

بسم الله الرحمن الرحيم

« آئین نامه بیست و نهمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت بسیج »

مقدمه

با استعانت از خدای متعال، بیست و نهمین دوره مسابقات سراسری قرآن و عترت بسیج در سال ۱۴۰۱ برگزار خواهد شد. سطح این دوره از مسابقات و رشته ها به گونه ای در نظر گرفته شده که عموم بسیجیان و آحاد مردم بتوانند در این مسابقات شرکت نمایند، جهت بهره وری کامل از این رویداد، تلفیقی از آموزش و رقابت را در این طرح در نظر گرفته ایم. امید است بفضل خدای متعال شاهد مشارکت حداکثری بسیجیان و آحاد مردم عزیز ایران در این مسابقات باشیم.

شرایط عمومی شرکت در مسابقه

افراد می‌توانند در مسابقات سراسری قرآن و عترت بسیج شرکت نمایند که در مرحله کشوری مسابقات سازمان اوقاف، وزارت آموزش و پرورش، مسابقات دانشجویی و سازمان بسیج در سال ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱، حائز رتبه اول تا سوم نشده باشند.

شرایط اختصاصی شرکت در بخش ها و رشته ها در جدول مربوطه که در ادامه شیوه نامه خواهد آمد ذکر شده است.

روش ثبت نام

۱. مراجعه به نواحی، حوزه ها و پایگاه های بسیج در سراسر کشور

۲. از طریق سایت www.quranbsj.ir

تمامی مساجد و پایگاه های کشور شایسته است تیم شرکت کننده خود را برای مسابقات بین مساجد و پایگاه های محله که توسط حوزه مقاومت بسیج برگزار می‌گردد را معرفی نمایند.
تیمی که از طرف مسجد یا پایگاه معرفی می‌گردد شامل: حداقل یک خانواده در بخش خانوادگی، یک گروه در بخش گروهی و حداقل ۵ نفر در بخش انفرادی در رشته های مختلف.

زمان بندی برگزاری مسابقه

ردیف	عنوان فعالیت	زمان شروع	زمان پایان
۱	زمان ثبت نام و تبلیغات	۱۴۰۱/۰۶/۰۱	۱۴۰۱/۰۷/۳۰
۲	مرحله بین مساجد و پایگاه ها (حوزه)	۱۴۰۱/۰۸/۰۱	۱۴۰۱/۰۸/۲۰
۳	مرحله آماده سازی منتخبین محله (حوزه)	۱۴۰۱/۰۸/۲۰	۱۴۰۱/۰۹/۰۱
۴	مرحله شهرستانی (ناحیه)	۱۴۰۱/۰۹/۰۱	۱۴۰۱/۰۹/۱۵
۵	مرحله آماده سازی منتخبین شهرستان (ناحیه)	۱۴۰۱/۰۹/۱۵	۱۴۰۱/۰۹/۲۵
۶	مرحله استانی	۱۴۰۱/۰۹/۲۵	۱۴۰۱/۱۰/۱۰
۷	ارزیابی اولیه مرحله کشوری	۱۴۰۱/۱۰/۱۰	۱۴۰۱/۱۰/۲۰
۸	مرحله نهایی کشوری	۱۴۰۱/۱۱/۱۲	۱۴۰۱/۱۱/۲۲

ملاحظه کلی:

۱. پیش از مرحله کشوری از نفرات برتر استانی (به صورت غیرحضورى) ارزیابی صورت میگیرد و افرادی در مرحله کشوری حضور پیدا میکنند که صلاحیت لازم را داشته باشند.

