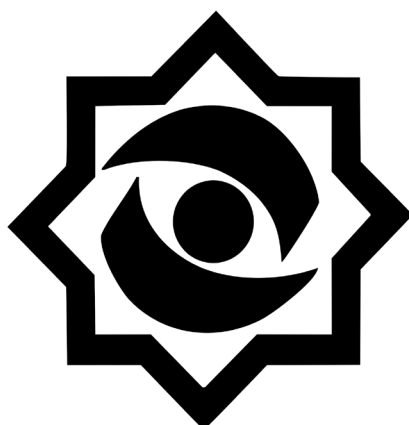


فراخوان هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت  
یکم تا پانزدهم آذر ۱۳۹۹. تهران



**انجمن تئاتر**  
انقلاب و دفاع مقدس

## به نام خالق زیبایی‌ها

جشنواره تئاتر دفاع مقدس که اکنون با عنوان جشنواره تئاتر مقاومت شناخته می‌شود، سالهاست که بر تارک جشنواره‌های تئاتر ایران می‌درخشد. این رویداد، در طول سالیان متمادی، متولیان فرهنگی و دلسوز داشته که در رشد و بلوغ و اعتلای آن نقش بسزایی ایفا کرده‌اند. دبیرانی که مدبرانه بر اهمیت گفتمان تئاتر دفاع مقدس اهتمام ورزیدند و با برنامه‌ریزی و برگزاری جشنواره‌های باشکوه، توانستند در این عرصه، هنرمندانی والا و خالص به بدنه تئاتر کشور بیافزایند.

انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس، به عنوان متولی سالهای اخیر این رویداد، در ادامه سلسله جشنواره‌های گذشته و در راستای اهداف خود، در نظر دارد در هفدهمین دوره نیز، روایتگر ایثار و مقاومت مردم پاک سرزمین ایران در برابر نیروهای متخاصم و مهاجم باشد. این مرز پرگهر، همیشه تاریخ آماج حمله‌ها و تاراج‌ها و یا به انحای مختلف تحت فشارهای گوناگون بوده؛ و مردمان این سرزمین در همه برهه‌ها، سلحشوران و مجاهدانه، جان بر کف نهاده و با دفاع و مقاومت همه‌جانبه در راه وطن سر باخته‌اند و میهن خویش را از گزند چپاول و غارت در امان نگاه داشته و یا در برابر فشارهای مختلف مؤمنانه تاب آورده‌اند. کشور پرافتخار ما، در برهه‌ای خاص از دوران شکوهمند خود قرار گرفته که برای درخشیدن هرچه بیشتر در صفحات تاریخ، باید همچنان در برابر ظلم و هجوم دشمنان و همچنین دفاع از آرمان‌های خود مقاومت کند. اکنون ماهیت و محدوده مقاومت، تنها ایستادگی و دفاع در برابر حمله نظامی دشمن نیست، بلکه مفهومی است که با فرهنگ ایرانی و اسلامی ما ایرانیان سرشته است و بود و نمود آن در زمینه‌های فرهنگی، اقتصادی، علمی و سیاسی نیز مشهود است.

«هفدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت»، با جدیت و اهمیت دوچندان و با سرلوحه قراردادن بیانیه گام دوم رهبر معظم انقلاب و با بزرگداشت یاد و خاطره اسطوره بی‌بدیل مقاومت تاریخ معاصر، سردار شهید سپهبد «حاج قاسم سلیمانی»، روایتگر حماسه مقاومت ایران اسلامی در صحنه‌های نمایش خواهد بود. بدین‌وسیله از همه هنرمندان فهیم و گرانسنگ تئاتر کشور، برای مشارکت مؤثر در برگزاری هرچه باشکوه‌تر این رویداد فرهنگی و هنری دعوت به‌عمل می‌آید.

