



شماره :  
تاریخ :  
ساعت :  
پیوست : ندارد

### دستورالعمل صدور پروانه فیلم سازی

#### مقدمه :

در راستای اجرای آیین نامه «بررسی فیلمنامه و صدور پروانه فیلم سازی» مصوب مورخ ۱۳۶۸/۵/۱۴ هیئت وزیران و اصلاحیه آن، آیین نامه «شرایط استفاده صحیح از لوازم و تجهیزات و محصولات مختلف سمعی و بصری و برنامه های تصویری در قالب ویدئو» مصوب جلسه (۲۹۸) شورای عالی انقلاب فرهنگی مورخ ۱۳۷۱/۱۰/۲۲ و مصوبه مورخ ۱۳۹۷/۶/۱۴ شورای راهبردی توسعه مدیریت و منابع وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص ساماندهی مجوزهای این وزارتخانه، دستورالعمل «صدور پروانه فیلم سازی» به شرح زیر برای اجرا ابلاغ می شود:

#### ۱- تعاریف :

- ۱-۱- پروانه فیلم سازی : مجوز تولید هرگونه فیلم سینمایی یا غیرسینمایی است.
- ۲-۱- فیلم سینمایی: فیلمی که مدت زمان آن بیش از ۷۵ دقیقه بوده و هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن های نمایش فیلم است.
- ۳-۱- فیلم غیر سینمایی: هر فیلم، برنامه یا پویانمایی بصورت داستانی، سریال، مستند در زمینه های هنری، علمی، آموزشی و غیره با زمان های بلند، نیمه بلند و کوتاه که هدف از تولید آن نمایش عمومی در سالن های نمایش فیلم نبوده، ولی به هر نحوی در معرض استفاده عموم قرار گیرد.
- ۴-۱- عوامل اصلی فیلم: منظور؛ تهیه کننده، کارگردان، نویسنده و سرمایه گذار است.
- ۵-۱- تهیه کننده: مسئول تأمین مالی تولید فیلم که مدیریت، هماهنگی، رسیدگی و کنترل امور مربوط به فیلم را بر عهده دارد و کلیه عوامل فیلم به طور مستقیم یا غیرمستقیم زیر نظر وی فعالیت می کنند.
- ۶-۱- تهیه کننده اول: شخصی که اولین تجربه تهیه کنندگی فیلم را خواهد داشت.
- ۷-۱- کارگردان: مسئول فکری، هنری و فنی فیلم و جنبه های خلاقانه محتوا و شکل آن است.
- ۸-۱- کارگردان حرفه ای: شخصی که در سابقه فعالیت خود حداقل یک فیلم سینمایی کارگردانی کرده و پروانه نمایش آن را گرفته باشد یا عضو کانون کارگردانان خانه سینما باشد.
- ۹-۱- کارگردان فیلم اول سینمایی: شخصی که اولین تجربه در ساخت فیلم سینمایی را خواهد داشت.
- ۱۰-۱- کارگردان فیلم اول غیرسینمایی: شخصی که اولین تجربه در ساخت فیلم بلند داستانی غیرسینمایی را خواهد داشت.
- ۱۱-۱- سرمایه گذار: شخص حقیقی یا حقوقی که سرمایه لازم را به منظور ساخت فیلم در اختیار تهیه کننده قرار می دهد.
- ۱۲-۱- موافقت اصولی: موافقت کلی شورای صدور پروانه فیلم سازی با طرح برای نگارش فیلمنامه فیلم سینمایی و سریال.
- ۱۳-۱- شورای صدور پروانه فیلم سازی: شورای صدور پروانه فیلم سازی سینمایی و شورای صدور پروانه فیلم سازی غیرسینمایی که وظایف و اعضای آنها در بند ۴ این دستورالعمل ذکر شده است.