پیوست های آئین نامه:

شماره پیوست	موضوع پیوست
۱	پیوست ۱- جدول بخش ها و رشته ها و ضوابط اجرایی آنها (در همین آئین نامه)
۲	پیوست ۲- محتوای مورد نیاز

پیوست ۱ - جدول بخش ها و رشته ها و ضوابط اجرایی آنها

الف) رشته های بخش شرکت به صورت فردی (خواهران و برادران)

مراحل برگزاری				ویژگی های رشته		
کشوری	استان	ناحیه	حوزه	سن مجاز	عنوان رشته	ردیف
-	-	-	*	زیر ۷ سال	حفظ ۵ سوره آخر قرآن کریم	۱
-	-	-	*	۷ تا ۹ سال	حفظ ۱۰ سوره آخر قرآن کریم	۲
-	-	*	*	۹ تا ۱۴ سال	حفظ ۲۰ سوره آخر قرآن کریم	۳
-	*	*	*	۹ تا ۱۴ سال	حفظ ۱ جزء قرآن کریم	۴
-	*	*	*	تمام سنین در دو مقطع زیر ۱۴ و بالاتر از ۱۴ سال	حفظ ۳ جزء قرآن کریم	۵
-	*	*	*	تمام سنین در دو مقطع زیر ۱۴ و بالاتر از ۱۴ سال	حفظ ۵ جزء قرآن کریم	۶
-	*	*	*	تمام سنین در دو مقطع زیر ۱۴ و بالاتر از ۱۴ سال	حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم	۷
*	*	*	*	تمام سنین در دو مقطع زیر ۱۴ و بالاتر از ۱۴ سال	حفظ ۱۵ جزء قرآن کریم	۸
*	*	*	*	تمام سنین در دو مقطع زیر ۱۴ و بالاتر از ۱۴ سال	حفظ ۳۰ جزء قرآن کریم	۹
-	-	-	*	زیر ۷ سال	حفظ موضوعی ۵ آیه از قرآن کریم *	۱۰
-	-	-	*	۷ تا ۹ سال	حفظ موضوعی ۱۰ آیه از قرآن کریم *	۱۱
-	-	*	*	۹ تا ۱۴ سال	حفظ موضوعی ۲۰ آیه از قرآن کریم *	۱۲
-	-	-	*	زیر ۷ سال (ملاک های این رشته در ذیل جدول ذکر شده)	صحیح خوانی ۱۰ سوره آخر قرآن کریم	۱۳
-	-	-	*	۷ تا ۹ سال	صحیح خوانی ۲۰ سوره آخر قرآن کریم	۱۴
-	-	*	*	۹ تا ۱۴ سال	ترتیب خوانی سوره های یس، واقعه و الرحمن و صف	۱۵
*	*	*	*	۱۴ سال و بالاتر	ترتیب خوانی کل قرآن کریم بزرگسال	۱۶
*	*	*	*	زیر ۱۴ سال	ترتیب خوانی کل قرآن کریم نوجوان	۱۷
*	*	*	*	۱۴ سال و بالاتر	قرائت تحقیق (۳)	۱۸
*	*	*	*	زیر ۱۴ سال	قرائت تقلیدی (۳) *	۱۹
*	*	*	*	۱۴ سال و بالاتر	کتاب صراط (۱)	۲۰
*	*	*	*	۱۴ سال و بالاتر	حفظ ۴۰ حکمت نهج البلاغه (۲)	۲۱
-	*	*	*	۹ تا ۱۴ سال	حفظ ۱۰ فراز اول دعای ۲۴ صحیفه سجادیه	۲۲
*	*	*	*	۱۴ سال و بالاتر	حفظ دعای ۲۴ و ۱۱ صحیفه سجادیه (۴)	۲۳

(۱) ۱۰ درس اول برای مرحله حوزه و ناحیه و تمام کتاب برای مرحله استان و کشور ملاک می باشد. فایل کتاب صراط در پیوست شماره ۴ موجود می باشد.

(۲) ۲۰ حکمت اول برای مرحله حوزه و ناحیه و ۳۰ حکمت اول برای مرحله استان و ۴۰ حکمت برای مرحله کشوری ملاک می باشد. فایل ۴۰ حکمت منتخب نهج البلاغه در پیوست شماره ۴ موجود می باشد.