حمید نیلی

دبیر جشنواره



## اولویت‌های موضوعی جشنواره

- انقلاب اسلامی و چهل سال مقاومت سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و نظامی
  - شخصیت‌های برجسته و مبارز تاریخ معاصر ایران و جهان و اقوام مختلف ایرانی و مبارزه آنها با استکبار، استعمار و استبداد
  - توجه به زندگی، مبارزات و سیره اخلاقی سرداران شهید و به ویژه سردار سپهبد شهید «حاج قاسم سلیمانی»
  - نهضت مردمی و قیام مردم ایران به رهبری امام خمینی (ره) و پیروزی انقلاب اسلامی
  - توجه به «تسلیم‌ناپذیری و صیانت و پاسداری از انقلاب و عظمت و هیبت الهی در مقابل دولت‌های متکبر و مستکبر»
  - نقش برجسته قهرمانان پس از جنگ؛ جانبازان و ایثارگران، خانواده شهدا، مدافعان مرزهای اسلامی، مدافعان سلامت و محیط‌بانان در امنیت و توسعه‌ی کشور
  - رخدادها و وقایع هشت سال استقامت و دفاع مقدس مردم ایران در جنگ تحمیلی
  - تجلی «صبر و استقامت» ملت ایران در سال‌های قحطی، وبا، تحریم و بحران‌های طبیعی و نقش «عقل، تدبیر و مشورت» در تحکیم مقاومت مردم مقابل تحریم‌ها و بحران‌ها
  - حمایت از اقتصاد ملی و تولیدات داخلی و تداوم اقتصاد مقاومتی
  - مدیریت جهادی و تکیه بر اصل مهم: «ما می‌توانیم» و مصداق‌های پیشرفت کشور در عرصه‌های علمی و اقتصادی
  - نقش مهم زنان و نوجوانان و جوانان در دستیابی به عزت ملی و مقابله با استکبار جهانی
- توضیح:** در ارتباط با محورهای موضوعی فوق‌الذکر، اقتباس از ادبیات مقاومت ایران و جهان شامل: رمان، داستان کوتاه، اتوبیوگرافی و... در اولویت است.

## بخش‌های جشنواره

### الف - تئاتر صحنه‌ای (رقابتی)

جشنواره تئاتر مقاومت، از تمامی هنرمندان و گروه‌های نمایشی تئاتر ایران، جهت حضور در بخش صحنه‌ای دعوت به عمل می‌آورد.

#### شرایط و مقررات این بخش:

- هر کارگردان مجاز به ارسال یک متن نمایشی است.
- به هریک از گروه‌های راه‌یافته به این بخش، تا مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.
- با توجه به رویکرد «کیفیت‌محور» جشنواره، فقط متونی پذیرفته خواهند شد که قبلاً هیچ اجرایی از آن‌ها در جشنواره‌ها و تالارهای تئاتر کشور به روی صحنه نرفته باشد و در این رویداد برای اولین بار تولید و اجرا شوند.
- معیار حضور آثار در جشنواره کیفیت اجرا، تطابق و تناسب با اولویت‌های موضوعی، خلاقیت و نوآوری و ارائه یک اثر منسجم در قالب یک محصول هنری خواهد بود. مقصود از محصول هنری عبارت است از کیفیت هنری قابل قبول از جمله طراحی و کارگردانی خلاقانه و بهره‌مندی از بازیگران مناسب و استفاده از نبوغ و خلاقیت در طراحی هنری (صحنه، لباس، موسیقی، صدا...) و همچنین طراحی اقلام تبلیغاتی مناسب و گویا شامل پوستر، بروشور، تیزر و...
- این معیار ارزیابی در جهت تشویق و تلاش گروه‌های اجرایی برای عرضه یک اثر حرفه‌ای در قالب گروهی ثابت - به‌مثابه‌ی کمپانی - بوده و بدیهی است در ارزیابی نهایی و تخصیص کامل کمک‌هزینه مؤثر خواهد بود.
- ارائه مجوز کتبی نویسنده اثر همراه متن نمایشی الزامی است و در صورت نداشتن مجوز، نمایش‌نامه مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- تعدادی از آثار حائز شرایط جشنواره به انتخاب ستاد برگزاری، پس از جشنواره در تهران اجرای عمومی خواهند داشت.
- به هریک از گروه‌هایی که متن نمایشی آن‌ها در مرحله ارزیابی متن، مورد قبول واقع شود، پس از گذشت جلسات اولیه تمرین و محرز شدن تولید اثر توسط کارشناسان و در آستانه بازبینی، جهت آماده‌سازی نمایش تا سقف مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.



