

چهل و چهارمین جشنواره ملی تئاتر فجر

44th

Fadjr International
Theater Festival
IRAN TEHRAN

فراخوان

چهل و چهارمین جشنواره
بین المللی تئاتر فجر
بهمن ۱۴۰۴



معاونت امور هنری
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



انجمن هنرهای نمایشی ایران





تئاتر به عنوان زبان مشترک هنرمندان و جامعه، نقش مهمی در تقویت همبستگی ملی، همگرایی، نشاط اجتماعی و ساختن جامعه‌ای مقاوم، همدل و خلاق دارد. جشنواره تئاتر فجر در آستانه ۴۴ سالگی خود راه پر فراز و نشیبی را با یاری بلند همتان هنر این سرزمین طی کرده، تجربیاتی را در هر دوره با مشارکت هنرمندان به تئاتر ایران افزوده و نه تنها در گستره ملی که در گستره جهانی موجب اعتبار برای تئاتر ایران و هنرمندانش شده است. در این دوره برآنیم تا با مشارکت هنرمندان، همراهی اهالی رسانه و بهره‌گیری از تجربیات برگزاری دوره‌های پیشین، جشنواره‌ای در شان ملت بزرگ و هنر دوست ایران فراهم کنیم. چهل و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با شعار تئاتر برای همبستگی و امید برگزار می‌شود. همچنین با تأکید بر تولید آثار نوآورانه و میان‌رشته‌ای، جشنواره بستری فراهم می‌کند تا هنرمندان جوان بتوانند توانمندی‌های خلاقانه خود را به نمایش بگذارند.

به قاعده هر دوره جشنواره با هدف میزبانی از آثار شایسته هنرمندان کشورمان و در نظر گرفتن محورهای مضمونی، اولویت‌هایی برای آثار این دوره در نظر گرفته شده است.

- ۱- بزرگداشت سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران
- ۲- تقویت همبستگی ملی، همگرایی اجتماعی و گفت‌وگو در جامعه
- ۳- حمایت از تولیدات خلاق و میان‌رشته‌ای
- ۴- معرفی استعداد های جوان
- ۵- استفاده از ظرفیت تئاتر برای تاب‌آوری اجتماعی و امیدبخشی
- ۶- توجه به عدالت فرهنگی
- ۷- توجه به زمینه‌های فرهنگ ایرانی- اسلامی و بهره‌گیری از مضامین متکثر در فرهنگ کشور در جهت تقویت وفاق ملی
- ۸- نگاه کاوشگرانه به مضامین اجتماعی در جهت ترویج ارزش‌های دینی، انسانی، اخلاق اجتماعی، مشارکت اجتماعی و امید به آینده
- ۹- توجه به نمایشنامه‌نویسی ایرانی و تئاتر ایرانی اندیشه‌ورز

وحید فخر موسوی
دبیر چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر
44th Fajr International
Theater Festival
IRAN TEHRAN
چهل و چهارمین جشنواره
بین‌المللی تئاتر فجر
فراخوان
بهمن ۱۴۰۴

بخش‌های جشنواره:

- نمایش‌های صحنه‌ای
- نمایش‌های خیابانی
- دیگرگونه‌های اجرایی
- تئاتر ملل
- مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی
- مسابقه و نمایشگاه عکس تئاتر
- مسابقه و نمایشگاه پوستر تئاتر
- فجر پلاس

■ نمایش‌های صحنه‌ای:

ستاد جشنواره در این بخش پذیرای حداکثر ۶۰ نمایش از سراسر کشور در سه گروه زیر خواهد بود:

۱- آثار اجراشده در فاصله زمانی آذر ۱۴۰۳ تا پایان آبان ۱۴۰۴ در سراسر کشور

این بخش مربوط به آثار متقاضی است که در فاصله زمانی اول آذر ماه ۱۴۰۳ تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴ در تالارهای نمایشی سراسر کشور (تهران: حداقل ۱۵ نوبت و دیگر شهرها: حداقل ۷ نوبت) با پروانه شورای ارزشیابی و نظارت بر نمایش به روی صحنه رفته باشند. متقاضیان این بخش، می‌توانند تا تاریخ مقرر به تارنمای جشنواره مراجعه و نسبت به تکمیل فرم درخواست و بارگذاری فیلم اثر و سایر مدارک اقدام نمایند.

- به هر یک از آثار راه یافته به جشنواره در این بخش، حداقل چهارصد و پنجاه میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره تعلق می‌گیرد.

- آثاری که در دوره‌های پیشین جشنواره تئاتر فجر حضور داشته‌اند، امکان حضور در این دوره را با همان کارگردان، ترکیب بازیگران و شیوه اجرا نخواهند بود.

۲- برگزیدگان جشنواره‌های تئاتر استانی

طبق هماهنگی با اداره کل هنرهای نمایشی با رویکرد حمایت از گروه‌های نمایشی و برگزاری موثر جشنواره‌های تئاتر استانی، برگزیدگان این جشنواره‌ها (نمایش‌های صحنه‌ای) پس از

طی فرآیند انتخاب نهایی برای حضور در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی خواهند شد.

با توجه به شیوه‌نامه برگزاری جشنواره‌های تئاتر استانی، آثار نمایشی استان‌های کشور تنها به یکی از شیوه‌های زیر امکان حضور در جشنواره را خواهند داشت.

الف: حضور در جشنواره تئاتر استان و طی مراحل لازم پس از برگزیده شدن در آن جشنواره و حضور در بخش مسابقه بزرگ فجر

ب: حضور مستقیم در جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر از طریق ارائه تقاضا در بخش آثار اجرا شده در فاصله زمانی آذر ۱۴۰۳ تا پایان آبان ۱۴۰۴ در سراسر کشور

با توضیح فوق آثار نمایشی که در جشنواره تئاتر استان‌های کشور شرکت کرده و برگزیده نشده‌اند، امکان ارائه تقاضای مستقیم برای حضور در بخش صحنه‌ای چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر را نخواهند داشت.

حداکثر ۱۴ اثر نمایشی در این بخش پذیرفته خواهند شد و به هریک از آثار حداقل چهارصد و پنجاه میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره تعلق خواهد گرفت.

۳- میهمان دبیر

این بخش، مختص آثار نمایشی است که به دعوت دبیر (خارج از بازه گاه شمار) در جشنواره حضور خواهند داشت.

مسابقه‌ی بزرگ تئاتر فجر

از بین آثار حاضر در بخش صحنه‌ای، بخش رقابتی با عنوان "مسابقه بزرگ تئاتر فجر" با در نظر گرفتن محدودیت‌های تنظیم جدول داوری با حضور آثار زیر برگزار می‌شود.

- آثار برگزیده جشنواره‌های تئاتر استانی (حداکثر ۱۴ اثر)

- تعدادی از آثار اجرا شده در فاصله زمانی آذر ۱۴۰۳ تا پایان آبان ۱۴۰۴ در سراسر کشور
بامشاوره هیات انتخاب

- تعدادی از آثار حاضر از بخش میهمان دبیر

رتبه بندی و جوایز مسابقه‌ی بزرگ تئاتر فجر

- جایزه‌ی ویژه‌ی هیات داوران
- رتبه‌های «برگزیده» و «برتر» برای:
نمایشنامه‌نویسی، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد، طراحی صحنه، طراحی نور
طراحی لباس، طراحی گریم، طراحی حرکت، آهنگسازی
- تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آنها یا اضافه شدن عنوان جدید به
تشخیص هیات داوران خواهد بود.

گاه شمار:

آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره تا ۱۰ آذرماه ۱۴۰۴
اعلام فهرست نمایش‌های حاضر در بخش صحنه‌ای تا ۱۰ دی ماه ۱۴۰۴

■ نمایش‌های خیابانی:

ستاد جشنواره در این بخش پذیرای حداکثر ۳۰ نمایش از سراسر کشور در دوگروه زیر
خواهد بود:

۱- مسابقه نمایش‌های خیابانی:

این مسابقه با حضور حداکثر ۲۵ نمایش برگزار می‌شود و آثار حاضر در آن از دومسیر زیر
انتخاب خواهند شد:

۱-۱: از طریق تقاضای صاحبان آثاری که نمایش‌های آنها آماده اجراست. هیچ محدودیتی به
جز اجرای نمایش در ادوار جشنواره تئاتر فجر با گروه و کارگردان قبلی، برای تقاضای حضور از
لحاظ اجرا در جشنواره‌های برگزار شده، اجرای عمومی، تولید جدید وجود ندارد.

۲-۱: میهمان دبیر: این بخش، مختص آثار نمایشی است که به دعوت دبیر (خارج از بازه
گاه شمار) در جشنواره حضور خواهند داشت.

جشنواره میزبان تعدادی از آثار برگزیده جشنواره‌های استانی، جشنواره‌های سراسری و
جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان خواهد بود. دبیران محترم این رویدادها ضروری
است مستند به رای هیات داوران جشنواره، آثار برگزیده را به همراه نسخه تصویری به
دبیرخانه جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر معرفی نموده و صاحبان آثار می‌بایست فرایند
ثبت نام در سایت جشنواره را انجام دهند.

رتبه‌بندی و جوایز مسابقه نمایش‌های خیابانی:

رتبه برگزیده و برتر برای: طرح و ایده، کارگردانی، بازیگری زن، بازیگری مرد
رتبه برگزیده برای: طراحی فضا، موسیقی، طراحی حرکات

تعیین برگزیده برای تمامی عناوین جوایز یا برخی از آنها یا اضافه شدن عنوان جدید به تشخیص هیات داوران خواهد بود.

۲- بخش ایران من:

این بخش ویژه نمایش‌هایی است که با موضوع جنگ تحمیلی ۱۲ روزه و مسائل پیرامون آن تولید شده باشند. این بخش به شکل غیر رقابتی برگزار می‌شود.

- به هر یک از آثار راه یافته به جشنواره در بخش نمایش‌های خیابانی، حداقل دویست و پنجاه و حداکثر ششصد میلیون ریال کمک هزینه‌ی حضور در جشنواره تعلق می‌گیرد.

گاه شمار:

آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره تا ۲۰ آذر ۱۴۰۴
اعلام فهرست آثار حاضر در بخش نمایش‌های خیابانی تا ۱۵ دی ۱۴۰۴

■ دیگر گونه‌های اجرایی:

عنوان دیگر گونه‌های اجرایی برای دسته‌بندی گروهی از آثار نمایشی، ناظر به تفاوت آثار این بخش با دیگر آثار حاضر در دو بخش صحنه‌ای و خیابانی جشنواره است. این واژه اشاره به گسترده دیدن مفهوم اجرا، صحنه‌ی اجرا، شرایط اجرا، نحوه‌ی ارتباط اجرا با مخاطب و هر آن چیز دیگری دارد که نتوان آثار حاضر در این بخش را در بخش‌های مرسوم صحنه‌ای و نمایش‌های خیابانی جشنواره دسته‌بندی کرد.

ستاد برگزاری جشنواره در این بخش پذیرای دو گروه از تقاضاها خواهد بود.

۱- آثار اجرا شده

شامل آثاری است که در بازه زمانی اول آبان ۱۴۰۳ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴ اجرا شده‌اند.

۲- آثار تازه

شامل آثاری است که از طریق ارائه طرح و ایده‌ی توسط صاحبان آثار با توجه به مراحل پذیرش تقاضاها و گاه شمار در جشنواره حضور می‌یابند.

مراحل پذیرش تقاضاها:

۱- آثار اجرا شده:

صاحبان آثاری که از اول آبان ۱۴۰۳ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴ اجرا شده اند ضروری است تا تاریخ ۳۰ آذر ۱۴۰۴ فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره را انجام دهند.

۲- آثار تازه:

مرحله اول: ارائه‌ی پیشنهادنامه و طرح و ایده‌ی نمایشی از سوی گروه اجرایی به همراه ارسال نهایتاً ۵ دقیقه تصویر ویدئویی که در آن کارگردان یا ایده‌پرداز به معرفی و تشریح ایده‌ی خود می‌پردازد.

مرحله دوم: پس از دیدن ویدیوهای ارائه شده و بررسی طرح و ایده‌ی نمایشی از سوی هیات انتخاب، ایده‌های اجرایی منتخب معرفی می‌شود و صاحب اثر یا نماینده گروه در یک جلسه حضوری یا آنلاین به تشریح ایده اجرایی اثر خود خواهند پرداخت.

مرحله سوم: پس از مشاهده‌ی کامل آثار تولید شده بر اساس ایده‌های منتخب مرحله دوم طبق زمان‌بندی مشخص شده توسط ستاد جشنواره، آثار نهایی حاضر در جشنواره توسط هیات انتخاب معرفی خواهند شد.

سقف پذیرش آثار این بخش حداکثر ۱۰ اثر خواهد بود.

گاهشمار:

۲۰ آبان ماه: آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره برای دریافت ایده‌ها

و ارسال ویدئوهای ۵ دقیقه‌ای تشریح ایده‌ها (آثارتازه)

۳۰ آبان ماه: اعلام نتایج اولیه طرح و ایده‌های اجرایی (آثارتازه)

۵ آذر ماه تا ۱۵ آذر ماه: برگزاری جلسات حضوری یا مجازی با صاحبان آثار منتخب جهت تشریح چگونگی اجرا (آثارتازه)

۱۵ آذر ماه: اعلام نتایج مرحله دوم (آثارتازه)

۳۰ آذر ماه: ارائه‌ی کامل اثر به هیات انتخاب آثار (آثارتازه)

۳۰ آذر ماه: آخرین مهلت انجام فرایند ثبت تقاضا در سایت جشنواره برای دریافت آثار

متقاضی اجرا شده در بازه زمانی اول آبان ۱۴۰۳ تا ۲۰ آبان ۱۴۰۴ (آثار اجرا شده)

۱۰ دی ماه: اعلام فهرست آثار راه یافته به جشنواره (هر دو بخش)

کمک هزینه آثار:

به هر یک از ایده‌های پذیرفته شده در مرحله دوم (آثارتازه) بنا به تشخیص هیات انتخاب تا سقف سی میلیون ریال کمک هزینه آماده سازی پرداخت خواهد شد. به آثار نهایی حاضر در این بخش حداقل چهارصد و پنجاه میلیون ریال و حداکثر یک میلیارد و دویست میلیون ریال کمک هزینه پرداخت خواهد شد. آثار حاضر در این بخش داوری خواهند شد. محور اصلی داوری آثار توجه به گروه نمایش و خلاقیت‌های ویژه در آثار خواهد بود.

■ تئاتر ملل:

دبیرخانه چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در نظر دارد با هدف تبادل تجربیات هنرمندان و گروه‌های نمایشی کشور با هنرمندان، مدیران جشنواره‌ها و کمپانی‌های سایر کشورها و نیز معرفی شایسته ظرفیت‌های هنرمندان ایرانی و تئاتر ایران، بخش تئاتر ملل را برگزار کند. درباره‌ی جزئیات برگزاری این بخش اطلاع‌رسانی خواهد شد.

■ مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی:

این بخش با هدف تشویق به خلق متون نمایشی برگرفته از مضامین و بنیان‌های فرهنگی و اجتماعی کشور و حمایت از نمایشنامه‌نویسان ایرانی برگزار می‌شود. پرداختن به میراث گران‌بهای تاریخی، فرهنگی، ادبی و دینی ایران و همچنین محورهای موضوعی مورد تأکید و مذکور در این فراخوان در اولویت خواهند بود. جشنواره تئاتر فجر در پی آن است که به یمن حضور ارجمند نمایشنامه‌نویسان حرفه‌ای و پر تجربه و نیز جوانان خلاق و توانمند این حوزه بانی رخدادی اثرگذار در نمایشنامه‌نویسی ایران باشد.

شرایط:

در این بخش نمایشنامه‌هایی پذیرفته می‌شوند که تا به حال در هیچ مسابقه‌ی نمایشنامه‌نویسی حائز رتبه نشده یا به چاپ نرسیده باشند.

هر نمایشنامه‌نویس می‌تواند حداکثر با ارائه سه اثر، متقاضی حضور در این مسابقه باشد. براساس نظر هیات داوران به سه اثر برگزیده‌ی مسابقه، جوایزی به شرح زیر تعلق خواهد گرفت:

رتبه‌ی اول: تندیس جشنواره، دیپلم افتخار و ۵۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی

رتبه‌ی دوم: لوح تقدیر و ۳۵۰ میلیون ریال جایزه نقدی

رتبه‌ی سوم: لوح تقدیر و ۲۰۰ میلیون ریال جایزه نقدی

گاه شمار:

آخرین مهلت بارگذاری نمایشنامه (پیدی‌اف و با فونت زر شماره‌ی ۱۴) و انجام فرایند ثبت تقاضای حضور اول آذر ماه ۱۴۰۴

اعلام برگزیدگان نهایی: افتتاحیه‌ی جشنواره

■ مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر:

چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر در ادامه رویکرد این جشنواره به کارکرد ارزشمند هنرهای تجسمی در تئاتر و با هدف ارتقا سطح کیفی همکاری و همراهی هنرمندان عکاس و طراح گرافیک با گروه‌های نمایشی، مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر تئاتر را برگزار می‌کند. این بخش، ویژه پوستر و عکس از نمایش‌ها و رویدادهایی است که در فاصله زمانی اول آذر ماه ۱۴۰۳ تا پایان آبان ماه ۱۴۰۴ اجرا یا برگزار شده باشند.

فراخوان تخصصی مسابقه و نمایشگاه عکس و پوستر متعاقبا اعلام خواهد شد.

■ فجر پلاس:

این بخش با همکاری انجمن صنفی تماشاخانه‌های ایران برگزار می‌گردد. جرئیات برگزاری متعاقبا اعلام خواهد شد.

■ رادیو تئاتر:

در صورت برگزاری این بخش جرئیات برگزاری متعاقبا اعلام خواهد شد.

فرایند ثبت تقاضای حضور در جشنواره:

متقاضیان می‌توانند با مراجعه به سایت جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به نشانی: <https://fitf.theater.ir> نسبت به ارائه مدارک لازم و ثبت تقاضای حضور خود در بخش‌های مختلف جشنواره اقدام کنند.

شرایط عمومی:

- ۱- درخواست شرکت در چهل و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر صرفاً از طریق انجام فرایند ثبت نام در سایت جشنواره انجام خواهد شد.
- ۲- ثبت درخواست در سایت جشنواره صرفاً در تاریخ‌های مشخص شده امکان‌پذیر است و پس از آن به صورت خودکار این امر امکان‌پذیر نخواهد بود.
- ۳- بارگذاری اجازه‌نامه‌ی کتبی نویسنده، مترجم یا ناشر برای ثبت اثر در تمامی بخش‌های اجرایی ضروری است.
- ۴- آثاری که پیش از این در جشنواره‌ی تئاتر فجر حضور داشته‌اند، تنها در صورت اجرا توسط کارگردان و گروه اجرایی متفاوت می‌توانند در این دوره از جشنواره نیز حضور داشته باشند.
- ۵- در تمام بخش‌های اجرایی اعم از اجراهای صحنه‌ای، نمایش‌های خیابانی و دیگرگونه‌های اجرایی هر کارگردان تنها با یک اثر می‌تواند در مرحله‌ی نهایی جشنواره حضور داشته باشد.
- ۶- ستاد برگزاری جشنواره با توجه به مشکلات پیش‌بینی نشده دربارهی برنامه‌ریزی و تنظیم جدول اجراهای جشنواره صرفاً متعهد به هماهنگی حضور هر بازیگر در دو نمایش خواهد بود.
- ۷- بارگذاری مستندات تاییدیه‌ی اجرای عمومی در سایت جشنواره با قید تعداد اجرا، مکان اجرا و زمان آن (برای اجرا در تهران پروانه‌ی اجرای نمایش و برای اجرا در سایر شهرها لینک خبر پرتال استانی سایت «ایران تئاتر») الزامی است.

۸- اخذ پروانه اجرا از شورای ارزشیابی و نظارت (مشخصاً جهت اجرای جشنواره) برای کلیه آثار الزامی است.

۹- با توجه به حضور احتمالی میهمانان غیرایرانی (هنرمندان، مدیران جشنواره‌ها و کمپانی‌ها) در جشنواره، شایسته است گروه‌های شرکت‌کننده برای تسهیل ارتباط آثارشان با این مخاطبان تدارک لازم را لحاظ کنند. (بالانویس انگلیسی، چاپ اقلام تبلیغاتی به زبان انگلیسی و...)

۱۰- مهلت ارائه آثار براساس زمان‌بندی یاد شده از سوی دبیرخانه جشنواره تا حد امکان تغییرنکرده و تمدید نخواهد شد.

۱۱- نسخه‌ی تصویری (فیلم) ارائه شده از نمایش‌های متقاضی می‌باید از کیفیت مناسب برای ارزیابی برخوردار باشد. در صورت هرگونه نقص و نامناسب بودن کیفیت صوتی و تصویری نسخه‌ی ارائه‌شده، مسئولیتی به عهده‌ی دبیرخانه جشنواره نخواهد بود. همچنین دبیرخانه‌ی جشنواره محدودیت ویژه‌ای را برای بهره بردن از چند دوربین در تصویربرداری نمایش‌ها لحاظ نمی‌کند، اما توصیه می‌شود برای تهیه‌ی نسخه‌ی تصویری نمایش، متقاضیان گرامی به شرایطی که بتواند خصلت‌های تئاتری اثر را بیشتر نشان دهد توجه فرمایند. نسخه‌ی تصویری نمایش می‌تواند از اجرای عمومی و یا اجرا در جشنواره، یا اجرایی ویژه برای تصویربرداری با کیفیت‌تر ضبط شده باشد. همچنین کارگردان اثر می‌تواند تأکیدها و توضیحات لازم و راهگشا را برای بهتر دیده شدن نمایش به صورت تصویری تهیه و در ابتدای نسخه‌ی اثر قرار دهد.

۱۲- تعیین زمان، مکان و تعداد اجرای نمایش‌ها برعهده‌ی ستاد برگزاری جشنواره و براساس امکانات موجود خواهد بود و گروه‌های پذیرفته شده ضروری است طبق برنامه‌ریزی دبیرخانه‌ی جشنواره عمل کنند.

۱۳- اسکان و پذیرایی گروه‌های استانی پذیرفته شده برعهده‌ی دبیرخانه جشنواره خواهد بود.

۱۴- ستاد برگزاری جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس، تامین سیستم صوتی و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نخواهد داشت و صرفاً خدمات معمول نصب دکور و آماده‌سازی صحنه را ارائه خواهد داد.

۱۵- مدارک، عکس‌ها، پوسترها، نمایشنامه‌ها و فیلم‌های ارائه شده (اعم از پذیرفته شده و پذیرفته نشده) مسترد نخواهد شد.

۱۶- دبیرخانه‌ی جشنواره با مشاوره‌ی گروه ارزیابی و انتخاب هر بخش، کمک هزینه‌ی گروه‌های راه‌یافته را با توجه به موارد زیر مشخص می‌کند:

- نیازهای ضروری صحنه شامل دکور، لباس، موسیقی و ...

- تعداد عوامل اجرایی گروه

- شرایط ایاب و ذهاب گروه

- سطح کیفی آثار و تعداد اجراها در جشنواره

۱۷- شرکت‌کنندگان در بخش‌های مختلف جشنواره با ارائه اثر خود متعهد به پذیرش ضوابط و سیاست‌گذاری‌های جشنواره هستند. عدم رعایت این ضوابط خصوصاً زمان‌بندی مصوب جشنواره موجب حذف آثار خواهد شد.

۱۸- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، موضوع از طریق استعلام علاقه‌مندان حضور در جشنواره و تصمیم‌ستاد برگزاری جشنواره اعلام و اجرا خواهد شد.

۱۹- ستاد برگزاری جشنواره، کارگردان نمایش را به عنوان صاحب اثر و سرپرست گروه می‌شناسد و مسئولیت گروه به عهده ایشان خواهد بود.

نشانی دبیرخانه:

خیابان انقلاب / بعداز چهارراه ولیعصر / خیابان رازی / کوچه مهبد / پلاک ۱۰ / طبقه اول

تلفن: ۰۲۱۶۶۷۱۰۷۳۴ / کدپستی: ۱۱۳۳۷۱۳۵۱۴

نشانی اینترنتی: <https://fitf.theater.ir>