگی امور اقتصادی و توسعه منابع استانداری اردبیل علاوه بر این حمایت‌ها با رعایت اولویت‌های یاد شده، با اشاره به انتخاب و اعلام شعار سال در یک دهه گذشته با موضوعیت اقتصادی و امسال بنام «رونق تولید» آن را بیانگر اهمیت این بخش به منظور تمرکز اراده‌ها و فعالیت به آن دانست.

رونق تولید با تکیه بر توان داخلی میسر می‌شود

رئیس سازمان برنامه و بودجه استان اردبیل نیز برای تحقق شعار سال بر این اعتقاد است: رونق تولید با توجه به اصل ۴۴ قانون اساسی و خصوصی سازی میسر شده و به هر اندازه در اعتماد حقیقی

به قابلیت‌های تولید داخل موفق شویم می‌توانیم در سایر ابعاد نیز به موفقیت‌های شایانی دست یابیم. شایقی افزود: با برنامه ریزی درست تمامی نارسایی‌های موجود در تولید و حلقه مفقوده اقتصاد کشور برطرف خواهد شد و در این راستا باید به دور از هر گونه شعار زدگی در تحقق شعار سال در تلاش باشیم. وی با تاکید بر وفاق و همدلی تمامی دستگاه‌های اجرایی برای جامه عمل پوشاندن به سیاست‌های ابلاغی، افزود: رونق تولید در استان اردبیل با توجه مضاعف به بخش‌های کشاورزی، صنعتی، گردشگری و خدماتی میسر خواهد شد.

شایقی ظرفیت موجود در استان اردبیل را برای احیای واحدهای راکد یا نیمه فعال بسیار مناسب توصیف کرد و افزود: با بهره مندی از توان نیروهای انسانی متخصص و کاربرد در تحقق اهداف کارآفرینی نیز می‌توان موفق شده و گام بلندی را برای کاهش آسیب‌های اجتماعی و ایجاد مشاغل جدید برداشت. به گفته رئیس سازمان برنامه و بودجه استان اردبیل مؤلفه‌های تولید اعم از تولید صنعتی و کشاورزی در استان اردبیل باید به صورت جدی مورد توجه قرار گیرد تا با فراهم آوردن شرایط مورد نیاز در عینیت بخشیدن به اقتصاد پویا موفق شد.

حمایت از تولید ملی در مرحله عمل

مدیرکل ورزش و جوانان استان اردبیل نیز رونق تولید را نیازمند همکاری و مشارکت تمامی دستگاه‌های اجرایی دانست و یادآور شد: فرمایشات مقام معظم رهبری برای همگان فصل الخطاب بوده و برای عملیاتی شدن این شعار باید در مرحله عمل در تلاش باشیم. آقاخانسی یادآور شد: به منظور تحقق سیاست‌های کلی نظام در سال جدید و به منظور پشتیبانی از

تولید داخلی به تمامی مسئولان ورزشی استان توصیه شده تا در احداث، بازسازی و تکمیل اماکن ورزشی از محصولات ایرانی بهره ببرند.

به گفته آقاخانسی در بهره‌مندی از تجهیزات ورزشی نیز این اصل مورد تاکید بوده تا در نیازهای خود از محصولات تولید شده توسط جوانان توانمند کشورمان بهره گرفته شود.

مدیرکل ورزش و جوانان استان اردبیل ادامه داد: خرید تجهیزات ورزشی تولید شده در داخل کشورمان به تمامی اماکن تحت نظارت اداره کل ورزش و جوانان ابلاغ شده تا در تمامی شهرها و روستاهای استان این موضوع رعایت شده و به قدر سهم خود بتوانیم در تحقق این شعار راهگشا موفق ظاهر شویم.

آنچه که در تحقق شعار رونق تولید اهمیت مضاعف خود را نشان خواهد داد، ورود به مرحله اجرایی این شعار بوده تا تحولات مورد انتظاری که زمینه ساز اشتغال و رونق اقتصادی خواهد شد، در بازه زمانی کوتاهی خود را نشان داده و در مرحله عمل به بسیاری از مشکلات اقتصادی کنونی غلبه کرد.

