

فراخوان بخش پژوهش

Call for Entry



تا ۱۰ مهر ماه

تمدید شد

(مهلت ارسال چکیده مقالات)

چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

چهل و سومین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

The 43rd FADJR INTERNATIONAL THEATER FESTIVAL

بهمن ماه ۱۴۰۳

## به نام خدا

### سمینار علمی-پژوهشی

موضوع سمینار: جایگاه و جریان نمایشنامه‌نویسی ایران در بعد از انقلاب اسلامی تاریخ نمایشنامه‌نویسی در ایران به شکل غربی با گذشت بیش از یک قرن، فراز و فرودهای بسیاری داشته است. از این تاریخ بیش از چهار دهه‌ی آن مربوط به بعد از پیروزی انقلاب اسلامی است و این دوره را می‌توان بخش مهمی از تاریخ معاصر ادبیات نمایشی در ایران دانست. جشنواره‌ی بین‌المللی تئاتر فجر نیز همواره توجه جدی به رشد نمایشنامه‌نویسی داشته و فرصت و امکانی برای معرفی نمایشنامه‌ها و نویسندگان برتر بوده است. از همین رو در بخش پژوهش چهار و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور و مشارکت صاحب‌نظران و پژوهشگران، جریان نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی از منظرهای مختلف و با نگاهی علمی و پژوهشی مورد دقت و بررسی قرار خواهد گرفت تا امکانی باشد برای شناخت دقیق‌تر وضعیت امروز و مبنایی برای برنامه‌ریزی بهتر برای رشد و ارتقای فردای نمایشنامه‌نویسی در ایران.

### محورهای پیشنهادی سمینار برای نگارش مقالات

- بررسی تاثیراتفاق‌های تاریخی، سیاسی و اجتماعی بر نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- بررسی دوره‌ای نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی (به عنوان مثال جریان نمایشنامه‌نویسی در دهه ۶۰)
- رابطه‌ی نمایشنامه‌نویسی با جامعه بعد از انقلاب اسلامی
- جایگاه زن در نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- جایگاه و کارکرد زبان در نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- مضامین دینی و نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی
- تاثیر انقلاب اسلامی بر رشد نمایشنامه‌نویسی در ایران
- نمایشنامه‌نویسی و جشنواره‌های تئاتری
- رابطه نمایشنامه‌نویسی با ادبیات بعد از انقلاب اسلامی
- نسبت آیین‌ها و سنت‌های نمایشی با نمایشنامه‌نویسی بعد از انقلاب اسلامی

### توجه:

بررسی موردی و یا مجموعه آثار نمایشنامه‌نویسان در اولویت موضوعی این سمینار نیست.

### شرایط شرکت و پذیرش مقالات در سمینار:

- تمام اساتید، صاحب‌نظران و پژوهشگران تئاتر در سراسر کشور، می‌توانند در این سمینار شرکت کنند.
- هر شرکت‌کننده حداکثر می‌تواند ۲ چکیده مقاله ارسال نماید.
- مقالات باید در چهارچوب موضوع و محورهای پیشنهادی سمینار تدوین شده باشند. لازم به ذکر است مقالاتی که در موضوع سمینار باشند؛ ولی از میان محورهای پیشنهادی نباشند با تایید شورای علمی قابل ارائه خواهند بود.



- مقالات ارائه شده نباید قبلاً منتشر و یا به هر نحو دیگری ارائه شده باشند.
- چنانچه مقاله‌ای دارای چند نویسنده باشد، مکاتبه برای ارائه مقاله می‌بایست توسط نویسنده مسئول انجام شود. در این صورت لازم است نویسنده مسئول از سوی سایر نویسندگان به صورت کتبی به دبیرخانه جشنواره معرفی شود.
- رعایت ساختار علمی-پژوهشی در نگارش مقالات ضروری خواهد بود.

### توجه:

مقالات مروری و نظری نویسندگان و پژوهشگران که شامل یافته‌های علمی و تحقیقات تجربی و کاربردی مرتبط با موضوع و محورهای سمینار باشند، با نظر شورای علمی سمینار در بخش جداگانه‌ای مورد بررسی قرار خواهند گرفت.

- مقالاتی که عکس و جدول دارند، لازم است تا فایل ارسالی‌شان با کیفیت، همراه با تصاویر (عکسها، نگارهها و جداول و...) خارج از Word با فرمت JPG یا TIFF باشد.
- چکیده‌ی فارسی مقالات حداکثر ۴۰۰ کلمه باشد و واژه‌های کلیدی مربوط به متن و عنوان مقاله، بلافاصله بعد از چکیده و بین ۴ تا ۷ کلمه نوشته شوند.
- هر پژوهشگر می‌بایست ابتدا چکیده‌ی مقاله‌ی خود را حداکثر تا ۴۰۰ کلمه از طریق تارنمای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیرخانه جشنواره ارسال کند و در صورت پذیرش عنوان و چکیده از طرف شورای علمی در مرحله‌ی بعد، اصل مقاله‌ی خود را با حدود ۷۰۰۰ کلمه در دو فرمت Word و PDF در تارنمای چهل و سومین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر بارگذاری نماید.
- به هر یک از مقاله‌های منتخب در این بخش تا سقف مبلغ ۲۰۰۰۰۰ ریال حق التالیف تعلق خواهد گرفت و هرگونه حق انتشار مقالات در اختیار دبیرخانه جشنواره خواهد بود.
- لازم به ذکر است در این بخش حداکثر ۱۲ مقاله پذیرفته خواهد شد که با نظر شورای علمی، تعدادی از مقاله‌های منتخب در این بخش برای ارائه در قالب سخنرانی و یا چاپ در کتاب پژوهشی سمینار در نظر گرفته خواهند شد.

تا ۱۰ مهرماه

تمدید شد

مهلت ارسال چکیده مقالات

### گاه‌شمار:

- آخرین مهلت ارسال چکیده مقالات: ۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۳
- تاریخ اعلام چکیده‌های منتخب: ۱۰ مهرماه ۱۴۰۳
- آخرین مهلت ارسال اصل مقالات: ۱۵ آذرماه ۱۴۰۳
- اعلام نتایج مقالات پذیرفته شده: ۱۵ دی ماه ۱۴۰۳
- زمان برگزاری سمینار: همزمان با برگزاری جشنواره در دهه‌ی اول بهمن ماه.

### نشانی دبیرخانه

خیابان انقلاب. بعد از چهارراه ولیعصر ع. خیابان رازی  
کوچه مهبد. پلاک ۱۰. طبقه سوم  
تلفن: ۰۲۱۶۶۷۰۰۸۲۰ / کدپستی: ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴

WWW.FITF.IR



Dramatic Arts Center



ITI

**Dramatic Arts Center of Iran**  
International Affairs Office:  
dramatic.artcenter.iran@gmail.com  
dac.internationalaffairs@theater.ir  
Tel: +98 21 66708861 Fax: +98 21 66725316  
<http://www.theater.ir/en> (<http://www.theater.ir/en%20>)

**ITI Center of Iran:**  
dramatic.artcenter.iran@gmail.com  
iti.iran@theater.ir  
Address: Vahdat Hall, Ostad Shahryar Str, Hafez Ave, Tehran ,1133914934, Iran.



The 43rd  
**FADJR INTERNATIONAL**  
THEATER FESTIVAL

