

مجله ایران مهر | شماره ۴۱ | شهریور ماه ۹۸



در این شماره می‌خوانید:

آهسته برانید کوه خواران مشغولند

باغ جهانی رنگ خزان به خود گرفت

روایتی از ضرب و شتم پدر شهید مدافع حرم

ساز ناکوک زیر ساخت‌ها با اقتصاد گردشگری

فهرست مطالب



جامعه ایران

- ۵ «الماس» کابوس کپرنشینان جنوب کرمان/کودکان قربانی عقرب‌ها می شوند
- ۶ آشوراده در خزر خاک می خورد/اراده؛ علاج انزوای جزیره
- ۸ روایت رانش زمین و مصائب ۴ ماهه در کالپوش/خطر همچنان بیخ گوش مردم
- ۱۰ تحصیل دانش آموزان بوشهری در ۷۷۴ کلاس تخریبی/امکانات بهبود یابد
- ۱۱ داغ حاشیه نشینی بر پیشانی تبریز / رویاهای پوشالی مهاجرین روستایی
- ۱۲ گرفتاری مردم در محدوده الحاقی فراموش شده
- ۱۴ ادامه مشکلات مناطق سیل زده ایلام
- ۱۵ مهران و زیرساخت‌های نیمه آماده/کمبود اعتبارات جاده‌ها را بست
- ۱۷ وضع سیل‌زده‌های فروردین به‌وقت مرداد؛ مشکلاتی که همچنان باقی است
- ۲۰ تاخت و تاز زمین‌خواران، کوه‌خواران و رودخواران در شمال تهران
- ۲۱ خوزستانی‌ها در انتظار معرفی مقصران سیلاب ویرانگر
- ۲۳ جزر و مد آزادسازی حریم دریا/اجرای قانون شاید وقتی دیگر
- ۲۵ شهرستان ۷۰ هزار نفری بدون پزشک متخصص
- ۲۶ ضرورت ایجاد پایگاه امداد و نجات دریایی در سیریک
- ۲۷ مصوبه درمانی حال بختگان را خوب نکرد



فرهنگ و هنر ایران

- ۲۹ «نان» «عشق» «قلم»؛ روایتی از روزگار خاکستری خبرنگاران
- ۳۲ مشکلات عکاسان خبری در قم
- ۳۴ فعالیت کانون‌های فرهنگی مساجد بستر ساز ارتقای معنوی و اجتماعی
- ۳۶ نقش امامزادگان در رشد فرهنگی جامعه
- ۳۷ خلاقیت حلقه مفقوده سینمای کودک است
- ۳۸ زندگی نباتی ارمان بی‌مه‌ری همسایه‌ها
- ۳۹ سینمای ۵۰ ساله‌ای که زمین خالی شد /آوار «پیروزی»
- ۴۰ مرز خسروی میزبان پرستوهای مهاجر شد
- ۴۲ موسیقی پاپ از نوع بدش در ایران رایج شده است
- ۴۴ نوجوانی که موفقیت و علم و اخلاقش را مدیون انس با قرآن می داند



شناسنامه مجله

- مدیر مسئول: علی عسگری
- شورای سردبیری: سید امیرحسین دهقانی، مسلم معین
- دبیر تحریریه: صدیقه حسینی
- مدیر هنری: محبوبه عزیزی
- با تشکر از: دبیران استانی خبرگزاری مهر و سرپرستان ۳۱ استان خبرگزاری مهر
- شماره تماس: ۴۳۰۵۱۱۹۰
پست الکترونیک: Township@mehrnews.com
- آدرس: ایران، تهران، خیابان استاد نجات الهی، کوچه بیمه، پلاک ۱۸
- علاقمندان می توانند مقالات و مطالب خود را برای مجله ایران مهر ارسال کنند.



میراث ایران

۴۷	تب و لرز تابستان در قلب آلپ ایران/ اینجا مردامه به برف نشسته است
۴۹	بازی با تاریخ اصفهان / کاشی های مسجد امام می ریزد
۵۰	بافت تاریخی کرمان بر لبه پرتگاه / «چاه نفت» شهر خشک می شود
۵۲	تعریف کاربری خانه های تاریخی مطالعه شود/ شناسایی ۲۷۰ خانه در همدان
۵۴	ثبت جهانی هگمتانه منتفی شد/ ضربه بی تدبیری بر پیکر تمدن ۳۰۰۰ ساله
۵۶	بافت تاریخی قم حال خوشی ندارد
۵۷	فرصت ها و تهدیدهای صنعت بوم گردی/ ظرفیت شکوفایی اقتصاد روستا
۵۹	گشتی در سرزمین اقوام و بهشت ایران
۶۳	نمد چهارمحال و بختیاری جهانی شد
۶۴	گشتی در عمارت کلاه فرنگی کرج
۶۶	باغ جهانی رنگ خزان به خود گرفت



اقتصاد ایران

۶۹	«خورشید» نردبانی برای توسعه
۷۰	اقتصاد مقاومتی در حد برگزاری جلسات/ ظرفیت هایی که نادیده گرفته می شود
۷۲	سقف لرزان خانه های مستأجران
۷۵	خوشه های خرما در شرق کرمان می خشکد
۷۶	ساز ناکوک زیرساخت ها با اقتصاد گردشگری
۷۸	شهر سردرود پایتخت تابلوفرش جهان
۷۹	ظرفیت ارزی یک محصول ناشناخته/ «فندق» ثروتی که مغفول ماند
۸۱	ظرفیت فراموش شده معادن در اقتصاد کشور/ خام فروشی متوقف شود
۸۳	مرغ را به قیمت مسئولان بخریم یا بازار/ نرخ ها دلبخواهی شده است
۸۵	وحشت در جاده های فارس سایه انداخت/ «رخ به رخ» با مرگ



تصویر ایران

■ بعد از دو کیلومتر قایق نوردی به ساحل رسیدیم... وقتی از قایق پیاده شدیم پس از پیاده کردن اسباب و اثاثیه اتراق یک روزه خانواده به سمت بندر ترکمن نگاه کردم... علیرغم این که غبار دریا را فراگرفته بود اما اسکله بندر دیده می شد.

■ حدود چهار ماه از وقوع سیل ویرانگر در شهرستان پلدختر می گذرد، زیرساخت های شهری، پل ها، ابنیه، جاده های مواصلاتی و راه های روستایی خسارت های فراوانی دیده اند و اما روند بازسازی این زیرساخت ها در شهرستان به کندی پیش می رود.

■ کمتر از ۱۰۰ روز دیگر تا اربعین حسینی باقی مانده و توسعه زیرساخت های مرز مهران به عنوان مسیر اصلی تردد زوار به دلیل نبود اعتبار با مشکلات فراوانی مواجه شده است.

■ دامنه های شیب دار عینالی، آخر طالقانی، مارلان؛ حاشیه ها هر کجا که باشند گویای بی عدالتی هستند؛ به خانه هایی که دل به مهر همدیگر داده اند نزدیک شوید دردی به جز تبعیض و غفلت حس نمی شود.

جامعه ایران



جولان عقرب در خانه‌های روستایی

«الماس» کابوس کپرنشینان جنوب کرمان / کودکان قربانی عقرب‌ها می‌شوند



هر سال بیش از هزار مورد عقرب گزیدگی در جنوب کرمان گزارش می‌شود که در برخی موارد به خصوص وقتی قربانیان کودک باشند داستان، پایان تلخی خواهد داشت.



اسما محمودی

هر سال با اوج گیری گرمای هوا موج عقرب گزیدگی و مار گزیدگی در جنوب کرمان نیز آغاز می‌شود، بارشهای شدید اوایل سال جاری و افزایش رطوبت، موجب تکثیر حشرات و مارها شده است و این روزها با گرم تر شدن هوا این حشرات و مارها برای رسیدن به منابع آبی به سمت مزارع و باغها و خانه‌های مردم روی می‌آورند و در نهایت اکثرا کودکان قربانی می‌شوند. طی سالیهای اخیر بارها اخبار مرگ و میر کودکان که به دلیل طولانی شدن روند درمانشان جان خود را از دست داده اند بارها تیتزر رسانه ها شده است.

زندگی مردم در جنوب کرمان اکثرا شکل روستایی دارد، محرومیت و دور افتادگی روستاها از مراکز جمعیتی بزرگتر و همچنان توسعه کشاورزی و دامداری و وجود سازه های قدیمی موجب می‌شود زمینه برای افزایش گزش روستاییان توسط عقرب ها بیشتر شود.

از سوی دیگر وجود مزارع گسترده در جنوب کرمان و قرار گرفتن خانه ها در مجاور این مزارع موجب می‌شود حشرات برای ادامه زندگی به سمت مراکز سکونت روستایی گرایش پیدا کنند و در واقع کلونی های جمعیتی آن ها در کنار انسان ها شکل می‌گیرد.

اقلیم گرم و مرطوب جنوب کرمان از یک سو و از سوی دیگر محرومیتی که در این مناطق وجود دارد، موجب می‌شود زمینه گزش ساکنان منطقه به خصوص کودکان افزایش یابد و اگر به لیست کشته شده های ناشی از نیش عقربها نگاهی بیندازید ۹۰ درصد آنها کودکان هستند.

دوری مسیر و عدم وجود وسیله نقلیه در برخی از روستاها برای رساندن گزیده شدگان به مراکز درمانی و همچنین درمان های محلی و خود درمانی که روستاییان انجام می‌دهند نیز زمان طلایی برای تزریق پادزهر را کاهش می‌دهد.

طی سالیهای گذشته با افزایش میزان عقرب گزیدگی طرح های سم پاشی مکانهای مشکوک به وجود کلونیهای عقرب در دستور کار قرار گرفت اما این روزها نیز خبرها از افزایش عقرب گزیدگی در جنوب کرمان حکایت دارد.

عقرب در واقع ها به واسطه شرایط آب و هوایی زیستگاهی همیشگی در جنوب کرمان دارد و عقرب گاردین، عقرب زرد، عقرب سیاه و الماس بیشتر از سایر گونه ها دیده می‌شود که نیش هر یک می‌تواند مرگبار باشد.

مردم از خود درمانی به شدت پرهیز کنند

کارشناس بهداشتی به مردم روستاهای جنوب کرمان توصیه می‌کنند در صورت گزش از هر گونه درمان خانگی خودداری و در اسرع وقت به پزشک مراجعه کنند. در سال جاری بیش از هزار مورد عقرب گزیدگی و ۱۲۷ مورد مار گزیدگی گزارش شده اما خوشبختانه تاکنون موردی از مرگ و میر تا این ماه از سال گزارش نشده است.

محمد اسفندیاری یکی از پزشکان فعال در جنوب کرمان است که می‌گوید: مراجعه به پزشکان به دلیل گزش حشرات مختلف یکی از موارد با کثرت بالا محسوب می‌شود و چون این منطقه گرمسیری و به صورت سنتی محل زندگی عقربها و مارهای زهر آگین است متأسفانه طی سالیهای گذشته مواردی از مرگ و میر هم مشاهده شده است.

وی افزود: این منطقه حوزه زیست گونه های مختلف عقرب است که از خطرناک ترین آنها گاردین، الماس و عقرب سیاه می‌باشد و هر سال در گیر این مشکل می‌شویم. وی عدم پوشیدن کفش توسط کودکان، خوابیدن در محیطهای باز در طول شب و عدم استفاده از پشه بند، حضور در بین بوته ها و درختان و عدم سم پاشی کلونیها موجب تشدید گزشها می‌شود.

اسفندیاری گفت: در هر سال بالای دو هزار مورد عقرب گزیدگی در جنوب کرمان روی می‌دهد و به همین دلیل وجود میزان لازم پادزهر در مراکز درمانی ضروری است.

وی گفت: در صورت گزش فرد دچار سوزش و درد بسیار شدید می‌شود این افراد باید خیلی سریع به مراکز درمانی مراجعه و تحت درمان قرار گیرد زیرا در صورت از دست دادن زمان طلایی رون درمان بسیار سخت می‌شود.

وی گفت: با رعایت نکات ابتدایی می‌توان میزان عقرب گزیدگی را کاهش داد و همچنین با آموزشهای لازم به مردم میزان مرگ و میر ناشی از عقرب گزیدگی را کاهش می‌یابد.

معاون آموزشی دانشگاه علوم پزشکی جیرفت اظهارداشت: در سالجاری تاکنون هیچ مورد مرگ و میر ناشی از گزش از نیش عقرب و مار در جنوب کرمان گزارش نشده است. علی کمالی بیان کرد: در جنوب کرمان به صورت سنتی شاهد حضور عقرب های الماس و سیاه هستیم که بیشترین موارد از گزش نیز توسط این دو گونه انجام می‌شود.

امکانات درمانی برای درمان عقرب گزیدگی در جنوب کرمان وجود دارد

وی تصریح کرد: داروی لازم برای درمان افرادی که دچار گزش می‌شوند در جنوب کرمان وجود دارد اما مهمترین راهکار برای مقابله با این مشکل پیگیری از گزش و در معرض خطر قرار گرفتن است.

کمالی با بیان اینکه باید محل های احتمالی زیست عقرب در مجاورت زندگی مردم عادی از بین برده شود بیان کرد: فرد پس از گزش باید به سرعت مورد درمان قرار گیرد و از خود درمانی به صورت جدی پرهیز شود ضمن اینکه قبل از رسیدن به مراکز درمانی عضو گزیده شده باید پایین تر از قلب قرار گیرد، آرامش فرد حفظ شود و کیسه یخ بر روی محل گزش قرار گیرد.

عقربهای الماس خطر بیشتری دارند

یک حشره شناس می‌گوید: اقلیم جنوب کرمان به صورت طبیعی مکانی مناسب برای رشد و نمو انواع حشرات و جاندارانی است که در هوای گرم و مرطوب می‌توانند زیست کنند، وجود مزارع بزرگ کشاورزی و پمپ های آب کشاورزی موجب شده آب مورد نیاز این جانداران بیش از گذشته در دسترس قرار گیرد.

محمد زهرانی بیان کرد: گونه های مختلف عقرب، رتیل، هزار پا و مار در جنوب کرمان زندگی می‌کنند، در فصل گرم با توجه به افزایش دمای هوا و کمبود منابع آبی عقربها به سمت محل زندگی انسانها تمایل پیدا می‌کنند و همین مساله موجب افزایش گزش می‌شود.

وی افزود: عقرب زرد با الماس و عقرب سیاه و گاردین از خطرناک ترین عقربهای موجود در جنوب کرمان است که نیش این حشرات در صورت عدم درمان می‌تواند منجر به مرگ شود.

زهرانی ادامه داد: نیش عقرب زرد درد بسیار کم دارد و همین مساله موجب می‌شود فرد مصدوم برای درمان اقدام نکند و زمانی که نیش عقرب روی سیستم عصبی و خون بیمار تاثیر برگشت ناپذیر گذاشت اقدام به درمان می‌شود و همین امر موجب مرگ و میر خواهد شد.

وی گفت: نیش عقرب سیاه و گاردین تنش های عصبی و درد بسیار زیادی دارد با این وجود خود درمانی به خصوص در روستاها موجب شده مواردی از مرگ به دلیل نیش این حشره هم گزارش شود.

وی از مردم خواست در محل زندگی خود مکانهای تاریک و دور از دسترس و دیوارهایی که دارای سوراخ و نمناک هستند را حذف کنند زیرا این مکان ها بهترین زیستگاه برای عقرب محسوب می‌شوند.

طی سال های اخیر موارد بسیاری از مرگ کودکان روستایی به خصوص در مناطق محروم شهرستان های جنوبی کرمان به دلیل نیش عقرب گزارش شده است.

جزیره ایرانی در آبراهه بی تفاوتی

آشوراده در خزر خاک می خورد/ اراده؛ علاج انزوای جزیره



جاذبه های فراوان طبیعی و تاریخی آشوراده به عنوان بخشی از سرمایه های مغفول که می تواند پیشران توسعه گلستان باشد نیازمند توجه بیشتر مسئولان است.



اعظم محبی

بعد از دو کیلومتر قایق نوردی به ساحل رسیدیم... وقتی از قایق پیاده شدیم پس از پیاده کردن اسباب و اثاثیه اتراق یک روزه خانواده به سمت بندر ترکمن نگاه کردم... علیرغم این که غبار دریا را فراگرفته بود اما اسکله بندر دیده می شد.

و من بودم که برای اولین بار بر روی تنها جزیره خزر پا می گذاشتم. تصور قبلی از جزیره در ذهن نداشتم اما سخنان زیادی در مورد این نگین دریای شمال شنیده بودم. «جزیره آشوراده»... ماسه های نرم و هوای گرم اولین چیزهایی بودند که به پیشوا زمان آمدند.

در ابتدای اسکله ساختمان های شیلات و دریابانی قرار داشت که معدود کارکنان آن مشغول به کار بودند. جمعه بود اما گاهی صدای افرادی از دور شنیده می شد.

درختچه های گز، درختان انار، گل های خرزهره و گیاهان خودروی وحشی دیگری کل جزیره را فراگرفته بود. عبدالصیر قزل، قایق رانی که ما را به آشوراده رساند گفت که «چندین سال است که به دلایل مختلف از جمله طغیان رود ولگای روسیه و بالا آمدن آب، جزیره خالی از سکنه شده است»... برخی از خانه ها متروکه شده بود اما اثراتی از اقامت موقت در بعضی از منازل دیده می شد.

آفتاب مستقیم می تابید اما گرما و رطوبت هوا هم باعث نمی شد که من دیدن و جب به و جب این جزیره را از دست بدهم. بوته های تمشک دور تا دور خانه ها را فراگرفته بود و باز من در رویا غرق شده و مانند سربال گمشده خود را تنها در جزیره تصویر کردم. حس غیرقابل توصیفی بود.

فعالیت یک مغازه در جزیره

جز یک مغازه خواربار کوچک که چشم به راه

با اندک توجهی می توانست رونق روزگاران دور خود را به دست بیاورد.

با خود اندیشیدم چه پروژه ای مهم تر و پررنگ از این جزیره که با احداث زیرساخت ها می توانست در جذب گردشگر و ایجاد درآمد پایدار برای اهالی منطقه نقش آفرینی کند. آشوراده همت مسئولان را لازم داشت.

تصویب طرح گردشگری

اما نخستین بحث ها درباره اجرای طرح های گردشگری در جزیره آشوراده در سال ۱۳۸۳ مطرح شد و از همان زمان این طرح برای جزیره غنی از پوشش گیاهی و جانوری اما متروک، موافقان و مخالفان زیادی داشت.

دولت های مختلف بدون توجه به جایگاه اکولوژیکی آشوراده با فشار بر سازمان حفاظت محیط زیست و مدیران کل استانی آن ها، به دنبال گرفتن مجوز برای اجرای طرح گردشگری در این جزیره بودند تا بالاخره در دولت یازدهم با انعقاد تفاهم نامه ای بین سازمان حفاظت محیط زیست و میراث فرهنگی و گردشگری این طرح رسمیت یافت.

گردشگران باز بود هیچ مرکز خریدی در آنجا دایر نبود. خانه های خالی از سکنه زیادی وجود داشت و روی برخی از دیوارهای منازل، بنرهای قدیمی مبنی بر اجاره سوئیت دیده می شد؛ راهنما توضیح داد که افراد بومی منطقه و اندک گردشگرانی به این جزیره پا گذاشته و یکی دو روز را در اینجا سپری می کنند. جلوتر، اردوگاه دانش آموزی قرار داشت و قفلی که بر روی در ورودی آن زده شده به همراه زنجیری که بر در مسجد جامع آشوراده بود نشان از آن داشت که مدت ها است کسی پایش را در آنجا نگذاشته است.

قلعه روس ها در وسط جزیره قرار داشت. راهنما گفت که «در زمان اشغال جزیره توسط روس ها بنایی قلعه مانند و به عنوان مقر نظامی توسط آنها ساخته شد، پس از خروج روس ها از کشور، در زمان رضاخان این قلعه تعمیر شد و به عنوان پاسگاه مورد استفاده قرار گرفت»... اما اکنون این بنا بطور کامل مخروبه و متروکه رها شده بود.

بعد از طی مسافت طولانی از میان مسیر شنی به ساحل آشوراده رسیدیم. پرندها دریا بی شماری در ساحل خودنمایی می کردند و چند اسکله چوبی در آن جا وجود داشت که کارایی خود را از دست داده بود و



رئیس دولت امید در سفر استانی سال ۹۳ به گلستان، اجرای طرح گردشگری در آشوراده را به مردم استان وعده داد؛ وعده ای که پس از چهار سال وارد فاز اجرایی شده و تلاش استانداران پیشین استان در سنوات گذشته، تذکر نماینده ولی فقیه و عزم مدیران ارشد گلستان به اخذ مجوزهای دوازده گانه محیط زیستی منجر و کلنگ اجرای طرح گردشگری آشوراده به زمین زده شد تا ایجاد زیرساخت های گردشگری و رونق اقتصادی استان شتاب بگیرد و به گفته مسئولان هزار شغل مستقیم و غیرمستقیم ایجاد شود. این طرح شامل ساخت اسکله، مسیر دسترسی، آلاچیق، رستوران و دیگر زیرساخت های مورد نیاز حضور گردشگران بوده و قرار است با سرمایه گذاری چهار هزار میلیارد ریالی دولت و بخش خصوصی تا سه سال آینده به بهره برداری برسد. مجری طرح سازمان همیاری شهرداری های استان بوده که در مدت ۳۰ سال از زمان شروع بهره برداری به صورت سه دوره ۱۰ ساله آن را اجرا خواهد کرد.

سایت پشتیبان

به گفته مسئولان گلستانی در این طرح قرار است راه دسترسی، زیرساخت و اسکله در ۱۳۸ هکتار اراضی پشتیبان طرح در بندر ترکمن و آشوراده ایجاد شود و همچنین از مجموع وسعت ۲۸۰ هکتاری جزیره آشوراده، ۲۲ هکتار را به عنوان منطقه متمرکز برای اجرای سازه های سبک متناسب با ضوابط محیط زیست و بکارگیری از مصالح بومی در نظر گرفته اند اما یکی از نگرانی های کنشگران و کارشناسان محیط زیست، تبدیل آشوراده به «کیش دوم ایران» است.

در سایت پشتیبان، فعالیت های هتلینگ، پارکینگ، فروشگاه و مانند آن انجام می شود و در آشوراده سازه سنگین و با ارتفاع زیاد نخواهیم داشت. این طرح گردشگری قرار است در مساحت ۲۲ هکتار و با ظرفیت ۵۰۰ نفر روزانه و اقامت ۸۰ نفر به اجرا درآید. بخش عمده ای از این سازه های سبک هم در مجموعه گردشگری بندر ترکمن مستقر خواهد شد.

موقعیت آشوراده

یک فعال و کارشناس ارشد محیط زیست در خصوص آشوراده گفت: آشوراده که در منتهی الیه شرقی شبه جزیره میانکاله در شهرستان بندر ترکمن واقع شده در سده های گذشته در پی عملکرد و فعالیت گروه های انسانی با حفر کانال از توده اصلی خشکی خود (شبه جزیره میانکاله) جدا شد.

رسول رضوی با بیان این که ۴۰ درصد خاویار ایران در نزدیکی این جزیره به دست می آید، افزود: در سال ۱۸۳۷ میلادی این جزیره با وجود اعتراض ایران، به دست روسیه اشغال شد و نیروهای این کشور تا چندین دهه یک پاسگاه نظامی در آن داشتند.

رضوی گفت: این جزیره قبل از وقوع سیل سال ۱۳۷۲ با امکاناتی همچون پاسگاه ژاندارمری، شرکت تعاونی روستایی، مدرسه، مغازه، مسجد و حسینیه بیش از هزار نفر سکنه داشت که به مشاغل دامداری، کارگری، پیشه وری و ماهیگیری مشغول بودند اما با طغیان رود ولگا در روسیه و وقوع سیلاب ناشی از بالا آمدن دریای خزر، خالی از سکنه شد.

وی به پوشش گیاهی متنوع جزیره مانند بوته زارهای تمشک و درختان انار ترش اشاره کرد و افزود: آشوراده زیستگاه حیواناتی چون شغال، روباه، خرگوش، ماهی، قرقاول، جوجه تیغی، لاک پشت، مار، گورکن، کبک

و پرندگان دریایی بی شمار، گراز و رمه اسبان وحشی است.

فراهم نبودن زیرساخت ها

در خصوص آماده سازی زیرساخت های گردشگری آشوراده با رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری بندر ترکمن گفتگو کردیم، محمد نصیری ضمن پذیرش این موضوع که در حال حاضر جزیره زیرساخت های مطلوبی برای پذیرش گردشگر را ندارد، گفت: در حال حاضر در طول روز به طور متوسط ۱۰۰ نفر از بخش های مختلف آشوراده بازدید می کنند.

نصیری افزود: تا زیرساخت های خدماتی کافی در جزیره آشوراده تعبیه نشود امکان پذیرش مسافر در شب فراهم نیست مضافا اینکه برای ماندگاری شبانه مسافران باید امنیت آنها با احداث واحدهای انتظامی فراهم شود.

وی به اختصاص ۷۰ میلیارد تومان اعتبار برای ایجاد زیرساخت های گردشگری در جزیره آشوراده در سفر روحانی به استان اشاره کرد و گفت: تمام مجوزهای این بخش از نهادهای ذی صلاح تحصیل شده تا در زون گردشگری به مساحت ۲۲ هکتار بتوانیم میزبان گردشگران در حوزه های طبیعت گردی و بوم گردی

با تکیه بر گردشگری حفاظتی باشیم. نصیری همچنین از اختصاص مبلغ یک میلیارد تومان اعتبار از سوی سازمان میراث فرهنگی برای تامین زیرساخت های لازم مانند فیبر نوری در جزیره آشوراده خبر داد و گفت: پس از تامین و اجرای این موضوع مباحثی نظیر تقویت شبکه انتقال آب شرب و برق به جزیره پیگیری خواهد شد.

وی گفت: در حال حاضر سازمان همیاری های استان باید مجوزهای لازم برای فعالیت در سایت پشتیبان را از محیط زیست تحصیل کند که در صورت اتمام این امر اجرای طرح گردشگری در جزیره شتاب خواهد گرفت.

سرزمینی با ظرفیت های بکر و کم مانند که ۴۳ سال قبل جزو نخستین مناطق زیست کره جهان معرفی و به عنوان یکی از تالاب های مهم دنیا در کنوانسیون جهانی رامسر ثبت شده از مدت ها پیش چشم انتظار توجهی اندک یا زیرساخت های ابتدایی است تا در راه رسیدن به توسعه و شکوفایی استان نقش آفرینی کند. لذا مدیرانی که برای شرکت در آیین کلنگ زنی طرح گردشگری آشوراده با لغو برنامه های خود در این مراسم حاضر شدند تا در قاب دوربین ها قرا بگیرند باید بدانند که مردم همچنان چشم انتظار اراده و عزم جدی آن ها هستند.



بازخوانی حوادث کالپوش میامی؛

روایت رانش زمین و مصائب ۷ ماهه در کالپوش / خطر همچنان بیخ گوش مردم



MEHR NEWSAGENCY

Photo: Received - Alireza Ghamzeh

فروردین ۹۸ رانش زمین در کالپوش به بیش از ۳۳۰ واحد مسکونی، خانه بهداشت، خوابگاه و ساختمان دهیاری و سایر تأسیسات جاده‌ای و مخابراتی خساراتی زد و هنوز مردم رنگ آرامش ندیده‌اند.



محمدحسین عابدی

بازخوانی آنچه در کالپوش طی چهار ماه اخیر گذشته دشوار است، حادثه پشت حادثه رانش پشت رانش، قهر زمین، خانه‌های نوسازی که تخریب شدند، عروسی که سر نگرفت و عروس دامادی که به جای خانه بخت دنبال کانس برای اسکان می‌گشتند، مثل فیلم‌هایی که از سیل استان‌های جنوبی غربی کشور در فضای مجازی باز نشر می‌شد با این تفاوت که کالپوشی‌ها اینترنت هم نداشتند تا به جهانیان بگویند وضعیت اینجا چگونه است، تنهایی در اوج مظلومیت...

تعداد روزهایی که از فاجعه اصلی می‌گذرد سه‌رقمی شده است و با روندی که مسئولان در پیش گرفته‌اند گویا روزبه‌روز هم بر آن افزون می‌شود در این گزارش قصد داریم بازخوانی از آنچه در کالپوش رخ داد تا به امروز که تابش رئیس بنیاد مسکن کشور به این بخش سفر کرد داشته باشیم.

نوروز بارنگ رانش

تحویل سال ۹۸ خورشیدی برای مردم کالپوش مانند هرسال بود با بارش برف فراوان تا حدی که تیرهای برق هم شکسته و جاده‌ها بسته شدند اما ۲۴ ساعت از این برف نگذشته بود که خبری جدید از کالپوش مخابره شد، رانش زمین! رانشی که به دلیل بارش برف هنوز عمق آن مشخص نبود بسیاری برف را عامل آن می‌دانستند و گمانه‌زنی‌ها سد را نشانه گرفته بود. سدی که سال‌ها قبل در این منطقه ساخته شده بود و مردم حسین‌آباد نگران شکسته شدنش بودند اما با رانش زمین این شائبه که ممکن است آب سد خاک را سست کرده باشد دهان‌به‌دهان می‌پیچید. برف‌ها که آب شد و اولین تصاویر از کالپوش در روز چهارم فروردین‌ماه مخابره شد شگفتی همگان را در برداشت خیابان‌ها چاک‌چاک شده بودند، خانه‌ها ریخته بود، تصاویر انگار از خرمشهر سال ۶۰ مخابره می‌شد.

سوم فروردین‌ماه سه دستگاه گریدر برای برف‌روبی به منطقه حسین‌آباد اعزام شدند مردم ۲۴ ساعت است که برق ندارند دلیل آن اما شکسته شدن ۱۵۰ تیر برق است که باید ترمیم شوند از سوی دیگر چون دکل مخابرات با برق کار می‌کند باید کسی برود و ژنراتور گازوئیلی آن را روشن کند اما با جاده‌ای پوشیده از برف نمی‌شود. مردم نه‌آباد دارند، نه برق و نه مخابرات.

وضعیت بدون تغییر

چهارم فروردین است مردم شاکی شده‌اند ۴۸ ساعت است وضعیت همین‌گونه تداوم‌یافته و تازه توانسته‌اند آب شرب را متصل کنند چاه‌ها با گازوئیل کار می‌کنند بخشی از جاده باز شده است ششم

شب سرد است وضعیت نگران‌کننده اما هنوز از بردن اسم بحران پرهیز می‌شود.

مشکلات شروع شده‌اند

نخستین خبر پنجم فروردین بیان می‌شود فرماندار می‌گوید به ۱۱ خانه آسیب‌رسیده است استاندار خودش را روز هفتم فروردین‌ماه یعنی شش روز بعد ماجرا به کالپوش می‌رساند و می‌گوید ۱۱۲ خانه درخطر ویرانی هستند و باید تخلیه شوند! عده‌ای تازه صورت استاندار جدید سمنان را می‌بینند.

همان روز منطقه ممنوعه در کالپوش معین می‌شود وزارت نیرو استحکام سد را تأیید می‌کند تا بگوید ویرانی خانه‌ها از سد نیست از سوی دیگر خبر می‌رسد ۶۰ رأس دام در برف و بوران هلاک شده‌اند. قوز بالای قوز...

یازدهم فروردین‌ماه ۹۸ استاندار در سمنان خبر از تخلیه فوری ۱۸۸ واحد مسکونی می‌دهد اما مردم ناراضی هستند چراکه تمهیداتی برای این امر اندیشیده نشده است همه می‌دانند که مردم باید خانه‌ها را تخلیه کنند اما کسی نمی‌داند مردم باید کجا سر کنند هنوز برف بر روی زمین است هوا شب‌ها به نزدیک صفر می‌رسد.

دوازدهم فروردین استاندار بالاخره به رئیس‌جمهور تلفن می‌زند و می‌گوید ۷۰ درصد کالپوش ویران شده است هنوز اسمی از بحران برده نمی‌شود که اگر این امر می‌شد حداقل می‌توانستیم شاهد سرازیر شدن کمک به مردم باشیم، معاون اداره کل مدیریت بحران استانداری سمنان روز سیزدهم فروردین‌ماه در میان ناراضیانی مردم می‌گوید جابه‌جایی ساکنان روستای حسین‌آباد کالپوش به‌سرعت در حال انجام است همچنین عملیات انتقال ساکنان این روستا به ۹۷ خانوار رسید.

۱۷ فروردین‌ماه استاندار سمنان با بیان اینکه ۱۱۸ واحد مسکونی در حسین‌آباد کالپوش تخلیه شده و تلاش برای اسکان مردم ادامه دارد، می‌گوید: ۲۲۵ خانه

فروردین‌ماه عروسی یکی از اهالی کالپوش شد گویا عروسی هم به تعویق افتاده است. همه سد را نشانه گرفته‌اند اما دولت می‌گوید از سال‌های قبل و حتی پیش از سد گفته بودیم که این منطقه نامناسب است هنوز شکاف‌ها خودنمایی نکرده‌اند و در برخی جاها برف و گل نمی‌گذارد مردم عمق فاجعه را ببینند اما همین‌گونه هم روستا چون شهرهای جنگ‌زده است. ششم فروردین دیگر کاسه صبر مردم سرریز شده است دو روز پیش جاده‌ها باز شده‌اند اما تیرهای برق در حال تعمیر شدن هستند، دهیار حسین‌آباد که در محل حضور ندارد با دستور استاندار سمنان برکنار می‌شود، حسینی شاهرودی نماینده مردم شاهرود و میامی در مجلس، ملایری فرماندار و فخری معاون استاندار در منطقه هستند اما از بکار بردن کلمه بحران امتناع می‌کنند هم‌زمان تمام شبکه‌های تلویزیونی ماجرای سیل شیراز و جنوب کشور را نشان می‌دهد مردم نمی‌دانند به کدام حادثه توجه کنند از سوی دیگر محور مواصلاتی شاهرود آزادشهر در اولنگ و خوش‌یلاق هم‌بسته است، برف آن جاده‌ها را نیز مسدود کرده و بار ترافیکی جاده میامی-کالپوش به سمت جاجریم سنگین می‌شود.

بروز مشکل در آب ۱۱ روستا بالاخره ظهر سوم فروردین‌ماه اذعان می‌شود اما مشکل مردم امروز آب نیست مشکل خانه‌هایی است که دارند روی سرشان پایینی می‌آیند در میان برف و گل کجا بروند؟ تاکنون دو معاون استاندار به منطقه آمده‌اند اما یکی‌شان که به‌تازگی به این سمت رسیده گویا شناختی از منطقه ندارد همه سردرگم هستند!

چهارم فروردین‌ماه گاز وصل می‌شود امدادسانی به یک‌هزار نفر آغاز می‌شود راه‌ها باز هستند اما از برق فعلاً خبری نیست آب هم وصل می‌شود تا مردم کمتر نگران شوند اما نگرانی اصلی زیر برف‌ها است شکاف‌هایی که یک آدم ۷۰ کیلویی با قد یک متر و ۸۰ سانتی‌متر در آنجا می‌شوند، سالن ورزشی وضعیتی وخیم دارد مردم را نمی‌توان به داخل آن برد



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Roshan - Alireza Ghanzahi



مشکل اینجا است که اصلاً مکانی برای خانه‌ها هنوز مصوب نشده است.

دو مکان برای انتقال خانه‌ها تعیین می‌شود اما مردم می‌گویند خودمان باید انتخاب کنیم از سوی دیگر برخی مشکلات اجتماعی در منطقه حساسیت‌هایی را برای جابجایی خانه‌ها ایجاد کرده است مسئولان چالش‌های زیادی دارند، زمین جدید نباید آن‌قدرها نزدیک چشمه باشد، نه باید آن‌قدرها نزدیک روستای همجوار و نه آن‌قدرها نزدیک کانون رانش!

جواب مسئولان این است که جانمایی و انتقال منازل آسیب دیده کالپوش منتظر پاسخ زمین شناسی است، فلاحتی مدیرکل بنیاد مسکن می‌گوید: یکی از مشکلات موجود در حسین‌آباد کالپوش نبود زمین دولتی تا شعاع ۲۰ کیلومتری برای انتقال خانه‌های آسیب دیده است که البته بیشتر این زمین‌های دولتی هم زمین‌های کشاورزی هستند لذا باید منطقه‌ای برای انتقال خانه‌های آسیب دیده در نظر گرفته شود.

اختصاص زمین به مردم

سی‌ام تیرماه ۹۸ تایش رئیس بنیاد مسکن اما با پیگیری حسینی شاهرودی نماینده مردم شاهرود و میامی در مجلس به کالپوش سفر می‌کند، مسئولان استان سمنان تا کنون بیش از هشت سفر به این بخش داشته‌اند اما شاید مهم‌ترین سفر همین سفر باشد که در آخرین روز تیرماه رخ می‌دهد. تایش، درباره مشکلات مردم روستای حسین‌آباد کالپوش استان سمنان و چگونگی جابه‌جایی آنها هم گفت: با توجه به کارهای کارشناسی، جابه‌جایی اهالی روستای حسین‌آباد کالپوش قطعی است، باید زمین مناسب انتخاب شود.

رئیس بنیاد مسکن می‌گوید: تا زمانی که زمین مناسب برای ساخت مسکن جدید اهالی این روستا انتخاب نشود، هیچ اقدامی به جز کارهایی که برای اسکان موقت شده، انجام نخواهد شد. امروز با اهالی روستا گفت و گو خواهد شد تا تصمیم درستی گرفته شود.

مسئولان می‌روند و لذا مردم کالپوش امیدوارند که فراموش نشوند، همه به فکر خانه‌هایشان هستند اما کسی نمی‌گوید که علوفه هایشان را کجا انبار کنند؟ بر روی کدام زمین کشاورزی که شکاف برداشته می‌توانند کشاورزی کنند؟ آینده‌شان چه می‌شود؟ و هزاران سوالی که پاسخشان بین شکاف‌های زمین مانده است و هنوز مسئولان از بکار بردن کلمه بحران درباره آن اجتناب می‌کنند.

هنوز تخلیه نکرده‌اند، می‌گویند: این خانوارها باید نسبت به تخلیه منازل خود هر چه زودتر اقدام کنند. این همه ماجرا نیست مردم دچار مشکلاتی دیگر هم هستند خرداد ماه رسیده و تقریباً بجز یک یا دو جلسه اصلاً حرفی از کالپوش نیست مسئولان به دنبال راهکار هستند اما جدیت ابتدا را ندارند.

اما این پایان کار نیست یکبار همه چیز تمام می‌شود. محاق فراموشی بر کالپوش سایه می‌افکند و دیگر تمام! مردم ناراضی هستند عده‌ای در کانکس هستند امتحانات بچه‌ها چه می‌شود؟ کنکور چطور؟ خوابگاه دختران، ورزشگاه، خانه‌های مردم! ۳۳۰ خانه تخریبی چطور؟ تنها خبر خوش این روزها به دنیا آمدن چهار قلوهای کالپوشی است.

خرداد ماه فراموشی

در خرداد ماه دو سفر، حضور فرماندار و یک جلسه هم‌زمان با هشتم و بیست و ششم خرداد ماه در سمنان تشکیل می‌شود اما خروجی آنها درست است که به خدمت رسانی بیشتر به مردم منجر می‌شود اما آینده کالپوش را در هاله‌ای از ابهام فرو می‌برد هیچکس نمی‌داند چه می‌شود.

شائبه پشت شائبه شایعه پشت شایعه از سد تا انتقال حسین‌آباد به نردین... مردم نگران شده‌اند نمی‌دانند چه چیزی رخ می‌دهد مردم کالپوش خبر کمک‌های میلیاردی مردم استان سمنان به سیل‌زدگان را می‌شنوند اما کالپوش؟! استاندار سمنان با بیان اینکه ۱۴۵ واحد مسکونی در حسن‌آباد کالپوش میامی به دلیل رانش زمین تخلیه شده‌اند، می‌گوید: تاکنون به ۲۵۰ خانه اخطار تخلیه داده شده است اما مردم بیرون نمی‌روند.

در این ایام دوباره فخری معاون استاندار سمنان به کالپوش سفر می‌کند و با اشاره به آسیب ۲۸۰ واحد مسکونی کالپوش بر اثر رانش زمین می‌گوید: استانداری آماده است تا اعتبارات بازسازی این واحدها را در اختیار خود مردم قرار دهد.

نبود زمین دولتی در کالپوش

تیرماه آمده و تابستان آغاز شده است مدیرکل بنیاد مسکن استان سمنان نیز بایان اینکه نبود زمین دولتی در کالپوش یکی از مشکلات برای جابه‌جایی روستای حسین‌آباد است، می‌گوید: مکان جدید خانه‌های آسیب دیده نیازمند پاسخ زمین‌شناسی است. حسینی شاهرودی نماینده شاهرود و میامی معتقد است اگر تابستان را از دست دهیم به خاطر اقلیم سرد و برفی کالپوش نمی‌توانیم در نیمه دوم سال خانه‌ها را تحویل بدهیم اما

این روستا تخریبی اعلام شده است. آمار ۱۱ خانه تخریبی حالا دارد به نزدیک ۳۰۰ خانه می‌رسد مردم بازهم ناراضی هستند.

سپاه و هلال احمر انجام وظیفه می‌کنند

سپاه و هلال احمر، برق، اداره راه و آب‌فا و ... از روز اول در منطقه هستند، هم‌زمان با چهاردهمین روز از فروردین ماه ۹۸ فدایی رئیس اداره آب و فاضلاب روستایی میامی بایان اینکه رانش زمین خسارات شدیدی به تأسیسات آبرسانی کالپوش وارد کرده است، می‌گوید: ۶۷ انشعاب آب روستای حسین‌آباد آسیب دیدند اما مردم می‌گویند آمار بیشتر است. رئیس بنیاد شهید میامی نیز می‌گوید: پرداخت خسارت زمین‌لغزه منازل جانبازان حسین‌آباد کالپوش پیگیری می‌شود.

فروردین رو به اتمام است و یکبار همه چیز فراموش می‌شود نه کالپوش دیگر در کلمات مسئولان دیده می‌شود و نه بحرانی بودن شرایط بیان می‌شود تا اینکه حسینی شاهرودی نماینده شاهرود و میامی در مجلس ضمن انتقاد شدید از برخی مسئولان استان سمنان در موضوع کالپوش، می‌گوید: رانش زمین در این بخش از سال‌ها قبل قابل پیش‌بینی بود اما هیچ اقدامی درباره آن صورت نگرفت.

وی با بیان اینکه مدیران استان سمنان برای رفع مشکلات مردم حسین‌آباد باید از ظرفیت وزارت خانه‌ها استفاده کنند، گفت: شرایط در این روستاها بحرانی است و رانش زمین سبب خسارات فراوانی به مردم شده است.

اردیبهشت پر حادثه

در روزهای قبل از اردیبهشت اما خبر خوب برای مردم حضور نماینده ولی فقیه در استان سمنان در کالپوش است بیست و چهارم اردیبهشت ماه آیت الله شاهچراغی به میان مردم آمده و می‌گوید صدایتان را به رهبر معظم انقلاب اسلامی می‌رسانم.

بیش از ۱۸۰ خانواده حاضر به تخلیه نیستند و با همین شرایط هم زندگی می‌کنند می‌گویند اگر از خانه برویم دیگر فراموش می‌شویم همین کمک‌ها را هم دیگر نمی‌کنند از سوی دیگر مشکلات اجتماعی و فرهنگی دارد بروز می‌کند برخی ناراضی هستند شایعه‌هایی به اختلاف بین نردین و کالپوش دامن می‌زند برخی از رسیدگی‌ها ناراضی هستند.

مشکلات مردم زیاد شده است چهارم اردیبهشت ماه مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب استان سمنان بایان اینکه ۱۶۶ خانوار حسین‌آباد کالپوش منازل خود را

پایتخت اقتصادی فقط یک لقب است

تحصیل دانش آموزان بوشهری در ۷۷۴ کلاس تخریبی / امکانات بهبود یابد



در استان بوشهر ۷۷۴ کلاس تخریبی وجود دارد که در مجموع ۹ درصد از کلاس‌های درس کل استان را شامل می‌شود و باید برای بهبود این وضعیت تلاشی ویژه صورت گیرد.



سعید رضایی

هرچند از استان بوشهر به عنوان پایتخت انرژی و اقتصادی ایران نام برده می‌شود ولی امکانات و زیرساخت‌های این استان با پایتخت بودن فاصله بسیار زیادی دارد؛ انگار این پایتخت فقط لقبی است که مکانش با بوشهر است و سودش برای بقیه. وقتی گفته می‌شود ۹۵ درصد نفت کشور از استان بوشهر صادر می‌شود و این استان تولیدکننده ۷۰ درصد گاز کشور است و تنها نیروگاه اتمی کشور در بوشهر قرار دارد، دیگر نیاز نیست بقیه ظرفیت‌های استان سرشار و برخوردار بوشهر را فهرست کنیم؛ همین‌ها برای اینکه رفاه مردم تأمین شود کافی است.

اما همه ماجرا این نیست. بوشهر فقط میزبان است و سهمی از این صنایع و ظرفیت‌ها ندارد؛ اینجا فقط آلودگی ناشی از ازدحام و تراکم صنایع و از بین رفتن مشاغل سنتی در جوار صنایع و بیکاری جوانان و حیف و دریغی که نصیب مردم شده است.

در استانی با این همه امکانات باید فضاهای آموزشی آنقدر برای رده‌های مختلف تحصیلی فراهم باشد که نیروی انسانی توانمند برای صنایع تولید شود و این استان به قطب آموزشی کشور تبدیل شود.

وجود مدارس تخریبی در استانی مثل بوشهر هیچ معنی و توجیهی ندارد ولی حقیقت این است که قریب ۹ درصد کلاس‌های درس این استان تخریبی است.

۷۷۴ کلاس تخریبی در استان بوشهر

سرپرست اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر اظهار داشت: استان بوشهر دارای بیش از هفت هزار و ۹۶۰ کلاس درس است که ۷۷۴ کلاس معادل ۹ درصد کل کلاس‌ها تخریبی است.

حسینی میانگین کلاس‌های تخریبی در سطح کشور را ۳۰ درصد عنوان کرد و ادامه داد: استان بوشهر نسبت به میانگین کشوری در زمینه مدارس و کلاس‌های تخریبی دارای وضعیت بهتری است.

وی از تلاش ویژه برای بهبود زیرساخت‌های آموزشی

حجت‌الاسلام عبدالحمید خدیری خواستار بهبود وضعیت فضاهای آموزشی استان شد و خاطر نشان کرد: تجهیزات آموزشی و رفاهی در کلاس‌های درس در شأن و منزلت دانش آموزان نیست.

وی با تأکید بر افزایش تعداد کلاس‌های هوشمند در مدارس استان بیان کرد: دانش آموزان دیلم و گناوه در زمینه تجهیزات سرمایشی و رفاهی کلاس‌ها در فقر بسر می‌برند که حل مشکلات این حوزه ضروری است.

نماینده مردم شهرستان‌های بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی افزود: برخی نقاط که دارای دانش آموزان کمتری هستند باید زمینه تحصیل آنان در مقاطع مختلف فراهم شود تا از تحصیل باز نمانند.

بهبود امکانات مدارس استان

استاندار بوشهر نیز بر لزوم بهبود وضعیت مدارس برای آغاز سال تحصیلی جدید تأکید کرد و ادامه داد: توسعه زیرساخت‌های آموزشی نقش مهمی در بهبود کیفیت آموزش خواهد داشت که باید مورد توجه باشد.

عبدالکریم گراوند با تأکید بر بررسی مدارس تخریبی استان بوشهر بیان کرد: با بررسی مدارس تخریبی و تعیین نیاز تجهیزاتی مدارس، اعتبارات این بخش بر اساس منطق و قابل دفاع توزیع شود.

وی، ارائه گزارش کامل از وضعیت تجهیزات سرمایشی کلاس‌های درس را مورد تأکید قرار داد و بیان کرد: نیاز تجهیزات و آموزشی مدارس در آستانه سال تحصیلی جدید ارائه تا وضعیت این حوزه در راستای رفاه دانش آموزان و فرهنگیان ساماندهی شود.

استاندار بوشهر هوشمندسازی کلاس‌های درس را یک ضرورت دانست و تأکید کرد: هوشمندسازی کلاس‌های درس در حد یک کلاس درس در مدارس اکتفا نشود بلکه این کلاس‌ها باید افزایش یابد.

گراوند با بیان اینکه زیرساخت‌های آموزشی باید در تمام نقاط شهری و روستایی توسعه یابد خاطر نشان کرد: هیچ محدودیتی نباید برای تحصیل دانش آموزان در تمام مقاطع تحصیلی وجود داشته باشد که توسعه زیرساخت‌های آموزشی مورد توجه ویژه قرار دارد.

در سطح استان خبر داد و اضافه کرد: ۹۹ پروژه مدرسه سازی با ۵۰۱ کلاس درس در استان بوشهر در دست اجرا است که ۴۷ کلاس درس مهرماه امسال افتتاح می‌شود.

سرپرست اداره کل آموزش و پرورش استان بوشهر خاطر نشان کرد: راهکارهای لازم برای آماده سازی مدارس استان بوشهر برای سال تحصیلی جدید در قالب پروژه مهر انجام می‌شود.

وضعیت مدارس دشتی و تنگستان خوب نیست

نماینده مردم شهرستان‌های دشتی و تنگستان در مجلس نیز به تشریح وضعیت مدارس این شهرستان پرداخت و اظهار داشت: تنگستان دارای بدترین وضعیت در زمینه مدارس تخریبی است.

سید کمال‌الدین شهریار خوارستار تلاش ویژه برای رفع مشکلات مدارس تخریبی شد و اضافه کرد: توسعه و تقویت واحدهای آموزشی تخریبی در دشتی و تنگستان باید به صورت جدی مورد توجه آموزش و پرورش و نوسازی مدارس باشد.

وی با تأکید بر لزوم تأمین تجهیزات سرمایشی و هوشمند سازی کلاس‌های درس خاطر نشان کرد: شهرستان دشتی نیز وضعیت نامطلوبی از نظر فضاهای آموزشی دارد که باید مورد توجه باشد.

نماینده مردم شهرستان‌های دشتی و تنگستان در مجلس با اشاره به تصویب ۱۵۲ میلیارد تومان اعتبار متمرکز برای خرید تجهیزات و مقاوم سازی مدارس افزود: باید برای بهبود وضعیت مدارس استان از این اعتبارات استفاده شود.

فقر تجهیزات در مدارس گناوه و دیلم

نماینده مردم شهرستان‌های بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: توسعه زیرساخت‌های آموزشی باید به عنوان یک اولویت بسیار مهم و ضرورت اساسی در دستور کار باشد.



حاشیه نشینی در تبریز بیداد می کند

داغ حاشیه نشینی بر پیشانی تبریز / رویاهای پوشالی مهاجرین روستایی



حاشیه‌هایی که در حاشیه ماندند

دلیم می‌خواهد برای لحظه‌ای هم که شده شهر زیر پاهای من باشد؛ حالا، من هستم و این خانه‌های کلنگی و یک برج آسمان خراش که میان این همه خانه‌های کلنگی دلبری می‌کند؛ هیچکدام زبینه‌ها هم‌دیگر نیستند اما به سادگی تفاوت دارا و ندار بودن را به رخ هم‌دیگر می‌کشند.

نمی‌دانم چرا اینجا سکوت عجیبی، آدمی را احاطه کرده است اما هر چه که باشد جلوتر می‌روم؛ باور می‌کنید اینجا فاصله خط فقر تنها به اندازه یک خیابان است؛ چشمانم در سمتی خیره به خانه‌های کلنگی و به دور از هر گونه ایمنی است که با یک بار لرزش، به راحتی می‌تواند سقف را بر سر یک خانواده فرو ببرد و اما سمت دیگر آپارتمان‌هایی است که به تعداد محدودی در طرح ساماندهی مناطق حاشیه نشینی برای اهالی در نظر گرفته شده است.

تنها با چند ساعت پرسه زدن در این مناطق، قدری درد آنها را لمس کردم اما به یکباره کودکان کار در این مناطق ذهنم را به خود مشغول ساخت. نبود نامناسب و درآمد ناکافی در این مناطق، کودکان را به ناچار سمت کارهایی سوق می‌دهد که سخت و طاقت فرساست قطعاً بیشتر کودکان کار برخاسته از فقر و نداری این مناطق می‌باشد. با ادامه راهم به کنار جاده رسیدم و دو برادر با یک کلمن پر از خاکشیر توجه مرا به خود جلب کردند؛ کودکانی که دمپایی پلاستیکی پوشیده و با دیدن من به سمتم دویدند و از من خواستند تا از آنها خاکشیر بخرم.

خاکشیر می‌فروشیم تا کمک خرج خانه باشیم

گونه‌هایش از شدت گرما قرمز شده و صورتش پر از عرق بود؛ لباسی که پوشیده بود مناسب فصل گرما نبود و کاملاً مشخص بود که شدت گرما او را از پای در آورده بود اما راضی شد چند کلمه‌ای با من حرف بزند اصغر ۱۲ سال دارد و منظور که خودش می‌گوید پدرش در کارخانه گونی کار می‌کند؛ زمانی که از اصغر می‌پرسم اگر پدرت کار می‌کند شما چرا خاکشیر می‌فروشید هر دو برادر هم‌زمان جواب می‌دهند خاکشیر می‌فروشیم تا خرج خانه را بدهیم. یک برادر بزرگ‌تر از خود نیز داریم اما او بی‌کار هست.

اصغر چهره خسته‌ای دارد برایم عجیب است این چهره خسته پر از مشکلات ریز و درشت است اما وقتی صحبت از مشکلات می‌شود می‌گوید: هیچ مشکلی ندارم. سوالم از اصغر این است که چه آرزویی داری؟ قدری مکث می‌کند و می‌گوید هیچ آرزویی ندارم اما برادر کوچکش سمت من می‌آید و می‌گوید: من آرزو دارم وقتی بزرگ شدم پلیس شوم.

برادرش قدری شیطنت می‌کند و جلوتر از اکبر پاسخ سوالاتم را می‌دهد و دوست دارد که با من نیز صحبت کند؛ اکبر نیز ۸ سال دارد و در این روز داغ تابستان، کنار برادر بزرگش مانده تا تمام خاکشیرهایی که خودشان تهیه می‌کنند را بفروشند. ساعت کاری این دو برادر از صبح شروع و ساعت ۸ عصر به خانه‌شان که در همین نزدیکی است برمی‌گردند. آنچه در حد توانم بود کمک حال آنها شدم و موقع خداحافظی خواستند تا در دیدار بعدی برای آنها کیف مدرسه و کیف پول ببرم.

در راه بازگشت هستم اما ذهنم درگیر تصاویر و زندگی مشقت بار این دو برادر است که دیدم و شنیدم؛ مناطق حاشیه نشینی نتیجه فقدان عدالت اجتماعی است که عواملی نظیر ساخت و سازهای شتابان و غیر اصولی نیز بیشتر بدان دامن می‌زند؛ حال باید گفت سازمان‌ها و نهادهای مختلفی در این زمینه دخیل هستند و قشری محتاج و نیازمند، چشم به اقدامات مسئولان ذی ربط برای رفع مشکلات دوخته‌اند.

آناهیتا رحیمی

دامنه‌های شیب دار عینالی، آخر طالقانی، مارلان؛ حاشیه‌ها هر کجا که باشند گویای بی‌عدالتی هستند؛ به خانه‌هایی که دل به مهر هم‌دیگر داده‌اند نزدیک شوید دردی به جز تبعیض و غفلت حس نمی‌شود.

درب اکثر خانه‌ها در این مناطق باز است؛ لباس‌هایی که بر روی بند حیاط آویزان است و زنانی که چادر گل گلی سر کرده و مشغول صحبت با همسایه‌ها هستند. کودکانی که به دلیل نبود فضای سبز مناسب و امکانات رفاهی با دوچرخه‌ای فرسوده دور تا دور این مناطق را از پا می‌اندازند.

همیشه فکر می‌کردم بر حسب یک اتفاق ساده دل به حاشیه شهرها سپرده‌اند اما این، تنها یک گمان بود که پشت قباب فقر و نداری خود را پنهان کرده بود؛ از روستاها مهاجرت کردند تا بلکه پناهی در کلان‌شهرها پیدا کنند اما غافل از اینکه بار دیگر لقمه دهان مناطق حاشیه نشینی شدند.

حدس و گمان جایی در این مناطق ندارد و باید دید، این شد که تصمیم گرفتم برای نوشتن چند خطی از حال و روز این مناطق، راهی شوم؛ گر چه سکونت‌گاه‌های غیر رسمی اطلاق می‌شوند اما رسم زندگی کردن در این مناطق، هنوز هم پابرجاست.

قدری که دل از مرکز شهر برداری، خانه‌های پلکانی خودی از خود نشان می‌دهند. اسمش گویای همه چیز است سکونت‌گاه‌های غیر رسمی، همان تافته‌های جدا بافته‌ای که در حاشیه کلان‌شهر تبریز جا خوش کردند. مبدا فکر کنید فقر و نداری تنها مشکل ساکنان این مناطق است متأسفانه وجود دردهای مشترکی از جمله اعتیاد، بزهکاری، طلاق، جرم و جنایت را می‌توان در زمره همین آسیب‌های اجتماعی قرار داد.

یک روز داغ تابستان در مناطق حاشیه نشینی

پیش از این تنها با لنز دوربین به این مناطق نگریستم، لمس درد ساکنان این مناطق به قدری سخت است که نمی‌توان تنها با زبان قلم بیان کرد. آرزوی سرپناهی ایمن و محیطی به دور از هر گونه آسیب‌های اجتماعی را دارند چرا که خود نیز از وجود چنین دغدغه‌هایی به تنگ آمده‌اند. در شمارش معکوس برای انتخابات، این مناطق بسیار مورد توجه قرار می‌گیرد و وعده‌های پوشالی را از آن خود می‌سازد اما متأسفانه که تا کنون حاشیه‌ها، حاشیه باقی مانده‌اند.

با کسی که درد این مناطق را دغدغه شب و روز خود ساخته همراه شدم، راست گفته‌اند که درد را از هر طرف که بنویسی درد خوانده می‌شود و حال چشمانم نظاره‌گر کوچه پس کوچه‌های باریک و خانه‌هایی هست که سقف کوتاهی دارند؛ پشت بام‌های نقلی که چیزی به جز انباشت گونی و لاستیک خودرو به چشم نمی‌آید.

جلوتر می‌روم و می‌خواهم بگویم مردمان حساسی هستند قدری نگاهشان سنگین است و به دوربین و گفت‌وگو حساسیت نشان می‌دهند و یا شاید هم حال و حوصله ابراز چنین دردی را ندارند. چند ساعتی پرسه زدن در این مناطق عمق درد را به خوبی به تصویر می‌کشد مردمانی که نه سراغی از آنها می‌گیریم و نه می‌توانیم درد آنها را لمس کنیم.

با غم‌انگیزترین حالت تبریز چه کنم؟

دیدن برخی از تصاویر ناخوشایند است و حال خوبی به آدم دست نمی‌دهد؛ مادری که مقابل منزل خود روی پلکان شکسته‌ای نشسته و دختر خردسالش بلوز و شلوار نخی کهنه‌ای بر تن دارد اما لبخندی به من می‌زند و گوشه چادر مادرش را می‌کشد تا بلکه او را نیز متوجه من کند، نمی‌خواهم چشم از این دختر بردارم اما حواسم پرت موتورسواری می‌شود که مرد میانسالی به طرف او حرکت می‌کند گپی با هم می‌زنند.

آخر سر، همان مرد میانسال با چشمان نیمه باز و با قدم‌های آهسته سعی در روشن کردن فندک برای سیگار دارد و کودکان کم سن و سالی که مرام لوتی‌گری را آموزش دیده و تکیه کلام‌های سنگین را وارد زبان خود ساخته‌اند؛ حق با شماست فقر بیداد می‌کند اما سایر مشکلات، چنان از فقر و نداری پیشی گرفته که درد گرسنگی دیگر به چشم نمی‌آید.

سنجان هم‌نشین مخروبه‌ها

گرفتاری مردم در محدوده الحاقی فراموش شده



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Behnam Yousefi

اینجا سنجان است؛ محدوده الحاقی فراموش شده که هفت سال قبل جزئی از کلانشهر اراک شد، اما ساکنان آن بهره‌ای از این پیوند نبردند و همچنان گرفتار مشکلات و کمبودهای متعدد هستند.



تمین
مافقانی نژاد

سنجان، منطقه‌ای زیبا و با قدمت تاریخی است که در جنوب غربی شهر اراک قرار دارد. کافی است هر فردی در این منطقه قدم گذارد تا به طور عینی شواهد به جا مانده از تاریخ را مشاهده کند، محدوده‌ای با معماری سنتی، قنوات و باغات متعدد، بافت تاریخی این شهر بسیار قدیمی است به طوری که کوچه‌ها و خانه‌های قدیمی آن توجه هر بیننده‌ای را متوجه خود می‌کند اما این بافت تاریخی به مرور زمان به دلیل عواملی چون خطر آفرینی بر اثر تخریب شدن و ایجاد چهره نازیبا شهر، هم اکنون به معضلی تبدیل شده است.

بسیاری از این خانه‌ها و باغ‌های خالی از سکنه و بافت‌های تاریخی به دلیل گذشت زمان و نبود رسیدگی لازم فرو ریخته و موجب نارضایتی شهروندان و اهالی این منطقه شده است. نبود تناسب بین این خانه‌های قدیمی در کنار خانه‌های جدیدالاحداث، تیرهای چوبی چراغ برق، چهره کوچه‌ها و محله‌های سنجان را نازیبا کرده است و از سوی دیگر این بافت‌های تاریخی در حال تخریب در کوچه‌های عمدتاً باریک سنجان، برای ساکنان محل و هر رهگذری یک تهدید جدی است.

دو منطقه سنجان و کرهرود براساس مصوبه سال ۱۳۹۱ شورای عالی شهرسازی و معماری ایران به محدوده شهری اراک ملحق شدند که یکی از اهداف این تصمیم، حل مشکلات و کمبودهای ساکنان این مناطق با پیوستن به کلانشهر اراک و تأمین اعتبار در راستای ارائه خدمات مطلوب شهری بود. قاعدتاً از آن سال تاکنون جمعیت ساکن در مناطق مذکور بایستی از خدمات شهری بیشتری بهره‌مند می‌شدند. خدماتی که بر اساس قانون قسمت اعظم آن برعهده شهرداری می‌باشد.

با مشاهده وضعیت محله‌های سنجان و بافت تاریخی در حال تخریب و تخریب‌های خاکبرداری نشده، این سوال مطرح می‌شود که از سال ۹۲ تا کنون چه اقدامی از سوی مدیریت شهری اراک برای رفع مشکلات محلات مذکور اختصاص پیدا کرده و اساساً آیا الحاق مناطق مذکور به شهر اراک، موجب تغییر و تحول و بهبود وضعیت ساکنان آن شده یا فقط تصمیمی بوده که بر روی کاغذ به نگارش درآمده است. در ادامه گزارش، مصاحبه‌های میدانی خبرنگار مهر، شرایط ساکنان این منطقه را از زبان آنها روایت می‌کند؛

ساکنان: خواستار رسیدگی عاجل مسئولان به وضعیت محلات سنجان هستیم

یکی از شهروندان ساکن سنجان در محله بالا اظهار داشت: نزدیک به ۶۰ سال است که در این منطقه

در این رابطه معاون عمرانی فرماندار اراک اظهار کرد: در ارتباط با مشکلات سنجان، فیجان و کرهرود جلسات متعددی با حضور فرماندار اراک، دستگاه‌های اجرایی، دادستان، شورای شهر و ... تشکیل شده است.

حجت الله نصیری گفت: سنجان از جمله مناطق قدیمی شهر به حساب می‌آید و انجام اقدامات لازم برای آن نیازمند صرف زمان است، انجام فاضلاب به علت بافت سنگی منطقه به کندی انجام می‌شود و از همه مهم‌تر برای حل مشکلات موجود، تأمین اعتبارات در این حوزه مطرح است.

در ادامه مدیر ناحیه یک شهرداری منطقه ۳ (سنجان) اظهار داشت: در ارتباط با خانه‌های مخروبه در بعضی از کوچه‌های سنجان، با توجه به بند ۱۴ ماده ۵۵ قانون شهرداری‌ها هنگامی که خطری برای معبر و عابرین داشته باشد، شهرداری به مالکان در وهله اول اخطار می‌دهد و اگر رفع خطر را انجام ندهد، شهرداری برای رفع خطر و تخریب ورود می‌کند.

محسن عزیزی پور بیان کرد: در ارتباط با درخواست‌های مطرح شده از سوی ساکنین برای تملک ملک توسط شهرداری باید گفت بودجه تملکات شهرداری در شورای شهر تصویب و اسفند ماه هر سال بر اساس اولویت‌ها تملک‌ها انجام می‌شود و بودجه امسال نیز محدود است، شهرداری در ازای عقب نشینی‌های جزئی می‌تواند به مالکان پروانه نوسازی اعطا کند.

مدیر ناحیه یک شهرداری منطقه ۳ (سنجان) ادامه داد: اجرای سیستم فاضلاب در اغلب قسمت‌های سنجان انجام شده است، اما بیشتر معابر سنجان و فیجان سنگی است. در این خصوص شرکت آب و فاضلاب پیمانکاران متعددی را به کار گرفت که پس از مدتی ادامه کار متوقف شد و تقاضا داریم شرکت آب و فاضلاب استان از طریق پیمانکار اجرای این سیستم را به طور جدی دنبال کند چرا که با حل این موضوع مشکل هدایت آب‌های سطحی و فاضلاب منازل برطرف می‌شود.

زندگی می‌کنم. تعدادی از خانه‌های این کوچه‌ها قدیمی و فروریخته است و شهرداری باید از محله‌ها بازدید و به وضعیت آنها رسیدگی کند.

مهدوی ادامه داد: از مشکلات دیگر جمع شدن آب باران است و جایی نیست که این آب هدایت شود و چون فاضلاب نیست آب به خانه‌های مردم نفوذ می‌کند به طوری که بعضی از مردم این منطقه به دلیل نم و رطوبت، خانه خود را رها کرده اند و مسئولین باید به این وضعیت رسیدگی کنند.

یکی از ساکنان کوچه شهید کوچکی سنجان اظهار کرد: در ابتدای کوچه یک خانه قدیمی قرار دارد که خراب شده و آوار آن در کوچه ریخته و برای رفت و آمد ساکنین مشکل به وجود آورده است. فاضلاب کشی این محله صورت نگرفته و نظافت این کوچه‌ها انجام نمی‌شود. درختان قدیمی هرس نمی‌شوند و شاخه‌های آنها به پنجره خانه‌ها برخورد می‌کند، بارها این مسائل به شهرداری انتقال داده شده و در انتظار پیگیری آن هستیم.

یکی از اهالی کوچه نوبهار سنجان بیان کرد: این کوچه در گذشته بن بست بوده است و شهرداری آن را به شاهراه تبدیل کرده، با بسته شدن ورودی راه اصلی سنجان تردد ماشین‌ها از این کوچه به ویژه در آخر هفته رو به افزایش گذاشته و برای ساکنین مشکل به وجود آورده است.

از ساکنان محله باغشیب اظهار داشت: دسترسی به وسایل حمل و نقل عمومی از این منطقه تا مرکز سنجان دشوار است. نبود سطل زباله در این منطقه، جمع آوری نشدن سگ‌های ولگرد و وجود این خانه‌های مخروبه از مهم‌ترین مشکلات این منطقه محسوب می‌شود و بارها در این مورد با شهرداری تماس گرفتیم و پیگیری این مشکلات از مسئولین انتظار می‌رود.

اعضای مسئولان مربوطه به وجود کمبودهای شهری مختلف در سنجان

سنجان قدیمی ترین نقاط شهر اراک بوده و از مردمی اصیل و قابل احترام برخوردار هستند، در جریان الحاق شهر سنجان به کلاتشهر اراک، به مردم این منطقه ظلم شد و به نوعی رسیدگی به مشکلات این منطقه در یک برهه کنار گذاشته شد، ما سعی کردیم در این دوره از شورا به شهر سنجان توجه بیشتری صورت پذیرد.

طوفان محمدی گفت: سیستم دفع فاضلاب در تمامی قسمت‌های منطقه سنجان راه اندازی نشده است به طوری که در سیل اخیر مشکلاتی را به دنبال داشت و شورای شهر درصدد است با همکاری شرکت آب و فاضلاب این مشکل را پیگیری و رفع کند.

وی گفت: در رابطه با حمل و نقل ساکنان این منطقه باید گفت سازمان اتوبوسرانی یک ناوگان فرسوده دارد و اتوبوس‌های خریداری شده با توجه به گستردگی مناطق شهر اراک کافی نیست. البته موضوع مشکل حمل و نقل سنجان را با سازمان حمل و نقل عمومی شهرداری اراک مطرح کرده ایم تا راهکاری اندیشیده شود.

این عضو شورا ضمن بیان اینکه پیگیری برای خدمات رسانی شهری به سنجان در دستور کار شورا است، اظهار کرد: یکی از فعالیت‌های شورا تشکیل کارگروه باغات سنجان و کره‌رود است و هر هفته با جهاد کشاورزی، معاون شهرسازی و شهردار منطقه ۳ جلساتی برگزار می‌شود تا فضای سبز این منطقه حفظ شود چرا که یک گنجینه است و تاکنون بخش قابل توجهی از این گنجینه که به صورت باغ شهر بوده از دست رفته است.

اقدام اساسی برای کاهش مشکلات منطقه سنجان صورت نگرفته است

همچنین رئیس کمیسیون برنامه و بودجه شورای شهر اراک در اظهار داشت: مشکلات منطقه سنجانی و کره‌رود نسبت به سایر مناطق شهر اراک بیشتر است زیرا نتوانسته اند آن طور که باید در این مناطق درآمدزایی لازم را انجام دهند.

ایرج رضایی افزود: با اضافه شدن مناطقی از قبیل سنجان، کره‌رود به اراک مشکلات شهری افزایش پیدا کرده است و اقدام اساسی در راستای کاهش مشکلات صورت نگرفته و درآمد پایدار نیز ایجاد نشده است.

این عضو شورا اظهار کرد: بودجه شهرداری اراک نسبت به پهنه اراک بسیار ناچیز است، در شورای پنجم هدف اعضای شورا این است که ارائه خدمات در مناطق کم برخوردار و حاشیه‌ای بیشتر مد نظر قرار گیرد و درآمد شهرداری در هر منطقه به نحو مطلوب و اثربخش صرف شود.

رضایی گفت: بودجه شهر اراک محدود است، بخش اعظم درآمد شهرداری‌ها توسط مردم تأمین می‌شود لذا باید مدیریت منابع و توزیع مناسب درآمدها را داشته باشیم تا بتوان این قبیل مشکلات مناطق شهری را برطرف کرد و خدمات شهری مطلوبی ارائه داد.

به نظر می‌رسد که با الحاق سنجان به کلاتشهر اراک، باید تسریع در روند رسیدگی به مشکلات مردم این منطقه صورت می‌گرفت اما در واقعیت عکس موضوع اتفاق افتاده است. قطعاً لازمه کسب رضایتمندی مردم این منطقه که از جهات مختلف برای شهر اراک حائز اهمیت می‌باشد، حل مشکلات ساکنان این محدوده است به طوری که دست کم احساس کنند به یک کلاتشهر ملحق شده اند و از حداقل خدمات شهری همچون نظافت و... برخوردار باشند.

درختان قدیمی مشاهده کردند با شهرداری در میان گذارند. بحث اصلاح شبکه برق و تیرهای چوبی برق بعضی از مناطق سنجان را نیز طی مکاتباتی با مدیر توزیع برق استان پیگیری خواهیم کرد.

مدیر ناحیه یک شهرداری منطقه ۳ (سنجان) افزود: در ارتباط با کوچه نوبهار، تعدادی خانه در محدوده طرح تقاطع غیرهمسطح سنجان قرار دارد و طبق قانون تملک این املاک به عهده شهرداری است و از طریق اداره املاک شهرداری مرکز، پیگیری تملک آن سرعت گرفته است.

وی گفت: برای کاهش بار ترافیکی کوچه نوبهار طرحی در خیابان ۲۰ متری پایین تر توسط شهرداری برای تملکات آن منطقه در نظر گرفته شده است که با اجرای آن از بار ترافیکی کنونی این کوچه کاسته خواهد شد.

پیگیری برای خدمات رسانی شهری به سنجان در دستور کار شورا است

رئیس کمیسیون خدمات شهری شورای اسلامی کلاتشهر اراک در این رابطه اظهار داشت: کره‌رود و

عزیزی پور گفت: در منطقه سنجان و فیجان مناطق آسفالت نشده به ندرت وجود دارد و اگر کوچه‌ای خاکی بوده و آسفالت نشده به دلیل آن است که کوچه نیست و مردم رفت و آمد غیر رسمی دارند و املاک آن دارای مالک است و تا هنگامی که املاک آن محدوده تملک نشده نمی‌توان آسفالت آن را انجام داد.

وی بیان کرد: سنجان یک باغ شهر است و مزارع و باغات در کنار خانه‌ها قرار دارد و گاهی سگ در این باغ‌ها وجود دارد، با مدیریت مرکز پسماند برای جمع آوری این سگ‌ها صحبت‌های لازم انجام شده و به طور مداوم این اقدام را انجام می‌دهند.

