



معاونت فرهنگی
اداره کل آفرینش‌های فرهنگی
۱۴۰۵

شیوه‌نامه سومین جشنواره ملی رویش

«فرصتی برای شکوفایی»

ویژه‌ی:

- کودکان و نوجوانان در سراسر کشور به‌ویژه: اعضا با نیاز ویژه در مراکز فراگیر کانون، دانش‌آموزان مدارس استثنایی
- مربیان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان
- معلمان سازمان آموزش و پرورش استثنایی کشور
- دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان
- اولیای تربیتی و خانواده‌ها

مقدمه:

جشنواره «رویش» رویدادی است که با این نگاه شکل گرفته: «استعداد و خلاقیت، محدود به شرایط عادی نیست» بلکه در بستر تفاوت‌ها نیز می‌شکند. این رویداد برای ارتقای دسترس‌پذیری و نمایش توانمندی‌های کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه ترتیب یافته است تا فرصتی برابر برای بروز استعدادهای پنهان فراهم آورد. «رویش» نماد باور به توانایی‌های منحصر به فرد و گذر از نگاه ترحم‌آمیز به سوی نگاهی مبتنی بر توانمندی است. این جشنواره فضایی امن و سازگار ایجاد می‌کند تا شرکت‌کنندگان بدون مانع، بتوانند خلاقیت و صدای درون خود را به نمایش بگذارند. شیوه‌نامه پیش رو، چارچوب برگزاری عادلانه، شفاف و دسترس‌پذیر برای همه به طور یکسان را تعیین می‌کند. امید که «رویش» گامی مؤثر در مسیر جامعه‌ای فراگیر و عاری از تبعیض باشد.

اهداف:

- ۱- توسعه و ارتقای عدالت فرهنگی
- ۲- تقویت حس عاملیت و اعتماد به نفس در کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه
- ۳- ترویج کتابخوانی و توسعه و غنی‌سازی منابع کتابخانه‌ای ویژه اعضا با آسیب بینایی
- ۴- کشف و پرورش استعدادهای فرهنگی اعضا با نیازهای ویژه
- ۵- فراهم آوردن فرصتی برای تبادل ایده‌ها و شیوه‌های نوین ارتباط با اعضای با نیاز ویژه
- ۶- تقویت تعامل میان کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه و سایر کودکان و نوجوانان به منظور یادگیری زیست جمعی، درک متقابل و آگاهی از توانمندی‌های یکدیگر
- ۷- تغییر نگاه جامعه (از ترحم به توانمندی)

مخاطبان:

- کودکان (۷ تا ۱۱ سال) و نوجوانان (۱۲ تا ۱۷ سال) به ویژه کودکان و نوجوانان با معلولیت جسمی - حرکتی / آسیب شنوایی / آسیب بینایی و سندرم داون
- اولیای تربیتی شامل: معلمان مدارس استثنایی، مربیان در مراکز کانون (ثابت، سیار شهری، روستایی و فراگیر)، دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان
- خانواده‌ها

بخش‌های برنامه:

بخش اول ویژه کودکان و نوجوانان شامل:

- ۱- پویش ملی #کتابی_که_دوستش_دارم (رقابتی)
- ۲- پویش ملی #قهرمان_من (رقابتی)
- ۳- پویش ملی #زنگ_آسمانی_مدرسه_میناب (غیر رقابتی)

بخش دوم ویژه اولیای تربیتی و خانواده ها شامل:

- ۱- پویش ملی #کتابی_می_سازم_برای_دستانت (رقابتی)
- ۲- پویش ملی فرشته‌های توانا #هر_خانه_یک_عروسک_با_نیاز_ویژه (رقابتی)

بخش سوم ویژه استان‌های متقاضی شامل:

سفر کتاب‌های حسی- لمسی

بخش اول:

ویژه کودکان و نوجوانان

۱- پویش ملی #کتابی-که-دوستش-دارم (معرفی کتاب)

کتاب و کتاب‌خوانی از ارزش‌های بنیادین هر جامعه‌ای است و ترویج این فرهنگ، همواره یکی از دغدغه‌های مهم فرهنگی به شمار می‌رود. شناخت یک کتاب خوب و معرفی آن با همراهی خانواده به دیگران راه مؤثری برای تشویق کودکان به مطالعه و لذت بردن از کتاب است.

در این پویش کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه (آسیب بینایی، آسیب شنوایی، معلولان جسمی - حرکتی و سندرم داون) یک کتاب را به شکلی خلاق، جذاب و در حد توان خود با کمک خانواده یا اولیای تربیتی، به مخاطبان معرفی می‌کنند.

مشخصات اثر:

- ❖ روش معرفی کتاب به صورت فیلم کوتاه و به شکل آزاد (کودک یا نوجوان می‌تواند به هر شکل ایستاده، نشسته یا به هر روش خلاقانه‌ای با کمک و حضور خانواده یا اولیای تربیتی به معرفی کتاب بپردازد)
- ❖ فرمت فیلم‌ها در قالب mp4
- ❖ زمان فیلم در نهایت ۶۰ ثانیه
- ❖ توجه به جهت دوربین در هنگام فیلم‌برداری (افقی)

- ❖ توجه به کیفیت صدا، نور و ظاهر شخص (مطابق مقررات و شئونات اسلامی)
 - ❖ نشان دادن کتاب به دوربین و بیان نام کامل کتاب و نویسنده
 - ❖ درج زیرنویس برای فیلم‌ها (در مواردی که از زبان اشاره استفاده شده است)
 - ❖ خلاقیت در اجرای اثر
 - ❖ درج شناسنامه اثر شامل: نام، نام خانوادگی، گروه سنی، نام استان، شماره تلفن، نام مدرسه یا شماره مرکز در ابتدای فیلم
 - ❖ معرفی کتاب، بیشتر از طریق زبان اشاره برای گروه آسیب شنوایی و صوتی برای کودکان با آسیب بینایی باشد.
 - ❖ طراحی سناریو برای فیلم‌ها با محوریت حضور خانواده در فیلم
- نکته: (فیلم‌های معرفی کتابی که در طراحی سناریو آن‌ها از مشارکت اعضای خانواده استفاده شده است، امتیاز ویژه خواهد داشت).

نکات اجرایی:

- ❖ از آثار برتر در بخش کودکان در روز جهانی معلولان قدردانی خواهد شد.
- ❖ فرم شماره ۱ مربوط به شاخص‌های ارزیابی فیلم‌های دریافتی معرفی کتاب در انتهای شیوه‌نامه ارائه شده است.
- ❖ شایسته است آثار دریافتی به نحو مقتضی در شبکه‌های اجتماعی استان منتشر شود.
- ❖ استفاده از ابزارهای کمکی مانند مترجم زبان اشاره یا زیرنویس برای ناشنویان (در پویش‌های تولید فیلم) در پیشبرد برنامه بلامانع است.
- ❖ گزارش نهایی استان از اقدام‌های پیرامون این جشنواره از طریق فعالیت‌های ثبت‌شده در سامانه، استخراج و جمع‌بندی خواهد شد. بدیهی است ثبت‌نکردن فعالیت‌های انجام‌شده در سامانه توسط مربیان، سبب منتقل‌نشدن تلاش‌های استان به ستاد خواهد شد.

شیوه‌ی اجرایی:

- در رابطه با معرفی کتاب، ضرورت دارد واحد فناوری اطلاعات کانون پرورش فکری هر استان در بستر شاد فراخوان استانی را برای دریافت فیلم‌های «معرفی کتاب» به مخاطبان کانون و آموزش و پرورش استثنایی معرفی کند و آثار در همین فضا بارگذاری شود.
- پس از آن، توسط کارشناس فراگیر کانون در هر استان پس از بررسی و داوری اولیه، آثاری که حداقل ۶۰ امتیاز دریافت کردند (مشترک از دو سازمان) را از طریق FTP برای داوری نهایی به اداره کل آفرینش‌های فرهنگی ارسال شود.

۲- پویش ملی #قهрман_من (رقابتی)

شناخت الگوهای موفق دارای نیاز ویژه، ضمن تقویت اعتمادبه‌نفس و خودباوری در کودکان و نوجوانان، تصویری واقعی از توانمندی‌های آنان ارائه می‌دهد و کلیشه‌های رایج اجتماعی را به چالش می‌کشد. در این بخش که رقابتی است، شرکت‌کنندگان می‌بایست به معرفی شخصیت‌های نامدار و تأثیرگذاری بپردازند که با وجود دارا بودن نیاز ویژه، به موفقیت‌های چشمگیری دست یافته‌اند. ارائه می‌تواند به صورت گفتاری، نمایشی، قصه‌گویی یا هر قالب خلاقانه دیگر باشد. هدف، آشنایی با توانمندی‌های واقعی و الهام‌بخشی به جامعه مخاطب است.

در این پویش کلیه کودکان و نوجوان به معرفی شخصیت‌های نامدار و موفق دارای نیاز ویژه در قالب فیلم ۶۰ ثانیه‌ای، با هدف الگوسازی، تقویت خودباوری و نشان دادن توانمندی‌های بی‌مرز می‌پردازند.

مشخصات اثر:

- ❖ روش تهیه فیلم به شکل آزاد (کودک یا نوجوان می‌تواند به هر شکل ایستاده، نشسته یا به هر روش خلاقانه‌ای در قالب قصه، نمایش و یا گفتاری به تهیه فیلم پویش قهرمان من بپردازد)
- ❖ فرمت فیلم‌ها در قالب mp4
- ❖ زمان فیلم در نهایت ۶۰ ثانیه
- ❖ توجه به جهت دوربین در هنگام فیلم‌برداری (افقی)
- ❖ توجه به کیفیت صدا، نور و ظاهر شخص (مطابق مقررات و شئونات اسلامی)
- ❖ خلاقیت در اجرای اثر
- ❖ درج شناسنامه اثر شامل: نام، نام خانوادگی، گروه سنی، نام استان، شماره تلفن، نام مدرسه یا شماره مرکز در ابتدای فیلم

نکات اجرایی:

- ❖ اجرا ساده، قابل درک و هماهنگ با توانایی گفتاری هر کودک یا نوجوان به‌ویژه، کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه باشد.
- ❖ این پویش رقابتی است و از آثار برتر در بخش کودکان و نوجوانان در روز جهانی معلولان قدردانی خواهد شد.
- ❖ زمان فیلم تنها ۶۰ ثانیه باشد تا باعث خستگی شرکت‌کنندگان نشود.
- ❖ در فضاهای مجازی انتشار دهید تا مخاطبان با توانمندی‌های افراد با نیاز ویژه آشنا شوند.
- ❖ کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه می‌توانند با دیگر کودکان و نوجوانان به صورت مشترک فیلم را تهیه کنند.
- ❖ اولیای تربیتی موظفند به عنوان تسهیلگر، دسترس‌پذیری کلیه کودکان و نوجوانان برای تولید فیلم معرفی شخصیت با عنوان «قهرمان من» را امکان‌پذیر کنند.

شیوه اجرایی:

در رابطه با پویش (قهرمان من)، ضرورت دارد واحد فناوری اطلاعات هر استان در بستر شاد فراخوان استانی را برای دریافت فیلم‌های «معرفی شخصیت» به مخاطبان کانون و آموزش و پرورش استثنایی معرفی کند و آثار در همین فضا بارگذاری شود. پس از آن، توسط کارشناس فراگیر کانون در هر استان پس از بررسی و داوری اولیه، آثاری که حداقل ۶۰ امتیاز دریافت کردند (مشترک از دو سازمان) را از طریق FTP برای داوری نهایی به اداره کل آفرینش‌های فرهنگی ارسال شود.

۳- پویش ملی #زنگ_آسمانی_مدرسه_میناب (غیر رقابتی)

در پویش ملی «زنگ آسمانی»، قرار است صدای یک کودک و نوجوان با نیاز ویژه را در زنگ آخر مدرسه‌ای بشنویم که در آسمان می‌پیچد. پویش «زنگ آسمانی» در جشنواره رویش، فرصتی است تا نشان دهیم محبت و ایثار، مرز نمی‌شناسد. بچه‌های با نیاز ویژه، با چشمانی سرشار از مهربانی و قلبی ساده، برای شهیدان کوچک مدرسه میناب شعر و دعا می‌خوانند یا با آن‌ها صحبت می‌کنند و در نهایت فیلم کوتاهی از خود می‌فرستند؛ نه برای رقابت، بلکه تنها برای گرامی‌داشتن یاد شهدای میناب و آسمانی شدن دل‌ها...

در این پویش کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه (آسیب بینایی، آسیب شنوایی، معلولان جسمی - حرکتی و سندرم داون) یک فیلم کوتاه در قالب خواندن شعر، دعا، نجوای عاطفی و گفتار بی‌تکلف کودکانه تهیه می‌کنند.

مشخصات اثر:

- ❖ روش تهیه فیلم به شکل آزاد (کودک یا نوجوان می‌تواند به هر شکل ایستاده، نشسته یا به هر روش خلاقانه‌ای به تهیه فیلم پویش زنگ آسمانی بپردازد)
- ❖ فرمت فیلم‌ها در قالب mp4
- ❖ زمان فیلم در نهایت ۳۰ ثانیه
- ❖ توجه به جهت دوربین در هنگام فیلم‌برداری (افقی)
- ❖ توجه به کیفیت صدا، نور و ظاهر شخص (مطابق مقررات و شئونات اسلامی)
- ❖ خلاقیت در اجرای اثر
- ❖ درج شناسنامه اثر شامل: نام، نام خانوادگی، گروه سنی، نام استان، شماره تلفن، نام مدرسه یا شماره مرکز در ابتدای فیلم

نکات اجرایی:

- ❖ متن دعا یا شعر نباید طولانی یا پیچیده باشد. بهتر است قابل درک و هماهنگ با توانایی گفتاری هر کودک یا نوجوان با نیاز ویژه باشد.
- ❖ این پویش **غیر رقابتی است** و تنها بر ارزش احساس مشارکت اعضا و گرمی‌داشت یاد شهدا تأکید دارد.
- ❖ زمان فیلم تنها ۳۰ ثانیه باشد تا باعث خستگی شرکت‌کنندگان نشود.
- ❖ آثار حتی با گفتار نامفهوم برای دیگران (استفاده از زیرنویس)، گویش محلی یا روش غیرکلامی، ارزش احساسی دارند و در صورت با کیفیت بودن در فضاهای مجازی انتشار داده شود تا هم توانمندی‌های اعضا با نیاز ویژه دیده شود و هم یاد دانش‌آموزان شهید مدرسه میناب همیشه در خاطر بماند.
- ❖ محیط فیلم‌برداری بسیار آرام باشد و حتماً از مریبان یا والدین برای همراهی کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه در پشت صحنه کمک گرفته شود.

شیوه اجرایی:

- ❖ تهیه فیلم کوتاه ۳۰ ثانیه‌ای در قالب: «خواندن یک دعای ساده و کودکانه، بیان جمله، خوانش شعر کوتاه مرتبط با شهادت یا مهربانی یا ...» از سوی کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه، با هر روشی که در توان آن‌هاست اجرا کنند.
- ❖ ارسال آثار به ستاد استان
- ❖ کارشناس فراگیر کانون در هر استان پس از بررسی، آثار با کیفیت (مشترک از دو سازمان) را انتخاب و در فضاهای مجازی منتشر کند.
- ❖ قدردانی از شرکت‌کنندگان در آیینی به صورت استانی در روز ۱۲ آذر (روز جهانی معلولان)

بخش دوم:

۱- پویش ملی # کتابی می‌سازم برای دستانت (رقابتی)

ساخت کتاب‌های حسی-لمسی فرصتی برای خلق تجربه‌ای ملموس از مفاهیم انتزاعی ویژه کودکان و نوجوانان با آسیب بینایی است. شرکت‌کنندگان با استفاده از مواد با بافت‌های متنوع (پارچه، خمیر، چوب، پنبه و ...) کتاب‌های حسی-لمسی ویژه کودکان و نوجوانان با آسیب بینایی تولید می‌کنند. هدف از تولید این آثار، فراهم آوردن تجربه‌ای ملموس و دسترس‌پذیر از مفاهیم، برای همه کودکان است.

در پویش «کتابی می‌سازم برای دستانت» مریبان کانون، اولیای تربیتی، خانواده‌ها می‌توانند کتاب حسی-لمسی با موضوع‌های مختلف ویژه کودکان و نوجوانان با آسیب بینایی تهیه و تولید کنند.

شیوه اجرایی:

- ❖ در این بخش، کتاب‌های حسی-لمسی با تصاویر برجسته و خط بریل از سوی اولیای تربیتی طراحی می‌شود تا کودکان نابینا، کم‌بینا و حتی کودکان بدون مشکل بینایی هم بتوانند با آن‌ها ارتباط برقرار کنند و لذت کتاب‌خوانی را دوچندان سازد.
- ❖ کتاب‌های حسی-لمسی ساخته‌شده در هر استان باید از طریق پست یا روش‌های مشابه به اداره کل کانون استان ارسال شود.
- ❖ اداره کل کانون پرورش فکری موظف است پس از جمع‌آوری و داوری اولیه، آثار برتر را در موعد مقرر برای داوری نهایی به آدرس: «تهران، خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید سید حسن نصرالله (وزرا)، پلاک ۲۴ اداره مرکزی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان» ارسال کند.
- ❖ در دوره پیشین این جشنواره آموزش ساخت این کتاب‌ها طی ۲ جلسه ویناری برای علاقه‌مندان برگزار شد. در این دوره نیز سعی می‌شود تا اصول ساخت و تولید این کتاب‌ها در یک نشست ترویجی برای علاقه‌مندان ارائه شود.

نکات اجرایی:

- ۱- با توجه به شرایط جنگ در کشور پیشنهاد می‌شود کتاب‌های حسی لمسی با موضوع‌های: غلبه بر ظلم، اتحاد و همدلی، امید در دل تاریکی، شجاعت، مهربانی، مقاومت و آرزوی صلح، انتخاب و تولید شود.
- ۲- موادی برای ساخت کتاب انتخاب شود که علاوه بر ایمن بودن بتواند حس لامسه مخاطب را تحریک کند.
- ۳- اندازه کتاب حداکثر A3 و با جلد مقاوم و قابل حمل تهیه شود.
- ۴- از آثار برتر در هفته معلولان قدردانی خواهد شد.
- ۵- وینار آموزشی مرتبط با این موضوع برای علاقه‌مندان برگزار می‌شود.
- ۶- حتما هر کتاب یک برگ راهنما برای استفاده مخاطب از کتاب و یک برگ شناسنامه شامل: نام نویسنده کتاب، نام پدیدآورنده کتاب حسی-لمسی، نام نگارنده خط بریل، نام استان، نام شهرستان، مرکز یا مدرسه داشته باشد.
- ۷- زمان ارسال آثار بسیار حائز اهمیت است لذا شرکت کنندگان در موعد مقرر به ارسال آثار اقدام فرمایند.
- ۸- در زمان جنگ، اگر امکان ارسال از طریق پست برای شرکت‌کنندگان وجود نداشت، می‌توانند عکس با کیفیت از صفحه‌های آن تهیه کرده و به اداره کل کانون استان مربوطه ارسال کنند.
- ۹- استان‌هایی که در سال‌های گذشته موفق به تولید حداقل ۳ اثر از کتاب‌های حسی-لمسی شده‌اند، موظفند «رشد تولید» را در دستور کار قرار دهند؛ بدین معنا که تعداد تولیدات سال جاری باید نسبت به سال قبل ۲۰ درصد افزایش کمی و کیفی داشته باشد. سایر استان‌ها که در سال گذشته موفق به تولید کتاب‌های حسی-لمسی نبودند حداقل ۳ اثر تولید کنند.

- ۱۰- استان‌ها موظفند فراخوان ساخت کتاب‌های حسی-لمسی را از طریق مراکز کانون، مدارس استثنایی و مراکز توانبخشی و ... به اطلاع کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه، اولیای تربیتی و خانواده‌ها برسانند.
- ۱۱- فرم شماره ۳ برای داوری کتاب‌های حسی-لمسی به پیوست ارائه شده است.

۲- پویش ملی فرشته‌های توانا #هر_خانه_یک_عروسک_با_نیاز_ویژه (رقابتی)

در این بخش مربیان و معلمان مدارس استثنایی، خانواده‌ها و دانشجو معلمان دانشگاه فرهنگیان به ساخت عروسک با ویژگی‌های خاص می‌پردازند. عروسک‌های ارائه‌شده می‌بایست دارای یک یا چند «نیاز ویژه» ظاهری (هم‌چون استفاده از عصا، ویلچر، عینک مخصوص نابینایان، سمعک و یا تفاوت‌های اندامی) بوده و در عین حال، به‌طور مشخص دارای یک «توانمندی منحصر به فرد و برجسته» مانند: (قصه‌گو، ورزشکار، هنرمند و یا در موسیقی و ... توانمند باشد). این ویژگی نمادی از باورپذیری توانمندی‌های کودکان و نوجوانان با نیازهای ویژه است.

در این پویش مربیان کانون، اولیای تربیتی، خانواده‌ها می‌توانند یک عروسک توانمند دارای نیاز ویژه با نام «فرشته‌های توانا» بسازند.

مشخصات اثر:

- نوآوری در انتخاب شخصیت عروسک، نام‌گذاری آن و شیوه معرفی توانمندی آن
- میزان وضوح و دقت در نمایش یک یا چند نیاز ویژه در ظاهر عروسک (عصا، ویلچر، عینک ویژه، سمعک و...)
- وضوح و برجستگی ویژگی مثبت یا توانمندی خاص در عروسک
- جذابیت عروسک برای تمامی کودکان و انتقال پیام «توانمندی در عین تفاوت»
- استحکام، تمیزی کار، اتصالات مناسب، ماندگاری و قابل حمل بودن اثر
- استفاده از مواد غیرآسیب‌رسان، نداشتن لبه‌های تیز یا قطعه‌های جدا شونده خطرناک
- وجود بافت‌های متنوع، حجم‌های قابل تشخیص و جزئیات برجسته برای لمس کودکان کم‌بینا و نابینا
- بهره‌گیری خلاقانه از وسایل دورریختنی، ابزار در دسترس و مواد کم‌هزینه بازیافتی
- هماهنگی رنگ‌ها، تناسب اندام عروسک و جذابیت چهره (نکته: برای کودکان کم‌بینا، رنگ‌های شاد و متضاد اهمیت دارد)
- نام عروسک، توانمندی آن و پیام عروسک در قالب شناسنامه، همراه عروسک باشد.

- نام پدیدآورنده، استان، شهرستان، اولیای تربیتی/مربی کانون / خانواده، همراه عروسک باشد.

نکات اجرایی:

- ۱- تشکیل جلسات هماهنگی با اداره کل آموزش و پرورش استثنایی استان و سایر سازمان‌ها و نهادهای ذی‌ربط، همراه با برنامه‌ریزی جهت تبلیغ گسترده در فضاهای مجازی، به منظور جلب حداکثری مشارکت عمومی در جشنواره رویش
- ۲- فرم شماره ۴ برای داوری عروسک توانای من، به پیوست ارائه شده است.
- ۳- هر استان به ازای هر مرکز فراگیر در استان، موظف به ارسال حداقل ۱ عروسک با نیاز ویژه است.
- ۴- آثار دریافتی به استان‌ها بازگردانده نمی‌شود.
- ۵- از آثار برتر در هفته معلولان قدردانی خواهد شد.
- ۶- وبینار آموزشی مرتبط با این موضوع برای علاقه‌مندان برگزار می‌شود.

بخش سوم: سفر کتاب‌های حسی - لمسی و سفر عروسک‌ها (ستادی)

پس از برگزاری سومین دوره جشنواره «رویش» و ساخت کتاب‌های حسی- لمسی و عروسک‌های با نیاز ویژه از سوی مربیان و معلمان سراسر کشور، این مجموعه ارزشمند به ۱۰ استان - که تقاضای میزبانی از این کتاب‌ها را دارند - سفر می‌کند. به‌منظور بهره‌مندی همه استان‌ها از این مجموعه نفیس، این کتاب‌ها در برنامه‌ای با عنوان «سفر کتاب‌های حسی- لمسی» و «سفر عروسک‌های با نیاز ویژه» به هریک از استان‌های داوطلب در ۶ ماهه دوم سال ۱۴۰۵ ارسال خواهد شد. برگزاری نمایشگاه و کارگاه‌های آموزشی در مراکز فراگیر کانون استان، بازدید اعضای فراگیر کانون و علاقه‌مندان از این نمایشگاه، ارتباط با سازمان آموزش پرورش استثنایی هر استان و به نمایش گذاشتن ظرفیت بالای کانون در ارائه محتوای آموزشی در بخش فراگیر، تشویق خانواده‌ها، اولیای تربیتی، مربیان و تمام علاقه‌مندان به ساخت کتاب‌های حسی- لمسی و در نهایت تجهیز مراکز فراگیر به انواع کتاب‌های حسی- لمسی در آینده از اهداف این اقدام است. متعاقباً شیوه نامه سفر کتاب‌های حسی- لمسی و سفر عروسک‌ها به استان‌ها ارسال خواهد شد.

گاه‌شمار جشنواره رویش

| عنوان | زمان |
|---|--------------------|
| انتشار و ارسال شیوه‌نامه و فراخوان از سوی ستاد مرکزی و روابط عمومی کانون | خرداد ۱۴۰۵ |
| برگزاری وبینار برای مربیان و معلمان (هر مربی/معلم یک کتاب حسی- لمسی) از سوی ستاد کشوری برگزاری نشست آموزشی در مورد نحوه ساخت کتاب های حسی - لمسی و عروسک‌های با نیاز ویژه | تابستان ۱۴۰۵ |
| تهیه و تولید کتاب‌های حسی- لمسی و عروسک‌های با نیاز ویژه | تابستان و مهر ۱۴۰۵ |
| دریافت آثار و بررسی اولیه در کانون استان | تا ۱ آبان ۱۴۰۵ |
| ارسال آثار برتر از طرف اداره‌های کل استانی در بخش کتاب‌های حسی لمسی و عروسک‌های با نیاز ویژه و ارسال فیلم‌های اعضا با نیاز ویژه از طریق FTP به اداره کل آفرینش‌های فرهنگی کانون | ۱۰ آبان ۱۴۰۵ |
| داوری آثار در اداره کل آفرینش‌های فرهنگی | ۲۰ آبان ۱۴۰۵ |
| اعلام نتایج برگزیدگان هم‌زمان با روز جهانی معلولان و اهدای جوایز | ۱۲ آذر ۱۴۰۵ |

فرم شماره ۱
داوری معرفی کتاب

| فرم ارزیابی فیلم‌های معرفی کتاب - استان | | | |
|---|--------------------------------|--|------|
| مرکز: | | استان: | |
| نام مربی / معلم راهنما: | نام و نام خانوادگی پدیدآورنده: | عنوان کتاب: | |
| تلفن تماس مربی / معلم: | استان: | گروه سنی: | |
| | گروه سنی: | مخاطب: | |
| امتیاز مکتسبه | امتیاز | معیارهای داوری | ردیف |
| | ۱۰ | تناسب کتاب با ارزش‌های اخلاقی، انسانی و هنجارهای اجتماعی | ۱ |
| | ۱۰ | تناسب کتاب با سطح درک، شناخت و حوصله گروه سنی مورد نظر | ۲ |
| | ۱۰ | ارسال اثر در موعد مقرر / رعایت اجرا در زمان تعیین شده (۶۰ ثانیه) | ۳ |
| | ۱۰ | استفاده به‌جا از بریل خوانی یا زبان اشاره یا ابزارهای ارتباطی برای تعامل با مخاطب | ۴ |
| | ۱۰ | مشارکت خانواده یا مربی یا ... / / خلاقیت، نوآوری و تسلط در اجرا (توجه به توانایی شرکت کننده) | ۵ |
| | ۱۰ | مناسب‌سازی برای اجرا و توجه به کیفیت و رسایی صدا، نور و ظاهر شخص (رعایت شئونات اسلامی) با توجه به توانایی شرکت کننده | ۶ |
| | ۱۰ | به نمایش گذاشتن تصویر کتاب / جلد کتاب / شناسنامه کتاب یا ... در حین معرفی | ۷ |
| | ۱۰ | ساختار و انسجام ارائه (شروع، بدنه، پایان مشخص) | ۸ |
| | ۱۰ | میزان بهره‌مندی از حواس جایگزین در معرفی کتاب | ۹ |
| | ۱۰ | خلاقیت در دو بخش انتخاب کتاب / معرفی کتاب با بیان احساسات و ارتباط با کتاب | ۱۰ |
| | ۱۰۰ | جمع امتیاز | |
| تاریخ داوری و امضا: | | نام و نام خانوادگی داور: | |

فرم شماره ۲
داوری معرفی شخصیت

| فرم ارزیابی فیلم‌های معرفی شخصیت - استان | | | |
|--|--------|---|------|
| مرکز: | | استان: | |
| نام مربی / معلم راهنما: | | نام و نام خانوادگی پدید آورنده: | |
| تلفن تماس مربی / معلم: | | استان: | |
| | | گروه سنی: | |
| | | مخاطب: | |
| امتیاز مکتسبه | امتیاز | معیارهای داوری | ردیف |
| | ۱۰ | صحت اطلاعات و نوع نیاز ویژه شخصیت مورد نظر | ۱ |
| | ۱۰ | خلاقیت در دو بخش انتخاب و معرفی شخصیت | ۲ |
| | ۱۰ | تناسب اثر با سن و سطح توانمندی شرکت کننده | ۳ |
| | ۱۰ | تأثیرگذاری اثر در القای حس امید، خودباوری و انگیزه به مخاطب | ۴ |
| | ۱۰ | مشارکت کودکان و نوجوانان با نیاز ویژه با دیگر کودکان و نوجوانان / ارسال اثر در موعد مقرر | ۵ |
| | ۱۰ | مناسب‌سازی برای اجرا و توجه به کیفیت صدا، نور و ظاهر شخص (رعایت شئونات اسلامی) | ۶ |
| | ۱۰ | ارتباط و تعامل با مخاطب / ساختار و انسجام ارائه (شروع، بدنه، پایان مشخص) | ۷ |
| | ۱۰ | رعایت زمان تعیین شده در اجرا (۶۰ ثانیه) | ۸ |
| | ۱۰ | داشتن زیرنویس / میزان بهره‌مندی از حواس جایگزین در معرفی شخصیت | ۹ |
| | ۱۰ | استفاده از ابزارهای خلاق برای معرفی بهتر شخصیت / انتخاب شخصیت مناسب با ارزش‌های اخلاقی، انسانی و هنجارهای اجتماعی | ۱۰ |
| | ۱۰۰ | جمع امتیاز | |
| تاریخ داوری و امضا: | | نام و نام خانوادگی داور: | |

فرم شماره ۳
داوری کتاب حسی - لمسی

نام کتاب:
شناسه ملی:
پست سازمانی پدیدآورنده:
شناسه کارمندی:
نام پدیدآورنده:
شاغل در مرکز:
استان/شهرستان:
نام مدرسه:
شماره تماس:

| ردیف | ارزیابی عمومی | ضعیف ۱ | متوسط ۲ | خوب ۳ | عالی ۴ | توضیحات |
|------|--|-----------|------------|----------|-----------|---|
| ۱ | تناسب موضوع با گروه سنی مخاطب | | | | | |
| ۲ | تناسب ادبی متن /واژه‌ها یا ... با گروه سنی مخاطب | | | | | |
| ۳ | تناسب قطع کتاب با گروه سنی مخاطب | | | | | |
| ۴ | تناسب تصاویر کتاب (از نظر فرم، رنگ، بافت، ...) با موضوع | | | | | |
| ۵ | تناسب تصاویر با ادراک گروه سنی مخاطب و نوع معلولیت مخاطب | | | | | |
| ۶ | تناسب ویژگی‌های ظاهری کتاب با متن | | | | | مانند: مدل باز و بسته‌شدن خلاق، فرم متناسب با متن کتاب و... |
| ۷ | استفاده از رنگ‌های دارای تضاد بالا برای مخاطب کم‌بینا | | | | | |

| ردیف | ارزیابی تخصصی (ویژه‌ی کودکان و نوجوانان با آسیب بینایی) | ضعیف ۱ | متوسط ۲ | خوب ۳ | عالی ۴ | توضیحات |
|-----------------------|--|-----------|------------|----------|-----------|---------|
| ۸ | جذابیت تصاویر و میزان به‌کارگیری تخیل و تجسم مخاطب | | | | | |
| ۹ | رعایت عدم پوشانندگی تصاویر در نمایش جزییات | | | | | |
| ۱۰ | رعایت تناسب در اندازه‌ها و بازنمایی صحیح موضوع‌ها | | | | | |
| ۱۱ | استفاده صحیح و متنوع از بافت | | | | | |
| ۱۲ | میزان استفاده از خطوط مرجع و علائم راهنما | | | | | |
| ۱۳ | وضوح موضوعی و هدف‌مندی مجموعه تصاویر | | | | | |
| ۱۴ | میزان حذف خطاهای بصری و حسی لمسی | | | | | |
| ۱۵ | میزان استفاده از تکرار و تنوع صحیح در تصاویر | | | | | |
| ۱۶ | رعایت میزان برجستگی و ضخامت اشکال | | | | | |
| ۱۷ | میزان استحکام و پایداری تصویرها و صحافی کتاب | | | | | |
| ۱۸ | قابلیت تکثیر | | | | | |
| ۱۹ | رعایت آسانی حمل برای گروه سنی مخاطب | | | | | |
| ۲۰ | رعایت میزان حجم برای گروه سنی مخاطب | | | | | |
| ۲۱ | قابلیت شستشو یا ضدعفونی | | | | | |
| ۲۲ | قابلیت تعمیر | | | | | |
| ۲۳ | استفاده‌نکردن از موادی که سلامت مخاطب را تهدید می‌کند | | | | | |
| ۲۴ | خلاقیت و نوآوری در ساخت کتاب با توجه به مخاطب و موضوع | | | | | |
| ۲۵ | داشتن شناسنامه پدیدآورنده/ دارا بودن راهنمای استفاده مؤثر از کتاب برای مربیان و والدین/ ارسال اثر در موعد مقرر | | | | | |
| جمع امتیاز ۱۰۰ | | | | | | |

| | |
|--------------------------|---------------------|
| نام و نام خانوادگی داور: | تاریخ داوری و امضا: |
|--------------------------|---------------------|

فرم شماره ۴
داوری «عروسک توانای من»

نام عروسک:
شناسه ملی:
پست سازمانی پدیدآورنده:
شناسه کارمندی:
نام پدیدآورنده:
شاغل در مرکز:
استان/شهرستان:
نام مدرسه:
شماره تماس:

| ردیف | ارزیابی تخصصی | ضعیف ۲ | متوسط ۳ | خوب ۴ | عالی ۵ | توضیحات |
|------|--|-----------|------------|----------|-----------|---------|
| ۱ | کیفیت ساخت و پایداری فیزیکی | | | | | |
| ۲ | شناسنامه و مستندات همراه عروسک | | | | | |
| ۳ | زیبایی شناسی و جذابیت بصری | | | | | |
| ۴ | نام گذاری خلاقانه عروسک | | | | | |
| ۵ | نحوه نمایش توانمندی عروسک | | | | | |
| ۶ | قابلیت تعامل و ارتباط گیری عروسک با کودک | | | | | |
| ۷ | خلاقیت در طراحی و نوآوری | | | | | |
| ۸ | ایمنی و استاندارد فیزیکی | | | | | |
| ۹ | تطابق با نیاز حسی و حرکتی کودک | | | | | |
| ۱۰ | مستندات همراه عروسک | | | | | |
| ۱۱ | حمل آسان برای گروه سنی کودک | | | | | |
| ۱۲ | قابلیت شستشو یا ضد عفونی | | | | | |
| ۱۳ | قابلیت تعمیر | | | | | |
| ۱۴ | ارسال اثر در موعد مقرر | | | | | |

تاریخ داوری و امضا:

نام و نام خانوادگی داور: