

شرایط پذیرش آثار

۱. قابلیت اجرا در سالن کارگاه نمایش مجموعه تئاتر شهر را داشته باشند.
۲. مدت اجرای هر اثر حداکثر ۵۰ دقیقه باشد.
۳. آثار می توانند تولید شده یا «در مرحله تولید» باشند.
۴. آثار می تواند فردی، گروهی یا مشارکتی باشند.
- توضیح: اینکه اثر با توجه به مقتضیات اجرایی و تصمیم هیئت انتخاب آثار در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر امکان اجرا خواهند داشت.

شرایط مالی و اجرایی

۱. هزینه تولید اثر و هزینه صدور مجوز اجرا بر عهده گروه اجرایی است.
۲. تمامی عواید حاصل از فروش بلیت متعلق به گروه اجرایی است.
۳. هر اثر نمایشی ۱۰ اجرای عموم خواهد داشت.
- آثاری که اجرای عمومی آنها با استقبال مخاطبان مواجه شود می توانند در بازه زمانی ۱۰ اجرای خود، یک اجرای مضاعف (دو اجرا در یک شب) داشته باشند.

معیارهای ارزیابی

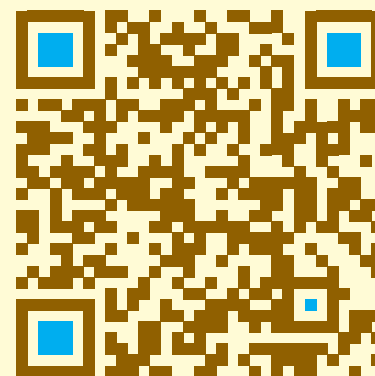
آثار بر اساس معیارهای زیر ارزیابی می شوند:

۱. ایده و خلاقیت
۲. نوآوری در فرم و زبان اجرا
۳. کیفیت هنری و اجرایی
۴. انسجام میان ایده و فرم
۵. کیفیت ارتباط با مخاطب
۶. میزان تجربه گرایی و مرزگشایی هنری
۷. امکان تحقق و ارائه مناسب اثر در تالار نمایشی
- تفاوت صرف، پیچیدگی یا نامتعارف بودن اثر به تنهایی معیار پذیرش نخواهد بود.

مراحل زمان بندی و نحوه ارسال آثار

- مهلت ارسال طرح و مشخصات اثر: جمعه ۱۵ آبان ۱۴۰۵
- اعلام نتایج بررسی طرح ها: شنبه ۳۰ آبان ۱۴۰۵
- آخرین مهلت ارسال فیلم آثار منتخب «مرحله طرح»: جمعه ۳۰ بهمن ۱۴۰۵
- اعلام نتایج نهایی و انتشار جدول نهایی اجراها: یکشنبه ۲۰ اسفند ۱۴۰۵

نحوه ارسال آثار



- گروه ها و هنرمندان متقاضی اجرا در رویداد نمایشی «۲۰ و ۴» می توانند در بازه زمانی اعلام شده بر اساس مدارکی که ذیل فراخوان ارائه شده، از مجرای اینترنتی و با اسکن این کیوآرکد نسبت به ثبت نام و ارسال آثارشان اقدامات لازم را انجام دهند.

تذکر: در صورت عدم دسترسی به اینترنت و یا قطعی آن؛ فرم ثبت نام، مستندات مورد نیاز و فیلم اثر را به آدرس پستی زیر ارسال فرمایید.

آدرس: تهران، چهارراه ولیعصر، مجموعه تئاتر شهر، طبقه سوم / دفتر مدیر هنری مجموعه تئاتر شهر.

کد پستی: ۱۱۳۳۶۷۳۱۳۱

شماره تماس: ۰۲۱-۶۶۴۹۴۳۶۴

مدارک مورد نیاز

الف: مشخصات متقاضی: نام، نام خانوادگی، جنسیت، شماره ملی، تاریخ تولد، استان، شهرستان، شماره تلفن همراه، شماره تلفن ثابت، پست الکترونیکی، آدرس پستی، کد پستی و رزومه هنری گروه و کارگردان.

ب: مشخصات مشترک همه آثار: نام اثر، مدت زمان تقریبی اثر (حداکثر ۵۰ دقیقه)، ایده محوری اثر (حداکثر ۲۵۰ کلمه)، وجوه دگرگونه بودن اثر (حداکثر ۲۵۰ کلمه)، تعداد و مشخصات بازیگران / کنشگران، تعداد و مشخصات سایر عوامل و توضیحات تکمیلی.