مدیر ناحیه یک شهرداری منطقه ۳ (سنجان) بیان کرد: در رابطه با نظافت محلات سنجان نیروی انسانی برای نظافت کوچه‌ها اندک است، اما همچنان این موارد و مشکلات را انعکاس خواهیم داد و پیگیری می‌کنیم تا رفع شود.

عزیزی پور بیان کرد: بخش فضای سبز شهرداری سنجان برای هرس درختان اقدام می‌کند. اگر شهروندان موردی در خصوص انجام نشدن هرس



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Behnam Youseli



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Behnam Youseli

مشکل کم آبی در «ماژین» حل نشد ادامه مشکلات مناطق سیل زده ایلام

با گذشت پنج ماه از سیل در استان ایلام، هنوز مردم بعضی مناطق استان از وجود برخی مشکلات مانند کم آبی گلایه دارند.



روشان نوری

فروردین ماه امسال بود که سیل خسارت های زیادی را به زیرساخت ها و منازل استان ایلام وارد کرد، بخش ماژین دره شهر و چم شیر سیروان بیشترین خسارت را در این بین دیدند.

بعد از گذشت پنج ماه هنوز مردم در خدمات رسانی و ساخت منازل خود با مشکلات زیادی دسته و پنجه نرم می کنند، مردم بخش ماژین این روزها در هوای گرم با مشکلات نبود آب مواجه شده اند.

اکثر مردم از کولرهای آبی استفاده می کنند و در حال ساخت و ساز منازل هستند، وجود آب مهمترین مسئله و دغدغه اهالی روستاهای این بخش است.

کمبود آب در ماژین دره شهر

برخی از مناطق کماکان با مشکل قطعی آب مواجه هستند، گرمای طاقت فرسای بخش ماژین مشکل قطعی آب را نمایان تر کرده، به نحوی که دیگر کولرهای آبی نیز کار نمی کنند.

یکی از اهالی ماژین افزود: روستاهای سیل زده بخش ماژین از بی آبی رنج می برند و متأسفانه مسئولان به این مسئله توجه ندارند.

قاسم علی تیموری تصریح کرد: اکثر روستاهای سیل زده با افت فشار و از بعداظهر با قطعی آب مواجه اند و معلوم نیست چرا تدبیری را برای این مشکل اتخاذ نمی شود.

فرماندار دره شهر افزود: علت افت فشار و نبود آب در این روستاها ساخت وسازها و بازسازی منازل آسیب دیده از سیل است.

کیانوش محمدنژاد بیان داشت: مردم بای جلوگیری از قطع مکرر آب باید ضمن رعایت الگوی مصرف از تانکرهای ذخیره آب استفاده کنند.

وی بیان کرد: با توجه به مشکلات شهرستان در بخش حوزه آب شرب و زیرساخت های راه شهری و روستایی سعی شده بیشترین بودجه در این زمینه تخصیص یابد.

مشکل اصلی در دو روستا است

مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب روستایی استان ایلام نیز روز گذشته در بازدید از روستاهای ماژین گفت: سال گذشته در بخش ماژین بالغ بر ۴۰ میلیارد ریال هزینه بابت احداث تصفیه خانه، خط انتقال، مخزن ذخیره و شبکه داخلی انجام داده که خوشبختانه در جریان سیل فروردین ۹۸ در بخش ماژین با مشکل قطعی آب روبرو نشده اند.

نورالله تیموری افزود: در دو روستای دمرود و گرم آباد به علت ساخت و ساز با افت فشار آب مواجه شده اند. وی ادامه داد: حجم آب تحویلی به این روستاها ۹۰۰ هزار لیتر در شبانه روز است، با توجه به جمعیت ۲۹۰ نفره این دو روستا و استاندارد موجود ۴۵۰ هزار لیتر در شبانه روز مورد نیاز است.

وی اضافه کرد: این حجم دو برابر سرانه مصرف بوده که استدعاست مشترکین محترم با مدیریت صحیح در مصرف آب شرب خدمتگذاران خود را در شرکت آب و فاضلاب روستایی یاری کنند.



آن م تواند در بارشهای سنگین موجب خسارت شود.

لزوم توجه به زیرساخت های مناطق سیل زده دره شهر

اما مشکلات زیاد در مناطق سیل زده شهرستان دره شهر و به خصوص ماژین باعث انتقاد امام جمعه در شهر از مسئولان نیز شده است.

امام جمعه دره شهر نیز در این ارتباط در جمع مسئولان شهرستان گفت: کار عمده ستاد بحران استان و شهرستان در بحث سیل فقط پرداخت تسهیلات بوده است.

حجت الاسلام محمدجواد قنبر بیگی افزود: مشکلات زیرساختی مناطق سیل زده شهرستان باید حل شود، متأسفانه با گذشت چند ماه از سیل پل دائم بر رودخانه سیمه ساخته نشده است.

وی گفت: برای تعریض پل های وسط شهر و لایه رویی کف رودخانه که از عوامل مهم جاری شدن سیلاب هستند تاکنون جلسه و یا صحبتی انجام نگرفته است.

وی تصریح کرد: به دلیل وقوع سیل متأسفانه سیل بندها حوزه آبخیز داری شهرستان از بین رفته که عدم پیگیری

معرفی چهار هزار نفر برای دریافت تسهیلات

مدیرکل بنیاد مسکن انقلاب اسلامی ایلام اظهار داشت: تاکنون ۱۵۰ میلیارد تومان در قالب تسهیلات، معیشت و بلاعوض برای جبران خسارت سیل به استان ایلام اختصاص یافته است.

حبیب الله محبی افزود: در مرحله اول از ۲۷ میلیارد تومان، ۱۴ میلیارد تومان پرداخت شده است که این پرداخت ها براساس پیشرفت های فیزیکی انجام شده است.

وی بیان کرد: بیش از ۱۸ هزار واحد مسکونی در سیل اخیر در استان ایلام دچار خسارت شده و تاکنون تعمیر دو هزار و ۹۲۰ واحد مسکونی شهری و روستایی سیل زده استان به پایان رسیده است.

محبی عنوان کرد: چهار هزار و ۹۰۹ پرونده واحدهای سیل زده (احداثی، تعمیری، و معیشتی) به بانک های عامل ایلام معرفی شده و از این تعداد تاکنون سه هزار و ۴۰۰ واحد عقده قرارداد شده است.

در کمتر از ۱۰۰ روز مانده به اربعین؛

مهران وزیر ساخت‌های نیمه آماده / کمبود اعتبارات جاده‌ها را بست

مهران برای کاهش بار ترافیک نیز در حال ساخت است.

سلیمانی دشتکی با اشاره به اینکه با تمهیداتی که صورت گرفته در اربعین پیش رو گره ترافیکی نخواهیم داشت، اضافه کرد: ۹ استان به‌عنوان معین ایلام قول همکاری برای اعزام ماشین‌آلات راه‌سازی و سنگین داده‌اند.

وی اظهار داشت: علاوه بر توسعه زیرساخت‌های ارتباطی، در بحث موکب‌ها دنبال یک راهکار اساسی برای حل مشکلات سال گذشته هستیم و سپاه نیز به دنبال احداث یک مجموعه بسیار بزرگ در بحث موکب‌های دائمی است.

وی تصریح کرد: به دلیل گرم بودن هوا، ایجاد پنج هزار مترمربع سایبان و ۶۰۰ سرویس بهداشتی در پایانه‌های برکت و مهران نیز در حال اجراست.

سلیمانی دشتکی عنوان کرد: با توجه به حذف ویزا بین ۴ تا ۵ میلیون تردد زائران در اربعین امسال خواهیم داشت و باید اقدامات بهتری انجام دهیم البته امسال بحث کاپوتاژ خودرو هم در مرز مهران وجود ندارد.

آخرین وضعیت پروژه چهار بانده کردن محور ایلام-مهران

علاوه بر اظهارات استاندار ایلام در مورد آخرین وضعیت چهار بانده کردن محور ایلام-مهران، مدیرکل

زیرساختی استان ایلام هنوز به اتمام نرسیده و حتی چند ماهی است که پیمانکاران پروژه به دلیل نبود اعتبار کار را تعطیل کرده‌اند.

بازدیدهای میدانی هفتگی از پروژه ایلام-مهران

الته استاندار ایلام از آغاز فعالیت این پروژه در حوزه زیرساخت‌های استان خبر داد و گفت: تا قبل از اربعین بازدیدهای میدانی هفتگی از پروژه چهار بانده شدن محور ایلام-مهران برای بررسی پیشرفت پروژه خواهیم داشت و قطعاً بخش عظیمی از این پروژه تا اربعین به بهره‌برداری می‌رسد.

قاسم سلیمانی دشتکی عنوان کرد: طی هفته‌های گذشته ریزنی‌های بسیار گسترده‌ای با مسئولان بلندپایه کشوری برای پرداخت مطالبات پیمانکاران انجام شده است.

وی افزود: بیش از ۳۰ میلیارد تومان اعتبار برای پرداخت مطالبات پیمانکاران پروژه چهار بانده کردن محور ایلام-مهران به‌زودی ابلاغ می‌شود.

استاندار ایلام در مورد دیگر زیرساخت‌های پایانه مرزی مهران برای اربعین ۹۸، اظهار داشت: امسال برای کاهش ترافیک در مسیر پایانه مهران، از کنارگذر شرقی و غربی مهران جاده‌های جداگانه برای پایانه برکت محل استقرار اتوبوس‌ها برون‌شهری ساخته می‌شود.

وی ادامه داد: یک طرح روگذر و زیرگذر در ورودی

کمتر از ۱۰۰ روز دیگر تا اربعین حسینی باقی‌مانده و توسعه زیرساخت‌های مرز مهران به‌عنوان مسیر اصلی تردد زوار به دلیل نبود اعتبار با مشکلات فراوانی مواجه شده است.



رمضان توری

مرز مهران در استان ایلام هر ساله در ایام اربعین به دلیل امنیت و نزدیک بودن به عتبات عالیات مورد استقبال خیل عظیم زائران قرار می‌گیرد.

در اربعین ۹۸ با توجه به حذف ویزا و پیش‌بینی تردد چهار تا پنج میلیون زائر اربعین از مرزهای کشور که بالای ۶۰ درصد آن‌ها از مرز مهران تردد می‌کنند، توجه به زیرساخت‌های ارتباطی استان را دوچندان شده است.

زیرساخت‌های استان و مرز مهران سال‌هاست در بخش‌های مختلف با مشکل مواجه است و هر ساله در ایام اربعین چالش‌هایی را پیش پای زائران قرار می‌دهد.

زیرساخت‌های حوزه راه‌سازی برای اربعین از مهم‌ترین بخش‌های موردنیاز در استان ایلام است، طی سال‌های اخیر حجم عظیم ترافیک باعث اختلال تردد در جاده‌های استان طی این ایام شده است. چهار بانده کردن محور ایلام-مهران مهم‌ترین پروژه



شهرستان ملکشاهی حذف شده است. احمد کرمی افزود: برای مسیر ملکشاهی به ایلام اعتبار ملی در نظر گرفته شده است. وی تصریح کرد: در مسیر ملکشاهی به مهران، ۴۵ کیلومتر از گردنه ترشابه راهسازی شده و قطعا مسیر ایلام-ملکشاهی-مهران مورد توجه ویژه خواهد بود.

آخرین وضعیت تونل قلاجیه

تونل قلاجیه یا اربعین از دیگر زیرساخت‌های مهم حوزه اربعین در استان است که هرچند در سال گذشته افتتاح شده ولی به دلیل نواقص متعدد هنوز مورد استفاده قرار نگرفته است.

این تونل در شهرستان ایوان قرار دارد و از مسیر کرمانشاه-ایوان-ایلام می‌تواند مورد استفاده زوار قرار گیرد، طبق گفته معاون عمرانی استاندار ایلام، روشنایی تونل قلاجیه امسال به سرانجام می‌رسد و این پروژه برای ایام اربعین مورد استفاده قرار می‌گیرد. احمد کرمی اظهار داشت: روشنایی این تونل شامل ۸۰۰ پایه چراغ است که تاکنون ۳۰۰ پایه چراغ آن نصب شده و پیمانکار مشغول نصب مابقی این پایه‌ها است.

وی عنوان کرد: در بخش تهویه نیز ۱۸ عدد جت فن از ۴۲ عدد جت فن لازم نصب شده و سایر جت فن‌ها نیز در حال نصب است.

ساماندهی زائران اربعین حسینی از سال‌های گذشته متفاوت است

فرمانده انتظامی استان ایلام نیز در جمع فرماندهان انتظامی استان با اشاره به اینکه استقبال امسال زائران از این کنگره عظیم گسترده خواهد بود، افزود: همان‌گونه که جمعیت امسال زائران از سال‌های دیگر بیشتر است، مدیریت و ساماندهی زائران اربعین حسینی نیز باید متفاوت‌تر و بهتر باشد.

سردار نورعلی یاری، از آمادگی پلیس برای حضور بیش از چهار میلیون زائر در پایانه مرزی مهران طی ایام اربعین ۹۸ خبر داد.

وی افزود: تأمین امنیت و آرامش زائران اربعین حسینی (ع) و سهولت تردد در محورهای مواصلاتی از مهم‌ترین اولویت‌های پلیس برای این کنگره عظیم خواهد بود و به همین منظور پلیس با به‌کارگیری تجهیزات الکترونیکی، هوشمند و پیشرفته و همچنین نیروی انسانی کارآمد برای انجام این مأموریت بیش از هر سال دیگری از آمادگی لازم برخوردار است.

سردار یاری گفت: نیروی انتظامی به‌منظور ایمنی در تردد زائران در محورهای مواصلاتی همانند سال گذشته تمامی راه‌ها را به‌وسیله دوربین‌های کنترلی و هوشمند توسط مانیتورینگ شبانه‌روزی مورد رصد قرار می‌دهد تا علاوه بر کنترل جمعیت برای ورود و خروج از پایانه مرزی مهران، برابر قانون با رانندگان متخلف برخورد شود.

با توجه به حذف ویزا و افزایش تردد زوار در اربعین امسال نیاز است مسئولان توجه ویژه‌ای به زیرساخت‌های مرز مهران و استان ایلام داشته باشند، هرساله در ایام اربعین مسئولان ارشد کشوری متعددی از مرز مهران بازدید و وعده‌هایی را برای توسعه این مرز مهران اعلام می‌کنند که بعد از مدتی به فراموشی سپرده می‌شود.

آنچه مسلم است اینکه زیرساخت‌های مرز و استان برای اربعین در طول سال مورد بی‌توجهی قرار می‌گیرد، البته طرح جامعی نیز در این زمینه نیز وجود ندارد.



وی عنوان کرد: در منطقه کنجاچم نیز مسیر رفت اصلاح شده و حجم عظیم عملیات خاکی مسیر برگشت نیز به انجام رسیده و باید پل‌های این قسمت نیز تکمیل شوند، که غیر از قسمت‌هایی که ذکر شد بقیه مسیر برای اربعین امسال به‌صورت چهار خطه زیر بار ترافیک قرار خواهد رفت.

«ترشابه» مسیر جایگزین زائران در بن‌بست

در ایام اربعین به‌خصوص در زمان بازگشت زائران به دلیل ترافیک و حجم زیاد زائران مسیر مهران-ایلام یک‌طرفه و از مسیر مهران-ملکشاهی-ایلام معروف به جاده ترشابه استفاده می‌شود.

سال‌های گذشته اقداماتی در این محور انجام شده ولی ترشابه کماکان حادثه‌خیز بوده و نیاز است در فرصت باقی‌مانده برای رفع این مشکل توجه ویژه شود، هرچند طبق گفته اهالی ملکشاهی در این جاده بعد از اربعین سال گذشته فعالیت عمرانی صورت نگرفته است.

طبق اعلام معاون عمرانی استاندار ایلام شهرستان ملکشاهی دارای نقاط حادثه‌خیز زیادی است که امسال ۱۵ نقطه حادثه‌خیز از مسیرهای ارتباطی

راه و شهرسازی ایلام هفته گذشته در بازدید از پروژه چهارپانده کردن ایلام-مهران با اشاره به اینکه طول این بزرگراه از ورودی شهر ایلام (میدان ارغوان-کنارگذر شرقی ایلام) تا پایانه مرزی مهران ۱۰۲ کیلومتر است، افزود: ۸۲ کیلومتر این محور به‌صورت چهار خطه زیر بار ترافیک قرار دارد.

وی افزود: البته در قسمت‌هایی از این ۸۲ کیلومتر لایه روکش آسفالت نهایی و نصب جداکننده‌های بتونی باید به انجام برسد و ۲۰ کیلومتر باقیمانده در قطعات سه‌گانه مسیر توسط پیمانکاران در حال اجرا است. کاظمی عنوان کرد: تا اربعین امسال تلاش خواهد شد تا نقاط حساس و گره‌های ترافیکی با تکمیل پل‌های بزرگ برطرف شود و مسیر اربعین امسال در استان ایلام هموارتر از سال‌های گذشته خواهد بود. مدیرکل راه و شهرسازی استان ایلام تصریح کرد: در محور ایلام به مهران هم‌اکنون دو دستگاه تونل در حال احداث است، تونل موازی تونل راه کرل‌با به طول ۷۶۰ متر حفاری آن به پایان رسیده و پیمانکار مشغول مراحل کف برداری و لاینینگ (حفاظ بتونی) است و تونل ۵ کیلومتر ایلام-مهران به طول ۸۴۰ متر که اخیراً آغاز شده و ۱۰۰ متر آن حفاری شده است.



۴ ماه از سیلاب گذشت

وضع سیل زده‌های فروردین به وقتِ مرداد؛ مشکلاتی که همچنان باقی است

از سیل روزهای ابتدایی سال ۹۸ حدود چهار ماهی می‌گذرد ولی همچنان مشکلات در برخی مناطق روستاها به قوت خود باقی است، وضعیت سیل زده‌های فروردین ماه در مردادماه تعریفی ندارد.



فاطمه حسینی

حدود چهار ماه از وقوع سیل ویرانگر در شهرستان پلدختر می‌گذرد، زیرساخت‌های شهری، پل‌ها، ابنیه، جاده‌های مواصلاتی و راه‌های روستایی خسارت‌های فراوانی دیده‌اند و اما روند بازسازی این زیرساخت‌ها در شهرستان به کندی پیش می‌رود.

اگرچه بخشی از این خسارت‌ها از جمله ترمیم پل‌ها تا حدود زیادی در روستاها رفع شده اما هنوز مشکلات فراوانی در زمینه مسکن، کشاورزی، باغات، بهداشت، مدارس، کسب و کار و... پیش روی مردم است و موجب نگرانی و دغدغه سیل‌زدگان پلدختر شده و رفع آن‌ها نیاز به توجه بیشتر دارد. برای اطلاع از کم و کیف مسائل و مشکلات به مناطق سیل‌زده شمال و جنوب شهرستان پلدختر رفته و پای درد دل سیل‌زدگان نشسته است. با هم مشکلات، دغدغه‌ها، انتظارات آن‌ها را می‌خوانیم.

نگرانی اهالی «بابازید» به دلیل عدم احداث دیواره ساحلی

یکی از اهالی روستای سیل‌زده «بابازید» پلدختر به بخشی از مشکلات مردم این روستا اشاره کرد و گفت: بخش وسیعی از زمین‌های کشاورزی و باغات انجیر کشاورزان روستا در جریان سیل به‌طور کامل از بین رفته و تاکنون هیچ کمکی به صاحبان اراضی نشده است.

خشیار جوادی افزود: با توجه به اینکه روستای «بابازید» در حاشیه و هم‌سطح رودخانه «کشکان» است تأخیر در احداث دیواره ساحلی و جمع شدن گل‌ولای به‌جامانده از سیل در پشت سد خاکی روستا زنگ خطری برای ساکنان است.

وی گفت: عدم رعایت اصول مهندسی، ایمنی و

حقوق مردم روستای «بابازید» در بازسازی حاشیه پل روستا و مسدود کردن آبراهه بالادست پل، توسط مجری آن از دیگر مشکلات روستا است. عبدالرضا قوچی یکی دیگر از اهالی روستای «بابازید» پلدختر اظهار داشت: جمعی از اهالی و ساکنان روستا که در جریان سیل خسارت دیده‌اند جوانانی هستند که تشکیل خانواده داده و هنوز در خانه پدری زندگی می‌کردند و این در حالی است که عدم پرداخت تسهیلات به آن‌ها به معضلی تبدیل شده است.

وی افزود: تأخیر در بازسازی منازل تخریبی ناشی از سیل، سردرگمی و پلاک‌بندی تعدادی از مردم در خصوص جابجایی یا عدم جابجایی تعدادی از منازل تخریبی، عدم لای روبی مسیر رودخانه در محدوده «بابازید»، تغییر مسیر رودخانه و عدم هدایت رودخانه در مسیر اولیه و طبیعی خود از مشکلات و تهدیدهای موجود برای ساکنان روستای «بابازید» است.

راه ارتباطی «تیمورآباد» همچنان قطع است

دهیار روستای «تیمورآباد» پلدختر نیز به عمده مشکلات روستا اشاره کرد و گفت: خیابان ولیعصر (عج) این روستا و چهار ساختمان مسکونی حاشیه رودخانه کشکان بر اثر سیل فروردین‌ماه سال جاری، تخریب شده است.

مظفر لطفی پور اظهار داشت: با گذشت بیش از ۱۰۰ روز تا به حال هیچ اقدامی برای بازسازی آسیب‌های ناشی از سیل در روستا صورت نگرفته و بنیاد مسکن اصفهان به‌عنوان استان معین و بنیاد مسکن شهرستان تاکنون در رابطه با خسارت در این روستا اقدام عملی انجام نداده‌اند و این امر صدای مردم خسارت‌دیده را درآورده است.

وی افزود: راه ارتباطی روستای «تیمورآباد» پلدختر بر اثر سیل به‌صورت ۱۰۰ درصد تخریب شده و مردم به‌ناچار از کوه و کمر برای عبور و مرور به روستاهای دیگر و شهرستان پلدختر استفاده می‌کنند.

دهیار روستای «تیمورآباد» پلدختر اضافه کرد: تلفن همراه و ثابت روستا همچنان قطع و لوله گاز

که در محیط باز در مجاورت کوه صخره‌ای قرار دارد هر لحظه در آن امکان انفجار وجود دارد و جان اهالی را به مخاطره انداخته است.

وی افزود: تخریب و آب‌گرفتگی زمین‌های کشاورزی معیشت مردم را تحت شعاع خود قرار داده و کشاورزان روستا شغل و درآمد خود را از دست دادند و در فقر و تنگدستی زندگی می‌کنند.

لطفی پور اضافه کرد: عدم سرکشی و بازدید مسئولان از روستا مردم را گلايه‌مند کرده و اهالی که در جریان وقوع سیل متحمل خسارت شده‌اند تاکنون به دلیل عدم پاسخگویی بنیاد مسکن شهرستان پلدختر پلاک‌بندی مانده‌اند، به آن‌ها توجهی نشده و اقلام معیشتی و لوازم خانگی دریافت نکرده‌اند.

دهیار روستای «تیمورآباد» پلدختر، گفت: متأسفانه بر اثر نبود راه ارتباطی یکی از اهالی که دچار حمله قلبی شده بود به دلیل دیر رسیدن به درمانگاه بر اثر ایست قلبی جان خود را از دست داد و یک جوان با غرق شدن در رودخانه کشکان جان باخت.

مشکلات کشاورزان منطقه «زیودار» هنوز پابرجاست

عضو شورای روستای «زیودار» پلدختر گفت: بعد از سیل فروردین‌ماه سال جاری کارشناسان جهاد کشاورزی بخش معمولان در منطقه زیودار حاضر شدند و میزان خسارت را در حضور صاحبان اراضی بررسی و ارزیابی کردند.

رحیم محبی اظهار داشت: باغداران و کشاورزان خسارت‌دیده با مراجعه به جهاد کشاورزی بخش معمولان پرونده تشکیل و تحویل اداره مربوطه داده‌اند.

وی افزود: اما متأسفانه باگذشت چند ماه از سیل، باغدارانی که باغ، سیستم پمپاژ، موتور و حتی زمین خود را در جریان وقوع سیل از دست دادند وقتی به ادارات مربوطه مراجعه می‌کنند در جواب از آن‌ها پروانه موتور تلمبه و یا فاکتور خرید لوله می‌خواهند در حالی که به‌طور مثال موتور لیستر یا مارگو پروانه ندارد.



و تکلیف زمین‌های کشاورزی تخریب‌شده از سیل هنوز مشخص نشده است.

کلاتری اضافه کرد: جاده روستایی بین «چم مهر» و روستای «میدان بزرگ» به‌عنوان تنها جاده اضطراری و در حقیقت راه نجات این روستا در مواقع ضرورت و طغیان رودخانه، قرار بود آسفالت شود که تاکنون در این رابطه اقدام عملی صورت نگرفته است.

عضو شورای اسلامی روستای «چم مهر» گفت: قرار بود مسئله ادوات کشاورزی توسط تعاون روستایی حل شود که هنوز مشخص نشده و مردم برای دریافت دو کیسه کود شیمیایی باید به شهر پلدختر بروند.

خطر بیماری‌های عفونی به دلیل عدم دفع فاضلاب خانه‌ها

یکی دیگر از اهالی روستای «چم مهر» افزود: در رابطه با ساخت‌وساز منازل تخریب‌شده بنیاد مسکن منزل مسکونی‌ام را «تعمیری نوع یک» معین کرده و هنوز سهمیه سیمان نگرفته‌ام و در بالاتکلیفی به سر می‌برم.

احمدی اضافه کرد: هم‌اکنون بهداشت روستا باوجود مسدود بودن جداول منتهی به رودخانه با مشکل مواجه است و فاضلاب منازل خروجی ندارد و این امر باعث بیماری‌های عفونی به‌ویژه در کودکان خواهد شد.

یکی دیگر از اهالی روستای «چم مهر» اظهار داشت: برخی سیل‌زدگان در این روستا به‌صورت چند خانوار در یک ساختمان بزرگ زندگی می‌کردند و در جریان سیل هر کدام با از دست دادن تمام وسایل زندگی خود دچار آسیب شده و خسارت‌دیده‌اند. احداث پناهگاه اضطراری در این مناطق ضروری است.

دریافت کرده و اما افرادی در روستا هستند که تاکنون اقدام اساسی را کامل دریافت نکرده‌اند. وی گفت: تلفن‌های ثابت و اینترنت در روستای «چم مهر» قطع و مدتی است شایعه بیماری هاری سگ‌های روستا، مردم را وحشت‌زده کرده است. یعقوبی افزود: علاوه بر خسارات و آسیب‌های سیل در بخش کشاورزی اکنون نیز که فصل برداشت محصولات کشاورزی از جمله گوجه‌فرنگی است یا کسی آن را خریداری نمی‌کند و با آن‌قدر ارزان به فروش می‌رسد که پول آن حتی برای خرید جعبه بسته‌بندی کافی نیست.

تکلیف زمین‌های کشاورزی تخریب‌شده از سیل هنوز مشخص نشده است

عضو شورای روستای «چم مهر» گفت: با توجه به ساخت‌وساز جدید در روستا قرار بود ابتدا مسئله سازه و دیواره برای کنترل آب حل شود تا با نخستین باران پاییزی ساخت‌وسازهای جدید تحت تأثیر سیلاب از بین نرود اما تاکنون این امر در حد شعار باقی‌مانده است.

علی‌اکبر کلاتری اظهار داشت: بسیاری از اهالی روستای «چم مهر» تاکنون موفق به دریافت تسهیلات معیشتی نشده‌اند و زیرساخت‌های روستا از جمله جداول نیاز به بازسازی دارند.

عضو شورای روستای «چم مهر» گفت: خسارت موتور تلمبه‌هایی که سیل آن‌ها را با خود برده و وسیله امرار معاش مردم بوده تاکنون پرداخت‌نشده و این موضوع باعث خسارت به کشاورزی و باغات می‌شود.

وی افزود: کشاورزانی که در این روستا موتور تلمبه گازوئیلی برای آبیاری مزارع دارند هر روز در بهار برای تهیه سوخت هستند، کسی پاسخگو نیست

عضو شورای روستای «زیودار» پلدختر گفت: از مسئولان جهاد کشاورزی شهرستان تقاضا می‌شود مشکلات کشاورزان و باغداران منطقه «زیودار» را جدی بگیرند و مشکل آن‌ها را برطرف کنند.

زندگی مردم «چم مهر» زیر خانه‌های خسارت دیده

یکی از ساکنان روستای سیل‌زده «چم مهر» پلدختر گفت: با توجه به اینکه حدود ۱۱۰ روز از سیل ۱۲ فروردین‌ماه سال جاری می‌گذرد روستای سیل‌زده «چم مهر» هنوز دارای مشکلات فراوانی است.

بهنام احمدی اظهار داشت: مردم این روستا بیشتر برای سکونت و ادامه زندگی به شهرهای پلدختر و دره شهر ایلام و برخی حتی به خرم‌آباد و تعدادی نیز به روستاهای «سراب حمام» و بخش «هاژین» مهاجرت کردند.

وی افزود: برخی از سیل‌زدگان این روستا در خانه‌های تخریب‌شده در جریان سیل زندگی می‌کنند و این امر خطراتی را برای آن‌ها به همراه دارد و به‌محض وقوع کوچک‌ترین زلزله در معرض خطر آوار هستند.

تلفن‌های منطقه «چم مهر» همچنان قطع است

یکی دیگر از اهالی روستای «چم مهر» اظهار داشت: بنیاد مسکن تاکنون شروع به ساخت‌وساز اساسی خانه‌های سیل‌زدگان این روستا نکرده و پی‌ریزی یکی دو ساختمان دردی دوا نمی‌کند.

الله یعقوبی با انتقاد از نحوه توزیع اقلام و وسایل خانگی افزود: توزیع اقلام اساسی در این روستا عادلانه نبوده به‌گونه‌ای که عده‌ای چند بار کالا

متضرر از سیل از سوی دهیار و شورای روستا مورد پذیرش هستند اما بنیاد مسکن نام آن‌ها را از لیست خارج کرده است.

آوارگی برخی از سیل‌زدگان در منزل اقوام

وی افزود: متأسفانه بنیاد مسکن، این افراد سیل‌زده را با وجود اینکه برخی‌ها زنان بی‌سرپرست و برخی جوانان بی‌بضاعت و دارای تمکن مالی ضعیف هستند را پلاک فرعی یادداشت کرده و هیچ‌گونه تسهیلاتی به آن‌ها تعلق نمی‌گیرد و تمام امتیاز برای خانوار اصلی محسوب می‌شود و این امر به معضلی برای آن‌ها تبدیل شده است.

یکی دیگر از اهالی روستای «چم مهر» در اظهار داشت: منزل مسکونی‌ام در جریان سیل فروردین‌ماه سال جاری به‌طور کامل از بین رفته اما تاکنون زمین برای ساخت‌وساز و احداث مجدد آن برایم مشخص نکرده‌اند و سرپناهی ندارم.

علی یاراحمدی افزود: به خاطر نداشتن سرپناه با خانواده آواره‌ام و مجبور به گذران زندگی در منازل اقوام هستم و از بنیاد مسکن درخواست دارم هر چه سریع‌تر

ساخت‌وساز خانه‌های سیل‌زدگان را آغاز کند.

برخورد با بانک‌های متخلف / لزوم تسریع در احداث دیواره‌های ساحلی

سید موسی خادمی استاندار لرستان هم در سخنانی با بیان اینکه ۲۹ هزار و ۴۹۰ مورد برای دریافت تسهیلات به بانک‌ها معرفی شده‌اند، اظهار داشت: در مجموع تا کنون ۲۵ هزار مورد از این تعداد انعقاد قرار داد شده است.

وی با بیان اینکه ۲۳ هزار و ۹۲۴ مورد نیز موفق به دریافت تسهیلات شده‌اند، افزود: در مجموع بانک‌های استان ۴۳۴ میلیارد تومان به سیل‌زدگان پرداختی داشته‌اند که از این میزان ۴۳۲ میلیارد تومان به حوزه مسکن و دو میلیارد و ۷۰۰ میلیون تومان به حوزه کشاورزی پرداخت شده است. استاندار لرستان بیان داشت: ۷۳ میلیارد تومان کمک بلاعوض مسکن به سیل‌زدگان پرداخت شده و دو میلیارد و ۸۰۰ میلیون تومان نیز کمک بلاعوض حوزه کشاورزی به سیل‌زدگان استان پرداخت شده است.

وی در ادامه به موضوع گروکشی برخی بانک‌ها در پرداخت تسهیلات به سیل‌زدگان عنوان کرد: اگر بانک‌ها اعتبارات مربوط به سیل را بابت معوقات برداشت کنند خلاف قانون است.

خادمی تأکید کرد: اگر حتی تک موردهایی نیز در این رابطه وجود داشته باشد به‌طور حتم پیگیری می‌کنیم.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به احداث دیواره‌های حفاظتی و ساحلی مناطق و روستاهای سیل‌زده بیان داشت: ما باید به احداث این دیواره‌ها سرعت بدهیم، خوشبختانه در شهر پلدختر این کار شروع شده است، تقریباً دو هفته پیش دولت برای بحث زیرساخت‌ها اعتباری را تصویب کرد که حدود ۵۰ میلیارد تومان به استان لرستان برای احداث این دیواره‌های حفاظتی و لایروبی رودخانه‌ها اختصاص پیدا کرد.

استاندار لرستان با تأکید بر اینکه کار احداث دیواره‌های ساحلی در شهر پلدختر توسط بنیاد مسکن شروع شده است، افزود: این اقدام در شهر معمولان نیز شروع شده، اما بقیه روستاها که نزدیک ۴۰ روستا هستند از محل اعتبارات جدید کار احداث دیواره‌های ساحلی و حفاظتی را انجام خواهیم داد.

مردم زیر چادر و کولرها در انبار / تعلل در رسیدگی به سیل‌زدگان نارواست

آیت‌الله میرعمادی ولی فقیه در لرستان و امام جمعه خرم‌آباد هم با تأکید بر اینکه مردم ما، مردم نوع‌دوستی هستند و در شرایط سخت کمک‌کار و یاری‌رسان همدیگر هستند، گفت: این مردم کمک‌های خود را برای سیل‌زدگان اختصاص دادند و ما هم وظیفه داریم کمک‌ها را به سرعت به مردم سیل‌زده برسانیم، خدای متعال یک آزمون و امتحان بزرگ برگزار کرد و حادثه‌ای اتفاق افتاد، مردم به کمک آمدند، ما چرا مضایقه کنیم؟ چرا کمک‌های مردم را حبس کنیم؟ وظیفه داریم که این کمک‌ها را به سرعت به مردم برسانیم.

نماینده ولی فقیه در لرستان و امام جمعه خرم‌آباد با تأکید بر اینکه نیت مردم این بوده که کمک‌ها به دست سیل‌زدگان برسد، تصریح کرد: هرگونه تعلل در رسیدگی به سیل‌زدگان ناروا است، اینکه کولرها در انبارها حبس باشد و مردم در گرمای چادر زندگی کنند درست نیست، این کمک‌ها مال مردم است.

آیت‌الله میرعمادی تصریح کرد: الآن وضعیت مناسب نیست، مفهوم این امر این نیست که کمک‌رسانی نشد، این کمک‌ها مال سیل‌زدگان است و ما تأکیدمان بر این است که کمک‌ها را به دست مردم برسانیم و آن‌ها را حبس نکنیم.

وی با بیان اینکه الآن تابستان است و مردم کولر نیاز دارند و کولرها در انبارها وجود دارد، چرا زودتر توزیع نکنیم؟ بیان داشت: بازدیدی از مناطق سیل‌زده داشتیم، برخی صحنه‌ها خوشایند نیست، علیرغم اینکه کارهای بسیار ارزشمندی شکل گرفته اما وظیفه داریم و هلال احمر نیز برای اینکه کمک‌ها را به مردم و اهانش برساند یک واسطه است، بنابراین گره‌گشا باشیم و هر چه در توان داریم امید را در دل مردم افزایش دهیم.



آهسته برانید کوه خواران مشغولند

تاخت و تاز زمین خواران، کوه خواران و رودخواران در شمال تهران



اگر به سوی اوشان، فشم، میگون و لواسانات در شمال تهران حرکت کنید، ویلاهای سر به فلک کشیده در بالای کوه را می بینید که به جای طبیعت سرسبز رویداده و جلوی چشمتان خودنمایی می کند.



وحید یکتا

اوشان فشم، میگون، لواسان، و ... نام شهرهای ییلاقی و خوش آب و هوایی است، که در شمال شهر تهران واقع شده اند، در این شهرها پر است از ویلاهایی که در دل کوه بنا شده و توانسته اند، تیر چراغ برق، آب و تمام نیازهای یک منزل را برای خود فراهم کنند و تمام قوانین موجود را به سرخه بگیرند.

این روزها دیگر خبری از درختان انبوه و سر سبزی قدیم ها در این مناطق نیست، برج سازی، ریختن آهن و مصالح ساختمانی مناظر اصلی این روزها در شهرهای شمالی پایتخت شده است.

در اطراف شهرهای شمالی تهران نیز سال ها است، کوه ها تراشیده شده و به برج و ویلاهای عظیم تبدیل می شود، محلی ها می گویند، این ساخت و سازهای گسترده از حدود ۲۰ سال پیش در این مناطق شروع شده و حال یافتن سرسبزی های مفرح لواسان و اوشان، فشم، میگون کار ساده ای نیست.

غیر بومی ها کم کم زمین های اطراف این شهرها و روستاها را تصرف کردند و ساخت و سازها آغاز شد، دلیل این ولنگاری در تخریب طبیعت زیبای شمال تهران را نبود نقشه متقنی از اراضی ملی و املاک قابل خرید و فروش در این منطقه اعلام کردند.

به نظرم اگر چراغ سبز برخی افراد با نفوذ نباشد، نمی توان غیرمجاز ساخت

یکی از شهروندان اوشان فشم در پاسخ به این سوال که این ساخت و سازهای روی کوه از چه زمان و چگونه انجام شده است، اظهار داشت: یک سری از این ساخت و سازها برای خود مردم بوده و کشاورزی است، یک قسمت هایی هم جواز برای ساخت و ساز داده اند و قسمت هایی نیز به صورت غیرمجاز روی کوه انجام می شود.

وی ادامه داد: به نظرم اگر چراغ سبز برخی افراد با نفوذ نباشد، نمی توان ساخت و ساز انجام داد.

شهروند دیگری در پاسخ به این سوال که «آیا شهرداری برای ساخت و سازهای غیرمجاز اقدامی انجام نمی دهد؟» گفت: اگر اقدامی می کرد که شاهد چنین ساخت و سازهای بی حساب و کتابی در محدوده شهری نبودیم.

وی گفت: این افراد محلی نیستند، اگر محلی بودند ملک میلیاردری نمی ساختند و توان ساخت نداشتند، محلی این ویلاها را نمی سازد.

این شهروند در حالی که به یک رستوران که هم وسط رودخانه و هم وسط راه ساخته شده اشاره کرد و افزود: چرا کسی این ملک را نمی بیند و مسئولی اعتراض نمی کند.

کارمند این رستورانی که به حریم رودخانه و راه تجاوز کرده بود نیز در توضیح این اقدام گفت: صاحب این رستوران الان نیست و من هم تازه آدمم و نمی دانم چطور برای ساخت وسط رودخانه جواز داده اند.

ساخت و ساز در دل کوه و حریم رودخانه

یکی از پرسنل منطقه برق لواسانات نیز در پاسخ به این سوال که «بر چه اساس در دل کوه امتیاز برق داده شده است؟» گفت: حتما موافقت ها را گرفته اند که در دل کوه نیز برق می گیرند، ما مخالف ساخت و ساز در دل کوه هستیم. مالک یکی از ویلاهای ساخته شده در دل کوه نیز در پاسخ به این سوال که «چگونه کوه را کنده اید؟» گفت: اینجا همه شن است، زمانی که کنده می شود، همه شن ها می ریزد و من به سختی جلوی شن را گرفته ام، اینجا شن خالی است و ما پله پله زدیم و به بالا رفتیم و جلوی شن را گرفته ایم.

در منطقه دیگری از اوشان فشم شاهد ساخت و ساز در حریم رودخانه هستیم، به طوری که برای رفتن لب رودخانه باید از داخل ویلاهای مردم عبور کنیم، یکی از شهروندان گفت: این ساخت و سازها همه در حریم رودخانه است، یعنی این حریم ها همه باید آزاد شود. وی افزود: هیچگونه ساخت و سازی با مجوز در لب رودخانه انجام نمی شود، ما به شهرداری، منابع طبیعی، جنگلانی و هر اداره ای بخواهید اطلاع رسانی کردیم، اما فایده ای نداشت، چون پول می دهند و می خرند، باغ ها را از بین بردند، همه ویلاسازی شده است.

از ۱۱۱ پرونده ارسالی به کمیسیون ماده ۱۰۰ تنها ۱۴ پرونده حکم تخریب گرفت

شهروند دیگری در این خصوص گفت: باید شهرداری و سازمان آب کمک کنند، حریم رودخانه سددندی شود و مردم به بستر رودخانه تجاوز نکنند، خود مردم و ما شهروندان مقصر اصلی هستیم.

وی افزود: برخی از این افراد نفوذ زیادی دارند و کوه را تا بالا ساخته اند و دهیاری که هیچ، بخشداری و فرمانداری نیز حریفشان نمی شود.

معاون شهرسازی شهرداری اوشان، فشم، میگون از ارسال ۱۱۱ پرونده به کمیسیون ماده ۱۰۰ خبر داد و گفت: از این تعداد پرونده برای ۱۴ پرونده حکم تخریب صادر شده است.

همایون سفری وصال ادامه داد: همین ۱۴ حکم تخریب نیز ممکن است، با اقدام طرف های مقابل در مراجع بالاتر ابطال و به جرمه نقدی تبدیل شود.

وی در پاسخ به این سوال که چرا از ۱۱۱ پرونده تنها برای ۱۴ پرونده حکم تخریب صادر شده است، گفت: این سوال را باید از کمیسیون ماده ۱۰۰ پرسید، چرا که شهرداری هیچ اختیاری در این رابطه ندارد و اعضا محترم کمیسیون ماده ۱۰۰ احکام را صادر می کنند.

تاکید بر مبارزه با تصرف اراضی ملی و کشاورزی

حجت الاسلام غلامحسین محسنی اژه ای معاون اول قوه قضاییه روز گذشته و در مراسم تودیع و معارفه رئیس کل دادگستری استان تهران خطاب به رئیس دادگستری و دادستان تهران گفت: از آقای اسماعیلی (رئیس سابق کل دادگستری استان تهران) می خواهم آماری در رابطه با برگرداندن اراضی ملی به بیت المال ارائه دهند.

وی همچنین گفت: اگر فسادی در بخشی هست و ما آن را ریشه نکن نکنیم و آن فساد در خانه ما هم لانه کرده باشد نیاز به درمان دارد چرا که فساد مسری است، احساسم بر این است اختلاف طبقاتی در حال افزایش است.

این سخنان محمد جواد حشمتی، رئیس کل جدید دادگستری استان تهران را نیز به واکنش واداشت، تا در مراسم معارفه خود، با بیان این که ما مخالف توسعه نیستیم، بگوید: در همین تهران برخی تعدی ها به اراضی کشاورزی و محیط زیست اسفبار است. وی ادامه داد: تغییر کاربری اراضی ممنوع است و قبلا جلساتی را با مسئولان داشتیم.

در سال های پیاپی زمین هایی که از نظر قانونی امکان خرید و فروش و ساخت و ساز نداشتند، یا دست کم هنوز وضعیتشان مشخص نشده بود، در موارد متعدد با امضاهای رسمی و ظاهرا قانونی مجوز ساخت گرفته اند و هر بار که صدای مبارزه با زمین خواری و کوه خواری و مبارزه با مفاسد اقتصادی در رسانه ها بلند می شود، افرادی نام اواسان و اوشان، فشم، میگون را وسط می کشند و مسئولان مربوطه نیز از برخورد با زمین خواران و متجاوزان به طبیعت می گفتند، اما در عمل شاهد برخورد با این ساخت و سازها نبوده و نیستیم.

حال امیدواریم با ورود مقتدرانه دستگاه قضایی در برخورد با زمین خواری و کوه خواری، به ویژه در شمال تهران، شاهد توقف تجاوز به منابع طبیعی و اراضی ملی باشیم.

خوزستانی ها در انتظار معرفی مقصران سیلاب ویرانگر



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Morteza Jaberian

شیرین سالمی
با گذشت بیش از دو ماه از وقوع سیلاب ویرانگر، کم کم پرده ها کنار می روند تا مقصران این حادثه که خانه و کشاورزی بسیاری از مردم خوزستان را نابود کرد، شناسایی شوند.

از قدیم گفته اند ماه پشت ابر پنهان نمی ماند، ضرب المثلی که مصداق بارز این روزهای سیل زدگان در خوزستان است؛ سیل زدگانی که سیل خانه هایشان را خراب و محصولات زندگی شان را نابود کرد.

روزی که کشاورزان خوزستان به امید برداشت بیشتر محصول، می کاشتند، هرگز فکرش را نمی کردند که روزی سیل هرچه را رشته بودند، پنبه می کند.

به گفته کارشناسان و متخصصان علوم آب و محیط زیست، سیل فروردین ماه در تاریخ خوزستان بی سابقه بوده؛ بنابراین چنین حادثه بی سابقه ای طبیعتا خسارت هایی نجومی به بار می آورد هر چند با وجود این همه سد نباید میزان خسارت های وارد شده به مردم نباید تا این اندازه ویرانگر می شد.

اگر معرفی مقصران حوادث قبلی مثل سیل فروردین ماه ۹۵ و برخی دیگر از بلایای طبیعی در لایلای کاغذها و گزارش های تحقیق و تفحص کمیته های حقیقت یاب ماند و اکنون در کنج قفسه ها خاک می خورد اما این بار داستان فرق می کند، برخی عزم خود را جزم کرده اند تا با شناسایی و معرفی مقصران حادثه بر درد سیل زدگان خوزستانی مرهم باشند.

در همین زمینه مدیرکل هواشناسی خوزستان با بیان اینکه با یک سال بارندگی نمی توان ترسالی اعلام کرد، اظهار می کند مدیران سازمان آب و برق اعلام کرده اند که پیش بینی های فقط ۱۰ درصد بالای نرمال بارندگی ها بوده در صورتی که بارش ها دو برابر ترسالی اتفاق افتاده است.

محمد سبزه زاری یادآور می شود: نخستین اطلاعی در مورد احتمال بارش شدید باران را یکم فروردین و اختاریه در دوم فروردین ماه در سه حوزه مارون، دز و کارون صادر کردیم و به سازمان آب و برق اعلام شد که هر چه سریع تر وضعیت سدها را مدیریت کنند. وی تصریح می کند: مدیران سازمان آب و برق می توانستند ۲۰ روز قبل از رسیدن سیلاب به سدها آن ها را باز کرده و با نیاز به بازگشایی کامل دریچه ها و ایجاد خسارت برای مردم نشوند.

مدیرکل هواشناسی خوزستان با اشاره به زمان وقوع سیلاب فروردین ماه امسال، یادآور می شود: نخستین سیلاب ایجاد شده از استان های بالادست، ۱۱ فروردین به خوزستان رسید و ما تقریباً ۹ روز قبل از واقعه یعنی با همان استانداردهای آمریکا اختاریه ها را صادر کردیم اما سازمان آب و برق به آن ها توجه نکرد.

پیش بینی فاقد دقت لازم

در حالی که مدیرکل هواشناسی خوزستان، توپ را به زمین سازمان آب و برق خوزستان می اندازد، اما مدیرعامل سازمان آب و برق خوزستان با رد کردن ادعای هواشناسی استان، پیش بینی های هواشناسی خوزستان را فاقد دقت لازم می داند و قبول ندارد. فرهاد ایزدجو، درباره سیلاب فروردین ماه امسال با اشاره به خطای پیش بینی های هواشناسی پیش از

صحبت از پیگیری می شود ولی زمانی که اثراتش می رود، همه چیز تمام و معمولاً پرونده آن بحث نیز بسته می شود.

عدم رهاسازی به موقع آب

وی یادآور می شود: تاکنون بحث تحقیق و تفحص از سوی کل اعضای مجمع مطرح و خودم نیز دو سؤال اساسی در این زمینه مطرح کردم که یکی علت عدم رهاسازی به موقع آب و سؤال دوم در خصوص حق آبه تالاب های شادگان و هورالعظیم است.

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی شهر تصریح کرد: این دو سؤال سند محکمی است در پاسخ به تمام داعیه داران سیاست های انتقال آب و رهاسازی به موقع آب است؛ این روزها خیلی شعار می دهند و مسئله را چنان برجسته می کنند که چرا این بلا سر مردم آمد در صورتی که اصلاً چنین چیزی نیست.

ساری ادامه می دهد: در نقاطی از استان کشاورزان خوزستانی از آب محروم هستند که نمونه بارز آن در حوضه آبی سد کرخه و سد در قابل مشاهده است. وی با بیان اینکه اثبات این حرف ها به سادگی قابل انجام است، می گوید: حرف هایی که زدم بی حساب و کتاب نیست و برای هر جمله خود از نظر تاریخ و اعداد و ارقام اعلامی سند و مدرک دارم.

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی می افزاید: همه حساب و کتاب ها دقیق و بر اساس فرایندها و متنی بود که خود سازمان آب و برق منتشر کرد.

ساری بیان می کند: اطلاعاتم مختص وزارت نیرو بود و به ریاست جمهوری ایران، دفتر رهبر معظم انقلاب اسلامی و رئیس قوه قضائیه ارائه دادم.

وی با درخواست از قوه قضائیه برای کمک به ساماندهی آسیب های بسیاری که در سیل به مردم خوزستان وارد شده می گوید: از ریاست قوه قضائیه خواستار شدم که از لحاظ قانونی این موضوع را دنبال و من از طریق صحن مجلس کمیسیون در حال پیگیری سئوالات هستم.

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی در ادامه

سیلاب اخیر می گوید: پیش بینی های هواشناسی تا شهریور ماه وقوع یک سال خشک را نشان می داد اما بعد از آن بود که پیش بینی ها تغییر کرد.

وی ادامه می دهد: سازمان هواشناسی بهمن ماه پارسال در جلسه شورای عالی آب، پیش بینی بارش در اسفند و فروردین ماه را ۱۰ درصد (۱۰ میلیمتر) بیش از نرمال اعلام کرده بود، در حالی که آنچه اتفاق افتاد بارش بیش از دو برابر میزان نرمال بود و در حوزه رودخانه کرخه بارش ها بی سابقه داشتیم.

مدیرعامل سازمان آب و برق خوزستان تصریح می کند: در ماه های آبان و آذر ماه با پیش بینی ترسالی نظر خود را اصلاح کردیم، همانطوری که هواشناسی نیز اصلاح کرد.

ایزدجو با بیان اینکه پیش بینی بارش جزو وظایف سازمان آب و برق نیست، یادآور می شود: در حال حاضر این سازمان تنها می تواند پیش بینی رواناب را انجام دهد، اگر چه قبول داریم که پیش بینی هواشناسی باید به ماموریت های وزارت نیرو اضافه شود.

هواشناسی زیر مجموعه وزارت نیرو باشد

ایزدجو مدعی می شود: طبق گفته وزیر نیرو، سازمان هواشناسی باید زیرمجموعه این وزارتخانه باشد یا بر اساس نیازهای وزارت نیرو پیش بینی های خود را انجام دهد، زیرا وزارت نیرو مهمترین بهره بردار پیش بینی های هواشناسی است.

وی می افزاید: پیش بینی های هواشناسی با قطعیت اعلام می شد، در حالی که دقت پیش بینی های فصلی بسیار کم و غیرقابل اطمینان بود، این تصمیم را هیچکس نمی پذیرفت و منطقی هم نبود.

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اقدامات نمایندگان خوزستان در مجلس برای شناسایی و معرفی مقصران سیلاب اخیر می گوید: چند اقدام اساسی در این زمینه انجام شده و چون فرآیند پیگیری طولانی است آن را با حوصله جریان را دنبال می کنیم.

علی ساری می افزاید: همیشه زمان بروز رخدادها

از ۹۵ درصد ارزیابی ها انجام و به زودی نیز ۱۰۰ درصد می شود.

معاون هماهنگی امور عمرانی استاندار خوزستان با بیان اینکه ساخت و ساز در بحث روستایی شروع شده و تاکنون پیشرفت خوبی داشتیم، بیان می کند: تا پایان تابستان تعمیرات منازل مسکونی سیل زدگان و تا پایان سال هم کارهای احداثی را انجام خواهیم داد.

دیدار با سازمان بازرسی

دیگر نماینده اهواز در مجلس شورای اسلامی نیز درباره پیگیری های خود در زمینه معرفی مقصران حادثه سیلاب فروردین ماه امسال می گوید: با ریاست سازمان بازرسی کل کشور دیدار و ساماندهی میزان خسارت وارد شده به مناطق سیل زده، بهسازی مسیر امداد رسانی بیشتر، اعلام گزارش نهایی دلایل وقوع سیل خوزستان به سران سه قوه و معرفی خاطیان و مسببان این بحران را خواستار شدم.

جواد کاظم نسب الباجی با اشاره به ضرورت آسیب شناسی سیل خوزستان اضافه می کند: در جلسه با رئیس سازمان بازرسی کل کشور همچنین تسریع روند ارائه گزارش دلایل وقوع سیل خوزستان به سران سه قوه را خواستار شدم که وی از نهایی شدن این گزارش خبر داد.

وی تأکید می کند: اکنون وزارت نیرو اغلب بر سد سازی و پروژه های انتقال بین حوضه ای تمرکز دارد در حالی که باید با اتخاذ تدابیر کارشناسی از تکرار اتفاقات تلخ خشکسالی و سیل در مناطق پایین دست رودخانه ها جلوگیری کند.

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی می گوید: احیا و احداث کانال های سیلاب بر از مهمترین کارهایی است که وزارت نیرو باید در دستور کار قرار دهد؛ همچنین لایروبی و رعایت حریم رودخانه ها و تقویت و پایش سیل بندها از جمله اقدامات لازم در پیشگیری از وقوع سیل است.

کاظم نسب الباجی ادامه می دهد: سازمان هواشناسی وقوع سیل در خوزستان را پیش بینی کرده بود که متأسفانه مدیران وزارت نیرو توجه لازم را نسبت به این پیش بینی ها نداشتند و به میزان کافی ذخیره سدها را کاهش ندادند که این مسئله خسارت جبران ناپذیری را به مردم و کشاورزان زحمتکش خوزستانی وارد کرد.

گذشت زمان ثابت می کند

هر چند سیلاب فروردین ماه امسال آمد و رفت اما مصائب پس از سیل همچنان در خوزستان ادامه دارد و این سیل زدگان هستند که روزهای سختی را سپری می کنند.

با وجود همه حرف ها و وعده های داده شده درباره شناسایی و معرفی مقصران سیلاب فروردین ماه امسال اما هنوز نه خبری از شناسایی مقصران است و نه گزارشی هم ارائه شده که در این بین سیل زدگان با خانه هایی خراب و زمین های آب گرفته منتظر معرفی مقصران سیلاب هستند.

سؤال اصلی اینجاست که آیا این بار مقصران سیلاب بدون هیچ گونه چشم پوشی و گذشتی به افکار عمومی معرفی و محاکمه می شوند یا اینکه این بار هم مثل دفعات قبل با چند گزارش کلیشه ای و نتیجه گیری های کلی مقصران حادثه در کنج امن و سایه ای باقی و افکار عمومی دور زده می شود.

سؤال دیگر اینکه آیا این بار سیلاب درس عبرت و تجربه ای تاریخی برای عدم تکرار حوادث بعدی با معرفی و شناسایی مقصران اصلی سیلاب می شود؟ گذشت زمان به این سؤالات پاسخ می دهد.

نماینده مردم اهواز در مجلس شورای اسلامی می افزاید: در مدت زمان کم ۶۰۰ مترمکعب آب از مسیر رودخانه به سمت تالاب شادگان هدایت شد اما در صورت اقدام عاجل تر می توانستیم مناطق دشت آزادگان را نیز نجات بدهیم.

به گفته ساری اگر این کار از اول اسفند انجام می شد، امکان نجات تمام مزارع پایین دست تا دشت آزادگان وجود داشت و این ادعا با مصاحبه های دقیق قابل انکار نیست.

تشکیل پرونده برای پرداخت خسارت

معاونت هماهنگی امور عمرانی استاندار خوزستان با اشاره به آخرین اقدامات انجام شده برای پرداخت خسارت به سیل زدگان می گوید: تاکنون حدود یک هزار و ۱۰ پرونده مربوط به خسارت کشاورزی بررسی و در روزهای آینده به بانک ها اعلام می شود.

فاضل عبیات ادامه می دهد: مشکلات مربوطه به تسهیلات بلاعوض (جبران خسارت آبرفتگی مزارع) برطرف شده و خسارت ها به تدریج به کشاورزان پرداخت می شود.

وی یادآور می شود: در بخش مسکن نیز تقریباً بیش

یادآور می شود: با برخی تصمیم گیری های اشتباه محصولات کشاورزی که در آستانه درو بودند را نابود کردیم اما بعضی از مسئولان هنوز هم با منت با مردم صحبت و می گویند ما چنین و چنان کردیم. ساری تصریح می کند: هر چند در عمل در مورد شدت سیلاب صحبت می شود ولی کسی درباره مدت زمان سیلاب صحبت نمی کند و خیلی ها از این حجم ادبیات به نفع خودشان استفاده می کنند تا کوتاهی لازم را در زمینه مدیریت آب پنهان کنند.

ساری با بیان اینکه دولت زحمات زیادی را در زمینه خدمات رسانی به سیل زدگان کشیده است، تصریح می کند: امیدوارم سازمان برنامه و بودجه برای تحقق وعده های وزارتخانه های مختلف در خصوص پرداخت خسارت سیل به مردم همکاری لازم را داشته باشد.

لایروبی مهم است

وی با تأکید بر اهمیت بالای لایروبی رودخانه ها یادآور می شود: بر خلاف اعلام برخی افراد در خصوص بی اهمیت بودن لایروبی ولی به عنوان نمونه در صورت انجام این کار آب ناشی از سیلاب به سمت بحر می رود.



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Morteza Jaberian



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Received - Mostafa Ghayem



رهاسازی نوار ساحلی گیلان تسریع شود

جزر و مد آزادسازی حریم دریا/ اجرای قانون شاید وقتی دیگر

مصوبات سال ۱۳۴۲ و رقوم منفی ۲۴۷۰ اعلام شده از طریق وزارت نیرو، مقرر شد که از مشاور عالی مقام وزارت نیرو و مدیرعامل شرکت مدیریت منابع آب ایران دعوت به عمل آید تا ضمن بازدید از نوار ساحلی خزر در استان گیلان، اقدامات لازم برای تعیین بستر انجام شود.

تاخیر در اجرای قوانین/ ضرورت آزادسازی حریم دریا

موضوع تجاوز به حریم دریا در شهرهای ساحلی و اهمیت آزادسازی حریم دریا سالهاست که بر سر زبانها بوده و متأسفانه تاکنون به نتیجه مطلوب نرسیده است.

رئیس کمیسیون محیط زیست انجمن طرفداران توسعه انزلی در این باره بیان کرد: در برنامه چهارم توسعه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی جمهوری اسلامی ایران که در ۱۶ مهر سال ۸۳ مصوب شد، ماده ۶۳ به لزوم آزادسازی حریم سواحل اختصاص یافته و آیین نامه اجرایی آن در ۲۳ اردیبهشت ۸۸ به تصویب هیئت وزیران رسید.

محمد کهنسال اظهار کرد: یکی از نکات جالب توجه این بوده که در متن ماده ۶۳ دولت موظف شده که تا پایان اولین سال برنامه، طرح ساماندهی با اولویت دریای خزر را تدوین کند و در تبصره آن مصوب شده که تا پایان برنامه ۱۰۰ درصد عقب نشینی ۶۰ متری حریم دریا انجام شود؛ اما فقط تدوین آیین نامه اجرایی چهار سال و نیم به درازا کشید. کهنسال ادامه داد: خبرهای منتشر شده در خردادماه

در استانهای گیلان، مازندران و گلستان منتشر شد. معاون وزیر کشور در این باره اظهار کرد به دنبال سفر چهارم خردادماه سال جاری به استان گیلان و تقدیم گزارشی از روند اجرای قوانین و مقررات مرتبط با این موضوع و مشکلات و موانع موجود در این باره، دکتر رحمانی فضلی وزیر کشور، ضمن تأکید بر اهمیت و ضرورت موضوع آزادسازی اراضی ساحلی دریای خزر در چارچوب قوانین و مقررات جاری، به معاون عمران و توسعه امور شهری و روستایی وزارت کشور مأموریت داده اند، تا با اتخاذ تمهیدات لازم، زمینه پیگیری جدی و مستمر این موضوع را از طریق استانداران سه استان ساحلی دریای خزر فراهم کنند.

در همین رابطه گفتگویی با معاون هماهنگی امور عمرانی استانداری گیلان درباره اقدامات انجام گرفته در راستای این دستور ویژه انجام دادیم که وی در پاسخ به سؤال اظهار کرد: پیرو دستور وزیر کشور، مشاور ایشان طی هفته های گذشته به استان گیلان سفر کرده و از نحوه آزادسازی حریم ساحلی استان و حریم ۶۰ متری بازدید کردند.

علی اوسط اکبری مقدم با اشاره به وجود املاکی دارای سند مالکیت در حریم ۶۰ متری دریا و تعیین تکلیف این املاک، افزود: در واقع وضعیت افرادی که در حریم ۶۰ متری دریا دارای سند مالکیت هستند باید مشخص شود.

وی همچنین به جلسه ای که اخیراً در استانداری گیلان تشکیل شده نیز اشاره کرد و گفت: به دنبال این جلسه که با حضور دستگاه های اجرایی برگزار شد، با توجه به اختلاف نظر رقوم طبیعی دریا بر اساس

حفاظت از حریم دریا و رفع تصرف از نوار ساحلی گیلان ضرورتی است که تحقق آن نیاز به مشارکت و

مریم ساحلی

عزم جدی مسئولان استانی و کشوری دارد؛ مطالبه ای که اجرای آن به روزرسانی قوانین در این بخش را می طلبد.

بهرمند شدن از ساحل حق همه مردم است. دریا موهبتی که زندگی ساحل نشینان به امواج آبی آن گره خورده است. پرواز پرندگان دریایی، آواز امواج، رفت و آمد کشتی ها، روشنایی فانوس های دریایی، چشم انداز شگفت انگیز طلوع و غروب خورشید، لطافت احساس تن را به خنکای آب سپردن بر ذهن هر کسی که به تماشای دریا رفته، تا همیشه حک می شود.

هر ساله گردشگران بسیاری از نقاط دور و نزدیک به سبب بهره مند شدن از دریا راهی گیلان می شوند. از این رو انتظار می رود حدود ۳۰۰ کیلومتر نوار ساحلی گیلان در شهرها و روستاها برای استفاده عموم مهیا باشد. اما آنچه متأسفانه در بعضی نقاط این حق را از مردم سلب می کند، ساخت وسازها و دیوار کشی هایی است که از سوی اشخاص حقیقی و حقوقی صورت گرفته است.

دستور ویژه وزیر کشور

خردادماه امسال در رسانه ها، خبری با موضوع دستور ویژه وزیر کشور مبنی بر آزادسازی حریم دریای خزر

امسال یعنی بیش از ۱۰ سال پس از تصویب آیین‌نامه و بیش از ۱۴ سال پس از تصویب برنامه توسعه چهارم در رسانه‌ها حاکی از عدم آزادسازی ۵۰ درصد سواحل بوده که عمده آن‌ها نیز در اختیار دولت یا نهادهای نظامی و انتظامی و قضایی است.

وی افزود: همین چند جمله به‌خوبی بیانگر وضع موجود و دلایل آن بوده و نیاز به تحلیل ندارد. رئیس کمیسیون محیط‌زیست انجمن طرفداران توسعه انزلی گفت: صرف‌نظر از مسائل فنی مربوط به سواحل، اجرای این بند از قانون برنامه چهارم توسعه از چند جهت حائز اهمیت است که مهم‌ترین نکته جلوگیری از ضایع شدن حقوق عموم ایرانیان به نفع عده‌ای خاص است که در قالب یک وزارتخانه، دستگاه دولتی استانی، نهاد نظامی و انتظامی و بخشی از ساحل را در اختیار گرفته‌اند.

وی ادامه داد: ساحلی که می‌تواند توسط نهادهای عمومی مانند شهرداری‌ها یا دهیاری‌ها و همچنین بخش خصوصی به منبعی برای ایجاد اشتغال و درآمدزایی تبدیل شود عملاً از حیز انتفاع خارج و چه‌بسا حفظ و نگهداری آن برای استفاده جمع

بخشی از آن‌ها را شیعیان عراقی، افغانی، پاکستانی و سایر مسلمانان تشکیل می‌دهند و می‌توانیم برای آن‌ها برنامه‌ریزی کنیم.

وی با اشاره به عوامل تأخیر در اجرای قانون آزادسازی حریم دریا گفت: گرچه عدم تأمین بودجه یکی از عوامل اجرایی نشدن این قانون عنوان می‌شود اما به نظر می‌رسد دو عامل بزرگ‌تر وجود دارد که مانع اجرای این قانون شده است.

کهنسال سخت بودن برخورد با برخی از متصرفان حریم ساحل همانند دولت، ارگان‌های حاکمیتی و به عبارتی صاحبان قدرت و همچنین پیگیری این قانون توسط ستادی متشکل از افراد عالی‌رتبه از جمله عوامل مهم تأخیر در اجرای این قانون است، بیان کرد: مطابق آیین‌نامه اجرایی، استاندار رئیس ستاد و معاون عمرانی استاندار دبیر ستاد بوده و رئیس مسکن و شهرسازی (وقت)، رئیس کل دادگستری، رئیس سازمان میراث فرهنگی، مدیرکل بنادر و دریانوردی و فرماندهی انتظامی استان اعضای ستاد را تشکیل می‌دهند. وی ادامه داد: با توجه به اینکه این افراد بر اساس وظیفه خود و عضویت در چندین ستاد و کارگروه تنها

این موضوع یاد کرد و افزود: واقعیت این است که وزارت نیرو نیز به‌نوعی مرتبط با حفاظت از حریم دریا است و در انجام این مسئولیت باید یاری‌رسان باشد. وی ادامه داد: لازم است توجه داشته باشیم که در ماده ۶۳ قانون برنامه چهارم توسعه، دستگاه‌هایی نظیر سازمان حفاظت محیط‌زیست و وزارتخانه‌های راه و شهرسازی، کشور، جهاد کشاورزی و نیرو به‌نوعی در امر آزادسازی حریم دریا و سواحل مکلف شده‌اند. ازاین‌رو کارگروهی در سطح وزارت کشور تشکیل شد و به دنبال آن اتفاقات خوبی در زمینه آزادسازی حریم سواحل دریا تاکنون رخ داده است.

۸۵ درصد از نوار ساحلی گیلان آزاد است

وی تصریح کرد: طول ساحل گیلان از آستارا تا چابکسر بر اساس سوابق و نقشه‌هایی که در اختیار ما قرار دارد ۲۸۶.۴ کیلومتر است که ۹ شهرستان گیلان اعم از رودسر، لاهیجان، لنگرود، آستانه اشرفیه، بندرانزلی، رشت، رضوانشهر، آستارا و تالش را دربر می‌گیرد. در این میان تالش دارای طولانی‌ترین نوار ساحلی بین ۹ شهرستان است.



محدود و خاصی از مردم کشور که کارکنان نهادهای اشغال‌کننده ساحل هستند هزینه‌هایی نیز بر بیت‌المال تحمیل کند. در مجموع پدیده‌ای که می‌توانست نعمتی برای شکوفایی اقتصادی شهرها و روستاهای ساحلی باشد چه‌بسا به بلایی تبدیل شده و باری بر هزینه‌های دولت افزوده است.

نقش دریا در توسعه گردشگری

این فعال محیط‌زیستی با تأکید بر اهمیت ساحل و دریا در ارتقای صنعت گردشگری اظهار کرد: ممکن است عده‌ای بگویند وقتی قوانین مبتنی بر شرع به‌گونه‌ای است که گردشگر خارجی تمایلی به استفاده از سواحل ایران ندارد از کدام نعمت صحبت می‌شود؟ در پاسخ به این سؤال چند نکته را نباید از یاد برد، نخست اینکه اساساً تفریحات مرتبط با دریا فقط به شنا محدود نیست که قوانین مربوط به پوشش و اختلاط زن و مرد در جمهوری اسلامی مانع ورود گردشگر شود؛ به‌ویژه که اساساً ساحل دریای خزر به لحاظ آب و هوایی کمتر از نیمی از سال مناسب شنا کردن است.

کهنسال در ادامه به وجود بیش از یک میلیارد مسلمان در دنیا اشاره کرد و افزود: سالانه شاهد ورود حدود ۵ میلیون گردشگر خارجی به کشور هستیم که

توکل‌ی در پاسخ به این سؤال که چه میزان از نوار ساحلی گیلان در تصرف است، اظهار کرد: بر اساس برآوردهای انجام‌شده ۸۵ درصد از اراضی حریم دریا در گیلان هم‌اکنون آزاد است. اما باید توجه داشت که بعضی مفهوم حریم را با اراضی ساحلی یا اراضی مستحدث و یا سایر اراضی اشتباه می‌گیرند. قانون‌گذار در تعریف حریم عنوان می‌کند، حریم قسمتی از اراضی ساحلی یا مستحدث است که یک‌طرف آن به آب دریا یا دریاچه، خلیج و یا تالاب متصل باشد. در تعریف اراضی مستحدث نیز بیان‌شده به زمین‌هایی اطلاق می‌شود که در نتیجه پایین رفتن سطح آب یا هر نوع جریان آب در کرانه‌های دریاها، دریاچه‌ها، جزایر و یا در نتیجه پایین رفت آب یا خشک شدن تالاب‌ها ظاهر و ایجاد می‌شود. در واقع حریم در قانون تعریف‌شده و توسط دستگاه‌ها تعیین نمی‌شود.

وی با اشاره به اینکه بر اساس بند ۱۰ ماده ۲ قانون اراضی مستحدث، عرض حریم دریای خزر ۶۰ متر از آخرین نقطه پیشرفتگی آب در سال ۱۳۴۲ است، ادامه داد: این بدان معناست که بر اساس قانون با شاخص آخرین نقطه پیشرفتگی آب در سال ۱۳۴۲ حریم باید تعیین شود. ما نیز حریم را بر اساس عکس‌های هوایی دهه ۴۰ باید مشخص کنیم. اما چیزی که در

بخش کوچکی از وقت و انرژی خود را برای پیگیری این امر اختصاص خواهند داد بنابراین باید تغییری در این ستاد ایجاد و یا پیگیری موضوع در مرجعی ملی و با همراهی همه قوا انجام شود تا آزادسازی در اسرع وقت محقق گردد چراکه نهادهای متصرفی که قصد همکاری داشتند، پیش‌ازاین همکاری کرده‌اند و به عبارتی اراضی باقیمانده مربوط به نهادهای و دستگاه‌هایی است که آمادگی کمتری برای همراهی دارند.

وزارت کشاورزی و منابع طبیعی؛ متولی اصلی حفاظت از حریم دریا

در عرصه حفاظت از حریم دریا، بیش از همه نگاه‌ها متوجه اداره منابع طبیعی و آبخیزداری است. معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری گیلان در این باره گفت: متولی حفاظت و نگهداری از حریم دریا بر اساس ماده ۱۱ قانون اراضی مستحدث ساحلی، وزارت کشاورزی و منابع طبیعی است.

سهیل توکل‌ی با اشاره به وجود بعضی مغایرت‌ها در قوانین موجود در این عرصه از تبصره ۳ ماده ۲ قانون توزیع عادلانه آب یا ماده ۱ و ۲ همین قانون با بعضی از قوانین اراضی مستحدث ساحلی به‌عنوان مثالی برای

این اینجا ایجاد مشکل می کند این است که پس از گذشت سال ها در مواردی حریم بر اثر پیشروی دریا قاعدتا داخل دریا قرار می گیرد یا برعکس وقتی پس روی آب دریا رخ می دهد حریم در خشکی قرار می گیرد. بنابراین هم اکنون قانون بر اساس شرایط نیازمند به روزرسانی است.

توکل می همچنین درباره قوانین موجود نیز اظهار کرد: در تبصره یک ماده ۲ قانون اراضی مستحدث صراحتا قید شده، اراضی مستحدثی که بعد از تعیین حریم اضافه می شود، به حریم قانونی می پیوندد و قانون گذار صراحتا گفته هرگونه تصرف و تملک خصوصی حریم ممنوع است مگر اینکه توسط دستگاه های دولتی که جنبه خصوصی نداشته باشد، در قالب طرح های عام المنفعه مثل طرح های سالم سازی و آبی پروری مورد استفاده قرار گیرد.

وضعیت تصرفات حریم در گیلان

معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی گیلان با بیان اینکه بیشترین تصرفات حریم دریا در شهرستان های رضوانشهر و بندرانزلی انجام شده است، افزود: قسمتی از این تصرفات مربوط به زمین هایی است که بر اساس مصوبه هیئت وزیران قبل از انقلاب به دانشگاه ها و بعضی دستگاه های دولتی و زیرمجموعه های آن واگذار شد. از ۱۵ درصد

اراضی متصرف در گیلان، حدود ۱۱ درصد در اختیار دستگاه هایی است که بر اساس مصوبه هیئت وزیران واگذار شده و ۴ درصد نیز توسط اشخاص به عناوینی تصرف شده است.

وی به اقدامات خوبی که در عرصه آزادسازی حریم دریا تاکنون انجام شده است اشاره کرد و گفت: در مسیر آزادسازی حریم مشکلاتی وجود دارد. مثلا بسیاری از تصرفات در حریم قانونی قرار نگرفته، چراکه حریم داخل دریا واقع شده است. برخی ساخت وسازها هم بر اساس مستثنیات قانونی و آرای صادر شده از کمیسیون های مختلف انجام شده و هم اکنون نیازمند تشکیل کارگروهی مشترک در سطح وزارت کشور، قوه قضاییه و سایر دستگاه هاست تا در این رابطه تصمیم گیری انجام شود.

معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی گیلان افزود: همچنین بخشی از حریم که در اختیار دستگاه های دولتی است و به مواردی چون طرح های سالم سازی دریا و پروژه های شیلاتی اختصاص یافته که در این باره نیز باید در سطح ملی تصمیم گیری شود.

توکل با تأکید بر ضرورت انجام تکالیف تعیین شده از سوی قانون توسط دستگاه های مرتبط، درباره عملکرد اداره کل منابع طبیعی گیلان در عرصه رفع تصرفات حریم توضیح داد: اقدامات قضایی انجام گرفته از سوی

اداره کل منابع طبیعی گیلان در عرصه آزادسازی حریم دریا از سال ۹۰ تا ۹۷ شامل تنظیم ۱۳۶ فقره پرونده و تقدیم آن به مراجع قضایی است.

وی افزود: این موارد دربرگیرنده حدود ۸۸ هکتار از سطح تصرفات صورت گرفته بوده است و هم اکنون ۷۲ فقره از این تعداد پرونده منتج به رأی شده است. البته در مورد ۳۷۸ فقره تصرف نیز طبق اختیارات قانونی، به صورت مستقیم ورود و پس از رفع تصرف به دادسرا و دادستان اعلام شده است. در این بخش ۱۰۸۲۷ هکتار از اراضی رفع تصرف شده است.

وی ادامه داد: با وحدت جمعی، اصلاح و به روزرسانی قوانین می توانیم شاهد اتفاقات خوبی در سطح سواحل کشور باشیم.

ضرورت مشارکت همگانی

نباید فراموش کرد که بهره مند شدن از دریا حق همه مردم است و توسعه گردشگری از مهم ترین راهکارهای غلبه بر مشکلات اقتصادی استان به شمار می آید و البته رسیدن به این مهم بدون توجه به ظرفیت ارزشمند دریا و ساحل و حفاظت از آن میسر نمی شود.

انتظار می رود، همه متولیان امر با عزم جدی و پیگیری مصرانه، به اجرای قوانین موجود در این عرصه بپردازند و ادارات و نهادهای ذی ربط با مشارکتی همگانی نسبت به این مهم بیش از پیش اهتمام داشته باشند.

مهرستان بیمارستان ندارد

شهرستان ۷۰ هزار نفری بدون پزشک متخصص



مهرستان با جمعیتی بیش از ۷۰ هزار نفر در جنوب شرق کشور قرار دارد در این شهرستان علاوه بر اینکه بیمارستان وجود ندارد سال ها است که حتی یک پزشک متخصص تمام وقت نیز وجود ندارد.

مهران خاکی زائی

این روزها که موضوع دستمزد پزشکان در رسانه ها و فضای مجازی داغ است از شهرستانی در جنوب شرق کشور گزارش می دهد که سال ها است در آن هیچ پزشک متخصص وجود ندارد.

شهرستان مهرستان یکی از شهرستان های استان سیستان و بلوچستان در جنوب شرق ایران بوده و بر طبق سرشماری عمومی نفوس و مسکن در سال ۹۵ جمعیت این شهرستان بیش از ۷۰ هزار نفر است.

از سوی دیگر از آنجایی که تأمین پزشک در مراکز درمانی یکی از نیازهای ابتدایی هر مرکز جمعیتی است اما مردم شهرستان مهرستان از سال ۸۷ از وجود پزشک متخصص بی بهره اند که این امر سبب شده شهروندان این منطقه برای درمان به شهرستان های همجوار مراجعه کنند.

بیماران مهرستانی علاوه بر تحمل درد و رنج بیماری و تأمین هزینه های درمانی، باید برای درمان خود هزینه های ایاب و ذهاب و اسکان در شهرهای دیگر را نیز اضافه کنند.

در همین راستا رئیس مرکز بهداشت مهرستان، اظهار داشت: مهرستان دارای ۱۱ پزشک عمومی به همراه یک دندان پزشک است که به مردم خدمات رسانی می کنند.

محمد محمدی افزود: اساسی ترین مشکل و نیاز مردم مهرستان پزشک متخصص به ویژه در زمینه زنان و زایمان، اطفال، داخلی و امرواتی مانند سونوگرافی و رادیولوژی است.

وی گفت: خوشبختانه با پیگیری های انجام شده و با مساعدت دانشگاه علوم پزشکی ایرانشهر ویزیت هفتگی پزشکان متخصص در شهرستان مهرستان انجام می شود.

رئیس مرکز بهداشت مهرستان بیان داشت: این برنامه به صورت مستمر و هفتگی با حضور چند پزشک متخصص در رشته های پایه ادامه خواهد داشت.

وی تصریح کرد: همچنین در حال پیگیری جهت استقرار پزشکان متخصص به صورت دائم در شهرستان مهرستان از طریق دانشگاه علوم پزشکی ایرانشهر هستیم که امیداریم هر چه زود تر این امر محقق شود.

همچنین یکی از پزشکان متخصص که به صورت هفتگی در مرکز بستر درمانی مهرستان

و عده ای که محقق نشد

محمد باسط دراز می نماینده مردم شهرستان های سراوان، سیب و سوران و مهرستان در مجلس شورای اسلامی نیز، در این زمینه گفت: بیمارستان ۶۶ تختخوابی شهرستان مهرستان مصوب و قرار بود در سال ۹۷ کلنگ زنی شود، که تاکنون این امر محقق نشده است.

یکی از شهروندان مهرستانی اظهار داشت: این شهرستان یک مرکز درمان بستر ۱۰ تختخوابی دارد که پاسخ گوی نیاز مردم نیست و همه خدمات درمانی در آن ارائه نمی شود، حتی یک پزشک متخصص در این شهر وجود ندارد و اگر کودکمان بیمار شود، نمی دانیم چه کنیم، چرا که از حضور متخصص اطفال بی بهره هستیم.

به گفته وی، وضعیت جاده های منتهی به مهرستان مناسب نیست، به همین دلیل تصادف های زیادی در این جاده ها رخ می دهد و اگر مصدومی به مرکز درمان بستر مهرستان منتقل شود فقط چند ساعت درمان های اولیه برای او ارائه و سپس به سراوان یا ایرانشهر منتقل می شود



ضرورت ایجاد پایگاه امداد و نجات دریایی در سیریک

مختار رحیمی

سیریک به دلیل قرار گرفتن در بین خلیج فارس و دریای عمان به عنوان یکی از شهرستان های استراتژیک در حوزه مکران به حساب می آید و لزوم ایجاد پایگاه امداد و نجات ضروری است.

شهرستان سیریک در کرانه تنگه استراتژیک هرمز و دریای عمان قرار دارد، اما علیرغم موقعیت استراتژیک، این شهرستان فاقد هرگونه امکانات امداد و نجات دریایی و نجات غریق ساحلی و دریایی است. سیریک محل تلاقی دریای عمان و خلیج فارس و گلوگاه تنگه هرمز است. بیش از ۴ هزار نفر صیاد در این شهرستان زندگی می کنند. سیریک مسیر تجاری ایران با کشورهای حاشیه خلیج فارس است.

این خصوصیات منطقه مذکور را به یکی از مناطق مهم و استراتژیک تبدیل کرده و همین تردد ناوگان دریایی تجاری و صیادی و وجود گردشگران، سیریک را به یکی از مناطق مهم دریایی تبدیل کرده است. از این رو ایجاد یک پایگاه امداد و نجات دریایی در این شهرستان مورد اهمیت قرار می گیرد.

وجود پایگاه های ناچی تضمینی برای سلامت عبور و مرور دریایی است. تا در صورت بروز هر گونه حادثه دریایی در کمترین زمان ممکن خدمات امداد و نجات به حادثه دیدگان ارائه شود.

شهرستان سیریک با ۲۵۰ کیلومتر نوار ساحلی که از شهرستان میناب شروع تا جاسک ادامه دارد در طول مرز دریایی سیریک چندین اسکله صیادی و تجاری با پهلوگیری ده ها فروند شناور تجاری و صدها فروند لنج صیادی و قایق وجود دارند. روزانه صیادان و ملوانان شبانه روزی در این شهرستان به فعالیت صید، صیادی و تجارت مشغول هستند.

نبود امکانات پایگاه ها و ایستگاه های امداد و نجات بعضاً موجب بروز خسارت های جانی و ضرر های مالی جبران ناپذیری برای مردم ساحل نشین این منطقه شده است. نبود امکانات نجات غریق می تواند خسارت های جبران ناپذیر جانی و مالی زیادی را برای

گردشگران، تجار و صیادان رغم بزند. طرح توسعه سواحل مکران در دستور کار مسئولان کشوری قرار گرفته است و با توجه به افزایش تردهای دریایی در سالهای آینده در این منطقه ضرورت ایجاد پایگاه های دریایی امداد و نجات احساس می شود.

یقیناً وجود پایگاه امداد و نجات دریایی در کاهش تلفات و خسارات تأثیر بسزایی نیز دارد پس نیاز است که به منظور کاهش خسارات و تلفات در دریای عمان در شهرستان سیریک پایگاه امداد و نجات دریایی دایر و راه اندازی شود.

راه اندازی پایگاه امداد و نجات دریایی لازمه سیریک

سرپرست نمایندگی جمعیت هلال احمر شهرستان سیریک با اذعان به اینکه به منظور راه اندازی پایگاه امداد و نجات ساحلی در شهرستان نیاز به ساختمان مستقل و تجهیز به ادوات امداد و نجات است که جمعیت هلال احمر شهرستان سیریک از زیرساخت های لازم معذور است بیان داشت: در استان هرمزگان پایگاه امداد و نجات ساحلی تنها در بندرعباس وجود دارد. محمد پاتین گفت: شهرستان سیریک دارای وسعت ساحلی زیادی است و وجود پایگاه امداد و نجات ساحلی یکی از ضروریات این شهرستان محسوب می شود.

پاتین هر چند وجود پایگاه امداد و نجات ساحلی یکی از ضروریات این شهرستان دانست اما راه اندازی این پایگاه فعلاً برای سیریک قابل راه اندازی ندانستند وی خاطر نشان کرد: در شهرستان سیریک ۲ پایگاه امداد و نجات جاده ای فعالیت می کنند، که دارای ساختمان مستقل هستند.

پاتین نداشتن ساختمان مستقل را به عنوان یکی از مشکلات عمده هلال احمر در سیریک یاد کرد و گفت: ما بدنال زمینه برای ساختمان اداری جمعیت هلال احمر شهرستان هستیم تا اینکه از این مستاجرین بیرون بیاوریم اما یا توجه به درخواست زمین هنوز موفق به گرفتن زمین نشده ایم.

پاتین اظهار داشت: امداد و نجات دریایی با امداد و نجات ساحلی دو مقوله جداست که امداد دریایی نیازمند قایق نجات و ناجی و غواص است که به عهده بنادر و دریانوردی است ولی امداد ساحلی بر عهده هلال احمر است.

نبود برق علت تاخیر در افتتاح پایگاه امداد و نجات دریایی سیریک

رئیس اداره بنادر و دریانوردی شهرستان سیریک گفت: به زودی یک پایگاه امداد و نجات دریایی در اسکله چند منظوره بندر سیریک راه اندازی می شود تا به سانه دیدگان دریایی خدمات رسانی کنند.

علیرضا پناهی با بیان اینکه ساختمان پایگاه امداد و نجات دریایی اسکله بندر سیریک احداث شده، عنوان کرد: از آنجایی که اسکله بندر سیریک هنوز به شبکه برق شهر وصل نشده به همین منظور پایگاه امداد و نجات دریایی سیریک فعالیت ندارد.

وی اضافه کرد: این پایگاه دارای امکانات امداد و نجات دریایی پیشرفته است، که با شروع فعالیت پایگاه شناور ناجی با تجهیزات مدرن و پیشرفته به همراه نیروی انسانی تخصصی در آب های سیریک به سانه دیدگان خدمات رسانی می کنند.

وی با اشاره به اینکه در صورت بروز حادثه در سیریک از پایگاه های امداد و نجات دریایی جاسک و بندرعباس کمک گرفته می شود، بیان داشت: در پی اعلام شناوری در مسیر دویی مبنی بر مصدوم شدن یکی از ملوانان بلافاصله شناور ناجی به موقعیت اعلام شده اعزام شد و فرد مصدوم مورد مداوا قرار گرفت.

وی با اشاره به اینکه شناورهای حادثه دیده با هرگونه دستگاه های ارتباط تلفنی می تواند با مرکز جستجو و نجات دریایی استان بوشهر تماس برقرار کنند افزود: تلفن اطلاعات رسانی ۱۵۵۰ در مرکز اصلی جستجو و نجات دریایی اداره کل بنادر و دریانوردی استان بوشهر برای تمامی محدوده این استان ایجاد شده که دریانوردان می توانند خدمات لازم از این مرکز دریافت کنند.

کشت بالادست آبی باقی نمی گذارد مصوبه درمانی حال بختگان را خوب نکرد

مصوباتی که برای احیای دریاچه «بختگان» تعریف می شود تاکنون حال این دریاچه خشکیده را بهتر نکرده و همچنان با فرازونشیب های بسیار مواجه است.



هادی فتوحی

بختگان یکی از هفت دریاچه مهم استان فارس و دومین دریاچه بزرگ ایران است. تالابی که از ۱۱ سال قبل بخت از آن روی برگرداند تا همانند سایر دریاچه های فارس، طعم تلخ خشکی و به نمک نشستن را بچشد، اگرچه این دریاچه با افزایش بارندگی ها در ماه های پایانی سال ۹۷، امید به احیاء را در دل بسیاری زنده کرد اما بازهم این امر محقق نشد.

این دریاچه در سال های پر آب، زیستگاه زمستانه پرندگانی بود که از روسیه و سیبری به ایران مهاجرت می کردند. فلامینگو، درنا، آب چلیک، مرغابی و غاز که همگی در حفظ بوم ساختار و محیط زیست نقش بسیار ارزنده ای دارند در بستر این دریاچه زمستان گذرانی می کردند.

رود کر، رگ آبرسان دریاچه بختگان محسوب می شود، دریاچه ای که نه تنها حیات پرندگان مهاجر، که معیشت و آبادانی ده ها روستای واقع در چند شهرستان گرداگرد خود را تامین می کرد و سال های خشکیدنش، بسیاری را به مهاجرت اجباری واداشت.

امسال اما سالی پر آب برای فارس محسوب می شد و استاندارد هم در اوایل سال دستور رها سازی ۱۲۰ میلیون مترمکعب آب سد درودزن را برای کشاورزان اراضی زیر دست صادر کرد؛ حجم آبی که اخیراً و در ابتدای تیرماه نیز مورد اشاره مدیرعامل شرکت آب منطقه ای فارس قرار گرفت.

با توجه به رهاسازی آب، محیط زیست در این رابطه مکاتباتی با شرکت آب منطقه ای استان فارس انجام داد تا رهاسازی حقابه بختگان از این سد هم در اولویت باشد اما تاکنون این امر محقق نشده است. بر اساس قانون مصوب حق آبه تالاب ها این حق آبه بعد از تامین آب شرب، باید اولویت دوم باشد و آب کشاورزی در رده سوم قرار گیرد؛ حال آنکه رهاسازی



فلامینگوی دیگر در جستجوی آب با مرگ دست و پنجه نرم کردند. اگرچه آب پشت مخزن سدهای بالادست موجود بود اما اکنون نزدیک به ۲ دهه است که بزرگ ترین دریاچه استان فارس همچنان از حقابه محروم شده و حتی تصویب قانون حمایت از تالاب ها و مصوبه دولت برای اولویت بخشی به تخصیص حقابه تالاب های کشور هم هنوز نتوانسته آبی برای دریاچه های خشکیده کشور از جمله بختگان فراهم کند.

در این میان نماینده مردم نی ریز و استهبان در مجلس شورای اسلامی با اشاره به اینکه در حال حاضر برای اختصاص حقابه دریاچه بختگان مشکل قانونی وجود ندارد، گفت: در برنامه ششم توسعه احیای تالاب ها در دستور کار قرار گرفته و بر این اساس در مجلس نیز مصوباتی نیز تصویب شده است.

اصغر مسعودی افزود: البته باید در نظر داشت که مشکل دریاچه بختگان به عنوان دومین دریاچه بزرگ کشور با مصوبه حل نمی شود و برای احیای تالاب به یک باید عزم جدی وجود داشته باشد.

وی با اشاره به پیگیری تخصیص حقابه برای تالاب بختگان بیان کرد: در این راستا با معاون وزیر نیرو و استاندار فارس در شورای کشاورزی پیرامون تخصیص حقابه صحبت و مقرر شد که حقابه تخصیص یابد. نماینده مردم نی ریز و استهبان در مجلس شورای اسلامی گفت: در آن جلسه استاندار فارس اعلام کرد که حاضرند حقابه دریاچه را بدهند اما متأسفانه به دلیل کشت آبی به دریاچه نمی رسد.

وی با انتقاد از کشت محصولات در بالادست دریاچه بختگان تأکید کرد: متأسفانه کشاورزان اجازه نمی دهند آبی به دریاچه برسد از این رو ضروری است جهاد کشاورزی برای تغییر الگوی مصرف اقداماتی انجام دهد.

مسعودی خواستار تلاش تمامی ارگانها برای احیا این تالاب شد و افزود: برای اینکه تالاب احیا شود باید تمامی ارگانها دست به دست هم داده و تلاش کنند در غیر این صورت آبی به احیای بختگان نیست.

۱۲۰ میلیون متر مکعب حق آبه برای کشاورزی به اولویت اصلی بدل شد و آبی به بختگان تعلق نگرفت. در این میان بود که امام جمعه استهبان هم بر لزوم رهاسازی حق آبه بختگان تأکید و اضافه کرده بود که نباید اجازه داد بار دیگر شاهد از بین رفتن دسته جمعی فلامینگوها در این دریاچه باشیم.

حجت الاسلام مصطفی خاوری گفته بود که دریاچه بختگان بعد از ارومیه دومین دریاچه بزرگ کشور است. دریاچه ارومیه متولی زیاد دارد از رئیس جمهوری تا رئیس سازمان محیط زیست، نمایندگان مجلس و سایر مسئولان کشوری خودشان را موظف و متولی برای احیای این دریاچه می دانند که این نیز به جا و به حق است اما نباید از بختگان نیز غافل شد.

اما این پایان راه نبود بی آبی در تالاب بین المللی بختگان، بار دیگر صدها جوجه فلامینگو تازه متولد شده را در شوره زارهای این دریاچه به دام انداخت. طی چند مدت اخیر و همزمان با شدت گرفتن گرمای هوا و افزایش تبخیر، ده ها جوجه در پارک ملی بختگان در استان فارس، تلف شده و صدها جوجه





■ امامزادگان پل ارتباطی نسل‌ها در گذشته و حال و آینده محسوب می‌شوند که در رشد و تعالی فرهنگ بیشترین کارکرد را در جوامع اسلامی دارند.

■ زبان گویای همه است فقیر، غنی، کارگر و یا مسئول، او باید حقایق را بیان کند، مشکلات را منعکس کند اما کسی از درد و رنجش آگاهی ندارد.

■ نوجوانی باهوش، متواضع، خوش فکر، با اندیشه‌های والا، اهل مطالعه، محفل قرآنی، پژوهش و تحقیق و ورزش و بسیار امیدوار به آینده با آرزوهایی محقق شدنی که امیدوار است با یاری خداوند و تلاش خود به آن برسد.

■ ردیف، پایه، اساس، مهمترین و ارزنده ترین سند موسیقی ملی ایران و از برجسته ترین نشانه‌ها و هویت ملی ایرانی است؛

فرهنگ و هنر ایران

مهر به بهانه روز خبرنگار بررسی کرد؛

«نان» «عشق» «قلم»؛ روایتی از روزگار خاکستری خبرنگاران

آنچه امروز در هیاهوی دنیای مجازی و رسانه‌های نوین، رسالت خبرنگاران را سنگین تر می‌کند بیان خبر بر پایه مستندات و واقعیات است ولی فعالان این عرصه با مشکلات بسیاری مواجه هستند.



هفزه پردل

تنها سلاح و دارایی او «قلم» است، قلمی که خداوند برای آن حرمت گذاشته و در کتاب آسمانی‌اش به آن قسم خورده است؛ تشنه کنجکاو و بیان حقیقت است همیشه باید آماده باشد حال فرقی ندارد روز یا شب باشد گرما و یا سرما، جنگ و صلح و یا سیل و زلزله و ... انگار او را برای شکار این لحظات آفریده‌اند. زبان گویای همه است فقیر، غنی، کارگر و یا مسئول، او باید حقایق را بیان کند، مشکلات را منعکس کند اما کسی از درد و رنجش آگاهی ندارد. آری او «خبرنگار» است باید همه جا حاضر باشد و لحظات تلخ و شیرینی را شکار کند سلاح برنده‌ای به نام قلم دارد که با چرخش آن می‌تواند دنیایی را تغییر دهد تقویم روزگار را ورق که می‌زنی به هفدهم ماه مرداد که می‌رسی آن وقت است که خبرنگار را به یاد می‌سپاری.

یادبود شهادت خبرنگار شهید «محمود صارمی» در ۱۷ مرداد را سال‌هاست به نام روز خبرنگار نامیده‌اند روزی که قرار است از همه ارزش‌های والای خبرنگار و بسیاری از فعالان عرصه اطلاع‌رسانی تقدیر شود شاید برای خبرنگاران این روز مانند روزهای عادی دیگر است و بی‌خیال آن به فعالیت حرفه‌ای خود ادامه داده و راحت از خیل پیامک‌ها و تبریک‌های روابط عمومی‌ها هم گذشته و شاید برای آن‌ها بی‌اهمیت باشد ولی راستی چرا؟ روز خبرنگار بعضی ارگان‌ها و روابط عمومی‌ها به تکاپو افتاده تا پیام تبریکی را برای خبرنگاران ارسال کنند و یا در قالب نشست‌های هدیه‌ای را تقدیم خبرنگار کنند؛ برای خبرنگاران سؤال است نهاده‌ای که در طول سال جوابگوی خبرنگار نیست و یا روابط عمومی که خود را ملزم همکاری با اصحاب رسانه نمی‌داند پس چرا در این روز به فکر تقدیر می‌افتد؟

نان، عشق، قلم

هر لحظه آخرین اخبار در زمینه‌های مختلف بر روی سایت‌های خبری، خبرگزاری‌ها و روزنامه‌ها ظهور پیدا می‌کند؛ خبرنگاران در این زمینه با تحمل مشقات بسیاری به جمع‌آوری مستندات و اطلاعات و اخبار می‌پردازند هر چند خبر جذاب است ولی نامایماتی هم بر سر فعالیت این سربازان عرصه آگاهی بخشی وجود دارد چرا که انتشار بعضی خبرها برای خبرنگاران دردسرهایی را دارد و این امر می‌طلبد که خبرنگاران جدای از جسارت و شجاعت دارای تیزبینی، صداقت و شهامت گفتن حقایق موجود جامعه هم باشند. خبرنگاران امروز امنیت شغلی ندارند، با وجود این

۱۷ مرداد روز خبرنگار گرامی باد



گزارش‌نویسی با تسلط لازم نسبت به معضلات مختلف شهری، اجتماعی و فرهنگی بتوانند در تصمیم‌گیری‌های مسئولان و یا بهبود رفتارهای اجتماعی مردم جریان ساز و تأثیرگذار باشند اندک هستند و این یک آسیب جدی است.

به گفته این عکاس و خبرنگار، از دیگر آسیب‌های موجود نحوه پذیرش یک فرد به‌عنوان خبرنگار است و با توجه به خلأهای قانونی به نظر می‌رسد باید قبل از ورود به کار حرفه‌ای صلاحیت و مهارت‌های لازم را کسب کند، آموزش مستمر خبرنگاران یک امر جدی است و با برگزاری جشنواره‌های مطبوعاتی می‌توان باعث ارتقای کیفیت تولیدات رسانه‌های شد.

وی درباره مشکلات خبرنگاران می‌افزاید: مهم‌ترین مشکل خبرنگاران در استان قم مشکلات معیشتی است چراکه امروز اغلب خبرنگاران حق‌التحریر بوده و درآمد اغلب آن‌ها به‌مراتب پایین‌تر از حقوق قانون کار است و خبرنگارانی که در این حرفه بدون داشتن بیمه و مزایا ثابت مانده‌اند تنها به دلیل عشق و علاقه است.

لزوم مطالبه معضلات شهری از مدیران اجرایی

از بانوان خبرنگار قمی است و فعالیت رسانه‌ای خود را از سال ۸۹ در رسانه‌های فارس، مهر و همشهری آغاز کرده و اکنون در ۱۹ دی فعالیت دارد؛ دغدغه مهم او امور شهری و معضلات شهری استان قم است و به‌طور حرفه‌ای هم مسئولان شهری را به چالش کشیده است.

زینب آخوندی مهم‌ترین مطالبه یک خبرنگار حوزه خود را مسائل شهری می‌داند و می‌گوید: مطالبات شهری در قم و بیان آن‌ها اهمیت دارد در شهری که

که حرفه آن‌ها جزو مشاغل سخت و زیان‌آور است ولی پشتوانه بیمه‌ای برای آن‌ها تعریف نشده است در شرایط اقتصادی کنونی تنها عامل عشق و علاقه به حرفه خبرنگاری باعث شده آن‌ها دست به قلم شوند و درد مردم، اجتماع و یا معضلات شهر و استان و جامعه خود را رصد کنند.

در استان قم موقعیت استراتژیک و جایگاه ویژه‌ای که به دلیل بارگاه حضرت معصومه (س) و هم‌چنین وجود مراجع تقلید و حضور هفتگی مسئولان کشوری دارد، مسئولیت خبرنگاران قم را دوچندان کرده است، خبرنگارانی که باید بیش از وسع و ظرفیت خود تولید خبر داشته باشند.

روز خبرنگار بهانه‌ای شد تا به سراغ خبرنگاران رسانه‌های مختلف استان قم رفته و با آن‌ها در مورد وضعیت حرفه خبرنگاری و مشکلات آن در قم گفت‌وگو کنیم.

نبود خبرنگارانی آگاه به معضلات استان

مهدی بخشی سورکی یکی از خبرنگاران با سابقه استان قم است که فعالیت خبری خود را از سال ۸۸ با خبرگزاری ایسنا شروع و با ۱۹ دی و خبرگزاری مهر ادامه داده است و در کنار خبر هم در حوزه عکاسی خبری فعالیت دارد.

وی خبرنگار را مطالبه‌گر و مسئول می‌داند و می‌گوید: خبرنگار باید روحیه مطالبه‌گری و مسئول بودن در قبال کمبودهایی که جامعه ممکن است با آن روبرو باشد داشته باشد و انعکاس رویدادهای خوش آیند و مثبت مهم‌ترین شاخصی است که خبرنگار را از دیگران متمایز می‌کند.

وی با اشاره به آسیب‌ها و آفت‌های شغل خبرنگاری بیان می‌کند: امروز خبرنگارانی که بتوانند در قالب‌های مختلف از جمله در حوزه

از نظر تولید محتوا است ولی از نظر کیفی در نقطه ایده آلی نیستیم که دلیل آن قرارگیری خبرنگاران در روزمرگی و کمبود نیروی متخصص است. وی با بیان اینکه ورود نگاه تجاری به حوزه مطبوعات از آفت‌های رسانه‌های قم است، گفت: نبود افراد غیرمتخصص، خروج افراد حرفه‌ای و صاحب‌قلم از این حرفه به دلیل نبود امنیت شغلی از دیگر آفت‌های حرفه خبرنگاری است.

آفتی به نام افراد غیرمتخصص در حرفه خبرنگاری

یکی از خبرنگاران باسابقه استان قم که فعالیت رسانه‌ای را از سال ۸۱ شروع کرده و اکنون در خبرگزاری برنا فعالیت دارد می‌گوید: وظیفه امروز خبرنگاران مطالبه‌گری و پیگیری موضوعات مرتبط با مردم است که متأسفانه این روزها مسئولان کم‌تر به آن توجه دارند و به‌قدری این روزها مردم مشکلات دارند که نیازمند اندکی آرامش و امید هستند.

سید مهدی حسینی می‌افزاید: مهم‌ترین آفتی که امروز حرفه خبرنگاری را گرفتار کرده این است که هرکسی به خود اجازه می‌دهد وارد این عرصه شده و اسم خودش را خبرنگار بگذارد؛ متأسفانه مسئول مشخصی در این زمینه هم وجود ندارد و ساماندهی درست و حسابی در این بخش نشده است و شاهد هستیم افرادی غیرمتخصص وارد این عرصه شده که حتی الفبای خبر و خبرنگاری را هم نمی‌دانند.

وی با اشاره به حضور برخی خبرنگار نماها در قم بیان می‌کند: افرادی هستند که فقط خبرنگارهای نشست خبری هستند و متأسفانه از دل این نشست‌های خبری هم اغلب چیزی بیرون نمی‌آید و فقط میرزا بنویسی را رواج داده‌اند. این خبرنگار قمی با بیان اینکه وضعیت قم نسبت به دیگر استان‌ها در زمینه خبر متفاوت است و باید نگاه‌ها هم به خبرنگاران این استان هم بیشتر شود، گفت: قم باید الگویی برای عرصه خبری کشور باشد.

نگرش و سیاست وزارت ارشاد عامل ضعف رسانه‌ها

گفت‌وگویی را با مدیرعامل خانه مطبوعات قم انجام داده‌ایم، روزنامه‌نگاری که در راه خبر و خبررسانی مویی سپید کرده و عمر خود را در این حرفه هزینه کرده است؛ وی که از پیشکسوتان و شاید چهره‌های ماندگار عرصه رسانه است دلی پردرد از وضعیت کنونی مطبوعات دارد.

مرتضی داستانی، مهم‌ترین شاخص خبرنگار را داشتن احساس مسئولیت اجتماعی می‌داند و می‌گوید: خبرنگار باید نسبت به جامعه خود دغدغه داشته باشد و تلاش کند باری را از دوش جامعه بردارد ولی وضعیت به‌گونه‌ای شده است که خبرنگاران دردمند کمیاب شده‌اند.

وی در پاسخ به این سؤال که گرانی کاغذ چه تأثیری بر روزنامه‌ها گذاشته است، بیان می‌کند: تحریم و گرانی کاغذ شاید اندکی بر ضعف و روند مطبوعات اثر گذاشته است ولی به نظر من علت تضعیف فعالیت مطبوعات سیاست و نگرش وزارت

و آسیب حرفه خبرنگاری بسیار است که مهم‌ترین آن را بی‌اخلاقی و حرفه‌ای نبودن می‌دانم، می‌افزاید: معتقدم یک خبرنگار مسلمان و صاحب بینش به دنبال سیاه‌نمایی نیست و قلم‌فروشی نمی‌کند این شاخصه یک خبرنگار حرفه‌ای است چون تقوای خبرنگار اجازه نمی‌دهد هر چیزی را بنویسد و به خورد مردم بدهد.

وی در ادامه بیان می‌کند: مواردی که خبرنگاران قمی باید آن را از مدیران اجرایی خود مطالبه کنند بسیار است؛ از پیگیری برای حقایق، آلودگی هوا، پروژه‌های غیر کارشناسی گرفته تا معضلات ترافیکی که باید خبرنگاران از مدیران بخواهند؛ هم‌چنین آینده‌نگری در برنامه‌ها و سندهای چشم‌انداز باید در بحث‌های خبرنگاران باشد.

مهر نوروزی می‌افزاید: مدیران باید خبرنگاران را نمایندگان مردم بدانند و آن‌ها را مقابل خود فرض نکنند چراکه هدف، رسیدن به یک چشم‌انداز



مشترک برای مردم و تعامل برای پیشرفت استان قم است.

بهره‌گیری مطبوعات کشوری از نویسندگان قمی

یکی دیگر از خبرنگاران استان قم با اشاره به ویژگی خاص رسانه و اصحاب رسانه قم می‌گوید: قم به‌واسطه حضور حوزه‌های علمیه و اندیشمندان دینی محلی برای تجمع نویسندگان و اهالی قلم معتقد و انقلابی است که اگر اغراق نباشد باید گفت بسیاری از مطبوعات کشوری از نویسندگان قمی بهره‌جudy می‌برند.

سعید آقایی که فعالیت خود را در رسانه‌های مختلف از سال ۹۲ آغاز کرده است، می‌افزاید: خبرنگار باید مردمی باشد و برای مردم بنویسد و به دنبال کشف حقایق تازه باشد هم‌چنین داشتن علم و تخصص کافی در حوزه موردبررسی و خلاقیت و تجربه از دیگر آیتم‌هایی است که باید یک خبرنگار داشته باشد.

این خبرنگار، تولیدات رسانه‌ای در حوزه خبر قم را از لحاظ کمی بعد از پایتخت می‌داند و می‌گوید: به دلیل حضور علما و مراجع تقلید و هم‌چنین حرم کریمه اهل بیت(ع)، قم بعد از تهران دومین شهر

کانون‌های قدرت فراوان هستند همیشه این خطر وجود دارد که نیازهای مردم فراموش شود.

وی اظهار می‌کند: بسیاری از مدیران وقتی به قم می‌آیند چندان دغدغه شهر و مردم را ندارند و بیشتر توجه آن‌ها معطوف قدرت است و این وظیفه خبرنگار است که نگاه‌ها را به سمت مطالبات عمومی و حقوق شهروندان جلب کند.

به گفته این خبرنگار روزنامه ۱۹ دی، خبرنگاران در قم بعضاً دچار روزمرگی، سیاست زدگی و نگاه غیرتخصصی به مسائل هستند که به همه این آفت‌ها باید مسئله «اقتصاد رسانه» را هم اضافه کرد؛ کوچک بودن بخش خصوصی و وابستگی به دولت یا مراکز قدرت برای اداره رسانه در قم، زمینه فساد را افزایش داده و عرصه را برای حرفه‌ای‌ها هر روز تنگ‌تر می‌کند.

وی در تعریف خود از خبرنگار می‌گوید: برای خبرنگار خصوصیات مختلفی بیان‌شده که

کم‌وبیش صادق است اما با توجه به شرایط امروز به نظر می‌رسد یکی از مهم‌ترین ویژگی‌هایی که یک خبرنگار باید داشته باشد این است که باور کند یک فعال حوزه عمومی است.

هموار نبودن مسیر همکاری در حرفه خبرنگاری

با یکی دیگر از بانوان پیشکسوت حرفه خبرنگاری شهر قم هم سر گفت‌وگو را باز می‌کنیم؛ خبرنگاری که تقدیر مسیر زندگی او را عوض کرد و درحالی‌که پیشه پزشکی را انتخاب کرده بود از سال ۸۲ وارد عرصه خبرنگاری شده است.

زهره مهرنورزوی گلایه‌هایی از رسانه، غیر حرفه‌ای‌ها و هم از مسئولان اجرایی دارد و می‌گوید: تخصص در یک رشته، اطلاعات عمومی بالا، دانش رسانه و دانش ارتباطات و هم‌چنین تسلط بر دنیای مجازی از خصوصیات مهم خبرنگار حرفه‌ای است. وی با بیان اینکه خبرنگاران قم اخلاق مدار و امانت‌دار خوبی هستند ولی همکاری لازم را از سوی مدیران اجرایی ندیده‌اند، گفت: مسیر همکاری و هم‌پاری برای خبرنگاران هموار نیست و خبرنگار برای یک مصاحبه باید هفته‌ها وقت هزینه کند. این خبرنگار روزنامه شاخه سبز با بیان اینکه آفت

هم‌افزایی عناصر رسانه‌ای در استان را شکننده کرده است.

این فعال شبکه‌های اجتماعی می‌افزاید: البته در دوره جدید خانه مطبوعات استان با وجود عضویت گرایش‌های مختلف در هیئت‌مدیره آن، تمامی فعالیت‌ها به صورت شفاف و باهدف ارائه خدمات به فعالان این عرصه و همدل کردن آن‌ها ساماندهی می‌شود اما متأسفانه برخی مسئولان تفسیر درستی از واگذاری امور به بخش خصوصی ندارند و همچنان می‌خواهند بخشی از مأموریت‌های تخصصی این تشکل صنفی را بر عهده داشته باشند.

به گفته کریمی، در حال حاضر نه تنها خودباوری خبرنگاران برای فعالیت در این عرصه تقویت نمی‌شود بلکه نسل جدید انگیزه‌ای برای ورود به این عرصه ندارند. وی با اشاره به معضل کاغذ، توسعه شبکه‌های

اثر بخشی در این حرفه را بیاموزد. وی با ابراز تأسف از این که چالش‌ها و مخاطرات حرفه خبرنگاری بیش از جذابیت‌های آن نمود عینی دارد، می‌افزاید: بخشی از مشکلات خبرنگاران به تغییر نگاه فعالان این عرصه به حرفه‌اشان بر می‌گردد. خبرنگار پیش از آن که کارمند رسانه باشد، یک هنرمند است که صرف نگاه درآمذایی به این حرفه، آفت‌های جدیدی را پیش روی خبرنگاران نهاده است. اکنون دغدغه درآمذایی از سطح مدیران رسانه‌ها به خبرنگاران رسیده که این آسیب نه تنها به کاهش کیفیت تولیدات رسانه‌ها منجر شده، بلکه با شأن و منزلت اجتماعی خبرنگار منافات دارد. گران شدن فعالیت در رسانه‌ها به ویژه رسانه‌های مکتوب و ضعف در حمایت از رسانه‌ها سبب شده مدیران رسانه‌های جمعی توانایی فراهم کردن ثبات شغلی برای خبرنگاران را نداشته باشند. وقتی خبرنگاران دغدغه معیشت داشته باشند، نقش

ارشاد است؛ مجوزهای بی‌حدومرز و متمرکز کردن آگهی‌های دولتی باعث کاهش شدید درآمدهای روزنامه‌های باسابقه و حرفه‌ای شده است. کاهش شدید درآمد از یک‌سو و افزایش هزینه‌ها از سوی دیگر ادامه کار مطبوعات به‌ویژه مطبوعات باسابقه را با مشکلات جدی روبرو کرده است.

مدیر خانه مطبوعات قم در بخش دیگری از سخنان خود می‌گوید: مطبوعات به دنبال مشکلات مالی ناچار به کم کردن نیروی انسانی ماهر و متخصص خود شده‌اند و به دنبال آن‌هم محتوای خبری مطبوعات هم روز به روز کاهش یافته و از گردونه رقابت عقب می‌افتد.

وی مهم‌ترین آفتی که این روزها جامعه خبری را گرفتار کرده را «آلودگی اقتصادی» می‌داند و می‌گوید: یک طیفی از آلودگی اقتصادی رسانه‌ها را درگیر کرده است، رسانه‌هایی که از لحاظ مالی نمی‌توانند خبرنگار را تأمین کنند به ناچار آن‌ها را رها کرده‌اند تا خودشان گلیم خود را از آب بیرون بکشند. به خاطر همین می‌بینیم خبرنگاری قلم خود را به کارت هدیه ناقابل می‌فروشد و یا برای گرفتن آن به هر قیمتی به نزاع و جدل می‌افتد در حالی که نزاع و جدل او باید برای حق مردم باشد ولی صرف رضایت مدیران می‌شود.

داستانی در رابطه با وضعیت خبری قم می‌گوید: قم در حوزه خبر از وجود خبرنگاران ماهر در رنج است تا جایی که خبرنگاران قم در بخش خبر در بسیاری از جشنواره‌های اخیر نتوانسته‌اند رتبه‌ای بیاورند. مدیرمسئول روزنامه ۱۹ دی با اشاره به آمار مطبوعات استان اظهار می‌کند: در قم ۳ روزنامه سراسری، ۳ روزنامه محلی و ۸ هفته‌نامه و همچنین ۱۴۰ نشریه مختص حوزه دین فعال وجود دارد.

وی با بیان اینکه با توجه به افزایش آگاهی‌های جامعه انتظارها هم از مطبوعات بالاتر می‌رود، گفت: برای برگرداندن رویکرد مردمی به مطبوعات باید محتوای رسانه‌ها با توجه به نیازهای جامعه ارتقا یافته و متحول شود.

ایستاده در محراب پرستش خدا و خدمت به خلق

دبیر تحریریه روزنامه همشهری قم در مورد شاخص‌ها و ویژگی‌های مورد نیاز برای خبرنگاران می‌گوید: بهترین تعبیری که درباره اهمیت رسانه آموختیم، این است که رسانه «محراب پرستش خدا و خدمت به خلق» است. لازمه ایستادن در این محراب، داشتن علم، تجربه، جسارت و مهم‌تر از این‌ها روحیه مسئولیت‌پذیری است. اگر این ویژگی‌ها در خبرنگار جمع شود، کهنگی و روزمرگی در حرفه او بی‌معناست و تا زگی و گیرایی در گفتار و نوشتار خبرنگار جریان خواهد داشت.

روح‌الله کریمی افزود: البته بخشی از ویژگی‌های شاخص خبرنگار موفق، در ذات او نهفته است؛ همچون پابندی به اخلاق، تیزبینی، ضریب هوشی بالا، روحیه پرسشگری و نکته‌سنجی، کنجکاوی و خلاقیت، اما بخش دیگر، ویژگی‌های حرفه‌ای است که خبرنگار باید مهارت‌ها و توانایی‌های لازم برای



اجتماعی را از نقاط قوت و ضعف برای خبرنگاران می‌داند و می‌گوید: پیش از توسعه شبکه‌های اجتماعی، رسانه‌های رسمی منبع مطمئنی برای انتشار اطلاعات بودند اما اکنون بخش قابل توجهی از اطلاعات و توصیف رویدادها توسط خودم مردم انتشار داده می‌شود. در این شرایط، کار خبرنگاران توصیف نیست چراکه مردم رویدادها را توصیف می‌کنند. خبرنگارانی که در مراحل بالاتر از جمله تحلیل، جریان سازی، مطالبات گفتمانی و ذائقه‌سازی فعالیت کنند در شبکه‌های اجتماعی و تحقق مسئولیت اجتماعی موفق خواهند بود، در غیر این صورت روی دیگر سکه که تضعیف جایگاهشان نزد مردم و کاهش اثر بخشی است، نصیب آن‌ها می‌شود.

کریمی می‌افزاید: متأسفانه به دلیل آشنا نبودن برخی مردم با سواد رسانه، شبکه‌های اجتماعی به بستری برای انتشار محتوای کذب، تهمت‌ها و تخریب‌ها تبدیل شده و حتی در برخی موارد مسائل امنیتی هم رعایت نمی‌شود. در این شرایط، از خبرنگاران حرفه‌ای انتظار می‌رود مردم را به سطحی از فرهیختگی برسانند.

آن‌ها در تحقق مسئولیت اجتماعی کمرنگ می‌شود. عضو هیئت مدیره خانه مطبوعات استان قم با بیان این که هیچ طرح خلاقانه و مؤثر برای تقویت رسانه‌ها و افزایش خودباوری و مسئولیت اجتماعی خبرنگاران توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اجرا نشده است، می‌گوید: اظهار نظر مسئولان ارشاد قم در مورد رسانه‌ها به واسطه گزارش‌های توصیفی است که به آن‌ها ارائه می‌شود. در طول سال‌های اخیر مدیرکل و معاون مطبوعاتی این اداره کل حتی یک بار به دفتر بسیاری از رسانه‌های استان نرفته‌اند که گزارش دقیق و شفاف از نحوه فعالیت، سختی‌ها و چالش‌های رسانه‌ها داشته باشند.

وی نبود همدلی صنفی را یکی دیگر از چالش‌های عرصه خبرنگاری می‌داند و می‌گوید: اختلاف سلیقه در انتشار محتوا امری طبیعی است اما گرایش‌های سیاسی در صنف خبرنگاران و مدیران رسانه‌ها مانع از همدلی آن‌ها برای پیگیری مطالبات این صنف می‌شود. دلیل این مسئله تسری دادن گرایش‌های سیاسی برخی مسئولان و چهره‌های خارج از عرصه رسانه به درون این صنف است که همدلی و

درخواست تشکیل صنفی برای عکاسان مشکلات عکاسان خبری در قم



رویدادهای مختلفی هر روز در قم اتفاق می‌افتد که مورد توجه رسانه‌ها و آحاد جامعه است ولی خبرنگاران و عکاسان برای ثبت و انعکاس این اخبار با مشکلات بسیاری مواجه هستند.



مهدی
بخشی سورگی

«عکس را گرفتن برو عقب، عکاسی اینجا ممنوعه، شما نمی‌تونید برید جلو، دیدار خصوصیه، عکاسا بروند عقب، سریع بگیر و برو، یه عکس بسه دیگه چند تا می‌گیری، برای کجا عکس می‌گیری؟» این واژه‌هایی است که برای عکاسان خبری عادی شده است و در کمتر برنامه است که به گوششان نرسد و گاهی در بین همین کش مکش‌ها ممکن است دوربین و تجهیزات چند میلیونی‌شان نیز دچار آسیب و خسارت شود و در این موقع کسی دیگر پاسخگو نخواهد بود، بگذریم!

بارها برای ما اتفاق افتاده است که در زمان تورق روزنامه و یا مجله‌ای و یا حتی بازدید از یک خبرگزاری یا سایت خبری، حوصله برای خواندن یک گزارش و یا خبر طولانی وجود نداشته است، اما نگاه‌ها در همان بار اول دنبال عکس‌ها می‌روند تا بتوانند خلاصه‌ای از ماجرا را در آن عکس و یا گزارش تصویری جستجو کنند، اینجا است که اهمیت کار عکاسان خبری خود را نشان می‌دهد که برای انعکاس تصویری رویدادی و یا یک مراسمی خاص چه سختی‌ها و تلاشی را متحمل می‌شوند تا بتوانند گزارش تصویری خوبی برای مخاطبان پدید آورند.

تصور اینکه روزنامه‌ها در صفحه اول خود بدون عکس چاپ شوند امکان‌پذیر نیست و اصولاً روزنامه‌هایی در جذب مخاطبان‌شان موفق بوده‌اند که عکسی متفاوت و جذاب‌تر نسبت به سایر روزنامه‌ها به چاپ رسانده باشند. دنیای تصویر و عکس همواره برای انسان جالب و جذاب بوده و کمتر کسی است که از عکس گرفتن فراری باشد و به آن علاقه نشان ندهد، عکاسان خبری نیز تلاش می‌کنند تا داستان یک رویداد را با استفاده از تصویر، بدون آنکه قضاوتی در القاء عکس داشته باشند، بازگو کنند و از این طریق به مخاطبان این امکان را بدهند تا آنان خود را در حال و هوای آن اتفاق حس کنند.

حوزه کار عکاسی خبری ترس و خجالت را بر نمی‌تابد و عکاس خبری برای آنچه که قرار است به عنوان یک رویداد، دغدغه و یا یک مغضل و نارسایی به جامعه نشان دهد، بیش از هر چیز نیازمند اعتماد به نفس است تا در سایه خلاقیت و با زاویه دید خود، اتفاقی را مستندگونه و بدون دخل و تصرف روایت کند. امروز اقبال مخاطبان در بازدید از خبرگزاری‌ها و سایت‌های خبری به دیدن گزارش‌های تصویری بیش از سایر بخش‌ها است؛ این را از آمار بازدید کنندگان می‌توان فهمید، از این رو توجه به این استقبال مخاطبان ضرورت داشته و نباید از آن غافل شد. برخی تصور می‌کنند که عکاسی خبری کار آسانی است اما بی‌شک این عرصه از فعالیت‌های خبری، کار بسیار سخت، پر استرس و پر تنش است که متأسفانه آن چنان باید و شاید تلاش این قشر تلاشگر در عرصه خبر دیده نشده و آنان نیز در راستای انجام فعالیت‌های خود دچار مشکلات عدیده‌ای هستند.

نگاه‌ها در قم به عکاسان خبری مناسب نیست
مشکلات عکاسان خبری در قم کم نیست، هر چند

عکاسان خبری برای پوشش برنامه‌ها، مناسب نیست که در این راستا نیروهای حراست و یا انتظامات ادارات و نهادهای مختلف اعم از حوزوی و غیر حوزوی و یا اماکن مقدس توجیه لازم نشده‌اند و همین امر موجب می‌شود تا در هر مراسمی مدتی از زمان برنامه صرف هماهنگی برای اجازه دادن جهت عکاسی صرف شود. موضوع دیگری که عکاسان خبری مانند عکاسان سایر استان‌ها از آن گلایه دارند، تعرفه‌های بسیار پایین گزارش‌های تصویری است که در این شرایط اقتصادی و با این قیمت بالای تجهیزات و استهلاک آن، مقرون به صرفه نیست، اما عکاسان به دلیل عشق و علاقه خود به این کار این سنگ را حفظ کرده‌اند و عکاسانی داشته‌ایم که از این حرفه به دلیل عدم تأمین معیشت و زندگی خداحافظی کرده و به سراغ شغل دیگری رفته‌اند.

نگاه عکاس خبری باید به بدنه اجتماعی جامعه معطوف باشد

یکی از عکاسان خبری قم می‌گوید: بارها مشاهده شده در برخی وقایع از حضور عکاسان جلوگیری می‌کنند که این محدودیت‌ها مانع از انجام رسالت و ایفای نقش عکاسان خبری می‌شود، در حالی که آن رویداد می‌تواند بخشی از تاریخ استان به شمار بیاید. محمد اخلاقی با بیان اینکه نگاه عکاس خبری باید به بدنه اجتماعی جامعه معطوف باشد افزود: عکاسان باید خودشان را از بند جناح‌های سیاسی جدا کنند؛ تا بتوانند به درستی رسالت خود را انجام دهند. وی از برخی عکاسان نیز انتقاد می‌کند و می‌گوید: انتقادی که به برخی از عکاسان خبری وارد است، حضور آنان در شاخه‌های مختلف عکاسی است و عکاسانی که میان شاخه‌های مختلف پرسه می‌زنند در واقع نمی‌توانند عکاسان تأثیرگذار و موافقی باشند. این عکاس خبری می‌گوید: انتقادی از هرج و مرج در عکاسی خبری نیز وجود دارد، چرا که در این سال‌های اخیر دیده شده، هر کسی که دوربین دارد

که در سال‌های اخیر برخی از نهادها در استان تلاش کرده‌اند تا برای تسهیل کار عکاسان اقداماتی انجام دهند، اما مجموع این اقدامات رضایت بخش نبوده است.

یکی از مواردی که عکاسان خبری را در قم رنج می‌دهند، بی‌احترامی، بدرفتاری و حتی توهین به آنان در جریان ثبت رویدادها است که این امر ممکن است از عوامل توجیه نشده برگزار کنندگان مراسمی اتفاق بیفتد و یا اینکه مسئولان در این زمینه دچار غفلت شده باشند و شرایط را برای کار عکاسان مهیا نکنند.

در طول سال وزرا و مسئولان ارشد دولت به صورت هفتگی برای برنامه‌های استانی خود و یا دیدار با مراجع عظام تقلید به قم سفر می‌کنند، به همین دلیل کار عکاسان خبری در قم نسبت به سایر استان‌ها مضاعف و حساس‌تر است که متأسفانه اطرافیان مقاماتی که از تهران با آن شخصیت به قم سفر می‌کنند همراهی و همکاری خوبی با عکاسان خبری ندارند و همین امر موجب رنجش عکاسان خبری می‌شود که البته این مشکل راه حل ساده‌ای دارد؛ چرا که عکاسان خبری در قم شناخته شده هستند و یک نهاد بالادستی مانند استانداری و یا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم می‌تواند در این زمینه هماهنگی‌های لازم را با همراهان شخصیت‌ها به عمل آورد.

متأسفانه در قم حوادث غیر مترقبه همچون آتش سوزی زیاد تکرار می‌شود که برای پوشش این اتفاقات همواره عکاسان خبری با مشکلاتی مواجه بوده‌اند؛ اما به نظر می‌رسد حداقل کار ممکن آن است که عکاسان شناخته شده خبری استان، همانند سایر کشورها با یک لباس و کاور مشخص شده‌ای که برای نهادهای، امدادی، نظارتی و امنیتی شناخته شده باشد در اختیار داشته تا با مشکلات کمتری برای انجام مأموریت خود مواجه باشند.

در مجموع باید عنوان کرد که نگاه‌ها در قم به

بنا به سیاست رسانه‌ها مجاز به رسانه‌ای کردن زحمتی که کشیده است نیست تا حمل بر سیاه نمایی و محدودیت‌های دیگر رسانه‌ای نشود. وی می‌گوید: این نکته هم جالب است که به خاطر اینکه اکثر رسانه‌ها حاضر به استخدام عکاس در شهرستان‌ها و در اختیار گذاشتن تجهیزات عکاسی نیستند، در نتیجه وقتی بیمه‌ای برای خودمان و تجهیزاتمان و حقوق ثابت و خلاصه تعهدی نسبت به ما برای خود قائل نمی‌شوند، ما با این جمله از طرف خانواده و آشنایان روبرو می‌شویم که کار شما چیست؟ یا نمی‌خواهید دنبال یک کار خوب بروید؟ غفلت از عکاسی مستند

یکی دیگر عکاس خبری استان قم گفت: یکی از مباحثی که در عکاسی خبری قم وجود دارد این است

گاهی مشاهده می‌شود اینگونه نیست. وی افزود: در اختیار داشتن تجهیزات مناسب برای عکاسی یکی از دغدغه‌های جدی عکاسان خبری قم است که امیدواریم دستگاه‌های مسئول از جمله اداره کل ارشاد استان و استانداری پیگیری‌های لازم برای در اختیار قرار دادن تسهیلات بانکی مناسب، در جهت کمک به این قشر تلاشگر داشته باشند.

حق‌الزحمه‌های گزارش‌های تصویری بسیار پایین است

یکی دیگر از عکاس خبری استان قم، می‌گوید: ذهنیت مردم و حتی خانواده‌هایمان در خصوص کار ما جالب است؛ مثلاً زمانی که برای کار کردن در بحران‌ها از وقت و حتی از هزینه شخصی مایه می‌گذاریم و بقیه

وارد این عرصه می‌شود و باید عنوان کرد هر کسی که تجهیزات عکاسی در اختیار دارد عکاس خبری نیست و اخلاقی حرفه‌ای و تخصص در کنار شناخت مباحث جامعه‌شناسی و روان‌شناسی، عکاس خبری را تعریف می‌کند تا عکس‌های تولید شده قادر باشد با بدنه جامعه ارتباط برقرار کند.

وی افزود: کسی که حرفه‌اش را با عشق دنبال می‌کند، خطرات نیز برایش شیرین است؛ تمام این سال‌هایی که عکاسی می‌کردم، این حرفه برایم شیرین و دلچسب بوده و به خاطر این کار حاضر شدم از خیلی چیزها بگذرم و به نظرم هرکسی که به حرفه‌اش عشق داشته باشد، خطراتش را هم به جان و دل می‌خورد.

اخلاقی با بیان اینکه امروزه شغل خبرنگاری جزو مشاغل پرخطر در دنیا محسوب می‌شود، ادامه داد: ما عکاسان سعی می‌کنیم مشکلات اجتماعی را جستجو کرده و به واقعیت‌های تلخ جامعه پی ببریم و مسائل و نیازهای مردم را درک کرده و برای انتشار آن خود را مسئول بدانیم؛ چرا که ما عکاسان و خبرنگاران رابط بین مردم و مسئولان هستیم و نمی‌توانیم از کنار مشکلات بی‌تفاوت عبور کرده و غفلت کنیم، در نتیجه با قلم و با دوربین خود به جنگ کاستی‌ها، سهل‌انگاری‌ها و کمبودهای موجود می‌رویم.

وی اضافه کرد: گاهی هم در این راه تنبیه و تحقیر می‌شویم ولی باز دست از کار و رسالت خود برنداشته و همچنان در راستای اطلاع‌رسانی و انعکاس رویدادها به حرکت خود ادامه می‌دهیم.

باید صنفی برای عکاسان خبری قم راه‌اندازی شود

یکی دیگر از عکاسان خبری قم با اشاره به مشکلات عکاسان استان قم می‌گوید: متأسفانه متولی مشخصی



که در طول هفته برنامه خبری بسیاری وجود دارد که به همین دلیل عکاسی مستند از نگاه عکاسان خبری افتاده و کمتر کسی از عکاسان خبری استان قم پیگیر مجموعه مستند اجتماعی از موضوعات هستند.

حسین یاراحمدی افزود: من دوست دارم از شهر خودم قم مجموعه عکس مستند اجتماعی تهیه کنم در حالی که بارها به دورترین نقاط کشور از زابل تا مراوه تپه سفر کرده‌ام تا درد و رنج مردم محروم آن منطقه را به تصویر بکشم و واقعاً دینی که من به مردم منطقه خود دارم را هنوز نتوانستم آن گونه باید و شاید ادا کنم.

وی ادامه داد: امیدوارم که بتوانم مشکلات و کمی و کاستی مردم استان قم را هم به تصویر بکشم تا آن شالله مسئولان متوجه مشکلات مردم در عرصه‌های مختلف بشوند.

رویدادهای مختلف استان قم به دلیل وجود بارگاه کریمه اهل بیت علیهم السلام، مسجد مقدس جمکران، حوزه‌های علمیه و مراجع تقلید همواره مورد توجه مسئولان ارشد کشور، رسانه‌ها و آحاد جامعه بوده است و انعکاس تصویری این برنامه‌ها جایگاه خبری قم را در بین مطبوعات و خبرگزاری‌ها تقویت می‌کند که از این ظرفیت می‌بایست حداکثر بهره‌برداری را انجام داد و راه را برای ایفای نقش هر چه بهتر عکاسان خبری در استان قم هموار کرد.

فکر می‌کنند چقدر دریافتی می‌گیریم که حاضر به انجام این کار هستیم، این در حالی است که حق‌الزحمه‌های گزارش‌های تصویری بسیار پایین است.

حمید عابدی ادامه داد: حتی عکاسان ژانرهای دیگر نیز باورش‌ناپذیر نمی‌شود که از حمل تجهیزات سنگین بر روی گردن و شانه و استهلاک

و قیمت بالای تجهیزات و وقت گذاشتن برای گرفتن و انتخاب و ادیت عکس و گاهی حتی زدن واتر مارک رسانه و هزینه اشتراک اینترنت و تحمل ترافیک در قبال این اقدامات دریافتی ناچیزی داریم.

وی گفت: عکاس خبری به خاطر دغدغه‌های شخصی، اجتماعی و مذهبی روزها از آسایش خانه و زندگی فاصله می‌گیرد و با وسیله نقلیه شخصی خود به شهرهای دیگر مثل شهرهای زلزله زده و سیل‌زده یا مناطق محروم یا گاهی کشوری دیگر مانند عراق در ایام اربعین حسینی (ع) سفر و با مشکلات آن دست و پنجه نرم می‌کند در حالی که در قبال انجام این اقدامات، از حق مأموریت و در اختیار داشتن سایر امکانات لازم کار، خبری نیست.

این عکاس خبری افزود: عکاس خبری در بعضی اوقات



برای پیگیری مشکلات عکاسان در استان وجود ندارد و گاهی عکاسان خبری قم در پوشش رویدادها با مشکلات و عدم هماهنگی برای ثبت رویدادها مواجه هستند.

امیر حسامی نژاد گفت: باید صنفی برای عکاسان خبری استان راه‌اندازی شود که بتوانند مطالبات خود را از این طریق دنبال کنند و امید است این شکل به زودی در قم راه‌اندازی شود.

وی افزود: عکاسان خبری استان قم توانمندی‌های بسیاری دارند و می‌بینیم که در بسیاری از جشنواره‌های ملی و یا حتی بین‌المللی افتخار آفرینی داشته‌اند و رتبه‌های خوبی کسب کرده‌اند.

حسامی نژاد عنوان کرد: مجموعه استان باید به اهمیت کار عکاسان خبری واقف باشند که متأسفانه

فعالیت کانون های فرهنگی مساجد بستر ساز ارتقای معنوی و اجتماعی



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Fatemeh Abedi

مسجد یکی از کانون های توسعه فعالیت های اجتماعی و فرهنگی به شمار می رود و با حمایت بیشتر از کانون های فرهنگی و هنری مساجد، می توان بستر تعالی معنوی و ارتقای سرمایه اجتماعی را فراهم کرد.

مساجد از دیرباز محلی برای عبادات و معنویات و به دلیل دسترس بودن، محل مناسبی برای برگزاری و انجام مراسم گوناگون اجتماعی و مذهبی بوده و بر مبنای موارد ذکر شده در قرآن و روایات از جایگاه ویژه ای برخوردار است، زیرا نشر معارف اسلامی و تربیت مؤمنان در این مکان مقدس انجام می شود و از سوی دیگر به نوعی کانون اتحاد و انسجام مسلمانان به حساب می آید.

با اندک جست و جو در تاریخ اسلام می توان به ساخت و تاسیس اولین مسجد به نام مسجد قبا توسط پیامبر گرامی اسلام (ص) دست پیدا کرد. مسجدی که همواره از ابتدا محل بسیاری از تصمیم های مهم در زمان خود بوده است و رفته رفته بر اهمیت آن افزوده شده است. پیامبر اکرم (ص) به طور مرتب با همراهان و یاران خود در مسجد دیدار می کردند، با آن ها درباره مسائل دینی و دیگر مسائل به گفت و گو می پرداختند.

از دیگر کارکردهای مسجد می توان به سپری کردن حیات علمی علما در مساجد اشاره کرد، به طوری که با کسب دانش و علوم مختلف به تشکیل حلقه های درس و تعلیم می پرداختند و امروزه نیز مساجد به نشر اسلام و علوم اسلامی می پردازند. بنابراین نقش مسجد در گذشته همانند دانشگاه ها و مؤسسات آموزش عالی امروزی بوده است.

امروزه کمتر کوچه یا محله ای را می توان یافت که مسجد در آن نباشند. در مساجد طی سال های اخیر فعالیت های بسیاری انجام می شود و کانون های فرهنگی هنری مساجد محل برگزاری برنامه های مختلف مسجد و بستر مناسبی برای ظهور استعداد های جوانان در رشته های مختلف فرهنگی و

سنی مخاطب در کانون های فرهنگی و هنری مساجد، کودک و نوجوان تعریف شده است، اما به این معنا نیست که در مقابل مخاطبان دیگر نقشی ندارد، به طور مثال در اکثر کانون های مساجد استان مرکزی طرح «تلاوت نور» برگزار می شود که همه سن مخاطب در آن حضور دارند. حجت الاسلام مصطفی ذوالفقاری ادامه داد: در مجموع قالب فعالیت های انجام شده در کانون های مساجد شامل قرآن و عترت، فعالیت های هنری (سرود، تئاتر و...) و فعالیت های مجازی می باشد.

مدیر ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان مرکزی بیان کرد: در استان مرکزی ۵۸۰ کانون فرهنگی هنری مساجد تشکیل شده که هم اکنون نزدیک به ۴۰۰ کانون مشغول برگزاری برنامه های اوقات فراغت تابستان برای نوجوانان و جوانان هستند.

ذوالفقاری خاطر نشان کرد: یکی از برنامه های مهم کانون های فرهنگی و هنری مساجد در سطح کشور و به تبع استان مرکزی، اجرای برنامه های مربوط به طرح اوقات فراغت است که از ابتدای تابستان سال جاری همچون سال های قبل، عضو گیری انجام شده است و البته سعی بر این است که برنامه های کانون در طول سال هم برای گروه سنی کودک و هم نوجوان برگزار شود.

حضور جوانان در مساجد زمینه ساز تعالی معنوی جامعه

یکی از اعضای هیات امنای مسجد سیدهای اراک اظهار داشت: این مسجد جز اولین مساجد شهر اراک است که کانون فرهنگی هنری آن از سال ۵۷ دایر شده و از کتابخانه عمومی برخوردار است و برای گروه های سنی مختلف، برنامه های فرهنگی به ویژه در ماه مبارک رمضان برگزار می کند و سعی در جذب مخاطب نوجوان و جوان دارد.

بیژن فیروزی افزود: برگزاری اردوهای زیارتی، تأمین امکانات تفریحی برای نوجوانان، برگزاری جلسات

هنری است، زیرا نسل جوان علاقمند به این حوزه است و با حضور در مساجد، مشارکت گسترده تری در برنامه های آن خواهد داشت.

والدین در محیط خانواده، مربیان در مدارس و متولیان امور فرهنگی در مساجد نقش مهم و اساسی در پرورش صحیح نوجوانان و جوانان بر عهده دارند و بایستی به اهمیت این نقش واقف باشند. برای اطلاع از چگونگی اجرای برنامه های فرهنگی و هنری در تعدادی از مساجد شهر اراک حضور یافته که شرح این گزارش در ادامه بیان می شود.

فعالیت ۴۰۰ کانون فرهنگی مسجد در طرح اوقات فراغت تابستان

مدیر ستاد هماهنگی کانون های فرهنگی و هنری مساجد استان مرکزی اظهار کرد: بر اساس سند راهبردی مجمع کانون های مساجد کشور، گروه



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Fatemeh Abedi

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Fatemeh AbediMEHR NEWSAGENCY
Photo: Fatemeh Abedi

بیت (ع) برگزار می شود.

طاهره رحیمی عنوان کرد: مسجد الزهرا به دلیل موقعیت مکانی دارای شرایطی است که کلاس های آن بیشترین آمار شرکت کنندگان نوجوان در دوره فراغت و بلکه در طول سال را دارد. من از دوران کودکی در این مسجد بزرگ شدم و پرورش یافته ام و شاهد بودم که بچه ها با عشق به مسجد می آیند.

این مربی قرآنی بیان کرد: در کلاس های فرهنگی و هنری مساجد تلاش می شود تا آموزه های معنوی و قرآنی در قالب هنر و آموزش های مختلف به بچه ها تعلیم داده شود. در کنار آموزش کودکان و نوجوانان، کلاس های آموزشی مانند طب سنتی، روخوانی قرآن و... برای والدین نیز برگزار می شود.

به نظر می رسد تشکیل کانون های فرهنگی هنری در مساجد از نقشی اثرگذار در جامعه به ویژه بر قشر نوجوان و جوان برخوردار است. در این رابطه پویایی در برنامه های مساجد اهمیت زیادی دارد، بنابراین هر چه دستگاه های مختلف از این کانون ها حمایت کنند شاهد رونق بیشتر برنامه های دینی، فرهنگی و علمی آنان و ارتقای معنوی و فرهنگی نسل امروز خواهیم بود.

به مسائل معنوی، لازم است که فعالیت های مختلف فرهنگی هنری و قرآنی در مساجد برگزار شود.

شیخی گفت: امسال در طرح ملی تلاوت پسران ۸ تا ۱۴ سال و دختران ۱۰ الی ۱۵ سال حضور دارند تا از نزدیک قرآن را به شیوه نوین فرا گیرند. تاکنون مخاطب این دوره ها بیشتر از بچه های مسجدی بوده اند.

وی بیان کرد: در کنار این کلاس های قرآنی برای ایجاد تنوع برنامه های تفریحی و آموزشی برای کودکان و نوجوانان برگزار می کنیم و در تلاش هستیم آموزش بچه ها را تا زمانی که به قاریان و حافظان برجسته تبدیل شوند ادامه دهیم، که این امر بین ۵ تا ۷ سال به طول می انجامد.

ترویج مفاهیم معنوی در مساجد در قالب کلاس های فرهنگی و هنری

یکی از مربیان کانون فرهنگی و هنری مسجد الزهرای اراک اظهار کرد: به مدت یک دهه است که معلم مهد قرآن و مدرس تخصصی نقاشی در کانون مسجد الزهرا هستیم و در خصوص مزیت های کلاس های کانون مساجد باید گفت که تمامی دوره ها از قبیل هنری، آموزشی و... با محوریت معارف قرآن و اهل

قرآنی در روزهای جمعه با حضور اساتید قرآنی، فعالیت دارالقرآن و موسسه قرآنی و... نمونه هایی از فعالیت های مهم فرهنگی و قرآنی در این مسجد است.

وی ادامه داد: در این مسجد علاوه بر فعالیت های فرهنگی و قرآنی تمامی مراسم های مذهبی از عیاد تا شهادت ها، برنامه های شب های قدر، دعای عرفه، برنامه های ماه محرم، ماه مبارک رمضان شامل جزء خوانی قرآن، احکام و... برگزار می شود.

فیروزی تاکید کرد: افرادی که در کانون های مساجد فعالیت می کنند نقش مهمی برای جذب مخاطب نوجوان و جوان دارند و با برخورداری از اخلاق مناسب و با برنامه ریزی هدفمند بایستی به نیازهای جوانان پاسخ دهند.

عضو هیات امنای مسجد سیدهای اراک اظهار کرد: من از سنین نوجوانی در مسجد بودم و نزدیک به ۴۰ سال در این مسجد فعالیت می کنم. حضور پیدا کردن قشر نوجوان و جوان در داخل مساجد، مسیر زندگی آن ها را مشخص و هدفمند کرده و توجه و گرایش بیشتر نسل جوان و امروزی را به مسائل معنوی و دینی به دنبال دارد.

مسجد مأمونی برای فعالیت های فرهنگی، هنری و معنوی است

مدیر موسسه نسیم اختران قرآنی اراک اظهار داشت: فعالیت های قرآنی مسجد سیدها از سال ۷۳ با برگزاری جلسات قرآنی توسط هیات امنای مسجد آغاز شد و از آن سال تاکنون برگزاری این جلسات با حضور اقشار مختلف مردم به قوت خود باقی است.

علی شیخی افزود: برگزاری این جلسات در تربیت و پرورش حافظان و قاریان قرآنی برجسته برای استان و کشور بسیار موثر بوده است.

وی ادامه داد: موسسه قرآنی نسیم اختران قرآنی از سال ۹۳ فعالیت خود را آغاز و پیش از حضور در این مسجد، چند سال در موزه مفاخر اراک جلسات قرآنی برگزار کرده است.

این مربی قرآن گفت: مسجد برای فعالیت های قرآنی و همچنین فعالیت های فرهنگی و هنری یک مامن محسوب می شود و برای کودکان و نوجوانان با حال و هوایی خاص و منحصر به فرد همراه است. بنابراین برای گرایش بیشتر نوجوانان

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Fatemeh Abedi

پل های فرهنگی بین اعصار و قرون نقش امامزادگان در رشد فرهنگی جامعه



سمانه سادات
فقیه سبزواری

امامزادگان پل ارتباطی نسل‌ها در گذشته و حال و آینده محسوب می‌شوند که در رشد و تعالی فرهنگ بیشترین کارکرد را در جوامع اسلامی دارند.

گنبد و گلدسته‌های فیروزه‌ای با نقش و نگارهای اسلیمی با خطوط نستعلیق روی آن که چشم هر بیننده‌ای را نوازش می‌دهد، نشان از بارگاه مقدس امامزادگانی دارد که در جای جای خاک ایران آرمیده‌اند و مردم از نقاط دور و نزدیک برای زیارت مضجع شریف آنان به این اماکن مقدس می‌آیند. وجود بیش از ۴۰۰ امامزاده واجب‌التعمیم در قم که تعدادی از آنان بدون واسطه فرزند امام معصوم (ع) هستند، نشان از اشتیاق قمی‌ها در پذیرایی از خاندان اهل بیت (ع) در این شهر دارد. صیقل روح و جسم در زیارت این بقاع متبرکه از اصلی‌ترین علل اشتیاق مردم برای حضور در این اماکن معنوی به شمار می‌رود.

مقبره این امامزادگان از سال‌های دور به عنوان مأمنی برای مردم به شمار می‌رود اما با توجه به اینکه دشمن همواره با استفاده سوء از حس معنویت افراد به دنبال طرح و اجرای برنامه‌های مختلف برای ضربه زدن به اصل دین و فلسفه زیارت بقاع متبرکه است، ضرورت دارد که روشنگری در این زمینه انجام شود تا نقشه دشمنان کور شود.

شخصیت امامزادگان به مردم معرفی شود

آیت الله سید محمد غروی با اشاره به اینکه پیوندی خاص بین ملت ایران و اهل بیت (ع) وجود دارد، اظهار کرد: شیعی بودن مذهب مردم این کشور موجب فراوانی علاقه برای زیارت و احترام به خاندان اهل بیت (ع) شده است.

وی با تأکید بر اینکه امامزادگان با واسطه کمی با اهل بیت (ع) و ائمه معصومین (ع) نسبت دارند، تصریح کرد: همین مسئله سبب شده است که ایشان جایگاه ویژه‌ای نزد مردم داشته باشند و در زمان حیات مورد احترام فراوان و در زمان پس از وفات یا شهادت نیز به عنوان واسط امام معصوم (ع) مورد زیارت و توسل قرار بگیرند.