(۳) رشته قرائت تحقیق و تقلیدی ویژه برادران می باشد.

(۴) دعای ۲۴ صحیفه سجادیه برای مرحله حوزه و ناحیه و دعای ۱۱ و ۲۴ برای مرحله استان و کشور ملاک خواهد بود.

* منابع آزمون تمام موارد ستاره دار جدول فوق در پیوست شماره ۲ موجود است.

ملاک های داوری در رشته صحیح خوانی:

۱. صحیح خوانی کلمات
۲. عدم تپق
۳. عدم مکث طولانی
۴. صحیح خوانی حرکات کلمات
۵. بیان تمامی کلمات آیه (جا نینداختن کلمه در آیه)
۶. شروع با بسم الله الرحمن الرحیم و پایان با صدق الله العلی العظیم
۷. آرامش حین تلاوت

نکات قابل توجه در بخش فردی:

۱. داوری رشته های صحیفه سجادیه و نهج البلاغه مطابق با ملاک های حسن حفظ خواهد بود.
۲. آزمون کتاب صراط در تمامی مراحل به صورت ۲۰ سوال ۴ گزینه ای خواهد بود.

ب) رشته های بخش شرکت به صورت خانوادگی

مراحل برگزاری				ویژگی های رشته		
کشوری	استانی	ناحیه	حوزه	عنوان رشته	فرد خانواده	ردیف
*	*	*	*	حفظ سوره مبارکه نور + قصه گوئی قرآنی (۱)	مادر	۱
				ارائه ۵ دقیقه ای محتوای سوره حجرات + ترتیل خوانی جز یک (۲)	پدر	۲
				حفظ ۲۰ سوره آخر قرآن (۳)	فرزند زیر ۱۰ سال	۳
				حفظ دعای ۲۴ صحیفه سجادیه (۴)	فرزند بالای ۱۰ سال	۴

- (۱) حفظ ۵ صفحه اول سوره مبارکه نور+ قصه گوئی از داستان حضرت ابراهیم علیه السلام برای مرحله حوزه و ناحیه و حفظ تمام صفحات سوره نور + قصه گوئی از داستان حضرت ابراهیم علیه السلام برای مرحله استان و کشوری ملاک خواهند بود.
- (۲) ترتیل خوانی جزء یک برای مرحله حوزه و ناحیه و ترتیل خوانی جزء ۱ + ارائه ۵ دقیقه محتوای سوره هجرات برای مرحله استان و کشوری ملاک خواهد بود.
- (۳) حفظ ۵ سوره آخر قرآن برای مرحله حوزه و حفظ ۱۰ سوره آخر قرآن برای مرحله ناحیه و حفظ ۲۰ سوره آخر قرآن برای مرحله استانی و کشوری ملاک خواهد بود.
- (۴) حفظ پنج فراز اول برای مرحله حوزه و ناحیه و حفظ ده فراز اول برای مرحله استانی و حفظ کل دعای ۲۴ صحیفه سجادیه برای مرحله کشوری ملاک خواهد بود.

ملاک های داوری در رشته ارائه ۵ دقیقه ای مفاهیم (بخش خانوادگی و گروهی):

۱. شروع و پایان مناسب
۲. رساندن صحیح محتوا و پیام
۳. استفاده از لحن، ریتم و تغییر صدا برای انگیزش احساسات مخاطب
۴. ارتباط گیری متناسب با مخاطب
۵. استفاده از شعر یا داستان
۶. رعایت اوج و فرود در ارائه
۷. بیان مناسب (بلاغت، فصاحت، خوانش صحیح و وضوح صدا)
۸. آراستگی ظاهری
۹. استفاده از زبان بدن هنگام ارائه
۱۰. رعایت زمان بندی ارائه

ملاک های داوری در رشته قصه گوئی:

۱. رساندن درست محتوا و پیام
۲. اوج و فرود مناسب
۳. استفاده بجا از ضرب المثل ها
۴. تناسب زبان با گروه سنی و مخاطب (زیر ۷ سال)
۵. استفاده از لحن، ریتم و تغییر صدا به منظور انگیزش عواطف و احساسات
۶. زبان بدن استفاده بجا از حرکت در اجرا
۷. بیان مناسب (بلاغت، فصاحت و خوانش صحیح و وضوح صدا)
۸. ارتباط گیری مناسب با مخاطب

نکات قابل توجه بخش خانوادگی:

۱. در تمامی مراحل همه اعضای خانواده در کنار هم در زمان مسابقه حضور پیدا میکنند و هر کدام در رشته خود به رقابت می پردازد.
۲. معدل امتیازات خانواده ملاک انتخاب خانواده برتر خواهد بود. (لذا در جمع بندی امتیازات فرقی میان خانواده ۳ نفره یا ۴ نفره نیست)
۳. خانواده باید حداقل ۳ نفر و حداکثر ۴ نفره در مسابقه شرکت نمایند.
۴. در رشته قصه گوئی داستان حضرت ابراهیم علیه السلام از شکستن بت ها تا گلستان شدن آتش برای ایشان ملاک خواهد بود.
۵. در رشته ترتیل خوانی جزء یک، فرم های داوری مربوط به ترتیل ملاک داوری خواهد بود.
۶. در رابطه با ارائه مفاهیم ۵ دقیقه ای، سخنرانی و کنفرانس به صورت مستقیم و شفاهی توسط تنها پدر خانواده صورت میگیرد.
۷. کلیه خانواده های زیر ۵۵ سال حق شرکت در مسابقه را خواهند داشت.

(ج) رشته های بخش شرکت به صورت گروهی (خواهران و برادران)

مراحل برگزاری				ویژگی های رشته ها		
کشوری	استانی	ناحیه	حوزه	عنوان رشته	افراد گروه	ردیف
*	*	*	*	حفظ و مفاهیم سوره لقمان و حجرات (۱)	یک نفر	۱
				ارائه ۵ دقیقه ای نامه ۵۳ نهج البلاغه (۲)	یک نفر	۲
				حفظ دعای ۲۴ صحیفه سجاده (۳)	یک نفر	۳
				جمع خوانی آیات ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ سوره لقمان (۲)	جمعی	۴

- (۱) حفظ سوره لقمان برای مرحله ناحیه و سوره لقمان + سوره حجرات برای مرحله استان و کشور ملاک خواهند بود.
- (۲) تمامی نامه ۵۳ نهج البلاغه و تمامی آیات ذکر شده در جمع خوانی در همه مراحل ملاک می باشند.
- (۳) حفظ پنج فراز اول برای مرحله حوزه و ناحیه و حفظ ده فراز اول برای مرحله استانی و حفظ کل دعای ۲۴ صحیفه سجاده برای مرحله کشوری ملام خواهد بود.

ملاک های داوری در رشته جمع خوانی:

۱. تجوید و حسن حفظ
۲. هماهنگی لازم در خواندن جمعی
۳. صوت و لحن مناسب
۴. نظم و هماهنگی ظاهری اعضای گروه
۵. رعایت تقلید مناسب از استاد پرهیزگار

نکات قابل توجه بخش گروهی:

۱. در تمامی مراحل همه اعضای گروه در کنار هم در زمان مسابقه حضور پیدا میکنند و هر کدام در رشته خود به رقابت می پردازد.
۲. معدل امتیازات گروه ملاک انتخاب گروه برتر خواهد بود.
۳. در رابطه با جمع خوانی فراز آیات ۱۶، ۱۷ و ۱۸ تقلید از تلاوت استاد پرهیزگار باشد.
۴. در رشته حفظ دعای ۲۴ صحیفه سجادیه حسن حفظ ملاک و معیار خواهد بود.
۵. در رشته ارائه مفاهیم ۵ دقیقه ای، کنفرانس و ارائه به صورت مستقیم و شفاهی توسط یکی از اعضای گروه ارائه صورت میگیرد.
۶. کلیه گروه های فقط ۳ نفره در سنین ۱۴ الی ۳۰ سال مجاز به شرکت در بخش گروهی می باشند.