۲۳۰۰۵۰۷

تلفن گویا: ۳۸۵۱۱ نامبر ۳۳۹۶۶۲۴۶

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک

۴

محمد رحمانی

محمد اراکی

محمد رحمانی

محمد رحمانی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
معاونت توسعه مدیریت و منابع

شماره :  
تاریخ :  
ساعت :  
پیوست : **نداره**

۱-۱۴- سازمان: منظور سازمان امور سینمایی و سمعی بصری کشور است.  
۱-۱۵- سامانه: منظور «سامانه صدور پروانه فیلم سازی» به نشانی <http://mojavezcinema.ir> است که از پنجره واحد مجوزهای وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به نشانی <https://sso/farhang.gov> قابل دسترسی است.

**۲- شرایط لازم:**

- ۱-۲- متقاضی دریافت پروانه فیلم سازی، تهیه کننده فیلم موضوع درخواست باشد.
- ۲-۲- تهیه کننده فیلم دارای تابعیت ایرانی باشد.
- تبصره:** چنانچه سایر عوامل فیلم تبعه ایران نباشند، از مراجع ذیصلاح استعلام و حسب پاسخ دریافتی و مقررات مربوطه اقدام خواهد شد.
- ۳-۲- تهیه کننده و کارگردان فیلم به ترتیب واجد صلاحیت تهیه کنندگی و کارگردانی باشند.
- تبصره:** قرار داشتن نام تهیه کننده و کارگردان در فهرست موجود در سامانه به منزله تأیید صلاحیت تهیه کنندگی و کارگردانی است.
- تبصره ۲:** صلاحیت تهیه کننده اول و کارگردان فیلم اول با ارایه درخواست صدور پروانه فیلم سازی، توسط شورای ذی ربط بررسی و اعلام نظر خواهد شد.
- ۴-۲- کارگردان فیلم اول سینمایی و غیرسینمایی دارای مدرک تحصیلی یا گواهی معتبر از آموزشگاه های فنی و حرفه ای یا آزاد و سوابق تجربی در فیلم سازی و فعالیت های هنری باشد.
- ۵-۲- تهیه کننده اول نمی تواند با کارگردان فیلم اول سینمایی همکاری نماید، مگر این که شورای صدور پروانه فیلم سازی با توجه به سابقه فعالیت و افتخارات سینمایی با درخواست وی موافقت نماید.
- ۶-۲- کارگردانی که سابقه حداقل سه فیلم سینمایی دارای پروانه نمایش را در کارنامه خود داشته باشد، می تواند تهیه کننده فیلم به کارگردانی خود باشد.
- ۷-۲- معرفی مشاور کارگردان از فهرست موجود در سامانه برای کارگردان فیلم اول سینمایی الزامی است.
- تبصره ۱:** چنانچه فیلم سینمایی ساخته شده، حائز کیفیت حرفه ای لازم به تشخیص سازمان یا شورای صدور پروانه فیلم سازی سینمایی نباشد، مشاور کارگردان نمی تواند به مدت دو سال در سایر کارهای کارگردانان فیلم اول سینمایی به عنوان مشاور همکاری کند.
- تبصره ۲:** در صورتی که تهیه کننده فیلم از کارگردانان حرفه ای باشد، کارگردان فیلم اول سینمایی، نیاز به مشاور کارگردان ندارد.
- ۸-۲- کارگردان سریال از سابقه کارگردانی فیلم سینمایی یا سریال برخوردار باشد.
- ۹-۲- فیلمنامه دارای شماره ثبت از خانه سینما یا دفتر ثبت آثار ادبی و هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی باشد.

۲۳۰۰۵۰۷

نمبر ۳۳۹۶۶۲۴۶

تلفن گویا: ۳۸۵۱۱

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک

مهر و امضاء  
مهر و امضاء  
مهر و امضاء  
مهر و امضاء



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
معاونت توسعه مدیریت و منابع

شماره :  
تاریخ :  
ساعت :  
پیوست : ندارد

۳- مدارک لازم:

- ۱-۳ برای کارگردان فیلم اول سینمایی و غیرسینمایی:
  - الف. تصویر کارت ملی.
  - ب. مدرک تحصیلی یا گواهی معتبر از آموزشگاه‌های فنی و حرفه‌ای یا آزاد.
  - ج. مستندات سوابق تجربی در فیلم‌سازی و فعالیت‌های هنری.
  - د. یک نمونه کار کوتاه برای کارگردان فیلم اول غیرسینمایی.
  - ه. سه نمونه کار؛ که لزوماً یکی از آنها یک فیلم داستانی بالاتر از ۱۰ دقیقه باشد برای کارگردان فیلم اول سینمایی.
- ۲-۳ مستندات سابقه کارگردانی فیلم سینمایی یا سریال برای کارگردان سریال.
- ۳-۳ طرح اولیه، خلاصه فیلمنامه و فیلمنامه کامل.
- ۴-۳ شماره ثبت فیلمنامه.

۴- مرجع صادر کننده پروانه فیلم‌سازی:

- پس از بررسی و تأیید درخواست در شورای صدور پروانه فیلم‌سازی، پروانه فیلم‌سازی توسط معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان صادر می‌شود.
- توجه:** ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها، در حدود موارد تفویض شده به آنها، می‌توانند مجری این آیین‌نامه در صدور پروانه فیلم‌سازی باشند.
- ۱-۴ اعضاء و وظایف شورای صدور پروانه فیلم‌سازی سینمایی:

شورای صدور پروانه فیلم‌سازی سینمایی متشکل از پنج نفر افراد بصیر و خیره در امور فرهنگی، سینمایی و صنعت فیلم‌سازی به شرح ذیل است که با حکم رئیس سازمان برای مدت ۲ سال انتخاب می‌شوند تا به درخواست‌ها رسیدگی کنند:

    - الف- دو نفر به پیشنهاد معاونت ارزشیابی و نظارت سازمان.
    - ب- دو نفر به پیشنهاد خانه سینما.
    - ج- معاون ارزشیابی و نظارت یا نماینده تام‌الاختیار وی که با حق رأی، سمت دبیری جلسات را بر عهده خواهد داشت.
  - ۲-۴ اعضاء و وظایف شورای صدور پروانه فیلم‌سازی غیرسینمایی:

شورای صدور پروانه فیلم‌سازی غیرسینمایی، متشکل از پنج یا هفت نفر افراد بصیر و خیره در امور فرهنگی، سینمایی و صنعت فیلم‌سازی، به شرح زیر است که با حکم رئیس سازمان برای مدت ۲ سال انتخاب می‌شوند تا به درخواست‌ها رسیدگی کنند:

    - الف- یک یا دو نفر کارشناس امور سمعی و بصری یا کارگردان در رشته سینما.
    - ب- یک یا دو نفر کارشناس امور فرهنگی و هنری یا فیلمنامه‌نویس.

۲۳۰۰۵۰۷

تلفن گویا: ۳۸۵۱۱ نامبر ۳۳۹۶۶۲۴۶

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک

محمد علی دژدن  
محمد علی دژدن  
محمد علی دژدن  
محمد علی دژدن



شماره :  
تاریخ :  
ساعت :  
پیوست : ندارد

ج - یک یا دو نفر کارشناس امور اقتصاد سینما یا تهیه کننده در عرصه تولید فیلم سینمایی و غیرسینمایی.  
د - معاون ارزشیابی و نظارت یا نماینده تام‌الاختیار وی که با حق رأی، سمت دبیری جلسات را بر عهده خواهد داشت.

- ۳-۴- نحوه تشکیل جلسات شورای صدور پروانه فیلمسازی
- ۱-۳-۴- جلسات شورا به صورت ادواری در محل سازمان تشکیل می‌شود و در صورت لزوم، به تشخیص مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم، تشکیل جلسه فوق‌العاده بلامانع است.
- ۲-۳-۴- شورا موظف است حداکثر ظرف مدت ۲ ماه از زمان دریافت درخواست، اعلام نظر نماید.
- ۳-۳-۴- جلسات شورا با حضور نصف به علاوه یک نفر اعضاء رسمیت می‌یابد و تصمیمات آن با اکثریت آراء حاضران در جلسه معتبر است.
- ۴-۳-۴- حضور معاون ارزشیابی و نظارت یا نماینده تام‌الاختیار وی در کلیه جلسات الزامی است.
- ۵-۳-۴- در صورت غیبت غیرموجه هر یک از اعضاء حداکثر در چهار جلسه متوالی یا هشت جلسه غیرمتوالی، به تشخیص معاون ارزشیابی و نظارت یا مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم، عضویت وی لغو می‌شود و فرد دیگری جایگزین خواهد شد.
- ۶-۳-۴- شورای صدور پروانه فیلمسازی در خصوص درخواست‌هایی که بررسی آنها نیاز به تخصص دارد، می‌تواند نظر مشورتی از صنوف تخصصی دریافت نماید.
- ۷-۳-۴- پس از تنظیم صورتجلسه نهایی توسط دبیر شورا، کلیه اعضاء حاضر در جلسه که دارای حق رأی می‌باشند، موظفند صورتجلسه مربوطه را امضاء نمایند.

#### ۵- فرآیند صدور مجوز:

- ۱-۵- ثبت و ارسال درخواست توسط متقاضی (صرفاً از سوی تهیه کننده و از طریق سامانه).
- ۲-۵- تأیید همکاری با متقاضی توسط عوامل اصلی فیلم در کارتابل خود در سامانه.
- ۳-۵- بررسی درخواست و اعلام نواقص احتمالی به متقاضی جهت رفع آنها.
- ۴-۵- ارسال درخواست‌های تکمیل شده به دبیر شورای صدور پروانه فیلمسازی و تعیین تاریخ جلسه شورا.
- ۵-۵- بررسی درخواست‌ها در شورا و اعلام نظر به صورت موافقت، مخالفت، یا موافقت مشروط به اصلاح.
- ۶-۵- اعلام نتیجه به متقاضی از طریق سامانه.
- ۷-۵- صدور پروانه فیلمسازی در صورت موافقت شورا با درخواست.
- تبرهنه:** اگر نتیجه بررسی درخواست «موافقت مشروط به اصلاح» باشد، لازم است متقاضی اصلاحات مورد نظر را اعمال یا تعهدنامه مربوطه را تکمیل نماید.

سید محمد زین  
محمد  
محمد  
محمد



شماره :  
تاریخ :  
ساعت :  
پیوست : ندارد

**تبصره ۲:** متقاضی از تاریخ اطلاع رسانی در صفحه اختصاصی خود، ۲۰ روز فرصت دارد تا نواقص اعلامی را برطرف و یا اصلاحات مورد نظر شورا را اعمال نماید؛ در غیر این صورت، درخواست مختومه و «غیر قابل رسیدگی مجدد» می شود.

**تبصره ۳:** در صورت مخالفت شورا و تجدید نظر خواهی متقاضی، درخواست وی حداکثر ظرف مدت ۲ ماه از تاریخ ثبت، مجدداً در شورا بررسی خواهد شد.

**تبصره ۴:** حضور متقاضی در جلسه شورا و دفاع از طرح یا فیلمنامه، حسب درخواست وی برای یکبار امکان پذیر است.

#### ۶- سایر مقررات :

- ۶-۱- پروانه فیلم سازی به تقاضای تهیه کننده و به نام او صادر می شود.
- ۶-۲- بررسی صلاحیت تهیه کننده اول و کارگردان فیلم اول سینمایی و سریال، در صورت اعلام آمادگی صنف مربوطه و موافقت رئیس سازمان، توسط صنف مربوطه، طبق نظامنامه مصوب رئیس سازمان انجام می شود.
- ۶-۳- مسئولیت کامل مراحل تولید فیلم و نیز ایفای تعهدات حقوقی، مالی، نظارتی و رعایت اخلاق حرفه ای در چارچوب قوانین موضوعه، مقررات سازمان و نیز مقررات صنفی، بر عهده تهیه کننده است. در صورت عدول و یا تخطی تهیه کننده از مقررات مذکور و تعهدات اخذ شده در سامانه، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان می تواند نسبت به تعلیق پروانه فیلم سازی تا رفع موانع و تعویق درخواست بازبینی فیلم از سه ماه تا شش ماه اقدام کند. در صورت تکرار تخلف، تهیه کننده مجدداً در مرجع ذی ربط ارزیابی می شود.
- ۶-۴- احکام صادره از سوی مراجع قضایی و شوراهای حل اختلاف، داوری خانه سینما و اعلام رسمی و مکتوب مراجع انتظامی و امنیتی به هنگام بررسی درخواست متقاضیان، مورد توجه شورای صدور پروانه فیلم سازی قرار خواهد گرفت.
- ۶-۵- در خصوص درخواست صدور پروانه فیلم سازی فیلم سینمایی و سریال که بدون فیلمنامه کامل و به همراه طرح ارائه می شوند، حسب نظر شورا، موافقت اصولی با اعتبار سه ماه جهت ارائه فیلمنامه کامل صادر می شود. موافقت اصولی با امضای مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم صادر می شود و متقاضی پس از تکمیل فیلمنامه، باید نسبت به اخذ پروانه فیلم سازی اقدام نماید.
- ۶-۶- تغییر در نام فیلمنامه، باید با اطلاع و تأیید دفتر نظارت بر تولید فیلم باشد.
- ۶-۷- هرگونه تغییر در محتوای فیلمنامه و عوامل اصلی فیلم در هر یک از مراحل بررسی درخواست، نیازمند ثبت در سامانه و بررسی است. در غیر این صورت، تهیه کننده متخلف شناخته شده و برابر ضوابط و مقررات با او برخورد خواهد شد.
- ۶-۸- اگر متقاضی به هر دلیلی قصد انصراف از ادامه کار داشته باشد، لازم است مراتب را از طریق سامانه اعلام نماید. درخواست انصراف در سوابق عوامل درج می شود.

۲۳۰۰۵۰۷

نمبر ۳۳۹۶۶۲۴۶

تلفن گویا: ۳۸۵۱۱

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
معاونت توسعه مدیریت و منابع

شماره :  
تاریخ :  
ساعت :  
پیوست : ندارد

**تبصره:** آثار و تبعات حقوقی انصراف، بر عهده متقاضی است. انصراف قبل از صدور پروانه فیلمسازی، منجر به برگشت درخواست به متقاضی می شود و در صورتی که بعد از صدور پروانه فیلمسازی باشد، پروانه فیلمسازی ابطال می گردد و متقاضی جدید باید کلیه مراحل را برای اخذ پروانه فیلمسازی طی نماید.

۹-۶- در صورت وجود دلایل حرفه ای و تأیید شورای صدور پروانه فیلمسازی، تهیه کنندگی مشترک و یا کارگردانی مشترک، بلامانع است.

۱۰-۶- هر متقاضی بنا بر تشخیص شورای صدور پروانه فیلمسازی، می تواند همزمان برای بیش از یک فیلم، پروانه فیلمسازی دریافت کند.

۱۱-۶- در صورتی که متقاضی، تهیه کننده همزمان دو یا بیش از دو فیلم سینمایی یا بلند غیرسینمایی باشد، تنها یکی از فیلمها می تواند کارگردان فیلم اول داشته باشد.

۱۲-۶- در صورتی که تهیه کننده برای بیش از یک فیلم پروانه فیلمسازی اخذ کرده باشد و بدون عذر موجه به تشخیص شورای صدور پروانه فیلمسازی نسبت به ثبت درخواست صدور پروانه نمایش آنها اقدام نکرده باشد، امکان ثبت درخواست جدید برای صدور پروانه فیلمسازی نخواهد داشت.

۱۳-۶- صدور پروانه فیلمسازی جدید برای کارگردان فیلم اول و کارگردان فیلم اول، منوط به دریافت پروانه نمایش فیلم اول آنها است.

۱۴-۶- حداکثر ۲۵ درصد از کل تعداد پروانه فیلمسازی سینمایی صادره در طول یک سال، به کارگردانان فیلم اول سینمایی اختصاص خواهد یافت.

۱۵-۶- محتوای فیلمنامه های مورد درخواست، نباید مغایرتی با قوانین جمهوری اسلامی ایران و ضوابط اخلاقی جامعه داشته باشد.

۱۶-۶- مدت اعتبار پروانه فیلمسازی سینمایی، سه ماه است و با نظر شورای صدور پروانه فیلمسازی سینمایی، قابل تمدید است.

**تبصره:** شورای صدور پروانه فیلمسازی سینمایی می تواند اولین تمدید اعتبار پروانه فیلمسازی را به مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم تفویض نماید.

۱۷-۶- مدت اعتبار پروانه فیلمسازی غیرسینمایی یک سال است و تمدید آن با موافقت مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم، بلامانع است.

۱۸-۶- هرگونه فعالیت تبلیغی قبل از اخذ پروانه فیلمسازی ممنوع بوده و در صورت مشاهده تخلف، بررسی درخواست متقاضی در شورای صدور پروانه فیلمسازی به تعویق خواهد افتاد.

۱۹-۶- تهیه کنندگی فیلمهای پویانمایی، به عنوان سابقه تهیه کنندگی محسوب نمی شود.

۲۰-۶- استفاده از اسامی تکراری یا واژگان بیگانه برای نام فیلم، ممنوع است.

۲۳۰۰۵۰۷

میدان بهارستان، خیابان کمال الملک      تلفن گویا: ۳۸۵۱۱      نامبر ۳۳۹۶۶۲۴۶



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
معاونت توسعه مدیریت و منابع

شماره :

تاریخ :

ساعت :

پیوست : ندارد

۶-۲۱- صدور پروانه فیلم سازی به منزله صدور پروانه نمایش فیلم نیست و نمایش فیلم مستلزم اخذ مجوز مربوطه است.

۷- دستگاه های دولتی و سازمان های عمومی که در چارچوب وظایف قانونی خود اقدام به تولید فیلم ها و برنامه های غیرسینمایی کاربردی، تحقیقاتی، آموزشی و تخصصی در رابطه با شرح وظایف شان می نمایند و هدف شان نمایش عمومی در سالن های سینمایی و محل های عمومی و تجاری نیست، نیاز به اخذ پروانه فیلم سازی ندارند و مشمول این دستورالعمل نمی باشند.

۸- دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران و مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی برای تولیدات خود ( فیلم های کوتاه و مستند) نیاز به اخذ پروانه فیلم سازی از سازمان ندارند.

۹- به منظور شفافیت، جلوگیری از تبعیض و نیز اطلاع یافتن متقاضیان از درخواست های در نوبت، فهرست متقاضیان پروانه فیلم سازی به همراه فهرست مجوزهای صادره، به صورت برخط بر روی سامانه اطلاع رسانی می شود.

۱۰- در موارد سکوت، ابهام، نقص و یا اجمال این دستورالعمل، اسناد بالادستی مورد اشاره در مقدمه، ملاک عمل خواهد بود.

۱۱- این دستورالعمل در (۱۱) بند و (۱۲) تبصره در تاریخ ..... به تصویب وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی رسید و از زمان تصویب لازم الاجراست و از این پس مقررات، دستورالعمل ها و شیوه نامه های مغایر با این دستورالعمل از جمله آیین نامه تولید و تأمین برنامه های ویدیویی مصوب ۱۳۷۲ وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ملغی و بلا اثر می شود و صدور پروانه فیلم سازی مطابق دستورالعمل حاضر انجام می پذیرد. بدیهی است هرگونه تغییر در مفاد این دستورالعمل منوط به طی فرآیند فنی و حقوقی لازم از مبادی ذیربط (دفتر نوسازی و تحول اداری، دفتر حقوقی و مالکیت فکری و سازمان) و با تأیید شورای راهبری توسعه مدیریت این وزارتخانه خواهد بود.

سید عباس صالحی

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی