



شیوه‌نامه سومین جشنواره موسیقی و سرود

نغمه‌های روشن فردا

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

معاونت فرهنگی

مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری

سال ۱۴۰۴



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه:

جشنواره موسیقی و سرود کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، یکی از مهم ترین رویدادهای هنری و فرهنگی این نهاد است که با هدف شناسایی، پرورش و معرفی استعدادهای برتر برگزار می شود. این جشنواره، نه تنها مکانی برای اجرای آثار موسیقایی و گروهی است، بلکه بستری ارزشمند برای تبادل تجربه، ارتقای توانمندی های هنری و ایجاد انگیزه در میان کودکان و نوجوانان به شمار می آید. از آغاز شکل گیری کانون، هنر همواره به عنوان یکی از ابزارهای اصلی در پرورش شخصیت و تقویت مهارت های ارتباطی اعضا مورد توجه بوده است. در این میان، سرود و موسیقی جایگاهی ویژه دارند؛ زیرا موسیقی، زبان جهانی احساسات و اندیشه هاست و سرود، ترکیبی هماهنگ از کلام و نغمه که می تواند ارزش های فرهنگی، ملی و معنوی را به شکلی دلنشین و ماندگار منتقل کند.

جشنواره سرود و موسیقی کانون، فرصتی است تا کودکان و نوجوانان با همکاری و همدلی در قالب گروه های هنری، آثار خود را خلق و اجرا کنند و در عین حال، با مفاهیمی چون مسئولیت پذیری، احترام متقابل و کار گروهی آشنا شوند. این رویداد، تنها یک رقابت هنری نیست، بلکه مدرسه ای زنده برای یادگیری مهارت های زندگی، رشد خلاقیت و پرورش روحیه همبستگی در میان نسل آینده است. برگزاری چنین جشنواره هایی در کانون، نقش مهمی در تقویت هویت فرهنگی و هنری کشور دارد.

بدین ترتیب، جشنواره سرود و موسیقی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، با رسالت ارتقای سطح هنری اعضا و ایجاد بستری برای بیان خلاقانه احساسات و اندیشه ها، پلی است میان فرهنگ غنی دیروز و آرمان های روشن فردا؛ پلی که بر آن، صدای کودکان و نوجوانان، پیام آور عشق، امید و همدلی خواهد بود.



سومین جشنواره موسیقی و سرود با توجه ویژه به موارد ذیل برگزار می شود .

محورهای جشنواره

۱- سرود

۲- تولید آثار موسیقی

اهداف کلی

- فضاسازی و ارتقای ظرفیت سرود به عنوان یک رویکرد فراگیر تربیتی
- استعدادیابی کودک و نوجوان در جهت تشویق و هدایت آنها
- گزینش و حمایت از آثار موفق در مرحله تولید

محور اول : سرود

الف : سرودهای ملی

ب : سرودهای بومی و محلی

اهداف جزئی

- بسط، تعمیق و ترویج هنر ارزشمند و انقلابی در راستای ترویج فرهنگ انقلاب
- کشف استعدادهاي برتر اعضا و دانش آموزان در عرصه هاي هنري
- تقویت روحیه مشارکت، همکاری، نشاط و شادابی در مخاطبان
- مهارت افزایی و پایدارسازی اعضا

موضوعات سرودها

- مفاهیم ملی و آیینی
- سرزمین من (ایران، وطن، پرچم و ...)
- دفاع مقدس، ایثار و شهادت



- نام آوران (شخصیت‌های تاریخی و انقلابی)
- مراسم و مناسبت‌های ملی و آیینی
- سایر مفاهیم و موضوعات ارزشی و فرهنگی
- آزاد

شرکت‌کنندگان:

- اعضای کانون و گروه‌های آزاد
- در دو گروه‌های سنی ۱۴-۷ سال و ۲۲-۱۵ سال
- اعم از مراکز ثابت یا سیار روستایی - عادی و فراگیر
- لازم است در ارائه آثار سرود به جشنواره به این موارد توجه شود:
- بدیهی است آثار شرکت‌کننده در جشنواره سرود کانون در تمامی مراحل باید به صورت زنده توسط گروه، اجرا شود.
- در جشنواره، اولویت و تاکید بر کیفیت خوانش سرود و اجرای صحیح و دقیق بخش آوازی اثر است. بر همین اساس چنانچه از حرکات نمایشی استفاده شود می‌بایست صرفاً به عنوان تزیین و مکمل بخش آوایی مورد توجه بوده و لطمه‌ای به کیفیت اجرای بخش آوازی سرود و تمرکز خوانندگان وارد نکرده و باعث اتلاف وقت غیر معمول در زمان اجرا نیز نشود.
- ضروری است هر گروه در تمام مراحل جشنواره آمادگی اجرای حداکثر ۲ اثر را داشته باشد.
- پوشش و حرکات گروه در زمان اجرا و حضور در سالن می‌بایست متناسب با شئون و ارزش‌های دینی و اخلاقی باشد.



- شرکت کنندگان در جشنواره به صورت گروه‌های مجزای پسر و دختر (غیر مختلط) قابل پذیرش خواهد بود.
- تعداد اعضای هر گروه، میتواند حداکثر تا سقف ۲۰ نفر باشد. (به انضمام مربی و سرپرست)
- ضروری است در انتخاب شعر و ترانه نظر کارشناس ادبی استان لحاظ و یا از اشعار موجود در بانک شعر و ترانه استفاده شود.
- لازم است در مرحله کشوری هر استان تمامی آثار برگزیده در جشنواره استانی را در یک پوشه جدا همراه با مشخصات کامل و تکمیل شناسنامه، در قالب یک فایل فشرده به دبیرخانه ارسال کند.
- تکمیل و ارسال فرم تقاضای شرکت در جشنواره و ذکر مشخصات کامل گروه ضروری است.
- لازم است مسؤول گروه در تمامی مراحل، خود مستقیماً ثبت نام اعضا، پرکردن فرمهای مربوطه و ارسال و وصول آثار را پیگیری و از صحت انجام مراحل اداری اطمینان حاصل نماید. ضروری است سرپرست گروه با شماره همراهی که به نام خودش است، اقدام به ثبت نام اعضا کند (دریافت کد رهگیری نشان از انجام ثبت و تایید اثر دارد).
- در گروه‌های دختران تکخوانی مجاز نمی‌باشد.
- ملاک اصلی داوری و انتخاب گروه‌ها در هر مرحله صرفاً ارائه‌ی کیفیت آوازی و اجرایی بالاتر از نظر آوایی است و جدید بودن شعر و آهنگ، حرکات نمایشی، طراحی لباس و بروشور و امثال آن همه به عنوان عناصر جانبی در نظر گرفته می‌شوند؛ لذا بهتر است هر گروه بیش از هر نکته‌ای توان خود را بر اجرای دقیق و باکیفیت بخش آوازی متمرکز نماید. (استفاده از سرودهای تکراری یا قدیمی بلامانع بوده و برای گروه به عنوان نقطه‌ی ضعف محسوب نمی‌شود).
- حجم فایل های بارگذاری شده حداکثر می بایست ۱۰۰ مگابایت باشد.

• در مرحله‌ی کشوری مطابق معمول گروه‌های موسیقی محلی و قومی در بخش جداگانه دآوری خواهند شد. بر این اساس استان‌هایی که دارای موسیقی محلی خاص هستند به شرط کیفیت لازم می‌توانند به طور جداگانه در هر دو بخش ملی و محلی نمایندگانی در جشنواره کشوری داشته باشند.

نکته: موسیقی محلی و قومی نواحی مختلف ایران گستره‌ای عظیم و بی‌مانند است که توجه و اجرای خلاقانه‌ی آن در جشنواره‌های سرود بسیار مغتنم است؛ اما باید توجه داشت که اجرای صحیح قطعات محلی همراه لباس و سازهای متعلق به آن موسیقی حائز اهمیت بوده و صرفاً ارائه‌ی اشعار با گویش قومی بر روی موسیقی‌های دیگر، اثر را در بخش موسیقی محلی و قومی مورد توجه قرار نخواهد داد.

• ارسال فایل صوتی و ویدئو آثار برگزیده در مرحله استانی ضروری است.

• گروه‌های سرودی که از موسیقی محلی یا موسیقی کلاسیک ایرانی استفاده نمی‌کنند، چنانچه پس از مرحله‌ی استانی به مرحله‌ی کشوری راه یابند در اجرای نهایی آن مرحله موظف به اجرای اثر با همراهی ساز زنده (پیانو) خواهند بود.

