

مقاومت پوششی سائر ہشتمین سمینار فراخوارخ

نوزدہمین جھوارہ بین المللی سائر مقاومت



فراخوان هشتمین سمینار علمی-پژوهشی تئاتر مقاومت:

با ارج نهادن به پژوهش‌های علمی و پژوهشگران ارجمند کشور و ضرورت؛ گسترش و مداومت قلمرو پژوهشی در کشور، هشتمین سمینار علمی-پژوهشی تئاتر مقاومت، همزمان با برگزاری هیجدهمین جشنواره سراسری تئاتر مقاومت، به شرح ذیل برگزار می‌شود.

اهداف سمینار:

آگاهی و شناخت ادبیات نمایشی مقاومت در ایران
شناخت تئاتر مقاومت و تاریخ‌نگاری آن
تیین دستاوردهای تاریخی، ادبی و اجرایی تئاتر مقاومت در کشور
آگاهی از تئاتر مقاومت و تئاتر ملی در ایران

قلمروهای پژوهشی:

- ۱- تئاتر «مقاومت» و امر تاریخی
 - بازنمایی تاریخ در ادبیات نمایشی ایران
- ۲- تئاتر «مقاومت» و امر اجتماعی
 - تصویر مردم در ادبیات نمایشی ایران
 - تصویر زنان در ادبیات نمایشی ایران
- ۳- تئاتر «مقاومت» و امر دینی
 - بازنمایی امر دینی در ادبیات نمایشی
 - بازنمایی اسطوره‌های دینی در ادبیات نمایشی ایران
- ۴- تئاتر مقاومت و گفتمان فرهنگی و اجتماعی
 - نوع‌شناسی گفتمان غالب در ادبیات نمایشی ایران
- ۵- تئاتر مقاومت و نسبت آن با نمایش‌های ایرانی (در نسبت اجرا)
- ۶- تصویر تئاتر مقاومت و ادبیات کهن ایرانی-اسلامی
 - بازتاب زبان در ادبیات نمایشی ایران
 - بازتاب شعر در ادبیات نمایشی ایران
- نوع‌شناسی دهه‌های تئاتر و ادبیات نمایشی مقاومت در ایران
- ۷- تئاتر مقاومت و جریان‌های هنری منطقه‌ای
 - بازتاب تاریخ در ادبیات نمایشی ایران

۸- تئاتر مقاومت و تئاتر مستند.

- تاریخ «مقاومت» و اقتباس ادبی در ادبیات نمایشی ایران

- گونه‌های اجرایی تئاتر مقاومت در ایران

۹- تئاتر مقاومت و امر بینارشته‌ای

۱۰- تغییر و تحول مفهوم مقاومت در ادبیات نمایشی جهان

(پژوهشگران این امکان را دارند که در این حوزه، مقالات خود را بر اساس ضرورت پژوهشی خود آزادانه (در

جزئیات موضوعی) انتخاب کنند.)

شرایط پذیرش مقاله:

- مقاله ارسال شده، نباید در هیچ سمینار و همایشی شرکت نکرده باشد.

- مقاله، نباید برای مجله‌ای ارسال شده باشد.

- مقاله دارای ساختار مقاله علمی-پژوهشی باشد.

- داوری مقاله‌ها در دو مرحله انجام خواهد گرفت:

۱- داوری و قبول چکیده (قبولی چکیده به معنای قبولی مقاله نهایی نخواهد بود)

۲- داوری مقاله نهایی

لازم به ذکر است که مقالات در دو بخش پذیرفته خواهد شد:

الف: پذیرفته شدن و آرایه در سمینار

ب: انتشار در کتاب ویژه سمینار

مدارک لازم و شیوه ارسال مقاله‌ها:

ارسال چکیده به ایمیل جشنواره (moghavemattheater19@gmail.com)
متقاضیان محترم در عنوان ایمیل عبارت (جهت شرکت در سمینار علمی و پژوهشی) را حتماً قید نمایند.
نویسندگان محترم لطفاً چکیده مقالات خود را در دو نوع فایل ورد و پی دی اف بارگزاری نمایند.
دفتر جشنواره بعد از دریافت ایمیل، تأیید آن را برای نویسندگان ارسال می نماید.
*پژوهشگرانی که مقاله‌های آن‌ها در سمینار به صورت نهایی پذیرفته شود، مبلغ پانزده میلیون تومان، معادل ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ (میلیون ریال) پرداخت خواهد شد.

زمان بندی سمینار:

آغاز ارسال چکیده مقاله‌ها:

(از تاریخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۵ الی ۱۴۰۳/۰۶/۱۵) (پانزدهم شهریورماه) خواهد بود.

اعلام انتخاب چکیده مقاله‌ها:

(۱۴۰۳/۰۷/۰۱) (اول مهرماه)

ارسال مقاله‌های اصلی:

(از ۱۴۰۳/۰۷/۰۱ الی ۱۴۰۳/۰۹/۱۵) (پانزدهم آذرماه)

برگزاری سمینار:

- ۱۴۰۳/۱۰/۱۵ (پانزدهم دی‌ماه، زمستان، هزار و چهارصد و سه)

- رونمایی از کتاب چاپ شده مقاله‌ها

نشانی دبیرخانه:

میدان آرژانتین، خیابان شهید احمد قصیر، خیابان بخارست ۸، پلاک ۱۸، طبقه دوم،

تلفن‌های تماس: ۸۸۷۴۱۴۲۷-۸۸۵۰۲۳۲۱

نشانی اینترنتی: www.moghavemattheater.ir



فایل راهنمای نویسندگان

- این سمینار، مقالاتی را خواهد پذیرفت که علمی و نتایج پژوهش‌های پژوهشگر باشد که بتواند به شناخت و توسعه علمی و پژوهشی تئاتر کشور یاری برساند.
- کلیه مقالات پذیرفته شده، در یک کتاب مجزا به چاپ خواهند رسید.
- چنانچه مقاله شما برگرفته از طرح پژوهشی یا پایان‌نامه است، لطفا اعلام کنید.
- اسامی نویسندگان، و ایمیل، و اطلاعات کامل نویسنده یا نویسندگان، به شکل مجزا ارسال شود.
- مقاله‌ها بدون اسم نویسندگان برای داوران ارسال خواهد شد.
- در صورتی که پژوهشگر دارای شناسه پژوهشی است، (ORCID) آن را در مشخصات خود اطلاع دهد.
- این سمینار، تاکیدش بر نوشتارهای علمی- پژوهشی و تحلیلی است.
- این سمینار از پذیرش مقاله‌های غیرعلمی؛ مروری؛ ترجمه، گردآوری و یادداشت‌های پژوهشی معذور است.
- مقالات ارسالی نباید قبلاً در هیچ نشریه‌ای به چاپ رسیده باشند یا در سمینار و همایشی دیگری شرکت کرده باشند.
- مقاله نهایی باید دارای بخش‌های زیر باشد:
 - چکیده، مقدمه، روش پژوهشی، پیشینه پژوهش، یافته‌های پژوهش، بحث اصلی (تحلیلی)، نتیجه-گیری، منابع و چکیده انگلیسی باشد.
- اندازه این مقالات باید بین ۷۰۰۰ تا ۹۰۰۰ کلمه (با وجود تمام بخش‌های مقاله) باشد.
- مقالات باید دارای چکیده فارسی (۳۰۰ تا ۴۰۰ کلمه) و همچنین چکیده انگلیسی (۴۰۰ تا ۵۰۰ word) باشند.
- در متن فارسی برای واژه‌ها و نام‌های خارجی، در صورت امکان از معادل‌های فارسی استفاده شود.
- شیوه منبع‌دهی از روش استنادی APA استفاده کنید.