■ در صورت پذیرفته شدن گروه نمایشی در مرحله نهایی جشنواره، این مبلغ به عنوان قسط اول کمک هزینه محسوب خواهد شد.

■ ارزیابی اجراها (مرحله بازیابی) به صورت زنده و در محل تولید اثر خواهد بود.

### ■ جوایز بخش صحنه‌ای

\* نویسندگی - کارگردانی - بازیگری مرد - بازیگری زن

رتبه اول: ۱۰۰ میلیون ریال؛ رتبه دوم: ۷۰ میلیون ریال؛ رتبه سوم: ۴۰ میلیون ریال

\* طراحی صحنه - موسیقی

رتبه اول: ۵۰ میلیون ریال؛ رتبه دوم: ۴۰ میلیون ریال؛ رتبه سوم: ۳۰ میلیون ریال

\* طراحی لباس - طراحی نور - طراحی گریم - طراحی پوستر و بروشور

رتبه برگزیده: ۳۰ میلیون ریال؛ رتبه تقدیر: ۱۵ میلیون ریال

### ■ زمان بندی

\* مهلت ارسال متون نمایشی: ۷ تیر ۱۳۹۹

\* اعلام نتایج ارزیابی متون نمایشی (بازخوانی): ۳۱ تیر ۱۳۹۹

\* ارزیابی اجراها (بازیابی): مهر ۱۳۹۹

\* اعلام نمایش‌های منتخب: ۱۰ آبان ۱۳۹۹

### ■ مراحل ثبت نام و نحوه ارسال آثار

\* تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی [www.rtfestival.ir](http://www.rtfestival.ir) و اخذ کد رهگیری

\* بارگذاری فایل Word و PDF نمایش نامه در سایت جشنواره

نکته مهم: ثبت نام و بارگذاری آثار در تمامی بخش‌ها، از تاریخ ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ امکان پذیر خواهد بود.

## بخش‌های جشنواره

### ب - تئاتر خیابانی و محیطی (رقابتی)

جشنواره تئاتر مقاومت، از گروه‌های فعال نمایش خیابانی کشور برای حضور در بخش نمایش خیابانی و محیطی دعوت به عمل می‌آورد.

#### شرایط و مقررات این بخش:

■ هر کارگردان مجاز به ارسال حداکثر سه طرح و ایده است که در صورت تصویب بیش از یک اثر، فقط یکی از آثار هر کارگردان در مرحله اجرا مورد ارزیابی (بازبینی) قرار خواهد گرفت.

■ ایده و طرح‌های ارسالی باید کامل بوده به طوری که فضای کلی و تعداد پرسوناژ قابل دریافت باشد. طرح و ایده‌های خلاصه و ناقص از دور ارزیابی کنار گذاشته می‌شوند.

■ به هریک از گروه‌های راه‌یافته به این بخش، تا مبلغ ۱۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.

■ با توجه به رویکرد «کیفیت‌محور» جشنواره، آثار ارسالی نباید قبلاً در جشنواره‌های تئاتر خیابانی شرکت کرده باشند و باید مختص این جشنواره تولید و اجرا شده باشند.

■ معیار ارزیابی تازگی و خلاقانه‌بودن طرح و ایده، سوابق گروه اجرایی و همچنین کیفیت مطلوب اثر ارسالی خواهد بود.

■ ارائه مجوز کتبی نویسنده و طراح اثر الزامی است و در صورت نداشتن مجوز، طرح مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.

■ پس از ارزیابی طرح و ایده و اعلام برگزیدگان نهایی، گروه‌های پذیرفته‌شده باید آثار خود را با کیفیت و تصویربرداری مناسب و در قالب لوح فشرده (DVD) و در ۳ حلقه ارسال کنند. محدودیتی در استفاده از چند دوربین وجود ندارد.

■ ارزیابی اجراها (مرحله‌ی بازبینی) در این بخش از طریق فیلم خواهد بود.

■ تعدادی از نمایش‌های حائز شرایط به انتخاب ستاد برگزاری، پس از جشنواره در تهران اجرای عمومی خواهند داشت.

■ آثار بخش تئاتر خیابانی و محیطی در هریک از مراحل ارزیابی طرح تا اجرا و مرحله نهایی، به‌طور مستقل و مجزا از سوی داوران مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.



### ■ جوایز بخش خیابانی و محیطی

- \* طرح و ایده - کارگردانی - بازیگری مرد - بازیگری زن  
رتبه اول: ۶۰ میلیون ریال؛ رتبه دوم: ۴۰ میلیون ریال؛ رتبه سوم: ۳۰ میلیون ریال
- \* طراحی صحنه و فضا - طراحی لباس - موسیقی  
رتبه برگزیده: ۴۰ میلیون ریال؛ رتبه تقدیر: ۲۰ میلیون ریال

### ■ زمان بندی

- \* مهلت ارسال متون نمایشی: ۳۱ خرداد ۱۳۹۹
- \* اعلام نتایج ارزیابی متون نمایشی (بازخوانی): ۲۱ تیر ۱۳۹۹
- \* مهلت ارسال فیلم نمایش در قالب لوح فشرده: ۳۱ شهریور ۱۳۹۹
- \* ارزیابی آثار: مهر ۱۳۹۹
- \* اعلام آثار منتخب: ۳ آبان ۱۳۹۹

### ■ مراحل ثبت نام و نحوه ارسال آثار

- \* تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی [www.rtfestival.ir](http://www.rtfestival.ir) و اخذ کد رهگیری
- \* بارگذاری فایل Word و PDF نمایش نامه در سایت جشنواره
- \* ارسال سه حلقه دی وی دی فیلم اثر در مرحله ارزیابی اجرا (بازبینی)
- نکته مهم: ثبت نام و بارگذاری آثار در تمامی بخش ها، از تاریخ ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ امکان پذیر خواهد بود.**

## بخش‌های جشنواره

### ج - تئاتر دانشجویی (رقابتی):

جشنواره تئاتر مقاومت، به منظور حمایت از آثار دانشجویی و کشف و پرورش استعداد های جوان و ایجاد انگیزه میان دانشجویان و همچنین فراهم کردن زمینه تولید و اجرا برای آن‌ها، بر آن است تا در دوره هفدهم، بخش تئاتر دانشجویی را با حضور دانشجویان تئاتر سراسر کشور به شکل رقابتی برگزار کند.

### شرایط و مقررات این بخش:

- هر کارگردان مجاز به ارسال یک متن نمایشی است.
- به هریک از گروه‌های راه‌یافته به این بخش، تا مبلغ ۱۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.
- کارگردان و نیمی از گروه بازیگران و عوامل هنری و فنی باید دانشجوی تئاتر در یکی از دانشگاه‌های تئاتر کشور (سراسری، آزاد، علمی و کاربردی) باشند.
- ارائه‌ی مدارک معتبر و معرفی‌نامه از دانشگاه، دال بر دانشجوی بودن هنرمندان شرکت‌کننده الزامی است.
- معیار حضور آثار در جشنواره کیفیت اجرا، تطابق و تناسب با اولویت‌های موضوعی، خلاقیت و نوآوری خواهد بود.
- ارائه‌ی مجوز کتبی نویسنده اثر همراه متن نمایشی الزامی است و در صورت نداشتن مجوز، نمایش‌نامه مورد ارزیابی قرار نخواهد گرفت.
- به هریک از گروه‌هایی که متن نمایشی آن‌ها در مرحله ارزیابی متن، مورد قبول واقع شود، پس از گذشت جلسات اولیه تمرین و در آستانه بازبینی، جهت آماده‌سازی اثر تا سقف مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.
- در صورت پذیرفته شدن گروه نمایشی در مرحله نهایی جشنواره، این مبلغ به عنوان قسط اول کمک هزینه محسوب خواهد شد.
- ارزیابی اجراها (مرحله بازبینی) به صورت زنده و در محل تولید اثر خواهد بود.
- تعدادی از نمایش‌های حائز شرایط به انتخاب ستاد برگزاری، پس از جشنواره در تهران اجرای عمومی خواهند داشت.
- آثار بخش تئاتر دانشجویی در هریک از مراحل ارزیابی متن تا اجرا و مرحله نهایی، به‌طور مستقل و مجزا از سوی داوران مورد ارزیابی قرار خواهند گرفت.





■ دانشجویان متقاضی، همچنین می‌توانند ایده‌ها و متون نمایشی خود را در قالب شیوه‌های نمایش عروسکی، تئاتر اشیا و دیگر گونه‌های اجرایی پیشنهاد دهند.

### ■ جوایز بخش دانشجویی

- \* نویسندگی - کارگردانی - بازیگری مرد - بازیگری زن  
رتبه اول: ۶۰ میلیون ریال؛ رتبه دوم: ۵۰ میلیون ریال؛ رتبه سوم: ۴۰ میلیون ریال
- \* طراحی صحنه - موسیقی  
رتبه برگزیده: ۴۰ میلیون ریال؛ رتبه تقدیر: ۲۰ میلیون ریال
- \* طراحی نور - طراحی گریم - طراحی لباس - پوستر و بروشور  
رتبه برگزیده: ۳۰ میلیون ریال؛ رتبه تقدیر: ۱۵ میلیون ریال

### ■ زمان بندی

- \* مهلت ارسال متون نمایشی: ۳۱ خرداد ۱۳۹۹
- \* اعلام نتایج ارزیابی متون نمایشی (بازخوانی): ۲۱ تیر ۱۳۹۹
- \* ارزیابی اجراها (بازبینی): مهر ۱۳۹۹
- \* اعلام نمایش‌های منتخب: ۶ آبان ۱۳۹۹

### ■ مراحل ثبت نام و نحوه ارسال آثار

- \* تکمیل فرم ثبت‌نام در سایت جشنواره به نشانی [www.rtfestival.ir](http://www.rtfestival.ir) و اخذ کد رهگیری
- \* بارگذاری فایل Word و PDF نمایش‌نامه در سایت جشنواره
- نکته مهم: ثبت نام و بارگذاری آثار در تمامی بخش‌ها، از تاریخ ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ امکان پذیر خواهد بود.

## بخش‌های جشنواره

### ■ تئاتر کودک و نوجوان (غیررقابتی):

آثار این بخش از بین نمایش‌های تولیدی تماشاخانه سرو و همچنین سایر تماشاخانه‌های کودک و نوجوان شهر تهران که با محوریت موضوعی جشنواره تولید و اجرای عمومی موفق داشته‌اند انتخاب می‌شوند و همزمان با جشنواره، برای مخاطبان کودک و نوجوان اجرا خواهند داشت. این بخش به صورت غیررقابتی برگزار خواهد شد.

\* آثار منتخب توسط مدیر بخش و کارشناسان تئاتر کودک و نوجوان کشور مورد شناسایی قرار گرفته و دعوت خواهند شد.

\* به هریک از آثاری که در این بخش حضور پیدا کنند تا مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کمک‌هزینه پرداخت خواهد شد.

### ■ ه - نمایشنامه‌نویسی (رقابتی):

جشنواره تئاتر مقاومت، به منظور حمایت از قلم‌های متعهد و صاحب تکنیک و همچنین تثبیت و تقویت این نگاه که تئاتر مقاومت می‌تواند منشا درام‌های قدر، خوش‌بُنیه و جهانی شود، از کلیه نمایشنامه‌نویسان کشور، همچنین علاقمندان جدی عرصه درام‌نویسی دعوت می‌کند با توجه به محورها و اولویت‌های جشنواره با ارائه آثاری که پیش از این در هیچ جشنواره‌ای حضور نیافته‌اند، در این رقابت شرکت کنند.

### شرایط و مقررات این بخش:

■ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی از سوی یک نویسنده وجود ندارد.

■ در صورت اقتباسی بودن اثر، مجوز اخلاقی و قانونی اقتباس از نویسنده اثر مبدا، باید ضمیمه متن به دبیرخانه ارائه شود.

■ نمایشنامه‌ها باید در دو فرمت Word و PDF در سایت جشنواره به نشانی [www.rtfestival.ir](http://www.rtfestival.ir) در بخش نمایشنامه‌نویسی بارگذاری شوند.

■ آثار برگزیده در قالب مجموعه توسط دبیرخانه به چاپ خواهند رسید.

■ بسته به کیفیت اثر انتخاب شده، هیئت داوران مخیر خواهند بود جدا از اعلام برندگان این بخش، اثر یا آثاری را جهت حمایت از تولید و اجرای آن به دبیرخانه معرفی کنند.



### ■ جوایز بخش نمایشنامه نویسی

- \* رتبه اول: ۱۵۰ میلیون ریال
- \* رتبه دوم: ۱۰۰ میلیون ریال
- \* رتبه سوم: ۵۰ میلیون ریال
- \* تقدیر (۲ نفر): ۳۰ میلیون ریال

### ■ زمان بندی

- \* مهلت ارسال متون نمایشی: ۳۰ مهر ۱۳۹۹
- \* اعلام نتایج ارزیابی و کاندیداها: ۸ آذر ۱۳۹۹
- \* اعلام برگزیدگان نهایی: ۱۵ آذر در مراسم اختتامیه

### ■ مراحل ثبت نام و نحوه ارسال آثار

- \* تکمیل فرم ثبت نام در سایت جشنواره به نشانی [www.rtfestival.ir](http://www.rtfestival.ir) و اخذ کد رهگیری
- \* بارگذاری فایل Word و PDF نمایش نامه در سایت جشنواره
- \* نکته مهم: ثبت نام و بارگذاری آثار در تمامی بخش ها، از تاریخ ۲۰ اردیبهشت ۱۳۹۹ امکان پذیر خواهد بود.

## سایر مقررات جشنواره

- فراخوان بخش «سمینار پژوهشی تئاتر مقاومت» متعاقباً و به صورت مستقل منتشر خواهد شد.
- مهلت ارسال آثار در بخش‌های مختلف به هیچ‌وجه تمدید نخواهد شد.
- مجدداً تأکید می‌شود معیارهای اصلی ارزیابی در این دوره از جشنواره، کیفیت آثار هنری، رزومه کارگردان و گروه نمایشی و از همه مهم‌تر تولیدات جدید خواهند بود.
- دریافت کد رهگیری هنگام ثبت اثر در سایت الزامی است.
- متقاضیان بخش‌های صحنه‌ای، خیابانی و دانشجویی تنها در یکی از این سه بخش امکان شرکت دارند. در عین حال برای متقاضیان هر یک از این سه بخش، منعی برای ارسال اثر در بخش‌های نمایشنامه‌نویسی و سمینار پژوهشی وجود ندارد.
- در هر مرحله از جشنواره، اگر ویژگی‌های یک اثر با شرایط و مقررات بخش مربوطه مغایرت داشته باشد از گردونه جشنواره کنار گذاشته خواهد شد.
- دبیرخانه جشنواره در برنامه‌ریزی جدول اجراها، متعهد به چینش جدول بر مبنای حضور بازیگران در حداکثر دو نمایش خواهد بود و مسئولیتی در برابر حضور بازیگران در بیش از دو نمایش نخواهد داشت.

نشانی دبیرخانه: میدان آرژانتین - خیابان شهید احمد قصیر / خیابان بخارست ۸ / پلاک ۱۶ / طبقه ۶

تلفن‌های تماس: ۸۸۷۴۱۴۲۷-۸۸۵۰۴۳۴۱

نشانی اینترنتی جهت ثبت نام و ارسال آثار: [www.rtfestival.ir](http://www.rtfestival.ir)



انجمن تئاتر  
انقلاب و دفاع مقدس



بنیاد فرهنگ و آداب تئاتر