عضو شورای عالی حوزه‌های علمیه کشور ادامه داد: برای مردم این مسئله مطرح است که امامزادگان به دلیل ارتباط نزدیکی با اهل بیت (ع) از جایگاه و تقرب خاصی نزد خداوند برخوردار هستند و به همین دلیل با حضور در بقاع متبرکه امامزادگان ضمن ادای احترام به ساحت مقدس این بارگاه‌های نورانی، ایشان را نزد امام معصوم (ع) واسطه قرار می‌دهند تا گره از مشکلاتشان باز شود.

وی با تأکید بر اینکه بقاع امامزادگان همواره پذیرای



نقش مؤثر امامزادگان در احیای فرهنگ دینی در جامعه

عضو هیات علمی جامعه المصطفی العالمیه با تأکید بر اینکه استفاده از ظرفیت بقاع متبرکه در راستای احیای فرهنگ دینی قابل تأمل است، اظهار کرد: امامزادگان نماد مذهبی و دینی در کشورمان هستند و دین نقش اساسی در فرهنگ جامعه و سبک زندگی ما دارد.

حجت الاسلام محسن غرویان با بیان اینکه امامزادگان نقش مهمی در ترویج فرهنگ دینی این شهر دارند، تصریح کرد: امامزادگان علاوه بر تأثیر معنوی که بر روح و روان مردم دارند، بقاع متبرکه ایشان نقش بی‌بدیلی می‌تواند در نشاط آفرینی داشته باشد.

وی با تأکید بر اینکه مردم با حضور در امامزادگان احساس امنیت دارند و تأثیر مثبتی از نظر عاطفی بر روی آنان دارد، گفت: توقف و اسکان موقت در کنار بارگاه امامزادگان، تأثیر مثبتی بر روان مردم دارد که باید با برنامه ریزی از این ظرفیت‌ها برای بهبود وضعیت فرهنگ دینی جامعه بهره برد.

این استاد حوزه و دانشگاه پیشنهاد داد: استفاده از ظرفیت خاص امامزادگان در جذب نوجوانان و جوانان در دستور کار باشد و به گونه‌ای برنامه‌ریزی شود که نسل جدید ما در ارتباط با شخصیت امامزادگان و سیره ایشان آگاهی داشته باشند تا با استفاده از سیره امامزادگان در دشمن شناسی، بتوانند در جنگ نرم دشمن پیروز شوند.

امامزادگان بزرگترین پایگاه تبلور آموزه‌های دینی و آسمانی به شمار می‌روند و نقش اساسی و عظیمی در تأمین راهبردی بنیادی در حرکت تاریخ بشر داشته و دارند. آرامگاه‌های امامزادگان در شهرها و مناطق متعدد به مثابه پل‌های ارتباطی بین اعصار و قرون از دیدگاه مذهبی، تاریخی و هنری همواره در رشد و تعالی فرهنگ و تمدن ایرانی اسلامی نقش بسزایی داشته و به عنوان مراکز مذهبی بعد از مساجد بیشترین کارکرد را در جوامع اسلامی دارند.

مردمی است که برای توسل و تمسک به واسطه نسبت ایشان با اهل بیت (ع) در این مکان‌ها گرد هم می‌آیند، گفت: نهادهای انقلابی باید از این ظرفیت بهره برده و برا تقویت فلسفه زیارت جلوگیری از برنامه‌های انحرافی برنامه داشته باشند و سیره زندگی این امامزادگان و علل حضورشان در ایران برای مردم باید تبیین شود.

سیره مبارزاتی امامزادگان مورد بررسی قرار بگیرد

پژوهش‌های علمی در ارتباط با حضور امامزادگان در قم نشانگر این است که علل حضورشان اغلب برای فرار از ظلم و جور دشمنان بوده و برای ادامه مبارزات خود و با توجه به همسو بودن عقاید قمی‌ها به مبارزه با دشمنان خاندان اهل بیت (ع) این شهر مکان امنی برای خاندان نبی مکرم اسلام محسوب می‌شده است.

معاون جامعه مدرسین حوزه علمیه قم با تأکید بر اینکه بقاع متبرکه از اماکن معنوی قم محسوب می‌شوند، اظهار کرد: امامزادگان در همه زمان‌ها مورد توجه و احترام ایرانی‌ها به ویژه قمی‌ها بوده‌اند و یکی از اصلی‌ترین علل مهاجرتشان به این شهر نیز مؤید همین مسئله است.

حجت‌الاسلام محمد رضا آشتیانی با بیان اینکه امامزادگان به عنوان فرزندان و نوادگان اهلبیت (ع) نقش بی‌بدیلی در حفاظت و صیانت از دین مبین اسلام را داشته‌اند، تصریح کرد: امامزادگان در زمان حیات و پس از وفات یا شهادتشان همواره نقش فرهنگی خاصی را در جامعه برای تثبیت فرهنگ اسلامی ایفا کردند.

وی اضافه کرد: امامزادگان در زمان حیات خود با همه‌های فرهنگی مبارزه می‌کردند و اکنون نیز باید نقش مبارزاتی ایشان برای جامعه جوان و نوجوان تبیین شود.

پوران در خشنده:

خلاقیت حلقه مفقوده سینمای کودک است

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Majid Haghdoust

در فیلم «هیس، دخترها فریاد نمی زنند» چگونه این موضوع را مدیریت کردید؟

در فیلم «هیس، دخترها فریاد نمی زنند» من با مخاطبان بسیاری روبرو بودم، کسانی که می گفتند اصلاً نباید این موضوع مطرح شود، کسانی که حتی دخترانشان را با خودشان برای دیدن فیلم نیاوردند به این خاطر که هنوز در مورد این مسائل با او حرف نزده بودند و کسانی که بازتر فکر می کردند. خوشحالم که در این فیلم خیلی از صحنه ها را کم کردم چون نمی خواستم از هیچ سمتی عکس العمل ها شدید باشد و نام تمام این ظرایف را می توانم عاشقی بگذارم.

اینها باید ها و نبایدهایی است که هر فیلم ساز باید انتخاب کند و به ما به ازای هر تصویری که در ذهن دارد یک المان داشته باشد، به عنوان مثال برای نشان دادن صحنه تعرض به دختر من تنها ۲۴ فریم که یک ثانیه شد را گرفتم، شادی که تبدیل به یک غم بزرگ می شود، بدون اینکه صورت مسئله را پاک کنم به شکل دیگری این موضوع سیاه و تاریک را تصویر کردم، معصومیتی را نشان دادم که به تاراج می رود و ما به ازای آن را نشان دادم.

با توجه به اینکه در اصفهان حضور پیدا کرده اید، آیا اصفهان با وجود پتانسیل های بالقوه ای که دارد می تواند میزبان خوبی برای جشنواره کودک باشد و به آنچه که هدف شماست برسیم؟

با حضورم در این چند روز در حوزه هنری اصفهان دریافتیم که اصفهان تلاش خود را می کند که میزبان خوبی برای جشنواره باشد و به دلیل اینکه نگاه تمام کودکان ایران به جشنواره فیلم کودک و نوجوان است، اصفهان باید این فرصت را بزرگ تر کند و گسترش دهد، ما استعداد های غنی و خوبی در این شهر داریم و باید این پتانسیل های بالقوه را بالفعل کنیم.

در سینمای کودک و نوجوان محدودیت های بسیاری وجود دارد، شما چطور می توانید آنچه که تابو است را به شکل واضح و شفاف به روی پرده بیاورید؟

درست است، این تابوها وجود دارد اما مهم این است که چطور این مسائل به تصویر درآورده شود تا جلوی آن گرفته نشود و کمتر چاقوی سانسور بر گلوئی آن بنشیند.

به هر حال اگر دغدغه من این است که این مسائل را بگویم باید راهی برای گفتنش پیدا کنم با توجه به اینکه ممکن است با محدودیت هایی روبرو باشم و با ممیزی هایی مواجه شوم، ولی به هر حال آنهایی که دغدغه دارند بالاخره تلاششان را می کنند و به نتیجه می رسند.

ما باید چند مورد را در نظر بگیریم اینکه یک بخش خود مردم هستند که گاهی قرار است چیزی را ببینند که حتی برای خودشان هم واگو نکرده اند، پس این مسئله مسئولیت کارگردان را چند برابر می کند، اینکه آستانه تحمل تماشاگر را ببیند و با زبان زیبایی مساله را مطرح کند، به هر حال هر تصویری را نمی شود منعکس کرد اما می شود با ابزارهایی که در سینما وجود دارد حرف زد، به عنوان مثال با فولو کردن صحنه ای که نمی توان آن را شفاف نشان داد یا با ری اکشن هایی که خیلی قوی تر از تصویر می تواند منظور را برساند.

در این زمینه من خودم به شخصه بارها و بارها آنچه که می خواهم در فیلم هایم نشان داده شود را می نویسم تا بتوانم به چیزی برسم که تاثیرگذار باشد و تصویر مگوینی را بگویم که پس از اینکه مخاطب آن را می بیند به من بگوید شما محرم ما شدید. فیلم سازی از نظر من خیلی مقدس است و احترام به مخاطب باید در درجه اول قرار گیرد، به این خاطر که ما با تنها یک طیف مخاطب روبرو نیستیم.

کارگردان سینمای کودک گفت:

زهرا محمدپور

حلقه مفقوده ما در سینمای کودک،

خلاقیت در بیشتر فیلم هاست و

برگزاری المپیادهای فیلم سازی به کودکان در راستای کشف خلاقیت های شناخته نشده کمک کننده است.

مادر دلسوز سینمای ایران، پوران در خشنده که اکثر فیلم هایش با چاشنی کودکان و نوجوانان آمیخته است، سالیان سال است که دغدغه کودکان را دارد و اکنون به عنوان یکی از مدرسان کارگاه های سومین المپیاد نوجوانان به اصفهان آمده تا قطره ای از دریای تجربه هایش را در اختیار کودکانی بگذارد که دوست دارند روزگاری به سینما راه پیدا کنند.

زنی که با فروتنی می خواهد تمام دغدغه هایش را با تمام محدودیت ها به روی پرده ببرد تا در پس تابوها سکوتی نباشد و آسیبهای کمتر به دنیای کودکان و نوجوانان سرک بکشند.

به مناسبت برگزاری سومین المپیاد فیلم سازی در اصفهان، گفت و گویی داشتیم با کسی که معتقد است باید با کاری که دارد هم عاشقی کند و حواسش به مخاطب هم باشد.

خانم در خشنده، وجود این نوع المپیادهای فیلم سازی تا چه حد می تواند به استعدادیابی کودکانی که دوست دارند وارد سینما شوند کمک کند؟

فرصتی که ایجاد شده است در نوع خودش خوب است، بچه ها می توانند با استادانی که در شهرشان هستند، آشنا شده و ایده هایی که در ذهن دارند را با آنها در میان بگذارند؛ با این تفاسیر ما می توانیم ایده های خوب را به طرحی قابل دفاع برسانیم و این اتفاق خوبی است.

حلقه مفقوده ما در سینمای کودک، نبود خلاقیت در بیشتر فیلم ها است، با وجود چنین المپیادهایی بچه ها به شناختی از توانمندی های خودشان و خلاقیتی هایی که شناخته نشده دست می یابند.

به نظر من بچه ها باید رویاپردازی کنند و پروانه های خیالشان را پرواز دهند، متأسفانه سینمای کودک همواره مظلوم بوده و چندان به آن اهمیت داده نشده است.

با توجه به این المپیاد چقدر می توان به شکوفایی ایده ها کمک کرد؟

کسانی که در این المپیاد شرکت کرده اند، بعد از اینکه در گروه های مختلف دسته بندی شدند، با کمک اساتید، اصلاحات ساختاری و کیفی بر ایده آنها اعمال شده و از ایده و اجرا آنها استفاده می شود. اضافه شدن بخش ایده به سومین المپیاد فیلم سازی نوجوانان کشور، فرصت طرح فیلمنامه برای نوجوانان را به وجود می آورد و آنها را به مسیر درستی هدایت می کند، البته نباید حمایت های ما در حد این چند روز باشد و باید ادامه داشته باشد.

به نظر شما چرا فیلمسازان به سمت ساخت فیلم در سینمای کودک نمی روند؟

سینمای کودک همیشه مظلوم بوده و این موضوع شامل اکران هم شده است، فیلم کودک ستاره ندارد و بازیگران اصلی آن خود بچه ها هستند که بقیه باید به خاطر آنها بیایند، دوم اینکه سینما هم در اختیار این نوع فیلم ها قرار نمی گیرد.

روایتی از ضرب و شتم پدر شهید مدافع حرم؛

زندگی نباتی ارمغان بی‌مهری همسایه‌ها



خانواده شهید سادات سال‌ها در

محلّه یعقوبی در آرامش سپری کردند، به امید زندگی بهتر به محلّه صابر یزدی آمدند اما بی‌مهری همسایه‌های این محلّ برای آنها ارمغانی جز زندگی



نبته شفیعی

نباتی پدر شهید نداشت.

چهار سال است از شهادت پسرش می‌گذرد اما هنوز از او که حرف می‌زند، اشک امانش نمی‌دهد حالا این روزها داغش تازه‌تر شده، همسرش و همراه زندگیش به جرم افغان بودن چنان ضربه سختی خورده که بعد از ماه‌ها کما و بیهوشی اکنون زندگی نباتی دارد.

پسرش را سال ۷۰ به دنیا آورد و سال‌ها برای بالندگی او تلاش کرد تا در نهایت او را که بعد از سه سال انتظار اکنون در انتظار طفلی بود، راهی سوریه کرد.

سال ۹۴ بود، درگیری‌ها در سوریه و شهرهای آن شدت پیدا کرده بود، مهدی که از ساله سادات بود، یک ماه در سوریه مردانه جنگید و در نهایت به شهادت رسید و ششمین شهید مدافع حرم یزد شد.

چند ماه بعد از شهادتش فرزندش به دنیا آمد، فرزندی که خود نامش را علیرضا انتخاب کرده بود اما هرگز مهلت دیدارش را پیدا نکرد.

۳۷ سال در محلّه یعقوبی یزد زندگی کرده بودند، در آرامش و صلح و در نهایت مهمان نوازی یزدی‌ها ولی بعد از سال‌ها تصمیم به نقل مکان گرفتند، پس بلوار صابر یزدی را برای زندگی انتخاب کردند اما از همان ابتدا نامهربانی‌ها آغاز شد.

هنوز کامل اسباب و وسایلشان را به خانه جدید منتقل نکرده بودند که برخی همسایه‌ها خط و نشان کشیدن را شروع کرده بودند؛ می‌گفتند این محلّه جای افغانستانی‌ها نیست اما آنها به این امید که در دل این همسایه‌ها نیز جا باز می‌کنند و مانند همسایه‌های قبلی، سال‌ها با یکدیگر رفاقت می‌کنند، با دلی شکسته اما امیدوار در خانه جدید جای گرفتند.

برادر شهید مهدی سادات می‌گوید: هنوز چند روزی از حضورمان در خانه جدید نگذشته بود که یکی از همسایه‌ها بقیه را جلوی در خانه ما جمع کرده بود که اجازه نمی‌دهیم افغانی در این محلّه زندگی کند، آنقدر بر گفته خود پافشاری کرد تا در نهایت ماشین گشت پلیس آمد و بقیه همسایه‌ها هم که فهمیدند از خانواده شهدا هستیم، به ماندنمان رضایت دادند.

این خانه اما انگار برایشان آمد نداشت؛ ۱۵ روز از این ماجرا نگذشته بود که در ۲۶ اسفند، همسایه‌ای که اکنون ضارب پدر شهید شناخته می‌شود، ساعت ۱۲ شب زنگ خانه را می‌فشارد و بهانه‌گیری از جنس اینکه این کوچه را شلوغ کرده‌اید و اینجا جای افغانی‌ها نیست را آغاز می‌کند.

برادر شهید سادات می‌گوید: من در زیرزمین بودم، زنگ در که به صدا درآمد بود، مادرم در را باز کرده بود و مرد ضارب با مادرم در حال بحث بود که خودم را به آنها رساندم، تا مرادید یقه‌ام را گرفت و از خانه بیرون کشید و مادرم که جلوتر از من ایستاده بود، از این حرکت او به زمین خورد و انگشت دستش شکست.

می‌گوید: پدرم هم خواب بود اما از این سر و صدا بیدار شد و خود را جلوی در رساند، در تاریکی شب معلوم نیست ضارب چه در دست داشت که با آن به سر پدرم می‌کوبد و او همانجا نقش بر زمین می‌شود.

بسته شدن پرونده با حسن ختام صلح و سازش

این صحنه‌ها را همه همسایه‌ها دیده بودند، اورژانس آمد و پدر شهید را به بیمارستان فرخی برد و پلیس نیز برادر

سنگ را آب می‌کند.

چنان عاشقانه از «حاج آقایش» یاد می‌کند که رنج همه این ماه‌ها یک‌جا در صورتش هویدا می‌شود. می‌گوید خود را نمی‌بخشم، حاج آقا این خانه را خواست، من خواستم.

با لهجه شیرین افغانستانی که انگار فارسی را به لهجه یزدی آموخته، می‌گوید: هیچکس حرف ما را باور نمی‌کند چون ما افغانی هستیم و ضارب ایرانی.

این حرفش آه از نهاد آدمی برآورد، این نبود رسم مهمان‌نوازی ما.

انتظار نداریم به خاطر اینکه خانواده شهید

هستیم به ما احترام بگذارند

می‌گوید: ما غریبیم، جز خدا کسی را نداریم، اصلاً نمی‌گوییم خانواده شهید هستیم پس به ما احترام بگذارید، به روح شهیدم که اصلاً چنین انتظاری نداریم، فقط سؤالمان این است که به چه جرمی این مرد را به این روز انداخته‌اید، چرا هر روز صبح مقابل می‌ایستادید و می‌گفتید باید خانه را خالی کنید، به چه جرمی، به جرم افغانی بودن؟

هزینه‌های بیمارستان، فیزیوتراپی و ده‌ها هزینه پیش‌بینی شده و نشده دیگر، کمرشان را خم کرده اما می‌گویند به دنبال دیه نیستیم، ما فقط به دنبال امنیت و آرامش هستیم، از ما می‌خواهند رضایت بدهیم، اما وقتی جرمی را گردن نمی‌گیرند، به چیز رضایت دهیم.

دلهره امانشان را بریده. برادر شهید می‌گوید: وقتی از خانه برای کار خارج می‌شوم، دائم نگرانم که برای مادر و همسر و بچه‌ها و همسر برادر شهیدم اتفاقی نیفتد.

می‌گوید: بچه چهار ساله‌ام می‌ترسد از خانه بیرون برود و همه ما دائم در دلهره به سر می‌بریم.

برادر شهید می‌گوید: از خانه قبلی که اسباب‌کشی می‌کردیم، همسایه‌هایمان گریه می‌کردند، به خیال خود به محله‌ای بهتر آمدیم اما محله بهتر، این بلاراسرمان آورد. او یک درخواست دارد از رئیس قوه قضائیه، اینکه به این پرونده هرچه سریع‌تر رسیدگی شود، تمام خواسته‌اش همین است.

همه این ماجرا یک جمله را در ذهن جاری می‌کند: «این رسم مهمان‌نوازی نبود».

شهید و ضارب را به کلاتری هدایت کرد اما به گفته برادر شهید، خواهر ضارب در بایگانی کلاتری کار می‌کرد و با هماهنگی که با افسر نگهبان کرد، در پرونده صلح و سازش درج شد و افسر نگهبان ما را از کلاتری بیرون کرد، هر چه گفتیم ما شاکی هستیم و او متهم، اعتنایی نکرد حتی مادرم را هم به کلاتری راه ندادند و حتی او را از کوچه کلاتری هم بیرون کردند.

بعد از ماجراهای کلاتری، وقتی به اورژانس بیمارستان فرخی مراجعه کردند، متوجه شدند پدر دچار خونریزی مغزی شده و باید به سرعت جراحی شود.

ضارب حتی در این شرایط هم دست از تهدید بر نداشت، مدام تکرار می‌کرد که آشنا دارم و از کوچه بیرون‌تان می‌کنم حتی اقدام به خودزنی کرد تا رسم مهمان‌نوازی را هر چه تمام‌تر به جای آورد.

برادر شهید می‌گوید: با افسر نگهبان تماس گرفتم و اطلاع دادم که ضارب با قاقو دست خود را بریده تا این واقع را به استناد پرونده‌ای که در کلاتری تشکیل شده، به گردن من بیندازد اما شما خود دیدید که در زمان حضورش در کلاتری، دستش سالم بود.

ناپدید شدن دو ماهه ضارب

ضارب همه این کارها را کرد و از آن شب ناگهان ناپدید شد، نزدیک به دو ماه حتی در خانه آنها نیز کسی رفت و آمد نمی‌کرد و گاهی همسر و فرزندان برای بردن وسایلی مراجعه می‌کردند و بقیه خانواده‌اش نیز مدام در بین همسایه‌ها در حال جمع کردن استشهاد محلی و ... بودند.

بعد از دو ماه ناگهان بازی عوض می‌شود، ضارب خود را معرفی می‌کند، همه خوشحال می‌شوند اما این خوشحالی دوامی ندارد زیرا او منکر همه این اتفاقات می‌شود و می‌گوید من پدر شهید را نزدیم و او درگیری میان خودشان مصدوم شده و حتی برادر شهید را متهم می‌کند.

بعد از مدتی هم با وثیقه ۴۰۰ میلیون تومانی آزاد شد، او آزاد شد و پیرمرد مظلوم و رنج کشیده ماجرا، حالا نزدیک به چهار ماه است که با چشمانی باز و دوخته به سقف، به هیچ حرکتی زندگی نباتی خود را سپری می‌کند.

اشک‌های مادر شهید، امانش نمی‌دهد، لحظه‌ای قطع نمی‌شود، سوز و گدازی در حرف‌هایش هست که دل

۲ میلیون جمعیت و ۲ سالن سینما؛

سینمای ۵۰ ساله‌ای که زمین خالی شد / آوار «پیروزی»



سینمای ۵۰ ساله «پیروزی»
کرمانشاه هنوز هم در اغماست و
به یک زمین خالی تبدیل شده و
ظاهراً خبری از بازسازی نیست.



تپیه قدمی

سینما امروزه یکی از رسانه‌های قدرتمند، نافذ و تعیین کننده فرهنگ در جوامع مختلف است و بسیاری از کشورها برای دستیابی به اهداف و عملیاتی کردن برنامه‌های خود از این رسانه استفاده می‌کنند که سینمای هالیوود با صرف هزینه‌های میلیارد دلاری برای ساخت یک فیلم نمونه بارز این موضوع و اهداف پشت آن است.

با توجه به تاثیرگذاری سینما و تولیدات سینمایی بر زندگی مردم می‌توان به نوعی آن را جزء جدایی ناپذیر از زندگی افراد دانست و همانطور که گفته شد، تولیدات سینمایی تاثیرات عمیقی در زندگی مردم و روابط اجتماعی آنها می‌گذارد لذا می‌تواند ابزار خوبی برای توسعه فرهنگی در یک جامعه بوده و تقویت این حوزه منجر به تقویت حوزه فرهنگ در جامعه هدف باشد.

با توجه به اینکه گرفتن بازخورد فرهنگی از تولیدات سینمایی نیز چون سایر امور نیاز به یکسری زیرساخت‌ها دارد، تأمین و توسعه این زیرساخت‌ها نیز از ضروریات توسعه فرهنگی محسوب می‌شود. ایجاد سالن‌های سینمایی یکی از حداقل زیرساخت‌های مذکور است که باید وجود داشته باشد تا بتوان تولیدات این حوزه را با اهداف ذکر شده، نمایش داد و در نقطه مقابل کمبود سالن‌های سینمایی و عدم دسترسی آسان به این سالن‌ها، تا حدی باعث دوری مخاطب از این ابزار اثرگذار در حوزه فرهنگی و اجتماعی خواهد شد.

اگر مخاطب به سالن سینما دسترسی نداشته باشد، حتی اگر آثار خوبی نیز در این حوزه تولید شود،

نمی‌توان در انتظار و شاهد نتایج مد نظر در جامعه بود و به طور خلاصه تا اثری دیده نشود، اثربخشی نخواهد داشت.

کرمانشاه از نظر تعداد سالن‌های سینمایی محروم است

استان کرمانشاه از نظر تعداد سالن‌های سینمایی هم اکنون در وضعیت مناسبی نیست و علی‌رغم اینکه به گفته مسئولان مربوطه از نظر تعداد تماشاچیان طی سال‌های اخیر رشد خوبی داشته است، از نظر تعداد سالن‌های سینمایی چندان پیشرفتی نداشته و «سینما آزادی» تنها سالن مجهز و به روز این استان محسوب می‌شود. البته «سینما فرهنگ» کرمانشاه نیز که یک سینمای خصوصی بوده نیز با بروز رسانی برخی امکانات هنوز

در مدار فعالیت قرار دارد، اما با توجه به شاخص‌های سینمایی در دنیا که به ازای هر ۱۰ هزار نفر یک سالن سینما باید وجود داشته باشد و شاخص‌های کشور که به ازای هر ۴۰۰ هزار نفر یک سینما نیاز است، می‌توان گفت که استان کرمانشاه با داشتن تنه‌ای دو سینمای فعال و جمعیتی ۲ میلیون نفری از این شاخص‌ها فاصله دارد و یک استان محروم است. با توجه به کمبودهایی که از این نظر وجود دارد می‌توان گفت که وضعیت سینماداری در کرمانشاه مطلوب نیست و حتی پایینتر از استانداردهای کشوری قرار دارد و برای جبران آن با جمعیت فعلی، حداقل به ۳ سینمای دیگر با امکانات به روز نیازمند است.

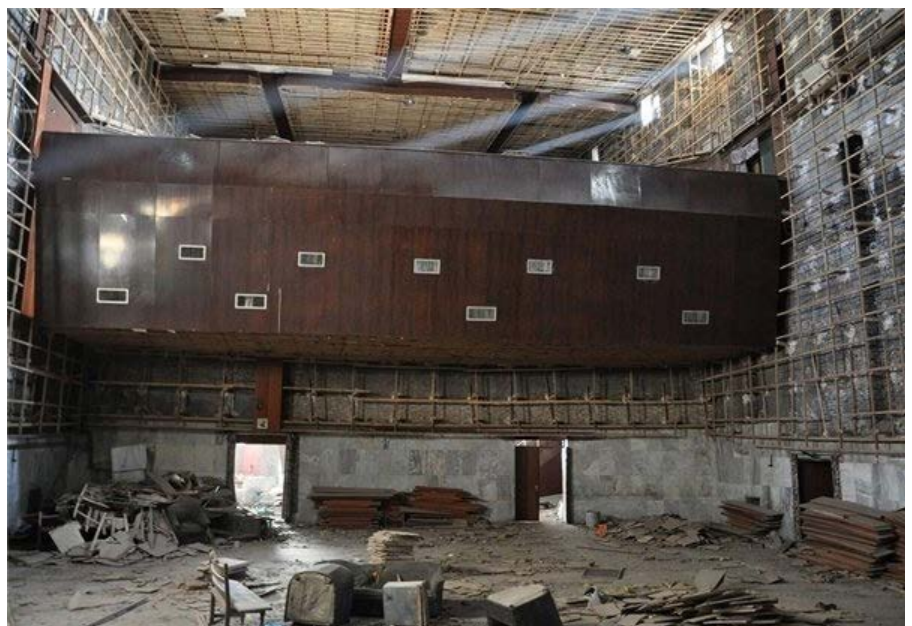
بازسازی دو سینمای پیروزی و آزادی کرمانشاه خبری بود که سال ۸۹ توسط رئیس حوزه هنری وقت اعلام شد اما پس از گذشت سه سال تنها سینما آزادی به بهره‌برداری رسید و سینما پیروزی در حالتی نیمه تخریب شده و چهره‌ای نامناسب به حال خود رها شد.

تیر خلاص زلزله آبان ۹۶ به بنای فرسوده سینما پیروزی کرمانشاه/تبدیل سینمای پنجاه ساله به یک زمین خالی

این سینما که بیش از نیم قرن قدمت داشت در شرایطی رها شده بود که هر لحظه خطر تخریب آن وجود داشت تا اینکه زلزله آبان ماه سال ۹۶ تیر خلاص را به آن زد و سینما در شرایطی قرار گرفت که هر آن امکان ریزش آن وجود داشت و این تهدیدی برای شهروندانی بود که از این مسیر عبور می‌کردند. با توجه به این شرایط خطرناک سینما نهایتاً مسئولان تصمیم به تخریب کامل ساختمان سینما گرفتند و هم اکنون سینمای پنجاه ساله پیروزی تخریب و به زمینی خالی مبدل شده است.

عدم تأمین اعتبار مناسب مانع بازسازی سینما پیروزی

طی مصاحبه‌های مکرری که از سال ۸۹ تاکنون با



جزو شاخص های فرهنگی و توسعه هر کشور و منطقه ای دانست و گفت: اگر به لحاظ فرهنگی و براساس استانداردهای سازمان ملل متحد بخواهند کشورها را بسنجند، تعداد سالن های سینمایی آن را مدنظر قرار می دهند.

آزادی بیان داشت: تمایل داریم با استفاده از ساخت سینما، شاخص های فرهنگی کرمانشاه را گسترش دهیم و این نکته خیلی مهمی است، اما ما رغبتی برای این موضوع نمی بینیم.

وضعیت استانهای هم جوار از نظر تعداد سالن سینما مطلوبتر است

وی تاکید کرد: هدف ما این است که با ایجاد این مرکز فرهنگی، به عنوان قطب فرهنگی غرب کشور، حداقل از استان های همدان و کردستان عقب نباشیم. در حالی که آنها خیلی وضعیتشان از ما مطلوب تر است.

رئیس حوزه هنری استان کرمانشاه خاطرنشان کرد: این امکانات را در کرمانشاه نداریم و تا به حال نیز در این زمینه موفق نشده ایم و هر چند که مسئولین قول هایی به صورت شفاهی داده اند، اما این قول ها هنوز عملی نشده است.

با توجه به اینکه این روزها نسبت به چندسال گذشته رغبت به سینما و اماکن فرهنگی و هنری در بین مردم و به ویژه جوانان کرمانشاهی قدری بیشتر شده و تمایل بیشتری به دیدن فیلم در سینما دارند، وجود یک سینما و یا مجتمع فرهنگی با قابلیت های ذکر شده، می تواند یک ضرورت برای کلان شهر یک میلیون نفری کرمانشاه باشد تا علاوه بر پر کردن اوقات فراغت جوانان به شیوه ای مناسب، بازخوردهای فرهنگی ناشی از آن (به شرط تولید آثار مناسب) نیز در جامع قابل مشاهده باشد.

می کنیم که یکی از دو طرف (بخش دولتی و بخش خصوصی) را راغب کنیم که پای کار بیایند.

صنعت سینمایی کرمانشاه از تفاهم نامه وزارت ارشاد بی بهره بود

آزادی در خصوص بخش دولتی گفت: وزارت ارشاد در سال گذشته تفاهم نامه ای با رقم بالایی با استان کرمانشاه امضا کرده است اما صنعت سینمایی کرمانشاه از این تفاهم نامه بی بهره بود. وی خاطرنشان کرد: ما هم اکنون به دنبال ساخت یک برج ۸ یا ۹ طبقه هستیم که در آن همه امکانات یک فرهنگی از جمله پردیس سینمایی، سالن پلاتو نمایش، باغ علمی کودکان، استودیو موسیقی و استودیو تصویری دیده شود.

قول های شفاهی برای بازسازی داده شده اما رغبتی در عمل وجود ندارد

رئیس حوزه هنری استان کرمانشاه گفت: ۲ سال است که پیگیر این موضوع هستیم اما از سوی مسئولین رغبتی برای همکاری برای ساخت آن وجود ندارد.

وی در خصوص مدت تعطیلی سینما پیروزی کرمانشاه افزود: این سینما از حدود سال ۸۷ تعطیل است و ساختمان سینما به دلیل اینکه در زلزله آسیب جدی دیده بود، کاملاً تخریب شد و در انتظار ساخت است. رئیس حوزه هنری استان کرمانشاه ادامه داد: مکرراً در حال مکاتبه با مسئولین استانی در این زمینه هستیم و هر چند که به صورت شفاهی قول هایی در این زمینه داده شده است، اما متأسفانه رغبتی به صورت عملی برای انجام این کار در مسئولین استان نمی بینیم که بخواهند برای ساخت سینما اقدامی انجام دهند.

این مسئول تعداد سالن ها و صندلی های سینمایی را

مسئولین حوزه هنری استان در خصوص این سینما صورت گرفته می توان به این نتیجه رسید که عدم تامین اعتبار مناسب مهمترین دلیل باتکلیف ماندن بازسازی این سینما است.

افشین آزادی رئیس حوزه هنری استان کرمانشاه در خصوص اعتبار مورد نیاز برای بازسازی سینما پیروزی کرمانشاه اظهار داشت: هم اکنون ساخت سینما خیلی گران قیمت بوده و ۴۰ میلیارد تومان اعتبار برای بازسازی سینما پیروزی و تبدیل آن به مجتمع فرهنگی نیاز است. وی ادامه داد: ما با شرایط فعلی اقتصادی به رقم فوق نیاز داریم که کار را به جای مناسبی برسانیم اما هنوز هیچ اعتباری در این زمینه نداریم.

سینما توجیه اقتصادی ندارد/ رغبتی از سوی بخش های دولتی و خصوصی برای بازسازی نیست

آزادی با بیان اینکه سینما توجیه اقتصادی ندارد، گفت: اگر این پروژه یک طرح تجاری یا مسکونی باشد، صدها نفر از بخش خصوصی استقبال می کنند و پای کار می آیند اما در بحث سینما به دلیل اینکه در کشور ما فعلاً در کوتاه مدت بازده اقتصادی سریعی ندارد، نمی توانیم بخش خصوصی را چندان ترغیب کنیم که پای کار بیاید.

وی افزود: اگر چند طبقه پاساژ روی سینما بسازیم می شود که بخش خصوصی پای کار بیاید، اما وقتی ما می خواهیم کلاً به یک مجتمع فرهنگی در کرمانشاه تبدیل شود که در آن بخش هایی چون پردیس سینمایی پلاتو نمایش، استودیو موسیقی و... باشد، متأسفانه نه بخش دولتی و نه بخش خصوصی رغبتی ندارد که ورود کند.

این مسئول با بیان اینکه ما همچنان در این زمینه تلاش خود را ادامه می دهیم، ادامه داد: ما تلاش

چشم روشنی مام وطن

مرز خسروی میزبان پرستوهای مهاجر شد



پریشان زیر شکنجه های بعضی ها شکسته بود.

آزادگان نماد استقامت هستند

حجت الاسلام هادی عسگری، مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کرمانشاه از وجود ۱۸۰۰ آزاده در استان کرمانشاه خبر داد و اظهار داشت: آزادگان به تعبیر بزرگان، سفرای انقلاب و نماد و الگوی استقامت بودند که در مقابل دشمن سر تعظیم فرو نیاوردند.

وی عنوان کرد: آزادگان با وجود سختی های تحمیل شده بر آنها، هرگز عقب نشینی نکردند و همواره امید خود را حفظ کردند.

بیکرتر از همه بودند.

مسافران اسیر از راه رسیدند؛ مرز خسروی نخستین بوسه گاه و قدمگاه دلاور مردانی شد که پس از تحمل سالها شکنجه اسارت هنوز هم مردانه پای تمام اعتقادات و باورهایشان مانده بودند و زخم های زیادی از اردوگاه های مخوف بعضی ها به یادگار داشتند.

۲۶ مردادماه ۶۹ در تاریخ ایران اسلامی برای همیشه ماندگار ماند؛ روزی که هزاران عاشق از جای جای ایران اسلامی خود را به نقطه صفر مرز خسروی رسانده بودند تا از پرستوهای عاشقی استقبال کنند که در سال های سخت هجران از وطن، بال و

۲۹ سال پیش این روزها آغوش

میهن به روی پرستوهای اسیر باز و چشم مام وطن روشن شد. آخرین ثانیه های انتظار به کندی می گذشت؛ بیکراری عجیب موج می زد از همه بیکرتر مام وطن بود که آغوشش را به روی پرستوهای اسیری باز کرده بود که زیر آن همه شکنجه وقت و بی وقت پیر و بالی برایشان نمانده بود.



حسین جلیلیان

مادری با قلاب عکس جگر گوشه اش که روزی خودش راهی جبهه اش کرده بود گوشه ای خیره به راه بود و گاهی اشک می ریخت و گاهی می خندید؛ باورش نمی شد بعد از این همه سال چشمش به قامت جوان رشیدش روشن شود.

پدري با قامتی خمیده آنسو تر تسبیح به دست ذکر می گفت و دلهره داشت که مبادا تنها پسرش در میان اسرا نباشد یا ...

بی تابي دخترک کوچک برای دیدن پدرش دل آدم را به درد می آورد؛ دلش می خواست زودتر خودش را در آغوش پیر مهر پدر ببیند و اصلاد در ذهن کوچکش نمی گنجید شاید پدر دست هایش را جا گذاشته باشد.

همسرانی که تمام این سالها تنهایی های دل آزار و چشم انتظارهای جانفرسا را به امید وصال تحمل کرده و بار خانه و زندگی را مردانه به دوش کشیدند

کسی جواب نمی داد و عراقی ها با کابل بچه ها را می زدند. همه می دانستند که اگر مشخص شود کار چه کسی است حتما شهید می شود؛ همه صلوات نذر کرده بودند که این مسئله رفع شود.

ساعت ۱۲ ظهر برگشتند کسی زیر بار نرفت، آنها بچه های کوچک را می زدند تا بقیه اعتراف کنند. گفتند عصر برمی گردیم اگر معلوم نشود همه شما را می کشیم.

عصر برگشتند دوباره شلاق زدند و رفتند، گفتند ساعت ۱۲ شب یک گروهان عراقی می فرستیم تا شما را از بین ببرند. باز برگشتند و ۱۵ تا ۲۰ نفر وارد سلول ها شدند انتهای سلول ها سرویس های بهداشتی بود و با آب داغ و شلاق بچه ها را شکنجه کردند، آن شب بیش از ۵۰ هزار شلاق خوردیم؛ ۴۰۰ نفر بودیم که بعضی ها در این جریان چشم هایشان نابینا شد برخی دیگر دست و پاهایشان شکست.

اما ساعت ۹ صبح روز بعد از این اتفاق، یک بوی خوشی به مشام بچه ها خورد که باز هم این اتفاق به گوش عراقی ها رسید.

عراقی ها وارد سلول ها شدند و دنبال عطر می گشتند، اسرا آنقدر از نظر بهداشتی وضعیت بدی داشتند که حتی خود عراقی ها چشم هایشان را می گرفتند که نبینند اما آن روز حتی چشم هایشان را هم نگرفتند و فقط به دنبال عطر می گشتند.

همه را گشتند به برادری که به شدت مجروح بود، رسیدند و مشخص شد بوی عطر گل محمدی از او استشمام می شود، از برادری که انگار ساعاتی پیش شهید بود، سرباز عراقی همانجا گفت «والله شهید» ...

اینها تنها گوشه هایی از سختی های اسارت بود که به روایت این آزاده گرانقدر بیان شد و شاید همین تعبیرش که اسرا هر روز شهید می شدند به روشنی دردهای آنها را بیان می کند. سروقامتان همیشه سرافراز! سالروز قدم گذاشتن بر روی چشم هایمان مبارک...



شهیدان برنده دنیا و آخرت شدند، اما بچه های اسرا هر روز شهید می شدند.

تقریباً دهه فجر ایران بود که عملیات کربلای ۵ انجام شده بود و بعد از آن ما را به بغداد بردند. سلول ها تنگ بود و در سلول های «۲۵» و «۳» در «۳» متری ۵۰ اسیر را جا داده بودند و اسرا وضعیتی اسفباری داشتند؛ اکثر بچه ها مجروح بودند و زخم های آنها به حدی وحشتناک شده بود که از بدنشان کرم بیرون می زد.

یک روز در آن وضعیت منافقین و جاسوس ها که در انتهای هر سلول یک جایی به آنها می دادند ساعت ۹ صبح با یک از عراقی ها وارد سلول روبرویی شد.

روی دیوارهای سلول ها که اسرای قبلی هم آمده و رفته بودند نوشته های زیادی دیده می شد. این بار جاسوس آن سلول نوشته ای به عراقی نشان داد و رفت یک مرتبه گفتند چه کسی نوشته «درود بر امام خمینی»؟

مدیر کل بنیاد شهید و امور ایثارگران استان کرمانشاه با تأکید بر اینکه آزادگان با سربلندی به میهن اسلامی بازگشتند، افزود: سراسر خاطرات آزادگان درس ایستادگی و استقامت برای آیندگان است که باید ثبت و ضبط شود.

حجت الاسلام عسگری با تأکید بر اینکه جامعه به الگوهایی نظیر آزادگان نیاز دارد، گفت: آزادگان در سخت ترین روزهای زندگی شان شرایط روحی خود را از دست ندادند و مقاوم ترین انسان ها هستند. وی خاطر نشان کرد: با تاسی از آزادگان باید امید خود را حفظ کنیم و با همین شرایط بتوانیم زندگی عزتمندانه ای داشته باشیم و تسلیم دشمن نشویم.

روایتی از سلول های ۹ متری / اسرا هر روز شهید می شدند

یوسف بختیاری یکی از آزاده های سرافرازی است که خاطراتش از آن روزها را در کتاب «مسافر مینی بوس سرخ» روایت کرده و در کنار شهید دکتر مصطفی چمران در منطقه دشت آزادگان به نبرد با دشمن متجاوز پرداخت.

وی در حالی که فرماندهی گردان غواصی مالک اشتر را بر عهده داشت در سال ۱۳۶۴ و در عملیات کربلای ۴ به اسارت ارتش متجاوز صدام درآمد و تا پایان جنگ تحمیلی عراق علیه ایران در اردوگاهی در نزدیکی بغداد به سر برد.

پس از گذشت ۳ سال از دوران اسارت، یوسف بختیاری به اردوگاه بعقوبه منتقل شد و تا پایان اسارتش در آنجا باقی ماند در حالی که نامش توسط صلیب سرخ در فهرست اسرا ثبت نشده بود.

سرانجام این آزاده سرافراز در سال ۱۳۶۸ آزاد شد.

او از دوران اسارتش می گوید از روزهایی که همیشه مثل سریال از جلوی چشمش می گذرد. خلاصه ای از خاطرات این آزاده در دوران اسارت را در زیر بخوانید.

اسارت بدترین چیزی است که دیدم؛ به نظرم



آموزشگاه‌ها کیفی نیستند

موسیقی پاپ از نوع بدش در ایران رایج شده است



مسعود شناسا، هنرمند موسیقی سنتی که با مجموعه آلبوم ۵ گانه در زمینه ردیف نوازی گامی در شناخت موسیقی ایرانی برداشته، اعتقاد دارد موسیقی پاپ از نوع بدش در ایران شدیداً رایج شده است.



محمد حسین نیکوبور

ردیف، پایه، اساس، مهمترین و ارزنده ترین سند موسیقی ملی ایران و از برجسته ترین نشانه‌ها و هویت ملی ایرانی است؛ مسعود شناسا، ردیف میرزا عبدالله را پس از سال‌ها تجربه و پختگی و با برداشت‌ها و دریافت‌های بسیار ویژه‌ای که در ریتم‌ها و نوانس‌ها از این ردیف دارد، با سنتور نواخته است.

مسعود شناسا، هنرمند موسیقی دان و نوازنده می‌گوید: از کودکی موسیقی را آغاز کردم چرا که خانواده ما از قدیم به موسیقی اصیل و جدی می‌پرداخت؛ از ۸ سالگی تنبک را آغاز کردم و چند سال بعد به نواختن سنتور پرداختم در حالی که در سالهای ۵۰ بود در آنجا موسیقی ایرانی سنتی یا به اصطلاح موسیقی کلاسیک و آهنگسازی کلاسیک اروپایی خواندم.

شناسا ادامه می‌دهد: در رشته آهنگسازی کلاسیک دانشجوی ممتاز شدم و برای آمریکا بورسیه گرفتم که نرفتم؛ بعد از پیروزی انقلاب اسلامی شرایط تغییر کرد و این شد که ادامه بدهم. سپس آهنگسازی و در زمینه‌های موسیقی ایرانی دو کتاب چاپ کردم؛ کتاب «سنتور نامه» که متد آموزشی می‌باشد و دیگری که «سرگذشت» نام دارد و دوره عالی کارهای خودم شامل ضربی و آوازی است را شامل می‌شود.

وی می‌افزاید: چند آلبوم منتشر کردم به نام «تندر» سال‌ها پیش که تم نوازی یا دو نوازی سنتور و تنبک بود؛ آلبوم دیگری دارم به نام «غم زیبا» که با شهرام ناظری منتشر شد.

شناسا که با آلبوم دیگری دارم به نام «سرگذشت» که بازسازی آلبوم تندر است اقدام به چند صدایی کردن آن برای سنتور و ارکستر زهی کرد؛ دو سال پیش کنسرتی در شیراز برگزار کرد به نام خلوتگاه که آلبوم آن به این نام منتشر شد.

*اساساً؛ ردیف در موسیقی چه نقشی دارد؟

در فرهنگ ردیف نوازی این پدیده ایست که هر کسی پس از گذراندن دوره شاگردی کم کم پس از طی گذر سال‌ها با تدریس اندیشه و شخصیت خود را در نواختن ردیف پیاده و ارائه می‌کند.

من به همراه دیگر هنرمندان در دانشکده هنرهای زیبا و مرکز انتشار موسیقی کار کردم و درس‌ها گرفتم؛ در آغاز همه در نواختن یک شکل بودیم اما به مرور زمان هر کسی در ردیف نوازی شخصیت خود را پیدا کرد طبیعتاً تفکر و روحیه و فکر خود را پیدا کردم و ایجاد کرد که بگونه‌ای که خودم می‌نوازم ارائه و روایت کنم.

دریافتی که از ریتم در ردیف دارم از نظر حسی و نوانس‌هایی که دریافت، کشف و پیدا کردم یا جایگاه جمله‌ها از نظر ساختارهای ریتمی هر کدام با چه حس وظمی است؛ البته این‌ها قطعی نیست هر بار که ردیف می‌نوازم تفاوت‌های بسیاری

امروز، البته که هر کس در زمینه تئوریک در عمل اثر دارد.

*چند ردیف در موسیقی ایرانی داریم و چرا میرزا عبدالله برای شما از اهمیت برخوردار است؟

دلیل اصلی علاقه مندی من به ردیف میرزا عبدالله در آغاز این بوده که ما ردیف را کار کردیم و طبیعتاً جذبش شدیم؛ همه ردیف‌ها خوب است. ردیف استاد صبا را کار کردم ردیف میرزا حسین نوری را تا پس از انقلاب مدتی کار کردم و ارتباط بسیاری با ردیف برقرار کرده و با هم آنکه این ردیف را مرتب بود را اجرا و در جمله بندی غوغا کرده؛ کم و زیاد را در جمله بندی نمی‌بینید، یک مضارب کم و زیاد پیدا نمی‌کنید؛ آن ارتباطی که برقرار می‌شود خود به خود علاقه بیشتری را ایجاد می‌کند در هر صورت در بر حق بودن ردیف میرزا عبدالله شکی نیست، البته در ردیف‌ها نمی‌توان گفت الان ردیف ساده و فلان ردیف سخت است.

*وضعیت آموزشی موسیقی سنتی را چگونه می‌بینید؟

سطح آموزش در آموزشگاه‌ها آنچنان که باید باشد نیست زیرا کسانی را دعوت می‌کنند برای تدریس و بسیاری کسان هم پذیرفته می‌شوند؛ دانشجویانی هستند که می‌بینیم بسیار ضعیف هستند البته آدم‌های با استعدادی هم در آنها وجود دارد. این مسئله بستگی به سیاست دانشگاه‌ها دارد ممکن است دانشگاهی آنقدر اهمیت بدهد که دانشجویان با استعداد و دارای زمینه را بپذیرد برخی دانشگاه‌ها هم اهمیت نمی‌دهند.

در دانشگاه‌هایی که تدریس کرده‌ام شاگردانی بسیار ضعیف دیده‌ام در حالیکه شاگردانی هم دیده‌ام که نوازندگانی بسیار خوب بودند؛ روی هم رفته کیفیتی که

می‌کند از لحاظ حسی و این همین بخشی از ارزش ردیف است که هر بار که تکرارش می‌کنیم با بار پیش فرق می‌کند و استفاده از برخی مضارب‌ها و تکنیک‌ها و امکانات ساز هر بار که گوشه‌ای را اجرا می‌کنیم حتماً فرق می‌کند، گاهی از نظر حسی و فکری معجزه‌ای رخ می‌دهد در اجرای ردیف و غوغایی می‌شود که البته بستگی دارد که چه کسی بنوازد. ردیف را بعضی کسان نواخته‌اند و تدریس کرده‌اند که باعث شده بعضی از شاگردان زده شوند از کسی که می‌خواهد ردیف را آموزش دهد.

کسی که می‌خواهد ردیف را آموزش دهد باید اول خودش آن را به خوبی فهمیده باشد و به خوبی درک کرده باشد، خوب با جزئیات خو گرفته باشد و آن را با حس خوبی ارائه دهد که شاگرد را جذب و خرسند کند و بداند که هر لحظه، هر جمله و فیگوری از ردیف و هر موتیفی چگونه باید به شاگرد تفهیم و انتقال توضیح دهد که در کجا چه اتفاقی می‌افتد و او باید چگونه فکر کند در این لحظه اگر شخص خودش متوجه نشده باشد طبیعی است که نمی‌تواند مفهوم را انتقال دهد.

*در موسیقی سنتی ایران چه ردیف‌هایی داریم؟

ردیف صبا، ردیف میرزا عبدالله، میرزا حسینقلی، موسی خان و ردیف چپ کوک فرامرز پایور.

*آیا برای آموزش آواز سنتی ضرورتی برای آموزش تئوریک هست؟

در چارچوب سنتی ضرورتی برای آموزش تئوریک به آن معنی نیست کسی که موسیقی کار می‌کند؛ اصولاً هر چیزی در بخش تئوری خوب است.

در گذشته شاید تئوری به معنی امروز نبود و در گفتگوی سینه به سینه مطالبی را استاد به شاگرد می‌گفته است اما نه شاید به صورت تکمیل شده



باید داشته باشند در دانشگاه‌ها وجود ندارد شاید در همه رشته‌ها همین باشد نه فقط در موسیقی.

*با وجود غلبه سلیقه پاپ وضعیت موسیقی سنتی را چگونه پیش بینی می‌کنید؟

موسیقی پاپ از نوع بدش در ایران شدیداً رایج شده است و به ندرت خواننده خوب پیدا می‌شود اما، خوشبختانه گرایش جوانان برای یادگیری موسیقی کلاسیک ایران که به غلط آن را سنتی می‌نامیم چون سنتی واژه درستی برای هنر نیست چیزی به نام موسیقی سنتی نداریم و به غلط جا افتاده است، بسیار زیاد دیده می‌شود؛ به هر حال موسیقی کلاسیک ایران کار خودش را می‌کند. موسیقی اصیل ایرانی آموزش داده می‌شود کنسرت‌های هم گرچه بسیار کم است هر از گاهی برگزار و در سطح گسترده‌ای هم آموزش داده می‌شود.

خوشبختانه گرایش دیده می‌شود، البته اگر موسیقی پاپ از نوع خوبش بود و کمتر نفوذ داشت البته نتیجه بهتر بود؛ شوربختانه نفوذ موسیقی پاپ از نوع بدش لطمه‌های زده و گرایش خیلی از جوانان می‌شود همین موسیقی پاپ در نتیجه موسیقی اصیل یا کلاسیک ایرانی کمتر آنها را جذب می‌کند اما به هر حال ناامید کننده هم نیست.

*آیا موسیقی تلفیقی را به رسمیت می‌شناسید؟

مخالف تفکرهای دیگر گونه نیستم و فکر می‌کنم کارهایی باید صورت گیرد تا اینکه آدم دو سبک موسیقی را تلفیق کند می‌تواند غلط نباشد مهم این است که کی چه کار می‌کنند آیا کسی که می‌خواهد تلفیق کند آیا به‌خوبی موسیقی ایرانی را فهمیده است؛ اینکه آیا موسیقی پاپ را خوب فهمیده باشیم در موسیقی کلاسیک غرب هم دیده می‌شود. برخی از سنت‌گراها تعصب دارند که نباید موسیقی غرب را با موسیقی ایران آمیخت، زیرا معتقدند موسیقی ایرانی باید یک صدایی باشد اشکالی ندارد اما برخی مثل من مخالف این حرف‌ها هستند و طرفدار ترکیبش هستم.

معتقدم کسی که می‌خواهد این کار را بکند باید شرایطی داشته باشد از جمله اینکه موسیقی ایرانی را خوب فهمیده باشد و عمیق درک کرده باشد، دوم موسیقی غربی را خوب درک کرده باشد و جنبه‌های

تئوریک و علمی آن را هم خوب فهمیده باشد. این فرد ذوق، صلاحیت، استعداد و شعور ترکیب اینها را داشته باشد حتماً چیز خوبی از آب در می‌آید.

*برخی بدون آموزش ردیف اقدام به آموزش می‌کنند؛ آیا به صرف آموزش تصنیف می‌توان موسیقی آموخت؟

بدون آموزش ردیف نمی‌توان موسیقی آموخت زیرا به یک جز سردستی بدل می‌شود برای اینکه شخص بخواهد موسیقی را به‌طور واقعی بشناسد باید ریشه را دریابد و اساس کار را بشناسد که بخش مهمی از آن ردیف است و بخشی از آن هم ضربی هاست؛ چهارمضرب‌ها، پیش درآمدها و قطعات دیگر البته ردیف از پایه و اساس مرکزیت دارند.

*ویژگی‌های آلبوم جدید شما چیست؟

آلبوم «ردیف میرزا عبدالله - برومند» با تفکر و احساس خودم آغشته شده است؛ همان چیزی که پس از سال‌ها تدریس بعد از ۴۰ و اندی سال تدریس پیدا و درک کرده‌ام. چه در بخش مقایسه چه در بخش ریتیمیک جمله بندی‌ها و تاکید‌ها هم خودم خیلی نیاز دیدم که این کار را انجام دهم و خیلی‌ها این را از من خواستند که این یک واقعیت است که در این سی، چهل سال سر کلاس آمده‌اند و شیوه ردیف نوازی حس و حال و شیوه‌ای که ردیف و تدریس می‌کنم دیده‌اند و شنیده‌ام تأکید کرده‌اند که باید آلبوم را منتشر کند فکرش را داشتیم تا در سه، چهار سال گذشته شرایطش به وجود آمد و آن را ضبط کردم.

*برگزاری جشنواره‌ها و رقابت‌های موسیقی کمکی به روند اعتلای موسیقی ایرانی کرده است؟

برگزاری جشنواره‌های متعدد در بالا رفتن سلیقه موسیقایی مردم تأثیر داشته و نمی‌تواند بی تأثیر باشد زیرا باعث ایجاد انگیزه در جوانان می‌شود و تجربه می‌کنند و می‌توانند در دیدگاه هنرمندان تأثیر گذار باشند.

*مدتی است که هنرمندان از نبود سالن مناسب و فرسودگی تالار حافظ در شیراز گلایه

دارند و استاد حسین علیزاده هم به این موضوع واکنش نشان داد؛ آیا شما هم از این موضوع احساس کمبود می‌کنید؟

برای اطلاع و همه گیر شدن یک فرهنگ در واقع بخش‌های گوناگون فرهنگی در جامعه حمایت و بودجه و کار دولتی پسندیده است؛ یک دولت اگر که برای مردم کار می‌کند باید بودجه بگذارد و مدیریت کند؛ سالن‌ها و محیط‌های آموزشی مناسب به وجود بیاورد و از اهل فرهنگ و هنر چه نویسنده کتاب یا نوازنده حمایت مالی کند آنان را شاد می‌کند.

چه صنعتگری که در حوزه تجسمی کار می‌کند چه آنکه در حوزه موسیقی کار می‌کند باید حمایت مالی شود در امور مختلف در آلبوم معرفی و شناساندن آن به مردم کمک کنند هزینه‌ها را پرداخت کنند تا نتیجه درستی بدهد. شک نیست که حمایت مالی و ساختن سالن، به وجود آوردن محیط‌های فرهنگی و آموزشی و به کار گرفتن افراد بر حق و درست تأثیر بسیاری دارد.

*مراودات فرهنگی بین المللی را در زمینه موسیقی مناسب ارزیابی می‌کنید؟

دست کم در زمینه موسیقی سنتی فکر نمی‌کنم به تعداد زیاد بوده است؛ یا من خبر ندارم، اینها به یک سری مسائل باز می‌گردد که بخشی از آن به سیاست‌های دولت مربوط است که ارتباطی میان دولت‌های مختلف ایجاد کند و بده بستان‌های فرهنگی ایجاد کنند. البته من اجراهایی در خارج از کشور با اساتید مختلف داشتم در حالیکه تکنوازی، سه نوازی، گروه نوازی و خوانندگی در خود ایران هم کم نبوده است.

هرچه مردم بیشتر توجه کنند و اهمیت دهند و سرمایه گذاری مادی و غیرمادی کنند از جانب خودشان برای فرهنگ خودشان و فرزندان‌شان شکی نیست که نتیجه خوبی گرفته خواهد شد و در اعتلای یک جامعه بخشی از حرکت و کار این است که هر شخصی و هر فردی از جامعه دگرگونی، پیشرفت، تحول و اعتلا را از خود شروع کند و آغاز از خودش باشد. وجود تفکرات درست با مطالعه در زمینه‌های درست محقق می‌شود.

آلبوم «ردیف میرزا عبدالله - برومند» در یک بسته که شامل ۵ سی دی است.

گفتگو با نوجوان موفق قرآنی

نوجوانی که موفقیت و علم و اخلاقش را مدیون انس با قرآن می داند



محمدرضا جباری

نوجوان قزوینی با ۱۰۵ لوح و رتبه برتر قرآنی، علمی، پژوهشی و ورزشی همه زندگی و موفقیت خود را مدیون قرآن می داند. در دنیای پیچیده و پرفراز و نشیب و ماشینی کنونی که اینترنت و شبکه های مجازی هوش و هواس همه ما را ربوده و زمان بسیار زیادی از زندگی جوان و نوجوان و بزرگسال ما را به خود مشغول کرده گاهی که به اطراف خود دقت می کنیم نهال های پاک و معصومی را می بینیم که با درک درست از جهان هستی و انس با قرآن در مسیری گام برداشته اند که بدون شک آینده درخشانی را در دنیا و انشاءالله توأم با معنویت را برای آخرت ترسیم می کند.

با یک اتفاق ساده و معرفی یکی از مربیان اداره تبلیغات اسلامی استان قرار شد یک نوجوان را در یک گفتگوی خبری معرفی کنیم و شاید در ذهنیت اول تنها یک نوجوانی که چند لوح برتر گرفته برایمان متصور شد اما وقتی با این نوجوان ۱۶ ساله روبرو شدیم دنیایی از نجابت و معصومیت و البته در کنار آن ذهنی خلاق و پویا روبرو شدیم که ما را با همه مشکلاتی که داریم به آینده امیدوار کرد.

در گفتگویی کوتاه با علی قدسی نوجوان قرآنی متوجه شدیم که اگر به اطراف خود نگاهی اجمالی بیندازیم می توانیم هزاران نفر مانند قدسی را ببابیم که تنها با یک توجه ضمنی می توانند موجب افتخار کشور شوند و نام ایران را پر آوازه کنند.

نوجوانی با ۱۰۵ عنوان برتر استانی، ملی و بین المللی

علی قدسی به دفتر خبرگزاری مهر که آمد خود را جوان یا نوجوانی ۱۶ ساله معرفی کرد، پدرش مهندس صنایع و مادرش خانه دار است و آنقدر نجابت و معصومیت در وجودش بود که براحتی می توانستی تشخیص دهی یک درس آموخته مکتب قرآنی است. نوجوانی باهوش، متواضع، خوش فکر، با اندیشه های والا، اهل مطالعه، محفل قرآنی، پژوهش و تحقیق و ورزش و بسیار امیدوار به آینده با آرزوهای محقق شدنی که امیدوار است با یاری خداوند و تلاش خود به آن برسد.

کسب ۶۰ عنوان منطقه ای و مدرسه ای در پژوهش، قرآن و ورزش، کسب ۳۰ عنوان استانی در حوزه های پژوهش، ورزش، فعالیت دینی، هنری و قرآنی و دریافت ۱۵ عنوان کشوری در حوزه های پژوهش، قرآن و ورزش از افتخارات این نوجوان ۱۶ ساله قزوینی است. گفتگو با وی را آغاز کردیم و خواستیم از موفقیت ها و کسب لوح و رتبه های برتر خود بگویید.

قدسی گفت: از سال ۹۱ تاکنون این عناوین کسب شده است و در حال حاضر در مدرسه شاهد شهید رجایی در رشته ریاضی تحصیل می کنم.

وی بیان کرد: در رشته های کاراته، ژیمناستیک، کاراته و والیبال فعالیت می کنم و دو سال است در تیم نونهالان استان هستم و در کاراته مقام کشوری دارم. قدسی در خصوص فعالیت های قرآنی خود هم اظهار داشت: در قرائت و حفظ قرآن کریم و رشته اذان هم

قلب و چشم بررسی شده بود من آن را در بیماری دیابت بررسی کردم و نتیجه کار این بود که اگر فضای درمانی ما سبز باشد تأثیر ۱۵ تا ۸۵ درصدی در بهبودی سریع تر بیماران دارد که نتیجه این تحقیق به جشنواره خوارزمی داده شد و رتبه اول را کسب کردم.

قدسی تصریح کرد: اگر برنامه ریزی باشد می توان همه امور تحقیقی و پژوهشی را از قرآن آموخت و بازی و سرگرمی و درس را در کنار هم داشت و از آن استفاده کرد.

مدیران و معلمان کمتر به پژوهش توجه می کنند

وی با انتقاد از بی توجهی به موضوع پژوهش و تحقیق در مدارس اظهار داشت: در مدارس دانش آموزان مستعد زیادی هستند که می توانند در حوزه پژوهش افتخار کسب کنند اما مسئولان به پژوهش اهمیت نمی دهند در حالی که تحقیق بسیار مهم است و می تواند به تقویت درس بچه ها هم کمک کند. قدسی گفت: از مدیران و معلمان و مسئولان آموزش و پرورش انتظار داریم مشکلات را از مسیر بردارند و با برگزاری مسابقات استانی و کمک به شرکت در رقابت های کشوری زمینه شکوفایی استعدادها را مهیا کنند اما متأسفانه این کار نمی شود و به دلیل نبود اعتبار معمولاً در مراحل کشوری به سختی و بندرت شرکت می کنیم و وسایل آزمایشگاهی زیادی نداریم و اگر بخواهیم به مسابقات جهانی برویم باید هزینه های آن را خودمان تأمین کنیم.

وی در پاسخ به این سوال که از کدام مسابقه محروم شدید اظهار داشت: سال گذشته مسابقات جهانی در ترکیه بود که به دلیل مسائل مالی لغو شد و نتوانستیم شرکت کنیم در حالی که می توانستیم مدال بگیریم و امسال هم اگر اعزام شوم در پژوهش زیست شناسی و قرآنی می توانم رتبه جهانی کسب کنم چون بخش میدانی است قادرم رقابت کنم. این نوجوان قرآنی یادآور شد: هم سن و سال های

رتبه دارم و موفقیت های خود را مدیون خدا و پدر و مادرم می دانم.

وی یادآور شد: امور قرآنی را از سال ۹۰ پس از معرفی یکی از دوستان پدرم به مؤسسه بیان و تعیین سطح شدن آغاز کردم و پس از شرکت در کلاس قرائت و حفظ قرآن چون علاقه قرآنی زیادی داشتم و با انگیزه آن را ادامه دادم به تدریج در این فعالیت هم موفق شدم البته مربی من آقای فضلعلی خیلی تلاش کردند و امروز در سطح ۵ صوت و لحن هستم.

قدسی در خصوص ادامه فعالیت در حوزه قرآنی گفت: دوست دارم پس از کامل شدن قرائت پیگیر حفظ قرآن باشم و در ادامه دنبال مفاهیم هستم تا معنی آیه را متوجه شوم و به دیگران منتقل کنم.

قرآن مسیر زندگی ام را تغییر داد و یاورم در همه امور است

وی بیان کرد: قرآن از اول زندگی تاکنون به من کمک زیادی کرده و حتی در درس و پژوهش یاور امین برای من بوده و انگیزه درس خواندن را در من تقویت کرده است لذا این مسیر را تا آخر ادامه می دهم تا بتوانم قرآن را به دیگران هم یاد دهم.

این نوجوان قرآنی و موفق در ادامه تصریح کرد: بخشی از کارهای پژوهشی خود را با الهام و کمک قرآن انجام می دهم و امروز فهمیده ام قرآن یک منبع تمام نشدنی است و می توان از آن آموخت و در همه فعالیت ها به کار گرفت و این کتاب آسمانی بینش من را بیشتر کرده و موضوعاتی که توانستم در قرآن پیدا کنم به افزایش درک و فهم من کمک کرده است. وی اضافه کرد: برای نمونه موضوع تأثیر گیاهان سبز بر سلامت بیماران در فضاهای درمانی در قرآن اشاره شده و من روی آن تحقیق کردم و به نکات جالبی رسیدم که می تواند موضوع خوبی برای علاقمندان باشد و اینکه چرا گیاه به وجود آمده و چرا سبز است و چه تأثیری روی روح و روان افراد و بویژه در بیماری دیابت دارد از تحقیقات جدید است و چون دیدم در بیماری



من در حوزه قرآنی چند نفر هستند اما در پژوهش من فرد برتر استان شدم و در سال قبل به دلیل شرکت در مجموع سیمینارهای پژوهشی برتر شدم. وی در مورد روش کاری خود اظهار داشت: در تحقیق اولین کار انتخاب یک موضوع خوب است البته باید کلی نباشد مثلاً اگر می‌خواهیم آسیب در نوجوان و جوان را بررسی کنیم یک موضوع مشخص مثل خشونت را انتخاب می‌کنیم، بیان مسئله را می‌نویسیم سپس مقدمه و چکیده و یک فرضیاتی را می‌آوریم و در فصل دوم در مورد اهمیت این پژوهش بررسی می‌کنیم سپس واژه‌هایی که در خشونت است مورد بررسی قرار می‌دهیم. نگاه با توجه به اینکه تحقیق میدانی یا پژوهشی یا آزمایشگاهی است روند تحقیق تکمیل می‌شود سپس نتیجه گیری و منابع ذکر می‌شود. قدسی تصریح کرد: اگر تحقیق میدانی باشد به گفتگو و پرسش نامه نیاز است و اگر کتابخانه‌ای بود به منبع و کتاب و اگر آزمایشگاهی بود که در آزمایشگاه بررسی می‌شود اما بهترین پژوهش این است که هر سه جنبه در آن باشد البته بستگی به سوژه هم دارد.

تحقیق در مدارس کم رنگ است

وی با انتقاد از کم توجهی به تحقیق در مدارس اظهار داشت: متأسفانه در حال حاضر تحقیق در مدارس کم رنگ است و جشنواره‌ها در زمان امتحانات برگزار می‌شود و وقت کمتری برای آن می‌گذاریم یا درسی که هست معلم تخصصی ندارد و معلمان اهمیتی به تحقیق نمی‌دهند کسانی که سبک زندگی را تدریس می‌کنند آشنایی لازم را ندارند. قدسی اظهار داشت: در مدارس باید معلمانی باشند که خودشان پژوهش را درک کنند و سپس امکاناتی که دانش آموزان لازم دارند در اختیار قرار دهند و حداقل امکانات وسایل آزمایشگاهی، فضای آزمایش، محیطی آرام برای پژوهش را مهیا کنند تا حمایت لازم از این کار صورت گیرد.

می‌توانیم در مسابقات جهانی رتبه کسب کنیم

وی بیان کرد: چند نفر از دوستانم در حوزه تحقیق و پژوهش توانمندی بالایی دارند و ما ۳ نفر هستیم که قادریم کارهای بزرگی کرده و در رقابت‌ها رتبه کسب کنیم و اگر زمینه حضور ما در رقابت‌های جهانی فراهم شود حتماً می‌توانیم مدال بگیریم. قدسی در خصوص وضعیت سیستم آموزشی هم گفت: البته مدارس شاهد (شاهد قائم) خوب است اما در مجموع سیستم آموزشی ما مبتنی بر حفظ کردن است و درک مطلب اهمیتی ندارد و برخی از معلمان که تدریس می‌کنند تخصص لازم را ندارند و برخی بی انگیزه هستند و شادابی لازم در تدریس دیده نمی‌شود

و رفتار معلم هم خیلی مهم است تا انگیزه درس خواندن بیشتر شود اما اینگونه نیست. وی بیان کرد: انگیزه بچه‌ها کم شده و به دلیل فضای مجازی و اشکالات موجود در مدرسه شاهد بی علاقه‌گی بچه‌ها هستیم البته من اینگونه نیستم و در فضای مجازی زیاد نمی‌روم و معتقدم اگر از ابزار نوین به اندازه استفاده کنیم ایراد ندارد در غیر این صورت آسیب دارد و من فقط روزی ۱۵ دقیقه از اینترنت برای کار پژوهشی و قرآنی استفاده می‌کنم اما برای بازی و سرگرمی سراغ اینترنت و فضای مجازی نمی‌روم و با مشورت والدینم خودم این فضا را کنترل کرده‌ام و به این نتیجه رسیده‌ام که از فضای مجازی درست استفاده شود.

توصیه نوجوان قرآنی به هم سن و سالان خود

وی توصیه‌ای هم به هم سن و سالان خود داشت و گفت: به همه توصیه می‌کنم قرآن بخوانند چون در همه امور به آنها کمک می‌کند و در هر راهی که هستند متوجه اشتباهات می‌شوند و پیشنهاد می‌کنم هر کس علاقه دارد و یا ندارد روی تحقیق و پژوهش یک مطالعه‌ای کند شاید علاقمند شود زیرا کپی برداری از اینترنت خوب نیست و کمی خودشان زحمت بکشند و فیش برداری کنند تا لذت کار تحقیقی را احساس کنند.

قدسی اضافه کرد: به جوانان و نوجوانان پیشنهاد می‌کنم همیشه یک ورزش را کنار زندگی داشته باشند، تفریح من ورزش و فعالیت‌های فرهنگی هنری در مسجد و کتاب خواندن و قرآن خواندن است البته گاهی به سینما هم می‌روم و فیلم‌های دفاع مقدس

را دوست دارم. از این نوجوان قرآنی پرسیدم آیا کمبودی دارد که پاسخ داد خدا را شاکرم و هیچ کمبودی ندارم و جا دارد از پدر و مادرم و از معلمان قرآن که فضای خوبی را برایم ترسیم کردند بویژه آقای مصطفی فضلعلی در حوزه تجوید و محمد فضلعلی در حفظ و صوت و لحن و تفسیر و معلمان دیگر و معلم پژوهش محمد مبینی تشکر کنم.

آخرین سوال ما از این نخبه محقق نوجوان قرآنی از هدف و آرزویش بود که وی اظهار داشت: آرزویم فرج آقا امام زمان (عج) شفای بیماران و حل گرفتاری‌های مردم است و مسیر هدف را باز نگهداشتم تا تلاشم از بین نرود هرچند هدف مشخصی را فعلاً بیان نمی‌کنم تا محدود نشوم اما آرزوهای بزرگی دارم که امیدوارم عملی کنم.

استعدادهای درخشان خود را دریابیم

با کمی توجه به اطراف خود می‌توانیم نوجوانان و جوانان مستعد متعددی چون قدسی‌ها را مشاهده کنیم که تنها با کمی توجه قادرند توانمندی خود را نشان داده و در حل مشکلات کشور و کسب افتخار مؤثر باشند.

امروز در شرایطی که همه دشمنان عزم خود را جزم کرده اند تا به نظام اسلامی آسیب زده و نخبگان جامعه را نا امید و سرخورده و مجبور به مهاجرت کنند رسالت همه مسئولان و دست اندرکاران کمک به تحقق اقتصاد مقاومتی و گام برداشتن در مسیر گام دوم انقلاب است و بی شک معرفی و استفاده از نخبگان و افراد مستعد گامی در این مسیر است.



■ اگر هفته‌های پایانی فصل تابستان از گرمای هوا کلافه شده‌اید و برای هفته‌های باقی‌مانده تعطیلات تابستانی و آخر هفته خود دنبال برنامه‌ریزی برای سفری خاطره‌انگیز هستید آذربایجان غربی بهشت ایران زمین با آب‌وهوای چهار فصل بهترین انتخاب برای خلق یک سفر خاطره‌انگیز است.

■ خانه‌های تاریخی همدان پلاک‌های مسکونی شهر محسوب می‌شوند و بر این اساس طبق اعتقاد کارشناسان باید در تعریف کاربری دیگری برای آنها مطالعه و پیوست‌نگاری فرهنگی و اجتماعی لحاظ شود.

■ تابستان که می‌شود دلبری‌هایش را به اوج می‌رساند، یا شاید حوالی این روزهای مردادی بشود با این زیبایی خفته در دل آلپ ایران چشم در چشم شد.