مطمئناً زمانی که از تولید صحبت می‌شود، عوامل متعددی در این عرصه مورد واکاوی و بررسی قرار گرفته و توجه به تأمین مواد اولیه کارخانجات و واحدهای تولیدی، تلاش برای کاهش هزینه تولید، یافتن بازار مناسب داخلی و جهانی و ارائه تسهیلات مناسب برای پشتیبانی واقعی از چنین نهادهایی نقش مهم و محوری خود را ایفا خواهد کرد.

در این خصوص به منظور دستیابی به استراتژی کلان ترسیم شده برای رونق تولید گاه به ایجاد تغییرات لازم در قوانین و گاه به حمایت همه جانبه و بدون موازی کاری دستگاه‌های اجرایی نیاز خواهیم داشت تا گره‌های اقتصادی مانعی برای ادامه مسیر توسعه کشور نشود.





شکوفه‌های بهاری زیر بار خسارت میلیاردی

زخم سرما بر پیکر کشاورزی بام ایران / سرما باغداران را غافلگیر کرد

کاهش شدید دمای هوا موجب خسارت جدی به باغداران در ۲۴ استان کشور شده به طوری که در استان چهارمحال بختیاری میزان خسارات به ۴۵۰ میلیارد تومان رسیده و شکوفه‌های بادام و گردو به خزان نشست‌اند.



سید محمد رضا موسوی

ورود توده‌های هوای سرد طی هفته‌های اخیر به استان‌های مختلف کشور و ماندگار شدن آن موجب سرمازدگی باغات در بسیاری از استان‌ها از جمله چهارمحال و بختیاری شد. دما در برخی نقاط استان به زیر صفر رفت و بسیاری از شکوفه‌های باز شده درختان در این منطقه دچار سرمازدگی شد. افت ۱۰ درجه‌ای دمای هوا در این منطقه موجب ایجاد خسارت‌های قابل توجه در بخش‌های زراعت و باغبانی استان چهارمحال و بختیاری شد. بیشترین خسارت‌های سرما در بخش باغات چهارمحال و بختیاری گزارش شده است که این امر نقش مهمی در کاهش تولیدات باغی سال زراعی جاری این استان دارد.

برخی از شکوفه‌های درختان در این استان تبدیل به میوه شده بودند و این میوه‌های باغی که بیشتر بادام بودند نیز دچار سرمازدگی شدند و از بین

رفته‌اند.

به گفته سید محمد موسوی مدیرکل دفتر مدیریت بحران و کاهش مخاطرات بخش کشاورزی وزارت جهاد بر اثر افت دما و سرمازدگی در اردیبهشت‌ماه امسال، حدود ۹۰۰ هزار هکتار اراضی زراعی و باغی بین ۵ تا ۷۰ درصد خسارت دیده‌اند. وی اظهار داشت: بر اساس آخرین گزارش‌ها، ۶۰ درصد اراضی زراعی و ۴۰ درصد اراضی باغی دچار خسارت شده است.

موسوی ادامه داد: افت دما بر اثر تغییرات اقلیمی در شرایطی اتفاق افتاده که باغات در مراحل گل‌دهی و حساس به لحاظ رویش و زایش بوده‌اند و برخی نقاط کشور، کاهش دما را تا منفی ۵ درجه تجربه کرده‌اند.

وی تصریح کرد: از ۱۰ هزار میلیارد تومان برآورد خسارت، ۱۰ درصد مربوط به حوزه زراعت و ۹۰ درصد مربوط به بخش باغات است.

مدیرکل دفتر مدیریت بحران و کاهش مخاطرات بخش کشاورزی با بیان اینکه اعلام قطعی خسارات سرمازدگی زمان‌بر است و برآورد زیان وارده بر گلدهی و تولید محصول ادامه دارد، گفت: بیشترین خسارت سرمازدگی در حوزه زراعت در استان‌های آذربایجان شرقی، اردبیل و فارس و در حوزه باغبانی در استان‌های قزوین، فارس و آذربایجان شرقی بوده

افت دمای هوا در استان چهارمحال و بختیاری بی‌سابقه بوده است

یکی از باغداران شهرستان سامان چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: افت دمای هوا در این زمان سال در استان چهارمحال و بختیاری بی‌سابقه بوده است.

