

فیلم‌هایی که در جایزه آکادمی سینماسینما داوری شدند

اسامی فیلم‌هایی که در دومین دوره جایزه آکادمی سینماسینما مورد داوری قرار گرفتند منتشر شد.

به گزارش روابط عمومی دومین دوره جایزه آکادمی سینماسینما، فهرست فیلم‌هایی که در دومین دوره جایزه آکادمی سینماسینما مورد داوری قرار گرفتند منتشر شد.

این فهرست شامل چهار بخش، فیلم‌های بلند، فیلم‌های اول، مستند و کوتاه می‌شود. فیلم‌های بلند سینمایی شامل آثاری است که از ابتدای سال ۱۳۹۷ تا ۱۵ اسفند ۹۷ (به غیر از فیلم‌های اکران نوروز ۱۳۹۷) در اکران عمومی یا هنر و تجربه روی پرده رفته‌اند. فیلم‌های مستند آثاری را شامل می‌شود که در جشنواره سینما حقیقت در سال ۱۳۹۷ در این جشنواره نمایش داشتند و آثار کوتاه نیز فیلم‌های حاضر در جشنواره فیلم کوتاه را در برمی‌گیرد.

اسامی کامل فیلم‌هایی که در این دوره جایزه آکادمی سینماسینما مورد قضاوت گرفتند به شرح زیر است:

اسامی فیلم‌های بلند سینمایی:

«اتاق تاریک» (روح الله حجازی)، «آخرین بار کی سحر را دیدی» (فرزاد موتمن)، «آستیگمات» (حمیدرضا مصطفوی)، «اسکی باز» (فریدون نجفی)، «آشغال‌های دوست داشتنی» (محسن امیریوسفی)، «آنسوی ابرها» (مجید مجیدی)، «بمب یک عاشقانه» (پیمان معادی)، «به وقت خماری» (محمدحسین لطیفی)، «بهشت گمشده» (حمید سلیمیان)، «بی نامی» (علیرضا صمدی)، «پارادایس» (علی عطشانی)، «پاستاریونی» (سهیل موفق)، «پشت دیوار سکوت» (مسعود جعفری جوزانی)، «پیشونی سفید ۲» (سیدجواد هاشمی)، «تخته گاز» (محمد آهنگرانی)، «ترانه» مهدی صاحبی، «تگزاس» (مسعود اطیابی)، «تنگه ابوقریب» (بهرام توکلی)، «جاده قدیم» (منیژه حکمت)، «جشن دلتنگی» (پوریا آذربایجانی)، «جن زیبا» (بایرام فضلی)، «چراغ‌های ناتمام» (مصطفی سلطانی)، «چهارراه استانبول» (مصطفی کیایی)، «خاله قورباغه» (افشین هاشمی)، «خانم یایا» (عبدالرضا کاهانی)، «خجالت نکش» (رضا مقصودی)، «خوک» (مانی حقیقی)، «دارکوب» (بهرز شعیبی)، «داش آکل» (محمد عرب)، «دایان» (بهرز نورانی پور)، «در وجه حامل» (بهمن کامیار)، «درسازد» (پویا بادکوبه)، «دزد و پری ۲» (حسین قناعت)، «دشمن زن» (کریم امینی)، «دلم می‌خواد» (بهمن فرمان‌آرا)، «دم سرخ‌ها» (آرش معیریان)، «راه رفتن روی سیم» (احمدرضا معتمدی)، «سرو زیر آب» (محمدعلی باشه

آهنگر)، «سندباد و سارا» (غلامرضا آزادی)، «سوتفاهم» (احمدرضا معتمدی)، «سوفی و دیوانه» (مهدی کرم‌پور)، «شعله ور» (حمید نعمت‌الله)، «شماره ۱۷ سهیلا» (محمود غفاری)، «ضربه فنی» (غلامرضا رضائی)، «عرق سرد» (سهیل بیرقی)، «عصبانی نیستم» (رضا درمیشیان)، «قانون مورفی» (رامبد جوان)، «قرارمون پارک شهر» (فلورا سام)، «کاتی و ستاره» (رضا مجلسی)، «کاتیوشا» (علی عطشانی)، «کلمبوس» (هاتف علیمردانی)، «گام‌های شیدایی» (حمید بهمنی)، «گرگ بازی» (عباس نظام دوست)، «لازانی» (حسین قناعت)، «لالا کن» (مصطفی قربانپور)، «لس آنجلس، تهران» (تینا پاکروان)، «مارموز» (کمال تبریزی)، «ماموریت غیرممکن» (یعقوب غفاری)، «ماهورا» (حمید زرگرنژاد)، «مرداد» (بهمن کامیار)، «مستطیل قرمز» (حسن و حسین صیدخانی)، «مغزهای کوچک زنگ زده» (هومن سیدی)، «من دیوانه نیستم» (علیرضا امینی)، «میلیونر میامی» (مصطفی احمدی)، «ناخواسته» (برزو نیک نژاد)، «هت تریک» (رامتین لوافی)، «هزارپا» (ابوالحسن داودی)، «هشتگ» (رحیم بهبودی فر)، «همه چی عادی» (محسن دامادی)، «وای آمپول» (علیرضا محمودزاده)، «یک کیلو و بیست و یک گرم» (رحیم طوفانی).

