

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف                    | عنوان  | مجری  | مدرک و سمت مجری   | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام |
|-------------------------|--|---|---|---------------------------|------------------------------|------------|-------------|
| <b>طرح های سال ۱۳۹۵</b> |  |   |   |                           |                              |            |             |
| ۱                       | طراحی و راه اندازی سامانه مدیریت اطلاعات و اسناد تخصصی سینما   | پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران (دکتر فرهاد شیرانی)  | -   | ۳۶۳,۵۰۰,۰۰۰               | ۳۶۳,۵۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۷/۰۵     |
| ۲                       | صورت بندی و تبیین «سینمای دینی» بر مبنای رویکرد «مولف - متن - مخاطب»   | مدرسه اسلامی هنر (دکتر محمدحسین نواب، دکتر شهاب اسفندیاری)                                      | -   | ۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۷/۰۳     |
| ۳                       | طراحی و نظارت بر پیاده سازی نظام آماری سینمای ایران  | پژوهشکده آمار مرکز آمار ایران (کاوه کیانی، اشکان شباک، نادر حکیمی پور، ودود کرامتی، عباس مرادی) | -   | ۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۷/۰۵     |
| ۴                       | تهیه و تدوین اصول، استانداردها و الگوهای ساخت، توسعه و بازسازی سینماها در ایران  | پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران (دکتر علیرضا عینی فر)  | -   | ۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۷/۰۳     |
| ۵                       | تدوین شرح دروس و بازنگری شیوه های آموزش در آموزشگاه های آزاد سینمایی کشور  | دانشگاه هنر (دکتر محسن هاشمی و دکتر اسماعیل بنی اردلان)   | -   | ۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۶/۱۱     |
| ۶                       | حمایت از آثار سینمایی و الحاق به سازمان جهانی تجارت: بررسی تطبیقی تعهدات کشورهای عضو بر اساس تعهدات سازمان و دیگر اسناد بین المللی | هوشنگ فتحی زاده   | دکتری مدیریت<br>راهبردی- هیات علمی<br>پژوهشگاه بازرگانی | ۹۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۹۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۶/۱۲     |

<sup>۱</sup> مبالغ به تومان می باشد

<sup>۲</sup> مبالغ به تومان می باشد. نکته قابل توجه آن است که برای هر پرداخت، ده درصد مالیات کسر شده است.

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف                    | عنوان  | مجری  | مدرک و سمت مجری                             | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام |
|-------------------------|--|---|---|---------------------------|------------------------------|------------|-------------|
| ۷                       | سناریوهای جهانی آینده سینما  | اندیشگاه علم و صنعت معاصر (عزیز علیزاده و نرگس نراقی)   |   | ۶۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۶۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۶/۱۰     |
| ۸                       | قواعد و الگوهای حمایت در سینماهای جهان   | پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی (دکتر زینب صابرپور، دکتر محمد کمالی زاده)                              | -   | ۵۲,۰۰۰,۰۰۰                | ۵۲,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۶/۱۲     |
| ۹                       | مطالعه تطبیقی روابط حقوقی میان سینماگران در کشورهای آمریکا، انگلیس، فرانسه و هند                         | موسسه حقوق تطبیقی دانشگاه تهران (دکتر محسن صادقی، دکتر مرتضی عادل، دکتر زهرا شاکری و آقای طهمورث قاسمی)   | -   | ۵۰,۷۰۰,۰۰۰                | ۵۰,۷۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۶/۱۲     |
| ۱۰                      | تعامل نهادهای سینما و تلویزیون در کشورهای منتخب (آمریکا، انگلیس، مصر، هند و استرالیا)                    | عبداله بیچرانلو   | دکتری مدیریت رسانه- هیات علمی دانشگاه تهران | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۵/۱۲    | ۱۳۹۶/۱۲     |
| <b>طرح های سال ۱۳۹۶</b> |  |   |   |                           |                              |            |             |
| ۱                       | مطالعه تأثیر تغییرات اجتماعی بر سینمای ایران: با تأکید بر دو سطح مسائل و انحرافات اجتماعی در یک دهه اخیر | جعفر قوام دوست  | ک. ارشد جامعه شناسی- پژوهشگر                | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۱۲     |
| ۲                       | چشم انداز آینده در سینمای ایران و سینمای آینده ایران   | بنیاد توسعه فردا (احمد برومند، نیلوفر رادنژاد، محمد پیرصوفی، علی محمدعلیخانی، سجاد مهرگان و مازیار عطاری) | -   | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۱۲     |
| ۳                       | بررسی تغییرات در بازنمایی مفاهیم زن، دینداری، پوشش و رفاه در سینمای یک                                   | مانا دشتگلی هاشمی   | دکترای فرهنگ و ارتباطات- پژوهشگر            | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۰    | ۱۳۹۷/۰۸     |