مرادی بیان کرد: افت شدید دمای هوا تمام باغداران منطقه را غافلگیر کرد و موجب ایجاد خسارت قابل توجه در باغات مختلف میوه این منطقه شد.

وی تصریح کرد: سرما موجب از بین رفتن شکوفه‌های باز شده درختان بادام و سرشاخه‌های درختان گردو شد که این امر نقش مهمی در

یکی از مهمترین خطرات طبیعی برای باغات و اراضی کشاورزی به شمار می‌رود.

وی بیان کرد: چند سالی است که شرایط آب و هوایی در این استان با دهه‌های گذشته متفاوت شده است و شاهد افزایش دمای بی‌سابقه در زمستان هستیم اما نباید فراموش کنیم که چهارمحال و بختیاری استانی کوهستانی است که در ارتفاعات قرار دارد و شرایط آب و هوایی آن خاص است.

این کارشناس بخش کشاورزی بیان کرد: کاشت درختانی که با شرایط آب و هوایی چهارمحال و بختیاری متناسب است و دیر گلده هستند تنها راه کاهش خسارت‌های سرمازدگی در این استان به شمار می‌رود.

وی اظهار داشت: درخت بادام دیر گلده باوجوداینکه نسبت به خشکسالی نیز مقاوم است جزو درختان مطلوب و سازگار با شرایط آب و هوایی استان چهارمحال و بختیاری به شمار می‌رود که درآمد بسیاری خوبی نیز برای باغدار به ارمغان می‌آورد. وی تأکید کرد: اطلاع‌رسانی مناسب در خصوص پیش‌بینی ورود توده‌های هوای سرد به استان و اتخاذ تدابیر ویژه در باغات تا حدودی می‌تواند خسارت‌های سرمازدگی را کاهش دهد.



شاهرخ ادامه داد: برگزاری دوره‌های آموزشی در خصوص روش‌های نوین باغداری و کاهش خسارت‌ها در بخش عوامل طبیعی برای باغداران در سطح استان ضروری است و این امر باید موردتوجه بیشتر قرار گیرد.

باغداری، شیلات، کشاورزی و دامداری شغل بسیاری از مردم چهارمحال و بختیاری به شمار می‌رود که عوامل طبیعی در سال جاری خسارت‌های قابل‌توجهی به‌ویژه در بخش شیلات و باغداری به فعالان حوزه کشاورزی وارد کرده است.

این خسارت‌ها که در پی وقوع سیل و سرما ایجاد شده موجب شده است که درآمد بسیاری از فعالان بخش کشاورزی در سال جاری کاهش یابد و باید تلاش شود برای تداوم فعالیت بهره‌برداران در بخش تولید حمایت‌های لازم صورت گیرد.

جهاد کشاورزی در راستای کاهش خسارت‌های سرمازدگی در سال‌های آینده باید در مسیر تولید نهال‌های اصلاح نژاد شده با ویژگی دیگر گلده حرکت کند تا زمینه برای کاهش خسارت‌های سرمازدگی در سطح استان فراهم شود.

بختیاری گزارش شده است.

خسارت‌های سرمازدگی در چهارمحال و بختیاری ۴۵۰ میلیارد تومان برآورد شد

رئیس کارگروه سرمازدگی، خشکسالی و دفع آفات جهاد کشاورزی چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: یک هزار و ۳۵۸ هکتار از باغات چهارمحال و بختیاری در پی وقوع سرمازدگی دچار خسارت شدند. حسین برزگر بیان کرد: باغات بادام، گردو، زردآلو و آلوچه استان چهارمحال و بختیاری دچار بیشترین خسارت‌ها در بخش سرمازدگی شده‌اند. وی تصریح کرد: خسارت‌های سرمازدگی در این استان بیش از ۴۵۰ میلیارد تومان برآورد شده است. رئیس کارگروه سرمازدگی، خشکسالی و دفع آفات



وی تصریح کرد: ورود توده‌های هوای سرد به استان موجب افت شدید دمای هوا در مناطق مختلف استان شد که این امر موجب سرمازدگی باغات در شهرستان‌های استان چهارمحال و بختیاری شده است.

