



# احمد فریدی

محمد آسیابانی



سرشناسه: | عنوان و نام پدیدآور: | مشخصات نشر: تهران: ایده خلاقیت، ۱۴۰۰ | مشخصات ظاهری: ۹۴ ص: مصورا | فروست: مجموعه یاد/دبیر  
مجموعه: جواد عاطفه؛ ۹ | شابک: ۸-۲۴-۷۵۳۹-۶۰۰-۹۷۸ | وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا | عنوان دیگر: | موضوع: | موضوع: | موضوع: | شناسه افزوده:  
عاطفه، جواد، ۱۳۵۸ - دبیر | رده‌بندی کنگره: | رده‌بندی دیویی: | شماره کتابشناسی ملی:

مجموعه‌ی یاد | ۸ | محمد آسیابانی | دبیر مجموعه: جواد عاطفه | مدیر هنری  
و طراح جلد: | صفحه آرای: آتلیه طراحی ایده | چاپ اول:  
تابستان ۱۴۰۰ | تیراژ: ۱۰۰۰ | چاپ و صحافی: | قیمت:  
تومان | احمد فردید



انتشارات ایده خلاقیت  
تهران، خیابان خردمند شمالی، خیابان هجدهم، شماره ۲۶  
www.ideapublication.ir تلفن ۰۲۳-۸۸۲۴۸۷۲  
تمامی حقوق چاپ و نشر برای انتشارات ایده محفوظ است.

www.ketab.ir

## سخن ناشر

عصر مدرن با تمام دستاوردهایش، اما عصر فراموشی نام گرفت. ظهور فلسفه‌ها و گفتمان‌های جدید سبب شد تا بسیاری از احساس‌های انسانی رو به فراموشی روند. همین موجب شد تا اندیشمندان به طرح‌ریزی فرهنگی، برای بازگشت به گذشته و خوانش خاطراتی که از گذشتگان به جای مانده، دست بزنند تا به راهی برای ایجاد توازن بین مابین روحی و روانی انسان معاصر دست یابند. این موضوع که مسئله‌ی پسامدرنیسم را مطرح کرد در پی احیای جهانی که پشتوانه‌ی فکری‌اش را از گذشته می‌یابد تا گام به دنیای جدید بگذارد طرح‌ریزی شد و در این راستا دست به احیای حس نوستالژیک در انسان زدند. این اندیشه توانست دنیای معاصر را بسازد تا حدی که امروز به فرهنگی عمومی در سطح جهان بدل شده است. مجموعه‌ی «یاد» در پس کالبدشکافی چهره‌های فرهنگی و هنری، چنین اندیشه‌ای را دنبال می‌کند.

مجموعه کتاب‌های «یاد» در جهت کشف دست‌یافته‌های فرهنگی و هنری عصری است که ایران در میان اندیشه‌های سنت و مدرنیته غوطه‌ور بود اما توانست بسیاری از جریان‌های هنری را رقم بزند و به احیای فرهنگ معاصر دست یابد. در این میان نقش و جایگاه برخی از هنرمندان به تبع آفرینش‌هایی که داشتند پر رنگ تر جلوه می‌کند و «یاد» قصد دارد چهره شفاف تری را از این هنرمندان به نسل امروزی بنمایاند.

امید است با چاپ و انتشار این مجموعه کتاب، حرکتی که برای معرفی هنرمندان ایران در سطح جامعه آغاز شده است سرعت بخشیده شود.

آرش سلطانعلی