

"نگار شهر" برگزار می‌کند

با محوریت موضوعی

إِنَّا عَلَى الْعَهْدِ

فراخوان سوگواره عکس و فیلم "مسیر عاشقی"

مقدمه:

در روز اربعین، آنگاه که میلیون‌ها دل به سوی کربلا روانه است، پایتخت ایران، خود به کنگره‌ای عظیم فرهنگی و آوردگاه نمایش باشکوه‌ترین جلوه‌های عاشقی بدل می‌شود. مسیر راهپیمایی جاماندگان اربعین، تنها یک راهپیمایی نیست؛ بلکه صحنه خلق حماسه‌ای شهری است که در آن، عشق، ایمان و هویت اجتماعی شهروندان با تلاش‌های خالصانه خادمان شهر در هم می‌آمیزد.

معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران، در راستای عمل به میثاق خدمت و با هدف مستندسازی هنرمندانه این جوشش عظیم، نخستین دوره سوگواره عکس و فیلم "نگار شهر" تحت عنوان "مسیر عاشقی" را برای ثبت این حرکت عظیم فرهنگی (راهپیمایی اربعین و جاماندگان اربعین) برگزار می‌نماید. این سوگواره، دعوتی است از تمامی هنرمندان، شهروندان خلاق و کارکنان خدوم شهرداری تا راویان صادق و هنرمند این حماسه خدمت و دلدادگی در پایتخت باشند.

چشم‌انداز و اهداف:

- چشم‌انداز: تبدیل شدن "نگار شهر" به معتبرترین رویداد هنری-فرهنگی در زمینه مستندسازی رویدادهای بزرگ شهری و ایجاد یک آرشیو هنری فاخر و ماندگار از چهره معنوی پایتخت.
- اهداف کلان:
 - **مقابله با تحریف:** ارائه روایتی دست اول و هنرمندانه برای مقابله با تصویرسازی‌های مغرضانه رسانه‌های بیگانه.
 - **ایجاد آرشیو بصری استراتژیک:** گردآوری مجموعه‌ای غنی و خلاقانه از تصاویر و فیلم‌ها با نگاهی نو، جهت استفاده در تولیدات فرهنگی و هنری آینده.
 - **بازنمایی "شهر خدمتگزار":** به تصویر کشیدن هنرمندانه تلاش‌ها، خدمات و تسهیل‌گری مجموعه روابط عمومی‌های شهرداری تهران و سایر نهادهای مردمی در راهپیمایی اربعین و جاماندگان اربعین.
 - **شناسایی و حمایت از استعدادهای شهری:** کشف، معرفی و حمایت از عکاسان و فیلم‌سازان خلاق که قادرند راهپیمایی اربعین و جاماندگان اربعین را به زبان هنر بیان کنند.
 - **کشف زوایای نو:** تشویق هنرمندان برای فراتر رفتن از تصاویر کلیشه‌ای و کشف سوژه‌های بکر مانند فعالیت‌های موکب‌ها، تعاملات فرهنگی، و حضور پیروان ادیان دیگر.

محورهای موضوعی سوگواره (برای تمام بخش‌ها):

از هنرمندان دعوت می‌شود تا با نگاهی خلاقانه، آثار خود را حول محورهای زیر تولید نمایند:

- **شهر، مسیر عاشقی:** به تصویر کشیدن تلاقی معماری و بافت شهری تهران با سیل جمعیت عزادار و خلق قاب‌های منحصر به فرد شهری.
- **سیمای خادمان شهر:** ثبت روایت‌های تصویری از تلاش خالصانه کارکنان شهرداری (پاکبانان، آتش‌نشانان، نیروهای انتظامی و...) و خادمان موکب‌های مردمی که میزبان عزاداران حسینی هستند.
- **نسل به نسل در مسیر:** نمایش حضور خانواده‌ها، شور و شوق کودکان و نوجوانان، و متانت و ایمان سالمندان به عنوان نمادی از انتقال مفاهیم عاشورایی.
- **چهره (پرتره) جاماندگان:** ثبت حالات معنوی، لحظات ناب دعا و نیایش و روایت احساسات عمیق شرکت‌کنندگان در این مسیر.
- **ایجاد انگیزه و هم‌افزایی:** ایجاد فضایی رقابتی و در عین حال آموزشی برای فعالان رسانه‌ای ادارت کل کلیه مراکز و موسسات زیر مجموعه معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران و عکاسان حرفه‌ای کشور.

بخش‌های رقابتی سوگواره:

- **بخش اول:** تمامی عکاسی حرفه‌ای
- **بخش دوم:** روابط عمومی های شهرداری های استان تهران: این بخش، عرصه‌ای برای رقابتی سالم، حرفه‌ای و هم‌افزا میان ادارات کل، مناطق، سازمان‌ها و شرکت‌های تابعه شهرداری تهران است.
- **بخش سوم:** عکاسی با تلفن همراه (نسل نو): کودکان ۸ تا ۱۲ سال.

کلیه شرکت کنندگان در بخش‌های یادشده می‌توانند زمینه‌های زیر به رقابت بپردازند:

۱. بخش عکاسی حرفه‌ای

- تمرکز بر تک‌عکس‌هایی که از نظر ترکیب‌بندی، نور، مفهوم و قدرت انتقال پیام، اثر لازم را بر مخاطب داشته باشند.

۲. بخش اصلی: ویدئوی کوتاه (مستند، کلیپ، روایت موبایلی)

- تولید فیلم‌های کوتاه مستند یا کلیپ‌های تأثیرگذار با زمان ۱ تا ۳ دقیقه که روایتی خلاقانه از یکی از محورهای موضوعی را ارائه دهند. این بخش برای مصرف در شبکه‌های اجتماعی ایده‌آل است.

۳. بخش ویژه: عکاسی با تلفن همراه (نسل نو)

- این بخش با هدف استعدادیابی و آشنایی نسل نو با فرهنگ حسینی طراحی شده است. اصالت و قدرت انتقال حس بر کیفیت فنی اولویت دارد (کودکان ۸ تا ۱۲ سال)

هیئت اجرایی

- رئیس شورای سیاست‌گذاری: محمد امین توکلی‌زاده
- دبیر کل جشنواره: علی کریمی
- دبیر جشنواره: سید مصطفی موسوی
- دبیر اجرایی جشنواره: حجت‌الاسلام والمسلمین محمد نادی
- دبیر برنامه‌ریزی: داود یاراحمدی
- تبلیغات و اطلاع‌رسانی: امین پاکزاد، محمدرضا پورصفار
- ارتباطات و دبیرخانه: میلاد میهن‌دوست، خانم حسن‌پور
- روابط عمومی: محسن مهرآور

داوران بخش عکس

- علیرضا عطاریانی
- سیدشهابالدین واجدی
- علی اصغر داودآبادی فراهانی

داوران فیلم:

- مرتضی شعبانی
- علی سردردیان
- محسن اسلامزاده

جوایز هر بخش (فیلم، عکس)

- جایزه نفر اول: ۵۰ میلیون + دیپلم افتخار + تندیس جشنواره
- جایزه نفر دوم: ۴۰ میلیون + دیپلم افتخار + تندیس جشنواره
- جایزه نفر سوم: ۳۰ میلیون + دیپلم افتخار + تندیس جشنواره
- ۳ اثر حایز تقدیر: هر کدام ۵ میلیون تومان + دیپلم افتخار
- جوایز (عکاسی با موبایل) شامل بسته‌های فرهنگی نفیس و هدایای ویژه خواهد بود.

مقررات عمومی و شرایط ارسال آثار

- شرکت در این سوگواره برای همه علاقه‌مندان آزاد و رایگان است.
- کلیه آثار در بخش آزاد، باید شامل اطلاعات صاحب اثر (نام، نام خانوادگی، شماره همراه، شهر و استان) باشد.
- کلیه آثار در بخش شرکت‌کننده روابط عمومی‌های شهرداری، باید شامل اطلاعات صاحب اثر (نام، نام خانوادگی، شماره همراه، شهر و استان، روابط عمومی منطقه) باشد.
- آثار ارسالی باید مرتبط با "راهپیمایی اربعین" در کربلا یا "جاماندگان اربعین" تهران.
- هر شرکت‌کننده می‌تواند در هر بخش حداکثر ۵ اثر ارسال نماید.
- فیلم‌های کوتاه باید متعلق به نویسنده یا نویسندگان باشد و پیش‌تر در این جشنواره به نمایش در نیامده باشند.
- شرکت‌کننده باید حق کپی رایت از موسیقی یا موسیقی متن کوتاه در فیلم ارائه شده را داشته باشد.
- ویرایش عکس‌ها تا حدی که به جنبه استنادی اثر خدشه وارد نکند (اصلاح رنگ، نور و کادربندی) مجاز است. هرگونه دستکاری و مونتاژ پذیرفته نیست.

- آثار عکس نباید دارای امضا، تاریخ، پاسپارتو، قاب، واترمارک یا هر نشانه تصویری دیگری باشند.
- ارسال اثر به منزله پذیرش تمامی مقررات سوگواره است.
- برگزارکننده حق استفاده از آثار پذیرفته شده را برای کلیه مصارف فرهنگی و تبلیغاتی، چاپ کتاب، کارت پستال، پوستر (با ذکر نام صاحب اثر) برای خود محفوظ می‌دارد.

مشخصات فنی آثار

- **عکس حرفه‌ای:** فرمت JPEG، با کیفیت بالا (300 DPI)، ضلع بزرگ حداقل ۴۰۰۰ پیکسل.
- **عکس موبایلی:** با دوربین تلفن همراه ثبت شده ضلع بزرگ حداقل ۲۰۰۰ پیکسل ارسال شود.
- **ویدئوی کوتاه:** فرمت MP4، رزولوشن حداقل Full HD (1920x1080)، زمان بین ۳ تا ۵ دقیقه.
- فرمت های مجاز: .mov، .avi، .mp4
- فیلم های کوتاه باید دارای حداقل کیفیت P۱۰۸۰ باشند.

خروجی‌های جشنواره

- **کتاب نفیس جشنواره:** مجموعه‌ای از آثار برگزیده تمامی بخش‌ها به همراه یادداشت‌هایی از داوران و دبیر جشنواره چاپ و منتشر خواهد شد.
- **نمایشگاه جامع عکس:** نمایشگاهی از ۱۲۰ اثر برگزیده بخش‌های عکس حرفه‌ای و ۸۰ اثر موبایلی در یکی از نگارخانه‌های معتبر تهران و همچنین در فضای شهری برگزار می‌گردد.
- **اکران آثار:** آثار برگزیده بخش فیلم کوتاه در مراسم اختتامیه و در برنامه‌های فرهنگی آتی به نمایش درخواهند آمد.

گاه‌شمار سوگواره:

- آخرین مهلت دریافت آثار: ۳۰ مرداد
- داوری آثار: ۶ شهریور
- اطلاع‌رسانی به راه‌یافتگان: ۸ شهریور
- آیین اختتامیه و گشایش نمایشگاه: متعاقباً اعلام خواهد شد.

دبیرخانه سوگواره:

- **برگزارکننده:** معاونت امور اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران.

- نشانی ارسال آثار: کانال بله @NegarShahrfestival جهت ثبت نام و آپلود آثار.
- جهت اطلاع بیشتر: ۰۹۲۱۶۵۶۲۷۳۲ / ۰۲۱-۹۶۰۲۱۶۴۳ / ۰۲۱-۹۶۰۲۱۶۴۱