■ امروزه گردشگری در تمامی دنیا به‌عنوان یکی از اصول اساسی توسعه پایدار بر شمرده می‌شود و بر این اساس راه‌ها و طرح‌های جدید در جذب گردشگرانی از سرتاسر دنیا مورد توجه مسئولان کشورهای مختلف جهان قرار گرفته است.

میراث ایران





روایتی از یک سفر جذاب

تب و لرز تابستان در قلب آلپ ایران / اینجا مردادماه به برف نشسته است

را صدای شرشر رودخانه‌ای نشان می‌دهد که بوی برف با خود به پایین دست آورده است، همان قدر زیبا، همان قدر خنک و همان قدر خروشان و دلبر. دست رودخانه را که بگیري ما را به دامن اشترانکوه خواهد رساند، دست در دست چشمه‌های جوشان آلپ ایران به راه می‌افتیم تا به سرچشمه برفی آن برسیم. کنار جاده مردمان روستایی در حال برداشت محصول هستند، هرچه که هست و هر چه قدر که هست لبخند روستایی و دست تکان دادن‌هایشان هم خستگی آن‌ها را می‌کاهد و هم دل ما را از روزمرگی‌ها می‌تکاند.

باغات «سرسبز» و زمین‌های «سبز سر»، جاده را در آغوش گرفته‌اند، گاهی سایه درخت‌ها روی تن جاده دست می‌کشد و کمی از التهاب گرمای مردادماه کم می‌کند. پنجره همچنان نسیم خنک تابستانی را هدایت و با آفتاب مردادماه مرافعه کرده و پیروزمندانه عرق تابستان را سرد می‌کند.

به روستای دره تخت که می‌رسیم مغازه‌ها و خانه‌ها و ویلاها خودشان رد پای گردشگری را فریاد می‌زنند. هرجایی که مقصد مسافران باشد حتماً سروکله ویلاها و مغازه‌های رنگارنگ خوراکی و میوه پیدا می‌شود. راننده ترمز می‌کند و با مرد روستایی مسیر را چک می‌کند تا مطمئن‌تر گاز دهد.

وارد جاده‌ای خاکی می‌شویم و ترمز و گازهای راننده خاک را بلند می‌کند تا پنجره این بار سرفه کند. دست‌انداها نشان می‌دهد که راه را درست می‌رویم،

سلام خنک آلپ ایران!

وقتی هوای دورود از پنجره ماشین در می‌زند و لایه‌لای صورت مسافران می‌چرخد متوجه می‌شوی که خنکی تابستان در دامنه‌های اشترانکوه حرف‌گذاشی نبوده است، هر چه بیشتر به دامن سرسبز و برفی‌اش نزدیک‌تر می‌شوی سلام آلپ ایران خنک‌تر می‌شود و نگاه مردمانش گرم‌تر.

برای صبحانه توی یکی از پارک‌های شهر دورود بساط می‌کنیم، خنکی هوا به امکانات محدود و شلختگی پارک در می‌شود، کاش دستی از آستین همت متولیان بیرون بیاید و حال این پارک در مسیر مسافران این جاده را بهتر کند.

حوالی ساعت ۹ صبح است و کمی بالاتر از بساط صبحانه ما مرد ژولیده‌ای روی صندلی پارک خواب هفت‌پادشاه را که نه ولی شاید خواب هفت‌گدا را ببیند، خوابی عمیق که حتی بالشت سفت و تلخ زیر سرش هم از شیرینی دم‌صبح آن نمی‌کاهد.

دوباره خود را به دست تکان‌های ماشین می‌سپاریم تا به شهر ازنا برسیم، شهر کوچکی که نظم در ساختار شهری و لبخند روی لب مردمانش حس خوب سفر را دوچندان می‌کند، مسیر جاده تونل برفی را سؤال می‌کنیم و دستی به گرمی مسیر را با انگشتش کروی می‌کند و نشان می‌دهد.

خروشان و دلبر

ابتدای مسیر فرعی تا روستای دره تخت و تونل برفی

تابستان در قلب آلپ ایران یخ‌کرده و مردادماه به برف نشسته است، اگر می‌خواهید در تابستانی‌ترین روزهای تابستان پالتو لازم شده و زیر آفتاب مرداد دست‌های یخ‌زده‌تان راه‌ها، کنید راهی تونل برفی شوید.



زهره احسینی

تابستان که می‌شود دلبری‌هایش را به اوج می‌رساند، یا شاید حوالی این روزهای مردادی بشود با این زیبای خفته در دل آلپ ایران چشم در چشم شد. برای دیدار با جاذبه برفی این روزهای تابستانی راهی مسیر می‌شویم. برف و تابستان پارادوکسی است که گردشگران زیادی را از شهرهای مختلف به پای یخی اشترانکوه می‌کشاند. اشترانکوه حالا روزهای سرخوشی تابستانی را با چشمه‌های برفی‌اش به تماشا نشسته است.

بسته به وسیله نقلیه‌ای که انتخاب می‌کنی مسیر از خرم‌آباد تا شهر ازنا را بین دو تا ۴ ساعت می‌توانی طی کنی تا به شهر کوچک و البته خنک و صمیمی ازنا برسی. ما که همراه داریم با مینی‌بوس راهی مسیر شده‌ایم و همین سقف زمان صرف شده را برایمان به ازمان آورده است. شاید هم فرصتی است که غرق زیبایی مسیر جاده شویم.

می آید، گردشگری دهانش را زیر آب می گیرد و عطش می نشاند، بطری هایمان که خالی شده اند را از سرچشمه، پر از آب خنک و گوارای چشمه های اشترانکوه می کنیم تا در مسیر برگشت به کارمان بیایند. اشترانکوه تعارف می زند: بفرمایید آب معدنی طبیعی!

یک ساعتی همین حوالی پرسه می زنیم و تونل را ورنه انداز می کنیم، عده های عکس می گیرند، عده های جیغ و فریادشان را داخل تونل رها می کنند و مرد گردشگری کمی پایین تر در کنار صخره ای بساط املت به پا کرده است!

بالای سر تونل روی صخره ای

گردشگران را به تماشا می نشینیم، به مسیر برگشت که فکر می کنم خستگی برآیم دست تکان می دهد، به تونل که چشم می اندازم غصه سختی مسیر پر می کشد.

همین طور که نگاهمان به آدمها گره خورده، زن میان سالی برای بالا آمدن از صخره کناری کمک می طلبد و دستمان را به سمت خودش می کشاند. خستگی مسیر رفت را کنار تونل برفی به در می کنیم، مرد راهنما سوت می زند که همه جمع شوند و عکس یادگاری بگیرند.

مسیری تا قلب یخی آلپ ایران

ماجرای دیدار دلبر تابستانی آلپ ایران رو به اتمام است و باید از تونل برفی خداحافظی کنیم، دوباره پاهایمان را به رودخانه سرد می سپاریم و از صخره ها پایین می رویم، هم سفرم می گوید قرار بعدی دیدار «گهر» نگین آلپ ایران، دریاچه ای که برای خودش شهرتی جهانی دست و پا کرده است. مردی با لهجه جنوبی پشت سر ماست، خودش را وسط می اندازد و می گوید اگر خواهیم امروز راهی گهر شویم مسیر کدام است... آلپ ایران آن قدر دلبرانه مسافران را گرفتار کرده که به این زودی ها دل نمی کنند.

روز از نیمه های ظهر هم گذشته است و باید زیر آفتاب مردادی ترین فصل تابستان مسیر برگشت را از همان صخره های سخت دنبال کنیم، هرچقدر از نگاه برفی اشترانکوه دور می شویم خورشید به ما سخت تر می گیرد، حسن برگشتمان این است که حالا کولر طبیعی اشترانکوه از پشت سر خنکایش را برای بدرقه فرستاده است.

حوالی ساعت ۱۴ به پایین قله و ابتدای مسیر برمی گردیم، بوی کباب کمی گرسنگی و خستگی مان را التیام می بخشد! زیر سایه درختان و با آهنگ زیبای رودخانه دلی از عزا درمی آوریم! مرد راهنما بشقاب های غذا را دست به دست می کند و همان وسط ناهار می گوید تا ساعت ۱۷ ماجرایتان را با این سفر تمام کنید که قرار است همان حوالی برگردیم. صدای سرخوشانه پسر بچه ای که لاک پشت رودخانه ای را به بازی گرفته با نسیم خنک مردادماه و سایه درختان افرا یکی می شود، چشم هایمان را می بندم و نجوای اشترانکوه را می شنوم که برای مسافران از خنکای روزهای تابستان می گوید... کوله بار که برداری مسیر را نشانت می دهد... مسیری تا قلب یخی آلپ ایران.



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Received - Mahdi Hossaini

قله لبخند می زند

نزدیکی های قله که می شویم مرد راهنما انگشت اشاره اش را به سمت بالا نشانه می رود و می گوید: تکه های برف را می بینید، مقصد نزدیک است. به شوخی با خستگی زیادی که حاصل یک ساعت پیاده روی از گردنه های سخت است می گویم: به ما امید می دهی یا واقعا قرار است به برف برسیم؟ مرد راهنما می خندد و من هم می خندم و قله هم به ما لبخند می زند.

نزدیکی های قله مسیر صخره ای تر و سخت تر می شود، قرار است به جدال صخره و آب یخ رودخانه برویم، چشمه ها از دل کوه بیرون می آیند و برف آب شده را روی کوه و صخره می پاشد، پاهایمان آن قدر گرم و سرد شده که انگار ترک برداشته اند، باین حال به امید رسیدن به مقصد نهایی باز هم به دل رودخانه می زنیم و پاهایمان دوباره یخی می شود و کفش هایمان پر آب.

صخره ها را یکی یکی با سختی کنار می زنیم تا دلبران رخ می نماید و چهره برفی اش را جلوه گر می کند، بوی یخ و برف خودش را به ما می رساند و سلام می کند، می گوید کمی جلوتر بیا تا برایت داستان سرمای تابستانی را تعریف کنم!

با تونل برفی چشم در چشم می شویم، دستی به دیوارهای برفی اش می کشیم و انگشتانمان را بعد «ها» می کنیم. از دیوارها و سقف تونل دانه های برف آب شده روی صورت و لباسمان می چکد، حس می کنی که در زمستانی ترین روز زمستان پالتو لازم شده ای، به همان اندازه سرد و به همان اندازه نمناک.

حکایت «تب و لرز» تابستانی

بعضی از مسافران روی سقف تونل می روند و دره بالا را به انتها می رسانند، برخی هم راهی انتهای تونل می شوند، با گوشی هایی که چراغ قوه شان را روشن کرده اند مسیر تاریک را پیش می روند، صدای مرد راهنما می آید که هشدار می دهد: خیلی عقب نروید، احتمال ریزش وجود دارد!

اینجا، در دامنه های برفی آلپ ایران، در تابستانی ترین روزهای تابستان، زمستانی ترین سفرمان را تجربه می کنیم. سوز سرمای تونل گاهی ما را می لرزاند، مسیر و مقصد این جاذبه حکایت «تب و لرز» است، تب و تاب مسیر را در سایه دیوارهای تونل برفی به لرز نشسته ایم!

یک بطری آب برف لطفا!

از یکی از قندیل های دیوارهای غار آب شرشر پایین

هر دفعه که بالا و پایین می شویم صدای مسافری که کمردرد دارد بلند می شود و زنی که سرش به سقف مینی بوس خورده به راننده تذکر می دهد؛ ولی جاده آسفالت نشده تونل برفی خودش شاید به بکری منطقه تا حدودی کمک کرده است تا عمده افرادی که راهی اینجا می شوند طبیعت گردان باشند.

جدال گرما و نسیم

دروازه ای آهنی نشان می دهد که به ابتدای مسیر تونل برفی رسیده ایم، ماشین را زیر سایه درختان پایین دست پارک می کنیم و پیاده می شویم. کمی استراحت از سفر

مینی بوسی مان مسافران را مهیای قدم گذاشتن در مسیر اصلی می کند.

مرد راهنما می گوید کوله سبک بردارید، آب همراهتان باشید، کرم ضد آفتاب و کلاه و عینک آفتابی هم لازم است، کوله های درشت تر را نزد ماشین به امانت می گذاریم و سبک بار در امتداد مسیر فنس هایی که آغاز را نشان می دهند به راه می افتیم.

راهنما می گوید دست کم یک ساعت پیاده روی داریم، آن هم در مسیری کوهستانی و سخت؛ این را می گوید که تکلیفمان روشن شود که قرار نیست رسیدن به دامن زیبای آلپ ایران آن قدرها هم آسان باشد.

اول مسیر از ذوق قدم هایمان تند است و گاهی به دویدن هم می رسد، می خواهیم جلودار مسافران مسیر باشیم و یادمان می رود همه انرژی مان را نباید همین جا خرج کنیم. هرچقدر پیش می رویم مسیر سخت تر و گرما و نسیم مرافعه شان عمیق تر می شود.

پشت به آفتاب که می روی خورشید توانش را می گذارد که عرق ریزان به راه بیندازد، برمی گردی که چشم در چشمش شوی نسیم عرق را خشک می کند، به شوخی به هم سفرم می گویم: «عجب کولر طبیعی دارد این مردادماه آلپ ایران».

مقصد دور نیست

مسیر سخت است و گاهی مجبوری در کنار دره ای نه چندان عمیق با وسواس پاهایت را جابجا کنی، یکی از مسافران پایش می گیرد و کمی سر می خورد تا دست کمک مسافر دیگری دوباره او را به مسیر بازگرداند.

صدای رودخانه همچنان مسیر را خوشایند کرده است، رودخانه ای که در ته دره خودش را به صخره ها و سنگ ها می کوبد تا نشاط بدهد و مسافران را دلگرم کند و بگوید پیش بروید که مقصد دور نیست.

در چند قسمت مسیر مجبور می شویم که از رودخانه عبور کنیم، برای عبور از رودخانه مسیرهای کم عمق را راهنما نشان می دهد و مسافران به آب می زنند، آن هم چه آبی!

پاهایی که حالا در طول مسیر گرمی شان شده است وقتی به تن رودخانه سپرده می شوند به نقطه انجماد می رسند، همین قدر باور نکردنی! وقتی از رودخانه بیرون می زنی نوک انگشتانت را حس نمی کنی، انگار که سردترین ماه زمستان را بدون کفش روی یخ و برف ها قدم زده باشی.

میراث فرهنگی مراقبت کند

بازی با تاریخ اصفهان / کاشی های مسجد امام می ریزد



مسجد امام (ره) یکی از بناهای تاریخی و زیبا در جهان به شمار می رود که متأسفانه اخیراً توپ بازی با دیواره های کاشی این مجموعه تاریخی زمینه ایجاد خسارت به آن را فراهم کرده است.



محمد قاسمی

هر ساله فصل تابستان میدان امام (ره) که یکی از زیباترین مجموعه های تاریخی ایران اسلامی و جهان به شمار می رود علاوه بر گردشگران خارجی و توریست ها پذیرای شهروندان اصفهانی است؛ شهروندانی که تلاش می کنند تا لحظاتی خوش را کنار خانواده هایشان سپری کنند.

طبیعت زیبا، معماری منحصر بفرد و قابل توجه مجموعه تاریخی واقع شده در این میدان سبب شده تا بازی های دسته جمعی در این میدان را نیز شاهد باشیم؛ بازی هایی که لحظاتی شاد را برای مردم رقم می زند.

فرصت طلبانی که می خواهند تاریخ ایران و اصفهان را نابود کنند

اما در این میان هستند افرادی که با بهره گیری از این فرصت به دست آمده بیشتر در تلاش هستند تا گویا به این میدان تاریخی آسیبی جدی وارد کنند و با انجام بازی و ورزش، در واقع ضربه های محکم خود را بر تاریخ اصفهان می زنند.

یکی از شهروندان اصفهان که هر شب با خانواده خود به میدان امام (ره) می آید گفت: متأسفانه هر سال شاهد بازی با دیواره های تاریخی این میدان با عظمت هستیم که من بر اساس رسالت خود به مردم تذکر می دهم اما گویا برخی نسبت به اهمیت آثار تاریخی کاملاً بی اطلاع هستند. وی ادامه داد: این موضوع برای همه دوستداران میراث فرهنگی بسیار آزار دهنده است به نوعی که هر ضربه که بر پیکره این آثار می خورد گویی بخشی از وجود من را نابود می کنند؛ قطعاً اهمیت این موضوع برای هر اصفهانی و ایرانی روشن است.

گردشگر دیگری که از شهر شیراز به میدان امام (ره) آمده بود در این خصوص به مهر اظهار داشت: واقعاً میدان امام (ره) یکی از زیباترین آثار تاریخی کشور به شمار می رود که من تا کنون دیده ام و مشاهده این صحنه که برخی با کاشی های مسجد جامع عباسی و شیخ لطف الله توپ بازی می کنند برای من تعجب آور بود؛ آیا واقعاً این میدان زیبا هیچ متولی ندارد؟

میدان امام (ره) ثبت جهانی است خسارت به آن آبروی ایران را می برد

وی با اشاره به اینکه میدان امام (ره) ثبت جهانی شده است و اگر گوشه ای از آن آسیب ببیند آبروی ایران می رود، ادامه داد: اگر این روند ادامه پیدا کند به نظر من روزی شاهد خواهیم بود تمامی کاشی های آثار تاریخی واقع در این مجموعه عظیم فرو ریخته و دیگر از این بنای زیبای تاریخی چیزی باقی نمی ماند.

یک جوان اصفهانی که با حسرت به بازی در کنار

قرار دادن گلدان در جوار مساجد تاریخی و تعطیلی بازی والیبال!

عبدالرضا عرب بافرانی در خصوص برخورد با خاطیان ادامه داد: در این خصوص جلسهای برگزار شده و به دنبال آن گلدان هایی غیر قابل حمل، بزرگ و سنگین است با کمک شهرداری اصفهان در این مکان نصب می شود تا هم منظر مسجد جامع و شیخ لطف الله از لحاظ بصری آسیبی نبیند و هم بازی والیبال در کنار این ابنیه تعطیل شود.

وی در ادامه در پاسخ به اینکه چگونه شما امنیت این بناهای تاریخی را تضمین می کنید در حالی که یک نفر به راحتی از دیواره های آن بالا می رود، بیان داشت: به طور معمول در این محوطه گشت زنی یگان حفاظت به شکل مستمر و با تعاملی با نیروی انتظامی در حال انجام است و واقعه فوق در فرصتی که گشت در سمت دیگر میدان حضور داشته رخ داده است.

عرب بافرانی در ادامه تصریح کرد: از زمانی که با اطلاع رسانی رسانه ها از مسائل رخ داده مطلع شدیم میراث فرهنگی هر شب در میدان امام گشت زنی دارد.

نمی توان شبانه روزی از نیروهای یگان حفاظت برای محافظت از میدان امام (ره) بهره جست

همچنین مدیر کل میراث فرهنگی اصفهان نیز با اشاره به ضرورت فرهنگ سازی و آگاهی بخشی در ارتباط با اهمیت بناهای تاریخی و میراثی در سطح جامعه اظهار داشت: میدان امام خمینی (ره) میدان مرکزی شهر اصفهان و در قلب مجموعه تاریخی نقش جهان به عنوان یک عرصه عمومی در نظر گرفته می شود و بر این اساس مدت زمانی است که شاهد انجام بازی های توبی در کنار این بنای تاریخی و برخورد

مسجد امام به اطراف خود نگاه می کرد نیز به مهر گفت: چند روز پیش کلیپی را در فضای مجازی در ارتباط با انجام بازی های والیبال دسته جمعی درست در دهانه ورودی مسجد امام مشاهده کردم که بسیار ناراحت کننده بود؛ امروز به میدان آمدم تا بینم چنین موضوعی صحت دارد که متأسفانه شاهد صحنه هایی بدتر از آن بودم.

وی ادامه داد: در فضای مجازی کلیپی منتشر شده است که یک جوان از دیوارهای کناری مسجد در حال بالا رفتن است و به سختی از این دیواره ها بالا می رود و هیچ فردی از مردم عادی تا مقام مسئولی نیز برخوردی با فرد خاطی ندارد که بسیار تأمل برانگیز بود.

آتش سوزی در مسجد امام و شیخ لطف الله دور از انتظار نیست

این جوان اصفهانی علاقه مند به میراث فرهنگی اصفهان در ادامه تصریح کرد: با وجود این صحنه به فکر فرو رفتم که اگر به این راحتی و بدون دردسر می توان از دیواره ها بلند مسجد امام بالا رفت پس احتمال خسارات دیگر نیز وجود دارد و در آینده ای نزدیک خبری مبنی بر آتش سوزی در مسجد امام و یا مسجد شیخ لطف الله نیز دور از انتظار نیست.

اطلاعات شخص خاطی که از دیواره مسجد امام بالا رفت احصاء شد

فرماندهی یگان حفاظت اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان اصفهان در خصوص فیلم منتشر شده در فضای مجازی مبنی بر اینکه شخصی از دیواره های مسجد امام بالا رفته تا توپ والیبال خود را بیابرد گفت: اطلاعات این شخص احصاء شده است و برای ادامه مراحل تحویل نهادهای مربوطه شده است.

توپ با دیواره این بنای تاریخی و مسجد شیخ لطف الله هستیم.

وی با بیان اینکه میدان امام خمینی (ره) به عنوان یک عرصه عمومی تعریف شده است و بر این اساس نمی‌توان به طور شبانه روزی از نیروهای یگان حفاظت برای محافظت از این بنا بهره جست، افزود: این در حالی است که درون بناهای شاخص میراثی اصفهان نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی حاضر هستند.

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان با توجه به انتشار فیلمی در فضای مجازی و بالا رفتن یک گردشگر از دیوار مسجد امام ابراز داشت: این عمل فرد خاطی که از دیوار مسجد امام خمینی (ره) بالا رفته و توپ را از حجره مسجد بیرون کشیده و مورد تشویق دیگران نیز واقع شده است جرم محسوب می‌شود.

فرهنگ‌سازی در میان شهروندان و گردشگران مهمترین رکن در جلوگیری از رفتارهای تخریب گرایانه با بناهای تاریخی و میراثی است

یگان حفاظت میراث فرهنگی پیگیر شناسایی فرد بالارونده از دیوار مسجد امام است

وی با بیان اینکه این نوع امور در اثر ناآگاهی و عدم فرهنگ‌سازی صحیح در جامعه انجام می‌شود، ادامه داد: با وجود اینکه این اتفاق در عرصه عمومی رخ داده یگان حفاظت میراث فرهنگی پیگیر شناسایی فرد

خاطی است. الله یاری با بیان اینکه فرهنگ‌سازی و افزایش سطح آگاهی نسبت به بناهای تاریخی و میراثی به جامعه رسالت مهم رسانه هاست، تصریح کرد: فرهنگ‌سازی در میان شهروندان و گردشگران مهمترین رکن در جلوگیری از رفتارهای تخریب گرایانه با بناهای تاریخی و میراثی است. وی با بیان اینکه اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تمهیداتی را برای ممانعت از رفتارهای مشابه در نظر گرفته است، ابراز داشت: با افزایش پایش نیروهای یگان حفاظت میراث فرهنگی و تقویت حضور نیروی انتظامی در مجموعه نقش جهان می‌توان با چنین اتفاقاتی تأسف‌آوری مقابله کرد.

تعبیه گلدان در کنار مسجد امام برای ممانعت از توپ بازی

مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اصفهان تاکید کرد: برای مقابله با رفتارهای تخریب گرایانه در عرصه عمومی میدان امام خمینی (ره) در نظر داریم گلدان‌هایی در این مکان تعبیه کنیم تا امکان توپ بازی در کنار این بناهای شاخص وجود نداشته باشد.

وی در پاسخ به این سوال که آیا این مکان مجهز به دوربین‌های مدار بسته برای برخورد با متخلفان شده است، افزود: در عرصه عمومی میدان امام خمینی

(ره) دوربین‌هایی نصب شده است اما با وجود این دوربین‌ها باز هم رفتارهای تخریب گرایانه با دیوار بناهای مساجد صورت می‌گیرد که ریشه در عدم آگاهی جامعه از ارزش میراث‌های فرهنگی دارد. هر چند سازمان میراث فرهنگی پیگیر رفع این موضوع با نصب گلدان در کنار آثار تاریخی مجموعه جهانی میدان امام (ره) است اما سوال اینجاست که چرا تا کنون در این خصوص اقدامی کوچک حتی در حد نصب تابلویی برای هشدار یا استفاده از دوربین‌های مدار بسته انجام نشده است و دیگر اینکه حذف صورت مسئله قطعاً راه حلی مناسبی نیست.

برخورد با افراد خاطی در گام نخست و سپس فرهنگ سازی یک ضرورت است که باید به آن توجه داشت اما از سوی دیگر نباید اهمیت بنایی چون میدان امام (ره) را فراموش کرد و شاید این موضوع زنگ خطری باشد برای میراث فرهنگی که حفاظت از یک شاهکار معماری تنها با حرف امکان پذیر نیست، زنگ خطری که این بار به شکرانه الهی ختم به خیر شد اما اگر چنین افراد ناآگاه و یا فرصت طلب و معاند در آینده به راحتی از دیواره‌های مسجد جامع عباسی بالا بروند و هزاران اتفاق تلخ را برای آن رقم بزنند چه کسی پاسخگو خواهد بود و هزاران اما و اگر و اندوه هم نمی‌تواند مسجدی با عظمت مسجدهای واقع در میدان امام (ره) را بازسازی و یا احداث کند.

از ثبت جهانی تا تخریب تدریجی

بافت تاریخی کرمان بر لبه پر تگاه / «چاه نفت» شهر خشک می شود

بافت تاریخی کرمان که از آن به عنوان چاه نفت این شهر یاد می‌شود این روزها نه تنها هیچ نقش عملی در گردشگری ندارد بلکه به دلیل اجرای طرح‌های عمرانی و نوسازی با تهدید جدی مواجه شده است.

اسما محمودی

اگر از جاده قدیم کرمان به سمت ماهان حرکت کنید در میانه این جاده تابلوی بزرگی مشاهده می‌کنید که نمایی از بافت زیبای تاریخی را به تصویر کشیده است و گردشگران را به بازدید و حضور در این منطقه دعوت می‌کند اما این تابلو یک نکته بسیار عجیب دارد، روی این تابلو تبلیغ بافت تاریخی شهر یزد انجام شده است! در مقابل هیچ تبلیغی در سراسر استان کرمان از داشته‌های بافت تاریخی غنی شهر کرمان که از نظر وسعت و غنای معماری جزو سه استان برتر کشور قرار گرفته است نیست.

طی سال‌های اخیر شعارهای زیادی در خصوص مرمت و احیاء بافت تاریخی شهر کرمان داده می‌شود پای صحبت هر یک از مسئولان بنشینید از احیاء بافت فرسوده کرمان می‌گویند و وضعیت موجود شهر کرمان را با شهر یزد که بافت تاریخی اش ثبت جهانی شده مقایسه می‌کنند.

دستگاه‌های مرتبط با میراث فرهنگی همکاری کنند
نتیجه اکثر جلسات؛ افسوس خوردن در خصوص وضعیت نابسامان بافت تاریخی و ارائه طرح‌های زیبا

بخش کوچکی از بافت تاریخی که با همت بخش خصوصی که اکثر مالکان این خانه‌ها هستند مرمت شده است ساختمان‌های چند طبقه، مصالح ناهمگن با بافت تاریخی و یا خانه‌های تاریخی تخریب شده‌ای را می‌بینید که در آینده نزدیک آپارتمان‌های چند طبقه جای آنها را می‌گیرند.

از سوی دیگر اجرای طرح‌های عمرانی مختلف به خصوص مراکز تجاری و پارکینگ که در بافت تاریخی احداث شده

و چشم نواز در راستای احیاء این بخش از شهر و طرح‌هایی است که برخی از دستگاه‌های می‌خواهند برای احیاء بافت فرسوده انجام داد. خوشبختانه در ماه‌های اخیر میراث فرهنگی عزم خود را برای حراست و نگهداری از این بافت بیشتر از قبل جزم کرده است با این وجود ساخت و سازهایی که ا قبل آغاز شده در این محدوده ادامه دارد. اما اگر سری به بافت تاریخی شهر ببندازید در کنار



گفت: باید از توان بخش خصوصی در این زمینه استفاده بیشتری صورت گیرد. وی به حرکت صورت گرفته طی سالهای اخیر در خصوص مرمت برخی از این خانه‌ها اشاره کرد و بیان کرد: باید یک حرکت جدی و مستمر در این زمینه آغاز و با نظارت دقیق میراث فرهنگی کار احیاء بافت تاریخی شهر کرمان و تغییر کاربری این خانه‌ها آغاز شود.

مسئولان ثروت شهر کرمان را در چرخه گردشگری به کار گیرند

محمد قدیانی یکی از دوستداران میراث فرهنگی استان کرمان است می‌گوید: وقتی وارد کاشان یا شهر یزد می‌شوید یک بافت متراکم و پیوسته تاریخی با جذابیت‌های بصری پیش روی شما قرار می‌گیرد اما در کرمان طی سال‌های گذشته مجوزهای ساخت و ساز و نوسازی در بافت تاریخی موجب شده منظر این بخش از شهر مخدوش شود و درست در کنار خانه‌های زیبای تاریخی شهر کرمان شاهد ساخت و سازهای مرتفع و یا معماری غریبی باشیم.

وی افزود: این روند کرمان را در مخاطره قرار داده است و بافت تاریخی کرمان که از آن سوی مدیران اجرایی به عنوان چاه نفت شهر یاد می‌شود رفته رفته به یک چاه خشک تبدیل شود.

این کارشناس میراث فرهنگی می‌گوید: بعد از مرمت بازار کرمان که به همت استاندار سابق انجام شد عملاً توجه به مباحث میراث کاهش یافته است در حالی که توجه به پتانسیل‌های گردشگری به خصوص در بافت تاریخی می‌تواند شهر کرمان را به یک ثروت بی‌انتهای وصل کند اما در روند احیاء بافت که گاه دستگاه‌های غیر تخصصی ورود می‌کنند بد سلیقه‌های زیادی هم دیده می‌شود. وی گفت: میراث فرهنگی باید به صورت جدی و مقتدر جلوی ساخت و سازهای بی‌ربط به بافت تاریخی را بگیرد و اجازه ندهد داشته‌های شهر کرمان زیر سایه برج‌ها پنهان شود.

وی افزود: به خیابان‌سازی‌های سال‌های اخیر نگاه کنید این خیابان‌ها بافت تاریخی را تهدید می‌کنند که آخرین آنها خیابان گل‌باز خان بود که دقیقاً از وسط بافت تاریخی رد شد و چندین متر در اطراف این خیابان که در عمق بافت تاریخی قرار دارد تحت تأثیر قرار گرفته است.

مدیر پایگاه میراث فرهنگی بافت تاریخی کرمان نیز در خصوص بافت تاریخی می‌گوید که در کرمان ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی وجود دارد که احیاء این بخش از ظرفیت‌های تاریخی و گردشگری شهر کرمان اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد.

پیمان سلیمانی می‌گوید: همه بافت تاریخی کرمان را با شهرهای دیگر مقایسه می‌کنند و به جرات می‌توانم بگویم اگر به بافت تاریخی این شهر توجه شود می‌توان آن را ثبت جهانی کرد. وی گفت: همکاری مردم شهر و مشارکت اجتماعی و همراهی مسئولان در بخش شهری و اجرایی می‌تواند در این مسیر بسیار با اهمیت باشد.

وی بیان کرد: این بخش از شهر هویت و ظرفیت بزرگ اقتصادی شهر کرمان است که باید احیاء شود و با معرفی مسیرهای گردشگری بافت تاریخی را وارد چرخه گردشگری شهر کرمان کنیم.

با وجود تمام داشته‌های شهر کرمان اما به دلیل قرار گرفتن بافت تاریخی در مجاورت مراکز تجاری و مرکز شهر که از نظر قیمت‌گذاری مورد توجه ویژه قرار دارد خطر توسعه ساخت و سازها نا متقارن در این بخش از شهر هویت شهر کرمان را تهدید می‌کند که در بسیاری از موارد این طرح‌ها پشت شعارهای زیبا منفعت شخصی را بر منفعت عمومی ترجیح می‌دهند.



استان کرمان با ابراز تاسف از برخی ساخت و سازها در حریم بافت تاریخی شهر کرمان گفت: مسلماً داشته‌های تاریخی کرمان به خصوص در بافت تاریخی به دلیل وسعت شهر کرمان و غنای معماری اگر از یزد بیشتر نباشد کمتر نیست اما در یزد برای بافت تاریخی ارزش قائل شده‌اند و از آن به عنوان منبع درآمد برای توسعه گردشگری و هویت شهر استفاده کرده‌اند.

وی افزود: متأسفانه این دیدگاه در شهر کرمان ایجاد نشده است اما مسلماً میراث فرهنگی برای حفظ حریم خانه‌ها و بافت تاریخی شهر کرمان ارزش زیادی قائل است و اجازه ساخت و سازهای نامتناسب با بافت تاریخی را به هیچ فردی نمی‌دهد.

وی گفت: حریم بافت تاریخی کرمان در کنار منظر این بناها مطابق با پیگیری‌هایی که در گذشته صورت گرفته و مدارکی که وجود دارد دقیقاً رعایت می‌شود.

نیاید اجازه احداث سازه‌های مدرن در بافت تاریخی داده شود

افضلی گفت: متأسفانه در برخی از قسمت‌های شهر ساخت و سازهایی صورت گرفته که جای تاسف و نگرانی دارد. وی تأکید کرد: باید بافت تاریخی شهر کرمان را احیاء کنیم و در این خصوص اقدامات زیادی صورت گرفته و این اقدامات ادامه خواهد داشت.

وی به کمبود اعتبارات در این بخش اشاره کرد و

است چهره نامانوسی به بافت تاریخی داده است و منظر این بخش از شهر را نیز مخدوش کرده است.

۵۰۰ هکتار بافت تاریخی در محاصره طرح‌های عمرانی

در شهر کرمان ۵۰۰ هکتار بافت تاریخی ارزشمند وجود دارد، خانه‌های تاریخی کرمان دارای معماری ویژه و هویت خاص محله‌های قدیمی است و هر خانه شامل، سکو، درب چوبی، سردر، هشتی، بادگیر، دالان، حیاط، باغچه، حوض، زیر زمین، آشپزخانه، شاه نشین، تابستان نشین، زمستان نشین به همراه تزئینات بسیار زیباست که شامل صدها خانه می‌شود، اما برخی از این خانه‌ها قربانی تیغه‌های لودرها شده و جای آنها آپارتمان‌های مرتفع سبز شده است.

نکته جالب توجه اینکه ساختمان‌های کم ارتفاع نیز در این مناطق در حالی ساخته شده که دیوار به دیوار خانه‌های خشت و گلی سازه‌هایی با نماهای غیر بومی در بافت تاریخی ساخته شده است.

در کمال تعجب مخدوش شدن بافت تاریخی کرمان تنها مختص به خانه‌های شخصی نیست طرح‌ها بزرگ تجاری و خدماتی از جمله پارکینگ و مرکز تجاری نیز دقیقاً در بافت تاریخی کرمان و گاه در مجاور بناهای شاخص تاریخی شهر کرمان ساخته شده و یا در حال احداث است.

محمد مهدی افضلی، رئیس روابط عمومی میراث فرهنگی

پلاک‌های شهر را دریابیم؛ تعریف کاربری خانه‌های تاریخی مطالعه شود/شناسایی ۲۷۰ خانه در همدان



خانه‌های تاریخی همدان پلاک‌های مسکونی شهر محسوب می‌شوند و بر این اساس طبق اعتقاد کارشناسان باید در تعریف کاربری دیگری برای آنها مطالعه و پیوست‌نگاری فرهنگی و اجتماعی لحاظ شود.



محمد قدیمی

همدان شهری تاریخی است که قدم زدن در کوچه‌های کوچه‌های آن و وجود برخی خانه‌های قدیمی در محله‌های کوچک و بزرگش قدمت آن را فریاد می‌زند. هر چند طی دهه‌ها و سال‌های اخیر با رشد شهرسازی مدرن سبک زندگی مردم نیز تغییرات جدی داشته و محله و کارکردهای آن به خصوص در شهر همدان تقریباً یا از بین رفته و یا بسیار کم‌رنگ شده است اما به هر حال هنوز هم تعدادی از خانه‌های تاریخی در شهر همدان پابرجا هستند. آنچه در این میان مسلم است آنکه بهره‌برداری و استفاده صحیح از بافت‌های شهری با رویکرد هویت تاریخی و تاسی از شرایط فرهنگی، تاریخی، اقلیمی و اقتصادی مناطق مختلف، می‌تواند به‌عنوان یک ظرفیت بالقوه علاوه بر احیای بافت‌های ناکارآمد شهری، با حفظ میراث ارزشمند گذشتگان به جاذبه‌های گردشگری شهری بیفزاید.

توجه به شاخص‌های واجد ارزش در همدان

رضوان سلماسی با بیان اینکه اگر می‌خواهیم همدان را به عنوان مقصد گردشگری در سطح ملی و بین‌المللی معرفی کنیم باید توجه به شاخص‌های واجد ارزش در شهر و استان مدنظر باشد، گفت: آنچه می‌تواند همدان را به عنوان جاذب گردشگر هم ردیف نمونه‌های هم‌تراز خود قرار دهد جاذبه‌های طبیعی و تاریخی، سابقه اجتماعی، تاریخی، اقلیم و چهره‌های شاخص علمی و ادبی این شهر است.

وی با تأکید بر اینکه همدان با ۱۸۰۰ اثر واجد ارزش و سابقه تاریخی ۳ هزار ساله به دروازه تاریخ و تمدن شهرت دارد، گفت: حفظ و احیای این آثار از ارزشمندترین اقدامات مدیریت شهری و مسئولان شهر و استان همدان به شمار می‌آید.

سلماسی با اشاره به اینکه انتخاب الگوی موفق و مناسب در این زمینه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، افزود: کاشان با قدمت ۷ هزار ساله از نمونه‌های موفق جذب گردشگر در ایران است که از دهه ۷۰ با عزم مسئولان کشوری و مدیران شهر نسبت به احیا و مرمت ابنیه و بافت واجد ارزش آن اقدام شده و هم‌اکنون این شهر تجربه موفق باززنده‌سازی و حفظ بافت تاریخی است.

وی با بیان اینکه بزرگترین دستاورد این شهر در ۲۵ سال اخیر، تبدیل تهدیدهای موجود به فرصت‌های اقتصادی است که این رویکرد در راستای تقویت صنعت توریسم و دستیابی به درآمد پایدار تحقق یافته است، گفت: بافت شهری در تعریف کاربری و معرفی پلاک‌های شهری نقش بسزایی دارد و از این رو باززنده‌سازی گذرهای تاریخی شهر به

اجتماعی تعریف شده که با هدف بهره‌برداری حداکثری شهر از این ابنیه واجد ارزش همواره بررسی بازخورد کاربری‌های موجود به‌منظور سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی مدیران شهری باید در دستور کار قرار گیرد.

سلماسی در ادامه با اشاره به اینکه خانه‌های بوم‌گردی محله جولان از نمونه‌های موفق کاربری و احیای بناهای تاریخی در همدان است، اضافه کرد: حمام قلعه و حمام حاجی هم به عنوان دیگر نمونه‌های موفق تعریف کاربری سفره‌خانه سنتی در این شهر است اما عمارت نورمه‌ال و خانه پوستی‌زاده به عنوان مراکز فرهنگی (فرهنگسرا) در حد توان بنا، فعالیت در آن صورت نمی‌پذیرد.

وی با بیان اینکه کاربری موزه برای ابنیه تاریخی و سایت باستانی در شهر همدان نیز مدنظر بوده است، گفت: طبق مطالعات عضو هیئت علمی دانشگاه بوعلی

عنوان شاکله بافت تاریخی و مراکز محله به عنوان هسته‌های این بافت باید مورد توجه باشد که در کاشان ۴۷ گذر فعال و پویا در این شهر، تعریف و به گردشگران عرضه شده است.

سلماسی با بیان اینکه بدون تعریف کاربری مناسب و همگون با بنای تاریخی، احیا و حفظ ابنیه اقدامی عبث خواهد بود، گفت: خانه‌های تاریخی، پلاک‌های مسکونی شهرها هستند و تعریف کاربری دیگر برای آنها مستلزم مطالعه و پیوست‌نگاری فرهنگی و اجتماعی جدی‌تر است.

رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر همدان اضافه کرد: در حال حاضر کاربری‌های متداول برای احیای خانه‌های تاریخی به صورت یادمان، سفره‌خانه‌های سنتی، نمایشگاه و نگارخانه‌های موزه‌های مختلف، اقامتگاه‌های سنتی، خانه‌های بوم‌گردی و مراکز فرهنگی و

رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر همدان با تاکید بر اینکه میراث داری ارزش های تاریخی و اجتماعی به طور قطع شایستگی می خواهد؛ گفت: همدان در صحنه های مختلف تاریخی و اجتماعی بارها و بارها این شایستگی را به اثبات رسانده اما اکنون مجال دیگری برای اثبات این میراث داری در برابر قضاوت عادلانه شهروندان و آیندگان است.

رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای اسلامی شهر همدان نیز بایان اینکه شهر همدان دارای تعداد زیادی از املاک با شاخص ارزش تاریخی است، افزود: با توجه به قدمت تاریخی این املاک و نیز بافت تاریخی شهر نیازمند مرمت و بازنده سازی در این بخش هستیم.

حسین قرباغی با اشاره به اینکه اهرم های تشویقی نیز در بخش های مختلف مورد توجه بوده است، گفت: به عنوان نمونه در دفترچه عوارض آمده که برای املاک واجد ارزش تاریخی که در آن به دنبال تغییر کاربری همچون (رستوران های سنتی، خانه های بوم گردی، کتابخانه، هتل ها سنتی و غیره) هستند، عوارض دریافت نشود.

وی ادامه داد: حتی برای احداث هتل و یا رستوران در این قبیل خانه ها و املاک، دریافت پروانه نیز رایگان است.

قرباغی در تشریح مؤلفه های تشویقی تعریف شده از سوی شورای شهر همدان برای احیای املاک واجد ارزش، گفت: در حال حاضر به عنوان نمونه از کاروانسرای روحی در خیابان اکباتان که تغییر کاربری به هتل سنتی داده، یک ریل عوارض دریافت نشده است.

شناسایی ۲۷۰ خانه واجد ارزش تاریخی

رئیس کمیسیون اقتصاد، سرمایه گذاری و گردشگری شورای شهر همدان اضافه کرد: طبق بررسی های صورت گرفته در حال حاضر بیش از ۲۷۰ خانه واجد ارزش تاریخی همدان ثبت شده است.

آنچه مسلم است در شهر همدان تعداد خانه های واجد ارزش کم نیست به طوری که تاریخ اغلب آنها ریشه در دوران قاجار و پهلوی دارد؛ این خانه های قدیمی و نقش و نگارهای زیبای آن معرف فرهنگ و تمدن غنی مردم ایران به عنوان اصیل ترین میراث گذشتگان این مرز و بوم است بنابراین با حفظ و نگهداری خانه های با ارزش تاریخی و همچنین امکان سازی مناسب برای بازدید گردشگران خارجی می توان فرهنگ، آداب و سنن مردم ایران زمین را به دنیا معرفی کرد.

بر اجرای قوانین ورود پیدا کرده شهرداری مسئولانه تر در حوزه اجرا، طی نشست های متعدد با موضوع حفظ ابنیه تاریخی تمایل خود را به منظور تبدیل خانه های تاریخی تحت تملک خود به اقامتگاه های همگون در این ابنیه به کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر همدان اعلام کرده است.

سلماسی گفت: عمارت نورمهال و خانه پوستی زاده که در حال حاضر در تملک شهرداری با کاربری فرهنگسرا فعالیت می کنند به عنوان گزینه های موجود از این پتانسیل برخوردارند و با توجه به اعلام رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری همدان، پیشنهادهایی برای تبدیل این ابنیه به خانه بوم گردی به صورت مشارکتی همراه با توجیه فرهنگی و اقتصادی مناسب برای شهر، بارها به سازمان ارائه شده است.

خانه پوستی زاده اقامتگاه سنتی می شود

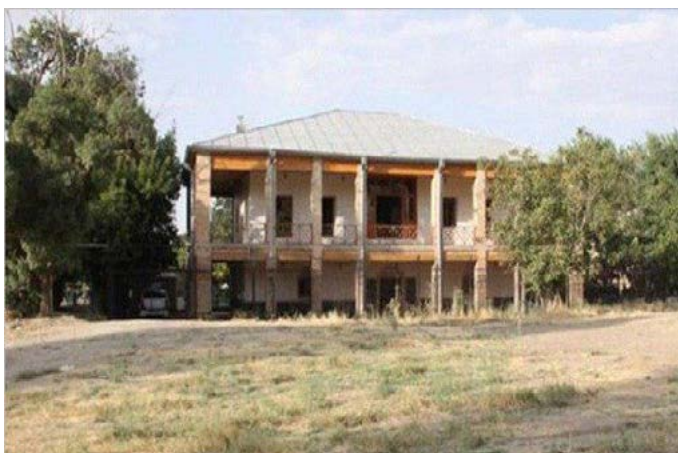
وی گفت: در حال حاضر به عنوان نخستین گزینه، خانه پوستی زاده به عنوان پیشنهاد مشخص شهرداری برای ایجاد یک اقامتگاه سنتی مطرح و پس از بررسی علمی و همه جانبه در کارگروه تخصصی مرمت و احیای ابنیه واجد ارزش تاریخی، این پیشنهاد مورد تایید و توافق کمیسیون های مرتبط شورا قرار گرفته است.

سینا و پژوهش بر روی تپه باستانی هگمتانه و استقبال شهروندان از موزه های سطح شهر همدان بیانگر آن است که متأسفانه رویکرد مدیریت شهری در ترغیب مردم به مقوله پیچیده ای مانند فرهنگ موفق نبوده است.

سلماسی با بیان اینکه ۷۹ درصد از شهروندان همدانی یا تاکنون بازدید از تپه هگمتانه نداشته اند یا تنها یک بار از این بنا بازدید داشته اند، گفت: تپه هگمتانه با حدود ۳۰ هکتار زمین در قلب شهر و برخورداری از یک موزه نتوانسته جذابیتی برای مردم شهر همدان ایجاد کند.

رئیس کمیسیون فرهنگی اجتماعی شورای شهر همدان با تاکید بر اینکه موضوعات فرهنگی، هنری و میراثی باید از درون حصارها و موزه ها بیرون بیایند و در قالب هایی جذاب با کاربری های پرونق ترکیب و به مردم ارائه شود، گفت: موزه سفال (خانه صمدیان)، موزه آموزش (دبیرستان ابن سینا) و موزه آرامگاه بوعلی سینا هم وضعیت مشابهی دارند.

وی با بیان اینکه با توجه به تعدد ابنیه تاریخی در شهر همدان نیاز به الگوسازی با نمونه های موفق بین شهروندان در سطح مدیریتی به شدت احساس می شود، گفت: شهرداری نهادی ارزش آفرین است و از آنجا که سازمان میراث فرهنگی به عنوان متولی اصلی حفظ ابنیه تاریخی در حال حاضر در حد ناظر



آسفالت مسیر جهانی را مسدود کرد

ثبت جهانی هگمتانه منتفی شد / ضربه بی تدبیری بر پیکر تمدن ۳۰۰۰ ساله

حضور آهن فروشان در عرصه تپه هگمتانه، آسفالت قسمتی از محدوده آن و وجود معارضان امتیاز ثبت جهانی را از این تپه گرفت و طبق گفته رئیس سازمان میراث فرهنگی امکان ثبت جهانی هگمتانه وجود ندارد.



بهروز قادری
دانشمند

بنای شهر همدان را که به نام‌های اکباتان، هگمتانه، آنادانا و همدانا معروف است به دیاکو پادشاه ماد نسبت می‌دهند چراکه بر اساس تاریخ شهر همدان، در زمان فرمانروایی بخت النصر ویران شد و بعدها داریوش بزرگ آن را مرمت کرد.

همدان پایتخت و اقامتگاه تابستانی شاهان اشکانی
در زمان اشکانیان که تیسفون پایتخت کشور بود همدان پایتخت و اقامتگاه تابستانی شاهان اشکانی شد و بعد از اشکانیان، ساسانیان نیز قصرهای تابستانی خود را در این شهر بنا کردند.

خرابه‌های باروی قلعه اشکانی بر فراز تپه مصلی و مجسمه شیر سنگی به عنوان یکی از دروازه‌های همدان از آثار این دوره است اما در همدان مراکز تاریخی و باستانی بی شماری وجود دارد که شاخص

تپه باستانی هگمتانه با وسعت حدود ۴۰ هکتار در دل بافت قدیمی شهر همدان و در حفاصل خیابان‌های اکباتان، شهدا و بلوار هگمتانه واقع شده و با توجه به اشارات تاریخی و برداشت‌های اولیه محققان علوم تاریخ و باستان‌شناسی، به‌عنوان «هگمتانه باستانی» و دربرگیرنده کاخ‌ها و آثار دوره ماد و هخامنشی معرفی شده است.

عملیات آزادسازی این اثر مهم باستانی از خانه‌های مسکونی و تجاری که در حریم آن واقع شده بود از حدود سال ۱۳۴۷ آغاز و تا سال ۱۳۵۳ حدود ۱۵ هکتار آن به‌عنوان فاز اول خریداری و تملک و کاوش‌های باستان‌شناسی از سال ۱۳۶۲ توسط کارشناسان مجرب سازمان میراث فرهنگی آغاز شد. تپه هگمتانه در طول سالان اخیر بارها مورد حفاری باستان‌شناسان داخلی و خارجی قرار گرفته و در طول حفاری‌های انجام‌شده آثار ارزشمند و بی‌نظیری همچون لوح زرین، کوزه شکسته، بشقاب نقره‌ای و پایه ستون سنگی یافت شده که اغلب متعلق به دوران هخامنشیان و نیاکان آن‌ها است.

ازجمله ویژگی‌های شهر باستانی هگمتانه، معماری و طرح و نقشه منظم این شهر است که در بین آثار باستانی به‌دست‌آمده کم‌سابقه بوده و مجموعه بی‌نظیر و جذابی را در دل شهر همدان به وجود

تربین آن کاخ هگمتانه است. کاخ هگمتانه که محل خزانه پادشاهان هخامنشی بوده در دل شهر همدان قرار گرفته و بنا به روایت‌های تاریخی در قرن هشتم قبل از میلاد ساخته شده و طبق اسناد موجود این کاخ در دوران اقتدار نظام نظام سیاسی مادها و پس از تشکیل دولت مرکزی و تسخیر آشور، در سال ۶۱۴ قبل از میلاد توسط کیاکسار مادی و با همدستی بابو پولاسار بابلی بنا شده است. طبق کاوش‌های باستان‌شناسی؛ هگمتانه دربرگیرنده آثار تاریخی دوره ماد، هخامنشی و اشکانی است و معماری و طرح و نقشه منظم این شهر حاکی از وجود یک شبکه منظم و پیشرفته آب‌رسانی در شهر است که در نوع خود اثری ارزشمند و مهم به شمار می‌آید.

ثبت جهانی تپه هگمتانه همچنان بی سرانجام
این اثر به دلیل بافت تاریخی منحصر به فرد خود کاندیدای ثبت جهانی است و سال‌هاست که موضوع پیگیری ثبت جهانی این اثر تاریخی در جلسات متعدد بیان می‌شود اما هنوز راه به جایی نرسیده است.

کمی به عقب می‌رویم و سابقه تلاش‌ها برای به ثمر رساندن ثبت جهانی هگمتانه را ورق می‌زنیم؛



امیر خجسته خطاب به مونسان گفت: سالهاست رؤسای سازمان میراث فرهنگی کشور از ثبت جهانی هگمتانه صحبت می‌کنند اما در عمل چنین چیزی نیست.

امکان ثبت جهانی هگمتانه وجود ندارد

رئیس سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیز در پاسخ به نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس گفت: تا مشکل معارضان هگمتانه رفع نشود، امکان ثبت جهانی ندارد.

علی‌اصغر مونسان افزود: پرونده ثبت جهانی هگمتانه را تهیه کرده‌ایم اما باید شهرداری و استانداری مشکل آن را حل کنند.

وی با بیان اینکه آهن فروشان باید از عرصه این اثر تاریخی جمع آوری شوند و آسفالتی که سال گذشته

لودر به جان این تپه افتادند تا گودالی حداقل به عمق سه متر و مساحت ۳۰ متر مربع در نزدیکی دو کلیسای مستقر در این تپه حفر کنند.

لودرها به جان تپه هگمتانه افتادند

سال ۹۷ نیز با برگزاری جلسات متعدد از سوی نمایندگان مردم همدان در مجلس شورای اسلامی و استاندار همدان و سایر مسئولان دخیل در امر ثبت جهانی هگمتانه سپری و هر بار بر پیگیری‌ها و قرار گرفتن در آستانه نتیجه‌گیری اقدامات تاکید شد و این روال امسال نیز ادامه داشت تا جایی که فروردین ماه امسال استاندار همدان در جلسه‌ای از تشکیل ستاد پیگیری ثبت جهانی «تپه هگمتانه» در همدان خبر داد.



در عرصه و درون تپه ریخته شده کنده شود، گفت: مشاغل مزاحم و ناهمگون باید از این محوطه انتقال داده شود چراکه با وجود این همه معارض هگمتانه ثبت جهانی نمی‌شود.

مونسان با بیان اینکه ایران هر سال می‌تواند یک پرونده ثبت جهانی به کمیته داوری بفرستد و این پرونده باید ۱۰۰ درصد کامل باشد، گفت: اگر امروز پرونده هگمتانه را بفرستیم با وجود معارض برگشت خواهد خورد و ما شانس خود را از دست خواهیم داد.

وی خطاب به نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی افزود: همه مسئولان استان و نمایندگان باید تلاش کنند این مشکلات حل و فصل شود.

بارها عنوان شده اجرای پروژه‌های شهری بدون انجام مطالعات لازم نه تنها هیچ عایدی برای شهر ندارد بلکه گاهی چنان ضربه‌ای بر پیکره آن وارد می‌کند که تا سال‌ها قابل جبران نخواهد بود. کما اینکه این موضوع در حال حاضر برای تپه باستانی هگمتانه صادق است که امتیاز ثبت جهانی شدن را به واسطه اشتباه در چند تصمیم‌گیری از سوی مسئولان و اجرای اشتباه طرح‌ها از آن گرفت.

تشکیل ستاد پیگیری ثبت جهانی «تپه هگمتانه» در همدان!

امیدها برای رفع مشکلات و ثبت جهانی تپه هگمتانه رنگ گرفته بود تا جایی که استاندار همدان در نشست مشترک شورای اداری استان و اعضای شوراهای اسلامی شهر و روستا که تیرماه امسال با حضور معاون رئیس‌جمهور برگزار شد عنوان کرد: به دنبال ثبت اماکن تاریخی بی‌بدیل استان هستیم و کمیته‌ای برای ثبت جهانی هگمتانه و تپه نوشیجان تشکیل شده است.

برگزاری جلسات متعدد چندین ساعته در استان همدان و تهران برای پیگیری به نتیجه رساندن ثبت جهانی هگمتانه ادامه داشت تا اینکه روز گذشته در نشست نماینده مردم همدان در مجلس شورای اسلامی و رئیس سازمان میراث فرهنگی همدان آب پاکی روی دست مدیران استان ریخته شد و ثبت جهانی تپه هگمتانه منتفی اعلام شد.

نماینده مردم همدان و فامنین در مجلس شورای اسلامی در این نشست با اشاره به ظرفیت‌های حوزه میراث فرهنگی استان گفت: همدان با داشتن بیش از ۱۸۰۰ اثر هنوز یک اثر ثبت جهانی ندارد.

آورده و همین ویژگی‌ها سبب شده کاندیدای ثبت جهانی اثر در استان همدان باشد اما اتفاقاتی که در سال‌های ۹۵ و ۹۶ رقم خورد راه را بر ثبت جهانی هگمتانه بست به طوری که در اظهار نظر اخیر رئیس سازمان میراث فرهنگی این موضوع منتفی اعلام شده است.

مردادماه سال ۹۵ یک پارکسوار در ضلع شرقی هگمتانه ایجاد شد و به بهانه آنچه نظم دهی در شهر عنوان شد اولین سد در ثبت جهانی هگمتانه ایجاد و مسیر جهانی شدن آن را مسدود کرد.

تعرض به حریم شهر هگمتانه؛ تمدن ۳۰۰۰ ساله جهانی شدن را انتظار می‌کشد

همان سال پرونده این تپه تاریخی برای بررسی به شورا ارسال شده اما حرف‌وحديث‌ها حکایت از بازگشت پرونده و عدم جهانی شدن این اثر تاریخی داشت.

طبق اظهار نظر مدیرکل میراث فرهنگی استان همدان و خبری که خبرگزاری مهر منتشر کرده است شهرداری همدان بدون هماهنگی نسبت به ساخت‌وساز و پارکسوار در این منطقه اقدام کرده که همین اقدام ثبت جهانی هگمتانه را تحت تأثیر قرار داده است.

آبان ماه سال ۱۳۹۶ نیز یک بار دیگر آزادسازی حریم تپه باستانی هگمتانه به دغدغه فرهنگ دوستان و اهالی میراث فرهنگی و کارشناسان این حوزه تبدیل شد چراکه در طرح‌ریزی تبدیل شش رینگ تاریخی همدان با مرکزیت میدان امام (ره) به پیاده راه و ادامه آن تا نزدیکی محوطه تاریخی هگمتانه، به دلیل مستقر بودن آهن فروشان در خیابان اکباتان، مشکلاتی برای این افراد به وجود آمد و دسترسی به بازار آهنگران برای کسبه محدود شد و کسبه این بازار به دلیل نداشتن مسیر ماشین‌رو به استانداری و فرمانداری معترض شدند.

پس از آنکه آهنگرها و حلبی‌سازهای بازار قدیمی همدان به دلیل نداشتن مسیر ماشین‌رو، به استانداری و فرمانداری معترض شدند استانداری با آن‌ها همراهی و یک مسیر از داخل سایت تاریخی هگمتانه برای عبور آن‌ها باز کرد.

مسیر انتخاب‌شده بخشی از عرصه ۴۰ هکتاری هگمتانه بود و جالب‌تر اینکه در این بخش از محوطه تاریخی هگمتانه هنوز مطالعات باستان‌شناسی انجام نشده است.

پس از این اتفاق و عبور ماشین‌هایی با بار سنگین از روی بخشی از تپه هگمتانه که هنوز کاوش نشده بود بارها موضوع رسانه‌ای شد اما مسئولان و دست‌اندرکاران میراث فرهنگی و شهرداری همدان به تصمیم خود ادامه دادند تا در نهایت حرفشان به کرسی نشست و از همان تاریخ تا امروز محوطه تپه هگمتانه علاوه بر اینکه آسفالت شد به مسیر عبور خودروها نیز تبدیل شده است.

حریم تپه هگمتانه معبر خودروها شده است

از آبان ماه سال ۹۶ به بعد هر از چندگاهی جلساتی با محوریت پیگیری‌ها برای ثبت جهانی هگمتانه تشکیل شد و هر بار بر عزم انجام این اقدام تاکید شد اما به یکباره صبح روز چهارشنبه ۶ تیرماه سال ۹۷ به منظور تعبیه سه منبع آب در تپه هگمتانه، با

غفلت از گنجینه تاریخی شهر بافت تاریخی قم حال خوشی ندارد



ثروت و گنجی تاریخی در دومین شهر مذهبی کشور نهفته است که هنوز سرزنده و با اصالت است ولی به دلیل بی تدبیری و تفکر جزیره‌ای نفس‌های آن به شماره افتاده است.



هیفا یوردل

شهر قم امروز با توجه به وجود بارگاه حضرت معصومه (س)، مسجد مقدس جمکران و صدها امامزاده و مرکز علمی و فرهنگی به پایتخت مذهبی و قطب فرهنگی ایران اسلامی معروف شده است ولی شاید کمتر کسی بداند که در دل این شهر مذهبی که مقصد عاشقان اهل بیت (ع) است بافتی تاریخی زنده و پویایی وجود دارد که نه تنها هویت فرهنگی و از گنج‌های تاریخی به شمار می‌رود بلکه بناهای تاریخی محله‌های مهم و بارز تاریخی در این بافت وجود دارد که هر کدام برای خود دارای ارزش‌های اجتماعی، فرهنگی و همچنین سیاسی هستند.

با گذر در این محلات گویی یک کتاب تاریخی با ارزش را ورق زده و تاریخ و فرهنگ نسل‌های گذشته این شهر را می‌خوانیم در کنار این ارزش تاریخی بی‌شک هر کدام از این محلات تاریخی نقطه عطفی در کانون سیاسی قم بلکه ایران اسلامی و جهان تشیع را رقم می‌زنند؛ این محلات هسته شکل‌گیری انقلاب اسلامی بوده و یا محل زندگی و تولد هر کدام از مراجع عالی تشیع از جمله معمار کبیر انقلاب اسلامی هستند.

به باور مورخان مسجدی که هم‌اکنون به نام «مسجد طباطبایی» معروف است و در کنار بارگاه کریمه اهل بیت (س) قرار دارد در واقع مسجدی است که شاهان صفوی که به عنوان مؤسسان سلسله صفوی هستند مدفون هستند از جمله شاه عباس، شاه سلیمان، و شاه سلطان حسین صفوی که در دو صندوق و یک قبر دفن هستند. محلاتی مانند سیدان، چهارمردان، یامنا، آذر و... دارای شاخص‌های بسیار مهم مذهبی، فرهنگی و سیاسی هستند که با یک برنامه‌ریزی از سوی مدیران شهری و اجرایی قم می‌توانست جایگاه مهمی در زمینه رونق گردشگری تاریخی و حتی فرهنگی باشند ولی امروز این گنج‌های پنهان مورد غفلت قرار گرفته و حال خوشی ندارند.

امروز وجود ۳۱۵ هکتار بافت تاریخی و فرسوده شهر قم بر مبنای عکس هوایی سال ۱۳۳۵ تنظیم شده مورد جدل و کش و قوس‌های مدیران شهری است؛ عکسی که در طول سال‌ها تغییرات ساختاری بسیاری در این بافت صورت گرفته و نیاز به بازنگری و تدبیر مطلوبی دارد؛ جدلی که باعث شده از قسمت‌های از این بافت که دارای ارزش تاریخی است غفلت شود و هیچ برنامه مشخصی برای آن انجام نگردید در حالی که استان‌های مجاور قم مانند یزد و اصفهان امروز بهترین بهره اقتصادی از بافت تاریخی خود دارند.

نشست و میزگردی با عنوان «گفت‌وگو با مدیران مدیریت شهری در حوزه محدوده مصوب بافت تاریخی شهر قم با موضوع «اقدامات انجام شده مشکلات و راهکارها» شامگاه چهارشنبه با حضور مدیران اجرایی کلان‌شهر و استان قم در روزنامه ۱۹ دی برگزار شد و بهانه‌ای شد تا از نزدیک پای صحبت مدیران اجرایی و دست‌اندرکار شهری قم بشنیم.

لزوم تفکیک بافت تاریخی و با ارزش از بافت فرسوده

رئیس کمیسیون عمران و حمل و نقل شورای اسلامی شهر قم در این نشست با اشاره به تفکیک ۲۱۵ هکتار بافت تاریخی قم می‌گوید: طبق مطالعه اجمالی بخشی از این بافت بی ارزش است که بی‌استفاده قرار گرفته است و بخش تاریخی با ارزش آن با توجه به محدودیت مالی دولت حمایت نشده و وضعیت بازار کهنه، بازار کفاش‌ها و... هم اسفبار است.

روح‌الله امراللهی با انتقاد از عملکرد میراث فرهنگی در این زمینه می‌افزاید: مرمت‌هایی در بعضی بناهای

تاریخی صورت گرفته که مؤثر و مطلوب نبوده است و امروز تیمچه بازار و بازار کهنه وضع خوبی ندارند.

اعتراض مردم از تغییر معماری ساخت‌وسازهای نامطلوب

اما معاون میراث فرهنگی، اداره کل صنایع دستی و گردشگری استان قم در این جلسه ضمن انتقاد از صدور بعضی پروانه‌های ساخت و ساز و چند طبقه سازی که هیچ هماهنگی با معماری اسلامی و فرهنگی شهر ندارد، بیان می‌کند: طبق قانونی که ابلاغ شده است محدوده بافت تاریخی و حریم آن باید حفظ شود و ساخت و سازهای کنونی صدماتی را به حریم بافت ایجاد کرده است. شاهین ایل بیگی می‌افزاید: ضوابط طرح تفصیلی شهر قم مشخص است که کجاها الزام قانونی نیاز دارد و در کالبد این بافت امروز معماری و ساخت و سازهایی در حال شکل‌گیری است که حریم‌ها، حریم همسایگی رعایت نشده است و اعتراض مردم را به دنبال داشته و مسئولان شهری به نظر مردم توجهی ندارند.

غفلت از بناهای تاریخی و هویت و ساختار تاریخی شهر قم

یک عضو هیئت علمی دانشگاه قم و هم‌چنین عضو شورای فنی میراث فرهنگی قم نیز عقیده دارد، وقتی سؤال می‌شود چه اندازه با بافت تاریخی قم ارزش گذاشته‌ایم همه مدیران جواب مثبت دارند اما در عمل برای این بافت تاریخی هیچ کار مهمی انجام نداده‌ایم در حالی که این بافت دارای ارزش تاریخی و از عناصر مهم فرهنگی و اجتماعی شهر به شمار می‌روند.

مصطفی سعادت طلب می‌افزاید: وقتی صحبت از حوادث غیر طبیعی مانند زلزله می‌شود معتقدیم که بناهای تاریخی استحکام لازم را در برابر زلزله ندارند در حالی که نیاکان ما در گذشته نوعی فناوری را در سازهای خود در بناها استفاده می‌کردند که در برابر زلزله مقاوم هستند در این سازها بحث همسایگی، فرهنگی و اجتماعی مورد توجه شده و در بافت تاریخی قم نگاه ما موضعی بوده و برای آن کاری انجام نشده در حالی که بافت زنده و پویایی را داریم.

بافت تاریخی؛ فرصتی طلایی برای قم

مدیرعامل سازمان نوسازی، بهسازی و زیباسازی حرم مطهر حضرت معصومه (س) نیز در این نشست بیان

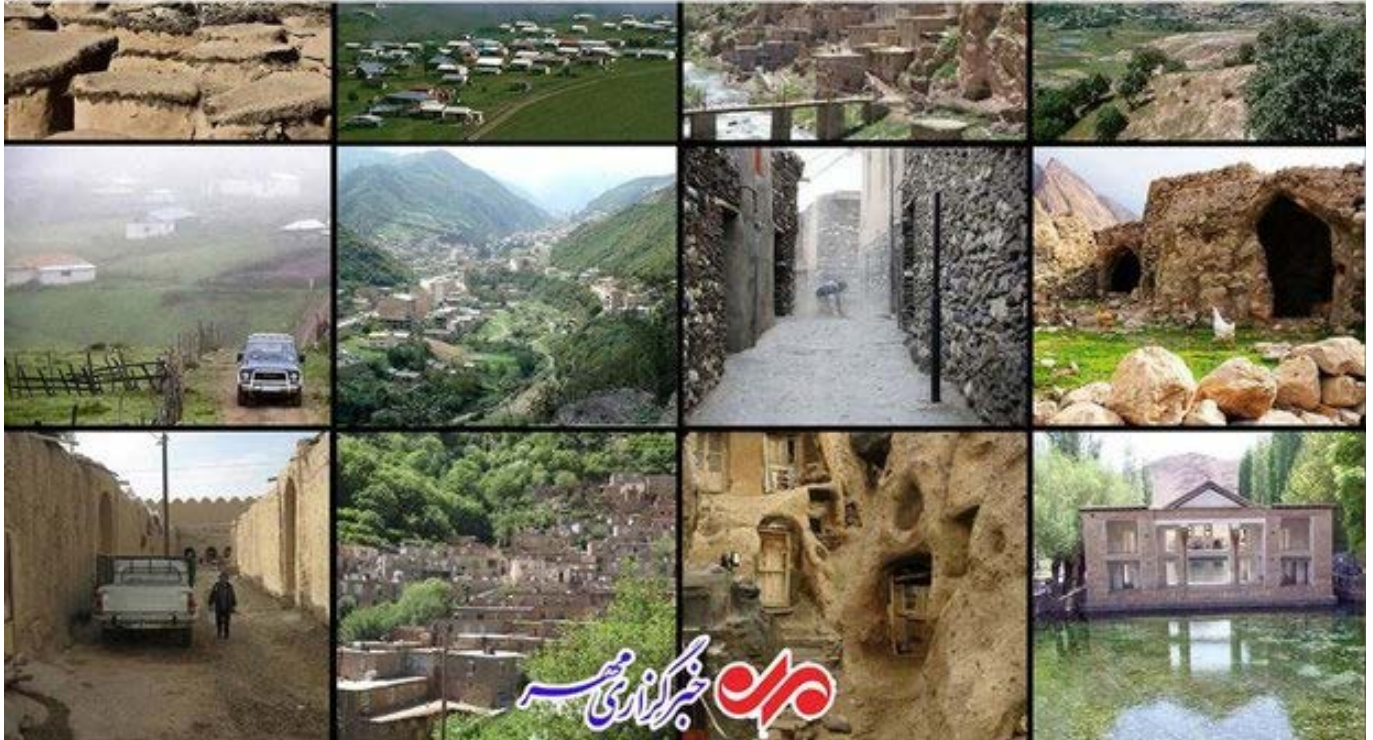
می‌کند: در قم فرصتی به نام ورود ۲۰ میلیون زائر وجود دارد که در دیگر استان‌ها نداریم؛ باید از این فرصت برای شناسایی و بستری برای معرفی بافت تاریخی استفاده شود و باید دستگاه‌های اجرایی و شهری از این فرصت طلایی برای ورود گردشگران به بافت تاریخی استفاده کنند ولی متأسفانه برنامه‌ها و تفکرهای جزیره‌ای مانع از برنامه‌ریزی برای بهسازی این بافت شده است.

ابوالفضل خاکی با تأکید بر اینکه باید محلات تاریخی برای حفظ الگوهای اسلامی حفظ شوند، گفت: بزرگ‌ترین تجمع اجتماعی و مذهبی در هیئت‌های محلات تاریخی مانند سیدان، چهارمردان وجود دارد و در بهسازی این محلات باید بحث کارشناسی شده مد نظر باشد. وی اظهار داشت: اگر امروز بافت تاریخی قم زنده است به برکت وجود حضرت معصومه (س) است که مردم علاقه دارند در جوار این بارگاه زندگی کنند؛ و گر نه هیچ برنامه‌ای برای ارتقای این محلات انجام ندادیم محلاتی که اصالت خود را حفظ کرده است در حالی که بافت تاریخی یزد را غیر بومی پر کرده، این استان بهره اقتصادی را از بافت خود برده ولی ما هنوز عقب مانده‌ایم. معاون معماری و شهرسازی شهرداری قم در این نشست در پاسخ به انتقادهای معاون میراث فرهنگی و عضو شورای فنی میراث فرهنگی قم اظهار داشت: در طول این ۴ سال اتفاق خاصی صورت نگرفته است و شورای فنی میراث فرهنگی در شورای عالی معماری و شهرسازی جایگاهی تعریف نشده است.

غلامرضا جانقربان افزود: این ۳۱۵ هکتار باید برای آن ضوابطی به آن تعلق بگیرد و نمی‌توانیم به طور احساسی برای مردم تصمیم بگیریم. امید است تداوم این نشست‌ها و آگاهی دادن رسانه‌ها از اهمیت بافت تاریخی قم تلنگری برای مسئولان شهری باشد؛ غفلت از گنجی که می‌تواند در کنار بحث زیارت برای قم اقتصادی پایدار را رقم زند.

دادن مجوزهایی برای ساخت و سازهای غیر متعارف در پهنه بافت تاریخی و هم‌چنین تراکم چند طبقه در بطن بافت تاریخی قم هماهنگی و پیوستگی این بافت را به هم خواهد ریخت و گلايه‌های بسیاری از مردم را به دنبال داشته است؛ گویی بی توجهی مسئولان به قدری زیاد است که نه تنها برای بهسازی بافت تاریخی غفلت شده بلکه در حفظ این امانت تاریخی برای نسل‌های آینده و پاسختگویی آن‌ها در آینده هم سر باز می‌زنند.

گردشگری در روستاها



غفلت از ارزش آوری صنعت سبز

فرصت‌ها و تهدیدهای صنعت بوم گردی / ظرفیت شکوفایی اقتصاد روستا

دنگزلو، خفت، اسفرجان، نسلج، دره، هارنگ، مهرجان، گرمه، عروسان، دم‌آب، هسلینجه، یارند، هنجن، طره، کمجان، برز، طوق، نیسیان و ابیان از جمله روستاهای گردشگری استان هستند که تاکنون نیز مورد استقبال گردشگران قرار گرفته‌اند.

فرصتی که می‌تواند به تهدیدی جدی مبدل شود
اما در این میان باید دقت کنیم که این فرصت برای توسعه گردشگری به یک تهدید جدی مبدل نشود چراکه به گفته کارشناسان در بسیاری از مواقع توسعه باعث از بین رفتن بافت و کارکرد روستایی منطقه می‌شود و روستاییان با مشاهده سود حاصل از فعالیت‌های گردشگری، تمامی تمرکز خود را بر روی بحث گردشگری می‌گذارند و از زندگی اصلی خود که همان کشاورزی و دامداری است دور می‌شوند.

در این ارتباط پدر اقامتگاه‌های بوم گردی ایران روستای مصر را نمونه‌ای از این اتفاق می‌داند و می‌گوید متأسفانه به دلیل تردد زیاد گردشگران داخلی در این روستا، ساکنین روزه‌به‌روز امکانات گردشگری آن را افزایش می‌دهند و در مقابل روزه‌به‌روز از کشاورزی در منطقه دور می‌شوند.

مازیار آل داوود با بیان اینکه هدف گردشگران از سفر به این مناطق دیدن فرهنگ‌ها، آداب بومگردی، رسوم و سبک زندگی آن‌ها است و نباید آن‌ها را از بین برد، بیان داشت: در واقع این آداب و رسوم نسل به نسل و

یک‌سو، به جاذبه‌های تاریخی حتی در دورترین نقاط روستایی شهرت دارد و از سویی به‌عنوان استانی چهارفصل شناخته می‌شود که حتی در یک‌فصل از سال در سفر به شهرهای مختلف یک شهرستان آن، می‌توان آب و هوایی متنوع را تجربه کرد می‌تواند نقطه عطفی برای توسعه گردشگری کشور باشد.

ظرفیت‌های گردشگری طبیعی این استان مانند کویرگردی در زیباترین کویرهای دنیا مانند «مصر» و «ورزنه»، روستاهایی با کوهسارهای بلند و آبشارهای وحشی و بهره‌مندی از مناطق محافظت‌شده چهارگانه از ویژگی‌های ناب است که در این توسعه می‌تواند مدنظر قرار گیرد.

توسعه اقامتگاه‌های بوم گردی راهکار اصلی توسعه گردشگری روستایی

در این ارتباط مدیرکل میراث فرهنگی استان اصفهان از توسعه اقامتگاه‌های بوم گردی به‌عنوان راهکار اصلی توسعه گردشگری روستایی استان اصفهان یاد کرد و، اظهار داشت: توسعه بومگردی می‌تواند زمینه‌های تولید و اشتغال جوانان را در روستاها فراهم آورد.

فریدون الله یاری با بیان اینکه استان اصفهان با داشتن حدود دو هزار روستا و یکی از ۲۰ منطقه گردشگری عشایر کشور، ظرفیت‌های خوبی برای توسعه دارد، ابراز داشت: علی‌آباد، قورتان، کلهرود، سین، جاجا، مشهد اردهال، مشهد کاهو آهنگر، پوده،

امروزه توسعه بومگردی در تمام دنیا به‌عنوان فرصتی برای توسعه گردشگری پایدار برشمرده می‌شود؛ البته این گردشگری در کنار تمام مزایا ممکن است تهدیدهایی برای روستاها به همراه داشته باشد.



فاطمه کازرونی

امروزه گردشگری در تمامی دنیا به‌عنوان یکی از اصول اساسی توسعه پایدار برشمرده می‌شود و بر این اساس راه‌ها و طرح‌های جدید در جذب گردشگرانی از سرتاسر دنیا مورد توجه مسئولان کشورهای مختلف جهان قرار گرفته است.

توسعه بومگردی با توجه به علاقه‌مندی گردشگران به حضور در مناطق روستایی از جمله اصول مورد توجه برای توسعه گردشگری است و کشور ایران نیز با توجه به چهارفصل بودن، ظرفیت‌های بی‌بدیلی برای توسعه بومگردی روستایی دارد.

اصفهان به‌عنوان یکی از مقاصد گردشگری دنیا از جمله استان‌هایی است که بومگردی آن مورد توجه گردشگران داخلی و حتی خارجی است و تجربه سال‌های گذشته نشان داده است گردشگران خارجی از این نوع سفرهای درون استانی استقبال خوبی می‌کنند.

ظرفیت بومگردی اصفهان به‌عنوان استانی که از

سینه‌به‌سینه به محلی‌ها رسیده و اگر تحت تأثیر ورود گردشگران این آداب به فراموشی سپرده شده و در نهایت نمایشی شوند، دیگر برای گردشگران جذابیتی نخواهند داشت.

وی بر نقش آموزش و آگاه‌سازی محلیان در این زمینه تأکید می‌کند و معتقد است که محلی‌ها باید به خوبی توجیه شوند که گردشگری شغل دوم آن‌هاست.

بوم گردی بخشی از گردشگری پایدار است

در همین ارتباط عضو هیئت علمی دانشگاه هنر اصفهان نیز عقیده دارد بومگردی بخشی از گردشگری پایدار است و نمی‌توان از آن چشم پوشید اما از تهدیدهای این صنعت برای روستاییان نیز نمی‌توان غافل شد.

زاهد شفیعی اظهار داشت: انتظار می‌رود بومگردی به شکل پایدار نیز توسعه پیدا کند به گونه‌ای که به اکوسیستم و بافت روستا فشار وارد نکند.

وی با بیان اینکه هدف از بوم گردی ارائه یک مدل از گردشگری پایدار است که طی آن ساختار، بافت، معماری، معیشت و کارکرد اصلی روستا از دست نرود،

البته با وجود صحبت‌های مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان شفیعی بازم معتقد است اگر ما مفهوم بوم گردی را درک نکنیم روستاها دچار دگرگونی منفی خواهند شد و این به تمام فعالیت‌هایی که به عنوان گردشگری پایدار به آن می‌پردازیم آسیب می‌زند. باین وجود به نظر می‌رسد شفیعی کاملاً دیدگاه منفی در این ارتباط ندارد چراکه در همین ارتباط ابیانه را نمونه خوبی از توسعه پایدار گردشگری معرفی می‌کند و می‌گوید اهالی ابیانه به داشته‌های خود احترام می‌گذارند و حتی وقتی از شهر و محل زندگی خود به این روستا برمی‌گردند، لباس‌های محلی می‌پوشند و در هر شهر دیگری که زندگی کنند، بافت‌خار خود را اهل ابیانه می‌دانند. درواقع جامعه محلی، اولین مصرف‌کننده محصولات فرهنگی روستا هستند که این موجب جذب گردشگر می‌شود.

نکته مهم اینجاست که نمی‌توان به‌صرف تهدیدهای اشاره‌شده فرصت‌های خوب توسعه بومگردی را نادیده گرفت بلکه لازم است مسئولان با آموزش روستاییان راهکار مناسبی برای توسعه بومگردی و حفظ



ابراز داشت: در غیر این صورت نمی‌توان نام این پدیده را بوم گردی گذاشت؛ در واقع این مدلی ناپایدار است که خیلی زود همه چیز را از بین خواهد برد.

برخلاف نظر آل داوود مدیرکل میراث فرهنگی اصفهان در این باره نظر دیگری دارد و بیش از آن که این موضوع را تهدید تلقی کند از آن به عنوان فرصتی برای حفظ و توسعه روستاها یاد می‌کند.

الله یاری در این ارتباط اظهار داشت: هم‌اکنون بسیاری از روستاها با محدودیت منابع آبی روبه‌رو شده‌اند و بهره‌برداری‌ها از ظرفیت‌های کشاورزی مناطق روستایی بیش از حد متعارف است و بر این اساس توسعه بومگردی ضروری است.

وی با بیان اینکه ساکنان روستاها دچار مشکلاتی چون بیکاری‌های فصلی و معیشتی شده‌اند که آن‌ها را ناچار به مهاجرت کرده است، ابراز داشت: از این رو توسعه گردشگری نه تنها می‌تواند به توسعه آب‌وخاک در روستاها کمک کند بلکه برخلاف اعتقاد برخی که از نابودی فرهنگ و آداب‌ورسوم در این مناطق می‌گویند، به لحاظ فرهنگی نیز اثری خواهد داشت.

وی تأکید کرد: در واقع زمانی که گردشگری در این مناطق توسعه یابد مردم تحت تأثیر قرار می‌گیرند و دوباره آداب‌ورسوم از دست رفته را نیز احیاء خواهند کرد، تنها دغدغه‌ای که در این زمینه وجود دارد شاید مزاحمتی باشد که برای زندگی ساکنین ایجاد می‌شود.

حال افزایش است به‌طوری که تنها در ۶ ماهه ابتدایی امسال حدود ۱۶ هزار گردشگر از روستای گرمه دیدن کرده‌اند.

وی با بیان اینکه به همین دلیل نیاز به اقامتگاه‌های گردشگری در این روستا رو به افزایش است، گفت: در صدد هستیم با بازسازی سه خانه تاریخی دیگر تعداد اتاق‌های بوم گردی روستا را به ۲۰ عدد افزایش دهد.

ساخت یک اکو کمپ با الگویی خاص برای اولین بار در کشور

آل داوود تأکید کرد: طرح‌های دیگری نیز برای روستا در سر دارم و در اجرای آن‌ها نقش طراحی و نظارت را به عهده خواهم گرفت اما این خود اهالی هستند که باید در این طرح‌ها دخیل شوند و در آن‌ها سرمایه‌گذاری کنند؛ ازجمله این طرح‌ها می‌توان به ایده ساخت یک اکو کمپ با الگویی خاص برای اولین بار در کشور اشاره داشت که به محض تهیه زمین موردنیاز اقدامات اجرایی آن را آغاز خواهد شد. وی با اشاره به اینکه توریست‌ها اغلب به دنبال یک جای تمیز، غذاهای محلی و مهمان‌نوازی هستند و در این سال‌ها سعی شده منطقه کیفیت خود را تغییر ندهد و بر اساس سلیقه آن‌ها خدمات ارائه دهد، ابراز داشت: زمانی که تعداد گردشگران در منطقه زیاد شود مسلماً نوع سلیقه‌ها نیز متفاوت می‌شوند و باید پاسخگوی آن‌ها بود؛ برخی مسافران تنها جایی برای خواب می‌خواهند، برخی دیگر اتاق با خدمات کامل نیاز دارند.

پدر بومگردی ایران بیان داشت: بر این اساس می‌توان با همین سبک معماری مجموعه‌های مدرن نیز ایجاد کرد به‌طوری که هم‌اکنون کرایه اتاق‌های ما با توجه به خدماتی که در آن‌ها ارائه می‌شود از شبی ۱۵ دلار شروع و تا ۷۰ نیز می‌رسد.

توسعه گردشگری در روستاهای هدف به یکی از مطالبات جدی ساکنان مبدل شده است

به‌طور کلی موفقیت روستاهای شرق اصفهان در زمینه گردشگری به‌اندازه‌ای است که به گفته محسن یارمحمدیان معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی استان اصفهان این روزها توسعه گردشگری در روستاهای هدف به یکی از مطالبات جدی ساکنان مبدل شده است.

از این رو معاونت گردشگری بر آن شده تا با استفاده از تجربیات افرادی همچون مازیار آل داوود که در شرق استان موفق عمل کرده‌اند به ساکنان غرب استان کمک و از مهاجرت آن‌ها به شهرهای بزرگ جلوگیری کند.

طبق اخبار اعلام‌شده اخیراً در پی شناسایی روستاهای هدف گردشگری استان سازمان میراث فرهنگی نیروهای را برای بررسی آن‌ها فرستاده و در پی آن بودجه‌ای تعیین شده تا متناسب با معماری خود به سمت آبادی روند.

در این بررسی‌ها تمامی ظرفیت‌های روستاهای سراسر استان در ۲۴ شهرستان و در ۸۰۰ دهستان استان با بررسی اولویت‌هایی همچون قابلیت‌های گردشگری طبیعت، وضعیت بافت تاریخی روستا، بررسی آثار تاریخی و ارزش آن‌ها، وضعیت صنایع دستی و هنرهای سنتی (اعم از تعداد کارگاه‌ها و تعداد هنرمندان)، راه‌های دسترسی روستا، بررسی وضعیت اقلیم و استعداد روستا در زمینه توسعه زیرساخت‌های گردشگری مانند تأسیس اقامتگاه بومگردی یا هماهنگی مسئولان استانی و محلی بررسی و روستاهای جدید بر این اساس معرفی شده و جهت توسعه گردشگری روی آن‌ها برنامه‌ریزی صورت می‌گیرد.

ارزش‌های روستایی ببندیشند؛ موضوعی که در روستای گرمه اصفهان اتفاق افتاده است، روستایی که درست در مجاورت کویر مصر قرار دارد.

مازیار آل داوود در ارتباط با نقش بومگردی در توسعه روستای گرمه نیز ابراز داشت: روستای گرمه در راستای توسعه صنعت گردشگری خود و جلوگیری از مهاجرت جوانان به شهرهای بزرگ برای اولین بار در ایران اقدام به ایجاد اقامتگاه‌های بوم گردی کرد؛ اقدامی که توانسته در ۶ ماهه ابتدایی سال جاری حدود ۱۶ هزار گردشگر را به این روستا جذب و اقتصاد آن را تا حدود زیادی رونق بخشد.

وی با بیان اینکه گردشگران به محض ورود نیازهایی چون اقامت، تفریح، خرید صنایع دستی و غیره را دارند و محلی‌ها می‌توانند با ارائه این خدمات به آن‌ها برای خود کسب درآمد کنند، بیان داشت: از این رو مردم محلی هرکدام در بخشی که توانایی آن را داشته فعال شده‌اند؛ برخی با ایجاد اقامتگاه بوم گردی و برخی دیگر از راهایی چون فروش صنایع دستی محلی که از مواد دورریختنی اما با ارزش تهیه‌شده‌اند برای خود درآمدزایی می‌کنند و این‌ها همگی انگیزه‌ای شده که ساخت‌وسازها در روستا افزایش یابد و افراد معمولاً سعی در حفظ خانه پدری خود می‌کنند.

پدر بومگردی ایران تأکید کرد: هر ساله تعداد بازدیدکنندگان داخلی و خارجی از روستای گرمه در

تجربه تابستانی خنک در ارومیه

گشتی در سرزمین اقوام و بهشت ایران

لذت سفره خاطره‌انگیز در کنار نگین فیروزه‌ای ایران

دریاچه ارومیه دومین دریاچه شور دنیا این روزها به مدد بارش‌های مناسب بهاره جانی دوباره گرفته و حال و هوای خوبی دارد، امسال نگین فیروزه‌ای ایران پر است از گردشگرانی که فرصت را غنیمت شمرده و دل به آرامش بی‌کران آن سپرده‌اند تا حسرت سال‌ها پرابی‌اش را از دل بزدایند.

دریاچه ارومیه در کنار زیبایی خیره‌کننده‌اش برای گردشگران به دلیل خاصیت درمانی فوق‌العاده‌اش این روزها مقصد خیل عظیم گردشگران داخلی و خارجی است، از سال‌های گذشته آب، نمک و لجن دریاچه ارومیه برای درمان بیماری‌های پوستی، مفصلی، روان‌درمانی و ... مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

در حال حاضر از حمام‌های لجن یا کنار دریاچه به‌صورت سنتی استفاده می‌شود آب و لجن این دریاچه به دلیل داشتن املاح معدنی فراوان ازجمله کلرور سدیم و منیزیم، خاصیت درمانی و ضدعفونی‌کننده دارد و برای مداوای امراض جلدی، استخوانی و رفع رماتیسم تجویز می‌شود.

از خاصیت بی‌نظیر و درمانی دریاچه ارومیه نیز بگذریم وجود جزایر پنج‌گانه با حیات‌وحش کم‌نظیر که میزبان بیش از ۲۵۰ گونه مختلف جانوری و پرندگان است می‌تواند برای گردشگران علاقه‌مند به محیط‌زیست فرصت ارزشمندی برای آشنایی بهتر و بیشتر باشد.

استان آذربایجان غربی در کنار آثار تاریخی و طبیعی بی‌نظیر یکی از مناطق خوش آب‌وهوا در تمام فصول سال به‌خصوص با توجه به آب‌وهوای خنک در فصل تابستان بوده و پذیرای خیل عظیم مسافرانی است تا ضمن لذت بردن از جاذبه‌های گردشگری و تاریخی این دیار نفسی تازه کنند.

این استان دارای آب‌وهوای سرد کوهستانی است چراکه بیشتر محدوده آذربایجان غربی را کوه‌ها و ارتفاعات تشکیل داده و برای همین است که شهریورماه بهترین زمان سفر به ارومیه و آذربایجان غربی است چراکه در این ماه خبری از سرمای اسفند و گرمای مرداد نیست.

آذربایجان غربی از لحاظ جغرافیایی از شمال با کشورهای جمهوری آذربایجان و ترکیه، از غرب با کشورهای ترکیه و عراق، از شرق با استان‌های آذربایجان شرقی و زنجان و از جنوب با استان کردستان هم‌مرز است و با هم‌مرزی با ۳ کشور و نزدیک‌ترین نقطه به قاره اروپا موقعیتی خاص و ممتاز در ایران دارد.

هم‌مرزی این استان با سه کشور خارجی این فرصت را برای گردشگران تابستانی فراهم می‌کند تا از بازارچه‌های مرزی سردشت، پیرانشهر، مهاباد و ارومیه بی‌نیصیب نمانده و در کنار لذت بردن از یک سفر خاطره‌انگیز مایحتاج خود در بخش پوشاک، لوازم‌خانگی و ... را با قیمت‌های باورنکردنی تهیه کنند.

آذربایجان غربی سرزمین اقوام و بهشت ایران به دلیل دارا بودن مناطق بکر و طبیعی منحصربه‌فرد در کنار صدها مسجد و کلیسای تاریخی و آب‌وهوای خنک این روزها بهترین مقصد گردشگران تابستانی است.



سکینه اسمی

اگر هفته‌های پایانی فصل تابستان از گرمای هوا کلافه شده‌اید و برای هفته‌های باقی‌مانده تعطیلات تابستانی و آخر هفته خود دنبال برنامه‌ریزی برای سفری خاطره‌انگیز هستید آذربایجان غربی بهشت ایران زمین با آب‌وهوای چهارفصل بهترین انتخاب برای خلق یک سفر خاطره‌انگیز است.

وجود دریاچه ارومیه دومین دریاچه شور دنیا، جنگل‌های بکر و منحصربه‌فرد سردشت و پیرانشهر، منطقه سیلوانا یکی از ۱۹ منطقه جهان دارای اکسیژن خالص، تخت سلیمان اثر ثبت‌شده جهانی با رازهای سربهمهر تاریخی، وجود تپه‌های تاریخی از عصر آهن، آبشارهای مرتفع و زیبا به همراه ده‌ها مسجد و کلیسای تاریخی با معماری بی‌نظیر و وجود چشمه‌های متنوع آب‌معدنی، آذربایجان غربی سرزمین اقوام و ادیان و بهشت ایران زمین را به یکی از اولین مقصدهای گردشگری مسافران خارجی و داخلی از اقصای نقاط کشور تبدیل کرده است.



از ویژگی‌های منحصر به فرد این مجموعه تاریخی بی‌نظیر که زادگاه زرتشت بوده و میراث دار گنج سلیمان است در کنار آثار شگفت‌انگیزی از جمله کوه زندان سلیمان، دریاچه سحرآمیز با جزیره شناور و آتشکده آذرگشسب بزرگ‌ترین مرکز آموزشی، مذهبی، اجتماعی و عبادتگاه ایرانیان در قبل از اسلام قرار گرفتن در یک منطقه خوش آب‌وهوا، خنک و سرسبز است. تخت سلیمان یا شهر گنجک در یک دره سرسبز در بلندی سه هزار متری، سرشار از جاذبه‌های کم‌نظیر طبیعی - تاریخی واقع شده، این ناحیه همان شهر مشهوری است که بنا به نوشته‌های کهن، زادگاه زرتشت بوده و در نوشته‌های پهلوی به نام «گنجک» خوانده شده است.

این شهر باستانی در ادوار مختلف محل سکونت اقوامی مانند، مادها، هخامنشیان، اشکانیان، ساسانیان و مغولان بوده و در هر یک از دوره‌های فوق، این محل در اوج قدرت و تمدن زمان مربوط به خود بوده است.

چمن متحرک یا «چمنی گول» یکی از بی‌نظیرترین پدیده‌های ایران و حتی جهان است که در دل طبیعت و در کنار مجموعه جهانی تخت سلیمان تکاب جا خوش کرده و هنوز رازی سر به مهر به شمار می‌رود، «چمنی گول» در زبان محلی این منطقه یعنی «جزیره‌ای از چمن بر روی برکه»، چمن متحرک چمنی، قطعه بزرگی از نی‌هایی است که از به هم چسبیدن ریشه آن‌ها بدون ارتباط با زمین بر روی آب شناور مانده، تشکیل شده است.

دریاچه تخت سلیمان با جود زمستان‌های سرد منطقه تکاب دمای همواره ثابت است و در تابستان و زمستان ۲۱ درجه سانتی‌گراد است. از این دریاچه چندین نهر آب سرازیر می‌شود که به‌طور میانگین ثانیه‌ای ۹۰ لیتر می‌شود. آب این دریاچه از سفره‌های آب زیرزمینی که در کف دریاچه وجود دارد تأمین می‌شود.

از تنها مسجد روباز کشور تا قدیمی‌ترین کلیسای جهان در آذربایجان غربی

آذربایجان غربی، سرزمین احترام به ادیان، باورها و آئین‌های گوناگون است و دربرگیرنده آثار و بقایای تاریخی از زرتشت، که نخستین آیین یکتاپرستی جهان تا مسیحیت و اسلام است و هم‌اکنون نیز با گذشت هزاران سال در تضارب اندیشه‌ها، تعامل ادیان و



قابل توجه است. هم‌جواری این آبشار با دره‌ای سرسبز و زیبا و جنگل‌های پراکنده، زیبایی ویژه‌ای بدان بخشیده است.

آبشار قلعه جوق، این آبشار در کوه قلعه جوق ماکو است که ارتفاعی قریب به ۸۰ متر دارد. آب این آبشار خیلی زیاد نیست، ولی شکل قرار گرفتنش بسیار زیباست. دسترسی به آن به راحتی امکان‌پذیر است و فضای آن کاملاً طبیعی و بکر باقی‌مانده است.

آبشار سوله دوکل، این آبشار با ارتفاع ۳۴۸۷ متر مرتفع‌ترین آبشار آذربایجان غربی شناخته شده است، این آبشار در روستای ییلاقی سوله دوکل از توابع بخش سیلوانای ارومیه، منطقه مرزی زیوه مرگور، حدود ۵۰ کیلومتری غرب ارومیه و در محل تلاقی مرزهای ایران، ترکیه و عراق و بین دو قله بز سینا و دالامیر قرار دارد.

تخت سلیمان مجموعه اسرارآمیز در دل تاریخ

اگر جزو آن دسته از افرادی هستید که می‌خواهید در کنار لذت بردن از تعطیلات خود با اسرار پر رمز و راز تاریخی گذشتگان نیز آشنا شوید حتماً در ایام باقی‌مانده تابستان سری به مجموعه بی‌نظیر تاریخی ثبت‌شده جهانی تحت سلیمان تکاب هم بزنید.

تابستان امسال اکسیژن خالص دنیا را در سیلوانا تنفس کنید

اگر از دود و دم و شلوغی زندگی شهری خسته شده‌اید و می‌خواهید نفسی تازه کرده و از هوای خنک و تازه لذت ببرید تردید نکرده و سیلوانا یکی از ۱۹ منطقه جهان که دارای اکسیژن خالص است را انتخاب کنید. وجود چشمه‌ها و دریاچه‌هایی که از آب شدن طبیعی برف ارتفاعات به وجود می‌آیند منطقه‌ای بکر و بسیار زیبا را در سیلوانا به وجود آورده است، برخورداری از اکوتوریسم قدرتمند، بهترین مکان برای ستاره‌شناسی، وجود پتانسیل‌های ورزش هوایی مانند پاراگلایدر از ظرفیت‌های بالقوه منطقه سیلوانا برای جذب گردشگر است.

از جاذبه‌های گردشگری این بخش می‌توان به پیست اسکی خوشاکو، آبشار سولک، آبشار سوله دوکل، چشمه‌های آب‌معدنی و طبیعی سیلوانا، ارتفاعات سر به فلک کشیده منطقه با دامنه‌ای زیبا، دشت زیبای مرگور با طبیعت ویژه بهاری، کوه دالامیر، کوه بوز سینا، کوه بنار و میربهار و دیگر مناظر اشاره کرد. آب‌معدنی سیلوانا از چشمه کانی سپی واقع در ارتفاعات ۳۴۶۰ متری کوه‌های شمال غرب کشور و به دور از دسترس انسان سرچشمه گرفته و عاری از هرگونه آلودگی است، آب این چشمه آبی گوارا و بدون طعم و نشاط‌آور است و کمک مهمی به تأمین کلسیم و املاح موردنیاز بدن می‌کند، آب‌معدنی سیلوانا کیفیت بالایی دارد و نیز به سبب مدر بودن این دسته آب‌ها در درمان بیماری‌های مفصلی نقرس و دفع سنگ‌های ادراری مؤثر است.

آبشارهای مرتفع و زیبای آذربایجان غربی چشم انتظار مسافران تابستانی

آذربایجان غربی با وجود داشتن آبشارهای زیبایی چون شلماش در سردشت، سوله دوکل، شملکان، سولک و مارمیشو در ارومیه، عرب دیزج و قلعه جوق در ماکو، قینرجه در تکاب، قیزیل چیر (بدلان) در خوی و دره خورخوره در سلماس در زمره استان‌هایی است که با بهره‌مندی از این موهبت الهی فرصت دیدار مشتاقان آب و طبیعت را فراهم آورده است.

آبشار شلماش این آبشار در نزدیکی شهر سردشت واقع شده و یکی از شاخه‌های رودخانه زاب محسوب می‌شود، ارتفاع آن در حدود ۱۰ متر و آب آن نیز



نگهداری می‌شود. تپه اهرنجان با ۹ هزار سال قدمت در دشت سلماس و در شمال غربی دریاچه ارومیه قرار دارد که به آن در زبان محلی -کول تپه سی- یا تپه خاکستری نیز گفته می‌شود و جزو نخستین سکونتگاه‌های بشری در ایران به شمار می‌رود.

تپه قلاچی در روستای قلاچی و ۱۲ کیلومتری شمال شرقی شهر بوکان قرار دارد و برای نخستین بار در سال ۱۳۶۳ کاوش‌های باستان‌شناسی در این تپه صورت گرفت و آثاری از هزاره اول قبل از میلاد در آن نمایان شد.

تپه حاجی‌فیروز در بخش شرقی «دره سلدوز» و در ۲ کیلومتری جنوب شرقی تپه حسنلو قرار دارد و حفاری‌های این تپه ۱۶ لایه استقرار و ۱۱ مرحله ساختمان‌سازی را مشخص کرده است، بر اساس یافته‌های این حفاری‌ها ساختمان‌های هزاره ششم قبل از میلاد در حاجی‌فیروز به‌صورت واحدهایی مستقل از یکدیگر بنا شده بودند که هر یک دارای

و هفته اول مردادماه که مصادف با شهادت تاتائوس است، مراسم خاصی در این کلیسا برپا می‌دارند. معماری اصلی کلیسا به‌صورت بازلیک، نوع خاصی از معماری کلیسایی است. این کلیسا دارای دو گنبد بزرگ و کوچک هرمی شکل و ۱۲ ترک است. بخش قدیمی بنا با سنگ تراشه‌های سیاه‌رنگ و بخش جدید آن با سنگ‌های سفید ساخته شده است. کلیساهای ارومیه بیشتر شامل کلیساهای آشوری‌هاست، البته کلیسای مربوط به ارامنه (کلیسای قره باغ) هم در نزدیکی این شهر دیده می‌شود. مهم‌ترین کلیساهای ارومیه، کلیسای حضرت مریم معروف به ننه مریم است.

این کلیسا در مرکز شهر ارومیه و در خیابان خیام قرار گرفته و بنای اولیه آن مربوط به قرن اول میلادی است و از آن به‌عنوان کهن‌ترین کلیسای ایران یاد می‌شود. برای مسافری که قصدش سفر در مسیر کلیساهاست، دیدار از نخستین کلیسای ایران، جذابیّت خاص دارد.

مذاهب، نقش محوری ایفا می‌کنند. مسافران و گردشگرانی که مسیر آذربایجان غربی را برای سفر انتخاب می‌کنند، علاوه بر زیبایی‌های طبیعی، فرهنگی و تاریخی، می‌توانند با مساجد تاریخی و نیز تنها مسجد روز باز کشور، به همراه قدیمی‌ترین کلیساهای جهان و همچنین سبک زندگی مسیحیان ایران آشنا شوند.

مسجد جامع ارومیه یکی از آثار کهن و قدیمی شهر تاریخی ارومیه است که در خیابان اقبال این شهر قرار دارد. این مسجد در میان بازار قدیمی شهر واقع شده و یکی از ارکان اصلی بافت قدیمی شهر محسوب می‌شود.

برخی از محققین معتقدند این بنا، ابتدا آتشکده بوده و بعد از تسلط مسلمانان، ویران شده و سپس در قرن هفتم هجری قمری، بر روی آن مسجدی ساخته شد. به اعتقاد این گروه از محققان، سبک تزئینات، گچ‌بری‌ها، ستون‌بندی‌ها و طاق‌های مسجد، عیناً شبیه به سبک معماری سلجوقیان است.



اتاق‌های نشیمن، محل آماده‌سازی غذا و پخت‌وپز، انبارک‌های غذا و آذوقه و خمره‌های ذخیره بوده است.

غار سهولان مهاباد: از شگفت‌انگیزترین جلوه‌های طبیعت زیبای آذربایجان غربی

غار آبی سهولان در حدود ۴۳ کیلومتری شمال شرقی مهاباد در محور مهاباد - بوکان در آذربایجان غربی قرار دارد. این غار در قدیم خانه مردم پارتی‌تبار بوده است، مساحت داخلی غار سهولان حدود ۶۰۰ مترمربع است و محتویات غار سنگ‌های آهکی است. ارتفاع سقف غار تا سطح دریاچه آن ۵۰ متر است و عمق آب در برخی جاها به ۳۲ متر می‌رسد. اختلاف دمای درون و بیرون غار بین ۱۰ الی ۱۵ درجه است.

غار سهولان به زبان کردی به معنی یخچندان است و این غار در نزدیکی روستایی به همین نام قرار گرفته است. مردم محلی غار را کونه کوتر، یعنی لانه کبوتر نیز می‌نامند. دلیل این نام‌گذاری وجود تعداد زیادی لانه کبوتر درون غار است.

تنها موجودات زنده این غار کبوتر چاهی و خفاش می‌باشند که قسمت‌هایی از غار را به‌عنوان آشیانه انتخاب کرده‌اند. به دلیل تاریک بودن و نبود نور هیچ نوع جلبکی در آب دریاچه این غار رشد نکرده و به‌غیراز جانداران میکروسکوپی هیچ موجود دیگری زیست نمی‌کند. آب دریاچه غار بسیار شفاف و زلال است. عمق آن علی‌رغم تاریک بودن تا چندمتری قابل‌رؤیت است.

کلیسای ماریوحنا هم در ۲۴ کیلومتری شمال ارومیه و در داخل روستای آده واقع شده است که بنای موجود، در سال ۱۹۰۱ میلادی بر بقایای کلیسایی از دوران ایلخانی بنا شده. قابل‌ذکر است که کلیسای دیگری به نام کلیسای ماریوحنا در ۴۰ کیلومتری شمال ارومیه بر بلندترین نقطه کوه و مشرف بر روستای گویلان ساخته شده است.

کلیسای ماردانیاال متعلق به دوران ساسانیان در ۲۵ کیلومتری شمال ارومیه و بر بالای یک تپه باستانی متعلق به هزاره اول قبل از میلاد بر ساحل رودخانه نازلوچای بنا شده است.

تپه‌ها تاریخی آذربایجان غربی جلوه‌ای از تمدن کهن ایران زمین

تپه‌های باستانی آذربایجان غربی جلوه‌ای ماندگار از تمدن هزاران ساله ایران‌زمین و ظرفیتی بی‌بدیل برای جذب گردشگران داخلی و خارجی است؛ تپه‌هایی که گاه قدمت آن‌ها همچون حسنلو در نقده به ۱۰ هزار سال می‌رسد.

تپه باستانی حسنلو در نقده از شهرت جهانی برخوردار است و باستان‌شناسان ایرانی و خارجی قدمت این‌به موجود در این تپه را حدود ۸۰۰ تا هزار و ۴۰۰ سال قبل از میلاد تخمین زده‌اند، مهم‌ترین اثر مکشوفه تپه باستانی حسنلو که اهمیت ویژه‌ای در باستان‌شناسی دارد جام طلایی حسنلو است؛ وزن این جام ۹۵۰ گرم، بلندای آن ۲۱، قطر آن ۲۵ و محیط لبه آن ۶۱ سانتیمتر است و در موزه ایران باستان در تهران

مطلب خان خوی، تنها مسجد روباز کشور و ازجمله بناهای تاریخی مذهبی آذربایجان غربی به شمار می‌رود که از ویژگی‌های معماری کم‌نظیری برخوردار است، درواقع محراب این مسجد با ۱۲۵ متر ارتفاع و ایوان آن با ۲۵ متر ارتفاع، از بلندترین محراب‌ها و ایوان‌های مساجد در ایران است.

زیباترین و جالب‌ترین اثر تاریخی به‌جای مانده از دوران صفوی در منطقه غرب و شمال غرب ایران، مسجد جامع مهاباد یا مدرسه شاه سلیمان است که اکنون در قلب شهر قرار گرفته و خطبه‌های نماز جمعه شهر، در آن برگزار می‌شود.

در کنار مساجد تاریخی آذربایجان غربی که نمایشی از شاهکار معماری بی‌نظیر ایرانی و اسلامی است وجود کلیساهای تاریخی و قدیمی همه‌ساله موجب جذب صدها گردشگر خارجی و داخلی به این استان می‌شود.

قره کلیسا؛ قدیمی‌ترین کلیسای جهان و نماد همزیستی ادیان

کلیسای تاتائوس یا قره کلیسا، نهمین اثر کشور در ردیف آثار جهانی، اولین کلیسای جهان بوده که توسط حواریون عیسی مسیح (ع)، بر مقبره طادی مقدس و سه هزار و ۵۰۰ نفر از پیروان این دین در زمان اشکانیان، در چالدران بنا شد.

بنابر باور مسیحیان ارمنی نژاد؛ کلیسای تاتائوس نخستین کلیسایی است که توسط میشرین مسیح در دنیا ساخته شده و آن‌ها هر سال در هفته آخر تیر

غار سهولان شبیه غار علی صدر در همدان است. این غار آبی با جلوه‌های طبیعی و قندیل‌های منحصر به فردی که دارد در دامنه رشته کوه‌های کوثر قرار دارد. این پدیده زیبا و نادر دارای ۲ دهانه است.

سفر به کاخ رومیایی «باغچه جوق» اقصی با معماری کلاه فرنگی‌ها

قصر تاریخی باغچه جوق که از یک ساختمان دوطبقه تشکیل شده در داخل محوطه باغی به مساحت ۱۱ هکتار قرار دارد، معماری کاخ تلفیقی از معماری سنتی ایرانی و غربی، به‌ویژه معماری روسیه اواخر سده نوزدهم است.

خانواده سردار ماکویی تا سال ۱۳۵۳ در این کاخ زندگی می‌کردند و پس از مرمت و بازسازی محوطه و ساختمان آن از سال ۱۳۵۸ به‌منظور بازدید عموم افتتاح شد. این کاخ‌موزه در سال ۱۳۶۶ در اختیار میراث فرهنگی کشور قرار گرفت.

روستای باغچه جوق (در زبان ارمنی یعنی ده) در فاصله ۶ کیلومتری شهر ماکو و حدود ۲ کیلومتری از سمت غرب جاده اصلی بازرگان قرار دارد، این روستا از غرب و جنوب به دامنه کوه چرکین و چشمه‌ای به نام کلیسه منتهی می‌شود. در بخش جنوب شرقی روستای باغچه جوق، ساختمان مجلل و تاریخی قصر باغچه جوق قرار دارد که مربوط به اواخر دوره قاجاریه است.

این قصر به علت ویژگی‌های ممتاز معماری و هنری در سال ۱۳۵۳ توسط دولت خریداری شد و بعد از انجام تعمیرات ضروری و رفع خطر از آن به علت علاقه مردم منطقه و جاذبه‌های قوی فرهنگی با موافقت سازمان میراث فرهنگی و تهیه مقدمات لازم، برای بازدید عموم آماده شد و عنوان کاخ‌موزه باغچه جوق ماکو مورد

بازارچه مرزی ماکو شهرستان ماکو که در شمال آذربایجان غربی قرار دارد و با کشور ترکیه هم‌مرز است، بزرگ‌ترین منطقه آزاد ایران و دومین منطقه آزاد (از نظر وسعت) بعد از شانگهای چین را در دل خود جای داده است. بازارچه مرزی ماکو در ۵ کیلومتری جاده ماکو بازرگان قرار دارد و هر روز میزبان شمار زیادی از گردشگران است که برای خرید اجناس ترک و معتبر به این بازارچه سرازیر می‌شوند.

بازارچه مرزی سرور، ارومیه، یکی دیگر از بازارچه‌های مرزی، بازارچه مرزی سرور است. شهرستان سرور در ۵۵ کیلومتری شمال غرب شهر ارومیه قرار دارد و با شهر وان ترکیه هم‌مرز است. قرار گرفتن هم‌مرز در این شهر و ایجاد بازارچه مرزی گردشگران و خریداران زیادی را به این شهر جذب می‌کند. بازارچه سرور از چندین مجتمع تجاری و مغازه‌های پراکنده زیادی تشکیل شده که اجناس آن‌ها مستقیم از کشور ترکیه وارد می‌شود. پوشاک و کیف و کفش ترک از عمده محصولات هستند که گردشگران از آن‌ها استقبال می‌کنند.

بازارچه مرزی تمرچین، پیرانشهر، بازارچه پررونق تمرچین یکی از بازارچه‌های مرزی فعال کشور در مرز ایران و عراق است. پایین بودن قیمت‌ها و تنوع برندها مسافران زیادی را راهی این بازارچه می‌کند، در آذربایجان این بازارچه به‌عنوان مرکزی برای لوازم آشپزخانه و سرویس‌های چینی شناخته شده است. لوازم صوتی و تصویری، قطعات ماشین‌آلات سنگین و سایر لوازم خانگی از عمده کالاهای وارداتی این بازارچه هستند.

ارومیه شهر آب و آینه میزبان گردشگران تابستانی است

جاذبه‌های تاریخی، گردشگری و طبیعی آذربایجان غربی تا حدی است که معرفی آن‌ها در یک گزارش و یک مجال نمی‌گنجد در این میان ارومیه مرکز این دیار از کشور خود به‌تنهایی مجموعه‌ای بی‌نظیر از همه جاذبه‌های موردنظر گردشگران است.

شهر تاریخی و زیبای ارومیه

که دارای جاذبه‌های بی‌نظیر تاریخی، طبیعی است می‌تواند برای تجربه یک سفر خاطره‌انگیز تابستانی انتخاب مناسبی باشد، در این شهر مرزی و تاریخی که به گواه تاریخ‌نگاران قدمت آن با شهرهای تاریخی و باستانی سارد و نینوا برابری می‌کند می‌توان چهار فصل ایران را یکجا تجربه کرد، آب‌وهوای مناسب، آثار تاریخی بی‌نظیر، جاذبه‌های طبیعی بکر با بازارچه‌های مرزی زیبا متفاوت از سال‌های قبل مهیای استقبال میهمانان و گردشگران است.

بازار تاریخی ارومیه یکی از آثار کم‌نظیر دوران صفویه در ایران است که هنوز پویایی خود را حفظ کرده و به دلیل قرار گرفتن در مرکز شهر مقصد مناسبی برای خرید اجناس با قیمت‌های مناسب و در عین حال دیدن شاهکاری از معماری ایرانی-اسلامی است.

یکی از آثار تاریخی بی‌نظیر ارومیه که در داخل شهر قرار دارد برج مدور سه گنبد ارومیه است که معماری این بنای تاریخی چشم هر بیننده‌ای را می‌نوازد و حیرت‌زده می‌کند، اگر در سفر به ارومیه بعد از گشت‌وگذار در این شهر تاریخی قصد خوردن یک ناهار لذت‌بخش و کمی استراحت به‌دور از هیاهوی زندگی شهری و در فضای کاملاً بهاری و دلپذیر داشته باشند روستای گردشگری «بند» می‌تواند بهترین انتخاب باشد.

علاوه بر جاذبه‌های طبیعی بی‌نظیر و بکر این منطقه وجود رستوران‌هایی با محیط‌های کاملاً سنتی، مدرن با انواع غذاهای محلی و خارجی در مکان‌هایی دنج و راحت به همراه مغازه‌های ترشک و ترشی‌های بهداشتی و خوشمزه سال‌هاست انتخاب برتر گردشگران به این شهر است.

پارک جنگلی شیخ تپه که در استان آذربایجان غربی و شهر ارومیه قرار دارد، یکی از جاذبه‌های طبیعی این شهر است و هم‌روزه مردم و گردشگران زیادی را به‌سوی خود جذب می‌کند، بر ارتفاعات مشرف به شهر و در مجاورت تپه باستانی شیخ تپه واقع شده است.

با حضور در پارک جنگلی ارومیه می‌توان کل وسعت شهر ارومیه را به‌راحتی تماشا کرد در کنار جاذبه تاریخی این مکان وجود دنیای بازی مدرن، نمایشگاه بین‌المللی ارومیه در کنار مکان و مغازه‌های فروش خوراکی و غذاهای سنتی از جمله آش دوغ می‌تواند لذت یک حضور پر خاطره را برای گردشگران و مسافران تابستانی رقم بزند.



بهره‌برداری قرار گرفت.

خانواده سردار ماکویی تا سال ۱۳۵۳ در این کاخ زندگی می‌کردند و پس از مرمت و بازسازی محوطه و ساختمان آن از سال ۱۳۵۸ به‌منظور بازدید عموم افتتاح شد. این کاخ‌موزه در سال ۱۳۶۶ در اختیار میراث فرهنگی کشور قرار گرفت.

بازارچه‌های مرزی و لذت خرید اجناس ارزان و باکیفیت

یکی از ویژگی‌های منحصر به فرد سفر به آذربایجان غربی در کنار بهره بردن از جاذبه‌های تاریخی، گردشگری و طبیعی خرید اجناس ارزان و باکیفیت مورد نیاز تک‌تک اعضای خانواده از بازارچه‌های مرزی است ویژگی که کمتر استانی در کشور از آن بهره می‌برد.

ارزآوری و صادرات به کشورهای مختلف نمد چهارمحال و بختیاری جهانی شد

**تولید محصولات متنوع صنایع دستی
با نمد در چهارمحال و بختیاری
موجب افزایش صادرات و شهرت
نمد چهارمحال و بختیاری شده است.**



سید محمدرضا
موسوی

چهارمحال و بختیاری یکی از مهمترین مراکز دامپروری کشور به شمار می‌رود و پشم گوسفند که ماده اولیه نمد است به وفور در این استان تولید می‌شود. در گذشته به علت استفاده مردم از نمد، شغل نمد مالی یکی از مهمترین شغل‌ها در استان چهارمحال و بختیاری به شمار می‌رود و بسیاری از مردم شهرستان‌های بروجین و شهرکرد با شغل نمد مالی امرار معاش می‌کردند.

در دهه‌های پس از انقلاب گرایش مردم به استفاده از محصولات نمدی در سطح کشور کاهش یافت و شغل نمد مالی و تولید محصولات نمدی نیز رونق گذشته را نداشت و کمتر کسی به سمت این شغل می‌رفت.

طی سال‌های اخیر و وارد شدن کارآفرینان جدید در بخش صنایع دستی این استان شاهد رونق دوباره تولید محصولات نمدی در استان چهارمحال و بختیاری هستیم. هم‌اکنون این استان بار دیگر در مسیر توسعه بخش صنایع دستی به ویژه در بخش تولید محصولات نمدی قرار گرفته است.

بهره‌گیری از فناوری و ساخت‌های دستگاه‌های نمد مالی و طرح‌های خلاقانه، محصولات جدید در این بخش تولید شده که مورد توجه علاقمندان بخش صنایع دستی قرار گرفته است.

صادرات محصولات نمدی به کشورهای مختلف و انتخاب شهرکرد به عنوان شهر ملی نمد از مهمترین افتخارات طی سال‌ها اخیر در بخش تولید نمد در این استان به شمار می‌رود.

یکی از فعالان بخش تولید محصولات نمدی اظهار داشت: نمد یکی از مهمترین بخش‌های صنایع دستی چهارمحال و بختیاری به شمار می‌رود که ظرفیت‌های بسیار زیادی برای توسعه دارد.

شبانین با اشاره به اینکه کارآفرینی در بخش تولید محصولات نمدی ضروری است، بیان کرد: توسعه بخش نمد در این استان می‌تواند اشتغال قابل توجهی ایجاد کند و با توسعه این بخش می‌توان مشکل بیکاری را رفع کرد.

وی عنوان کرد: صنعت تولید نمد در استان نیازمند سرمایه‌گذاری و حمایت‌های لازم از سوی مسئولان است.

این کارآفرین بیان کرد: افزایش صادرات محصولات نمدی و ارزآوری آن طی سال‌های اخیر در این استان بیانگر ارزش بالای این صنعت است که این صنعت باید مورد توجه بیشتر قرار گیرد.

وی بیان کرد: ورود جوانان با استعداد و تولید محصولات متنوع با توجه به مد و سلیقه‌های روز می‌تواند جایگاه این صنعت را در سطح استان افزایش دهد و درآمدها در سطح استان افزایش یابد.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری در این زمینه



اظهار داشت: میزان ارزآوری سالانه صادرات محصولات نمدی در چهارمحال و بختیاری به خارج از کشور ۲۵۰ هزار دلار برآورد می‌شود.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری عنوان کرد: نمد های تولیدی چهارمحال و بختیاری به کشورهای افغانستان، عراق، سوئد و آمریکا صادر شده است.

وی ادامه داد: بهره‌گیری از هنرهای خلاقانه و تولید محصولات مطابق با سلیقه‌های مصرف‌کننده موجب فروش بیشتر این محصول و رونق تولید این محصول در استان شده است.

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری با اشاره به کیفیت بالای نمد تولید در چهارمحال و بختیاری، ادامه داد: نمد چهارمحال و بختیاری دارای نشان یونسکو و نشان ملی مرغوبیت صنایع دستی ایران است.

وی با بیان اینکه شهرکرد به عنوان یکی از شهرهای قدیمی کشور در تولید محصولات نمدی از دیرباز تاکنون فعالیت داشته است، بیان کرد: شهرکرد به عنوان شهر ملی نمد به ثبت رسیده است.

صنعت نمد یکی از پتانسیل‌های چهارمحال و بختیاری به شمار رود که بهره‌گیری مناسب از این ظرفیت می‌تواند چهارمحال و بختیاری را در افق جدید توسعه‌ای قرار دهد و این استان را از مشکلات بیکاری رها کند.

توسعه صنعت نمد یکی از توانمندی‌های این استان در مسیر تحقق اقتصاد مقاومتی است که باید مورد توجه بیشتر قرار گیرد و سرمایه‌گذاری‌ها در این بخش افزایش یابد.

اظهار داشت: در حال حاضر ۲۵۰ کارگاه خانگی و ۱۴ کارگاه صنعتی تولید محصولات نمدی در چهارمحال و بختیاری فعالیت می‌کنند.

مهرداد رئیسی عنوان کرد: ۵۰۰ نفر در بخش تولید محصولات نمدی در این استان در حال فعالیت هستند. وی ادامه داد: تولید محصولات نمدی در چهارمحال و بختیاری طی سال‌های اخیر رونق گرفته و این بخش در حال توسعه است.

معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری ادامه داد: هم‌اکنون صادرات نمد از استان چهارمحال و بختیاری مورد توجه قرار گرفته است.

ارزآوری صادرات محصولات نمدی در چهارمحال و بختیاری

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چهارمحال و بختیاری با بیان اینکه محصولات نمدی چهارمحال و بختیاری طی سال‌های اخیر به کشورهای مختلف جهان صادر شده است،



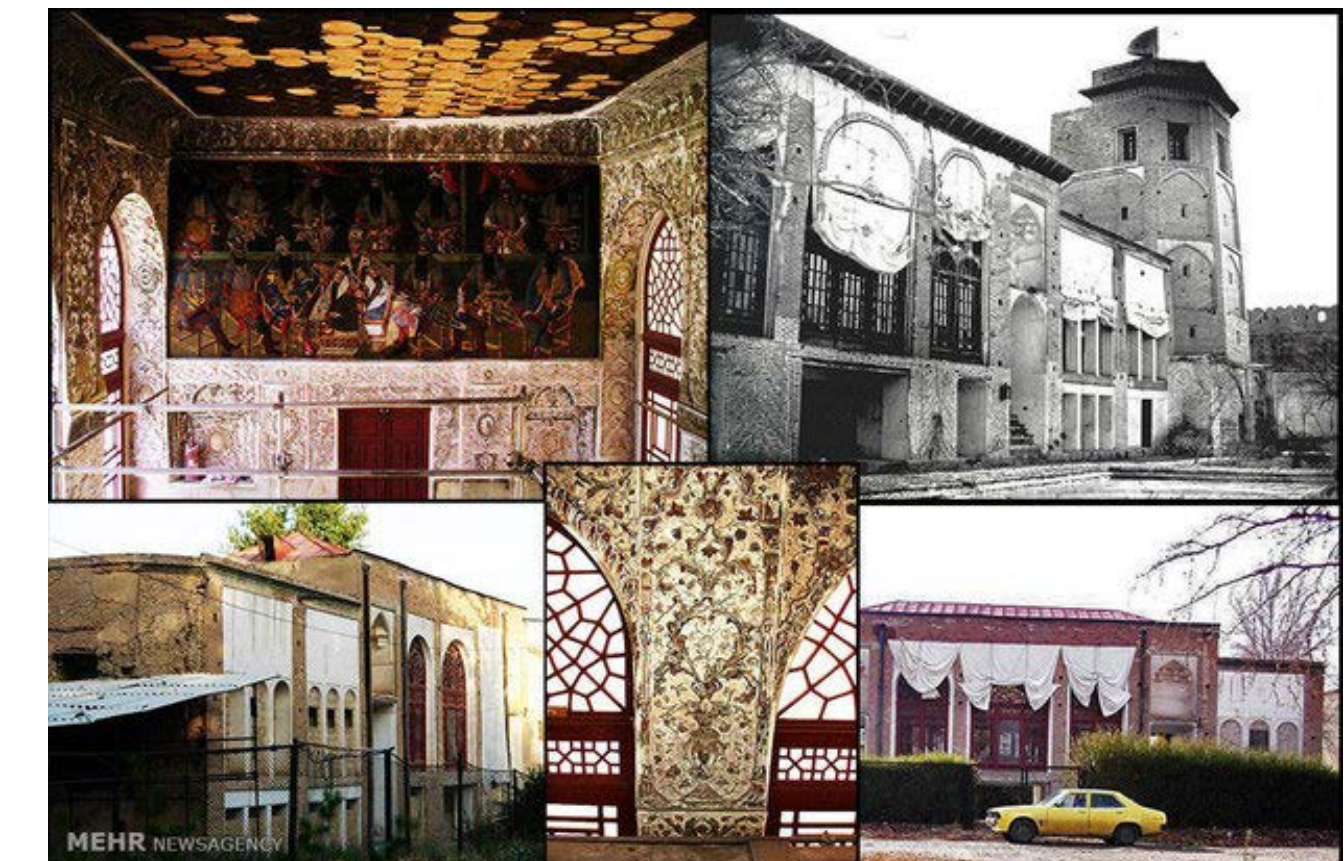
نمایش نقاشی‌های دوره قاجار

گشتی در عمارت کلاه فرنگی کرج

نیوشا فتاحی زاده
 کاخ سلیمانیه یکی از باغ‌های
 سلطنتی دوره قاجار است که در
 کنار رودخانه کرج بنا شده و به
 زودی قرار است نقاشی دیواری‌های دوره قاجار در
 آنجا به نمایش گذاشته شود.

کرج امروز یک بافت شهری متراکم است که متاثر از توسعه فرهنگی، اقتصادی، اجتماعی و یا سیاسی شکل گرفت و در ادامه با ورود عامل مهم مهاجرت گسترش یافت و به یک کلان‌شهر تبدیل شد. در اواخر دوره قاجار و مقارن با سال ۱۳۰۰ نخستین هسته مرکزی کرج از بهم پیوستگی، محلات و بافت‌های قدیمی متمرکز روستایی شکل گرفت که مشتمل بر محله‌هایی مانند مصباح و دولت آباد بود که این محلات از گذشته تا کنون همچنان باقی است. در محله قدیمی مصباح که در گذشته سر تاسر باغ و درخت بود آثاری مهمی از دوره قاجاریه از جمله «کاخ سلیمانیه» و «حمام مصباح» باقی مانده است، مسجد اعظم این محله نیز که آثاری برجای مانده از دوره صفوی است بیش از ۳۰۰ سال قدمت دارد. و اما همزمان با توسعه شهری کرج در مجاورت بافت قدیمی دولت آباد، کارخانه قند در سال ۱۳۱۱ تأسیس شد، در درون بافت این محله قدیمی نیز در گذشته یک آسیاب گلی متعلق به دوره قاجار وجود داشت که بعدها با توسعه معابر شهری چون در مسیر تعریض خیابان قرار گرفت، تخریب شد. در کنار شکل‌گیری بافت کهن ده کرج، یک باغ عظیم سلطنتی تفرجگاهی نیز به عنوان یک مکان سلطنتی وسیع در پیوست و همسایگی محله مصباح و در کنار رودخانه کرج به دستور فتحعلی شاه قاجار در سال ۱۳۲۷ هجری قمری یعنی حدود ۲۱۲ سال پیش

احداث شد که بعدها با عنوان مدرسه فلاحیه به کار خود ادامه داد. این باغ سلطنتی ۱۰۰ هکتاری دوره قاجاریه که اکنون با نام پردیس کشاورزی دانشگاه تهران آن را می‌شناسیم به همراه کاخ سلیمانیه در کل یک مجموعه تفرجگاهی مشتمل بر چندین عمارت و باغ بوده است که شاهان و دیگر افراد سلطنتی قاجار زمانی که می‌خواستند از تهران به سمت سلطانیه زنجان عزیمت کنند مدتی در این مجموعه تفرجگاهی اقامت می‌کردند. در حال حاضر از این مجموعه عظیم تفرجگاهی تنها کاخ سلیمانیه باقیمانده است که آشنایی با پیشینه تاریخی آن بسیار جذاب و شنیدنی است، معماری زیبای این کاخ و نقاشی‌هایی که بر دیواره‌های داخلی آن ترسیم شده دیدنی است و در خصوص این اثر تاریخی حرف‌های زیادی برای گفتن وجود دارد. در خصوص شکل‌گیری و چگونگی احداث کاخ سلیمانیه، علیرضا دهقان مهرجودی سرپرست معاونت فرهنگی استان البرز، اظهار کرد: این مجموعه تفرجگاهی دوره قاجار که به عنوان شکارگاه نیز مورد استفاده بوده نزدیکی رودخانه کرج ایجاد شد و اکنون از آن مجموعه درخت‌های مشهوری در باغ گیاه‌شناسی پردیس کشاورزی دانشگاه تهران وجود دارد. وی در ادامه با اشاره به اینکه از بناهای موجود در این مجموعه سلطنتی دوره قاجار تنها یک کوشک سلطانی باقیمانده است که همان عمارت کلاه فرنگی کاخ سلیمانیه است، گفت: در این مجموعه تفرجگاهی



سلیمانیه انجام شد، افزود: همزمان پیگیری هایی نیز در مورد حوض جنوبی کاخ سلیمانیه داشتیم که در اختیار پردیس کشاورزی بود.

میزبانی کاخ سلیمانیه از بزرگواران موزه آبگینه و نقاشی

سرپرست معاونت میراث فرهنگی البرز در ادامه به اقداماتی که برای راه اندازی موزه نقاشی کاخ سلیمانیه دنبال شده است اشاره کرد و گفت: این موزه برای نمایش نقاشی های قاجار است که بخشی از این نقاشی ها بر روی دیواره های عمارت کلاه فرنگی ترسیم شده است.

وی تاکید کرد: از اداره کل موزه های سازمان میراث فرهنگی نیز درخواست کرده ایم اگر در مخازن موزه های کشور مانند آبگینه، عباسی و یا موزه نقاشی پشت شیشه، تابلوهای نقاشی دوره قاجار مرتبط با آثار تاریخی البرز موجود است آنها را در اختیار ما قرار دهند تا در موزه نقاشی کاخ سلیمانیه این آثار را نمایش دهیم.

دهقان مهرجری عنوان کرد: در ادامه قرار است یکسری تابلوهای دیگر از موزه ایران باستان در اختیار میراث فرهنگی البرز قرار داده شود اما در ابتدا باید بخش موزه ای کاخ سلیمانیه برای ورود این تابلوها ارزشمند آماده سازی و مجهز شود.

وی ادامه داد: تجهیز و آماده سازی موزه نقاشی کاخ سلیمانیه مشتمل بر تامین زیرساخت ها از جمله آب و برق است، نصب دوربین های مدار بسته، استقرار یگان های حفاظت در مجموعه و ایجاد بخش های مدیریتی نیز از دیگر ملزومات برای ایجاد موزه نقاشی این کاخ بوده است.

معاون میراث فرهنگی استان البرز عنوان کرد: در این رابطه طی آخرین پروژه در سال ۹۷ نصب دوربین ها و تجهیزات اطفای حریق در کاخ سلیمانیه را دنبال کردیم که این موارد خریداری شد و اکنون در حال نصب این تجهیزات در کاخ هستیم.

محوطه کاخ و حوض های کاخ سلیمانیه نیازمند مرمت است

وی اشاره کرد: اکنون کارهای مرمتی در خصوص حوض های کاخ و همچنین محوطه سازی و باغچه سازی و یا تکمیل نورپردازی مجموعه باید عملیاتی شود، در این راستا امسال اگر اعتباری برای مرمت و بازسازی کاخ سلیمانیه دریافت کنیم این اقدامات را انجام خواهیم داد.

دهقان مهرجری با اشاره به اینکه تا پایان سال جاری کاخ سلیمانیه را به همین ترتیبی که برای حضور شهروندان و گردشگران آماده سازی شده است، بازگشایی می کنیم، گفت: به یقین بخش هایی مانند محوطه سازی کاخ و یا بازسازی حوض های مجموعه نیاز به اقدامات مرمتی دارد اما می توانیم با راه اندازی موزه نقاشی کاخ سلیمانیه را بازگشایی کنیم.

وی تشریح کرد: در حال حاضر حدود ۳۰۰ میلیون تومان اعتبار نیاز داریم تا مرمت حوض ها و آبگیری آن و همچنین محوطه سازی های کاخ سلیمانیه را انجام دهیم، هنوز اعتباری برای این اقدامات دریافت نکرده ایم اما درخواست خود را در این مورد را به سازمان میراث فرهنگی ارائه کرده ایم.

معاون میراث فرهنگی استان البرز اضافه کرد: اگر از محل بودجه ملی و استانی نیز بتوانیم اعتباری برای کاخ سلیمانیه دریافت کنیم می توانیم اقدامات مرمتی در مورد محوطه سازی ها و حوض ها را پیش ببریم.

و حتی مدتی روس ها در این کاخ حضور داشتند و تغییراتی در آن ایجاد کردند اما در دوره پهلوی دوم توسط سازمان حفاظت از آثار باستانی ایران مجدد به وضعیت کاخ سلیمانیه رسیدگی شد و به دنبال آن در سال ۱۳۲۷ شمسی به عنوان یک اثر تاریخی کشور به ثبت ملی رسید.

دهقان مهرجری ادامه داد: قدیمی ترین و نخستین اثر تاریخی البرز که در فهرست آثار ملی ایران ثبت شده است کاخ سلیمانیه است و بعد از آثار دیگر البرز مانند کاروانسرای شاه عباسی و یا تپه ازبکی ثبت ملی شد.

بازسازی نقاشی های دیواری کاخ سلیمانیه

وی با تاکید بر اینکه بعد از ثبت ملی کاخ سلیمانیه به صورت سالانه اعتباری مرمتی برای آنجا منظور شده است، افزود: از آن زمان تا کنون مرمت بخش های مختلف این کاخ انجام شده است، به گونه ای که قبل از انقلاب مرمت های بخش هایی از کاخ سلیمانیه صورت گرفت و از سال ۱۳۶۸ به بعد نیز اقدامات مرمتی دنبال شد و طبق گزارش ها و مستندات که از گذشته داریم مشخص است که در چه سالی و با چه



اعتباری کدام قسمت های این کاخ مرمت و بازسازی شده است.

سرپرست معاونت فرهنگی استان البرز تصریح کرد: از سال ۱۳۶۸ شمسی تاکنون هر ساله قسمت های مختلف کاخ مانند سقف، بدنه ها، کانال دفع رطوبت بنا، نقاشی دیواره ها، کف سازی ها و یا بخش های داخلی کوشک تعمیر و بازسازی شد.

وی در ادامه عنوان کرد: از سال ۱۳۸۰ به بعد نیز مرمت نقاشی های دیواری عمارت کلاه فرنگی کاخ سلیمانیه مشتمل بر پاکسازی، لایه برداری و بازسازی نقاشی ها صورت گرفت که این اقدامات چند سال به طول انجامید زیرا آسیب های جدی به یکسری از نقاشی های دیواری عمارت وارد شده بود به گونه ای که تصویر فتحعلی شاه قاجار در زیر طاق کاملاً از بین رفته بود و بر اساس مستندات که از قبل داشتیم این تصاویر مجدد بازسازی شد.

دهقان مهرجری توضیح داد: بعد از بازسازی نقاشی های دیواری، انجام کارهای مرمتی عمارت کلاه فرنگی اجرایی شد و در قالب آن دفع رطوبت های نزولی و صعودی بنا از سقف و کف، اصلاح شیروانی ها و ایزولاسیون پشت بام، مرمت آجرهای فرسوده دیواره های کاخ، گچبری های داخل تالار اصلی و ترمیم از راه های سنگی انجام شد.

وی با اشاره به اینکه در کنار انجام این اقدامات؛ مرمت کف سازی ها، رسیدگی به در و پنجره های چوبی کاخ و اصلاح کاشی کاری پلکان های ورودی عمارت کاخ

کنونی پیرازد وارد فضاهای تازه احداث شده زندگی شهری می شود، عنوان کرد: این فضاها مشتمل بر ساختمان مدارس، دانشکده ها و یا خوابگاه دانشجویی است که در محوطه و یا اطراف پردیس کشاورزی دانشگاه تهران احداث شده است.

سرپرست معاونت فرهنگی استان البرز بیان کرد: بعد از دوران قاجار و در زمان مشروطه خواهان، آن مجموعه تفرجگاهی به حال خود رها شد، در دوره پهلوی اول نیز به دلیل حضور آلمانی ها در ایران پیشنهاد شد که مدرسه فلاحیت به باغ سلطنتی منتقل شود؛ در حالی که مکان قدیمی فعالیت مدرسه فلاحیت کاروانسرای شاه عباسی بوده است.

وی با اشاره به اهمیت فعالیت مدرسه فلاحیت به عنوان نخستین مدرسه کشاورزی ایران، عنوان کرد: اولین خروجی های این دانشگاه که دانش آموخته های کشاورزی بوده اند در سال ۱۳۱۷ هجری شمسی فارغ التحصیل شدند، بعدها در دوره پهلوی اول و سلطنت رضاخان نیز مهندسان دیگری در این مدرسه تحصیلات دانشگاهی مربوطه را پشت سر گذاشتند.

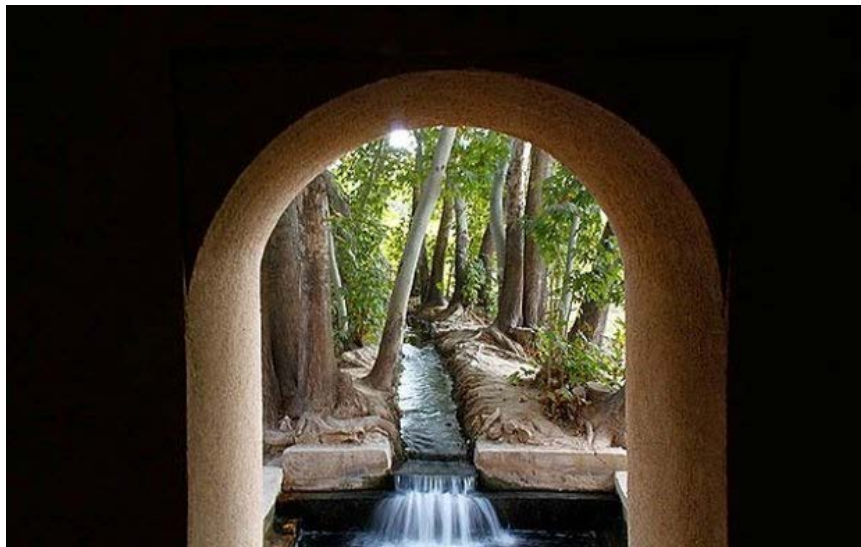
دهقان مهرجری در ادامه با اشاره به اینکه کاخ سلیمانیه نیز در گذشته درون یک قلعه ای بوده و برج و بارو داشته است، افزود: از این قلعه نیز اکنون تنها یک کوشک باقیمانده است، این کوشک یا عمارت کلاه فرنگی بر روی سکویی با ۲۵ متر ارتفاع (پیلوت) احداث شده است که در فضای پیلوت هدایت آب به درون حوض شمالی از طریق آبراه ها را داشتیم.

وی با تاکید بر اینکه ساختمان کلاه فرنگی کاخ سلیمانیه در دو طبقه احداث شده است، گفت: مشابه کاخ سلیمانیه کاخ صاحبقرانیه است که در ضلع جنوب کاخ نیلوران قرار دارد، این کاخ از لحاظ فرم معماری و طراحی بنا مانند کاخ سلیمانیه است اما تفاوت این دو عمارت در این است که صاحبقرانیه کاخ ناصری است بدین معنا که ۷۰ سال بعد از کاخ سلیمانیه ایجاد شده است.

سرپرست معاونت فرهنگی استان البرز توضیح داد: نقاشی های دیواری موجود در کاخ های سلیمانیه، صاحبقرانیه و هشت بهشت اصفهان همگی توسط عبدالله خان نقاش باشی، نقاش دربار قاجار به تصویر کشیده شده است، معمار کاخ سلیمانیه نیز محمد حسین خان نظام الدوله معروف به صدر اصفهانی بوده است که چندین بناهای دیگر دوره قاجار در اصفهان و یا تهران را نیز بنا نهاده است.

وی در خصوص رسیدگی به وضعیت کاخ سلیمانیه و انجام کارهای مرمتی در این مجموعه، بیان کرد: در دوره قاجار یکسری اقدامات حفاظتی در آنجا صورت گرفت، اما در دوره پهلوی اول به حال خود رها شد

نابسامانی باغ جهانی پهلوان پور؛ باغ جهانی رنگ خزان به خود گرفت



باغ پهلوان پور مهریز یکی از ۹ باغ تاریخی است که توسط یونسکو ثبت جهانی شد اما این باغ این روزها رنگ و نمای جهانی ندارد و گرفتار خزان زودرس در سایه بی توجهی مسئولان شده است.



نیره شفیعی

خیال انگیزی‌اش بی‌همتا بود، درختان سر به فلک کشیده چنار، عمارت خشتی که ورودی‌اش قابی زیبا از جوی آب روان و درختان چنار و حوض فیروزه‌ای ساخته بود، آب زلال، درختان شاداب، همه و همه باغی آفریده بود در حد و اندازه‌های جهانی.

باغی متعلق به دوره زندیه - قاجاریه که زیباییش در بهار شورآفرین اما خزان زودرس آن در تابستان حزن انگیز است.

چند سالی است از ثبت جهانی این باغ تاریخی زیبا می‌گذرد از سرسبزی و خرمی و چشم اندازهای زیبا چیزی کم ندارد اما گرفتار کج سلیقه‌ها شده و به همین دلیل گردشگران به ویژه گردشگران خارجی، وقتی این باغ را با تصاویری که از آن دیده‌اند، مقایسه می‌کنند، یک‌ه می‌خورند.

خبری از نظافت و بهداشت در سرویس‌های بهداشتی باغ جهانی نیست

حتی در بهار که در اوج زیباییست، سرویس‌های بهداشتی آن حتی در حد مجتمع‌های بین راهی پرت‌ترین راه‌های ایران، پاکیزگی ندارد، خبری از بهداشت و نظافت نیست و هر که برای استفاده از سرویس بهداشتی مراجعه می‌کند، منصرف می‌شود و مسیری که تا انتهای باغ آمده باز می‌گردد و این ویژگی بهار و تابستان نمی‌شناسد، همیشگی است. حالا تابستان است و هوا گرم، اما درختان چنار این باغ جهانی از کیلومترها دورتر سر به فلک کشیده خودنمایی می‌کنند.

کمی نزدیک‌تر اما، خبری از شادابی در باغ نیست، علف‌های هرز ارتفاع گرفته‌اند و زیبایی باغ را تحت تأثیر قرار داده‌اند.

نشانی از زندگی در باغ جهانی پهلوان پور نیست، چوب‌های خشک شده در گوشه و کنار باغ روی هم جمع شده، برگ‌های خشک در باغ و باغچه طراوت را از تن باغ گرفته، حتی آب هم دیگر زلال نیست.

شگفت زدگی توریست‌ها از نابسامانی یک باغ جهانی

چند توریست خارجی با مترجم خود در باغ پرسه می‌زنند و از این همه نابسامانی در شگفت هستند زیرا تصور آنها از یک باغ جهانی چیز دیگری بود. پارکینگ ورودی هم سال‌هاست خاکی به حال خود رها شده و به ظاهر، این نهایت اتفاقی است که قرار بوده برای این فضا بیفتد.

تمام گل‌دان‌هایی که در اطراف باغ به ویژه در اطراف سوئیت‌های اقامتی جاگذاری شده، خشک شده و حتی سوخته‌اند و همه این اتفاقات، باغ جهانی پهلوان پور مهریز که به حق یکی از باغ‌های زیبای ایرانی است را به باغی متروکه تبدیل کرده است.

دیده و تنها نکته جذاب آن عمارت خشتی است که در باغ وجود دارد.

وی می‌گوید: انتظارم به هیچ وجه برآورده نشد و احساس می‌کنم زمان زیادی که از یزد تا مهریز صرف کردم، می‌توانستم جاذبه‌های دیگری را ببینم، این باغ پژمرده است و علف‌های هرز آن نشان می‌دهد مدت‌هاست کسی به آن رسیدگی نکرده است.

گارسا از اینکه حتی تابلوی معرفی این باغ خاک گرفته، متعجب است و می‌گوید: به سادگی با یک قاب شیشه‌ای می‌شد از این معرفی‌نامه محافظت کرد.

تعطیلی کافی شاپ و رستوران و نارضایتی گردشگران باغ پهلوان پور

کافی شاپ و رستوران باغ هم تعطیل است و گردشگرانی که فاصله ۳۰ کیلومتری از مرکز استان

تغییر سیستم فروش بلیط ورودی تنها پیشرفت اخیر در باغ پهلوان پور

تنها پیشرفتی که این باغ طی این سال‌ها داشته، تغییر سیستم فروش بلیط ورودی است و گر نه حتی برخورد بی تفاوت متصدی فروش بلیط هم هیچ تغییری نکرده است.

توریستی که از اسپانیا به یزد سفر کرده و برای تماشای این باغ تاریخی، تور مهریزگردی را انتخاب کرده و با لیدر خود به باغ آمده می‌گوید: تصاویری که از باغ پهلوان پور در سایت‌های مختلف منتشر شده، برایم بسیار جذاب بود، به ویژه عمارتی که در ابتدای باغ واقع شده و چشم اندازی بسیار زیبا و رویایی خلق کرده اما اکنون احساس می‌کنم، به باغ دیگری آمده‌ام و اینجا هیچ شباهتی به یک باغ جهانی ندارد.

مارتا گارسا معتقد است: باغی که اکنون می‌بیند شبیه به معمولی‌ترین باغ‌هایی است که تاکنون



انجام شود.

کار خبرنگاران حرفه‌ای میراث فرهنگی هرگز جدی گرفته نشد

ترقی نژاد خاطرنشان کرد: حتی تعداد انگشت شماری از خبرنگاران یزد که کار حرفه‌ای در حوزه میراث فرهنگی انجام می‌دهند هم هرگز دیده نشدند و حتی هیچکس هرگز از آنها نظری نخواست در حالی که این

مراجعه می‌کند، یا مرمت‌های اصولی که باید انجام شود اما دستخوش مرور زمان و غفلت مسئولان شده است.

ترقی نژاد یکی از اصلی‌ترین مشکلات باغ پهلوان‌پور را عدم معرفی درست این باغ و حساس نکردن اذهان عمومی، حتی حساس کردن خود مسئولان و ایجاد حس مسئولیت بیشتر در آنها برای نگهداری از باغ دانست.

وی عنوان کرد: یزد بیشترین آثار ثبت شده جهانی را دارد اما تاکنون نشده مراسمی برگزار شود یا مسئولی از مقامات کشور در این مراسم حضور پیدا کند تا به واسطه این برنامه‌ها، معرفی بناهای جهانی با گستردگی بیشتری

را برای تماشای یک باغ خیال انگیز طی می‌کنند، حتی آبی برای نوشیدن در گرمای تابستان نمی‌یابند. یکی از فعالان و دوستداران میراث فرهنگی یزد گفت: یکی از مهم‌ترین مشکلات باغ جهانی پهلوان‌پور مهریز به عنوان یکی از ۹ باغ ایرانی که ثبت جهانی شده، رها شدن این باغ و تعرضات آشکار و پنهانی است که مدام گریبانگیر آن است.

امیر ترقی نژاد افزود: در این باغ رویدادهایی برگزار می‌شود که به لحاظ گردشگری بسیار خوب است اما به لحاظ میراثی، در تعارض با پروتکل‌های نگهداری از ابنیه تاریخی جهانی است به عنوان نمونه در این باغ جشنواره‌هایی نظیر جشنواره گلابگیری، جشنواره غذا و ... برگزار می‌شود که این برنامه‌ها بدون کوچکترین توجه و نظارت بر حفاظت از ابنیه داخل باغ اجرا می‌شود و این مصداق واقعی تعرضات آشکار است. باغ پهلوان‌پور مهریز از تعرضات آشکار و پنهان رنج می‌برد

وی افزود: این باغ از تعرضات پنهان نیز رنج می‌برد به عنوان نمونه رها شدن باغ به حال خود به ویژه در فصولی از سال که گردشگر کمتری برای بازدید



خبرنگاران می‌توانند مشاورانی کاربلد برای مسئولان میراث فرهنگی باشند اما این ظرفیت همواره در دوره های مختلف نادیده گرفته شد.

این فعال میراث فرهنگی تصریح کرد: همه اینها را به حساب تنبلی میراث نشینان کشور می‌گذاریم ضمن اینکه در یزد نیز فقط به بعد گردشگری توجه شده و ابنیه‌ها همواره مورد بی‌توجهی و غفلت مسئولان قرار گرفته است در حالی که اگر ابنیه و جاذبه تاریخی نباشد، گردشگری پا نخواهد گرفت.

نورپردازی‌های نادرست و استفاده از تجهیزات نامتناسب از مصداق‌های تعرض به باغ جهانی ترقی نژاد تصریح کرد: نورپردازی‌های نادرست، استفاده از تجهیزات نامتناسب با باغ جهانی و بسیاری از موارد دیگر در کنار نابسامانی وضعیت باغ، گردشگران را از یک باغ جهانی دلزده می‌کند و به نظر می‌رسد مسئولان باید کمی خوش سلیقه‌تر و با ذوق بیشتر کار کنند یا کار را به دست کاربلد آن بسپارند.

به نظر می‌رسد حضور پاره وقت دو تا سه نیرو در هفته، بتواند تمام مشکلات این باغ را حل کند، حضور هفته‌ای سه چهار ساعت باغبان و نیروی خدماتی، تمام مشکلات این باغ را حل می‌کند اما مسئولان میراث فرهنگی حتی در این حد نیز به این باغ جهانی توجه ندارند.

عدم پاسخگویی مسئولان میراث فرهنگی استان یزد

این باغ به واسطه بازدیدکنندگان بسیاری که دارد، درآمد خوبی نیز دارد به ویژه در فصل بهار که اگر بخشی از درآمد آن صرف خودش شود، دیگر شاهد باغی پژمرده، نابسامان و خالی از ویژگی‌های جهانی بودن نخواهیم بود.

این موضوعی است که باید توسط میراث فرهنگی به آن پاسخ داده شود اما تلاش برای دریافت پاسخ مسئولان میراث فرهنگی هم در مرکز استان و هم در شهرستان مهریز بی‌نتیجه ماند.



■ فندق کاری فرصتی بی نظیر در حوزه کشاورزی است که متأسفانه تاکنون از آن استفاده نشده و بی تردید توجه به توسعه کشت، تنظیم بازار و صنایع تبدیلی گامی مؤثر در ارزآوری اقتصادی و صادرات این محصول است.

■ اقتصاد مقاومتی مؤلفه‌ای است که طی چند سال اخیر از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی مطرح شده و در این مدت زمان حتی شعار یکی از سال‌ها نیز با همین عنوان انتخاب شد.

■ اجاره‌های نجومی و افزایش بی‌رویه قیمت مسکن در اقصی نقاط کشور دغدغه سقف‌های لرزان روی سر مستأجران را به رؤیای خانه‌دار شدن پیوند می‌دهد، پیوندی نامبارک که مولود وضعیت بی‌سامان بازار مسکن است.

■ یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین پایه‌های اقتصاد هر کشوری منابع معدنی و ذخایر زیرزمینی آن کشور است. نقش معادن و منابع در رشد اقتصادی هر کشوری انکارناپذیر است.

اقتصاد ایران



۳ میلیارد درآمد از ۳۲۰ روز آفتابی «خورشید» نردبانی برای توسعه



۳۲۰ روز آفتابی ظرفیت نهفته ای برای توسعه خراسان جنوبی است که تا کنون نیز تولید انرژی پاک از خورشید ۳ میلیارد درآمد برای کویر نشینان داشته است.



حکیم بهمن زاده

وقتی خراسان جنوبی را شرقی ترین استان کشور و دیار آفتاب و خاوران می نامیم به این معنا است که در کنار همه زیبایی های یک طبیعت کویری، مردم این منطقه از نعمت بی بدیل و ارزشمند انرژی خورشیدی برخوردار هستند.

نعمتی که استفاده بهینه از آن در قالب پنل های خورشیدی می تواند شب های تار کویر را روشنایی بخشیده و حتی برای مردم منطقه درآمدزایی داشته باشد اما به نظر می رسد بایدها و نبایدهای زیادی در مسیر تحقق این هدف وجود دارد و هنوز در حد ایده آل از این انرژی به درستی استفاده نشده است.

به عنوان مثال عشایر خراسان جنوبی در گزارش مهر با عنوان بر این نکته اشاره کردند که شب های آنان در کنار چراغ دستی می گذرد و مدیرکل امور عشایر خراسان جنوبی نیز در همین گزارش بیان کرد که تفاهم نامه ای بین سازمان امور عشایر ایران با شرکت توزیع نیروی برق به امضا رسیده که در خراسان جنوبی اجرای این تفاهم نامه را رصد می کنیم.

وی ادامه داد که با این پیگیری ها امیدواریم بتوانیم بر اساس نیاز جامعه عشایری خراسان جنوبی از طریق پنل های خورشیدی برق مورد نیاز مردم را تأمین کنیم ولی هنوز در اجرا چیزی مشاهده نشده است.

تنها ۱۳ روستا از ظرفیت این انرژی بهره مندند

مهدی دادگر معاون برنامه ریزی و مهندسی شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی نیز در این زمینه اظهار کرد: در خراسان جنوبی ۱۹۹ نیروگاه زیر ۱۰۰ کیلو وات با ظرفیت کلی دو هزار و ۸۰۰ کیلو وات وجود دارد.

وی یادآور شد: یک نیروگاه ۱۰ مگاواتی در خوسف، یک مگاواتی در بشرویه و یک هفت مگاواتی در سربیشه وجود دارد.

معاون برنامه ریزی و مهندسی شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی اظهار کرد: در حال حاضر تنها ۱۳ روستا از ظرفیت انرژی خورشیدی بهره مند هستند.

درآمدزایی میلیاردی پنل های خورشیدی برای مردم خراسان جنوبی

مهدی دادگر بیان کرد: از ابتدای سال ۹۶ تا پایان خرداد ۹۸ بالغ بر سه میلیارد تومان بابت تولید انرژی خورشیدی به مردم پرداخت شده است.

وی در زمینه موانع رونق احداث پنل های خورشیدی در شهرستان های خراسان جنوبی گفت: افزایش قیمت تمام شده نیروگاه ها در سال ۹۷ از مهمترین موانع رونق نیروگاه های خورشیدی در خراسان جنوبی است. معاون برنامه ریزی و مهندسی شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی ادامه داد: خوسف بزرگترین نیروگاه خورشیدی در استان را دارد و از منظر کمی قائل به بیشترین نیروگاه ها را دارد.

افزایش قیمت تجهیزات در سال ۹۷ مانع افزایش نیروگاه ها

دادگر افزود: شاید در ابتدای امر گفته شود که قیمت تمام شده نیروگاه خورشیدی برای مردم بالا است اما بحث خرید تضمینی برق تولیدی آن را تا حدودی به

به کار در این حوزه خواهند داشت که نسبت به درآمدزایی آن اطمینان بیشتری پیدا کنند و بدانند که برای آنان صرفه اقتصادی دارد.

معاون اشتغال کمیته امداد خراسان جنوبی یادآور شد: گران شدن تجهیزات اولیه از دیگر موانع سرمایه گذاری مددجویان در این زمینه است.

نظر افضلی نماینده مردم نهبندان و سربیشه نیز در گفت و گو با مهر با اشاره به اینکه خراسان جنوبی از ظرفیت مهمی برای انرژی های تجدید پذیر چون باد و خورشید برخوردار است، اظهار کرد: یکی از بزرگترین نیروگاه های خورشیدی در خراسان جنوبی در شهرستان سربیشه با هفت مگاوات است.

وی بیان کرد: می توانیم با رونق دادن نیروگاه های خورشیدی خانگی برای مردم درآمدزایی داشته باشیم که کمیته امداد خراسان جنوبی برای مددجویان این امکان را فراهم کرده است.

تأمین روشنایی مناطق عشایری با پنل های خورشیدی

نماینده مردم نهبندان و سربیشه در مجلس شورای اسلامی گفت: البته افراد در سال گذشته با ۲۵ میلیون تومان می توانستند تجهیزات لازم را بخرد ولی از سال گذشته قیمت این تجهیزات بسیار افزایش یافته است.

افضلی با اشاره به اینکه در مورد تأمین روشنایی مناطق عشایری در وهله اول باید به سمت تأمین روشنایی به وسیله برق ثابت برویم، یادآور شد: در مناطقی که امکان برق رسانی وجود ندارد می توان برای تأمین روشنایی از پنل های خورشیدی بهره برد که در مواردی این اتفاق رخ داده است.

خراسان جنوبی داری است که نه تنها از خاکش می توان زره های گران قیمتی چون زعفران و زرشک به دست آورد بلکه اگر برنامه و طراحی درستی داشته باشیم می توان از آفتاب و حتی باد آن نیز برای مردم درآمدزایی کرد.

اما رسیدن به این مهم نیازمند طراحی منسجم دستگاه های ذی ربط و اطمینان دادن به مردم از درآمدزایی با سرمایه گذاری در این طرح است.

صرفه می کند.

وی اظهار کرد: بزرگترین مشوق در نظر گرفته شده برای توسعه استفاده از پنل های خورشیدی انعقاد قرارداد خرید تضمینی ۲۰ ساله می باشد که توسط شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی به نیابت از سازمان انرژی های تجدید پذیر ایران صورت می گیرد.

معاون برنامه ریزی و مهندسی شرکت توزیع نیروی برق خراسان جنوبی بیان کرد: برای کمک به سرمایه گذاری علاقمندان در برخی نهادهای حمایتی نظیر کمیته امداد و بهزیستی تسهیلاتی را برای مشترکین در نظر گرفته ایم که برای مددجویان کمیته امداد تا کنون ۵۷ نیروگاه نصب شده است.

سید رضا حسینی معاون اشتغال کمیته امداد خراسان جنوبی اظهار کرد: خراسان جنوبی یکی از محدود استان هایی است که ۳۲۰ روز آفتاب دارد که از این ظرفیت مهم می توان برای تولید برق از طریق نیروگاه های خورشیدی استفاده کرد.

وی بیان کرد: کمیته امداد در زمینه اشتغالزایی برای مددجویان انعقاد قرار دادی با شرکت توزیع نیروی برق در راستای خرید تضمینی ۲۰ ساله برق تولیدی این نیروگاه ها از مددجویانی که در این زمینه سرمایه گذاری کنند، داشته است.

اخذ مجوز راه اندازی ۳۰۰ نیروگاه خورشیدی توسط کمیته امداد

معاون اشتغال کمیته امداد خراسان جنوبی با اشاره به اینکه در سال گذشته ۵۷ نیروگاه خورشیدی نصب کردیم، ادامه داد: امسال نیز برای ۳۰۰ نیروگاه مجوز گرفته و در فاز اول کار ۱۰۰ نصب نیروگاه را شروع کردیم.

حسینی ادامه داد: در حال حاضر این نیروگاه ها برای مددجویان حدود ۸۰۰ هزار تومان در ماه درآمد دارد که این درآمدزایی از آن جهت حائز اهمیت است که مددجو در کنار آن به امورات روزمره مثل پرورش احشام و تربیت فرزند می پردازد.

وی در زمینه موانع سرمایه گذاری و کار مددجویان در این حوزه گفت: مددجویان زمانی رغبت بیشتری

بررسی مصوبات اقتصادی در کردستان؛

اقتصاد مقاومتی در حد برگزاری جلسات/ ظرفیتهایی که نادیده گرفته می شود



مسائل مرتبط با اقتصاد مقاومتی در کردستان به جای عملیاتی شدن بیشتر در حد برگزاری نشست‌هایی با حضور مسئولان استانی و کشوری باقی مانده، این در حالیست که متولیان از توفیقات در این حوزه می گویند.



آرمان نصرالهی

اقتصاد مقاومتی مؤلفه‌ای است که طی چند سال اخیر از سوی رهبر معظم انقلاب اسلامی مطرح شده و در این مدت زمان حتی شعار یکی از سال‌ها نیز با همین عنوان انتخاب شد.

هرچند که تعریف‌ها و توضیحات مختلف و متنوعی در خصوص ماهیت و موضوع اقتصاد مقاومتی در کشور مطرح شده است ولی در نگاه کلی کارشناسان اعتقاد دارند اقتصاد مقاومتی به زبانی ساده بهره‌برداری از تمامی ظرفیتهای داخلی بدون وابستگی به کشورهای خارجی است.

حمایت از تولید ملی، کار و سرمایه ایرانی، محدودسازی اقتصاد دولتی و آزادسازی اقتصاد، توجه به نخبگان و بهره‌گیری از فناوری نوین، جلوگیری از سوداگری و فعالیت‌های غیر مولد، مردمی سازی اقتصاد و توانمندسازی آحاد مردم، کاهش وابستگی به درآمد نفت، اولویت تولید بر واردات، حمایت از خرید کالای داخلی و حمایت صاحبان سرمایه و نیروی کار از جمله راهبردهای اصلی برای اجرایی کردن اقتصاد مقاومتی در سطح کشور و استان هاست.

از چند سال قبل تاکنون ستادی تحت عنوان اقتصاد مقاومتی در سراسر کشور و به تبع آن در استان کردستان شکل گرفته است و مقرر شده که با برگزاری نشست‌ها و جلسات مختلف ضمن شناسایی ظرفیتهای بومی و محلی در راستای بهره‌برداری درست و مناسب از آن‌ها اقدام شود.

برگزاری صرف جلسات بدون نتیجه‌گیری مشخص آن‌هم تنها با حضور نمایندگانی از دولت از جمله مهم‌ترین اقدامات استان کردستان در راستای اجرایی کردن راهبردهای اصلی اقتصاد مقاومتی در استان به شمار می‌رود.

هرچند که تاکنون هیچ‌گونه آمار رسمی از فعالیت‌ها

مقاوم سازی اقتصاد کشور در برابر تکان‌های اقتصادی بین‌المللی بود که در قالب ۱۱ برنامه در سطح ملی تعریف شده است.

وی با بیان اینکه این طرح از سال ۹۴ به صورت جدی فعالیت خود را آغاز کرد، افزود: بهره‌برداری از ظرفیتهای و استعدادهای بومی در استان کردستان یکی از نیازهای لازم و ضروری است و باید تمامی ادارات و سازمان‌های دولتی در این زمینه وارد عرصه شوند. هرچند که معاون رئیس‌جمهوری و رئیس سازمان امور استخدامی کشور که هم‌زمان رئیس ستاد اقتصاد مقاومتی کردستان نیز است، به شماری از توانمندی‌های استان در این بخش اشاره کرد ولی هیچ‌گونه آماری در خصوص عملکرد کردستان در این بخش را ارائه نکرد.

هم‌زمان با این مهم طی چند سال اخیر و با برگزاری موردی جلسات ستاد اقتصاد مقاومتی در استان کردستان، هیچ‌گونه آمار و اطلاعاتی از مصوبات و اجرایی کردن آن‌ها در این استان اعلام نشده است ولی در نشست‌های مختلف مدیران استانی از عملکرد کردستان در بخش اقتصاد مقاومتی دفاع می‌کنند.

کردستان در رتبه دوم اجرای سیاست‌های اقتصاد مقاومتی کشور

هم‌زمان با این سکوت آماری، رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان به مهر گفت: بر اساس گزارش معاون رئیس سازمان برنامه‌بودجه در زمینه عملکرد استان‌ها در اقتصاد مقاومتی، استان کردستان با کسب ۹۸ امتیاز از ۱۰۰ امتیاز، رتبه دوم کشور را به خود اختصاص داده است.

بهرام نصراللهی زاده با اشاره به ارزیابی‌های صورت گرفته با تعریف شاخص‌های مشخص، گفت: عملکرد استان کردستان در حوزه اقتصاد مقاومتی مثبت بوده و رتبه دوم کشور نیز به این استان رسیده است.

وی با اشاره به شماری از شاخص‌های بررسی شده در این راستا، یادآور شد: در بحث پروژه‌های اختصاصی، داشتن

و اقدامات مرتبط با حوزه اقتصاد مقاومتی در استان کردستان اعلام نشده است اما مسئولان دولتی معتقدند کردستان در این زمینه پیشرو است ولی کارشناسان ضمن رد این موضوع اعتقاد دارند که هیچ‌گونه اقدام عملی در این زمینه صورت نگرفته است.

تعریف ۱۱ برنامه ملی برای اجرای سیاست‌های اقتصادی کشور

آخرین جلسه ستاد اقتصاد مقاومتی استان کردستان ۱۸ خردادماه سال جاری و با حضور جمشید انصاری معاون رئیس‌جمهوری و نماینده دولت در خصوص برگزاری جلسات ستاد اقتصاد مقاومتی استان کردستان در سنجند برگزار شد.

معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان اداری و استخدامی کشور به برگزاری جلسات ستاد اقتصاد مقاومتی در طول ۲۵ سال گذشته در این استان اشاره کرد و گفت: هدف از اجرای طرح‌های اقتصاد مقاومتی



روش نظام‌مند جهت تعریف پروژه‌های استان با توجه به معیارهایی همچون منشور پروژه، نحوه پیشنهاد پروژه و همچنین وجود پروژه‌های پیشران و رافع موانع توسعه استان، سهم برش استانی پروژه‌ها از کل پروژه‌های استان و در نهایت نحوه ممیزی پروژه‌ها و نحوه تصویب پروژه‌ها در دبیرخانه یا ستاد استانی مطرح بود.

وی با ذکر اینکه برنامه عملیاتی ستاد تمام حوزه‌های اقتصاد مقاومتی را تحت پوشش قرار داده است، گفت: این امر نشان‌دهنده این است که استان پاینده به سیاست‌های اقتصاد مقاومتی متمرکز بوده و در این راستا زیرساخت‌های شهرک‌های صنعتی که خود کمک به توسعه است، ایجاد و به جد مورد پیگیری قرار گرفت. نصراللهی‌زاده با اشاره به اینکه پروژه‌ها به‌صورت جدی در حوزه‌های مختلف تعریف و پیگیری شد، خاطر نشان کرد: سازمان برنامه‌بودجه استان در سال ۹۵ حدود ۶۰۰ میلیون تومان به شهرک‌های صنعتی کمک کرده است که این مبلغ در سال ۹۶ با تعریف پروژه‌های اساسی در حوزه اقتصاد مقاومتی به ۱۶ میلیارد تومان رسید.

وی از جمله طرح‌های شاخص تعریف‌شده در حوزه پروژه‌های حوزه اقتصاد مقاومتی به طرح منطقه سرنجیان، پروژه مناطق آزاد بانه و مریوان، احداث راه‌آهن تهران - همدان - سنندج و جاده مریوان - سنندج اشاره کرد و گفت: احداث راه‌آهن تهران - همدان - سنندج تخصیص ۱۰۰ درصدی اعتبار داشته و همچنین در قانون بودجه سال ۱۳۹۶ برای احداث جاده مریوان - سنندج ۱۹ میلیارد اختصاص داده شد که امسال ۷۸ میلیارد یعنی چیزی حدوداً چهار برابر بودجه برای آن جذب شد.

مصوبات اقتصاد مقاومتی در کردستان اجرا نمی‌شود

در حالی که رئیس سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی استان کردستان مدعی است که استان در این زمینه عملکرد مشخص و قابل دفاعی دارد که معاون رئیس دادگستری استان کردستان معتقد است که مصوبات ستاد اقتصاد مقاومتی در کردستان اجرایی نمی‌شود. رضا اعظمی چندی قبل در جلسه ستاد پیگیری

اقتصاد مقاومتی استان کردستان که به همت دادگستری استان کردستان برگزار شد، اظهار داشت: متأسفانه میزان توجه شماری از مدیران ادارات و سازمان‌های دولتی در استان کردستان به موضوع اقتصاد مقاومتی قابل دفاع نیست.

وی افزود: اخیراً متوجه شدیم که برخی از مصوبات ستاد اقتصاد مقاومتی در استان کردستان توسط ادارات مربوطه اجرا نمی‌شود که این امر تخلف محسوب شده و فرد خاطی مجازات می‌شود.

معاون امور اجتماعی و پیشگیری دادگستری کردستان عنوان کرد: باید پروژه‌های اولویت‌دار اقتصاد مقاومتی توسط دستگاه مجری با اولویت و در چارچوب نظام یکپارچه پیشبرد و پایش اقتصاد مقاومتی اجرا و تکمیل شوند و همه دستگاه‌های اجرایی نیز در این راستا همکاری کنند.

دفاع از عملکرد استان کردستان در راستای اجرایی کردن طرح و مصوبات مرتبط با حوزه اقتصاد مقاومتی در حالی ادامه دارد که کارشناسان با دیده تردید به این موضوع می‌نگرند و اعتقاد دارند که عملکرد استان در این بخش قابل دفاع نیست.

ظرفیت‌های کردستان در حوزه اقتصاد مقاومتی اجرایی نمی‌شود

یکی از اساتید دانشگاه و کارشناس در حوزه اقتصاد عنوان کرد: متأسفانه ما هنوز نه تنها در استان کردستان که حتی در سطح کشور مسئولان و متولیان امر درک درستی از اقتصاد مقاومتی ندارند و عملکرد روزمره و فعالیت‌های اداری خود را در این بخش سامان می‌دهند.

عزیز محمد بیگی گفت: ابتدا ما باید یک گفتمان واضح را در حوزه اقتصاد مقاومتی در سطح کشور به‌ویژه استان‌هایی همچون کردستان نهادینه می‌کردیم و سپس به حوزه اقدام وارد می‌شدیم و به همین دلیل است که وقتی یک مسئول و مدیر هنوز این تعریف از اقتصاد مقاومتی را درک نمی‌کند چطور باید منتظر بود تا وی در این راستا فعالیت قابل توجهی داشته باشد.

وی ادامه داد: علیرغم این مهم و با توجه به

فعالیت‌های صورت گرفته و همچنین بر اساس آمار و اطلاعات درج‌شده در فضای رسانه‌ای عملکرد ستاد اقتصاد مقاومتی کردستان متناسب با توانمندی‌ها و ظرفیت‌های این استان نیست.

این استاد دانشگاه و کارشناس حوزه اقتصاد یادآور شد: کردستان در تمامی بخش‌ها دارای ظرفیت‌های نهفته و زیادی است و بخش اصلی اجرایی کردن سیاست‌های اقتصاد مقاومتی توجه به توانمندی‌های بومی و محلی است که به‌غیر از فعالیت‌های روتین و روزمره ما اقدام قابل توجهی در این بخش شاهد نیستیم.

وی گفت: کردستان در بخش تجارت مرزی، صنایع دستی، کشاورزی و دامداری، گردشگری و ... استعدادهای بی‌شماری در اختیار دارد که همچنان از این ظرفیت‌ها در راستای کمک به توسعه این استان استفاده نمی‌شود و متأسفانه همچنان بخش اصلی اقتصاد کردستان مبتنی بر فعالیت‌های خدماتی است و در صورت بروز یک مشکل در کشور این بخش بیشترین آسیب را متوجه می‌شود.

محمد بیگی یادآور شد: باید به این مهم توجه داشت که اقتصاد مقاومتی به دنبال حمایت واقعی و بهتر از تولیدکننده و سرمایه‌گذار است و به همین دلیل انتظار می‌رفت که در این بخش نیز شاهد تسهیل‌گری بهتری می‌بودیم و البته در این بخش نیز عملکرد شاخصی را متوجه نشدیم.

وی با بیان اینکه هنوز البته دیر نیست و مسئولان استانی و کشوری می‌توانند فعالیت‌هایی را در این بخش اجرایی و عملیاتی کنند، افزود: استفاده از نظرات و تجربیات افراد شاخص دانشگاهی و حتی تولیدکننده در جلسات و نشست‌های مختلف و همچنین احصا مناسب و بهتر ظرفیت‌ها و استعدادهای استان کردستان در این بخش امری لازم و ضروری است. بدون شک در شرایطی که کشور با وضعیت و شرایط مناسبی از لحاظ اقتصادی مواجه نیست، اقتصاد مقاومتی بهترین و سریع‌ترین راهکار برای عبور از این مشکل است و به همین دلیل انتظار می‌رود که مدیران و مسئولان استانی و کشوری به‌جای بازی با اعداد و آمار به دنبال تحقق عینی ملزومات اقتصاد مقاومتی باشند.



خرید خانه شبیه به یک رؤیا شد سقف لרزان خانه‌های مستأجران



اجاره‌های نجومی و افزایش بی‌رویه قیمت مسکن در اقصی نقاط کشور دغدغه سقف‌های لرزان روی سر مستأجران را به رؤیای خانه‌دار شدن پیوند می‌دهد، پیوندی نامبارک که مولود وضعیت بی‌سامان بازار مسکن است.



محمد حسن مقدم نیا

خرید خانه این روزها چیزی شبیه به رؤیا است و خانواده‌های زیادی هستند که این روزها در آرزوی خانه‌دار شدن شب را به صبح و صبح را به شب می‌دوزند، از سوی دیگر کم‌کم وضعیت نابسامان اجاره منازل پدیده حاشیه‌نشینی و کانکس نشینی را نیز به فرهنگ لغات مردم به‌خصوص در کلان‌شهرها وارد می‌سازد.

با آغاز تابستان اما سیل مستأجرانی که جویای خانه هستند افزایش می‌یابد اما نابسامانی‌ها در بازار سبب شده تا روزبه‌روز یافتن خانه دشوارتر شود. از سویی چرخه قیمت‌گذاری مسکن به شکلی هولناک گرد خویش می‌گردد و اجاره‌بها را نه عرف و بازار بلکه صاحب‌خانه‌ها و بنگاه‌ها تعیین می‌کنند در این بین نظارت‌ها نیز رنگ و قوت سابق را ندارند.

از سویی مردم با پرسش‌های فراوانی پیش روی خود مواجه هستند از جمله اینکه روند افزایش بهای مسکن تا کجا قرار است پیش برود و اینکه آینده چه خواهد شد.

نمی‌توان مالکان را مجبور کرد

عضو اتحادیه مشاوران مسکن استان تهران در پاسخ به این سؤال که چه عواملی سبب این افزایش‌های بی‌حساب و کتاب کرایه‌ها شده است، اظهار داشت: مهم‌ترین عامل در افزایش اجاره‌بها وجود تورم است و با افزایش قیمت کالاها و خدمات در جامعه شاهد افزایش اجاره‌بها هستیم.

ابوطالب شیرکوند اضافه کرد: طی یک سال اخیر شاهد جهش قیمتی در تمامی کالاها بودیم و این امر سبب افزایش اجاره‌بهای مسکن شده است. از سوی دیگر مانند تمام کالاها قیمت مسکن نیز افزایش داشته است و این امر نیز بر روی افزایش کرایه‌ها بی‌تأثیر نیست و همواره در طول دو دهه اخیر اجاره‌بها تابعی از دو متغیر میزان تورم و قیمت مسکن بوده است.

وی می‌افزاید: نمی‌توان با اجبار مالکان را وادار کرد، خانه‌های خود را با نرخ پایین‌تری کرایه دهند و کنترل اجاره مسکن دستوری نیست، چراکه مالکان اگر تحت فشار قرار بگیرند، ترجیح می‌دهند، خانه‌های خود را کرایه ندهند، تا جایی که امروز تعداد بالای خانه‌های خالی این امر را تأیید می‌کنند.

عضو اتحادیه مشاوران مسکن استان تهران با اشاره به اعلام تورم ۳۰ درصدی در کشور و نیز افزایش ۳۶ درصدی حقوق و دستمزد گفت: به نظر می‌رسد، افزایش معقول و منطقی نرخ اجاره‌بها نسبت به سال گذشته باید چیزی بین ۳۰ الی ۴۰ درصد باشد و افزایش بیش از این درصد سبب ناتوانی مستأجران برای کرایه کردن شده و در نهایت ملک خالی بماند و موجد ضرر کند.

رشد ۹۵ درصدی قیمت مسکن

بازار بیش از رکود می‌تواند برای این بخش سودآور باشد و لذا باید قیمت‌ها منطقی تعیین شود.

وضعیت مسکن در شهرستان‌ها نیز تعریفی ندارد

افزایش بی‌رویه قیمت مسکن در بخش خرید و فروش و اجاره این روزها به یکی از مشکلات مردم شهر کرمان تبدیل شده و این رویه همچنان ادامه دارد. طبق اعلام اتحادیه مشاوران املاک استان کرمان تنها در سال جاری شاهد افزایش ۳۰ درصدی قیمت مسکن در مقایسه با سال گذشته هستیم و این در حالی است که بررسی‌های میدانی نشان می‌دهد که قیمت مسکن در سال ۹۷ در مقایسه با سال قبل ۱۰۰ درصد افزایش یافته است.

در بازار عرضه و تقاضای مسکن در شهر کرمان هم‌اکنون عرضه بسیار اندک شده و تقاضا رشد قابل توجهی یافته است، متقاضیان نگران گرانی‌های پیش رو هستند و عرضه‌کنندگان در انتظار داغ‌تر شدن قیمت‌ها از فروش خانه‌ها خودداری می‌کنند.

هم‌اکنون نرخ کرایه یک سوئیت ۵۰ متری در بلوار پارادیس شهر کرمان معادل هشت میلیون رهن و ۷۰۰ هزار تومان کرایه است، کرایه همین مترها سوئیت در شهرک باهنر ۱۰ میلیون ۸۰۰ تومان است و قیمت کرایه یک زیرزمین در خیابان ۲۴ آذر کرمان هشت میلیون تومان با کرایه ۸۰۰ تومان است.

کرایه یک‌خانه و پلاستی در شهرک‌های حومه غربی شهر کرمان به ۳۰ میلیون تومان با کرایه دو میلیون تومان رسیده است. رهن کامل یک آپارتمان ۱۰۰ متری در بلوار شاهد در شهرک حاشیه‌ای کرمان ۵۰ میلیون تومان است. اجاره‌بهای یک سوئیت ۴۰ متری در خیابان آبنوس کرمان نیز ۳۰ میلیون و ۵۰۰ هزار تومان در نظر گرفته شده است. این در حالی است که اگر نگاهی به قیمت اجاره‌بها در سال گذشته در همین ایام نرخ‌های اجاره گاهی تا بیشتر از دو برابر افزایش نشان می‌دهد.

آمار رسمی وزارت راه و شهرسازی نیز از رشد ۹۵ درصدی قیمت مسکن در اسفند ۹۷ نسبت به اسفند ۹۶ حکایت دارد و این رشد عجیب و غریب در حالی رخ می‌دهد، که آرزوی خانه‌دار شدن همچنان برای بسیاری از ساکنان استان تهران وجود دارد ولی دیگر بسیاری از این افراد توانایی پرداخت بهای خرید واحدهای مسکونی را ندارند.

یک کارشناس مسکن در استان تهران گفتگو می‌کرد، اظهار داشت: سایت‌های فروش املاک در این آشفتگی بازار مسکن و افزایش بی‌رویه قیمت‌ها نقش اصلی را ایفا می‌کنند. به خریداران واقعی توصیه می‌کنم، فریب قیمت‌های کاذبی را نخورند.

علیرضا عباسی با انتقاد از سایت‌های فروش مسکن اضافه کرد: با توجه به رایگان بودن آگهی در سایت‌ها، برخی افراد نرخ‌های غیرواقعی تعیین می‌کنند و متأسفانه کنترلی هم بر آن‌ها وجود ندارد. به‌طور مثال یک نفر قیمت خانه خود را متری سه میلیون تومان تعیین می‌کند، نفر دوم پنج میلیون تومان و نفر سوم هفت میلیون تومان؛ در حالی که تعیین قیمت باید توسط کارشناسان انجام شود ولی اوضاع از دست همه خارج شده است.

قیمت‌ها نامتعارف هستند

رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران در خصوص شرایط بازار مسکن، اظهار داشت: روند کلی بازار مسکن به‌سوی ثبات پیش می‌رود و پیش‌بینی می‌کنیم، جهش قیمتی در سال جاری شاهد نباشیم. مصطفی قلی‌خسروی ادامه داد: افزایش قیمت بازارهای موازی مانند طلا و ارز سبب افزایش قیمت در بازار مسکن شد و این اتفاق را پیش‌از این و در سال ۹۱ نیز شاهد بودیم و باید بدانیم، تا زمانی که قدرت خرید متقاضیان بالا نرود، جهش قیمتی نخواهیم داشت.

وی تعیین قیمت‌های نامتعارف توسط برخی مالکان را به ضرر بازار مسکن دانست و افزود: وجود رونق در

افزایش اجاره بهادر کرمان

رئیس اتحادیه صنف مشاوران املاک کرمان در خصوص آخرین تحولات بازار مسکن می‌گوید: قیمت مسکن در کرمان روند افزایشی خود را طی می‌کند و در سال جاری شاهد این افزایش هرچند با شیب کمتر نسبت به سال قبل هستیم. این افزایش قیمت ناشی از انتظارات تورمی در بخش مسکن و افزایش قیمت مصالح ساختمانی و نهاده‌های تولید است. محمد شهریاری در خصوص بخش اجاره مسکن نیز می‌گوید: در این بخش مستأجران با مشکلات زیادی مواجه هستند و تنها در سال گذشته ما در شهر کرمان افزایش حداقل ۲۰ درصدی را شاهد بودیم که در برخی از مناطق شهر این رقم بیشتر بوده است.

وی همچنین اپلیکیشن‌ها و سایت‌های نرخ‌گذاری قیمت اجاره و رهن را یکی از دلایل افزایش نرخ دانست و بیان کرد: متأسفانه این اپلیکیشن‌ها در مواردی منجر به افزایش بهای املاک و کلاهبرداری شده است و دلیل آن این است که افراد فاقد مجوز

بررسی کرده است. وی معتقد است: نگاه حاکم در برخی شهرهای کوچک کشور مانند سمنان، شاهرود و دامغان متأسفانه نگاه اشتباهی است که برخی ملک را منبع درآمد می‌دانند نه سرمایه‌آسایش! چه بسیار هستند کسانی که خانه‌شان را تیغه کرده‌اند تا بتوانند از آن درآمد به دست آورند حتی زیرزمین‌شان را مسکونی کرده و به دانشجویان می‌دهند این نگاه سبب شده تا یک افزایش کاذب قیمت در استان سمنان پدید آید. معصومی معتقد است: تا زمانی که مردم به ملکشان نگاه درآمدزایی داشته باشند این مشکل وجود دارد ما در تحقیقاتمان به فردی در شاهرود برخوردیم که منزل مسکونی بالای شهر خودش را برای اجاره و کسب درآمد بیشتر به مستأجر داده و خودش در خانه رهنی شهرک انقلاب می‌نشیند! این فاجعه آن قدر وحشتناک بود که شخصاً از نزدیک برای دیدار با این فرد حضور یافتیم چراکه باور نمی‌کردم این نگاه مسموم این چنین ریشه در



و تخصص از آن بهره می‌برند و افراد فرصت‌طلب و سودجو نیز برای بالا بردن قیمت املاک خود و قیمت منطقه‌ای از آن بهره می‌برند.

سمنانی‌ها در انتظار خانه

وضعیت بازار ملک امروز به گونه‌ای وهم‌آلود است که اجاره‌خانه برای مردم استان سمنان کم‌کم به یک کابوس بزرگ بدل می‌شود کابوسی که هر روز از نردبان تورم بالاتر می‌رود. درباره مقصر گرانی خانه بسیار می‌توان حرف زد دولت، نظام اقتصادی، خانه‌های خالی که قیمت‌های گزاف اجازه نمی‌دهد واگذار شوند و دیگر دلایل همگی از اوضاع بد مسکن خبر می‌دهند اما باید دانست که این امر یک دلیل روانی و فرهنگی هم دارد که در برابر تمام همه‌هایی که علیه دولتمردان و مسئولان و عدم توانمندی در کنترل وضعیت بیان می‌شود، باید به آن دقت کرد.

علی‌رضا معصومی مدرس جامعه‌شناسی دانشگاه است کسی که پایان‌نامه دکترایش را بر روی جوامع شهری کار کرده و ارتباطشان را با اقتصاد محلی

خانه‌های گلستانی گران‌تر از قبل

افزایش بی‌ضابطه قیمت‌ها باعث شده که تهیه مسکن مناسب این روزها به آرزوی دور از دسترس برای اجاره‌نشینان گلستانی تبدیل شود. اوضاع اجاره و مسکن در همه شهرها و از جمله شهرهای گلستان هم این روزها نوسان زیادی را تجربه می‌کند. هزینه اجاره و یا خرید نسبت به سال گذشته دو برابر شده است همچنین مستأجران علیرغم پرداخت هزینه‌های سنگین زندگی مجبور هستند اجاره‌های سرسام‌آوری را هم پرداخت کنند.

یک اجاره‌نشین در گرگان گفت: ۱۹ سال است که مستأجر هستم و باوجود سه فرزند هنوز نتوانسته‌ام خانه بخرم. ۸۰ میلیون تومان پول پیش داشته و توان پرداخت یک میلیون تومان اجاره را دارم اما هنوز موفق به پیدا کردن خانه نشده‌ام.

یکی از بنگاه‌داران میدان سر خواجه گرگان که از وضعیت آشفته بازار مسکن شاکي بود گفت: متأسفانه نظارت خاصی بر بازار مسکن نمی‌شود و مالکان قیمت‌های نجومی را برای ملک خود تعیین می‌کنند. نرخ اجاره یا خرید به دلیل افزایش قیمت مصالح ساختمانی و عدم نظارت دولت بر بازار افزایش داشته و مستأجران با شنیدن قیمت‌های بالا ترجیح می‌دهند در حاشیه شهر دنبال خانه با حداقل امکانات بگردند. روح‌الله احمدی بابیان اینکه قیمت مسکن با توجه به شرایط کنونی و رکود بازار دو برابر شده است، افزود: بازار خرید و فروش و رهن و اجاره هم منحل بوده زیرا نوسانات بسیار زیاد است. تسهیلاتی که دولت برای رونق بازار مسکن پرداخت می‌کند تأثیر زیادی برای خروج از رکود نداشته است.

افزایش ۴۰ درصدی صدور پروانه در گرگان

الله‌وردی کرمی بنگاه‌دار شهرک جامی گرگان گفت: در این محدوده آپارتمان کمتر از متری چهار میلیون تومان وجود ندارد در صورتی که در سال گذشته دو میلیون تومان بود. به زودی کار به جایی خواهد رسید که مستأجران باید دنبال کانکس یا چادر باشند. در گرگان ملکی وجود داشت که مالک حکم تخلیه گرفت و قاضی برای مستأجر دستور تهیه چادر را داد.

در حالی که سازندگان افزایش بهای پروانه را در افزایش قیمت مؤثر می‌دانند، شهردار گرگان این مسئله را رد کرد و گفت: با توجه به افزایش قیمت‌ها، افزایش قیمت مسکن هم دور از انتظار نبود.

عبدالرضا دادبود بابیان اینکه بهای پروانه در گرگان بین ۲۰ الی ۴۰ درصد افزایش داشته، افزود: صدور پروانه در بافت فرسوده و منازلی که از بحران آسیب‌دیده باشند، رایگان است از سوی دیگر همه‌روزه زوج‌های جوان زیادی برای اجاره به ما مراجعه می‌کنند اما وقتی نمی‌توانند در این منطقه با ماهی یک میلیون تومان خانه اجاره کنند، ناراحت‌کننده است.

کمر اجاره‌نشینان بیرجندی خم شد

لازم نیست که عمق فاجعه سیر صعودی اجاره‌بها را در کلان‌شهرها جست‌وجو کنیم چراکه سایه سنگین حباب قیمت‌ها بر ساختمان‌های بیرجند هم سایه افکنده است. برخی ریشه این پدیده را کمبود زمین و توقف ساخت‌وسازها می‌دانند و برخی دیگر نیز افزایش مصالح ساختمانی را متهم در بروز این پدیده عنوان می‌کنند. هرچند افزایش ۳۷ درصدی برخی مصالح ساختمانی تنها طی چند روز تأثیر بسزایی در نرخ اجاره‌بها دارد اما نمی‌توان از اظهارات متصدیان

جامعه ما دوانده باشد.

این کارشناس و مدرس دانشگاه درباره مضرات این شیوه نگاه می‌گوید: این نوع نگاه اولاً آسایش خانواده را برای درآمدزایی می‌گیرد یعنی خانه در دست را با کسی شریک شدن برای پول! در وهله بعد تنبیل پروری است یعنی فرد بجای اینکه در مغازه خود یا در زیرزمین خود تولیدی راه بیندازد محصولی بفروشد می‌گوید آن را اجاره می‌دهد در خانه می‌نشینم سه برابر آنچه می‌خواستم دریاورم، از اجاره می‌گیرم. حال دیگر نمی‌گوید آن جوان بیچاره باید چگونه اجاره مورد مطالبه شما را بدهد؟

تحقیقات نشان می‌دهد تا سال ۹۷، بیش از ۲۷ هزار و ۶۰۰ مسکن مهر در استان سمنان ساخته شده بود که هدف آن‌ها تهیه مسکن ارزان قیمت، رفع مشکل مستأجران و آن‌هایی بود که نتوان خرید خانه را نداشتند اما چرا مسکن مهر استان سمنان به‌خصوص در شاهرود به بناهایی هشت، ۱۰ و ۱۲ ساله بدل شده‌اند و اما هنوز در بسیاری خانه‌هایش کسی زندگی نمی‌کند.

فرسوده شهری سهمیه ۳۵۰ واحدی به استان داده‌اند همچنین باید گفت وام ساخت مسکن ۴۰ میلیون تومان و تعمیر ۱۵ میلیون تومان است سود این وام‌ها در دوران ساخت ۹ درصد بوده و بعد از آن ۱۸ درصد می‌شود. از ۲۵ خردادماه که این سهمیه ابلاغ شده تاکنون ۳۰ نفر برای دریافت وام ساخت مراجعه کرده‌اند.

راهکار چیست؟

تناسب عرضه و تقاضا در بازار مسکن و اجاره‌بها و مداخله سریع دولت و مجلس برای سامان‌دهی به این بازار یکی از راهکارهای کنترل وضعیت مسکن است. به نظر می‌رسد، که باید شاهد نقش‌آفرینی بیش‌ازپیش مسئولان برای سامان‌دهی بازار مسکن و اجاره‌بها باشیم، تا اجاره یک مسکن در شرایط اقتصادی موجود و فصل نقل و انتقالات به چالشی برای مستأجران تبدیل نشود.

از سوی دیگر باید مشوق‌هایی برای افزایش واحدهای استیجاری ارائه کنیم و درواقع به‌جای تمرکز بر اجبار و وادار کردن موجران برای کرایه‌های پایین و اقدامات دستوری باید موجران تشویق به اجاره دادن واحدها کنیم، تا از طریق افزایش عرضه، شاهد کاهش بها باشیم.

نگاهی به سایت‌های منتشرکننده آگهی رهن و اجاره در فضای مجازی و اپلیکیشن‌ها نیز به‌خوبی نشان‌دهنده قیمت‌های اجاره‌بها در اطراف تهران است، که در جدول زیر میزان اجاره برای یک واحد حدود ۵۰ الی ۶۰ متری در شهرستان‌های اطراف تهران آمده است.

در خاتمه باید گفت با در نظر گرفتن حداقل دستمزد کارگران در سال ۹۸ به میزان ۱۵،۱۶۸،۸۲۲ ریال و اینکه حداقل حقوق دریافتی یک کارگر مجرد یا کارگر متأهل بدون فرزند با احتساب حق مسکن و حق بن کارگری در سال ۹۸ یک‌میلیون و ۸۷۶ هزار تومان می‌شود، به‌خوبی مشخص است، که ۲۷ الی ۱۰۱ درصد درآمد ماهانه یک کارگر می‌بایست برای اجاره یک آپارتمان ۵۰ الی ۶۰ متری در اطراف پایتخت هزینه شود، که رقم بسیار بالایی است.



این اداره کل دانست و افزود: هر زمینی در حوزه شهر و محدوده شهری دیده می‌شود متعلق به راه و شهرسازی نیست چراکه برخی مربوط به دستگاه‌ها و برخی مربوط به مردم است.

علیزاده در پاسخ به سؤالی مبنی بر برنامه‌های راه و شهرسازی برای تأمین زمین احداث مسکن بیان کرد: طرح ۴۵۰ هکتاری زمین‌های ارتش در حال اجرا است اراضی این طرح به شهر الحاق شده و بعد از آماده‌سازی زیرساخت در اولین فرصت به مردم و شرکت‌های تعاونی واگذار خواهد شد. امیداست با واگذاری این اراضی تبوتاب زمین کاهش یابد اما در حال حاضر بخشی از زیرساخت‌ها اعم از جدول‌گذاری و آسفالت انجام‌شده و با همکاری شرکت‌های خدمت رسان برای واگذاری آماده خواهد شد.

معاون بازآفرینی شهری و مسکن راه و شهرسازی خراسان جنوبی در پاسخ به سؤالی مبنی بر شرایط وام رهن مسکن بیان کرد: برای ساخت مسکن در بافت‌های

نسبت به کاهش ساخت‌وساز و کمبود زمین هم چشم‌پوشی کرد.

درعین‌حال اجاره‌نشین‌ها تنها افرادی هستند که در بازار مسکن کمر خرم می‌کنند چراکه موعد پایان قرارداد که می‌رسد یا باید خانه‌به‌دوش شوند و یا به‌ناچار مبلغ اضافه‌شده توسط صاحب‌خانه را بپردازند. این در حالی است که بنا به گفته برخی متولیان تثبیت اجاره‌بها با تشدید نظارت و دستور دادن به مشاور املاک و موجران امکان‌پذیر نیست. راهکار جدید دولت برای سرپناه دادن به مستأجران پرداخت وام رهن مسکن بود که بنا به اظهارات دریافتی، در استانی مانند خراسان جنوبی نه‌تنها این وام کارایی نداشته بلکه «رهن» هم هیچ جایگاهی در استان ندارد. شاید تنها عاملی که می‌تواند بازار اجاره را به تعادل برساند این است که تعداد متقاضی اجاره با عرضه واحدهای مسکونی به سطحی از تعادل برسد.

کمبود زمین در بیرجند

رئیس اتحادیه صنف فروش مصالح ساختمانی بیرجند با اشاره به افزایش قیمت اجاره‌بها و مسکن بیان کرد: اگرچه قیمت مصالح ساختمانی در قیمت مسکن تأثیر بسزایی داشته اما کمبود زمین دلیل اصلی این افزایش‌ها بوده چراکه قیمت زمین خیلی بالا است. به نظر می‌رسد، که باید شاهد نقش‌آفرینی بیش‌ازپیش مسئولان برای سامان‌دهی بازار مسکن و اجاره‌بها باشیم، تا اجاره یک مسکن در شرایط اقتصادی موجود و فصل نقل و انتقالات به چالشی برای مستأجران تبدیل نشود.

حسین چوپانی ادامه داد: طی چند روز اخیر هر کیلو سیمان سفید هزار و ۷۰۰ تومان و هر کیلو سیمان سیاه دو هزار تومان گران‌تر شده که در افزایش قیمت مسکن بی‌تأثیر نیست. از سوی دیگر مصالح روز‌به‌روز گران می‌شود و حساب‌کتابی هم وجود ندارد حتی کارخانه‌ها فاکتور نمی‌دهند که بتوانیم نرخ نامه بزنیم.

طرح مسکن مهر بیرجند در حال اجرا است

معاون بازآفرینی شهری و مسکن راه و شهرسازی خراسان جنوبی تأمین مسکن را از جمله رسالت‌های



تکرار یک تراژدی در نخلستانها خوشه های خرما در شرق کرمان می خشکد



خشکیدگی خوشه های خرما در شرق استان کرمان در یک دهه گذشته در حالی میلیاردها تومان خسارت برجای می گذارد که تاکنون راه حل مناسبی برای رفع این مشکل پیدا نشده است.



اسما محمودی

تغییرات اقلیمی یکی از چالش های عمده استان کرمان است، طی سالهای اخیر کشاورزی مهمترین محور توسعه استان کرمان بوده و به همین دلیل زیر ساخت ها و برنامه های اقتصادی استان بر مبنای کشاورزی توسعه یافته اما بسیاری از کارشناسان این اقدام را یک اشتباه راهبردی در اقتصاد استانی می دانند که در یکی از کم آب ترین مناطق کشور قرار گرفته است. هر چند در سال های اخیر گام هایی برای جبران این اشتباه برداشته شده اما همچنان زندگی مردم استان کرمان به کشاورزی گره خورده است بسیاری از مردم شرق و جنوب کرمان امورات مالی زندگی روزمره خود در طول سال را با فروش خرمای نخل هایی می گذرانند که در خانه باغ هایشان دارند اما گویی خرما نیز در سکوت طرح های تحقیقاتی و علمی در بخش کشاورزی در حال سپری کردن سرنوشت تلخی است که پسته دچارش شده است.

خرما در فصل زمستان و بهار آماج آفت زنجیره خرما قرار می گیرد و در فصل تابستان تنها چند روز باقیمانده به فصل برداشت محصول به یکباره خرما بر روی شاخه های خرما می خشکد و دانه های خرما پای نخل ها، غذای دام ها می شود و یا جمع آوری و آتش زده می شود.

اواخر مرداد تا ابتدای مهر ماه فصل برداشت خرما از نخلستان های کرمان که وسیع ترین نخلستان های کشور هستند آغاز می شود اما در ریگان و فهرج و بم و نرماشیر که مهمترین تولید کنندگان خرمای مضافتی در کشور هستند کشاورزان به جای اینکه سر بر بالین آرامش بگذارند و نتیجه یک سال تلاش خود را برداشت کنند نگاهشان به آسمان است و خوشه هایی را می بینند که مقابل چشمانشان در حال خراب شدن هستند.

خسارت میلیاردی به نخل داران

سال گذشته بیش از ۱۵۰ میلیارد تومان مجموع خسارت پدیده خشکیدگی خوشه های خرما بود، دولت برای خرید خرما پیش قدم شد و تلاشهایی برای کاهش بار خسارت ها بر دوش مردم برداشته شد اما سوال اصلی این است به جای پرداخت میلیاردها تومان خسارت به کشاورزان چه اقدام عملی و علمی برای کنترل وضعیت موجود در نخلستانهای استانی برداشته شده که دومین تولید کننده خرما در کشور است و سالیانه میلیون ها دلار ارز را از این محل عاید کشور می کند.

این روزها خبرها از ریگان و فهرج حکایت از آن دارد که خشکیدگی خوشه های خرما آغاز شده و بخشی از محصول در حال خراب شدن است.

دمای هوا در شرق کرمان به ۵۰ درجه رسیده است و گاه دماسنج های کشاورزان دمای بالاتر را نیز ثبت می کنند اما خرما که مقاوم ترین محصول کشاورزی در مقابل گرما

است نمی تواند مقابل این تنش دمایی تاب بیاورد.

ابتکار جدید کشاورزان برای مبارزه با گرما

یکی از نگرانی های عمده کشاورزان عدم تعهد بیمه ها نسبت به پرداخت خسارت های ناشی از تنش های دمایی است همین مساله بود که سال گذشته گریبان پسته کاران را گرفت و میلیاردها خسارتی که به آن ها وارد شد هیچ گاه جبران نشد.

اما در حالیکه تاکنون راه مبارزه قابل توجهی در مقابل کشاورزان قرار نگرفته است در یک ابتکار جالب کشاورزان برخی از شهرستانها در این روزهای سال خوشه های خرما را با پارچه های سفید رنگ متقال می پوشانند و بنا به اعلام کشاورزانی که از این روش استفاده کرده اند با این اقدام گرمای کمتری به خوشه های خرما می رسد و میزان ریزش هم کاهش می یابد.

رئیس جهاد کشاورزی استان کرمان می گوید: تغییرات اقلیمی باعث شده میزان گرمایی که در این فصل از سال رخ می داده است بیشتر شود و حداکثر دما در اکثر روزهای سال بیشتر از سال گذشته است.

حداکثر دمای هوا در استان کرمان یک درجه نسبت به سال گذشته افزایش دارد

عباس سعیدی با اشاره به گزارش های هواشناسی در خصوص اینکه حداکثر دمای هوا در استان کرمان یک درجه نسبت به سال گذشته افزایش دارد می گوید همین روند که در سال های اخیر به صورت صعودی ادامه داشته است باعث شده که پدیده خشکیدگی خوشه های خرما هر سال روی بدهد.

وی گفت: سال قبل میلیاردها تومان خسارت به کشاورزان استان کرمان وارد شد و بیشترین خسارت نیز به خرمای مضافتی به دلیل تحمل کم در مقابل گرما وارد شده است.

سعیدی ادامه داد: استفاده از کیسه های سفید رنگ متقابل یک ماه قبل از برداشت می تواند مشکل را کاهش دهد کشاورزان باید از ارقام تر کمتر استفاده و باید ارقام اقتصادی و مقاوم در مقابل گرما کشت شود. وی گفت: وزش بادهای بسیار گرم در این زمان از سال موجب تشدید خشک شدن خوشه های خرما می شود.

مسئولان به داد کشاورزان برسند

فرماندار ریگان می گوید: بخش قابل توجهی از مردم شهرستان ریگان به تولید محصول خرما اشتغال دارند و نگران هستیم در سال جاری با توجه به گرم تر شدن هوا پدیده خشکیدگی خوشه های خرما نیز افزایش یابد.

امین باقری افزود: یکی از مشکلات کشاورزان در کنار دلال بازی در زمان فروش، پیش خرید خرما توسط دلالان و هزینه های بالای نگهداری در سردخانه ها خشک شدن خوشه های خرما است.

وی گفت: با برگزاری جلسات متعدد نرخ نهایی هر کیلو خرما ۲۵ هزار تومان در نظر گرفته شده است و در حالیکه هزینه تولید هر کیلو خرما ۱۷ هزار تومان است.

فرماندار ریگان افزود: خشک شدن خوشه های خرما اقتصاد خانوار در شرق استان کرمان را هدف گرفته است و در صورت تشدید این پدیده در سال جاری با توجه به وزش بادهای شدید از سمت سیستان و بلوچستان و افزایش گرمای هوا بخش قابل توجهی از درآمد مردم از بین می رود.

احمد یکی از کشاورزان بمی است که در زمینه تولید و صادرات خرما فعال است، احمد با ابراز نگرانی از وضعیت موجود می گوید: دقیقا ۲۰ روز به برداشت محصول خوشه ها بی آب می شوند و بعد از خشک شدن خرما دچار ریزش می شود و به کلی از بین می رود.

وی افزود: کشاورزی یکی از نقاط قوت تولید بومی و اقتصاد مقاومتی در استان کرمان محسوب می شود و عدم حمایت از کشاورزان می تواند منجر به کاهش ارزش آوری شود.

وی گفت: سال گذشته با وجود تمام مشکلات خرمای باقیمانده در ایام ماه رمضان در سردخانه ها ماند و به دلیل جلوگیری از صادرات محصول تولید کنندگان فرصت صادرات خرما را از دست دادند و حالا خشکیدگی خوشه های خرما کشاورزان را با چالش مواجه کرده است و راهکار مناسبی برای کنترل این مشکل بعد از سال ها و صرف هزینه های زیاد پیشنهاد داده نشده است.

صنعتی که چند متولی دارد

سازنا کوک زیر ساخت‌ها با اقتصاد گردشگری

سپه‌لا محمدی

مازندران در حالی با شتاب به‌سوی جذب گردشگران پیش می‌رود که همه زیرساخت‌های آن در تعارض با رونق و توسعه صنعت سبزه بوده و این مسئله، روند جایگزینی این صنعت ارزآور با اقتصاد نفتی را کند کرده است.

حتی تابلوهای مناطق مختلف مازندران نیز معرف صنعت پرطمطراق گردشگری آن نیست و زیرساخت‌هایش نظیر هتل، اقامتگاه، راه‌ها، امکانات و تجهیزات همخوانی مناسبی با اقتصاد گردشگری ندارد، اقتصادی که به اعتقاد کارشناسان می‌تواند جایگزین مناسبی برای نفت باشد.

شاید گردشگری در نگاه برخی افراد صرفاً این باشد که تعطیلات را با خانواده و یا دوستان در شهر یا کشور دیگری سر کنند درحالی که گردشگری، صنعتی پاک است و در صورت برنامه‌ریزی اصولی و راهبردی با چشم‌انداز بلندمدت و با مهیا ساختن زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری مناسب می‌تواند درآمد سرشاری را نصیب کشور سازد. همچنین در شرایط سخت اقتصادی، تقویت این صنعت پول‌ساز با توجه به جاذبه‌های کم‌نظیر گردشگری در کشور به‌ویژه در مازندران که گل سرسبد استان‌های گردشگر پذیر است، قطعاً تأثیر بسزایی در

تولید ناخالص ملی داشته و با تحقق اقتصاد مقاومتی از اتکا به نفت می‌کاهد. محمدرضا اورمزدی دکترای گردشگری و استاد دانشگاه می‌گوید: بر اساس سند توسعه ملی، سند توسعه مازندران و همچنین در افق ۱۴۰۴، گردشگری به‌عنوان یکی از مهم‌ترین اولویت‌های توسعه و اقتصاد پایدار مازندران مطرح شده است.

وی با بیان اینکه درباره اقتصاد گردشگری در همایش‌ها و سمینارهای مختلف حرف‌های بسیاری زده می‌شود، افزود: واقعیت امر این است که مازندران در زمینه توسعه و اقتصاد پایدار گردشگری به جایگاه واقعی خویش نرسیده که این مهم دارای علل فراوانی است.

این کارشناس با بیان اینکه چند متولی بودن گردشگری یکی از علل توسعه‌نیافتگی صنعت گردشگری است، اضافه کرد: در گردشگری ۲۱ دستگاه اجرایی در قالب ستاد تسهیلات سفر متولی گردشگری بوده که نیاز است با هم‌افزایی این متولیان به سمت و سوی درآمدزایی و اقتصاد گردشگری کنند. اورمزدی با برشمردن جاذبه‌های بی‌نظیر مازندران، خاطرنشان کرد: مازندران می‌تواند در شقوق مختلف گردشگری مانند گردشگری سلامت، طبیعت‌گردی، روستایی، صنایع‌دستی، غذا و ... موفق عمل کند اگر زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری آن مهیا شود. این مشاور در امور گردشگری بیان داشت: یکی از علت‌های توسعه‌نیافتگی در مازندران را می‌توان در

نداشتن زیرساخت سخت‌افزاری دانست زیرا باید بپذیریم که راه‌های مواصلاتی پایتخت به مازندران متعلق به ۸۰ سال قبل بوده و برای ظرفیت‌های آن زمان تعریف شده و در حال حاضر آنچه از این محورها نصیب گردشگران می‌شود، خستگی ناشی از ترافیک سنگین آن است. وی کمبود فضاهای اقامتی مناسب مانند هتل‌ها و مراکز درمانی را از دیگر کمبودهای زیرساختی در مازندران دانست و اظهار داشت: در کنار این مسائل، مشکلات مهم دیگری چون مباحث زیست‌محیطی همانند آلودگی زباله وجود دارد که بسیار زننده است. اورمزدی با بیان اینکه توسعه گردشگری باید مبتنی بر آمایش سرزمین شکل بگیرد، ادامه داد: آمایش یعنی در نظر گرفتن زیرساخت‌های گردشگری به معنای آنکه اگر سازه گردشگری باید ساخته شود، در آن حتماً استانداردهای زیست‌محیطی رعایت شود. این مدرس دانشگاه بر رعایت موضوعات نرم‌افزاری در صنعت گردشگری هم تأکید کرد و گفت: مردم مناطق گردشگری باید فرهنگ درست برخورد با گردشگران را بدانند و به زبان دوم مسلط باشند اما در مازندران چند درصد از مردم دارای این شاخصه‌ها هستند.

تابلوهای ضد گردشگری در مازندران

اورمزدی با بیان اینکه ما ادعای منطقه گردشگری را داریم اما پلیس و تاکسی تورسیم نداریم، افزود: ما حتی «آدرسینگ» درست در مازندران نداریم و تابلوهای



گردشگری ما به‌طور استاندارد جاذبه‌هایمان را معرفی نمی‌کنند.

وی با بیان اینکه غرب مازندران در حالی نگیں گردشگری ایران محسوب می‌شود که هنوز یک کمربندی مناسب ندارد، تصریح کرد: ترافیک این محور به‌شدت آزاردهنده است.

این کارشناس یکی از مهم‌ترین علت‌های عقب‌ماندگی صنعت گردشگری در مازندران را نداشتن آمار دقیق از جاذبه‌های بی‌بدیل استان عنوان کرد و بیان داشت: بیش از ۸۰ نوع گردشگری را می‌توان در مازندران محقق کرد.

وی با اشاره به گردشگری سلامت و دریایی گفت: این دو حوزه به‌تنهایی می‌تواند، درآمد سرشاری را نصیب مازندران کند اما توجه به آن فقط در حد حرف باقی‌مانده است.

اورمزدی یادآور شد: تا مادامی‌که زیرساخت‌های سخت‌افزاری و نرم‌افزاری گردشگری در مازندران رشد نکنند، حرکت این استان در اقتصاد گردشگری لاک‌پشتی بوده و هرگز به حرکت خرگوشی نخواهد رسید.

وی با بیان اینکه اقتصاد گردشگری برای خود فرهنگ ایجاد می‌کند و ما باید فرهنگ مازندران را صادر کنیم، گفت: ما چقدر آمادگی برای صادر کردن فرهنگ مازندران داریم و به‌طور کلی به چه میزان روی جشنواره‌ها، صنایع‌دستی، غذاهای محلی و... کار کرده و آن‌ها را معرفی کرده‌ایم.

این مدرس دانشگاه با بیان اینکه گردشگران خارجی به بلندی کوه‌های البرز، به خاویار دریای خزر، به غذاها و صنایع‌دستی بومی و محلی ما توجه دارند، خاطرنشان کرد: اما مازندران در هیچ کدام از این بخش‌ها کار نکرده است.

وی با استناد به آمارهای جهانی گردشگری متذکر شد: گردش مالی هر گردشگر برابر با فروش ۳۰ بشکه نفت بوده و به ازای هر یک از گردشگران ۱۷ شغل ایجاد می‌شود و این در حالی است که کشور ما بر اساس رتبه‌بندی جهانی دارای رتبه پنجم میراث طبیعی و رتبه دهم آثار تاریخی است و این آمار، نتیجه این است که اقتصاد نفتی ما را تنبل بار آورده است.

اورمزدی با اشاره به رشد صنعت و اقتصاد توریسم در کشورهایی چون اسپانیا، فرانسه، مالزی، ترکیه، امارات و... گفت: این در حالی است که ایران کشوری چهارفصل با جاذبه‌های بی‌نظیر بوده و در این میان مازندران سرشار از داشته‌های طبیعی است اما علناً هیچ بهره‌برداری از این داشته‌ها نکرده است.

وی چاره کار را در مدیریت یکپارچه سواحل، سیاست‌گذاری و بازاربایی اصولی، مهیا کردن زیرساخت‌ها و هم‌افزایی دستگاه‌های متولی دانست و بیان کرد: تا زمانی که دستگاه‌های متولی گردشگری در روزمرگی خفته باشد و استراتژی بلندمدتی برای این مهم تدوین نشود، مازندران به اقتصاد گردشگری آن‌طور که باید نمی‌رسد.

تهمینه اسدی دکترای گردشگری گفت: گردشگری را برخی در زمره صنعت می‌دانند و برخی هم فعالیت و خدمات و این در حالی است که گردشگری سه شاخصه از آآوری، درآمدزایی و اشتغال‌زایی را داراست و باید در لیست صنایع قرار بگیرد.

وی افزود: گردشگری ثابت کرده که می‌تواند در تولید ناخالص ملی سهم بسزایی داشته باشد و این در حالی است که اگر به سالنامه برنامه‌بودجه مازندران نگاهی بیندازیم خواهیم دید که گردشگری را در لیست خدمات می‌گذارند و این نگاه بسته به صنعت گردشگری یکی از علل توسعه‌نیافتگی این حوزه در

مازندران است. این کارشناس با بیان اینکه مازندران نخستین قطب گردشگری داخلی در کشور است، اضافه کرد: با نگاهی به آمار سازمان میراث فرهنگی سالانه ۵۰ میلیون نفر گردشگر وارد مازندران می‌شوند، اگر این میزان گردشگر فقط یک آب‌معدنی بخرند، میلیاردها تومان گردش مالی در مازندران ایجاد می‌شود اما پرسشی که مطرح می‌شود این است که چرا این آمارهای مالی گم است.

اسدی با بیان اینکه در بیان میزان گردش مالی گردشگران یا روراست نیستیم و یا هتلداران و رستوران‌داران آمار واقعی فروش را نمی‌گویند، اظهار داشت: یکی از حلقه‌های مفقوده در بحث اقتصاد گردشگری این است که ما نمی‌دانیم به چه میزان از گردشگری درآمد داریم.

این مدرس دانشگاه نوع نگرش به گردشگری را از دیگر علل توسعه‌نیافتگی اقتصاد گردشگری عنوان کرد



وی با بیان اینکه برنامه‌ریزی اصولی و دقیق برای رسیدن به اقتصاد گردشگری نیاز است، افزود: کشور ما و در رأس آن مازندران دارای ویژگی‌های کم‌نظیر در بخش‌های گوناگون گردشگری بوده که می‌تواند تمام سلايق را اقصاء کند.

سحرخیز نبود اطلاع‌رسانی درست در معرفی جاذبه‌های گردشگری را یکی از علل توسعه‌نیافتگی این صنعت دانست و اظهار داشت: اگرچه در سال‌های اخیر مدیران بیشتر درباره اهمیت صنعت گردشگری و جایگاه آن در اقتصاد صحبت می‌کنند اما شناساندن ظرفیت‌های گردشگری به دنیا، نیازمند لیدر و راهنما است.

رئیس اداره میراث فرهنگی رامسر با تأکید بر اینکه لازمه درآمدزایی گردشگری لزوماً داشتن زیرساخت‌های مناسب است، خاطرنشان کرد: آزادسازی ساحل، حفظ جنگل و کوهستان؛ ایمن‌سازی راه‌ها و آموزش نیروی انسانی ازجمله این زیرساخت‌هاست.

با این تفاسیر می‌توان گفت که اگر متولیان گردشگری، منسجم و متحد برای تقویت این صنعت گام بردارند ضمن تأثیرگذاری در تولید ناخالص ملی می‌توانند نویدبخش تأثیرات مثبتی چون تولید ارز خارجی، ایجاد شغل جدید و فرصت‌های شغلی، ایجاد تجارت، درآمد، کارآفرینی به‌ویژه در کسب‌وکارهای کوچک، توسعه منطقه و... با در نظر گرفتن مباحث فرهنگی، اجتماعی و زیست‌محیطی باشند.

و گفت: در صنعت گردشگری جدای از مباحث مالی، مسائل اجتماعی، فرهنگی و زیست‌محیطی هم بسیار مهم است.

وی با اشاره به ماجراهای پیش‌آمده در سد لفور، خاطرنشان کرد: مردم محلی لفور باهدف درآمدزایی و نگاه اقتصادی صرف این مکان را به کشور شناساندند و تورهای زیادی به‌طور خودجوش به این منطقه می‌روند و از این مکان بازدید می‌کنند، آیا سازمان میراث فرهنگی که مجوز گردشگری صادر می‌کند می‌تواند متولای تک‌تک گردشگران و رفتارهایشان باشد، مسلماً خیر.

اسدی ادامه داد: اینجاست که باید مسائل فرهنگی و اجتماعی را در کنار گردشگری جدی گرفت زیرا بسیاری از گردشگر نماها و طبیعت گرد نماها نمی‌دانند که در پی چه هستند و وقتی وارد طبیعت یا روستا می‌شوند تازه یادشان می‌آید که ساعت ۱۲ شب صدای باند‌هایشان را زیاد کنند و بن‌وبکوب راه بیندازند.

لزوم توجه به الزامات فرهنگی و اجتماعی در صنعت گردشگری

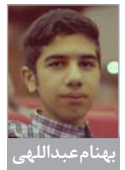
وی با بیان اینکه گردشگر بودن هم برای خود آدابی دارد که به نظر می‌آید حلقه گمشده است، گفت: بنابراین زمانی می‌توانیم بگوییم که گردشگری درآمد اقتصادی دارد که مبنای فرهنگی، اجتماعی و

اینجا به سختی بیکار پیدا می شود

شهر سردرود پایتخت تابلوفرش جهان



شهر سردرود در استان آذربایجان شرقی و در نزدیکی تبریز با ۸۰۰ کارگاه فعال، به عنوان یکی از خاستگاه‌های تابلوفرش و پایتخت تابلوفرش دستباف جهان شناخته می شود.



بهنام عبداللهی

از این پایتخت تا آن پایتخت ۱۵ دقیقه راه است. یعنی از تبریز، پایتخت جهانی فرش دستباف تا سردرود، پایتخت تابلوفرش جهان.

حالا فرش در کنار کیف و کفش چرم، آجیل، نوقا و ریس، یکی از نزدیک‌ترین واژه‌ها به تبریز است. فرش تبریز به عنوان برندی معتبر و جهانی در نقاط مختلف دنیا مشتری دارد. هیچ‌کس روی کیفیت و اصالت این فرش شبهه‌ای مطرح نمی‌کند.

اما همه این اتفاقات خوب هنوز برای سردرود و تابلوفرش‌هایش نیفتاده است. هرچند هنگام ورود به این شهر تابلوها به شما می‌گویند که به پایتخت تابلوفرش جهان رسیده‌اید، اما هنوز این آواز به تمام جهان نرسیده است.

سردرود یکی از شهرهای استان آذربایجان شرقی است که در جنوب غربی شهر تبریز واقع شده و ۷-۸ کیلومتر با شهر تبریز فاصله دارد. این شهر دومین شهر پرجمعیت شهرستان تبریز و یازدهمین شهر پرجمعیت استان آذربایجان شرقی است.

طبق آخرین سرشماری مرکز آمار ایران که در سال ۱۳۹۰ صورت گرفته است، این شهر با جمعیتی بالغ بر ۳۵ هزار نفر قدمتی در حدود ۳ هزار سال دارد. سردرود با سابقه طولانی و حجم عمده تولیدات تابلوفرش، سال‌هاست که در بسیاری از جوامع با عنوان پایتخت تابلو فرش ایران و جهان شناخته می‌شود. تابلو فرش‌های دستباف این شهر اغلب در قالب پرتره بافته می‌شوند؛ البته نقش‌های هنری، نقاشی، منظره و آیات قرآن دیگر طرح‌های مرسوم به کار رفته در این تابلو فرش‌ها هستند که در واقع با ابتکار و به روز شدن هنرمندان قالبیاف، این صنایع بومی نیز با شرایط زندگی روز و سلاقی خریداران انطباق پیدا کرده است.

قالی‌های سردرود دارای تاریخچه صد ساله است، قالی‌بافی برای نخستین بار توسط «حمود آقاجکیم» وارد زندگی اهالی سردرود شده است و بعد از آن، توسط افراد دیگری مانند «حاج سید حاج آقا اسحاقیان»، «اعلاباف»، «حاج ابوالقاسم شریف زاده» و... پیگیری و گسترش یافته است.

احمد علیزاده، یک سردرودی است که می‌گوید از بچگی به بافتن و تولید تابلوفرش مشغول بوده است. او توضیح می‌دهد: سردرودی‌ها هنر بافت تابلوفرش را از پدران خود به ارث برده‌اند و می‌توان گفت که این حرفه نسل به نسل انتقال پیدا کرده است.

این هنر بیکاری را از بین برده است

«حالا تابلوفرش جزو لاینفک زندگی سردرودی‌هاست»؛ علیزاده این را می‌گوید و اضافه می‌کند: کم‌تر خانه و خانواده‌ای را در این شهر می‌توان پیدا کرد که به تولید تابلوفرش مشغول نباشند. در این میان پیر و جوان و تحصیل کرده و بی‌سواد هم تفاوتی ندارد.

آرزو مبصر، رئیس شورای اسلامی شهر سردرود هم با این موضوع موافق است. او ب می‌گوید: تولید تابلوفرش، اولین هنر سردرودی‌ها است و از آن می‌توان به عنوان اصلی‌ترین شغل مردم این شهر یاد کرد.

به گفته مبصر، در گذشته اهالی در قالب قالی‌بافی به تولید تابلوفرش می‌پرداختند اما این روزها کارگاه‌های تولیدی فعالیت خود را آغاز کرده‌اند و هم‌اکنون حدود ۸۰۰ کارگاه در این شهر مشغول به کارند و حاصل کارشان را به سراسر کشور و بیش‌تر کشورهای جهان صادر می‌کنند.

او از تشکیل کارگروهی تخصصی متشکل از بافندگان تابلوفرش، اتحادیه تابلوفرش دستباف و افراد دارای نفوذ در این زمینه خبر می‌دهد و می‌گوید: با تلاش‌های این کارگروه، مرکز پژوهش‌های فرش دستباف سردرود آغاز به کار کرد و هم‌اکنون اقدامات مفیدی برای رشد این صنعت و هنر در مرکز انجام می‌شود.

آرزو مبصر معتقد است که رهایی از روش‌های سنتی و توجه جدی‌تر به علم و پژوهش و به‌روزرسانی طرح‌ها و ... می‌تواند در پیشرفت و معرفی هرچه بیش‌تر تابلوفرش سردرود به جهان موثر باشد. نکته امیدوارکننده در مورد تابلوفرش این است که در سراسر جهان تقاضا برای این محصول وجود دارد. افراد با خرید و نصب تابلوفرش به دیوار محل زندگی یا کار خود می‌توانند پای رنگ‌های طبیعی را به زندگی خود باز کنند.

مناظر طبیعی، حیوانات، گل، اشخاص، چهره، ترکیبی و نقاشی هنرمندان مشهور جهان از جمله پرکاربردترین طرح‌های تابلوفرش است که هر طرح طرفداران به خصوص خود را دارد.

بیش‌تر جهت بافت تابلو فرش‌ها از نقشه‌های کاغذی استفاده می‌شود. بدین صورت که پس از انتخاب یک تصویر جهت بافت، تصویر مورد نظر به تناسب اندازه تابلو توسط نقاش یا با استفاده از دستگاه‌های چاپ تصاویر بر روی کاغذ چاپ می‌شود و با تقسیم‌بندی شطرنجی کاغذ چاپ شده، توسط بافنده بافته می‌شود. ولی با پیشرفت تکنولوژی و با استفاده از کامپیوتر و الگوریتم‌های پردازش تصاویر بیتی، تصاویر مربوط به تابلو فرش‌ها توسط نرم‌افزارهای خاص آن به کدگذاری

با دو پارامتر موقعیت مکانی بر روی تصویر و رنگ هر نقطه، تبدیل می‌شوند که به این نوع نقشه‌ها اصطلاحاً نقشه‌های کامپیوتری گفته می‌شود.

حالا سردرودی‌ها فکر می‌کنند تابلوفرش‌هایشان تمام معیارهای لازم برای جهانی شدن را دارند. البته منظور آن‌ها از جهانی شدن تنها کسب عنوان نیست؛ بلکه منتظر گشایش مسیری‌هایی تازه برای فروش محصولات تولیدی خود به سراسر جهان هستند.

رئیس اتحادیه تولیدکنندگان تابلو فرش دستباف سردرود می‌گوید: انتظار می‌رود تابلو فرش بیش از پیش به دنیا معرفی شود و اگر ترتیبی از طرف استان اتخاذ شود؛ می‌توان با اعزام هیئت‌های تجاری تحقیقی به خارج از کشور بازارهای هدف جدیدی را برای تابلو فرش سردرود تعریف کرد.

او می‌گوید که با تمام ظرفیت اشتغالزایی، ظرفیت صادرات و شکل جدید ارزآوری این هنر بومی و ابتکاری، تابلوفرش هیچ متولی و یا تشکل خاص خود را در کشور ندارد و به همین دلیل در میان فرش‌های صادراتی گم شده است.

به گفته صحتی، تابلوفرش سردرود هم‌اکنون با دو تهدید جدی مواجه است: یکی خلاء قانونی جلوگیری از سرقت طرح تابلو فرش‌ها و دیگری الحاق شهر سردرود، پایتخت تابلو فرش جهان به کلانشهر تبریز و دیده نشدن ظرفیت‌های این شهر به صورت مستقل. در وضعیت اقتصادی فعلی تولید و صادرات تابلو فرش سردرود سالیانه ۶۰۰ میلیون تومان سود مالی برای هر کارگاه و ۸۰ میلیون تومان برای هر فرد ایجاد می‌کند. این روزها که کشورهای غربی به‌ویژه آمریکا تحریم‌های ظالمانه‌ای علیه کشورمان اعمال می‌کنند، شاید بتوان از صادرات صنایع دستی همچون فرش و تابلوفرش به عنوان شیوه‌ای هنرمندانه برای دور زدن تحریم‌ها یاد کرد. شیوه‌ای که حتی می‌توانیم لای هر تخته فرش یا تابلوفرش، فرهنگ و ارزش‌هایمان را هم به دنیا صادر کنیم. نمی‌توانیم؟



تشکیل شورای ملی ضروری است

ظرفیت ارز آوری یک محصول ناشناخته / «فندق» ثروتی که مغفول ماند

گیلان دارای رتبه اول کشور در عرصه تولید فندق است

فندق کاری در گیلان از ظرفیت‌های ارزشمند این استان بوده و توسعه آن نیازمند تلاش بیشتر مسئولان است. در این باره رئیس سازمان جهاد کشاورزی گیلان نیز در گفتگو با خبرنگار مهر اظهار می‌کند: گیلان دارای بیش از ۱۹ هزار هکتار سطح زیر کشت فندق است و پیش‌بینی می‌کنیم امسال بیش از ۱۶ هزار تن فندق در این استان برداشت شود. علی درجانی از رودسر، املش، رودبار، تالش و آستارا به‌عنوان شهرستان‌هایی که بیشترین سطح زیر کشت و تولید فندق در استان گیلان را دارند نام برده و یادآور می‌شود: گیلان دارای رتبه نخست کشور از نظر تولید و سطح زیر کشت فندق است و ۸۵ درصد فندق کشور در این استان تولید می‌شود که ارزش اقتصادی این محصول ۶۵۶ میلیارد تومان است.

وی مشکل تأمین آب باغات، عدم صدور مجوز برداشت آب به‌منظور آبیاری تحت‌فشار، نبود تسهیلات بانکی برای احداث باغات مثمر را از موانع توسعه باغ فندق عنوان می‌کند و می‌گوید: در گیلان ۵۹ هزار بهره‌بردار در حوزه فندق کاری فعال هستند.

درجانی در ادامه با بیان اینکه توسعه باغات دیم در اراضی شیبدار در دستور کار قرار دارد توضیح می‌دهد: دو ساله گذشته بیش از ۱۵۰۰ هکتار به باغات فندق استان افزوده شده است. یارانه نهال فندق ارائه شده

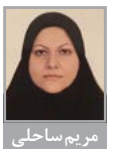
گیلان هستند و بی‌تردید تولید در این حوزه نیز چون دیگر عرصه‌ها با سختی‌ها و دشواری‌هایی روبروست. یکی از فندق کاران رودسری با بیان اینکه درختان فندق ما دچار آفات شده و فندق‌ها در حال ریختن هستند، اظهار می‌کند باوجود اینکه برای بررسی این موضوع درخواست داده‌ایم اما به‌موقع توجه نشده است.

محمد حبیبی در ادامه به نبود آب نیز اشاره کرده و ادامه می‌دهد: یک لوله اصلی آب چند سالی است که به ما داده‌شده اما لوله فرعی نداریم و درگیر کم‌آبی هستیم. همچنین سیل امسال نیز به بخشی از باغات فندق آسیب رسانده است.

حبیبی با بیان اینکه حدود ۳۰ تا ۳۵ هکتار، فندق کاری در آسیاب دره رودسر وجود دارد که همه درخت‌های آن دچار آفت شده‌اند، می‌گوید: ما خواهان بررسی این وضعیت هستیم. از متولیان امر می‌خواهیم تا برای مبارزه با آفات ما را راهنمایی کنند.

وی در پاسخ به این سوال که آیا برنامه مشخصی برای فروش فندق و تعیین نرخ آن از سوی دولت وجود دارد یا خیر؟ می‌گوید: متأسفانه هیچ برنامه‌ای مشخصی در این زمینه وجود ندارد و محصول فندق ما توسط مغازداران خریداری می‌شود. زمانی که فندق کم باشد، قیمت افزایش می‌یابد و زمانی که محصول زیاد باشد، با قیمت کم از ما می‌خرند.

فندق کاری فرصتی بی‌نظیر در حوزه کشاورزی است که متأسفانه تاکنون از آن استفاده‌نشده و بی‌تردید توجه به توسعه کشت، تنظیم بازار و صنایع تبدیلی گامی مؤثر در ارز آوری اقتصادی و صادرات این محصول است.



مریم ساحلی

تولیدات کشاورزی و باغی از جمله ظرفیت‌های استان سرسبز گیلان است که رونق آن در شکوفایی اقتصادی و پیش رفتن به سمت توسعه پایدار بسیار مؤثر است. فندق یکی از محصولات ارزشمند باغی این استان است که متأسفانه تاکنون آن چنان که باید موردتوجه قرار نگرفته است.

شاید بسیاری از گیلاتی‌ها ندانند که استان‌شان به سبب شرایط اقلیمی مناسب، تولیدکننده ۸۵ درصد از فندق کشور است. کشت فندق، فراهم آوردن صنایع تبدیلی در این عرصه و ممانعت از خام فروشی می‌تواند درآمدزایی بسیار خوبی به همراه داشته باشد. همچنین توسعه صادرات فندق در زمانی که کشور از شرایط اقتصادی مناسبی برخوردار نیست، می‌تواند مرهمی بر زخم‌های ناشی از تحریم بر پیکر اقتصاد کشور باشد.

ضرورت حمایت از فندق کاران

فندق کاران بخشی از تولیدکنندگان سخت‌کوش استان



و ۷۰ درصد هزینه نهالستان‌های فندق در قالب یارانه تامین شده است.

وی با تأکید بر اینکه یکی از برنامه‌های سازمان جهاد کشاورزی گیلان اصلاح باغات قدیمی در راستای باردهی محصول، استفاده از ارقام پر محصول و سازگار با شرایط اقلیمی استان است، ادامه می‌دهد: تلاش می‌کنیم با همکاری مدیریت صنایع غذایی سازمان برای توسعه صنایع تبدیلی و فرآوری فندق و افزایش ارزش افزوده و رونق این محصول گامی مؤثر برداریم.

اهمیت تلاش برای بهره‌مند شدن از ظرفیت‌ها

ظرفیت‌های کشاورزی گیلان برای به فعلیت رسیدن نیازمند بستر مناسب هستند. یک مدرس دانشگاه با تأکید بر اینکه بدون شک، کشاورزی رکن اصلی معیشت و اقتصاد مردم گیلان به شمار می‌رود، توضیح می‌دهد: در شرایطی که ادعا کنیم و یا بپذیریم گیلان دارای پشتوانه علمی، طبیعی، فنی و انسانی یک استان کشاورزی است این سؤال مطرح می‌شود که باوجود قابلیت‌ها و توانمندی‌های بخش کشاورزی گیلان آیا بستر مناسب برای بهره‌برداری از این ظرفیت‌ها فراهم شده است؟

محمود هوشیارفرد می‌افزاید: در استان گیلان، کشت و کار فندق از زمان‌های گذشته در شهرستان‌های رودسر، املش و سیاهکل رایج بوده است. گیلان با حدود ۱۸ هزار هکتار فندق کاری و تولید بیش از ۸۰ درصد فندق کشور، قطب تولید این محصول است. هوشیارفرد در زمینه مشکلاتی که فندق کاران با آن دست‌به‌گریبان هستند نیز می‌گوید: محصول فندق تولیدی این مناطق علیرغم کیفیت بالا دارای بهره‌وری اندک است. امروزه اغلب باغداران فندق در مدیریت باغ‌های خود با مشکلات فراوانی مواجه هستند و در این میان عدم مدیریت صحیح باغات، مشکلات تغذیه‌ای، سرمای دیررس بهاره، تغییر اقلیم و شیوع برخی آفات و بیماری‌ها از عوامل کاهش محصول فندق در استان گیلان به شمار می‌روند.

وی ادامه می‌دهد: درختان فندق فاقد تغذیه متعادل به‌ویژه کوددهی اعم از پتاس، فسفر و ریزمغذی‌ها بوده و لذا در برابر سرمازدگی و آفات حساس‌تر شده‌اند. رشد و توسعه باغات فندق در مناطق مختلف استان گیلان عمدتاً از طریق پاجوش است که به‌نوعی به تنوع ژنتیکی پایین، یکنواختی و حساسیت به آفات و بیماری‌ها دچار هستند. در واقع به نظر می‌رسد باغدار قادر به هدفمندسازی هزینه داشت و برداشت محصول و رفع موانع و مشکلات خویش یا باغ فندق خود نیست. باید گفت، تشکیل کارگروه رفع مشکلات

فندق، فرصت مناسبی برای تعامل و تبادل نظر بین باغداران فندق و کارشناسان به‌منظور شناسایی مسائل و مشکلات فندق و یافتن راه‌حل‌های مناسب برای توسعه و بهبود عملکرد کمی و کیفی فندق استان فراهم می‌کند.

ضرورت توجه به مطالعات و بررسی‌ها

این محقق در بخش دیگری از این گفتگو می‌گوید: واقعیت این است که هیچ حرکتی بدون داشتن تحقیقات و مطالعه همه‌جانبه به نتیجه مطلوب نمی‌رسد و یکی از اهداف مراکز پژوهشی، دستیابی به ذخایر ژنتیکی است تا ارقامی با باردهی بالا و مقاوم به آفات، بیماری‌ها و تنش‌های محیطی غیر زنده تولید کنند. اعتقاد بر این است که برای رسیدن به کشاورزی پایدار باید باغداری معیشتی و سنتی فندق به باغداری اقتصادی تغییر یابد و به‌منظور مشارکت مردم در امر سرمایه‌گذاری، اشتغال و ارتقای راندمان تولید برای اجرای طرح‌های باغداری، همراهی و حمایت‌های بیشتر مالی، تجهیزاتی و امکاناتی به افراد بومی هر منطقه فندق کاری انجام پذیرد. چراکه روستائیان و باغداران فندق بسیار قانع هستند و با کمترین حمایت، بیشترین انگیزه را پیدا می‌کنند.

وی با بیان اینکه باید با برنامه ریزی صحیح و جامع از باغداری سنتی و معیشتی به سوی باغداری حرفه‌ای حرکت کنیم، اظهار می‌کند: پیشرفت در این حوزه نیازمند برنامه ریزی کاربردی است و مدیران و مسئولان اجرایی و پژوهشی باید با همکاری و همدلی تولیدکنندگان برای حل مشکلات ناشی از تولید سنتی فندق راهکارهای مناسب ارائه دهند.

وی ادامه می‌دهد: خوشبختانه به دلیل وجود آمار و اطلاعات دقیق از وضعیت باغات فندق، امکان برنامه‌ریزی همه‌جانبه در راستای ساماندهی تولید و ارائه راهکارهای مناسب برای اصلاح، بهسازی و تغذیه باغ‌ها، تغییر ژنوتیپ‌های متنوع موجود در باغات و تبدیل به ژنوتیپ‌های مطلوب و یکنواخت فندق در یک بازه زمانی میان و بلندمدت به‌منظور ارتقای کمیت و کیفیت محصول فندق و حمایت از توسعه صنایع وابسته وجود دارد. باید توجه داشت که مشکلات مرتبط با کمیت و کیفیت فندق عمدتاً با اصلاح و بازسازی باغات موجود و توسعه ارقام تجاری مرغوب شناسه دار برطرف خواهد شد.

لزوم تشکیل شرکت‌های تعاونی فرآوری فندق در گیلان

هوشیارفرد در ادامه با اشاره به اینکه موفقیت در عرصه

تولید محصولات کشاورزی و باغی چون دیگر تولیدات در گرو توجه به بازار است می‌گوید: فندق نیز همانند بسیاری از محصولات کشاورزی به‌ویژه محصولات باغی از نابسامانی در سیستم تنظیم بازار نظیر نوسان قیمت در فصل برداشت و شفاف نبودن بازار رنج می‌برد. به‌عبارت‌دیگر بازاریابی، آخرین حلقه از زنجیره تولید محصول بشمار می‌رود و مشکلات و ناکارایی آن می‌تواند توانایی‌های تولید یک محصول را نیز ضایع کند.

وی با تأکید بر لزوم تشکیل شرکت‌های تعاونی فرآوری یا انجمن‌ها در راستای جلب مشارکت و هم‌افزایی برای حل مشکلات فعالان این عرصه، ادامه می‌دهد: نباید اجازه دهیم محصولات استان گیلان همانند فندق به‌صورت فله‌ای و خام خارج شود و از قبل آن اشتغال‌زایی نداشته باشیم. در این راستا بخش خصوصی در بهبود اشتغال و توسعه کشور و استان نقش مهمی داشته و می‌تواند با حمایت دولت و تسهیلات مناسب در زمینه ایجاد انبارها، سردخانه، مراکز بسته‌بندی مکانیزه و فروشگاه‌های بزرگ با حمایت دولت گام‌های خوبی بردارد.

استاد دانشگاه می‌افزاید: مسئولان اتاق بازرگانی می‌توانند با ریزنی جواز تأسیس شورای فندق را از اتاق ایران بگیرند و این شورا به‌عنوان شورای ملی فندق ایران ثبت شود. امیدوارم با هدف‌گذاری و برنامه‌ریزی صحیح و جامع برای استفاده از منابع موجود استانی گام‌های مؤثرتری در جهت تأمین نیازها و رفع مشکلات تولید فندق برداشته شود.

فندق کاران گیلان چشم انتظار حمایت

شاید اهمیت تولید فندق همانند محصولاتی چون برنج نگاه‌ها را به‌سوی خویش معطوف نکند. اما نباید از یاد برد که شرایط کشت این محصول در برخی از نقاط استان فراهم است و با تکیه بر سرمایه انسانی متعهد و کارآمد می‌توان به موفقیت‌های چشمگیری در این عرصه دست یافت.

انتظار می‌رود که متولیان کشاورزی، صنعت و تجارت گیلان با تلاش بیشتر به این ظرفیت ارزشمند بپردازند و با جلب مشارکت کارشناسان خبره و سرمایه‌گذاران بخش خصوصی، چشم‌اندازی جدید از شکوفایی و بالندگی برای این محصول ایجاد کنند.

ظرفیت فندق کاری در گیلان، فرصت بی‌نظیری است که تاکنون چندان از آن بهره‌مند نشده‌ایم. بی‌تردید توجه به توسعه کشت، تنظیم بازار و صنایع تبدیلی در این عرصه، گامی مؤثر در ارتقای اقتصادی استان و حتی کشور به شمار می‌آید.

پتانسیل بالای قزوین در حوزه معدن

ظرفیت فراموش شده معادن در اقتصاد کشور / خام فروشی متوقف شود



آرش صالحی
استان قزوین در کنار سایر مناطق کشور ظرفیت‌های کشف نشده فراوانی در حوزه معدن و صنایع جانبی دارد که در صورت توجه به آن‌ها و جلوگیری از خام فروشی می‌تواند ارزش افزوده بالایی ایجاد کند.

یکی از مهم‌ترین و اساسی‌ترین پایه‌های اقتصاد هر کشوری منابع معدنی و ذخایر زیرزمینی آن کشور است. نقش معادن و منابع در رشد اقتصادی هر کشوری انکارناپذیر است. بدون تردید بهره‌برداری از معادن کشور، عامل مهمی در رشد و توسعه اقتصادی است و در عین حال، به‌شدت با کمبود سرمایه روبرو است که برای رسیدن به توسعه اقتصادی، بهره‌برداری از معادن کشور می‌تواند یکی از بهترین راه‌ها باشد.

معادن، تأمین‌کننده مواد اولیه موردنیاز بسیاری از صنایع بوده و در امر خودکفایی صنعتی، ایجاد اشتغال مولد، افزایش تولید ناخالص ملی و درآمد سرانه کشور نقش بسزایی دارند اما باید اذعان کرد که جایگاه این بخش هنوز آن‌چنان که لازم بوده، تبیین نشده است. با توجه به شرایط اقتصادی کشور یکی از پایه‌های مهم رشد اقتصادی، بخش معدن و صنایع معدنی است اما تاکنون با وجود ذخایر معدنی فراوان در کشور، شاهد سرمایه‌گذاری مناسبی در این حوزه نبوده‌ایم. در حال حاضر تناسب درستی بین حجم سرمایه‌گذاری و میزان ذخایر معدنی کشور وجود ندارد و برای اینکه شاهد رونق سرمایه‌گذاری در بخش معدن و صنایع معدنی کشور باشیم باید تلاش کنیم تا حجم زیادی از اطلاعات را درباره این حوزه در جامعه منتشر کنیم. سهم معدن در اقتصاد ایران چه کمتر و یا بیشتر از یک درصد باشد، باید دانست تأثیر رشد معدن بر رشد اقتصادی ایران به‌طور غیرمستقیم بسیار بیشتر از تجارت و حتی صنعت است، به‌نوعی حجم عظیم اقدامات معدن سبب رونق ترانزیت و ترابری می‌شود. از طرف دیگر اشتغال در معادن پایداتر و با توجه به پراکندگی آن در سراسر ایران، اشتغال در مناطق محروم را نیز دربر می‌گیرد.

ظرفیت‌های خوب معدنی قزوین / بی‌توجهی به حل مشکلات

استخراج و بهره‌برداری از معادن و مواد معدنی در دیار مینودری از قدمت بالایی برخوردار است و کشف کوره‌های ذوب مس در کنار روستای سگزآباد شهرستان بوئین‌زهر نشان از پیشینه ۷ هزارساله استان قزوین در این مورد دارد.

خوشبختانه رگه‌های معدنی مختلفی از کانی‌های فلزی گوناگون از جمله اکسید آهن، سولفیدهای روی، سرب و کربنات‌های مس در نواحی مختلف استان به چشم می‌خورد که ظرفیت چشمگیر سرزمین مینونشان را در فرآوری کانی‌های فلزی نشان می‌دهد.

مناطق طارم سفلی، بوئین‌زهر، الموت و تاکستان از مهم‌ترین مناطقی هستند که ذخایر مواد معدنی در آن‌ها با مقدار و خلوص بالای صنعتی یافت می‌شود و در حال حاضر ۲۶ نوع ماده معدنی از معادن فعال استان استخراج می‌شود.

در ضمن از آنجایی که استان قزوین، شاهراه اصلی

اسلام، معادن جزو انفال و مالکیت آن در اختیار دولت عنوان شده، اما برخی روستائیان ما چون از این موضوع ناآگاه‌اند، در مسیر استخراج از معادن مزاحمت‌هایی برای بهره‌برداران ایجاد می‌کنند. طاهرخانی، کمبود نقدینگی و پرداخت کم تسهیلات ارزان‌قیمت را از جمله مشکلات بهره‌برداران عنوان و اضافه کرد: با وجود احتیاج شدید معدن کاران به سرمایه در گردش، متأسفانه بانک‌ها برخلاف قوانین موجود، پروانه بهره‌برداری را به‌عنوان ضمانت وام قبول نمی‌کنند که می‌تواند مسیر شکوفایی صنایع معدنی استان را ناهموار کند.

ظرفیت بالای قزوین در تولید سنگ آهک

یک فعال صنایع معدنی استان هم تولید بیش از ۱۰ درصد کاشی ایران در قزوین را نتیجه ظرفیت‌های بالای استان در حوزه معدن و صنایع معدنی دانست و گفت: همچنین وجود ۲۰۰ واحد تولید آجر، ۵۰ واحد تولید شن و ماسه کوهی و ۲ واحد ساخت کنسانتره روی و سرب با ظرفیت اسمی ۵ هزار تن در سال از دیگر ظرفیت‌های معدنی این دیار است.

شکوهی رازی، سنگ‌آهک را یکی از تولیدات راهبردی استان توصیف کرد و افزود: خوشبختانه تعداد قابل‌ملاحظه‌ای از کارگاه‌ها و کوره‌های آهک در استان قزوین فعالیت دارند که در کنار کارخانجات تولید کربنات و پودرهای میکرونیزه از مزایای معدنی عمده سرزمین مینونشان هستند.

وی نصب و راهاندازی کوره‌های بزرگ تولید پودر آهک و میکرونیزه را در زمره ضرورت‌های صنایع معدنی قزوین برشمرد و ادامه داد: وجود مقادیر زیادی از ذخایر آهکی باکیفیت ایجاد می‌کند که صنایع معدنی آهک محور ما بیش‌ازپیش توسعه یابد و نخستین گام در این زمینه، نصب و راهاندازی ماشین‌آلات مجهز و با میزان بهره‌وری بالاست.

قزوین می‌تواند به قطب تولید مواد اولیه آلومینیوم تبدیل شود

این کارشناس ارشد مهندسی معدن، وجود ذخایر

استان‌های مرکزی، غرب و شمال کشور است، صنایع معدنی آن نقش برجسته‌ای در تأمین شیشه، کاشی و سرامیک، سیمان و آهک استان‌های مجاور دارند که نقش معدنی استان را بسیار برجسته کرده است.

وجود ۱۷۶ معدن در استان

معاون معدن و صنایع معدنی سازمان صنعت، معدن و تجارت استان قزوین استخراج و بهره‌برداری از خاک‌های صنعتی، سیلیس، آهک، شن و ماسه را مهم‌ترین مزیت معدنی دیار مینونشان بیان کرد و گفت: در حال حاضر ۱۷۶ معدن در استان داریم که ۸۷ معدن فعال بوده و مابقی نیمه فعال هستند.

علی طاهرخانی با اشاره به فعالیت نزدیک به هزار واحد صنایع معدنی در استان، اضافه کرد: البته بعضی از این کارخانه‌ها در بخش فرآوری مواد معدنی فعال هستند که بعد از استخراج و فرآوری موادی چون آهک، سیلیس، شن، ماسه، گچ، خاک صنعتی، روی، سرب و مس، آن‌ها را در اختیار کارخانجات شیشه، کاشی، سرامیک، بتن سبک و صنایع لعابی می‌گذارند.

وی با تأکید بر نقش مهم کارخانه‌های استخراج و فرآوری مواد اولیه شیشه قزوین، گفت: وجود همین واحدها زمینه فعالیت خوبی برای بعضی از بزرگ‌ترین واحدهای صنایع معدنی سیلیس و شیشه که به تولید شیشه‌های خودرو، ظروف، بسته‌بندی، شیشه‌های دارویی و آمپول در دیار مینودری مشغول هستند، فراهم کرده است.

طاهرخانی ادامه داد: به همین واسطه ۹۵ درصد پوکه‌های آمپول ایران و ۳۰ درصد شیشه ایران در استان قزوین تولید شده و این استان تنها تولیدکننده مقره‌های شیشه‌ای و لوله پیشرفته آمپول در کل کشور محسوب می‌شود.

معارضان محلی و کمبود نقدینگی؛ چالش‌های اصلی

وی، وجود معارضین محلی در نواحی استخراج و بهره‌برداری از معادن را مهم‌ترین چالش رشد صنایع معدنی در استان دانست و گفت: باوجوداینکه در شرق

داشت: روش‌های استفاده از معادن هم باید هدفمند و هوشمند باشد که فعلاً این گونه نیست لذا هزینه‌ها بالا رفته که اگر نقشه راه ترسیم شده در این عرصه عملیاتی شود می‌توانیم ضمن بالا بردن بهره‌وری قادر خواهیم بود ارزش افزوده بیشتری را در این زمینه ایجاد کنیم.

لزوم اهتمام دولت به توسعه معادن و صنایع وابسته

باین همه به نظر می‌رسد ظرفیت معادن هنوز آن‌چنان‌که باید در اقتصاد استان قزوین جدی گرفته نشده و این بخش هنوز زیر سایه بخش‌های اقتصادی دیگری قرار دارد که قطعاً نمی‌توانند به اندازه صنایع معدنی ارزش آوری داشته و به رونق اشتغال و تولید در این استان صنعتی کمک کنند.

مسئله دیگر حمایت از واحدهای تولیدی کانی محور در قزوین است که در صورت شکوفایی می‌توانند با تولید بالای مواد اولیه به پیشران محرک صنایع پایین‌دستی دیگر از جمله صنایع خودروسازی و قطعه‌سازی مبدل شوند.

توجه به معدن حرکت در مسیر اقتصاد مقاومتی

با سرمایه‌گذاری در بخش معدن و صنایع معدنی می‌توان ارزش افزوده ناشی از فروش و صادرات مواد معدنی را افزایش داد. سرمایه‌گذاری در حوزه فراوری باعث رونق بخش‌های اکتشاف و آن بهره‌برداری می‌شود.

در شرایط فعلی اقتصاد ایران و تحریم‌های گسترده اقتصادی، یکی از مهم‌ترین مزیت‌های ایران برای گذر از این بحران، تکیه بر منابع معدنی و پتانسیل‌های بالقوه در داخل کشور است که از این طریق و با خلق مزیت رقابتی، تهدیدها به فرصت تبدیل شوند.

بخش معدن در دوران بحران اقتصادی جهانی، نشان داده که کمترین آسیب‌پذیری در حوزه تجاری را داشته و بیشترین کمک را به اقتصاد کرده است. در شرایط اقتصاد مقاومتی نیز معدن از اهمیت مضاعفی برخوردار می‌شود لذا در صورت توجه بیشتر دولت و مجلس و نگاه ویژه به این بخش مهم می‌توان به دستاوردهای مهمی دست یافت و به توسعه مناطق محروم نیز امیدوار شد.

امید است در سال رونق تولید، دولت از توسعه معادن و صنایع وابسته به آن حمایت تام و تمامی به عمل آورد تا بخشی از مشکلات اشتغال و تولید مردمان مینودی از این رهگذر رفع شوند.



عضو کمیسیون صنایع مجلس: خام فروشی مواد معدنی متوقف شود

سیده حمیده زرابادی عضو کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی اظهار داشت: کشورمان از ظرفیت‌های بسیار خوبی در حوزه معادن برخوردار است اما نتوانسته‌ایم از همه آن‌ها استفاده کنیم و در گذشته که مسائل مربوط به معدن در شورای مرکزی معادن کشور مطرح می‌شد موجب طولانی شدن صدور مجوز و بهره‌برداری می‌شد که در حال حاضر با دادن اختیارات بیشتر به استان‌ها مسئولان می‌توانند در محل تصمیم بگیرند و کارها را سریع‌تر انجام دهند که اتفاق خوبی است.

وی بیان کرد: در حوزه معدن هزینه و سرمایه‌گذاری زیادی در بخش اکتشاف و استخراج متحمل می‌شویم اما با خام فروشی مواد از ارزش افزوده بالا خود را محروم کرده‌ایم که اشتباه است که در این راستا در سند راهبردی معادن که سال قبل مصوب شد رویکردهای خوبی دیده شده و برنامه مشخصی برای حرکت در مسیر چشم‌انداز ترسیم شده برای ارزش آوری و ایجاد ارزش افزوده بالا در محصولات معدنی دیده شده که ارزشمند است و می‌تواند کمبودهای فعلی را جبران کند.

نماینده قزوین در مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: اگر بتوانیم از خام فروشی در عرصه معدن جلوگیری کرده و محصولات معدنی را پس از فراوری صادر کنیم میزان ارزش آوری آن چندین برابر شده و سود اقتصادی آن می‌تواند جذابیت بیشتری برای حضور سرمایه‌گذاران دیگر را هم فراهم کند.

زرابادی گفت: فعال کردن صنایع وابسته به معدن هم می‌تواند به افزایش اشتغال بخش معدن کمک کرده و زمینه استفاده از ظرفیت‌های مغفول مانده این بخش را فراهم کند.

عضو کمیسیون صنایع مجلس شورای اسلامی اظهار

بزرگ آلودیت را از ظرفیت‌های مغفول مانده استان در حوزه معدن و صنایع معدنی دانست و گفت: این ذخایر فوق‌العاده در صورت بهره‌برداری و فراوری، استان قزوین را به قطب تولید مواد اولیه تولید آلومینیم در کشور تبدیل خواهد کرد.

شکوهی رازی یادآور شد: باینکه ۴ دهه از شناسایی ذخایر آلودیت در استان می‌گذرد، اما هنوز برای استحصال مواد اولیه آلومینیم مانند سولفات مضاعف آلومینیم، پتاسیم و سدیم از این ذخایر عظیم، پژوهش و تحقیق جدی صورت نگرفته است.

وی ادامه داد: در مجموع نقش معادن استان قزوین در تولید مصالح جاده‌سازی و مواد اولیه آسفالت بسیار بالارزش است و در صورت رونق بخش مسکن و خودروسازی و رفع موانع تولید و صادرات، توسعه فعالیت بنگاه‌های معدنی و صنایع معدنی وابسته در دیار مینودی چشمگیر خواهد بود.

گنجی به نام معدن مس طارم

اما معدن مس کاتدی طارم سفلی که دومین معدن بزرگ مس کاتدی کشور محسوب می‌شود، بی‌شک یکی از ظرفیت‌های مهم استان در حوزه معدن به شمار می‌رود. معدنی که پس از مس کرمان، مهم‌ترین ظرفیت کشور در تولید این فلز استراتژیک است و خوشبختانه از خردادماه گذشته تولید و استخراج آزمایشی آن شروع شده است.

مدیرعامل مس طارم با اشاره به ظرفیت بالای این معدن در حیطه اشتغال‌زایی، گفت: با بهره‌برداری نهایی از این معدن بزرگ برای ۴۵۰ نفر از اهالی طارم سفلی به صورت مستقیم شغل ایجاد می‌شود و ۱۵۰۰ نفر هم به شکل غیرمستقیم از این سرمایه عظیم خدادادی کسب درآمد و روزی می‌کنند.

کرامت الله حسینی، ظرفیت اسمی تولید معدن مس طارم را ۱۰ هزار تن شمش مس کاتدی در سال بیان کرد و افزود: ذخیره قطعی این معدن ۴ میلیون تن و ذخیره احتمالی آن تا ۸ میلیون تن با عیار ۱/۷ درصد است که با بهره‌برداری از آن، سالانه ۴۵۰ تن سنگ مس و ۵ هزار تن مس خالص استحصال و فراوری می‌شود.

وی با ذکر اینکه بهره‌برداری از معدن یادشده تحول عظیمی در صنعت مس کشور به وجود می‌آورد، ادامه داد: در منطقه طارم سفلی تاکنون ۳ معدن مس شناسایی شده که فقط یکی از آن‌ها ظرفیت استخراج و تولید ۵۰۰ هزار تن شمش مس در سال را دارد، ضمن اینکه مجموع میزان ذخایر مس این ناحیه بیش از ۱۱ میلیون تن برآورد شده است.



تولید کننده و فروشنده هر دو ناراضی

مرغ را به قیمت مسئولان بخریم یا بازار / نرخ ها دلبخواهی شده است



در حالی مسئولان بر عرضه مرغ با قیمت ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان تاکید دارند که احتمال یافتن مرغ با این قیمت در بازار مشهد به اندازه شانس دیدن یوز ایرانی در پارک ملت این شهر است.



رضا آرمانیان

مرغ در سفره ایرانی ها از جایگاه ویژه ای برخوردار است. آن را با ده ها شکل، رنگ و طعم مختلف طبخ کرده و با لذت هر چه تمام تر تناول می کنند. فرقی ندارد مجلس عزا باشد یا شادی، گوشت مرغ همیشه یکی از انتخاب های اصلی ایرانیان است. آمارها نیز نشان دهنده مصرف بالای مرغ در ایران است حتی تا دو برابر مصرف سرانه دنیا، تا جایی که می توان ایرانی ها را رکورد دار مصرف مرغ در جهان دانست.

همین علاقه و مصرف بالا جدا بر ایجاد اشتغال در این بخش، حساسیت های فراوانی نسبت به قیمت گوشت مرغ ایجاد کرده و مسئولان همواره در تلاش هستند تا این محصول را با قیمت مناسب به دست مردم برسانند.

پس از بالا و پائین رفتن های متعدد قیمت مرغ، بالاخره در هفته های گذشته مسئولان با اعلام قیمت ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان سعی کردند تا هم مصرف کننده را راضی نگه دارند و هم تولید کنندگانی که با مشقات فراوان محصولاتشان را به دست مردم می رسانند.

با این حال طی چند روز گذشته اخبار مردمی و گلایه های مطرح شده از سمت آنان نشان می داد که گوشت مرغ در بازار مشهد نه با قیمت اعلام شده در رسانه ها بلکه با قیمت هایی بیشتر از ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان عرضه و همین موضوع سبب کاهش شدید توان خرید و در نتیجه کاهش فروش مرغ شده است مسئله ای که در نهایت نه رضایت مشتری را در پی دارد و نه رضایت فروشندگان و تولید کنندگان مرغ گوشتی را.

مستقل عمل کردن فروشندگان میدان استقلال

میدان استقلال به سمت چهار راه امامت مشهد از آن جاهایی است که کمتر مشهودی است که شناسد و نداند که می تواند مرغ روز و قیمت مناسب را از آنجا تهیه کند.

عقربه های ساعت کمی از هشت صبح گذشته است که به قصد رصد میدانی قیمت مرغ وارد مسیر گفته شده می شوم، مسیری که در قرق تولید کنندگان و عرضه کنندگان مرغ و ماهی بازار مشهد است و هر یک مدعی عرضه مناسب ترین و بهترین تولید هستند. چند فروشگاه در این مسیر صبح کاری شنبه را آغاز کرده اند اما هنوز اغلب واحدهای عرضه مرغ و ماهی تعطیل هستند و تعطیلی روز جمعه را رها نکرده اند. چند واحدی که باز هستند جلوی قیمت مرغ را خالی گذاشته اند؛ از یکی از این فروشندگان قیمت روز مرغ را که می پرسم، می گوید: قیمت امروز هنوز مشخص نیست و اما احتمال دارد تا یک ساعت دیگر و پس از ورود مرغ به بازار قیمت ها مشخص شود.

جاجر می در پاسخ به چرایی قیمت های موجود در بازار می گوید: اتحادیه مرغ و تخم مرغ، مرغ را از تولید کننده خریداری و طبق قانون حداکثر ۱۰ درصد به قیمت خریداری شده اضافه و به مصرف کننده عرضه می کند.

وی معتقد است اتحادیه فروشندگان مرغ مسئولیتی در مقابل افزایش قیمت مرغ ندارد و این انجمن تولید کنندگان است که باید دلیل گرانی قیمت مرغ را بیان کند.

فقط در زمان گرانی مرغ سراغ تولید کننده نیاند

ولی الله کاشکی مدیر عامل اتحادیه مرغ داران گوشتی خراسان رضوی نیز در رابطه با قیمت این روزهای مرغ به خبرنگار مهر، می گوید: طی سه چهار روز گذشته گروهی سود جو در برخی کشتارگاه ها قیمت هایی را اعلام کردند که که نه به نفع تولید کننده است و نه سودی برای مصرف کننده دارد.

وی با تاکید بر اینکه به هیچ عنوان قیمت ۱۰ هزار و ۷۰۰ تومانی برای عرضه مرغ زنده را نمی توان پذیرفت می گوید: مسئولان متوجه نیستند که یکسری هزینه های پنهان جانبی هر روز برای تولید کننده به وجود می آید لذا مسئولان این هزینه ها را در قیمت هایی که محاسبه می کنند در نظر نمی گیرند.

مدیر عامل اتحادیه مرغ داران گوشتی خراسان رضوی ادامه می دهد: اواخر سال ۹۵ اداره یک واحد ۲۰ هزار تایی مرغداری در طول دوره ۴۵ روزه با ۷۰ میلیون تومان امکان پذیر می شد این ارقام در سال ۹۸ با همان میزان جوجه ریزی به ۳۰۰ میلیون تومان رسیده است که این ۳۰۰ میلیون تومان هم با سود کمتر از ۱۸ درصد را نمی توان یافت و مسئولانی که برای مرغ قیمت مشخص می کنند به نظر می رسد متوجه این گونه مسائل نیستند.

در حالی که قیمت ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومانی اعلام شده را با خودم زمزمه می کنم قیمت ۱۴ هزار و ۴۰۰ تومانی نصب شده بر روی تابلوی یکی از واحدهایی که مشغول به کار شده است را می بینم.

در همین حال خودروی حمل مرغ گوشتی یکی از واحدها توقف و بلافاصله پس از دریافت فاکتورها توسط مسئولان فروشگاه اقدام به تخلیه سبدهای پر از مرغ تازه می کند.

۲۰ دقیقه ای صبر می کنم تا سبدهای مرغ وارد مغازه شود از فروشنده قیمت گوشت مرغ را می پرسم می گوید: ۱۴ هزار و ۷۰۰ تومان است.

چند واحد دیگر عرضه کننده مرغ در همین اطراف را هم می روم با قیمت نمی دهند یا قیمت ها بین ۱۴ هزار و ۷۰۰ تا ۱۴ هزار و ۹۰۰ که قیمت پنج شنبه هفته گذشته بوده را بیان می کنند.

در همین حین با مرد میانسالی هم صحبت می شوم که پنج، شش سبد مرغ را کنار خیابان گذاشته و در حال تخلیه آنها در صندوق عقب خودروی سواری اش است!

قیمت مرغ هایی که خریده است را می پرسم، می گوید: هنوز قیمت اعلام نشده است فعلا این مرغ ها را به مغازه می برم تا با مشخص شدن قیمت ها آنها را به مشتریام بفروشم.

مغازه اش در نقطه ای دیگر از شهر بود و مرغ ها را در صندوق عقب خودروی شخصی که فاقد هر گونه وسیله سرد کننده بود حمل می کرد؛ برای لحظه ای قیمت مرغ را فراموش کردم و این شیوه حمل گوشت مرغ آن هم در گرمای این روزهای مشهد، دغدغه ذهنم شد.

برای پیگیری وضعیت دلبخواهی قیمت مرغ با غلامرضا جاجر می رئیس اتحادیه صنف فروشندگان مرغ، ماهی و تخم مرغ تماس می گیرم؛ جز بیان چند کلامی کوتاه، علاقه ای به پاسخ گویی نشان نمی دهد.



وی بیان می کند: الان وضعیت به گونه ای است که سالن های مرغداری نه در دست تولید کننده واقعی بلکه در دست دلالان است.

کاشکی می افزاید: از مسئولان می خواهیم که فقط در زمان گران شدن گوشت مرغ سراغ تولید کنندگان نیایند و در زمان ارزان شدن هم سراغی از ما بگیرند. وی عنوان می کند: مرغ دار ما در زمانی که مرغ ۱۰ هزار تومان بوده مجبور به فروش مرغ با قیمت شش هزار و ۷۰۰ تومان و ضرر و بدهی شده است که این مسائل را کسی نمی بیند.

مدیر عامل اتحادیه مرغ داران گوشتی خراسان رضوی با قیمت ۱۳ هزار تومانی مرغ موافق است و تاکید می کند به فروشندگان گفته ایم که با قیمتی بخرند که بیشتر از این مبلغ نباشد.

وی ورود فرصت طلبان به عرصه تولید مرغ را عامل اصلی گرانی قیمت مرغ می داند و بیان می کند: ما به عنوان تولید کننده واقعی راضی به فروش مرغ به قیمت ۱۴ هزار و ۵۰۰ تومان نیستیم چون می دانیم حق مصرف کننده ضایع می شود.

وی با تاکید بر اینکه برخوردها نباید به ضرر تولید کننده باشد، اظهار می کند: نباید شرایط به گونه ای پیش برود که در نهایت اوضاع به ضرر کسی تمام شود که تمامی زحمت ها در سالن را بر عهده دارد. رئیس انجمن تولید کنندگان مرغ گوشتی استان با بیان اینکه تفاوت قیمت گوشت مرغ با مرغ زنده نباید بیشتر از ۲۵ درصد باشد، توضیح می دهد: اگر قیمت مرغ زنده ۹ هزار تومان بود قیمت گوشت مرغ باید ۲۵ درصد بیشتر از ۹ هزار تومان باشد و نه بیشتر.

وی ادامه می دهد: در حال حاضر که مرغ گران شده تولید کننده بیشتر از ۱۰ درصد سود نخواهد داشت ضمن اینکه این روزها تمام مرغدارها مرغ آماده عرضه به بازار ندارند بلکه حداکثر دو درصد از مرغ دارها مرغ آماده عرضه به بازار دارند.

وی ضمن تقدیر از تلاش های مسئولان وزارت «صمت» می گوید: با بگیر و ببند نمی توان مشکل مرغ، تولید و قیمت را حل کرد بلکه باید نشست و با برنامه ریزی صحیح مشکلات را حل کرد.

فضایی برای گران فروشی وجود ندارد

در ادامه گزارش، به سراغ محمود بنانژاد رئیس اتاق

اصناف مشهد می روم وی در پاسخ به وضعیت متفاوت قیمت مرغ در بازار می گوید: عرضه کننده و فروشنده مرغ طبق قانون می تواند تا ۱۰ درصد سود دریافت کند اما به جرات می گویم تقریباً هیچ فروشنده ای با توجه به رکودی که بر بازار حاکم است بیشتر از شش درصد سود دریافت نمی کند.

وی با بیان اینکه در بازار حال حاضر فضای گران فروشی وجود ندارد می افزاید: بررسی که به تازگی انجام داده ایم نشان می دهد عمده فروشندگان مرغ سودی بین چهار تا پنج درصد دریافت می کنند.

بنانژاد به نحوه تعیین قیمت مرغ اشاره و اظهار می کند: زمانی قیمت مرغ گوشت ۸ هزار و ۷۰۰ تومان شد دوستان تولید کننده گفتند صرف نمی کند و قیمت ها طی چند مرحله افزایش یافت تا قیمت کنونی که ۱۲ هزار و ۹۰۰ تومان رسید که با همین قیمت هم عرضه ای وجود ندارد.

وی به هزینه های مختلف تولید کنندگان اشاره کرده و می افزاید: هزینه های کارگر، نهاده های دامی و

تمامی هزینه های تجزیه و تحلیل و سپس قیمت گوشت مرغ تعیین می شود ولی باز تولید کنندگان به همین قیمت هم راضی نمی شوند.

بنانژاد با بیان اینکه قصد دفاع از اتحادیه فروشندگان مرغ را ندارم و می دانم در هر صنفی خلاف وجود دارد، بیان می کند: به جرات می گویم تخلفات در زمینه قیمت مرغ بسیار پایین است.

وی با بیان اینکه ما از اساس با اختلاف قیمت ها در هر زمینه ای مخالف هستیم، می افزاید: اختلاف قیمت در هر کجا که باشد تولید فساد می کند بنابر این یکی از کارهایی که باید انجام شود حل کردن تفاوت قیمت ها در زمینه فروش دلار است.

رئیس اتاق اصناف مشهد می گوید: وقتی تولید کننده با قیمت مصوب گوشت مرغ را به دست مصرف کننده نمی رساند بنابر این پرداخت دلار چهار هزار و ۲۰۰ تومانی به این تولید کننده معنا ندارد و اگر قیمت دلار قیمت آزاد باشد قیمت ها رقابتی شده و زمینه فساد از بین می رود، از این طرف هم هزینه های نظارت از میان برداشته می شود.

ساعت ۱۳ گذشته است که به قصد رصد قیمت مرغ وارد شهرک غرب می شوم؛ دو فروشگاه قدیمی و خوشنام عرضه مرغ منطقه را برای گرفتن قیمت انتخاب می کنم؛ قیمت مرغ روی تابلو هر دو فروشگاه ۱۳ هزار و ۲۰۰ تومان است.

چند بار قیمت ها را نگاه می کنم مطمئن که می شوم چرایی میزان این قیمت را از فروشنده فروشگاه جویا می شوم؛ یکی از دو فروشنده با لبخند می گوید: ما ارزان فروش هستیم.

اصرارم بر دانستن علت تفاوت قیمت با فروشگاه های دیگر شهر را که می بیند؛ می گوید: قیمت مرغ امروز همین قدر اعلام شده است، و در پاسخ به سوالم که آیا ممکن است ارزان تر هم شود، شانه هایش را بالا می اندازد و تاکید می کند: هیچ چیز مشخص نیست!

با این فکر که اگر صبح با قیمت ۱۴ هزار و ۷۰۰ تومان گوشت مرغ خریده بودم آیا به اندازه ظهر از دیدن قیمت ۱۳ هزار و ۲۰۰ تومان مرغ خرسند می شدم یا حس دیگری وجودم را فرا می گرفت؟ با همین تفکرات از فروشگاه خارج می شوم.





روایتی از جاده‌های دردسرساز فارس

وحشت در جاده‌های فارس سایه انداخت / «رخ به رخ» بامرگ

قدرت فضای مجازی و اطلاع رسانی نگرانی‌هایی در افکار عمومی ایجاد کرده اما همانگونه که وقوع تصادفات در این فضاها به سرعت اطلاع رسانی می‌شود باید اقدامات و تلاش‌های انجام شده نیز اطلاع رسانی شود تا مردم بدانند مسئولان نیز دغدغه کاهش این تصادفات و تلفات را دارند.

استاندار فارس همچنین خواستار تشکیل مداوم کارگروه ایمنی راه‌ها و فعالیت این کارگروه در حوزه کاهش نقاط حادثه‌خیز و ایمن‌سازی جاده‌ها شد. با وجود این دستورات استاندار در حالی که کمتر از ۲۴ ساعت از این مسئله می‌گذشت این بار تصادف دلخراشی در محور آباده - اصفهان رخ داد و در این حادثه پنج نفر از اعضای یک خانواده جان باختند. استان فارس با دارا بودن ۲۱ هزار و ۲۸۰ کیلومتر راه و با وجود اینکه یکی از استانهای پرتردد کشور به شمار می‌رود، از داشتن یک کیلومتر آزاد راه محروم است.

فرمانده پلیس راه شمالی استان فارس با اشاره به وقوع چندین حادثه دلخراش رانندگی طی چند مدت اخیر در این استان گفت: در این مدت سه تصادف دلخراش در محورهای مربوط به خرامه رخ داد که کارشناسان پلیس راه پس از بررسی سهم ادارات و راننده را در این حوادث مشخص کردند.

سرهنرگ دهقانی افزود: در حادثه‌ای که منجر به مرگ دختر جوان شد ۵۰ درصد شرکت توسعه

احساساتی به خرج دهیم. حالا سه سال از آن دوران گذشته و جاده‌های فارس هنوز قربانی می‌گیرند، قربانیانی که نشان می‌دهد فارس هنوز جاده با کیفیت ندارد. استانی استراتژیک که هنوز یک کیلومتر آزادراه ندارد، نقاط حادثه‌خیزش به کندی رفع می‌شود تا این جاده‌های ناامین باشد که سرنوشت مردم را در جاده‌های فارس تعیین کند.

هرچند گفته می‌شود که در تصادفات رانندگی سه وجه راننده، خودرو و جاده دخیل هستند اما فارس تاکنون در بخش جاده‌ای کارنامه قابل قبولی نداشته است.

طی چند هفته گذشته وقوع چندین مورد تصادف خونین در جاده‌های استان فارس باعث واکنش‌هایی از سوی مسئولان کشوری از وزیر راه گرفته تا مسئولان استانی شد.

از دختر جوانی که با مانع جاده در مسیر شیراز به خرامه برخورد کرد و جان‌ش را از دست داد و اداره راهداری در سکوت مطلق به کارش ادامه داد تا تصادفات دلخراشی که در سایر نقاط فارس از جمله لار به وقوع پیوست.

استاندار فارس در جلسه شورای راهبری تصادفات استان اعلام کرد که رخ دادن یک فقره تصادف هم ناخوشایند است و از مسئولان فارس خواست که کاهش آمار تصادفات دغدغه جدی آنها باشد.

رحیمی در این جلسه عنوان کرد در دنیای امروز

جاده‌های فارس وحشت به رانندگان هدیه می‌دهند، راه‌های نایمن و رخ به رخی که هر روز قربانی تازه می‌گیرند تا روند بهبود وضعیت جاده‌ای استان به کندی پیش رود.



هادی فتوحی

دوم تیر ماه سال ۹۵ به دلیل سقوط یک دستگاه اتوبوس به دره در محور سیرجان - نی ریز ۱۳ نفر از سربازان و شش نفر دیگر از اتباع بیگانه جان باختند. حادثه‌ای که تا مدت‌ها محل بحث بود و خیلی‌ها آن را نتیجه ناایمن بودن جاده‌های فارس دانستند. پیش از این حادثه سال‌ها بود که فارس را به جاده‌های ناایمنش می‌شناختند. عده‌ای می‌گفتند از ناهمواری‌های جاده متوجه می‌شویم که وارد فارس شده ایم. همیشه زنگ خطر در جاده‌های فارس با صدای رسا شنیده می‌شد اما روند توسعه‌ای در مسیرهای جاده‌ای استان آنچنان به کندی پیش می‌رفت که حادثه سربازان و پس از آن حادثه اتوبوس‌فرزندگان رقم خورد.

آن سالها که مردم منتظر اقدام جدی نمایندگان مجلس برای برخورد قاطع در سطوح مختلف از جمله وزارت راه بودند، برخی از نمایندگان ادعا کردند قصد نداریم با دولت مقابله کنیم یا قصد نداریم واکنش

می شود اولویت بندی نشده در حالیکه باید این بودجه متناسب با زیر ساختها و نیازهای هر استان تخصیص یابد.

وی با بیان اینکه فارس از ظرفیت های زیادی برخوردار است، بیان کرد: به نوان نمونه قرار بود سال ۹۲ آزادراه شیراز - اصفهان افتتاح شود که این امر باعث کاهش ۱۴۰ کیلومتری مسیر شده و می تواند در حوزه اقتصادی برای کشور با صرفه باشد.

مسئولان فقط شعار می دهند

مسعودی با اشاره به اینکه علاوه بر این در حوزه اقتصاد مقاومتی کاهش ۱۴۰ کیلومتری این مسیر می تواند باعث صرفه جویی چندین میلیون لیتری بنزین شود، بیان کرد: مسئولان ما فقط شعار می دهند و هیچ راهکاری برای رفع مشکلات حوزه راه فارس ندارند. این نماینده مجلس گفت: برای منطقه لایز هشت تا ۹ میلیارد پرداخت شده اما اکنون کار لنگ آسفالت است و تاکنون هیچ مسئولی پیگیری موثری انجام نداده است.



پیمانکاری که جاده را بسته است

مسعودی به جاده فسا به استهبان نیز اشاره کرد و گفت: این جاده سال گذشته آسفالت شده اما چون مطالبات پیمانکار داده نشده، پیمانکار با ریختن سنگ در جاده، اجازه تردد به خودروها نمی دهد در حالیکه بسیاری از تصادفات ما در همین مسیر رخ می دهد.

وی با اعلام اینکه به وزیر راه نامه زده می شود، بیان کرد: از وزیر می خواهیم اقدام عاجلی برای حل مشکلات راه های فارس انجام دهد زیرا استان فارس با وجود داشتن مسیرهای ترانزیتی حتی یک کیلومتری آزادراه ندارد و از استان های بسیار کوچک نیز در حوزه راه محروم تر است.

به گزارش مهر، جاده های فارس جاده های وحشت شده اند، هر روز قربانی دیگری به کشته شدگان این مسیرها اضافه می شود و در سایه غیر پاسخگویی مسئولان راهداری فارس و راه و شهرسازی استان هر روز رانندگان باید با مرگ رخ به رخ شوند در جاده هایی که همچنان رخ به رخ است.

ظرفیت های زیادی هم در حوزه صنعت و هم گردشگری و کشاورزی دارد به تناسب جایگاهش در این حوزه ها، در زمینه راه و جاده و خطوط ریلی در وضعیت بسیار بدی است.

وی با بیان اینکه مهمترین زیر ساختهای توسعه حمل و نقل بحث جاده است، افزود: به عنوان نمونه شهرستان نی ریز به عنوان دومین شهرستان بزرگ استان همچنان ۴۰۰ کیلومتر راه خاکی دارد.

این نماینده مجلس ادامه داد: در گردنه لایز نی ریز که در آن ۲۱ سرباز جان خود را از دست دادند، با وجود پیگیری های مداوم و پیشرفت ۹۰ درصد زیرسازی این مسیر، اما همچنان با وجودی اینکه پیمانکار مطالبات خود را گرفته، برای بهره برداری از آن اقدامی انجام نشده است.

بودجه های وزارت راه اولویت بندی ندارد

مسعودی با اشاره به اینکه وزیر راه باید در زمینه تخصیص بودجه پاسخگو باشد، افزود: متأسفانه بودجه هایی که از سوی این وزارتخانه توزیع

ساخت راه مقصر شناخته شد و در حادثه دیگر نیز سهم اداره راه نیز مشخص شد.

وی با اشاره به حادثه رانندگی محور لار نیز بیان کرد: این محور یکی از پر تردد ترین محورهای استان به شمار می رود که متأسفانه رخ به رخ است. جاده های رخ به رخی که در دنیا منسوخ شده اما در فارس همچنان وجود دارند

فرمانده پلیس راه شمال استان فارس ادامه داد: در دنیا جاده های رخ به رخ منسوخ شده و تمام جاده ها به سمت بزرگراه و آزادراه رفته اما متأسفانه سهم استان فارس در آزادراه صفر است.

سرهنگ عبداله اشیم دهقانی با اعلام اینکه فقط نزدیک به سه هزار کیلومتر از جاده های فارس بزرگراه است، گفت: در حالی که استان فارس نزدیک به ۲۸ هزار و ۲۸۰ کیلومتر راه دارد فقط نزدیک به سه هزار کیلومتر از این راه ها بزرگراه است و مابقی رخ به رخ و فرعی است.

وی با بیان اینکه امکان حضور پلیس در تمامی این محورها وجود ندارد، تاکید کرد: به ازای هر ۲۸۰ کیلومتر یک گشت پلیس وجود دارد زیرا پلیس این همه توان و امکانات برای حضور ۲۴ ساعته در جاده ها را ندارد.

وی با تاکید بر اینکه ۲۱۳ نقطه حادثه خیز در سطح جاده های فارس شناسایی شده، افزود: از این تعداد نزدیک به ۱۷۰ مورد از نقاط به تایید سازمان راهداری رسیده است البته اقداماتی نیز برای آشکار سازی این نقاط انجام شده است.

سرهنگ دهقانی با اشاره به لزوم فرهنگ سازی در این حوزه گفت: متأسفانه بخشی از این تصادفات مربوط به خود راننده و عدم رعایت قوانین و مقررات راهنمایی و رانندگی است.

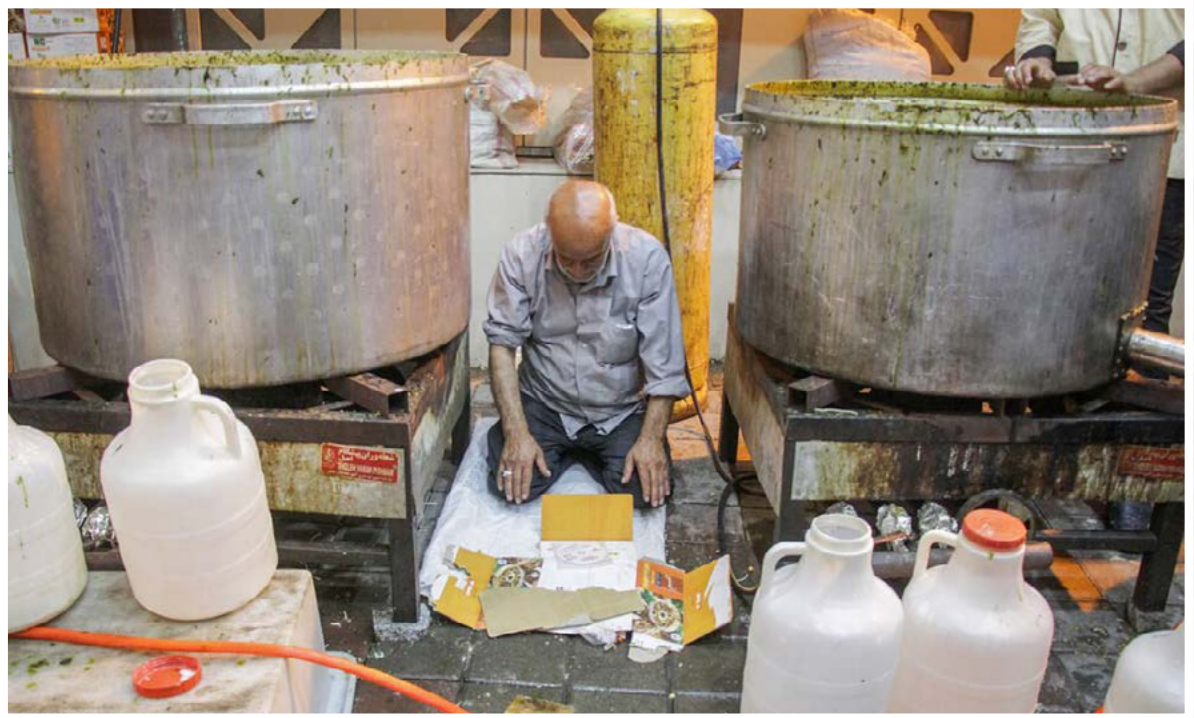
نماینده نی ریز: به وزیر راه تذکر دادیم

نماینده مردم نی ریز و استهبان در مجلس شورای اسلامی نیز در این رابطه گفت: طی چند ماه گذشته تذکراتی به وزیر راه پیرامون وضعیت جاده های استان فارس داده شده است.

اصغر مسعودی با اشاره به اینکه فارس در صدر تصادفات کشور است، گفت: با وجودی اینکه فارس

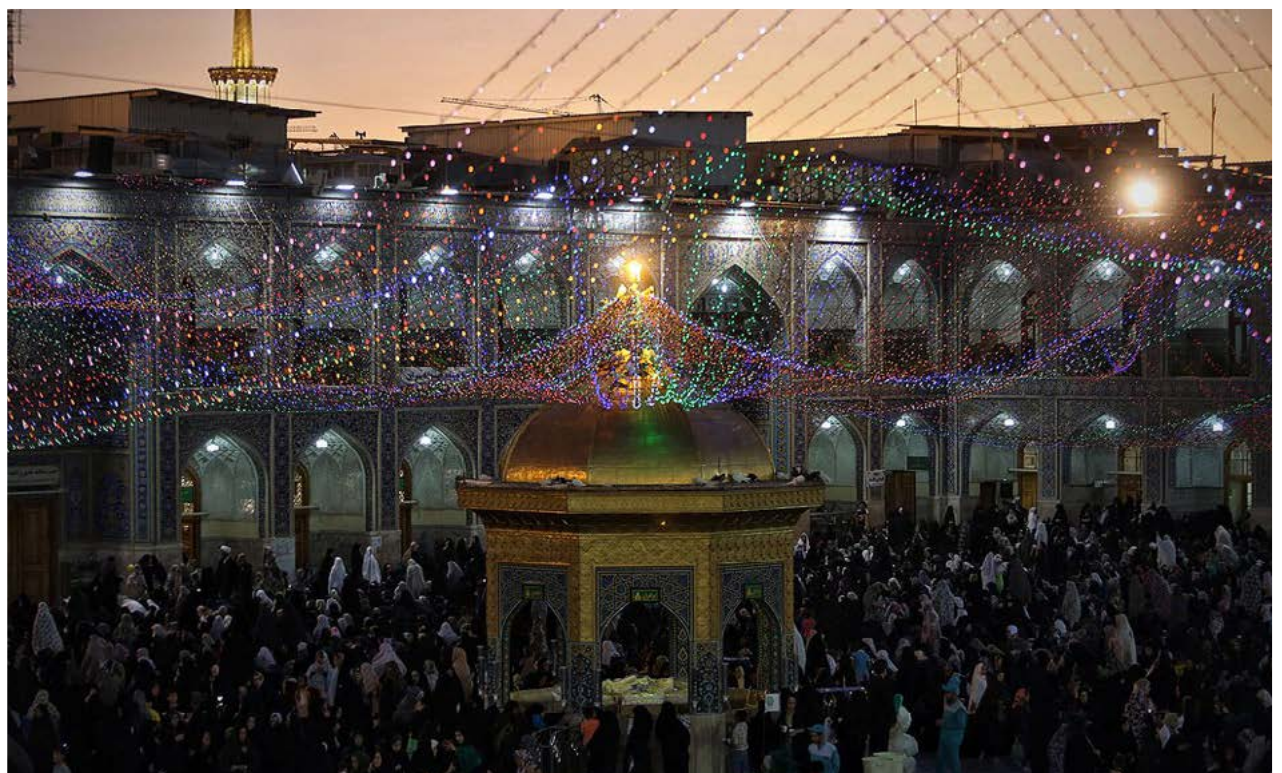


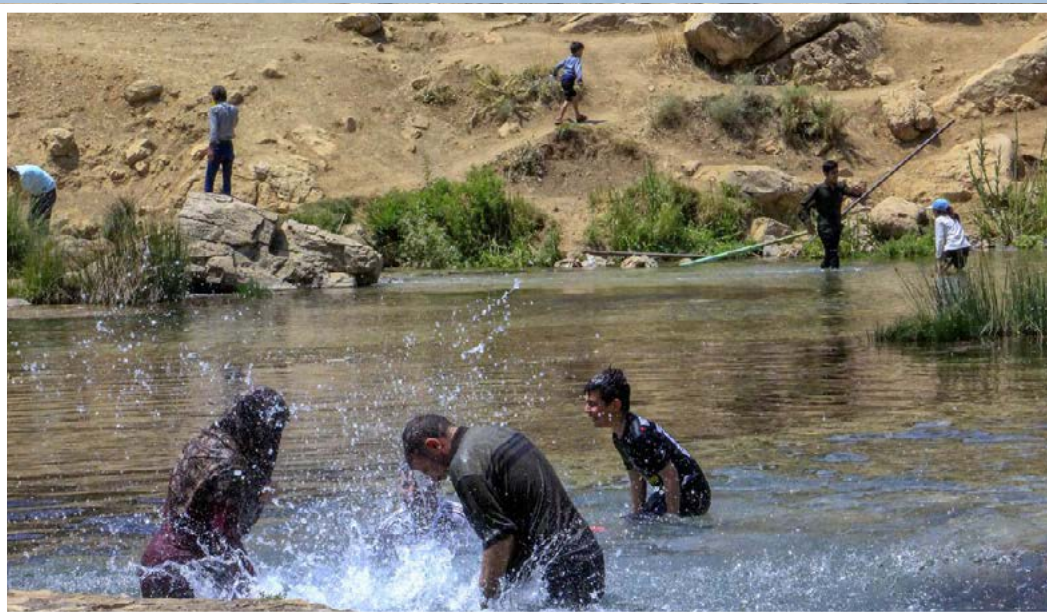
گزارش های متنوع تصویری که در طول یک ماه از اقصی نقاط کشور توسط عکاسان و خبرنگاران خبرگزاری منتشر می شود آنقدر گسترده هست که دست به انتخاب زدن از میانشان کاری دشوار باشد اما نگاه مادر این آلبوم تصویری بیش از نگاهی خبری به رویدادهای یک ماه گذشته، قائل به نگاهی هنرمندانه بوده و اینکه در همین فرصت کوتاه چند صفحه نگاه شما به اقلیم ایران بچرخد.



مینانوی - جشن عید غدیر در تبریز

رامین صفاری - حال و هوای شب عید غدیر در مشهد





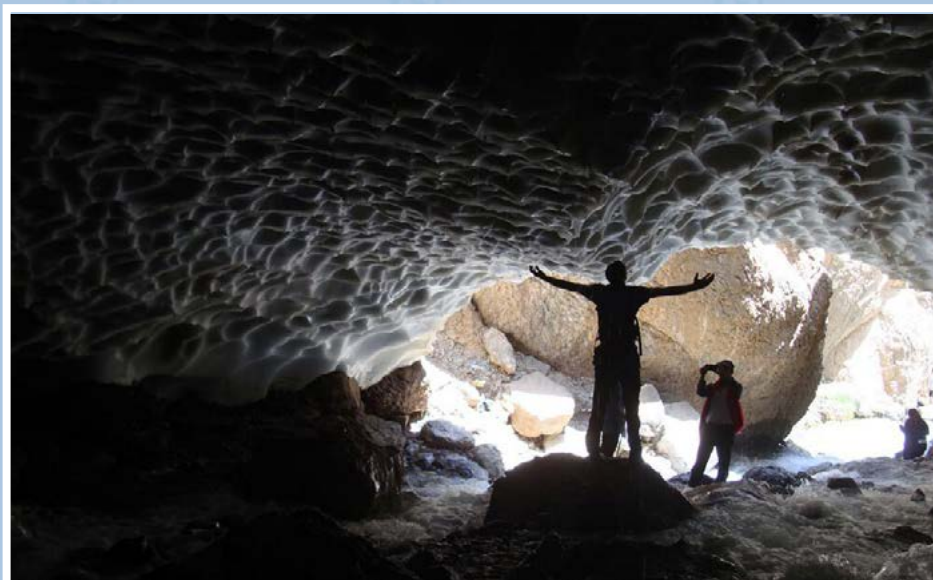
پالته آبیگزاد
تفریح تابستانی در چشمه دیمه



مینانوعی
تفریح خانوادگی در دریاچه ارومیه



مهدی حسین نژادی
تفریح خطرناک گردشگران در منطقه شنا ممنوع



محسن تیزهوش
تابستان برفی در آلپ ایران



پانته آنیکزاد
تفریح تابستانی در آبشار شیخ علیخان



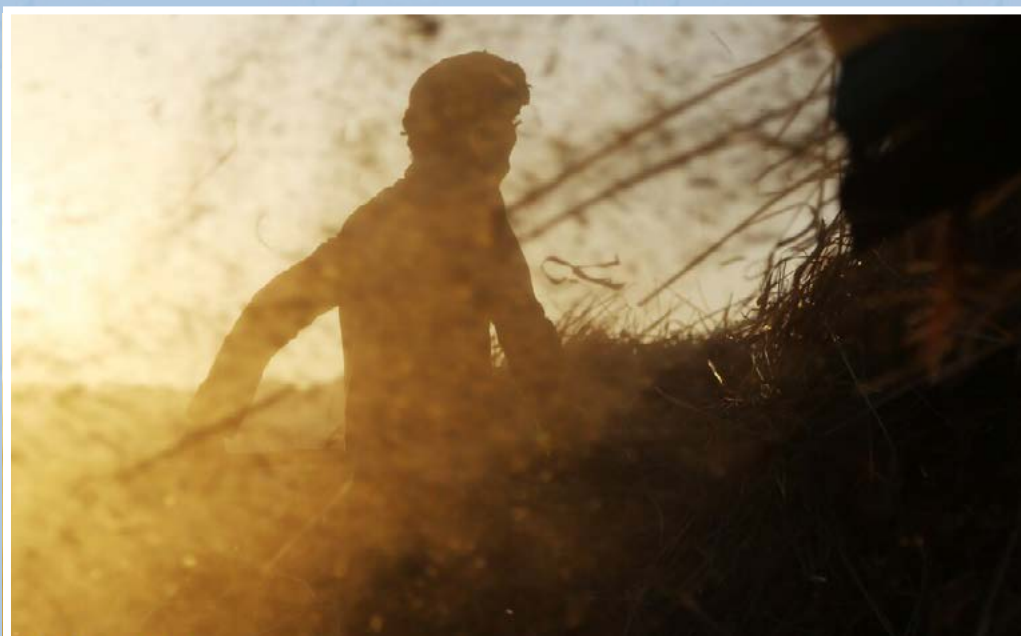
میلاد رفعت
تفریح و تفرج در کنار ارگ کریمخان



مهدی الماسی
جشنواره ملی آش زنجان



مهسا صفری
تار و پود حصیربافی گلستان



محمد حسین قنبری
برداشت سنتی خوشه‌های
طلادر کرمان

مهسا صفری
گلوگاه، مهد انجیر ایران



علی حسینی
کشف بمب به جا مانده از جنگ
تحمیلی در پلدختر

کوثر کریمی
کاهش آب رودخانه کارون اهواز



مرتضی جابریان
آئین ضیافت علوی در اهواز



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Morteza Jaberian



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Mohammad Khodabakhsh

محمد خدابخش
آیین غبارروبی حرم
مطهر حضرت فاطمه

سعیدرضا رضوی
وداع با پیکر مطهر شهید
«مجید فتحی نژاد»



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Saeedreza Razavi



آریان نصراللهی
سفر «رئیس قوه قضائیه» به کردستان

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Aryan Nasrollahi



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Amin Berenjkar

امین برنجکار
سفر رئیس سازمان تبلیغات اسلامی به شیراز



مهدی بخشی
عمامه گذاری طلاب در عید
سعید غدیر در قم

MEHR NEWSAGENCY
Photo: Mehdi Bakhtshir

ایمان حامی خواه
مسجد جامع همدان



MEHR NEWSAGENCY
Photo: iman Hamikhat

عباس پوستین دوز
بازگشت حجاج اصفهانی



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Abbas Poustin Douz

مهدی بخشی
آتش سوزی در بازار کهنه قم



MEHR NEWSAGENCY
Photo: Mehdi Bakhshi