مدیرکل هواشناسی چهارمحال و بختیاری بیان کرد: کاهش دمای هوا در این استان به‌موقع پیش‌بینی و اطلاعیه‌ها و هشدارهای هواشناسی در این خصوص به‌موقع صادر شد.

ایجاد بیشترین خسارت‌های سرمازدگی در بخش باغات بادام و گردو

معاون بهبود تولیدات گیاهی جهاد کشاورزی چهارمحال و بختیاری اظهار داشت: سرمازدگی طی ۱۰ روز گذشته در چهارمحال و بختیاری خسارت‌های قابل‌توجهی در سطح استان ایجاد کرده است.

حمیدرضا دانش عنوان کرد: بیشترین خسارت‌های ایجاد شده کاهش دمای هوا در این استان در بخش باغات بادام و گردو چهارمحال و بختیاری گزارش شده است.

وی بیان کرد: سرما به ۱۴ هزار هکتار از باغات بادام چهارمحال و بختیاری خسارت وارد کرده است.

وی با اشاره به اینکه باغات در ۹ شهرستان چهارمحال و بختیاری در پی افت دما و سرمازدگی دچار خسارت شده‌اند، ادامه داد: بیشترین خسارت‌های سرمازدگی در شهرستان سامان و بن چهارمحال و

دست کشاورزان کوتاه است؛

گرانی خرما و افسوس باغ داران / سود اصلی را همچنان دلان می برند

چرا که این اتفاق در مورد گوجه، سیب زمینی، پیاز، کاهو و سیب درختی هم رخ داده است. شهریاری ادامه داد: دلال و محترک با حضور در مزارع و خرید کل محصول کشاورز، بدون آنکه زحمتی کشیده باشد، سود هنگفتی به جیب می زند، این در حالی است که کشاورزان با مشکل متعدد مالی مواجه هستند.

دولت وارد عمل شود

نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی تاکید کرد: دولت باید با خرید تضمینی محصولات کشاورزی با قیمت منطقی، از قیمت های متعدد و بالای محصولات کشاورزی در مغازه ها و بازارهای میادین جلوگیری کند. وی گفت: عدم مدیریت سازمان عریض و طویل تعاون روستایی منجر به بروز مشکلات متعدد در کشور ما شده است و اگر اساسنامه و اهداف این سازمان که ۵۰ سال پیش ایجاد شده را مطالعه کنیم، متوجه خواهیم شد که این سازمان برای تنظیم بازار و ایجاد یک زنجیره صحیح و منطقی بین تولیدکننده و مصرف کننده و حذف حلقه های واسط تشکیل شده است.

شهریاری اضافه کرد: متأسفانه سازمان تعاونی روستایی در تهران دارای ساختمان بزرگی است که صدها کارمند داشته و حقوق بسیار زیادی از بین المال می گیرند اما هیچ نقشی در تنظیم بازار محصولات کشاورزی و دامی ندارند.

وی بیان کرد: کشاورزان به دلیل ضعف بنیه مالی، نهادهای کود، سم، بذور و تجهیزات را با پول قرضی دیگران و نسیه خریداری کرده و برخی اوقات هم به کاسبها و بازار چک می دهند، اما وقتی محصولاتشان آماده برداشت می شود و نمی توانند انبار کنند، قطعاً به دنبال فروش محصول خود به هر قیمتی خواهند بود تا بتوانند چک هایی که در طول سال به دیگران داده اند را نقد کنند.

سودجویی دلان

نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی خاطرنشان کرد: یکی از بزرگترین علل از بین رفتن زمین های کشاورزی و هجوم زمین خواران به زمین های کشاورزی، عدم سودآوری برای کشاورز است. وی افزود: در جلسه آتی مجلس در هفته آینده قطعاً به وزیر جهاد کشاورزی و وزیر صنعت، معدن و تجارت به دلیل رها کردن بازار و عدم ایفای وظیفه، تذکر خواهم داد.

شهریاری گفت: متأسفانه دلان هم اکنون ناظر محصولات کشاورزی به منظور سودجویی بیشتر هستند و خبری از وزارت جهاد کشاورزی و زیرمجموعه هایش نیست، این در حالی است که دلال ماه رمضان و مردم را نمی شناسد و فقط به پول فکر می کند.

زور نخل داران به جایی نمی رسد

غلامرضا زارع زاده از کشاورزان نخل دار استان بوشهر با انتقاد از بی توجهی به نیازهای کشاورزان اظهار داشت: متأسفانه هر ساله در این فصل کشاورزان با مشکلات بسیار زیادی برای فروش محصول خود روبرو می شوند.

وی اضافه کرد: دلان تعیین کننده قیمت هستند و مسئولان هم حمایتی از کشاورزان نمی کنند که محصول آنها با قیمت بالتری به فروش برسد و کشاورز هم ناچار است که محصول خود را پیش فروش کند.

مسعود خادم نیز بیان کرد: متأسفانه مسئولان کمترین حمایتی را از کشاورزان ندارند و کشاورز هم راهی به توافق با دلان ندارد و مجبور است برای اینکه خرما روی دستش نماند، آن را به دلان بفروشد. وی افزود: با توجه به اینکه در برخی از سال ها



کشاورزانی که محصول خود را نگهداری کرده بودند، در فروش آن با مشکل روبرو می شدند، الان همه نخل داران محصول خود را به واسطه های فروشند. وی با اشاره به ضعف انجمن ها و خانه کشاورز و تعاونی روستایی ادامه داد: انتظار داریم ساز و کاری تعریف شود تا محصول کشاورزان با قیمت توافقی به فروش برسد.

بازار خرما همواره بازبچه دست دلان و محترکان است

نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به وضعیت خرما اظهار داشت: گرانی خرما و محصولات کشاورزی نتیجه عدم انجام وظایف سازمان تعاونی روستایی است.

سید کمال الدین شهریاری با اشاره به گرانی شش برابری خرما و سودجویی دلان گفت: این سازمان برای تنظیم بازار و ایجاد یک زنجیره صحیح و منطقی بین تولیدکننده و مصرف کننده و حذف حلقه های واسط تشکیل شد که گرانی اخیر نشان داده به وظایفش عمل نمی کند.

وی افزود: بازار خرما مانند بازار دیگر محصولات کشاورزی همواره بازبچه دست دلان و محترکان بوده است و فقط در مورد خرما چنین چیزی وجود ندارد.

این روزها در حالی قیمت خرما در بازار نقاط مختلف کشور در حال افزایش است که سود این افزایش قیمت همچنان نصیب دلان و سودجویان می شود و کشاورزان بهره ای از این افزایش قیمت ندارند.



خرما به عنوان یکی از محصولات استراتژیک استان بوشهر محسوب می شود و بخش زیادی از کشاورزان این استان در عرصه تولید خرما فعالیت دارند.

کشاورزان و نخل داران برای به بار نشستن نخل و تولید و برداشت از آن در طول سال زحمات بسیار زیادی را متقبل می شوند تا در نهایت با فروش محصول آن سودی نصیبشان شود و بتوانند امورات زندگی خود را بگذرانند.

زندگی پرمشقت نخل داران دارای یک سیکل تکراری است که از برداشت محصول یک سال تا برداشت محصول سال بعد از آن تکرار می شود و باز هم تلاش همراه با رنج از سوی کشاورزان و به یغما بردن محصول توسط سودجویان و دلان است.

کشاورزی که با پول خرما سال قبل خود به زور روزگار را گذرانده است، اکنون منتظر است تا یک مشتری پیدا شود و محصولش را پیش خرید کند و این مشتری اکنون به وفور یافت می شود ولی محصول را به قیمت مناسب نمی خرد.

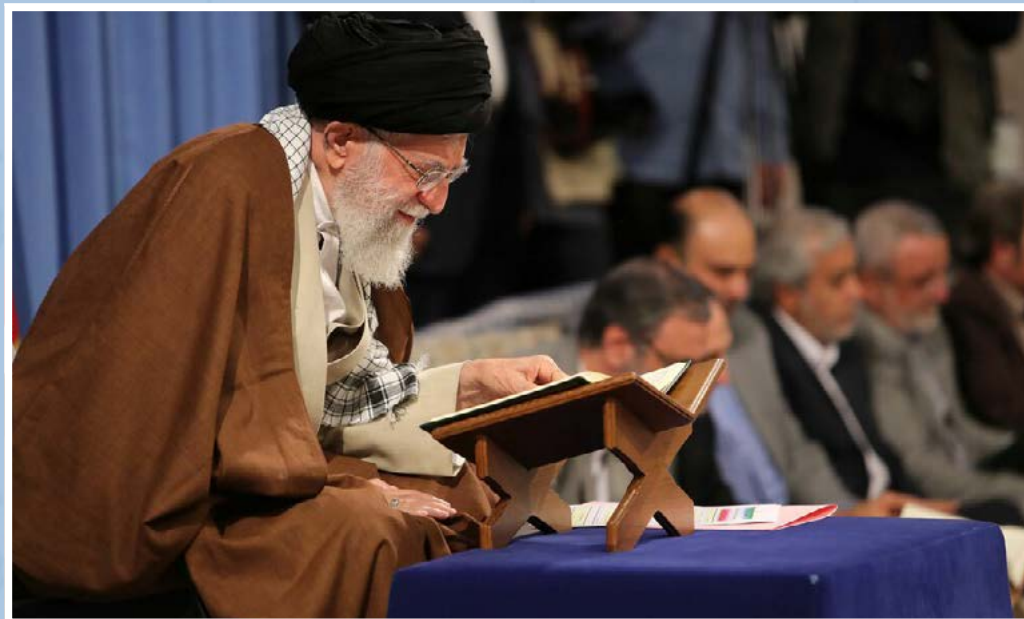
برای چندین ماه بعد در واقع چون زور دست آنها است و پول در دست دارند، خودشان تعیین کننده قیمت خرما هستند. دلان می گویند که خرما امسال باید با چه قیمتی از نخل داران خریداری شود. مقداری از پول را می دهند و مابقی پول هم می رود برای چندین ماه بعد.

در حالی که قریب به اتفاق نخل داران استان بوشهر خرما سال گذشته خود را قیمت حدود ۳۳ هزار ریال به دلان فروخته بودند، اکنون قیمت این محول افزایش چند برابری در سطح بازار داشته است و عموماً با قیمت بالای ۲۰۰ هزار ریال در حال فروش است. افزایش قیمت ارز در پی آن افزایش ۲۰ درصدی صادرات خرما قیمت این محصول را در بازار پایتخت و شهرهای بزرگ به بالای کیلویی ۳۰۰ هزار ریال نیز رسانده است.

نکته قابل توجه در این میان این است که کشاورزان هیچ سودی از افزایش چند برابری محصول خود نبرده اند و فقط افسوس نصیب آنها می شود که چرا باید این قیمت این حد افزایش یابد و آنها هم بی بهره باشند.

حالا چند ماهی تا برداشت محصول باقی مانده است و تا چندی دیگر دلان باز هم بازار را به دست خواهند گرفت و با تعیین قیمت برای خرما، این محصول را از نخل داران با قیمتی اندک خریداری خواهند کرد.

حال و هوای رمضان در جای جای ایران



محفل انس با قرآن کریم در
حضور رهبر معظم انقلاب اسلامی



جزء خوانی قرآن کریم در
حرم مطهر رضوی



مراسم جزء خوانی قرآن
کریم در حرم مطهر
حضرت معصومه (س)



جمع خوانی قرآن کریم
در حسینیه اعظم زنجان

افطاری به دعوت شهدا در بهشت زهرا (س)

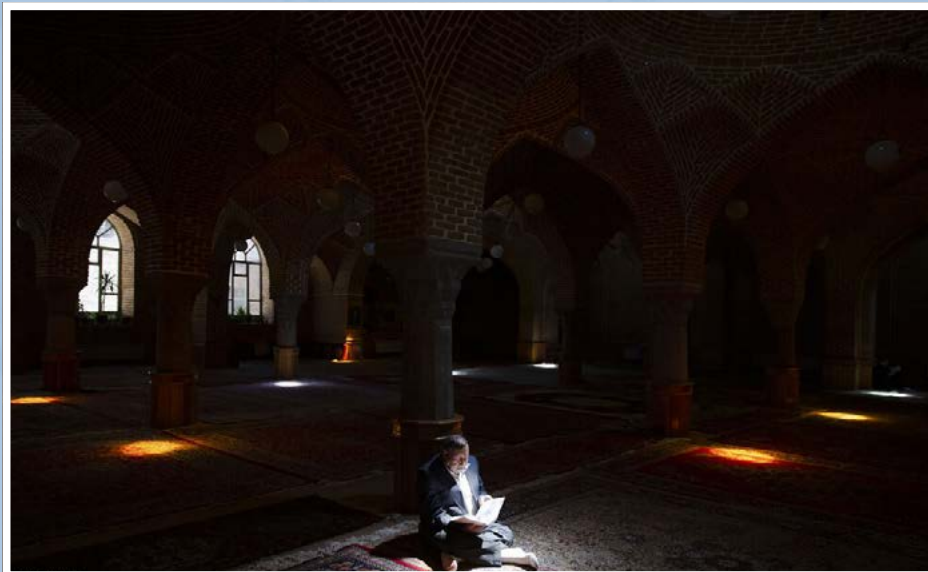


MEHR NEWSAGENCY
Photo: Hamid Vakili



افطاری ساده و جزء خوانی قرآن کریم در
میدان امام حسین (ع)

MEHR NEWSAGENCY



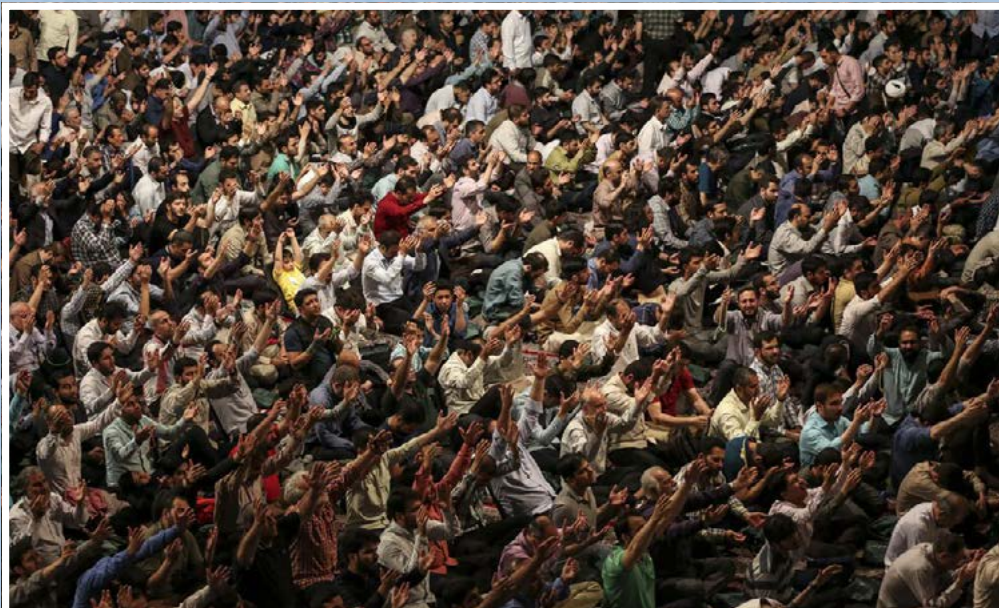
حال و هوای ماه رمضان در
مساجد بازار تاریخی تبریز

افطاری ساده در حرم
عبدالعظیم حسنی (ع)



بیست و هفتمین دوره
نمایشگاه قرآن کریم





مناجات شب های رمضان در مسجد ارک



ضيافت افطاری در حرم مطهر
حضرت فاطمه معصومه (س)



سفره افطار برای رهگذران

کارگاه پخت زولبیا و بامیه در کرمانشاه



افطاری ساده در محله امامزاده عبدالله



«افطاری ساده» در تبریز

