



فراخوان یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت)

تهران و سایر استان های کشور

شهریور، مهر ۱۴۰۰





فراخوان یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت)

سؤال مکرری وجود دارد که دین مورد نظر تئاتر صاحب‌دلان دقیقاً چه دینی است؟ آیا فقط اسلام است یا ادیان دیگر مثل یهود و مسیحیت و زردشتی یا آیین‌های بودایی و هندو و... هم در آن جای دارند؟

در پاسخ باید گفت مراد از دین در تئاتر صاحب‌دلان دینی است که ریشه در غیب دارد و اساس آن بر وحی استوار است و خداوند آن را توسط پیامبران از زمان آدم (ع) تا خاتم (ص) بر بشر عرضه کرده است. بنابراین همه‌ی پیامبران اولوالعزم و نیز پیامبرانی که نامشان در قرآن آمده و مروج دین پیامبران صاحب کتاب بوده‌اند، مورد نظر تئاتر صاحب‌دلان اند با تاکید بر اینکه آنچه از آنان پرداخت میشود، از منظر قرآن باشد، زیرا معیار تئاتر صاحب‌دلان قرآن است.

به عنوان مثال در قرآن به صراحت آمده که حضرت عیسی (ع) به صلیب کشیده نشده و به آسمان چهارم منتقل شده است. پس تئاتر صاحب‌دلان نیز به صلیب کشیده شدن آن حضرت را بر صحنه‌ی تئاتر برنمیتابد. در قرآن هیچگاه کلمه‌ی دین جمع بسته نشده، زیرا مطابق نص صریح، دین مورد نظر خداوند از آدم (ع) تا خاتم (ع) همانا اسلام بوده که در بعثت پیامبران مختلف متناسب با نیاز بشر در هر دوره‌ای عرضه شده است. اما ادیانی که مورد نظر تئاتر صاحب‌دلان نیستند، ادیان ساخته‌ی ذهن بشرند.

از منظر تئاتر صاحب‌دلان انسان نه سازنده‌ی دین بلکه دریافت‌کننده‌ی دین است، دینی که هر انسان باید سلوک فردی و اجتماعی خود را در همه‌ی شئون از جمله هنر تئاتر براساس آن تنظیم کند.

علی مؤذنی



- اهداف تئاتر صاحب‌دلان
- ایجاد انگیزه و فرصت برای تولید نمایشنامه با محتوای دینی.
- تولید نمایش‌های فاخر دینی برای اجرا و تولید تله تئاتر.
- تقویت بنیان‌های تئاتر دینی و استمرار بخشیدن به آن در پیکره تئاتر کشور.
- بهره‌گیری از شیوه‌های خلاقانه در ارتقای نمایش‌های دینی.
- تبادل تجارب ملی و بین‌المللی هنرمندان در خصوص نمایش‌های دینی.



فراخوان یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت)

■ موضوعات تئاتر صاحب‌دلان

1. داستانهای قرآنی
تبصره: در این بخش قصه های قرآنی و موضوع ها و مضمون های آن مورد نظر هستند
بنابر این پیامبرانی که نامشان در قرآن آمده میتوانند موضوع آثار نمایشی شوند.
2. زندگی چهارده معصوم (ع) به‌ویژه پیامبر اسلام (ع) مطابق با اسناد معتبر تاریخی.
3. فاطمی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت فاطمه (س)).
4. علوی (موضوع‌های برگرفته از شخصیت و زندگی حضرت علی (ع)).
5. عاشورایی (آثاری که اشخاص و وقایع مربوط به وقایع عاشورا و تاثیر آن را در زندگی معاصر در بر گیرد).
6. رضوی (ستاد تئاتر صاحب‌دلان در این بخش از میان آثار برگزیده نهمین جشنواره سراسری تئاتر رضوی که در بجنورد برگزار خواهد شد، آثار متناسب را انتخاب خواهد کرد).
7. مهدوی (آثار مرتبط به زندگی و شخصیت امام زمان (عج)).
8. شخصیت‌های مؤثر در تاریخ اسلام (دانشمندان، شاعران، نویسندگان و سیاستمداران که در زندگی و اثرشان تاثیری بسزا در جریان پیشرفت اسلام داشته است).
9. تاثیر شخصیت‌ها و مفاهیم دینی بر زندگی معاصر



■ بخش‌های تئاتر صاحب‌الان

الف: صحنه‌ایی

ب: تعزیه

ج: آیین‌های نمایشی

د: نمایشهای میدانی

ه: نقالی



الف: صحنه‌ای

1. ستاد برگزاری پذیرای نمایشنامه‌هایی خواهد بود که تاکنون هیچ اجرای از آنها (عمومی - جشنواره) به صحنه نرفته باشد.
2. به گروه‌های راه یافته از استان‌ها به این بخش کمک هزینه (به تشخیص کمیته انتخاب و بنا به ضوابط اعطای کمک هزینه تئاتر صاحب‌دلان) تا سقف 80/000/000 ریال پرداخت خواهد شد.
3. مهلت دریافت نمایشنامه‌ها تا 1400/05/20 اعلام خواهد شد.
4. نتایج بررسی متون تا 1400/06/01 اعلام خواهد شد.
5. انتخاب آثار از 1400/06/01 آغاز خواهد شد.
6. آثار برگزیده در شهرهای محل تولید اجرای عمومی خواهد داشت.
7. ستاد برگزاری جشنواره و هیئت انتخاب پذیرای نمایش‌های کارگردان‌های تهرانی خواهد بود.
8. آثار انتخاب شده پس از اجرا به صورت سه دوربین توسط گروه ضبط و به دبیرخانه ارسال شود.
9. گروه‌هایی که نمایش آماده دارند (پی دی اف) نمایشنامه به همراه 3 نسخه (دی وی دی) اثر خود را به آدرس دبیرخانه تئاتر صاحب‌دلان در بخش صحنه‌ای، خیابانی، آیینی ارسال نمایید.



ج: آیین های نمایشی

این بخش اجرای آیین های دینی مناطق مختلف کشور است که مرتبط با محتوای تئاتر صاحب‌دلان تولید می‌شوند.

1. به گروه‌های راه یافته تا سقف 50/000/000 ریال به تشخیص ستاد هیئت انتخاب کمک هزینه پرداخت خواهد شد
2. انتخاب آثار این بخش از طریق لوح فشرده خواهد بود
3. مهلت دریافت لوح فشرده تا تاریخ 1400/05/25 خواهد بود.
4. نتایج بررسی آثار تا تاریخ 1400/05/30 اعلام خواهد شد.



د: نمایشهای میدانی

این بخش شامل نمایشهای میدانی تولید شده مرتبط با محتوای تئاتر صاحب‌دلان است.

1. به گروه‌های راه یافته تا سقف 50/000/000 ریال به تشخیص ستاد و هیئت انتخاب کمک هزینه پرداخت خواهد شد.
2. مهلت دریافت طرح‌های نمایشی تا تاریخ 1400/05/25 خواهد بود.
3. نتایج بررسی طرح‌های نمایشی تا تاریخ 1400/05/30 اعلام خواهد شد.
4. انتخاب آثار از 1400/05/30 آغاز خواهد شد.
5. آثار منتخب این بخش تا تاریخ 1400/05/30 اعلام خواهد شد.
6. ظرفیت این بخش 15 نمایش خیابانی خواهد بود.
7. ستاد برگزاری و هیئت انتخاب در این بخش 2 نمایش خیابانی محیطی به 2 کارگردان از میان طرح‌های تایید شده سفارش خواهد داد و تا سقف 100/000/000 ریال از آن‌ها حمایت خواهد کرد.



■ مدارک مورد نیاز بخش های مختلف

1. فرم تکمیل حضور برای تمامی بخش ها.
2. سه نسخه تایپی از نمایشنامه و فایل آن در محیط (ورد) روی لوح فشرده (بخش های صحنه ای و تولید متون نمایشی).
3. سه نسخه تایپ شده طرح نمایشی (بخش میدانی).
4. چهار نسخه لوح فشرده از اجرا (بخش آیین های نمایشی).
5. یک نسخه لوح فشرده حاوی چند قطعه عکس با کیفیت خوب از اجرا.
6. چکیده داستان نمایشنامه (تایپ شده A4 در یک صفحه).
7. چکیده سابقه کارگردان (تایپ شده A4 در یک صفحه).
8. یک قطعه عکس کارگردان.
9. مجوز کتبی نویسنده (بخشهای صحنه ای، نمایشنامه خوانی و میدانی).



فراخوان یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت)

تذکرات

1. تئاتر صاحب‌دلان غیر رقابتی است
2. ستاد برگزاری تئاتر صاحب‌دلان نظر به مشکلات پیش آمده درباره برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای دوره‌های پیشین هیچ تعهدی به هماهنگی حضور بازیگران مشترک نمایش‌ها در جدول جشنواره ندارد.
3. ارسال مدارک به شکل کامل الزامی است. در صورت وجود نقص تقاضای حضور ثبت نخواهد شد.
4. مدارک، عکس، نمایشنامه و فیلمهای ارسالی مسترد نخواهد شد
5. شرکت کنندگان در بخش‌های مختلف تئاتر صاحب‌دلان با ارسال اثر خود متعهد به پذیرش مقررات هستند. رعایت قوانین به‌ویژه در زمانبندی دوره موجب حذف اثر خاطی خواهد شد.
6. ستاد برگزاری جشنواره به تشخیص کمیته انتخاب هر بخش و بنا به موارد زیر کمک هزینه گروه را مشخص خواهد کرد.
الف: نیازهای ضروری صحنه شامل: دکور، لباس، موسیقی.....
ب: سطح کیفی آثار
ج: تعداد بازیگران
7. چنانچه موردی در فراخوان درج نشده باشد، از طریق تصمیم ستاد، اعلام و اجرا خواهد شد.

فراخوان یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌الان (حقیقت)



فرم تقاضای حضور در یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌الان:

اینجانب با اطاعت کامل از شرایط فراخوان با ارسال مدارک

مورد نیاز تقاضای خود را برای حضور در بخش
اعلام می‌نمایم.

عنوان اثر:

نویسنده:

مدارک ارسال شده (نمایشنامه دی وی دی سی دی) و... به تفکیک ذکر شوند:

.....

تلفن تماس ثابت:

تلفن تماس همراه:

نشانی دقیق پستی:

.....

.....

سن:

میزان تحصیلات (با ذکر رشته و گرایش):

پست الکترونیک:

تاریخ و امضاء:

فراخوان یازدهمین دوره تئاتر صاحب‌دلان (حقیقت)



دبیرخانه : تهران ، خیابان استاد شهریار، کوچه هانری کورین،
پلاک 18، طبقه دوم ، کانون تئاتر دینی ، تئاتر صاحب‌دلان.

کد پستی : 1133734913

راه ارتباطی : 021-66721160

www.theater.ir

Instagram :theater_sahebdelan

Email: sahebdelantheater@yahoo.com