ج: مدارک اختصاصی آثار تولیدشده: فیلم کامل اجرا، متن نمایشی در صورت وجود، عکس های اجرا و مستندات دیگر.

د: مدارک اختصاصی آثار در مرحله تولید: متن نمایشی در صورت وجود، طرح / پروپوزال مبسوط اجرایی و حسب مورد و متناسب با نوع اثر، طرح / اسکیز حرکت و فرم، صحنه، نور، صدا، تصویر، لباس، ماسک و عروسک.

• تکمیل همه «اسکیز ها» برای همه آثار الزامی نیست. بنابراین هر گروه متقاضی فقط موارد مرتبط با منطق اجرایی اثر خود را ارسال کند.



فراخوان رویداد نمایشی
۲۰ و ۴ دگرگونه اجرا



مجموعه تئاتر شهر
در برگزار می کند
در جست و جوی
صورت های دیگر اجرا



مقدمه

تئاتر پیش از آن که ساختمان و سالن باشد، هنرمند است-ذهنی که می‌سازد، بدنی که روایت می‌کند و صدایی که هنوز شنیده نشده است. «۴ و ۲۰» دگرگونه اجرا، از همین نقطه آغاز می‌شود: از باور به هنرمند، به ویژه هنرمندی که هنوز نامش را نمی‌دانیم. در سراسر این سرزمین، در شهرهای بزرگ و کوچک، در دانشگاه‌ها و اتاق‌های تمرین، هنرمندانی هستند که سال‌هاست در سکوت تجربه می‌کنند؛ می‌نویسند و تمرین می‌کنند، بی‌آن که صحنه‌ای رسمی به رویشان گشوده شده باشد. این رویداد برای یافتن همان نام‌های گمنام است؛ برای آن‌ها که سرمایه‌شان شهرت نیست، بلکه جسارت و تخیل است. «۴ و ۲۰» دگرگونه اجرا، در جست‌وجوی صورت‌های دیگر اجراست؛ صورت‌هایی که از بدن، صدا، سکوت، حرکت و رابطه‌ای تازه با مخاطب ساخته می‌شوند. این جا قرار نیست همه شبیه هم باشند. هر هنرمند می‌تواند با زبان خودش حرف بزند، حتی اگر آن زبان هنوز در حال کشف باشد. دگرگونه بودن یعنی شهامت متفاوت دیدن، نه از سر مد، بلکه از سر ضرورت درونی اثر. کارگاه نمایش و تالار سایه در این رویداد فقط دو سالن نیستند؛ دو فرصت‌اند برای دیده شدن و گفتگو. بیست اثر در کارگاه نمایش و چهار اثر در تالار سایه، تصویری از تئاتر فردا می‌سازند؛ تئاتری که از دل نسل تازه و نگاه‌های کمتر دیده‌شده بیرون می‌آید. این کتابچه دعوتی است بی‌واسطه به همه هنرمندان، به ویژه گمنامان پرایده؛ صحنه منتظر شماست.

در جست‌وجوی صورت‌های دیگر اجرا

مجموعه تئاتر شهر با هدف شناسایی «تجربه‌های خلاقانه»، گسترش «مرزهای زبان هنر نمایش» و معرفی «هنرمندان نوگرایی عرصه تئاتر»، رویداد نمایشی «۴ و ۲۰» دگرگونه اجرا، را در سال ۱۴۰۶ برگزار خواهد کرد. «۴ و ۲۰» دگرگونه اجرا، مسیری برای ارائه آثاری است که در جست‌وجوی شیوه‌ای دیگر برای روایت، اجرا و ارتباط با مخاطب هستند؛ آثاری که می‌کوشند از الگوهای تثبیت‌شده فاصله گرفته و امکان‌های تازه‌ای برای مواجهه با هنرهای نمایشی پیشنهاد دهند. در رویداد «۴ و ۲۰» دگرگونه اجرا، دگرگونه بودن صرفاً به معنای متفاوت یا نامتعارف بودن نیست؛ بلکه تفاوت می‌بایست از یک ایده، ضرورت هنری و منطق اجرایی روشن ناشی شده باشد.

معنای «۴ و ۲۰» چیست؟

«۴ و ۲۰» به معنای ۲۴ اثر برگزیده است؛ ۲۰ اثر در «کارگاه نمایش» و ۴ اثر که به فراخور نوع اجرا، در «تالار سایه» اجرا خواهند شد. • این رویداد رقابتی نیست و برارائه، تجربه و گفت‌وگو درباره آینده هنرهای نمایشی در صحنه عمل تمرکز دارد.

محور اصلی فراخوان

از هنرمندان، گروه‌های نمایشی و آفرینندگان آثار اجرایی دعوت می‌شود تا آثار نمایشی خود را که در یک یا چند زمینه زیر واجد رویکردی خلاقانه و متفاوت هستند، پیشنهاد نمایند:

- ساختار و روایت غیرمتعارف
- تجربه‌گرایی در زبان و فرم اجرایی
- تئاتر مبتنی بر بدن، حرکت، صدا یا سکوت
- تجربه‌های مشارکتی و تعاملی با مخاطب
- تلفیق تئاتر با موسیقی، هنرهای تجسمی، سینما، پرفورمنس و سایر هنرها
- استفاده خلاقانه و ضروری از فناوری و رسانه‌های نوین
- بازآفرینی متفاوت متون و روایت‌های شناخته‌شده
- شیوه‌های خلاقانه‌ای منتج به گسترش زبان اجرایی
- تجربه‌های میان‌رشته‌ای

چه آثاری در اولویت هستند؟

۱. دارای ایده و نگاه شخصی و خلاقانه باشند.
۲. تفاوت در فرم و شیوه اجرا در آن‌ها دارای ضرورت هنری باشد.
۳. میان ایده، محتوا و فرم اجرایی تناسب وجود داشته باشد.
۴. مخاطب را با تجربه‌ای تازه و معنادار مواجه کنند.
۵. از تقلید صرف تجربه‌های پیشین پرهیز کرده باشند.
۶. امکان گفت‌وگو درباره مرزها و آینده هنرهای نمایشی را فراهم کنند.

مشخصات فنی سالن‌ها

کارگاه نمایش		
سیستم صدا	میکسر دیجیتال برند ساندکرافت دیجیتال مدل SI	۱
	اسپیکر ۱۵ اینچ برند GBL	۴
	مانیتور میز کیبورد	۱
تعداد خطوط نوری ۹۰		
سیستم نور	پروژکتور پرو فایل مدل D.B ۶۵۰ وات	۱۰
	پروژکتور پی سی مدل A.D ۵۰ وات	۱۰
	پروژکتور «فرزنل» مدل A.D.B ۶۵۰ وات	۱۰
	رک تغذیه «دایمر» ۱۲ عددی مدل A.D.B	۵
	میز نور ۲۴ کاناله مدل ADB Liberty	۱
دیگر مشخصات فنی	مانیتور میز کیبورد	۱
	ظرفیت سالن: ۲۶ تا ۵۶ نفر (متغیر)	
	ارتفاع سالن (مفید): ۲ متر و ۳۰ سانتی متر	
	طول سالن ۸ متر و ۳۰ سانتی متر	
	عرض سالن: ۸ متر و ۵۰ سانتی متر	

تالار سایه		
سیستم صدا	میکسر دیجیتال برند ساندکرافت دیجیتال مدل SI	۱
	اسپیکر ۱۵ اینچ برند GBL	۴
	اسپیکر ۱۲ اینچ برند GBL	۲
	آمپلی فایر ۲۰۰۰ مدل Crown	۲
	آمپلی فایر ۱۲۰۰ مدل Crown	۲
تعداد خطوط نوری ۹۰		
سیستم نور	پروژکتور پرو فایل مدل A.D.B ۱۰۰۰ وات	۱۵
	پروژکتور پی سی مدل A.D.B ۱۰۰۰ وات	۱۵
	پروژکتور «فرزنل» مدل A.D.B ۱۰۰۰ وات	۱۵
	رک تغذیه «دایمر» ۱۲ عددی مدل A.D.B	۱۰
	میز نور ۲۴ کاناله مدل ADB Liberty	۱
دیگر مشخصات فنی	مانیتور میز، کیبورد	۱
	ظرفیت سالن: ۷۲ نفر	
	ارتفاع مفید سالن: ۳ متر و ۸۲ سانتی متر	
	عرض سالن: ۸ متر و ۴۷ سانتی متر	
	طول سالن: از جلوی جایگاه تماشاگر در ردیف اول تا انتهای سالن حدوداً ۷ متر و ۸۵ سانتی متر	