توجه: بدیهی است گروه‌های سرودی که موسیقی مقامی و محلی یا موسیقی اصیل ایرانی را در جشنواره به اجرا درمی‌آورند برای اجرای قطعات می‌بایست از سازهای متناسب با آن موسیقی بهره‌گیرند.

• تذکر مهم:

در هر مرحله از جشنواره که دآوری بر اساس فیلم ضبط شده‌ی اثر انجام می‌گیرد توجه به نکات زیر لازم است:

۱- حتماً قبل از ارسال فیلم کیفیت صدا و تصویر فیلم مورد بررسی قرار گیرد و از سالم بودن فایل و مناسب بودن فرمت آن اطمینان حاصل شود.

۲- صدا و تصویر فیلم ارسالی برای داوری نباید ویرایش شده یا استودیویی باشد و باید به صورت یک تکه و بدون توقف به صورت صوتی و تصویری ضبط گردد. بدیهی است چنانچه هرگونه ویرایش، اضافه کردن افکت یا صداگذاری در هر مرحله از انجام داوری برای دبیرخانه جشنواره محرز شود فرد یا گروه مربوطه از مسابقات حذف خواهد شد.

سطوح و مراحل برگزاری جشنواره

این بخش در دو مرحله استانی و کشوری برگزار می‌شود.

مهم مهم

با توجه به شرایط متفاوت استان‌ها و به منظور تسهیل در اجرای برنامه‌های جشنواره سرود، بدین وسیله به اطلاع می‌رساند که برگزاری مراسم اختتامیه برای استان‌ها به صورت حضوری الزامی نبوده و می‌توانند بر اساس مقتضیات و امکانات خود، مراسم را به صورت حضوری یا مجازی برگزار نمایند.

هدف از این تصمیم، حفظ سلامت شرکت‌کنندگان و تسهیل در اجرای مراسم است و بدین ترتیب استان‌ها آزادی عمل لازم برای انتخاب شیوه برگزاری را خواهند داشت.

• مرحله‌ی استانی:

• برگزاری جشنواره‌های استانی کاملاً اختیاری و بنا بر صلاح‌دید مدیرکل محترم استان به صورت حضوری و مجازی قابل برگزاری است. استان‌ها تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۴ فرصت خواهند داشت تا نتایج را به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری اعلام کنند.

• آثار تولید شده کانونی و آثار آزاد صرفاً در مرحله‌ی استانی به طور مجزا داوری شده و آثار منتخب به شکل جداگانه برای شرکت در مرحله ملی به دبیرخانه کشوری معرفی خواهند شد. لازم به ذکر است که در مرحله‌ی کشوری، داوری به

شکل یکسان بین آثار کانونی و آزاد صورت خواهد گرفت.

• سرپرست هر گروه سرود اعم از کانونی و آزاد می‌بایست برای ثبت نام و بارگذاری آثار ابتدا وارد سامانه جشنواره‌ها و رویدادها به آدرس kanoonfest.ir شده و پس از ثبت نام و وارد کردن مشخصات و تکمیل کردن فرم مربوطه (فرم مشخصات اثر)، فایل آثار را بارگذاری کنند و مسئول مربوطه در استان می‌بایست آثار را به همراه فرم‌ها در دو فایل مجزا (شرکت کنندگان آزاد و کانونی) دسته‌بندی کرده و وارد مرحله داورى کند.

• به منظور سهولت در روند اجرا بهتر است فایل‌ها ابتدا توسط هیئت انتخاب مورد بررسی اولیه قرار گرفته و در صورت تایید (از نظر کیفیت صدا و ...) از گروه‌ها و افراد، به صورت حضوری برای شرکت در مرحله استانی دعوت به عمل آید. پس از برگزاری جشنواره استانی، ۴ اثر کانونی و ۴ اثر آزاد (۲ اثر ۷-۱۴ سال یک گروه دختر و یک گروه پسر) و ۲ اثر ۱۵-۲۲ سال یک گروه دختر و یک گروه پسر) و در صورت وجود، ۲ اثر منتخب موسیقی محلی) از هر استان به عنوان منتخب استانی توسط نامه اداری با ذکر مشخصات کامل اثر (عنوان اثر، نام رهبر گروه و ...) به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری اعلام خواهد شد. الصاق فرم‌های مربوطه به همراه آثار منتخب الزامی است.

• هیئت انتخاب جشنواره پس از بررسی آثار، از گروه‌های منتخب برای مرحله‌ی حضوری دعوت خواهد کرد.

• هر استان مجاز است بنا بر نظر هیئت داوران استانی هر تعداد اثر را که مورد تایید است به عنوان برگزیده و شایسته تقدیر، اعلام و تقدیر استانی کند.

• هر گروه می‌تواند حداکثر ۲ اثر در هر بخش (ملی، بومی محلی) در سامانه ثبت نماید.

• زمان دقیق جشنواره کشوری متعاقباً اعلام خواهد شد .
ترکیب هیئت داوران در استان‌ها با پیشنهاد مدیر کل محترم استان و تایید نهایی دبیرخانه معرفی خواهند شد و ستاد مرکزی یک نفر را به عنوان ناظر معرفی خواهد کرد.

- عوامل و مجریان جشنواره استانی
- مدیر کل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان
- معاون فرهنگی استان
- کارشناس مسئول فرهنگی، هنری و ادبی
- کارشناس مسئول یا کارشناس هنری استان
- مسئول روابط عمومی جشنواره
- کارشناس انفورماتیک استان
- کارشناس آموزش و پژوهش استان
- کارشناس حراست استان
- کارشناس ادبی استان
- ناظر: توسط مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری معرفی خواهد شد.

مراحل اجرا در استان‌ها

- تشکیل دبیرخانه استانی و کمیته‌های مختلف اجرایی
- تعیین زمان جشنواره استانی مطابق گاه‌شمار، توسط مدیر اجرایی و اعلام آن به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری
- تعیین هیئت داوران استانی متشکل از ۳ نفر از کارشناسان حوزه سرود (ترکیبی از کارشناسان کانونی و غیرکانونی و هنرمندان شاخص استان) بر اساس فرم شماره ۱

• برگزاری جشنواره در سطح استان

توضیح: داوران جشنواره سرود باید از میان افراد صاحب نام، مقبول، شناخته شده و متخصص در موسیقی و آشنا با موضوع آواز جمعی و سرود انتخاب شوند. بر همین اساس مطلوب است داوران منتخب به غیر از داشتن تجربه‌ی داوری در زمینه‌های مذکور تحصیلات آکادمیک یا تجربه اجرایی قابل قبول داشته و به تایید دبیرخانه استان برسند.

• انجام داوری بر اساس شاخص‌های مندرج در فرم شماره ۲

• انتخاب برگزیدگان استان بر اساس نتایج داوری طبق فرم شماره ۲

• تنظیم گواهی حضور، دیپلم افتخار و لوح تقدیر شرکت‌کنندگان و منتخبین توسط دبیرخانه استان با امضای مدیرکل استان

• معرفی گروه‌های برگزیده به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری مطابق فرم شماره ۳

• مستندسازی مراحل کار و ثبت تجارب استانی توسط دبیرخانه استان

• لازم است در سطح جشنواره‌های استانی تمهیدات لازم اجرای جشنواره‌ی موسیقی و سرود اعم از سالن مناسب، سیستم صوتی با کیفیت و کارآمد برای اجرای زنده (دارای تعداد میکروفن مناسب و امکان مونیتورینگ مطلوب روی صحنه)، برنامه ریزی و زمانبندی منطقی و شرایط ایمن و مناسب رفت و آمد و ... برای گروه‌ها و هنرمندان به صورت عادلانه فراهم گردد.

* انتظار می‌رود در این گزارش فرآیند برنامه‌ریزی و اجرا در استان ارایه شود (صورتهجلسات، تبلیغات، داوری، جشنواره و...)

شیوه دآوری مرحله‌ی کشوری :

الف: انتخاب اولیه (غیر حضوری)

- هیئت انتخاب کشوری از بین آثار رسیده برحسب شرایط و تصمیمات دبیرخانه جشنواره تعدادی از آثار را جهت ورود به بخش مسابقه نهایی اعلام می‌کند.
- در این بخش آثار برگزیده سرود در انتخاب اولیه، در زمان مشخص شده همزمان از طریق فضای مجازی منتشر خواهند شد و طبق آرا مردمی نیز جایزه ویژه به گروهی که بیشترین مخاطب و امتیاز را کسب نمایند اهدا می‌شود.