د) بخش ایده پردازی قرآنی (خواهران، برادران، پایگاه ها و موسسات قرآنی)

لازم به ذکر است ایده های خلاقانه قرآنی فقط در مرحله کشوری داوری خواهند شد.

ایده پردازی الزاما باید حول محور یکی از مسائل زیر باشد:

۱. تبدیل شدن مسجد محله به پایگاه قرآن کریم
۲. ترویج انس عمومی جامعه با قرآن کریم بواسطه خواندن روزانه یک صفحه از قرآن کریم توسط آحاد جامعه
۳. تربیت حافظ قرآن کریم با روش های نوین
۴. ایجاد فرهنگ عمومی همراه داشتن همیشگی قرآن جیبی در بین آحاد جامعه

ملاک های داوری بخش ایده پردازی:

۱. **جدید بودن ایده و مبتنی بودن بر جذابیت های قرآنی (نوآورانه بودن):** متسابقین با شناخت فعالیت های قرآنی دیگر موسسات و ... می توانند، ایده خود را از منظر جدید و نو بودن آن مورد تحلیل قرار دهند. لازم است تا تیم ها قبل از شروع کار بر روی ایده شان به دقت ایده های موجود را بررسی کنند و نقاط مشترک و نقاط قوت خود را به درستی پیدا کنند و بر ایجاد مزیت در ایده شان متمرکز باشند.
۲. **مطلوبیت (کاربردی بودن ایده):** زمانی یک راه حل امتیاز بالاتری از لحاظ مطلوبیت دریافت می کند که نیاز مخاطبین را بهتر و کامل تر رفع کند. برای اعتبارسنجی ایده از نظر مطلوبیت باید خود را جای مخاطب هدف گذاشته و از دید او ایده خود را ببینید.
۳. **امکان پذیری اجرای ایده:** مطالعه امکان پذیری، نگاهی درونی به ساختار ایده و محل پیاده سازی آن دارد. در این شاخص نقاط قوت و ضعف درونی در کنار فرصت ها و تهدیدهای بیرونی مورد بررسی قرار گرفته و امکان پذیر بودن راه حل ارائه شده بررسی می شود.
۴. **قابلیت دوام ایده:** راه حل ارائه شده باید بتواند چرخ های قرآنی تازه یا موجود را به حرکت درآورد. این حرکت توسط خلق ارزش و انجام تبادل با مخاطب اتفاق می افتد. در این مرحله ایده را از نگاه اقتصادی نیز بررسی می کنیم. آیا این ایده قلیل دوام از جهت اقتصادی دارد؟ آیا می توان برای بلندمدت روی آن حساب باز کرد؟
۵. **عدم تقلید پذیری ایده:** بررسی ایده از این جهت که آیا ایده شما به راحتی قابل تکرار یا جایگزین شدن توسط رقباست؟
۶. **ساختار مندی ارائه:** تسلط روی ایده و ارائه مطلوب در این مرحله بسیار اهمیت دارد تا تیم ها از چشم انداز مورد نظرشان آگاهی مطلوبی داشته باشند و برای رسیدن به چنین جایگاهی مدل ایده خود را به دقت تعیین کرده باشند و برای مراحل مختلف اجرای ایده شان برنامه ای معقول مد نظر داشته باشند.

پاسخ به سوالات و ابهامات شما مخاطبین عزیز

مراجعه به سایت www.quranbsj.ir

پیام به مدیر کانال دارالقرآن بسیج کشور در ایتا به آدرسی @quran_salehin