«اجباری» (حمیدرضا رفایی)، «آخرین کسی که آقای کاف-الف را دید» (علی دلگشا)، «آندرانیک» (حسین مهکام)، «آنها» (احسان سلطانیان)، «ب ۲۱» (امید نیاز)، «بازدم» (آرش سنجابی)، «بی صدا» (حسین شهابی)، «پاسیو» (مریم بحرالعلومی)، «پناه» (احمد بهرامی)، «ترومای سرخ» (اسماعیل میهن دوست)، «جنبل» (هادی کمالی مقدم، مینا بزرگمهر)، «جوجه‌ها آخر پاییز جیغ می‌کشند» (مجتبی اسپنانی)، «دژاوو» (رایا نصیری)، «دنیا تنهایی کم ندارد» (افشین لیاقت)، «دو لکه ابر» (مهرشاد کارخانی)، «رفتن» (نوید محمودی)، «زمانی دیگر» (ناهد حسن زاده)، «ستاره قطبی» (سودابه مرادیان)، «کوپال» (کاظم ملایی)، «گزارش فرار یوسفی» (حسین توقیری)، «گلدن تایم» (پوریا کاکاوند)، «مکان» (سیدمهدی احمدپناه)، «من سیاه پوستم» (رفیع پیتز)، «مواجهه» (سعید ابراهیمی فر)، «هندی و هرمز» (عباس امینی).

اسامی فیلم‌های مستند:

«۳۳۰ سی سی خاطره» (الهام معروفی)، «f55» (ناصر ناصرپور)، «آرزولار آغاجی» (مهدی شاداب و مریم صبور)، «استشهادی برای خانعلی» (آرمان قلی پور دشتکی)، «آشنگ» (محمدصادق اسماعیلی)، «اصول بازی» (صادق داوری فر)، «آنام» (مریم حق پناه)، «اهل آب» (آزاده بی زارگیتی)، «اول مهر» (محمود کیانی فلاورجانی)، «این خانه تو نیست» (میثم پورجعفری کسمایی)، «برج رادکان» (حجت حیدری و احسان ملازاده)، «به کجا می‌رویم» (رضا مجلسی)، «بهای خون» (مرجان خسروی)، «بی سرزمین تر از باد»

(غلامرضا جعفری)، «بی گذار» (علیرضا دهقان)، «پدر بودن» (مرتضی جذاب)، «پرتره خانم فرخزاد» (ماهور میرشکاک)، «پرسپولیس – شیکاگو» (ارد عطارپور)، «پرندۀ آزادی» (فرهاد بهبانی)، «جاده های برفی» (هایده مرادی)، «جام در آفساید» (فرهاد درودگر)، «جوکر» (سجاد ایمانی)، «چند نفر از ما» (هادی معصوم دوست)، «چی دا» (محسن کولیوندی)، «حلب سکوت جنگ» (امیر اصانلو)، «خالو اسداله» (محمد عسگرخواه)، «خواب فرش» (الهام حسامی)، «داداسلطنه» (هادی احمدی)، «داستان عروسک ها» (سیدمصطفی فخاری نیری)، «داستان فیکا و فیدان» (دلاور دوستانیان)، «در قلمرو افعی دم عنکبوتی» (فتح اله امیری)، «دیدن بان و بانو» (محمد صفا)، «دیدار شمالی، سربازخانه» (هادی معصوم دوست)، «رادکان» (حجت حیدری، احسان ملازاده)، «رویای روهینگیا» (محمد مهدی خالقی)، «زمستان یورت» (میلاد میرزاقری، «زندگی روی خاکریز» (حجت طاهری)، «سیاه دنباله دار» (نیلوفر عظیمیان)، «سی یار» (کامران جاهدی)، «شبیه سازی آقای زرد» (ماهان خمami پور)، «شهر زیبای من» (الهام آقاری)، «صف سلام» (هادی آفریده)، «ضحاک» (محمدعلی هاشم پور)، «فرزند» (رضا فخاری)، «فصل بادهای گرم» (حسین ریگی)، «فنس» (ابراهیم فرمانی، «قارشلق» (رضا غلامی مطلق)، «قارلی یوللار (جاده های برفی)» (هایده مرادی)، «کنسرسیوم» (ضیا حاتمی)، «لسک» (محمد رضا وطن دوست)، «لگرانده» (علی شاه محمدی)، «لوتوس» (محمد رضا وطن دوست)، «ماهیاک» (فرخ زارع)، «من باید پرواز کنم» (غزاله رضوی)

«آسک» (مهدی زمانپور کیاسری)، «آنجا که باد می وزد» (مینا مشهدی مهدی)، «باد» (حمید جعفری)، «بازگشت به خانه» (سمیه اشتری)، «بزک» (شیوا سنجر)، «بلندی های تات نشین» (رهبر قنبری)، «بند آب، بند خاک» (فرهاد ورهرام)، «پندوم» (اردوان زینی سوق)، «تالان» (محمدصادق دهقانی)، «تخت سلیمان» (پژمان مظاهری پور)، «حکایت اوسا احمد نجار» (فرشاد فداییان)، «خانه ای به وسعت آگاهی» (محمد رضا اصلانی)، «خور بر کرانه کویر نمک» (مهدی باقری)، «ده برادر» (محسن علیدادی)، «رافائل» (رشاد بالف)، «روزهای خوب گمشده تقویم» (حجت طاهری)، «رئیس کل» (سید محمد مرعشی)، «زمان» (ماریا ماوتی)، «سیاه زخم» (سجاد ایمانی)، «شناسای سخن» (منوچهر مشیری)، «عروسی پسر زینت» (فرهاد ورهرام)، «فریاد رو به باد» (سیاوش جمالی، عطا مهرداد)، «فقدان» (فاطمه ذوالفقاری)، «قارشلق» (رضا غلامی مطلق)، «قصه بولوار» (داود اشرفی)، «کارون» (محمد احسانی)، «کنون رزم سهراب و رستم شنو» (ایمان نیک بین)، «لادزها سوخته» (لیلا امینی)، «لرستان، کهن سرزمین قوم کاسیت» (منوچهر طیب)، «مادرم ایل» (عزت الله پروازه)، «مسافر فوکوشیما» (معصومه نورمحمدی)، «محکوم به اعدام» (احمد جلیلی جهرمی)،

«میدان جوانان سابق» (مینا اکبری)، «نجات» (امیرحسین نوروزی)، «وزرا جنگ: داستان هومن و سفید» (مهناز صبور)، «ورس» (جواد وطنی)

«آبی به رنگ آسمان» (امیر رفیعی)، «اسرار دریاچه» (آرمین ایثاریان)، «اکسُدوس» (بهمن کیارستمی)، «آن زمستان» (احمد شریف زاده)، «آواز جغد کوچک» (مهدی نورمحمدی)، «آیت الله» (سیدمصطفی موسوی تبار)، «بهارستان خانه ملت» (بابک بهداد)، «پدر طالقانی» (محمدعلی محمددوست)، «پنهان شدگی» (سیدرضا رضوی)، «تاریخ صدور» (مجید عزیزی)، «تمام چیزهایی که جایشان خالی است» (زینب تبریزی)، «جای خالی دوست» (محمدعلی طالبی)، «چریکه‌ی بهرام یا ایمان به قدرت تصویر» (فرشید قلی پور)، «حافظ و گوته» (فرشاد فرشته حکمت)، «خاتمه» (هادی زارعی، مهدی زارعی)، «خانه ای برای تو» (مهدی بخشی مقدم)، «خرامان» (آرش اسحاقی)، «دل‌بند» (یاسر طالبی)، «روابط خانوادگی» (ناصر ضمیری)، «زیر حکم» (سعید کشاورز)، «سالک فکرت» (بیژن شکرریز)، «شرقی» (مسعود طاهری)، «شهبسوار (جهان پهلوان تختی)» (علی شاه محمدی)، «مادرم ملکه» (علی زمانی عصمتی)، «مثل اسمم پگاه» (سودابه بیضایی)، «مهین» (محمدحسین حیدری)، «همایون» (پیروز کلانتری)، «همه بچه های مامان» (رضوان سرمد).

اسامی فیلم‌های کوتاه:

«۲۰» (بهرنگ میرزایی)، «S» (حامد اصلانی)، «ارتکاس» (نگین همایونپور)، «استادیوم» (کیوان فهیمی)، «استخوان» (غلامرضا حیدری)، «افسرده نیستم» (محمد ارسلان)، «آنی» (مهدی راوش)، «آدم پران» (امیررضا جلالیان)، «آنسوی دریاچه» (عماد خدابخش)، «بازگشت» (شهریار پورسیدیان)، «باگ» (کیوان محسنی)، «بایرن مونیخ» (نگین امین زاده)، «بچه خور» (محمد کارت)، «بدل» (روناک جعفری)، «بذار یه شب بگذره» (حامد قاسمی)، «برادر» (نوشین معراجی)، «برافراشتن بادبان» (شرمین مجتهدزاده)، «برف تابستان» (امین چادگانی)، «برودت تابستان» (مهران کلنگ دار)، «بقای صلح» (سینا قنادان)، «بی سیم» (مجد کلانتر، سامان صالحی)، «بین ما» (مرتضی خانجانی)، «پاپ کرن» (میلاد فرج اللهی)، «پرواز ماهی ها» (محمد تورپوریان)، «پسرم مرده» (سالار نسبی طهرانی)، «پوست خرس» (محمدمهدی باقری)، «پیاده» (شکوفای کریمی)، «پیدایش» (آبتین مظفری)، «تاخیر» (علی عسگری)، «تاول» (مرتضی شمس)، «تراداد» (محدثه تیموری)، «تشریح» (سیاوش شهابی)، «تکلیف» (علی خوشدونی)، «تلخ» (مجید اسماعیلی)، «تلقین» (اشکان خیل نژاد)، «تله» (شیرین اخلاصی)، «تنفس» (فرشید ایوبی نژاد)، «تو هنوز اینجایی» (کتایون پرمهر و محمد روحبخش)، «توت» (تیمور قادری)، «تیری در تاریکی» (علی عرفان فرهادی)، «تیرگی» (بابک

بیگی)، «ثبوت» (مصطفی سلیمانی)، «جشن» (بهنام عابدی)، «چشم آبی» (امین صامتی)، «چندش» (رضا نجاتی)، «خانه عروسک» (سلیمان ابراهیمی)، «دام» (داریوش غذبان)، «دایان» (فرود عوض پور)، «در بین» (علی یار راستی)، «در پرسپکتیو» (عرشیا زینعلی)، «در موقعیت B6» (رضا علایی)، «دریا موج موج می لرزد» (امیر غلامی)، «دریای تلخ» (فاطمه احمدی)، «دزدانه» (مهران امیرحسینی)، «دگرذیسی» (سالار شریفی)، «دم عید» (میلاد محمدی)، «ده صبح» (علی ثابت قدم مقدم)، «دور از خانه» (فرهاد دل آرام)، «ذبح» (سامان حسین پور و آکو زندکریمی)، «روح القدس» (محمد کریم پور و امیراحمد قزوینی)، «رورانس» (سوگل رضوانی دهقانی)، «زروان» (ندا چترآنوس)، «زیستن» (پیام شادنیا)، «ساکنین طبقه آخر» (امیر جلالی)، «ساقی» (علیرضا اسفندیارنژاد)، «ساعت ۱۷» (پدارم نور)، «سبز نبود» (فروزان جلالی)، «سرسام» (سیدوحید حسینی نامی و نوید نامی)، «سرلاک» (مهرداد حسینی)، «سزارین» (امید وفایی)، «سکون» (مهدی برجیان)، «سیندرلا» (مهدی آقاجانی)، «شاه رخ» (یاسر خیر)، «شب چره» (مهدی محمد نژادیان)، «شرعی» (داریوش شهبازی)، «شکستگی» (شهرام خطی)، «شور، شوق و اندکی شیدایی» (آرش دهقان شاد و ژینوس پدرام)، «شو تایم» (میلاد وفا)، «شهربازی» (کاوه مظاهری)، «شهرک خصوصی» (حمید باب الحوائجی)، «شهروند» (مهدی مختاری)، «طاغی» (کوروش عسگری)، «عافیت» (حمیدرضا وفاخواه)، «عروس دریایی» (مهدی بوستانی شهربابکی)، «عروسک» (علی دلکاری)، «فنگ شویی وارونه» (زیور حجتی)، «فیولا» (داود رضایی)، «قاشق خالی» (دهقان محمدی)، «قرار» (امید شمس)، «کارما» (عرشیا زینعلی)، «کاور» (وحید الوندی فر)، «کدر» (ابوذر پاکنژاد)، «کروکودیل» (ایمان خشنودی)، «کلنجار» (احسان فولادی فرد)، «کوهریگ» (علی زمانی عصمتی)، «گاو آمریکایی» (فاطمه طوسی)، «گره خیس» (محمد داودی)، «گسل» (سهیل امیرشریفی)، «گواهی» (محمدرضا مجد)، «گورستان خیس» (مریم یآوری)، «گوش سیاه» (بهزاد آزادی)، «گوشه ها و زاویه ها» (مجتبی حیدری، جبار اوجاقلو)، «لال» (آرین لطفعلیان)، «مادر» (ماریا ماوتی)، «ماه سرخ» (نازیلا رجبیه)، «مثل بچه آدم» (آرین وزیردفتری)، «مثلا فیصل» (امیررضا زرین بخش)، «ملاقات خصوصی» (فرهاد غریبی کلاله)، «مکافات» (مسعود جهانبخش)، «موج کوتاه» (محمد اسماعیلی)، «مونالیزا» (عباس عمرانی)، «میدان بن بست» (آرش شفیعی رئوف)، «نرمش» (شاهین علیخانپور)، «نقش» (فرنوش صمدی)، «ورم» (اصغر لایی)، «هدیه» (سحر ستوده)، «هدیه ای برای یک روز غم انگیز» (بهزاد خداویسی)، «همه آن چیزها» (شهرام میراب قدم)، «یک حلقه معمولی» (نوا رضوانی)، «یک شب» (آیدا علی مددی)، «ماچ سینمایی» (کریم لک زاده)، «آمریکا» (مهرنوش فطرت)، «بادیه نشین» (عماد سلیمانان)، «هوک» (شاهین حق شعار)، «تراداد» (محدثه تیموری)، «دخمه» (علیرضا ربیع مقدم)، «کپسول» (محمد مهدی

رسولی)، «زندگی لزج» (محسن مهری درویی)، «ترجمه افول» (محمدجواد عبدالله زاده)، «پسر دریا» (عباس جلالی یکتا)، «تقدیم به سانسور» (نیما حسندخت)، «دو از پنج» (نرگس نیک سیرت)، «ارشیا» (پویا هاشمی)، «مخلوق» (مهرداد شاهی)، «وارونگی» (امیرحسین ریاحی)، «سینساید یا هیچکس باور نمی کنه ولی پلیسا بی خودی افتادن دنبال من» (عطا مجابی)، «بالین» (احسان شادمانی)، «هلی شات» (ایرج کیانیان)، «نبودن» (پویا رضی).

اسامی فیلم‌های اول:

«ترانه» (مهدی صاحبی)، «درساز» (پویا بادکوبه)، «گرگ بازی» (عباس نظام دوست)، «دشمن زن» (کریم امینی)، «مستطیل قرمز» (حسن و حسین صیدخانی)، «لالا کن» (مصطفی قربان محمدپور)، «شماره ۱۷ سهیلا» (محمود غفاری)، «یک کیلو و بیست و یک گرم» (رحیم طوفانی)، «اسکی باز» (فریدون نجفی)، «بی نامی» (علیرضا صمدی)، «قرارمون پارک شهر» (فلورا سام)، «دایان» (بهرروز نورانی پور)، «بهشت گمشده» (حمید سلیمیان)، «چراغ های ناتمام» (مصطفی سلطانی)، «دژاوو» (رایا نصیری)، «کوپال» (کاظم ملایی)، «زمانی دیگر» (ناهید حسن زاده)، «مکان» (سیدمهدی احمدپناه)، «آخرین کسی که آقای کاف-الف را دید» (علی دلگشا)، «بازدم» (آرش سنجابی)، «اجباری» (حمیدرضا رفایی)، «پاسیو» (مریم بحرالعلومی)، «گزارش فرار یوسفی» (حسین توقیری)، «ستاره قطبی» (سودابه مرادیان)، «جوجه ها آخر پاییز جیغ می کشند» (مجتبی اسپنانی)، «آنها» (احسان سلطانیان)، «جنبل» (هادی کمالی مقدم و مینا بزرگمهر)، «پناه» (احمد بهرامی)، «ب ۱۲» (امید نیاز)، «ناخواسته» (برزو نیک نژاد)، «گلدن تایم» (پوریا کاکاوند).

آیین پایانی دومین دوره جایزه آکادمی «سینماسینما» به دبیری کیوان کثیریان و ریاست کیانوش عیاری ۱۹ مردادماه در هتل اسپیناس خلیج فارس (بلوار کشاورز) برگزار می‌شود.