ب: مرحله‌ی نهایی (حضوری)

- در بخش سرود از بین آثار دعوت شده، ۴ اثر برگزیده در هر مقطع سنی و ۲ اثر برگزیده (در بخش محلی) انتخاب و معرفی خواهد شد. در مراسم اختتامیه ضمن تقدیر از گروه‌های برگزیده (رتبه‌های اول، دوم و سوم و گروه‌های شایسته تقدیر) جوایزی نیز در بخش‌های بهترین تکخوانی، بهترین آهنگسازی و تنظیم موسیقی، بهترین شعر، و بهترین هدایت و رهبری گروه بر اساس نظر هیئت داوران اعطا خواهد شد.

نکات قابل توجه:

- شرکت کنندگان محترم پس از مطالعه دقیق شیوه‌نامه، در صورت نیاز به توضیح بیشتر می‌توانند با واحد کارشناسی هنری مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری با شماره تلفن ۸۸۹۷۱۲۸۸ داخلی ۱۱۸ (خانم مشهدی) تماس حاصل فرمایند.

- شایسته است واحد کارشناسی هنری استان پیگیری و نظارت کامل بر انجام مطلوب مراحل مختلف، از اقدام تا ارسال مناسب و به موقع آثار طبق مقررات و شرایط عمومی را اعمال کنند.

- لازم است گزارش برگزاری جشنواره استانی توسط کارشناس هنری به مدیریت آفرینش‌های ادبی و هنری ارسال شود.
- دریافت آثار در ستاد از طریق کارشناس هنری استان و با تایید مدیر کل محترم استان خواهد بود.
- در صورت راهپایی اثر به مرحله نهایی صرفاً افراد شرکت کننده طبق لیست ارسالی، مجاز به اجرای گروهی در مرحله پایانی می‌باشند و هرگونه تغییر در نفرات گروه صرفاً با ارائه‌ی دلیل موجه و تایید دبیرخانه جشنواره پذیرفته خواهد شد.
- در صورت انتخاب سرودی با گویش محلی، برگردان فارسی به همراه اثر الزامی است.

مواردی که باید در آثار ارسالی مورد توجه قرار گیرد:

- انتخاب آثار بر اساس دارا بودن کیفیت نسبی
- تکمیل و الصاق شناسنامه به اثر ارسالی
- بدیهی است آثاری که با شناسنامه ناقص به دبیرخانه ارسال شود از دور داوری خارج خواهد شد.
- ارسال تمامی آثار به صورت متمرکز به همراه لیست و نامه مدیر کل محترم استان یا ارگان مربوطه
- مسئولیت رعایت حقوق مولفین اثر اعم از شاعر و آهنگساز و تهیه کننده‌ی اثر و کسب رضایت آنان به عهده‌ی مسول گروه است و در خلال مراحل اجرا یا پس از آن جشنواره در این خصوص مسئولیتی ندارد.

گاه‌شمار جشنواره

ارسال فراخوان و شیوه‌نامه	شهریور ماه ۱۴۰۴
آثار سرود	تا ۳۰ آذرماه ۱۴۰۴
زمان بارگذاری آثار موسیقی در بخش تولید	۱۰ بهمن ۱۴۰۴
اعلام زمان برگزاری جشنواره استانی به ستاد	تا ۲۰ شهریور ماه ۱۴۰۴
زمان برگزاری جشنواره های استانی	تا ۲۱ بهمن ۱۴۰۴
ارسال نتایج استانی به دبیرخانه مرکزی	تا ۳۰ بهمن ۱۴۰۴

فرم شماره ۱

معرفی داوران جشنواره استان

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک و رشته تحصیلی	شغل	سابقه کار	شماره همراه
۱					
۲					
۳					