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف | عنوان  | مجری   | مدرك و سمت مجرى                                   | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام  |
|------|--|--|---|---------------------------|------------------------------|------------|--------------|
|      | دهه اخیر   |  |   |                           |                              |            |              |
| ۴    | فرصتها و راهکارهای توسعه یافتگی سینمای ایران   | دانشگاه تربیت مدرس (دکتر یوسفیان کناری)                      | -   | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۲    | ۱۳۹۸/۰۴      |
| ۵    | مطالعه تطبیقی افزایش مخاطبان سینما: با بهره گیری از تجربیات بازاریابی فیلم در جهان   | رضا اختیاری امیری  | دکتری روابط بین الملل- هیات علمی دانشگاه مازندران | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۰    | ۱۳۹۷/۱۱      |
| ۶    | مطالعه تطبیقی زمینه تاریخی، اجتماعی و فرهنگی اکران فیلمها و ویژگیهای ژانر، سبک و روایت در فیلمهای پرفروش سینمای ایران بین سالهای ۱۳۸۰-۱۳۹۵ | آرین طاهری   | ک. ارشد علوم ارتباطات- پژوهشگر                    | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۲,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | در حال انجام |
| ۷    | آسیب شناسی جایگاه نظام صنفی در حکمرانی بر سینمای ایران   | طاهره مهرورزیان  | دکترای فرهنگ و ارتباطات- پژوهشگر                  | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۰    | ۱۳۹۸/۰۲      |
| ۸    | آمایش پژوهشی و طراحی اطلس سینماها در کشور  | شهرام جعفری نژاد   | ک. ارشد معماری- پژوهشگر                           | ۵۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۵۵,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۰۴      |
| ۹    | طرح حمایت از پایان نامه های دانشجویی (دوره کارشناسی ارشد و دکترا) در خصوص موضوعات سینمایی  | مدرسه ملی سینمای ایران                                       | -   | ۲۰۲,۵۰۰,۰۰۰               | ۷۷,۴۵۶,۲۵۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | در حال انجام |
| ۱۰   | الزامات و راهکارهای حضور موفق سینمای ایران در بازار سینمای جهان: مطالعه موردی کشورهای ژاپن، ترکیه، افغانستان، تاجیکستان و عراق             | پژوهشگاه جهاد دانشگاهی (دکتر محمد کمالی زاده، محمدامین زندی) | -   | ۴۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۴۵,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۱۱      |

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف | عنوان   | مجری                          | مدرک و سمت مجری  | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام  |
|------|---|-------------------------------|--|---------------------------|------------------------------|------------|--------------|
| ۱۱   | بررسی مسائل سیاستی و مدیریتی سینمای ایران   | میترا علوی طلب                | دکتری تئاتر- مدرس پردیس هنرهای زیبا                    | ۱۰۶,۰۰۰,۰۰۰               | ۶۷,۸۴۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۰    | در حال انجام |
| ۱۲   | بررسی ذائقه سینمایی مردم در کشور(با تاکید بر کسانی که سینما نمی روند)                                 | سید جمال الدین اکبرزاده جهرمی | دکتری علوم ارتباطات- هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی  | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۰    | ۱۳۹۷/۱۲      |
| ۱۳   | بررسی و شناسایی عوامل موثر بر اقتصاد سینما در ایران با استفاده از رهیافت اقتصاد سنجی و سیستم دینامیکی | مجتبی کریمی                   | دانشجوی دکتری علوم اقتصادی- پژوهشگر                    | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۱۲      |
| ۱۴   | تحلیل اجتماعی سیاست گذاری در حوزه سینما (با استفاده از تحلیل محتوا و مصاحبه با متخصصان)               | زینب زادسر                    | دکتری جامعه شناسی فرهنگی- پژوهشگر                      | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۴,۴۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | در حال انجام |
| ۱۵   | طرح حمایت از مقالات علمی برای جایزه پژوهش سینمایی سال   | مدرسه ملی سینمای ایران        | -  | ۱۶۲,۵۰۰,۰۰۰               | ۶۲,۱۵۶,۲۵۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | در حال انجام |
| ۱۶   | امکان سنجی و شناسایی الزامات تأمین مالی جمعی تولیدات بلند حرفه ای در سینمای ملی ایران                 | سیاوش صلواتیان                | دکتری مدیریت رسانه- هیات علمی دانشگاه صدا و سیما       | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۱۰      |
| ۱۷   | نظرسنجی جشنواره های سالانه فیلم (سینمایی، مستند، کوتاه و کودک و نوجوان و ...)                         | محمدصادق مرکبی                | کارشناسی ارشد تولید سیما- هیات علمی دانشگاه صدا و سیما | ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۶/۱۱    | ۱۳۹۷/۰۴      |

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف                    | عنوان   | مجری                                 | مدرک و سمت مجری  | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام  |
|-------------------------|---|--------------------------------------|--|---------------------------|------------------------------|------------|--------------|
| ۱۸                      | بررسی الگوهای اکران در سینمای جهان و ایران                                | مهدی رحیمیان                         | دکتری هنرهای سینمایی سیما-هیات علمی دانشگاه صدا و سیما | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۸,۴۰۰,۰۰۰                    | ۱۳۹۶/۱۱    | در حال انجام |
| <b>طرح های سال ۱۳۹۷</b> |   |                                      |  |                           |                              |            |              |
| ۱                       | نوشتن در حرکت: پژوهش تصویری از وضعیت مخاطبان سینمای ایران                 | مصطفی آل احمد                        | کارشناسی سینما-فیلمساز و پژوهشگر                       | ۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰               | ۷۱,۴۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۲     | در حال انجام |
| ۲                       | راهکارهای ارتقای تعامل سینما و دانشگاه در ایران                           | دانشگاه هنر اصفهان (دکتر مجید فدائی) | -  | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۴,۴۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۲     | در حال انجام |
| ۳                       | آسیب شناسی نظام درون صنفی سینمای ایران                                    | کاظم نظری                            | دکتری مدیریت رسانه-هیات علمی دانشگاه صدا و سیما        | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۳     | ۱۳۹۷/۱۱      |
| ۴                       | رابطه دولت و سینما در جهان با تاکید بر سیاستگذاری در سینما. مطالعه تطبیقی | مجید وحید                            | دکترای علوم سیاسی-هیات علمی دانشگاه تهران              | ۱۰۱,۸۰۰,۰۰۰               | ۱۰۱,۸۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۷/۱     | در حال انجام |
| ۵                       | نظام پروبلماتیک سینمای ایران (مشکلات سینمای ایران)                        | شهریار پاک نیا                       | دکترای جامعه شناسی توسعه-پژوهشگر                       | ۵۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۲۵,۵۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۸     | در حال انجام |
| ۶                       | استانداردهای لازم برای زیرساخت های سینمایی در ایران                       | شهرام جعفری نژاد                     | ک. ارشد معماری-پژوهشگر                                 | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۷,۸۵۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۸     | در حال انجام |
| ۷                       | تحلیل مهمترین برنامه های مدیریتی اجرا شده در سینمای پس از انقلاب          | محمد مهدی حیدری                      | دکترای مدیریت دولتی-پژوهشگر                            | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۵,۳۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۸     | در حال انجام |
| ۸                       | مطالعه و احصا آرمان خواهی و اتوپیاگرایی در سینمای ایران                   | محمد امین زندی                       | ک. ارشد اندیشه سیاسی-پژوهشگر                           | ۲۲,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۱,۲۲۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۸     | در حال انجام |

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف | عنوان   | مجری                  | مدرک و سمت مجری                                     | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام  |
|------|---|-----------------------|---|---------------------------|------------------------------|------------|--------------|
| ۹    | بررسی ابعاد سبک زندگی ایرانی-اسلامی در سینمای ایران   | محمدعلی قائم پور      | دانشجوی دکتری جامعه شناسی- پژوهشگر                  | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۶,۳۷۵,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۱    | در حال انجام |
| ۱۰   | بررسی جامعه‌شناختی نقش سینما در بهبود شاخص‌های اجتماعی  | کرم حبیب‌پور گتابی    | دکترای جامعه‌شناسی توسعه- هیأت علمی دانشگاه خوارزمی | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۷,۶۵۰,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۱   | نقش وزارتخانه های دولتی و نهادهای سازمان‌های تابع آنها (غیر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای تابع آن) در توسعه سینما | امیر امیری            | دکترای پژوهش هنر- مدرس دانشگاه صدا و سیما           | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۵,۵۰۰,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۲   | مطالعه تحلیلی سینمای ایران  | علیرضا قاسمخان        | ک. ارشد پژوهش هنر- مدرس و پژوهشگر                   | ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۰۲,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۷/۹     | در حال انجام |
| ۱۳   | مطالعه طراحی نظام کنترل کیفی تولیدات در سینمای ایران  | علی رشیدی فر          | ک. ارشد هنرهای نمایشی- مدرس دانشگاه سوره            | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۶,۳۷۵,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۴   | بررسی گفتمان های غایب در جشنواره‌های بین‌المللی فیلم کوتاه تهران (با توجه به گفتمان های موجود در بازه‌ی زمانی ده سال اخیر)  | هادی فراهانی          | دانشجوی دکتری جامعه شناسی- پژوهشگر                  | ۳۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۷,۶۵۰,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۵   | مکانیزمهای حقوقی اجرای قوانین کپی رایت در سینمای ایران : با معرفی تحلیلی مکانیزم کارا با توجه به وضع موجود                  | محسن صادقی            | دکترای حقوق- هیأت علمی دانشگاه تهران                | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۸,۹۲۵,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۶   | بررسی میزان اثربخشی برنامه های تصویری سینمای ایران از نظرگاه  | دفتر پژوهش های فرهنگی | -   | ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰               | ۱۰۲,۰۰۰,۰۰۰                  | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |

## طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی (۹۷-۱۳۹۵)

| ردیف | عنوان   | مجری                 | مدرك و سمت مجرى                                   | مبلغ قرارداد <sup>۱</sup> | مبلغ پرداخت شده <sup>۲</sup> | تاریخ شروع | تاریخ اتمام  |
|------|---|----------------------|---|---------------------------|------------------------------|------------|--------------|
|      | مخاطبین   |                      |   |                           |                              |            |              |
| ۱۷   | جریان شناسی چهل سال سینمای ایران (با تاکید بر جریان اقتصاد سینمایی)       | محمد رضا گل بهار     | دکتری - مدرس و پژوهشگر                            | ۳۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۸,۹۲۵,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۸   | نیازسنجی آموزش های ضمن فعالیت برای دست اندرکاران و فعالان سینمایی         | حسن سیلان اردستانی   | دکتری علوم ارتباطات - هیات علمی دانشگاه آزاد اراک | ۳۹,۰۰۰,۰۰۰                | ۹,۹۴۵,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۱۹   | میزان اثربخشی برنامه های آموزشی در آموزشگاه های آزاد سینمایی              | علی رجب زاده طهماسبی | دکترای پژوهشی هنر - هیات علمی دانشگاه صدا و سیما  | ۴۰,۰۰۰,۰۰۰                | ۱۰,۲۰۰,۰۰۰                   | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |
| ۲۰   | مطالعه جایگاه ژانر در ارتقای مدیریت بر فرایند فیلمنامه نویسی سینمای ایران | مهدی ناظریان         | کارشناسی ارشد تهیه کنندگی - فیلمساز و پژوهشگر     | ۲۵,۰۰۰,۰۰۰                | ۶,۳۷۵,۰۰۰                    | ۱۳۹۷/۱۲    | در حال انجام |