امضاء معاون فرهنگی استان

امضاء مدیر کل استان

فرم شماره ۲					فرم داوری				
عنوان سرود:					عنوان گروه:				
تکخوان:					رهبر گروه:				
آهنگساز/تنظیم کننده:					سرپرست گروه:				
شرکت کننده در بخش					☐ کاتونی ☐ آزاد ☐ بومی و محلی				
بخش	معیارهای داوری				۱	۲	۳	۴	توضیحات
۱- متن	همسویی مطلوب و صحیح خوانی ملودی‌ها و فواصل (کوک)								
	انسجام، تسلط و هماهنگی در اجرا								
	درک و اجرای صحیح ریتم								
	حجم و رنگ صدایی مطلوب (صداسازی)								
	چندصدایی (پولیفونی) و تکنیک‌های آواز گروهی								
	دینامیک، موزیکالیت، بیان و حس مناسب								
	آداب صحنه (لباس، چشش مناسب و آراستگی گروه)								
	توجه به صحت اجرا و اصالت قطعات محلی و مقامی در گفتار و موسیقی								
	خلاقیت در اجرای صحنه‌ای								
	هدایت مناسب گروه و توجه به فنون رهبری								
۲- آواز	انتخاب مناسب قطعه و توجه به محدوده صوتی و تناسب با مقطع سنی								
	بکارگیری لباس و سازهای محلی و توجه به خصوصیات اجرایی موسیقی مقامی و محلی								
	زیبایی ملودی								
	تنظیم (هارمونی/اکسترالسیون/فنون آهنگسازی)								
۳- شعر	تناسب و پیوند صحیح شعر و موسیقی								
	توجه به موسیقی مقامی و دستگاهی ایران در آهنگسازی								
	فنون شاعری (بیان، زبان، عروض و قافیه و آرایه‌های ادبی و...)								
۴- تصویر	مضمون (محتوا، پیام، تخیل و تصویر)								
	زیبایی و رسا بودن صدا و تسلط بر فن آواز								
	بیان و لحن صحیح/ تحریر آموزشی/گالیه								
تسلط و خلاقیت در اجرا									

- این برگه برای هر سرود به صورت جداگانه تکمیل شود.
- موارد ستاره دار مربوط به گروه‌های بومی و محلی است.

نام و امضای داور



مهر فی برگزیدگان مرحله استانی (به تفکیک گروه‌های برگزیده)

فرم شماره ۳

استان مرکز

نام آهنگساز:

نام شاعر:

نام اثر:

شماره تماس رهبر گروه:

نام رهبر گروه:

ردیف	نام و نام خانوادگی اعضای گروه	سن	سمت در گروه
۱			
۲			
۳			
۴			
۵			
۶			
۷			
۸			
۹			
۱۰			
۱۱			
۱۲			
۱۳			
۱۴			
۱۵			
۱۶			
۱۷			
۱۸			
۱۹			
۲۰			

هیات داوران:

(۱)

(۲)

(۳)

مدیر کل استان:

نماینده استان:

ناظر استانی:



بیانیه هیئت داوران			فرم شماره ۴
نام و نام خانوادگی داوران	۱-	۲-	۳-
متن بیانیه			
امضاء داور	امضاء داور	امضاء داور	امضاء مدیر کل استان

محور دوم جشنواره

تولید آثار موسیقی مناسب کودک و نوجوان

مقدمه

موسیقی، زبانی جهانی و ابزاری مؤثر در تربیت، آموزش و رشد عاطفی و شناختی انسان‌هاست؛ و این تأثیر، در دوران کودکی و نوجوانی عمیق‌تر و ماندگارتر است. تولید موسیقی برای کودکان و نوجوانان، نه تنها تلاشی هنری بلکه مسئولیتی تربیتی است که نیازمند دقت، تخصص و آگاهی از نیازهای روانی، فرهنگی و رشدی این گروه‌های سنی است.

در بازه‌ی سنی ۴ تا ۲۰ سال، کودکان و نوجوانان در حال تجربه‌ی مهم‌ترین مراحل شکل‌گیری شخصیت، هویت و ذائقه‌های فرهنگی خود هستند. موسیقی مناسب می‌تواند نقشی مهم در تقویت مهارت‌های زبانی، پرورش تخیل، افزایش اعتماد به نفس، و ارتقاء روحیه‌ی جمع‌گرایی و اخلاق‌مداری در آنان ایفا کند.

از این رو، تولید موسیقی برای این گروه سنی باید با نگاه علمی، هنری و تربیتی انجام شود؛ با رعایت ویژگی‌های سنی، استفاده از واژگان و ملودی‌های متناسب، و پرداختن به موضوعاتی که برای کودک و نوجوان جذاب، قابل فهم و الهام‌بخش باشد. این موسیقی، نه تقلیدی از موسیقی بزرگسالان، بلکه آینه‌ای از جهان کودکانه و نوجوانانه است که در آن شادی، تفکر، هیجان و معنا هم‌زمان جریان دارد.

تولید موسیقی برای کودکان و نوجوانان نیازمند توجه ویژه به ویژگی‌های سنی، روانی، فرهنگی و تربیتی این گروه سنی است. موسیقی باید در کنار سرگرمی، جنبه‌های آموزشی، اخلاقی و رشد شخصیتی را نیز در بر داشته باشد.



اهداف کلی

- تقویت ارزش‌های اخلاقی، انسانی و اجتماعی
- رشد تخیل و حس زیبایی‌شناسی
- ارتقاء مهارت‌های زبانی، حرکتی و شنیداری
- ایجاد شادی، نشاط و انگیزه در مخاطبان کودک و نوجوان

موضوعات

- ارزش‌های انسانی و اخلاقی (وطن پرستی، دوستی، همدلی، صلح و مهربانی و ...)
- هویت ملی و فرهنگ بومی (جشن تولد، جشن تکلیف، نام آوران و قهرمانان ملی و مذهبی و ...)
- طبیعت، محیط زیست و زمین پاک (روز طبیعت، کم‌آبی، آلودگی و ...)
- نشاط، بازی و تخیل کودکانه
- رشد شخصیت و اعتماد به نفس (مهارت‌های فردی و شخصیتی، نقش خانواده، مسئولیت‌پذیری و ...)
- مناسبت‌های ملی و مذهبی (هفته ملی کودک، روز دختر، روز جوان، اعیاد مذهبی و ...)

مشخصات اثر

۱. نوع اثر:

اثر باید به صورت فایل صوتی با کلام برخوردار از شعر مرتبط باشد.

۲. مدت زمان:

حداکثر ۳ تا ۴ دقیقه برای قطعه موسیقی.

۳. زبان:

زبان رسمی (فارسی) یا زبان ها و گویش های رایج ایرانی و قابل فهم برای مخاطبان هدف.

۴. سبک موسیقی:

سبک باید متناسب با موضوع و ساده برای حفظ و اجرا باشد.

۵. کیفیت صوتی:

نسخه ی نهایی اثر باید برخوردار از کیفیت بالا و دارای استانداردهای مناسب از نظر صدابرداری، میکس و مسترینگ باشد و با فرمت mp3 با بیت ریت حداقل ۱۹۲ kbps. ارائه شود.

۶. متن شعر:

باید فاقد اشتباهات نگارشی و با پیام مثبت، هماهنگ با موضوع باشد.

۷. حقوق مالکیت:

اثر باید از نظر محتوا و ساختار دارای اصالت کامل بوده و فاقد هرگونه کپی برداری یا مشکل حقوقی از نظر مالکیت مادی و معنوی باشد. بدیهی است چنانچه خلاف این امر در هر مرحله ای مشخص شود اثر از جشنواره حذف خواهد شد.

شرایط شرکت کنندگان

۱. شرکت کنندگان:

افراد حقیقی یا حقوقی، آهنگسازان، شاعران، خوانندگان و گروه های موسیقی می توانند در این رویداد شرکت کنند.

۲. تعداد آثار:

هر شرکت کننده مجاز به ارسال حداکثر ۲ اثر است.

۳. مهلت و نحوه ارسال:

آثار میبایست به صورت فایل دیجیتال توسط صاحب اثر در سامانه kanoonfest.ir در بخش تولید آثار موسیقی تا تاریخ ۱۰ بهمن ۱۴۰۴ ثبت و بارگذاری شود.

تعهدات

- شرکت کننده تضمین می کند که اثر ارسالی اصلی است و حقوق معنوی آن را داراست.
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان قابلیت حمایت مادی و معنوی از آثار شرکت کنندگان و برگزیدگان را دارد اما صرف شرکت یا پذیرش در جشنواره تعهدی برای انتشار یا پرداخت هزینه های تولید را برای کانون ایجاد نمی کند و برگزیدگان فقط در چهارچوب مشخص شده جوایزی را دریافت خواهند کرد.
- کانون در برابر هزینه های تولید اثر که قبل از ارائه به جشنواره انجام شده مسئولیتی ندارد و ممکن است اثری به رغم هزینه ای که برای آن انجام شده پس از بررسی در جشنواره پذیرفته یا برگزیده نشود.
- رعایت اصول اخلاقی و فرهنگی کشور و قوانین جاری جمهوری اسلامی ایران در تولید و باز نشر اثر الزامی است.
- تمامی آثار شرکت کننده در این بخش خارج از مرحله استانی و مستقیماً توسط ستاد مرکزی دریافت و داوری خواهند شد.



کانون پرورش فکری
کونکاک ونوجوانان